



ATENEO DE HONDURAS

REVISTA MENSUAL, ORGANO DEL CENTRO DEL MISMO NOMBRE

DIRECTOR:

FROYLAN TURCIOS

REDACTORES:

ROMULO E. DURON, ESTEBAN GUARDIOLA, SALATIEL ROSALES, SAMUEL LAINES

DIRECTOR ARTISTICO:

CARLOS ZUNIGA FIGUEROA

AÑO II

Tegucigalpa, Honduras, Centro-América, 22 de junio de 1914

NUM. 9

LA GRANDE ALMA UNIVERSAL

POR EL

DR. AGUSTIN SANTIAGO BRIZIO

(CONCLUYE)

BIBLIOTECA UNAH-DEGT



478737

2015-Colección de Hemeroteca

Pero, si es así vasto y desmesurado el problema de la vida ¿cómo haremos para apoderarnos de él, escrutarlo, entrañarlo y anatomizarlo?

Y, también aquí, recurriré á un ejemplo.

Comparemos, por un momento, la esencia de la vida al sentido del gusto.

Si un cocinero quiere averiguar si los platos que ha confeccionado, han resultado buenos ó malos, ciertamente no se le pondrá en la mente comérselos todos, para estar cierto de que propiamente ninguna parte ellos, por pequeña que sea, ha podido sustraerse á la obra diligente de su mano y al relativo testimonio de su paladar! Será suficiente una *sen-*

cilla cucharaaa para averiguar *wow* el gusto de una cacerola entera!

Y esto ha sucedido precisamente en lo que se refiere á la ciencia biológica.

La *Citología*, que más antes he citado y que, unida á las teorías de la *Conservación de la energía* y de la *Evolución*, representa una de las tres columnas de la biología, es la que nos ha proporcionado los medios para encaminarnos á la solución del importante problema.

Es ella—en consecuencia del descubrimiento del microscopio— la doctrina de la célula y del protoplasma; y es precisamente á la misma que los biólogos deben la actual posibilidad de profundizarse en los complicados y laberínticos probl-

mas de las plantas y de los animales, pero desnudos de sus complicaciones evolutivas y reducidos, por tal, á sus mínimos términos.

Fué en 1839 cuando *Schwann* enunció la teoría celular, ya entrevista, en 1665, por *Roberto Hooke*, quien describió, el primero, las células de la corteza de los árboles.

Nos enseña entonces la teoría celular que tanto el organismo de los animales como el de las plantas están constituidos enteramente por unidades elementales menudísimas, invisibles á la simple vista, el número de las cuales puede variar de una hasta millones de millones; y que son, más ó menos, independientes las unas de las otras, y todas son capaces de acrecentamiento y de multiplicación.

Recurrimos también aquí á un ejemplo:

Una colmena es una reunión en sociedad—que podemos llamar cooperativa—de tres clases de abejas: una *Reina*, ó madre, único fecundable y que está destinada á proveer de nuevas reclutas al pequeño ejército.

De los *Zánganos*, el destino de los cuales es fecundar, en el vuelo de amor, á la *Reina*, abandonando luego, en el interior del cuerpo de élla, una parte de su aparato genital.

Y, por fin, de las *Obreras*, el nombre de las cuales no necesita explicación.

Ahora, estas tres clases de abejas, es decir de individuos de una misma familia, cumplen, cada una, funciones absolutamente *diversas*; además, cada abeja está del *todo independiente* y libre de sí misma;

pues bien, si, por una causa cualquiera, una de estas tres clases no puede cumplir más ordenadamente con su cargo, he aquí que una parte de esta grande sociedad enjambre. Es decir, abandona el cuerpo primitivo, ó colmena, para ir á constituir otra.

En consecuencia, tendremos una nueva colmena, á la cual llamaremos *hija* respecto á la primera; si esta última, pues, es abandonada por completo de *todas* las abejas, vemos aquí que—con respecto á la función á la cual estaba destinada,—se puede ahora considerar como un cuerpo *sin vida*, es decir como un organismo *muerto*.

Ahora, los seres, vegetales y animales, no son sino otras tantas arnas, en las cuales las diversas células—de las raíces, del tronco y de las hojas; ó de los huesos, de los músculos, de los nervios, de las glándulas, de la sangre, etc., etc.—representan, multiplicadas, las *diversas* clases de abejas, las cuales con su vida y relativa función, deben contribuir á la ordenada existencia de *lcompleto* organismo.

Si, por una causa cualquiera, las células de una hoja ó de un ramo, como también aquellas de una mano ó de un brazo, por frío ó por falta de nutrición, concluyen por morir, vemos aquí que esas hojas y ese ramo se secan, y que la mano y el brazo se acaban con la gangrena.

Si además cesan de funcionar *todas* las células—antes las más importantes y, después, las otras que no pueden vivir sin las primeras—he aquí que también el organismo entero vino á *faltar* á su misión y, es, por esto, que decimos entonces



que aquella planta ó aquel animal están *completamente muertos*.

Ni ahora se admite más que la muerte de un individuo sea *completa* en el momento en el cual nosotros decimos que ha cesado de vivir.

Un moribundo ya tiene células las cuales concluyeron de funcionar, ya hace tiempo! Y bien sabemos nosotros los médicos ésto, como lo sabe también el vulgo el cual, muchas veces—triste profeta—osa decir “¡ay, ya se siente el olor del cadáver, y el pobrecito no se salvará más!” Viceversa en los cadáveres ya sepultados hace días, se pueden encontrar grupos de células todavía vivientes como serían aquellas del sistema óseo.

Pero, antes de todo, es muy natural una pregunta: ¿Qué son estas células?

Ellas, reducidas en una forma única y esquemática,—como muy bien sabemos—están constituidas de: una *membrana* que forma el involucro (aunque se encuentren partículas independientes de sustancia viviente— como son, por ejemplo las *Amebas* — en las cuales falta completamente dicha membrana); de una sustancia celular, ó *protoplasma*, transparente y semifluida, contenida en el interior de esta vejiguita; de un corpúsculo, más ó menos esférico, llamado *núcleo*, casi nadando en la sustancia celular; y de uno, ó más, corpúsculos, todavía más pequeños, contenidos en el mismo núcleo, y denominados *nucleolos*.

Además, en la sustancia celular se han descrito cuerpos menudísimos llamados *microsomi*, y un cuerpo único, también menudísimo, dicho *Centrosoma*, que parece sea la

guía de la actividad vital de la célula, y que contenga *todos* los caracteres hereditarios que las células—y, por esto, los individuos—se *transmiten* de generación en generación.

Pero dejemos este campo demasiado áspero para nosotros y volvamos á la parte principal de nuestro tema.

Entre los seres vivientes hay individuos formados por una *sola* y simple célula, y otros, por el contrario, complicadísimos—como el hombre—compuestos por un *número enorme* y por una *inmensa variedad* de células.

He aquí lo que han hecho los biólogos.

Ellos han dicho: «Sabemos que el universo *es un todo único*, poseedor de una *única* energía y constituido de *muchas* partes—cosas y seres vivientes—las cuales, por motivo de la evolución, se han *diferenciado* y *perfeccionado* entre ellas.

Sabemos, además, que cada uno de los seres está constituido por un *conjunto* de muchas unidades, las cuales se pueden reducir á un tipo *único*, que es la *célula*.

Comportámonos entonces como aquel cocinero, del cual hemos hablado antes; probamos—así para decir—científicamente la célula; lo que se podrá afirmar de ella, estará dicho para *todo* el organismo, y además, *remontando por todo el conjunto* de los seres vivientes, podremos tener un concepto muy claro de lo que sea la *vida*.”

Si tomamos una gota de agua estancada y la ponemos sobre un vidrio, y después la examinamos bajo el microscopio, veremos moverse en ella un pequeñísimo mundo, formado, en su mayor parte, de organis-

mos los más sencillos, constituidos de una ó muy pocas células.

La forma de ellos es varia y, tal vez, también mutable, como, por ejemplo, en el *Ameba* que se enredonda, se hace oval, fusiforme ó, tal vez, extiende unas pequeñas protuberancias ó pies, llamados, por esto, *pseudopodios*.

En los *rizopodos*—otra familia de estos microorganismos—se encuentran, por el contrario, también *varias* formas, pero *fixas*, dadas por la diferente posición y estructura de los pseudopodios, los cuales se presentan ramificados ó radiados, ó estrellados, ó en media luna, con aspecto, tal vez, gracioso y, estéticamente, muy hermoso.

Hay otros microorganismos, además, los cuales, si también están constituidos por una célula sola, se presentan un poquito más complicados.

Y aquí—recordando la teoría de la evolución y de la tendencia que tienen las partes para subdividirse y diferenciarse,—nosotros podemos *ya entrever un principio de adaptación á las necesidades de la vida*.

La *thalassicolla nucleada*, que tiene forma de un plato lleno de discos dispuestos simétricamente y concéntricamente, posee muchos espacios vacíos que son, por lo preciso, los discos antes dichos.

Muchos *infusorios* se presentan más complicados todavía, como el *paramecium*, que tiene la forma de un escudo sudanés, y tiene vacúolos pulsantes, los cuales nos recuerdan el corazón de los animales inferiores, y además otros órganos más ó menos diferenciados.

Unos de dichos microorganismos se fabrican una habitación con sustancias minerales.

Las *diatomeas* tienen concha silíceas; unas amebas—como, por ejemplo, las *diffugas*—se construyen, á su vez, la propia habitación, con los despojos, ó conchas, de dichas diatomeas, y con granos de arena, ó con otras materias calcáreas, dejando — como las tortugas — una abertura libre, á través de la cual, hacen salir sus pseudopodios.

Otros — los *flagellatos* — pueden poseer un filamento, más ó menos largo, llamado *flagellum*, por medio del cual se trasladan de un punto á otro.

Hay también otros que tienen muchos prolongamientos muy finos, llamados *cejas vibrátiles*, las cuales rodean todo el menudísimo cuerpo; otros, por fin, como las antedichas *diffugas*, encerrados en una especie de concha, para defenderse de los enemigos, emiten unos pseudopodios, que no son órganos de movimiento, sino verdaderos brazos de lucha y de presa.

Además, sus movimientos pueden ser tan voluntarios, como provocados, sea por los ordinarios agentes naturales (luz, calor, gravedad, etc.), sea por influencias artificiales, por medio de sustancias irritantes ó medicamentosas de varias clases.

Todo esto—como he dicho—se puede fácilmente observar en una gota de agua bajo el microscopio.

Pero — examinando siempre la misma gota de agua—podemos también asistir á otros acontecimientos no menos interesantes.

Una ameba, por ejemplo, que, como decimos, representa la más

simple célula que se conozca, se mueve, arrastrándose, alargándose, acortándose y apoyándose, casi, sobre sus pseudopodios lobosos ó rayados; si ella, en su propio camino, encuentra ó un filamento de *sphagnum* ó una diatomea, vemos entonces que se precipita arriba de ellos, y los envuelve á todos, como si tuviera sentido de percepción y voluntad.

Sucede tal vez que, en la misma gota de agua, se puede presenciar una reproducción, aunque muy reducida, de aquella grande representación universal, de la cual hemos hablado más antes, que es uno de los coeficientes de la evolución, y que, como ya sabemos, *Darwin* ha denominado: la selección natural en la lucha para la existencia.

En efecto, supongamos que un protista radiado (que es siempre uno de estos seres microscópicos) y, por ejemplo, el *actinophrys*, se encuentre en un grupo de infusorios (otros compañeros en pequeñez); si también él tiene sus filamentos extendidos, y por esto se encuentra en buenas condiciones de defensa, ellos (propriamente como sucede todavía entre los hombres hoy día) aprovechándose de la mayoría numérica, se subdividen en grupos y le asaltan por cada lado, le sacan pedazos de sustancia y, después, vuelven al ataque, hasta la casi completa destrucción de esta pobre víctima.

También en las plantas se observan, con facilidad, estos movimientos espontáneos ó por mejor dicho, primordiales.

Las zóosporas, del alga *protococcus pluvialis*, después—en seguida

del proceso de división—de haberse casi emancipado de las otras células, se revisten de cejas vibrátiles y se salen de la cáscara, abandonando á la planta con movimientos muy rápidos, para inmovilizarse de nuevo y preparar así la reproducción de un futuro protococcus.

Pero, además de este movimiento de las esporas en los vegetales, —en una forma que puede llamarse locomotoria, es decir, de mutación de puesto de las esporas de un punto á otro,—se encuentra también otro movimiento muy característico, y, esta vez, en el interior mismo de las células: es decir el movimiento rotativo ó ciclosis del protoplasma.

Este movimiento se ha encontrado en la *nitella flexilis*, en las *dismidiacees* y también en las plantas elevadas y fanerógamas, así que ahora se considera como general en las células vegetales.

Si ahora reunimos en un único concepto las dichas manifestaciones, nosotros podemos deducir que estas tres especies de movimientos —locomotor de los protistas; el de las zóosporas en los vegetales y la forma rotativa ó ciclosis del protoplasma en los vegetales y en los protistas—representan como la primera expresión de la vida, mientras tanto que el protoplasma es la primera sustancia de la cual dependen todas las manifestaciones de la vida animal y vegetal.

Parece, pues, que la formación del protoplasma sea la organización de la materia y que, en dicho proceso de organización, suceda una acumulación de energía latente—una parte infinitamente pequeña de

la gran energía universal de que hemos hablado antes—la cual, en la primera constitución de formas individuales en los protoplastas, por exuberancia se explica en un movimiento primordial, para transformarse después, y luego pasar á las otras metamorfosis de las fuerzas vitales.

En efecto, nosotros, al principio de esta conferencia, hablando de la conservación de la energía, hemos dicho que ella se explica bajo la forma de movimiento; este es el motivo por el cual aquí—en donde hemos encontrado movimiento—*nos creemos autorizados* á afirmar que *existe energía* y, en consecuencia, en este caso la llamaremos *energía vital*. Además, y aquí os recuerdo la definición de *Ferri*, es decir, que nosotros somos como acumuladores; esta energía se encuentra acumulada en las células en cantidad superior á las necesidades ordinarias del individuo; lo mismo que hoy día, tratando, por ejemplo de automóviles, se dice que tiene 16 HP (caballos) lo que puede en veces, desarrollar una fuerza efectiva de 24. Esto constituye el verdadero y específico carácter de la energía vital; la cual, pues no se consume pronto y luego (como ya hemos demostrado hablándose del trabajo que, en un día, puede útilmente hacer un buen obrero), si no se reconstruye continuamente en los procesos de asimilación.

Pongamos, por ejemplo, una gota de agua estancada bajo del microscopio, y examinemos una *Vorticella*—*ser* infinitamente pequeño, constituido por una célula única y que por su forma, recuerda un

cáliz fijado en la punta de un largo tallo—dicho tallo, como un resorte espiral, se alarga y se acorta espontáneamente, dos ó tres veces por minuto; si nosotros, á esta gota de agua juntamos una gota de una solución de estricnina, después de un rápido aumento todavía del número de las contracciones, la *Vorticella* se nos presenta como muerta por agotamiento; pero si, viceversa, la dejamos en descanso por algún tiempo y la transportamos á un líquido otra vez puro, es decir en lo que encuentra lo que es normalmente necesario para su existencia, veremos entonces que ella *vuelve* á las condiciones vitales primitivas y puede de nuevo responder á los estímulos, como antes.

El mismo fenómeno entonces que sucede en el obrero agotado después de 10 horas de infatigable trabajo: con el descanso de la noche y con la acumulación de nueva energía química bajo forma de alimento, se encontrará de nuevo, por la mañana, listo para otros movimientos y trabajos; mientras, después de una serie de estos periodos de movimiento y de descanso, él tendrá también necesidad de un periodo de tiempo mas largo, para reconstituir aquella mayor cantidad de energía que necesariamente habrá perdido.

En efecto, la relación que acompañaba, á la Cámara de los diputados de Italia, la ley, ahora vigente, del descanso obligatorio semanal, entre otros motivos, citaba también el hecho estadístico que los infortunios en los establecimientos industriales, aumentan siempre notablemente de número, desde el lu-

nes hasta el sábado; lo que demuestra indudablemente que al hombre—mientras tanto trabaja—viene paulatinamente á faltarle aquella especie de energía intelectual que, bajo la forma de *atención*, nos preserva de los continuos peligros del trabajo mismo.

Las golondrinas cuando, volviendo de Africa—después de centenares y centenares de kilómetros de camino no interrumpido—llegan á pararse en las orillas del Mediterráneo del norte, están abatidas por la fatiga á tal punto que, perdido el sentido de la vista, van á chocar violentamente contra las paredes de las casas, arriba de las cuales hubieran querido pararse; muchas de ellas encontrando, de tal modo, la muerte allá, en donde esperaban gozar de un necesario y merecido descanso.

Pero, si no se traspasa un límite dado de consumo—después del cual resulta la muerte—el individuo recupera siempre la energía perdida, en virtud de los procesos químicos de la respiración y de la nutrición; lo mismo que una espléndida locomotora—para moverse y para arrastrar un gran número de carros pesados—por medio de la oxidación producida por el calor, necesita de apropiarse de la energía acumulada, tal vez desde siglos, en el carbón.

En efecto, la materia nutritiva, después de haber llegado á la célula viva, se une con el oxígeno—que el hombre, por ejemplo, lleva en la sangre—y, por lo que se refiere á los efectos químicos, el proceso es, en su mayor parte, lo mismo que si sucediera fuera de la célula misma.

El alimento está dividido en compuestos más sencillos, y la *energía contenida en él mismo, está puesta en libertad y transformada en movimiento, en impulsión nerviosa, en pensamiento, etc.*, según los diversos órganos en los cuales se va acumulando dicha energía.

He aquí que—*admitida la energía primitiva de la célula, y admitido que, una vez consumida en parte, esta misma parte pueda sustituirse con otra, por medio de transformaciones químicas*—nosotros entonces podemos considerar los *organismos como otras tantas máquinas vivientes capaces*—mientras se encuentren en buen estado—*de transformar, por sí mismas, una porción, grande ó pequeña, de la energía universal.*

Hemos hablado de *máquinas vivientes*; pero, antes de tratar de ellas y de su funcionamiento, procuramos—para la mejor claridad de nuestro pensamiento—saber en qué consiste toda la acción de una máquina construida por el hombre y—para aternos á un mecanismo conocido por todos—examinemos cómo funciona una máquina á vapor.

Su funcionamiento, al par de todas las cosas verdaderamente geniales, es extraordinariamente sencillo.

La fuerza de la afinidad química rompe la composición del carbón, bajo aquella forma de energía que se llama calor; el calor, así puesto en libertad, funciona, á su vez, sobre el agua y la transforma en vapor; este último, bajo presión, mueve el pistón; y todo, en conclusión, se resuelve por medio de apropiada

das palancas, en un movimiento, que es el de las ruedas.

Veamos ahora lo que sucede en la máquina viviente.

El *sistema digestivo* de los animales se puede comparar muy bien al horno de la máquina á vapor, mientras que los alimentos ingeridos representan el carbón.

Dichos alimentos vienen introducidos en nuestro organismo bajo forma de: azúcar, almidón, grasas y proteídes, y, sobre estos alimentos, trabajan los jugos digestivos, con sucesivas modificaciones, que podemos muy bien repetir en recipientes de vidrio, en un laboratorio de química, y que, por esto, no se deben considerar sino como el producto de las fuerzas de la afinidad.

De tal modo se dice que el alimento viene digerido. Dicho alimento viene llevado á lo largo del canal digestivo, de una manera puramente *mecánica*, por acción muscular, y, después de llegado al intestino, empieza, al través de las paredes, á penetrar á la sangre.

Este pasaje, al través de las paredes, se debe también á una acción puramente *física*, es decir al fenómeno del ósmosis por el cual, si dos líquidos de composición diferente están separados por una membrana, se ejercita sobre estos líquidos una fuerza tal que los empuja, al través de la membrana, uno en el compartimento del otro.

Los folículos del intestino representan la membrana, y los dos líquidos son: la masa nutritiva por un lado y la sangre por el otro.

Como la densidad de estos dos líquidos es diferente, vemos aquí

que el alimento, á través de los folículos, penetra en la sangre.

Pero no todo este pasaje es debido esencialmente á la ósmosis.

Una parte del alimento está compuesta de grasa que, por efecto de la digestión, está reducida á una grande cantidad de gotitas extremadamente pequeñas. Ahora éstas, si también son de dimensiones microscópicas, no están en solución, sino, usando un término químico, en *suspensión* en el restante líquido y, por esto, el ósmosis sería imposible. *Pero aquí la química llega en ayuda de la física.*

Las paredes intestinales están formadas de células vivientes, conteniendo una *propia* energía y capaces para un determinado trabajo; son ellas, pues, las que se apoderan de las gotitas de grasa y las pasan—también con movimiento mecánico—al través de su mismo cuerpo, para segregarlas modificándolas en parte, desde su superficie interior en los vasos sanguíneos.

También la *circulación de la sangre* representa un sistema mecánico.

Como todos sabemos, el centro de este sistema es una bomba, ó *corazón*, que mantiene perennemente la sangre en movimiento.

Los tubos de dicha bomba (arterias y venas) forman un sistema completamente serrado, así que ella puede aspirar la sangre de un lado para empujarla en el otro; y la sangre—mientras circula en el cuerpo—lleva á todas las partes del organismo, y por lo mismo á todas las células, aquel tanto de nueva energía—bajo forma de nutrición—de la cual ellas necesitan para con-

tinuar (así como aquel tal antedicho obrero) en su propio trabajo.

Como ya lo hemos notado, en el intestino la sangre recibe el material nutritivo mientras después, en los pulmones, se provee además de oxígeno.

Dicho material nutritivo, llegando, después, á los tejidos activos (por ejemplo, á los músculos) está de nuevo puesto en las condiciones en las cuales se verifica la ósmosis, así que la sangre deja, á través de las paredes de las células, el material nuevo, mientras tanto absorbe lo de zupia, baja forma de *urea*.

La *respiración* también, en parte, es una función mecánica.

Por la contracción de sus propios músculos, la cavidad torácica se dilata y entonces el aire penetra en ella, aspirado exactamente como en un fuelle dilatado.

Después, la contracción de otro orden de músculos restringe la cavidad torácica, y así el aire viene á ser de nuevo expulsado.

El aire—al través de la membrana, muy sutil, de las células pulmonares deja su oxígeno (y aquí empieza la acción química) que pronto se fija en la hemoglobina de los glóbulos rojos de la sangre.

Dicha unión se puede repetir muy bien en un laboratorio químico, y, entonces, se observa que ella sucede bajo una presión bastante baja. Mientras por el contrario si la presión se hace todavía mas baja, entonces la unión se destruye y el oxígeno abandona de nuevo la hemoglobina y vuelve á ser libre como antes.

He aquí el motivo por el cual el oxígeno en los pulmones se une á

la hemoglobina, que abandona después, en los tejidos del cuerpo, en los cuales la presión es mucho menor.

Y así, con estos ejemplos, se podría continuar hasta el infinito.

Solamente he tratado de aquellas partes del mecanismo humano, las cuales pueden ser muy fácilmente entendidas por los profanos, que no hayan hecho estudios especiales de anatomía y de fisiología.

Podría también—con la citación de modernísimos y complicados experimentos—demostrar que los fenómenos *nerviosos* tienen ciertamente una relación directa con los otros reinos de la naturaleza; y que está completamente probado que existe una estrecha correlación entre la energía nerviosa y la energía física; y que un nervio es simplemente una parte de la máquina destinada á transformar la energía física en la nerviosa.

Además, podría decir que en nervios normales—también en el estado de reposo—se pueden encontrar, por medio de especiales galvanómetros, pequeñas corrientes eléctricas; lo mismo que ciertos peces (por ejemplo, los *torpedos*) si son irritados artificialmente, son capaces de producir descargas eléctricas, no por cierto pequeñas. Más bien, á propósito de galvanómetros, diré qué, con ellos, se ha podido demostrar que, cuando un nervio está estimulado, pasa por él, de un extremo á otro, como por un hilo telegráfico, una impulsión á velocidad muy bien mesurable; que dicha impulsión se trasmite por todo el nervio á ondas; y que, por fin, se puede perfectamente determinar la lon-

gitud y la forma de dichas ondas, como también sus alturas relativas en los varios puntos de su campo.

Pues, el sistema nervioso es también una parte de la máquina viviente.

Tampoco me detendré á explicar cómo los diversos *órganos de los sentidos* se pueden perfectamente poner en parangón con aparatos artificiales; pues, también el vulgo sabe que el ojo no es sino una complicada y perfectísima máquina fotográfica; que nuestra oreja interior es un verdadero receptor telefónico, en el cual vibran más de tres mil cuerdas, correspondientes á otros tantos sonidos de un piano extraordinariamente perfecto; que la voz se puede exactamente reproducir con otro aparato que no sea la garganta, es decir con un moderno gramófono; etc., etc.

Pero otro grande problema nos falta por tratar; es decir, aquel de los *fenómenos mentales*; es un argumento vastísimo, que, en estos últimos tiempos, ha sido vigorosamente tomado en asalto por las dos grandes escuelas: espiritualista y positivista, y, á propósito del cual, se han escrito bibliotecas enteras.

Naturalmente, cada autor busca como traer el agua á su molino; pero, si queremos ser sinceros, no podemos absolutamente afirmar que el desmesurado problema se haya completamente resuelto. Y aquí—á propósito de la mayor ó menor seriedad de unas teorías, no digo científicas, sino casi meramente filosóficas—permítaseme un pequeño paréntesis.

En estos últimos tiempos se quiere dar algo de importancia científic-

ca á un libro de un “psicólogo, sociólogo, historiador, médico, físico, educador, electrotécnico, y, sobre todo, filósofo,” (uso las palabras del traductor) y tan innovador que pretendieron—unos pocos, en verdad—parangonarlo, nada menos, que con Håkel!

Me refiero á *Gustavo Le Bon*, que—después de haber escrito: “La civilización de los Arabes,” “Los monumentos de la India,” “Las primeras civilizaciones del Oriente,” y la “Psicología del Socialismo”—se dió, más futurista que *Marinetti*, al anarquismo de la ciencia, pretendiendo demostrar que, en el Universo “Nada se crea, *pero sí todo se pierde*, (á menos de hacer alusión, tal vez, al... *sentido* ... *común!*) y comprendiendo así también el conjunto de todos los poderosos trabajos, hechos en los siglos, por centenares de doctos y filósofos!

Le-Bon afirma que la materia no solo no es eterna, sino que se acaba desvaneciendo, hasta quedar absorbida en el éter, de donde él dice que procede; y que, entre el mundo de lo ponderable y lo del imponderable, existe otro mundo intermedio, que, sin embargo en hecho, no se entiende muy bien cual sea verdaderamente.

En su “Evolución de la materia,” él—concluyendo que todo se pierde—y con menos de 400 páginas, llega á destruir no sólo la materia, sino también—para citar un hecho—una parte muy objetiva de la química, es decir la “síntesis,” la cual—hasta hoy—no es solo una opinión, sino una teoría prácticamente demostrada.

Pues, por ejemplo, no sería más verdadero que el gas acetileno—una vez suficientemente comprimido—se transforme en benzina!

Su suposición, en comparación de las teorías muy positivas que hemos citado antes, tiene bases demasiado frágiles y pequeñas, para tener la honra de elevarse al puesto de teoría rigurosamente científica; si también él nos ofrece unos experimentos muy *parciales* acerca de la desnaturalización de la materia en los fenómenos de combustión; y pérdida de electricidad bajo la influencia de las llamas, según la distancia y la naturaleza del cuerpo sobre el cual se produce la acción! Y nos ofrece también un aparato suyo y de *Martín*, para determinar el papel de vapor de agua en la fosforescencia del fósforo. Sin embargo nos place anotar que este filósofo—notable en verdad, pero más de escritorio que de laboratorio científico—viene por último también, y por camino opuesto, á confirmar nuestra teoría en donde él dice que: “de la energía intra-atómica, liberada por la desnaturalización de la materia, procede la *mayor* (nosotros decimos *todas*) parte de las fuerzas del universo.” Pero ahora tenemos el convencimiento de que los muy recientes y maravillosos hallazgos de la *Escuela Francesa* por lo que se refiere á la “generación espontánea,” habrán completamente cambiado las bases de la filosofía demasiado revolucionaria de dicho autor.

Y aquí cierro el paréntesis.

Mientras hoy todavía unos filósofos de la vieja escuela trabajan en una biblioteca, sacando polvo y

axiomas de libros viejos, consumiendo plumas y frascos de tinta, para persuadirnos de que el cuerpo tiene una *alma individual* é inmortal y que ésta debe ciertamente tener su sede en el cerebro, muchos y muchos otros—mas modestos y menos precipitados en sus juicios,—estudian, desde años y años, en los laboratorios de Fisiología y Antropología, el gran misterio; pero estos, en sus afirmaciones, no se basan, al par de los primeros, sobre lo que han dicho otros, los cuales, á su vez, lo habrán oído afirmar por otros todavía; los modernos biólogos estudian pacientemente solo con el experimento y—después que este ha resultado bueno de repetidas experiencias y de manera indiscutible—solo entonces se permiten decir que una cosa *es ó no es*.

Ahora es muy fácil comprender que el *cerebro* es el órgano más delicado de todo nuestro cuerpo; sus células, al acabarse las palpitaciones del corazón, son las primeras en morir; por otro lado, como se dice que la *psiquis* es única propiedad exclusiva del hombre, no se pueden hacer experiencias ni viviseccionar tantos seres humanos, como se haría con otros tantos animales de laboratorio.

He aquí el motivo por el cual no se puede afirmar todavía que haya sido completamente resuelto este grande problema, aunque, en estos últimos años, se haya podido hacer, en este sentido, un inmenso camino.

No vendré aquí á aburrirlos más, con la citación de muchísimos, largos y complicados experimentos, talvez incomprensibles para profanos. Me contentaré, por el contra-

rio, á enunciar el progreso obtenido con el ya usado método de la citación de hechos y ejemplos, los cuales pueden estar al alcance de todos.

Ninguno de vosotros podrá—por ejemplo—negar que una lora posee facultades intelectuales mucho más desarrolladas de las de un pez; que un perro y un caballo—y lo demuestran los experimentos del día, tan científicos, como maravillosos, en los caballos *matemáticos de Elberfeld* y en el ahora célebre perro, *lector y conversador, Rolf*, de la señora *Moekel*, en *Mannheim (Baden)*—que un perro y un caballo, decía, son mucho más inteligentes que un pájaro; y que un orangután y el hombre poseen—permítaseme la palabra—una psiquis más evolucionada que todos los otros animales.

Ninguno, por el contrario, se atreverá á afirmar que un delfín es intelectualmente menos desarrollado de aquellos menudísimos *protozoos*, que, en la gota de agua bajo el microscopio, hemos visto que se presentan también capaces de movimientos *voluntarios*.

De todo esto resulta evidente que—cuanto *más* nos pasamos del animal unicelular (es decir constituido de *una sola célula*) á los superiores de más células y, de consecuencia, más complicados—de otro tanto, en proporción, *aumentan los fenómenos que llamaremos psíquicos*. Además estos fenómenos son tanto más variados y complexos, cuanto mayor es la diferenciación celular de los diversos órganos de los distintos animales.

He aquí el motivo por el cual un conejo—el cual posee muy pocas circonvoluciones de la propia sus-

tancia nerviosa central, ó cerebral—es mucho menos inteligente que un perro, que posee de ellas un número infinitamente mayor.

Y esto se puede también observar durante el desarrollo de un mismo animal.

Supongamos poder seguir la vida de un salvaje, desde el nacimiento hasta su completo desarrollo físico. Es cierto que, sin haber ido á la escuela y sin haber tenido una educación moral cualquiera, este individuo á los 30 años (es decir con un cerebro perfectamente formado), tendrá muchas más ideas y pensará muy diversamente de cuando estaba niño.

Lo que demuestra que *la función cerebral está en relación directa con el desarrollo y la perfección del cerebro mismo*.

Y también aquí volvemos, otra vez, al concepto de la máquina la cual, trabaja tanto mejor cuanto es más perfecta.

Pero otra serie de hechos debemos estudiar nosotros.

La teoría de la evolución demuestra que, cuanto más un organismo viene ejercitado, tanto mayor es su desarrollo; y este está acompañado después de un continuo perfeccionamiento del organismo mismo, el cual aspira siempre á subdividir y especializar el trabajo de las distintas partes. He aquí el motivo por el cual—con la educación y el continuo ejercicio—se puede llegar á hacer funcionar (como con el método de gimnástica *Fraenkel* y con la electricidad en los paráliticos) sistemas nerviosos centrales y periféricos que, en apariencia, se-

rían refractarios á cualquier progreso.

En efecto, se han visto muchas veces amaestradas no sólo bestias feroces, sino también topos, focas y culebras; y yo recuerdo haber visto pulgas, en Turín, las cuales, enganchadas á pequeños afustes de cañones de cartón, hacían perfectas maniobras de artillería.

Por otra parte, cuando se quiere decir que la civilización fué llevada á un determinado país, no es admitir que los pueblos civilizadores hayan ido á cambiar el cerebro á sus parecidos, los cuales antes vivían, tal vez, en el mismo nivel de los otros animales.

Es la civilización, sin embargo, la que ha provisto—permitaseme la comparación—de aceite los engranajes, cubiertos de orín, de estos cerebros salvajes, los cuales, después de enteros siglos de reposo, así como los Japoneses, han encontrado en sí mismos tanta acumulación de virgen energía, suficiente para superar la de los mismos pueblos civilizadores.

Pero sería muy lógica aquí una objeción: “Si los cerebros son otras tantas máquinas, la inteligencia respectiva de los hombres, de los monos, de los perros, de los caballos, de los ratones, de las focas, de las pulgas, etc., debería ser precisamente siempre la misma en cada categoría de animales.”

Pero esto no es verdadero.

Lo mismo que nosotros, con unas simples gotas de aceite, podemos hacer funcionar de nuevo muy bien una máquina para coser, óptima, pero abandonada al reposo por muchos años; con litros del mismo acei-

te nunca podremos poner en movimiento otra máquina, de la misma fábrica y del mismo precio de costo, á la cual le falte ó se haya quebrado, por ejemplo, la garrucha de la rueda del pedal.

El cerebro ó no funciona totalmente ó funciona mal, lo mismo que una máquina quebrada ó imperfecta.

Más bien—como la ciencia ha demostrado que cada grupo de células del cerebro, posee una función propia (y lo demostró en una brillante conferencia, hace unos meses, en esta misma aula, nuestro distinguido amigo, el Dr. Luis Debayle, á propósito de la *palabra*)—hé aquí que este cerebro, verdadera máquina perfeccionadísima, sigue todavía funcionando con aquellas partes, las cuales—diremos en lenguaje vulgar—no se han todavía quebrado ó destruido.

Se sabe que ahora, en las escuelas primarias de Europa, hay siempre unas clases especiales para los *frenasténicos*, es decir, para los niños de corta inteligencia, en los cuales falta completamente el funcionamiento de no pocas células de sus cerebros, de modo que se necesita para ellos un método médico-pedagógico especial y un programa muy reducido.

Por el contrario, nos encontramos con verdaderos genios en individuos los cuales tienen un cerebro por cierto muy perfecto, por lo que se refiere á aquella parte, se entiende, en la cual están explicando su trabajo.

Ni puede decirse que sea la escuela la que los haya hecho tales,

Muchos de ellos no han frecuentado clases superiores ningunas, mientras sus coetáneos, después de estudios regulares, también importantes, se quedaron intelectualmente mediocres. Por quedarnos solamente en el campo de la electricidad, Edison, Cruto, Marconi nunca frecuentaron el aula de una universidad.

Ahora se admite, por la fisiología, que dichos individuos poseen zonas cerebrales extraordinariamente desarrolladas en detrimento de otras, las cuales, viceversa, se quedan inferiores á la media común.

He aquí el motivo muy comprensible, por el cual los verdaderos genios se encuentran en la vida normal, la mayor parte, desequilibrados, excéntricos; tal vez con falta de sentido moral; acabando no pocos con la inteligencia completamente trastornada, como muy bien demostró mi ilustre maestro Lombroso en su libro "*Genio y Locura*."

Y, siempre en apoyo de la teoría de que el cerebro no es más que una máquina, enunciaré todavía otro orden de hechos.

Si la que se llama *Alma* de los antiguos y de no pocos contemporáneos, fuera un ente aparte, perfectamente uno y del todo independiente, no sólo del cuerpo, sino también del mundo ambiente, nosotros deberíamos concluir que, con el envejecerse de cada individuo, su *yo* consciente respectivo debería mejorarse siempre más acercándose á la perfección. Y—si no queremos ser demasiado exagerados en nuestras pretensiones,—este mismo *yo*

conciente debería, después de un límite dado de desarrollo, también pararse, si se quiere, pero quedarse siempre *talís et qualis*, hasta su abandono del cuerpo.

Ahora no sólo es un dicho, sino experiencia de todos que: cuando paulatinamente un individuo envejece, su *yo* consciente vuelve á la niñez. Corrientemente solemos decir: "haciéndose muy viejo ha chocado por completo!"

Y esto sucede porque la máquina pensante se va deteriorando con el pasar de los años; y es por el mismo motivo que un hombre robustísimo, una vez llegado á una cierta edad, tiene vivas en su memoria, las más menudas particularidades y las imágenes fijadas en su cerebro durante la primera infancia; mientras, viceversa, no puede recordar mas, tampoco en lo complejo, una idea ó la imagen de una cosa, oída ó vista una sola hora antes.

Y esto es muy fácil de comprender, si se reflexiona que las células nerviosas centrales de la primera edad—en el transcurso de los años—se han renovado siempre con aquel grupo dado de ideas almacenadas en la infancia, en la juventud y en la virilidad; mientras las otras células, todavía vírgenes—permítaseme la expresión—de pensamientos, no se encuentran más en condición de cumplir con un nuevo trabajo. *La máquina se va consumiendo y, por consiguiente, va continuamente perdiendo valor su producto.*

Pero el deterioramiento del cerebro puede tal vez manifestarse rapidísimo y, unas veces, totalmente de repente.

Sí, por una causa cualquiera, un individuo está fuertemente golpeado por un traumatismo, por ejemplo, en correspondencia del así llamado *centro de Broca*, pronto observamos que pierde completamente el uso de la palabra.

Si se trata de una hemorragia central, espontánea ó no,—cuyas consecuencias son la destrucción inmediata de las células nerviosas, á las cuales se ha sustituido la sangre salida de los vasos cerebrales,—observamos también que el individuo pierde inmediatamente el uso de aquellos órganos, cuya inervación dependía del grupo de las células que fueron destruidas.

En consecuencia, resultarán las parálisis, más ó menos extensas, de la cara, de un brazo, de una pierna, de la vejiga, del rectum y, tal vez, de casi todo el cuerpo.

Unas veces la inteligencia se queda todavía lucidísima; otras veces también desaparece completamente y, en este caso, no podemos, por cierto, decir que un pedacito de *alma* haya abandonado provisionalmente, ó tal vez, para siempre, aquel cuerpo dado.

El cerebro se puede parangonar á un inmenso establecimiento, en donde millares de obreros imprimen, cada uno, un volumen destinado para una gran biblioteca; y en donde otros millares reciben y transmiten—por medio de los nervios—millones de órdenes, á todas las partes del cuerpo.

Cada obrero está representado por una célula cerebral; si ésta se enferma ó muere, sucede, en consecuencia, que el correspondiente tra-

bajo ó disminuye ó se acaba del todo.

Pero con esto no hemos dicho que, con la muerte de uno, la biblioteca se haya perdido; se perderán uno ó más volúmenes, pero la biblioteca no morirá sino con la muerte de todos los obreros.

Muchas veces el *yo consciente se modifica rápidamente con el modificarse también rápido de una parte del sistema nervioso.*

¡Cuántos y cuántos individuos, antes óptimos, se han hecho ó estúpidos ó verdaderas flores de bergantes, luego de una grave enfermedad infectiva aguda, ó también de un muy fuerte traumatismo físico ó moral! Y nos enseñan las modernas antropología y psiquiatría que los delincuentes no son siempre del todo responsables de sus acciones y que, precisamente por esto, á las penitenciarías están sustituyéndose, en parte, manicomios de criminales y casas de corrección y educación.

Por otra parte se admite, hoy día, que, por ejemplo, el 90% de los recogidos en un manicomio, están guardados ó porque son alcohólicos ó sífilíticos, ó porque son directos herederos de las tristísimas consecuencias, que, por el alcoholismo ó la sífilis, les hayan sido transmitidos por sus padres.

Una vez—cuando se admitía sin discusión, que el *yo consciente* estaba del todo independiente del cuerpo—se hacía el individuo completamente responsable de sus propias culpas.

Ahora—y esto es un gran mérito del código hecho por *Zanardelli*—en Italia, no sólo está abolida la pena

de muerte, ya combatida antes por *Beccaria*, sino que, atendiendo á las conclusiones científicas de los peritos médicos, unas veces asistimos á procesos, en los cuales el jurado popular absuelve del todo á reos confesos, pero relegándolos—hasta otro juicio favorable de los peritos—en manicomios de criminales; y esto por motivo de defensa social.

Y tanto ha progresado la convicción científica que—á parte lo que se puede obtener por medio de la educación—las acciones de un hombre son buenas ó malas, en razón de la bondad ó no, de la máquina cerebral, que, en Norte-América, el Doctor *R. H. Gregori* presentó á la aprobación del Congreso del Estado de *Iowa*, hace unos años, un proyecto de ley, por el cual—renovando el uso *espartano*—se autorizaba la matanza de los niños deformes, de los incurables, de los idiotas y de los delincuentes.

Aparte de razones contrarias de orden moral, es siguiendo la teoría de Darwin (ya adivinada contemporáneamente por *Alfred Russel Wallace*, fallecido en Londres en noviembre próximo pasado) y por medio de una selección *artificial*, que este Dr. *Gregori* aplicó la parábola del Evangelio de «la manzana podrida en medio de las otras buenas.»

Y es siempre esta moderna escuela positivista la que nos enseña que un *criminal*, así dicho, *por nacimiento*, y, en consecuencia, casi siempre *reincidente*, nunca debería dejarse libre entre los otros hombres; por esto, y en estos casos, los códigos de los países civilizados, aunque no admitan la pena de muerte, —tal vez necesaria,—no per-

miten tampoco el indulto, que sería siempre muy peligroso para la colectividad.

* * *

Y, ahora que nos hemos persuadido de que el cuerpo no es otra cosa sino una máquina perfecta, procuramos, después de todo lo que hemos dicho antes, formarnos un concepto de lo que sea verdaderamente la vida.

Hemos visto que todos los tres reinos de la naturaleza están indisolublemente ligados entre sí.

La ciencia nos ha demostrado, además, que la tierra no es otra cosa sino una pequeña parte del universo, al cual está también estrechamente ligada; que hay, por fin, una grande y única energía, infinitamente transformable pero indestructible, la cual da movimiento y vida á todos los seres y á todas las cosas.

El hombre, en consecuencia, no es sino una parte infinitamente pequeña y activa del gran universo; de aquel universo del cual él revela las leyes, porque de éste siente la influencia en sí mismo; de aquel universo que—hace tiempo—más que un misterio, constituía un incógnito para él, porque creía sus perturbaciones tanto más numerosas y graves, cuanto más superficiales é incompletos eran los conocimientos de los fenómenos y de las relaciones que existen entre ellos.

El hombre tiene sus raíces en la tierra porque á ella lo ligan estrictamente las plantas, las cuales, directa ó indirectamente, le proveen el nutrimento; su vida depen-

de minuto por minuto, del oxígeno *del aire*, sin el cual la máquina ó cuerpo no podría absolutamente transformar el alimento en carne y fuerza nerviosa y muscular; *el sol*, por último, es el que *rige tanto* el crecimiento de las *plantas*, como la energía de *las funciones del hombre*. Y *todo* esto lo hemos *demostrado*.

Es la *misma* energía la que mueve los ríos y la mar, hiela las más altas cimas de los montes y abrasa las arenas del desierto; que sacude, con espantosos bramidos, las más profundas entrañas de la tierra; ó arroja, del cielo tenebroso, rayos y granizos.

Es siempre la *misma* energía la que *da vida tanto* á la única célula del microscópico *ameba*, como á los millones de las otras de un gran *árbol* ó del perfectísimo *hombre*.

El alma es indestructible y universal; por esto es inmensamente *grande*, como universales y grandes deberían ser el movimiento ó *trabajo*, la bondad, la paz y el amor entre los hombres, sin distinción de clase y de nacionalidad, siempre bajo aquella muda y espontánea disciplina y el admirable orden, que nos enseña la naturaleza misma.

Ninguno de nosotros—como en la ya citada *fábula del vientre y de los miembros*— tiene el derecho de ensalzar é imponer una propia superioridad personal, que no sea universalmente reconocida por los otros; mientras todos, sin embargo, tenemos la natural obligación de cumplir con la calidad y cantidad de trabajo que nuestra máquina esté en condición de producir.

Cada uno de nosotros tiene, desde el nacimiento, un camino ya tra-

zado, y cada uno, por este camino, tiene el deber de marchar siempre; pues si también no llega, él sabe que más adelante y en el fondo de él, se encontrará indudablemente la perfección.

Si se necesitara que él se pare también al principio, esto no importa; *su energía se desarrollará después, de un modo diverso* y lo que él habrá ya dejado por el camino de la humanidad, será, en seguida— como nos ha enseñado la evolución —llevado paulatinamente, con largas ó cortas etapas, á cumplimiento por millares de otros seres, que llegarán después.

La civilización—y con ella el mejoramiento del individuo—progresará no con el progresar de un solo miembro de la grande familia humana, sino por el conjunto de todos los hombres; lo mismo que un animal ó una planta crecen y se perfeccionan—como hemos visto—solamente con el crecer y el desarrollarse de las distintas células.

La *Vida*, pues, es un *todo y no una parte*.

He aquí el motivo por el cual el progreso, la libertad individual y colectiva, y el bienestar deberán—por medio de la paz y del amor fraternal clamados, hace veinte siglos, por el *Nazarenus*—ser el premio de *todos* y no de unos pocos preferidos.

El padre P. Secchi—afamado jesuita y verdadero creyente en Dios—dijo que “*la vida llena el Universo y que con la vida está siempre asociada la inteligencia.*”

Goethe, menos creyente aún, dijo en el *Fausto* que la *Vida*

..... semeja un telar
donde el pie mueve un stándumero de hebras,
vuelan las lanzadoras y, en un parpadear,
se entraman los hilos á millares.

El telar es el universo; el pie que mueve es la eterna energía, ó es decir, *La Grande Alma Universal*; los hilos son las cosas y los seres todos, sin distinción.

Procuremos, cada uno, que las lanzaderas puedan siempre cumplir con su trabajo. Así, siguiendo los ejemplos de la Naturaleza, con el trabajo y el amor, la tela resultará perfecta, sin nudos ni vacíos; y satisfará á todos, porque finalmente será, del mismo modo, igual y preciosa para todos. — HE DICHO.

Tegucigalpa, 26 de abril de 1914.



FUGITIVA

Lo que más amo en tí no es tu hermosura
que intensa lumbre sin cesar aviva,
sino tu alma infantil, serena y pura,
la expresión de tu gracia pensativa.

Tienes como ninguna el misterioso
signo de luz, el perfumado sello
de una ilusión de giro presuroso
en albo cuerpo peregrino y bello.

Tienes algo de esfinge y de quimera.
Algo ignoto y doliente en tí se aduna
en un vago secreto indefinible.

Y al ver tu forma pálida y ligera
me pareces bajada de la luna
para ser en la tierra un imposible.

FROYLÁN TURCIOS



LA GRANDE ALMA UNIVERSAL O ANIMA MUNDI

Trabajo leído en contestación al del Doctor don Agustín Santiago Brizio, en el acto de su recepción como socio del

ATENEOS DE HONDURAS

POR

BERN. SALGADO

ABRIL 25 — 1914.

SEÑORES:

Tocóme en suerte la honrosa comisión de abrir las puertas de nuestro Ateneo al nuevo hermano en las lides del Progreso y en los campos del Arte y de la Ciencia, Doctor Agustín Santiago Brizio, cuyo saludo acabamos de recibir, como también de escuchar con atención, la lectura de su trabajo científico, polifacético y variadísimo, que cual hermoso ramo de flores policromas, nos ha traído para ofrendar, por primera vez, en el altar de nuestro santuario.

Talvez vosotros no; pero yo sí, he tenido que seguirlo en sus extensas elucubraciones como Teseo con el hilo de Ariadna en el Laberinto de Minos, y al llegar al final donde se descubre por completo el velo de

Isis, allá en el fondo de una cima, preñada de duras nubes y á instantes alumbrada por los relámpagos cárdenos de un cielo en tormenta, he columbrado la Grande Alma Universal de los Panteístas Modernos, esa mezcla informe del guasticismo de Basílides y Jamblico, del positivismo de Comte, del transformismo de Darwin y del Materialismo científico actual.

En plena evolución nos ha llevado descendiendo, desde la formación de los mundos siderales hasta el fondo de los mundos citológicos que se mueven en el océano del protoplasma, como aquellos en el océano del éter-cósmico, y nos ha obligado á ver en el simbolismo de Psiquis de la narración de Apuleyo, en lu-

gar del alma singular é inmortal de Sócrates y Platón la Grande Alma Universal, lo Incognocible de los Primeros Principios de Heriberto Spencer, confundándose quizá, al contemplar ese océano de vida que fluye por todas partes, que á manera de oleadas se precipita desde la Causa Primera y de evolución en evolución, bajo la ley de un transformismo eterno, recorre los ámbitos del tiempo y del espacio, hasta sumergirse en el pleroma de los grósticos ó como dirían los sabios indios, en la noche de Bramba.

De allí nos toma á nosotros, á la especie humana, desde cuando perdida la noción del Ser Innominable de los Tiempos Védicos, personificando las fuerzas de la Naturaleza, se originaron las teogonías: la India, esculpida en los inmortales poemas del Mahabharata y del Ramayana, y la de Homero y la de Hesiodo, que desde la Iliada y la Eneida, como un torrente se derrama por los floridos campos, donde todavía hoy, orgullosa se levanta Atenas y por todos los países que esmaltan las riberas á donde van á dormirse las ondas del Mediterráneo, inmortalizando á millares de héroes en el arte como Fidas, Pindaro y Virgilio, y en la Ciencia como Thaler, Platón y Séneca.

De allí, pasando por los extensos campos de la Evolución del Pensamiento, llama á su primer período: período de la Ignorancia y del sobrenatural absoluto, cuando los cantos y los poemas de ese período, según él lo limita, sus monumentos y sus mosaicos, sus misterios y santuarios, sus espejos ustorios, su lámpara inextinguible y muchas al-

tas enseñanzas perdidas en el fondo de aquellas edades, y que hoy principian á aparecer con el nombre de Ciencias Ocultas, todavía el Arte y la Ciencia no han podido superar, y como tesoros raros, son objeto de estudio especial de los más eminentes sabios.

Sólo en los pueblos salvajes es donde se halla la real ignorancia y el sobrenatural absoluto y salvaje é ignorante no pueden llamarse á los pueblos de Mamí y Kristna, de Mener y Hermes, de Orfeo y de Platón.

Creo muy poco en ese período hablando de la Humanidad, porque si existió fué muy anterior á los Tiempos Védicos y apenas la Geología nos hace un recuerdo de él con el hombre de las cavernas.

Llama Vital y Poético al segundo período que es más bien de estacionarismo, hasta que es conmovido, en sus cimientos seculares, por el Renacimiento y la Reforma que dan libertad á la Ciencia y á la Razón.

Y por último, llega al tercer período, al que llama Sintético y Unitario, porque aunque dividiéndose y subdividiéndose todavía más los ramos del Renacimiento, principió la tendencia á su simplificación y agrupación homóloga.

Aquí, entrando de lleno en la Evolución General, recorre ese mar inmenso y borrasco, donde tantas inteligencias han zozobrado, como ha sucedido á la de nuestro nuevo compañero, y gracias á los filósofos de la vieja escuela, que creen en la existencia del alma individual é inmortal y otras antiguallas, en cuyo seno nació y se abrevó, y á su encuentro casual con el Dr. Gustavo

Le Bon, quienes le han servido de tablas salvadoras, sin conocerlo, ha logrado arribar al puerto de la Energía Universal, donde olvidándolo todo, en nombre de la Escuela Panteísta Moderna, planta su bandera de la grande alma indestructible y universal y pidiéndole prestado al inmortal Goethe su telar inmenso, para concluir y poder elevar su último Hosanna.

Nosotros también, navegando en el océano inmenso de la Evolución, con el sabio francés Le Bon y con los filósofos de la vieja y novísima Escuela Espiritualista, como viejo marino, arribaremos directamente al misterioso puerto del Anima Mundi, donde interrogando á la erudición de H. P. Blavatski, con su lenguaje sibilino nos describe así: La Grande Alma Universal ó El Alaya, como la llaman los budistas del Norte, es la Esencia Divina, que penetra, impregna, anima é informa desde el mas diminuto átomo hasta el hombre y el deva. En un sentido oculto es la Madre de Siete Pielas que mencionan las estancias de la Doctrina Secreta; la Ciencia de Siete Planos de percepción, conciencia y diferenciación tanto moral como física. En su aspecto elevado es *Nirvana* y en el inferior Luz Astral. Era femenina según los Guásticos, los Nazarenos y los Cristianos primitivos.

Significa, esotéricamente, que nuestros *Egos* superiores son de esencia idéntica á la de *Aquél* y que el Mahat es una radiación del *Ag-noscible Absoluto Universal*.

Pero esa Esencia Divina, si bien penetra desde el astro al hombre y al átomo, no por esto debemos con-

fundirla con los seres penetrados por ella y negar la existencia del astro, ni la existencia del alma, ni la existencia del átomo, porque el Anima Mundi existe en nuestra alma inmortal como existe en todos los seres del Universo que preside.

La diferenciación hecha no puede ser más clara, y basta con este pequeño esbozo, que sintéticamente hemos dado de la Grande Alma Universal.

Ahora, examinemos los cargos que el nuevo ateneísta hace al eminente sabio Doctor Gustavo Le Bon, sabio no sólo de escritorio, como él lo llama, porque ignora su larguísima experimentación, en unión de muchos de los más eminentes sabios mundiales.

Le enrostra haber escrito sobre materias muy diferentes, olvidando que es un defecto de nosotros los médicos ser enciclopedistas como el Dr. Le Bon y dígalo si no él mismo con su extenso trabajo.

Principia futurista dándonos á conocer el afamado monólogo del escritor y actor dramático Ermete Novelli y de allí en alas del "ardiente hábito de su sentimiento poético, como niño juguetón y nos dice: "Que no fué suficiente Flora para ornar con un encanto de colores y con un poema de perfumes, sino que se necesita á Dafne para coronar de laurel las testas gloriosas; mientras Jacinto y Narciso han debido transformarse en flores para perfumar en la cima del Tártaro el vaporoso tálamo de Juno y Júpiter. Pomona, no contenta con las ricas frutas que divinamente producía, aspiró á la noble sangre derramada por Priamo y Tisbe, ardientes de

amor, para teñir los frutos de la Morera. La araña fué deudora de su delicado arte de tejer á la pena soberbia de Aracne; la crueldad de Teseo se refleja en los tristes colores de Upispa.—Y, mientras Filomena recuperó la melodía de su lengua extirpada por Teseo, en la del ruiseñor en el cual debió transformarse; hemos visto que la perseverancia de su infeliz hermana, se transformó en los despojos de una golondrina, la cual también hoy día, con sus viajes larguísimos, parece que quisiera escapar á un ignoto y temible enemigo.”

De allí continúa filósofo en casi todo su estudio principalmente en la evolución del pensamiento; Geólogo con el Lenguaje de las rocas; astrónomo y cosmólogo con la formación y estudio de los mundos; sociólogo con el Horario del trabajador, y criminalista como su maestro y médico espiritualista Lombroso, creyendo en la irresponsabilidad, en parte, del criminal nato, para el cual pide como se está haciendo hoy, los manicomios especiales.

En fin, dejemos á parte este defecto que más bien es una crueldad que distingue al alma evolucionada y pasemos al rebatido problema de la “Desmaterialización de la materia” del cual sale el Dr. Le Bon, nada menos que sin sentido común. Nosotros, que tomamos nuestra parte con el sabio, porque participamos de su opinión, creemos, que el gran paso que ha dado este hombre eminente en el terreno científico, derrumbando una parte del edificio antiguo de la ciencia y res-taurándola al mismo tiempo con

nuevos materiales de granito, además de haberlo afianzado más, ha ayudado á confirmar los estudios avanzados de muchos eminentes sabios que parecían carecer de base. Y es así como se ha explicado el astrónomo Delauney y con él todos los astrónomos, cuál es la razón por qué la Luna, como está probado, ha disminuido de volúmen y se ha acercado más á nosotros, haciendo preguntar á muchos, cuándo caerá sobre la Tierra—Ha explicado á los químicos la fuente de donde toman su fuerza las reacciones y el verdadero resultado final que se ignoraba; al naturalista le ha señalado el por qué de la disminución de las especies y de la talla de los individuos; y en una palabra, al filósofo y al hombre de ciencia, les ha aclarado la razón del Progreso Indefinido, señalándole sus etapas paulatinas en las civilizaciones sucesivas de la India, Persia, Egipto, Grecia y Roma, ya desaparecidas; pero de las cuales se ha tomado lo que ha podido salvarse de ellas en el transcurso de los siglos y que sumado á los adelantos modernos, constituye nuestra civilización actual.

Y no se crea, por esto, que defendemos en general al eminente sabio, no! En la mayor parte de sus escritos, todavía es de aquellos que niegan sistemáticamente un fenómeno porque no se lo explican; aunque lo estén palpando y viendo. Raciocina todavía, muchas veces, como aquellos sabios de la Edad Media que no creían en los antipodas, porque de existir, tendrían necesariamente que caminar con la cabeza hacia abajo, lo cual era un

contrasentido y un imposible. Sin embargo, basta el inmenso paso que ha hecho dar á la ciencia moderna, para colocar, al Dr. Le Bon, en el número singular de los Arquímedes, los Pitágoras, los Copérnicos y los Darwin.

Sólo nos resta, ahora, reconcentrarnos y examinar si podemos vivir y salir fuera de nuestro organismo. La primera prueba que se nos presenta es la de que cuando dormimos, continúa nuestro espíritu accionando para darnos cuenta de la presencia de nuestra alma, como el verdadero Yo director de su envoltura, sin auxilio de ninguno de los sentidos. En este mismo estado tenemos los sueños premonitorios tan comunes, y de mayor ó menor consideración, la lucidez magnética, la visión á distancia y la comunicación telepática, fenómenos todos que no pueden explicarse sin la existencia del alma.

De más trascendental importancia son los múltiples casos auténticos y bien controlados de haberse visto á una persona accionando en un lugar lejos mientras ella ó su cuerpo dormía ó estaba en éxtasis.

Dejando aparte los casos de San Ambrosio, San Antonio de Padua, Alfonso de Legoria, María de Agreda, etc., voy á mostraros uno muy conculuyente:—"Un caballero llamado Wilson y habitante de Toronto (E. E. U. U.), se durmió en su despacho y soñó que se encontraba en Hamilton, población situada á 40 millas inglesas al oeste de Toronto. Después que hizo una recaudación, fué á llamar á la puerta de una amiga suya, la señora D.—Una criada fué á abrirle y le parti-

cipó que la señora había salido.—A pesar de ello, el visitante entró, bebióse un vaso de agua y se fué, no sin encargar antes á la criada que cumplimentase á la señora.—Al despertar el señor Wilson, se apercibió que había dormido 40 minutos.—Días más tarde, una señora, llamada G., y que habitaba en Toronto, recibió una carta de la señora D., de Hamilton, en la cual, ésta le decía:—que el señor Wilson había estado en su casa, había bebido un vaso de agua y se había marchado sin volver de nuevo; lo cual le había contrariado, pues tenía grandes deseos de verle.—El señor Wilson, por su parte, afirmaba que no había estado en Hamilton desde hace un mes; pero pensando en su sueño, rogó á la señora G., que escribiera á la señora D. suplicándole que nada hablara á los criados del incidente ocurrido, á fin de saber si por azar lo reconocerían.—Dirigióse á Hamilton en unión de algunos amigos y se presentó acompañado de ellos en casa de la señora D.—Dos criados reconocieron al instante al señor Wilson como á la persona que bebió el vaso de agua y dejó recuerdos para la dueña de la casa."

Aquí tenemos, pues, un completo ejemplo de un viaje ejecutado por el alma durante el sueño y como ésta ó el doble, como dirían otros, es tan real, que puede llamar á una puerta, beberse un vaso de agua y ser visto y reconocido después el individuo.

Otra prueba fehaciente, la puede llevar á cabo cualquier magnetizador. Hela aquí: Cuando tenga á un sujeto, en el sueño magnético

lúcido, envíelo á una casa amiga, escogiendo en ella la persona que crea más sensible y ordénele que la toque ó mejor que la pellizque en uno de los brazos, por supuesto sin avisarle á esa persona. Esta se alarma y vuelve á ver al sentir el pellizco, y si es verdaderamente sensible, puede ver al fantasma y nadie le quita de su imaginación que ha sido una persona muerta la que ha visto y le ha pellizcado. Los incrédulos dicen que son los nervios y que el fantasma es una alucinación.

Y por último, como prueba trascendental, porque la aceptan los materialistas, aunque contra su voluntad, sin duda, es la persistencia de la personalidad humana después de la muerte, de la cual se ha acumulado tal número de casos, que ya es imposible negar la existencia del alma, aunque con subterfugios la oscurezcan, tratando de darle otros nombres.

Mientras tanto no nos preocupemos porque nuestro nuevo compañero y amigo, el Dr. Brizio, no crea en su alma individual é inmortal y siga en su opinión de que es una parcela del Anima Mundi, lo que no le negamos en su sentido esotérico, y que al desaparecer de entre nosotros los llamados vivos, perderá su personalidad, volviendo á confundirse en el seno del Gran Todo. Panteísta, al fin!

Yo no! Parodiando uno de los inmortales cantos del Gran Bardo de Bretaña, del anciano Talliesin, creo que fueron las formas elementales de la naturaleza, mis primeros padres y de allí, evolucionando desde el fondo de los mares

donde fuí molusco y después hermoso pez de aletas plateadas y brillantes escamas, salí de su seno para ser gigantesco saurio en un caudaloso río, quizá el Nilo ó el Eufrates; más tarde tímida y solitaria cigüeña; después mirlo en la encantada floresta, embriagado de perfumes. Y abandonando entonces la floresta que arrullé con mis cantos, busqué las cumbres para ser águila caudal, de donde bajé á la llanura sin perder las garras y fuí el rey de las selvas. Y por último, con la sed de un destino desconocido, busqué al hombre, mi hermano mayor, y fuí el fiel compañero de su hogar doméstico.

Entonces, bajo los esplendores de una nueva y divina luz, marcado en el plano astral con el sello humano y del libre albedrío, empecé mi nueva vida en una inmensa llanura, apacientando inmensos rebaños de mansas ovejas, y después de un largo ciclo de encarnaciones variadas, llegando á la meta de mi evolución progresiva terrestre, tomé en mis manos la Copa del Sacrificio para ofrendar en el Templo de la Ciencia como lo hizo el anciano Talliesin, el Jefe de los Druidas, el sumo Sacerdote de un culto, cuyo templo tiene por cúpula el dombo azul y estrellado del cielo y por altar cuatro piedras bajo el follaje de una encina, y moraba en la misteriosa Isla de Sein, donde se educaban las vírgenes Druidescas, que, cual las Vestales de la Antigua Roma, conservaban el Fuego Sagrado de su Culto y de su Templo.— HE DICHO.

IRA JUSTA

Él, que sabe de ensueño, de gloria y de optimismo,
quiso gustar tristezas; y buscando los males
del mundo, la mirada sepultó en el abismo:
y encontró las pupilas de los siete chacales!

En su espíritu austero lamentó el vano altruismo
de Cristo—que en la cruz redimió á los mortales:
vive la humanidad en su viejo egoísmo,
y perduran los siete pecados capitales.

Job dijo que el Dolor no nace de este Mundo:
el artista burlado se subleva iracundo,
(la humanidad tiene garras, la paciencia rugidos)

y en un épico instante, con la crispada mano,
clava en la Madre Tierra su puñal toledano,
para herir á la Bestia de los Cinco Sentidos!

J. B.



PRELUDIO ESTIVAL

En tibia mañana del cálido Estío,
bajo el fuego rubio del naciente Sol,
la ví—leve ninfa—surgiendo del río,
que sus pies lamía con adoración.

La quietud propicia, duende ó gnomo impío,
dice á mis oídos palabras de amor;
corre por mis carnes dulce calofrío
y repiquetea fuerte el corazón.

Eva pecadora El Bien y el Mal
en su boca riman confusa sonrisa;
se torna arco-iris la luz matinal

en su cabellera que peina la brisa,
y su cuerpo impúber—lujuria imprecisa—
es aurora trémula de un día sensual.

J. B.

EL ESPECTRO

(A MARUQUINA)

Un inquietante silencio
sobre el dorso de la noche
espolea los hijares
de la sombra, bestia hirsuta
que se crispa de pavores.

Yo estoy solo entre la niebla.
Como sonámbulo vago
por las calles. El ambiente
es vibración de misterios.

Voy por una encrucijada
pavorosa de *La Ronda*.
Un espectro cauteloso
entre la sombra aparece.
Más negro que las tinieblas
el fantasma se aproxima,
y frente á frente nos vemos.

—¿Quién eres, di?—le pregunto.
¿Por qué interrumpes la grave
calma de la noche augusta?
Habla, fatídico monstruo.
Quiero saber tus designios.
Quiero escuchar tu palabra,
endriago, demonio ó duende.

La sombra, entonces se acerca
más y más. Su cara veo
descarnada. Son sus ojos
sólo cuencas, dos abismos
de incomparable negrura.
Sus manos largas, huesosas.
Y sus piernas son dos tibias
y dos húmeros, pendientes
de los horribles ilíacos
que las vértebras sustentan.

Nuevamente le conjuro.

Y me habla con voz de tumba:

—Yo soy el Bien, la Justicia,
reina de los cementerios.

Me llaman Niveladora.

Vengo á darte lo que el mundo
jamás ha de concederte:

el paraíso que sueñas
para los tristes mortales,
los miserables esclavos,
los desnudos, los hambrientos.
Sólo en mi reino se cumplen
tus solidarios principios.

Y yo le dije:

—Farsante,
¿no ves que el rico en la tumba
tiene regios monumentos,
y el pueblo en la vil arcilla
se disuelve y se confunde?

—Sí, me contestó iracunda,—
pero todos son cadáveres:
lo mismo ricos que pobres
son festín de los gusanos;
todos—por leyes fatales—
vuelven en la madre tierra
á ser el fango que han sido.
Yo soy la Niveladora,
y te ordeno que me sigas.

—Convencido estoy—le dije—
y á seguirte me apresuro,
que es mi deseo más alto;
pero te ruego me esperes
un momento, un breve instante,
porque amo á una bella niña
que moriría de pena.

—Anda—contestó—te espero,
que en la tierra donde vives
sólo el amor no es embuste,
sólo el amor no es engaño,
sólo el amor es hermoso,
sólo el amor es motivo
para llevar la pesada

ATENEO DE HONDURAS

cruz de la humana existencia.
Anda, si te ama la niña,
absorbe su alma en un beso
tan sonoro que se escuche
su música en los confines
del Universo. Y prefiere
á tus ideales las mieles
de una boca perfumada.
Yo volveré cuando muera
ese amor intenso y fuerte.

—Oh—le dije—quizá nunca
volverás, espectro lúgubre,
porque mi amor es eterno
y es eterno el de mi niña.

Luego, con risa macabra,
agregó:
—Pobre insensato:
el amor es flor endeble,
raqúitica, tan efímera
como un sueño de poeta.
Anda, apresúrate, goza,
que yo volveré mañana ...

*

¡Oh, bella de mis amores!
Burlaremos al espectro,
amándonos locamente
muchos años, tantos años,
que cuando la muerte venga
seamos dos viejecillos,
y nos halle con las bocas
temblorosas y marchitas,
pero unidas con ternura
en un beso interminable....

JULIÁN LÓPEZ PINEDA

Junio 14-1914.



NOVIA TRISTE

Eres tan triste como ciertos espejos
que aumentan la tristeza de los salones
cuando la tarde muere. . . . ¡Qué tristes pones
tus ojos donde el día se hunde á lo lejos!

Se duermen los domingos en tus balcones
llenos de telarañas—porque son viejos—
y hay espera de lutos en los crespones
que cubren los cristales de tus espejos.

Cuando en las rumorosas noches de invierno
los naranjos se cubren de un verde tierno
en el patio mojado de chaparrones,

entonces de las cosas estás muy lejos,
niña tan triste como ciertos espejos
que aumentan la tristeza de los salones. . . .

RAFAEL HELIODORO VALLE



PENSANDO EN MEXICO

LA CATEDRAL

—Entre el silencio azul que interrumpe el grito de oro de las estrellas, se agigantan en la media sombra las torres que cincelara Ortiz. Los árboles del atrio están como absortos en este crepúsculo del ángelus, y ante la arquitectura del santuario católico lo primero en que se piensa es en un bosque de robles—que, al petrificarse desde la raíz, se hubiera convertido en naves que piden el rimbombo de un discurso de Castelar al apagarse la letanía tremenda de un clavicordio de Pallestrina.

94 años se gastaron para poner piedra sobre piedra y esto pasó en

tiempo del gran Rey Carlos y del Arzobispo Zumáraga que fué quien bendijo á los primeros trabajadores. —Todo el siglo XVI sintió la vibración de los cinceles. Y un día, solemne de capas pluviales y de bronces ufanos, estrenaron el baptisterio, la Sala Capitular, el coro,—cu ya reja fué traída de Macao,—la capilla del Sto. X pto., la sacristía donde ahora están los monjes narizones, las beatas núbiles y descansa el corazón de Fray Antonio Margil, bajo un altar donde la Virgen María está entre los siete puñales.

He asistido á una de esas misas raras, en tanto el sol ponía su in-

endio detrás de los vitrales y el señor arzobispo cruzaba como una maravilla, escoltado por los canónigos de asistencia. Dentro de la capilla de oro y salmón ardía el oficiante, como uña ascuá; y en el aire donde el incensario irradiaba y se sentía el vuelo victorioso de los ángeles, un céfiro de fé remota, un soplo venido desde la iglesia primitiva oreaba las frentes de los arrodillados en aquella hora en que tronaban, con las voces de los cristianos de todos los siglos, las flautas del órgano sonante.

Bajo el altar mayor están los huesos del primer Arzobispo y los cráneos de los mártires de la Independencia. Y ahora que he conocido la pila en donde fué bautizado San Felipe de Jesús y visitado las tumbas de don Lucas Alamán, pío varón, y del padre Nájera, el poeta de aquél gran verso: "¡Oh águila, madre mía, vencida y vencedora!" he pensado también en el orfebre que en cierta ocasión, en la penumbra de la sacristía, sentados ambos en uno de esos sillones que labraron los antiguos ebanistas,—me contaba, lleno de locura y de verdad, que á principios del siglo XVIII el millonario don José Borda vendió á la catedral una célebre custodia que tenía más de un metro de longitud, el pie de oro y además de dos mil piedras, el oriental tesoro de: 4.000 diamantes rosados, 524 rubies, 100 amatistas, 2.774 esmeraldas, 8 zafiros, 4 jacintos y 7 brillantes. Estos datos que me dió el artista recordado, los consigno para sorpresa de los eruditos perogrullescos cuya sapiencia se reduce á detallar la hora y fecha en que na-

ció Perico Pérez y el número de lunares que tenía la perversa Semíramis.

Otros amenos disertadores cuentan que entre las joyas del templo había también un diamante eetrino, que adornaba á una Asunción de oro; un Cristo de oro y piedras preciosas, que cinceló el platero Rodallega; y un cirio pascual que por sus dimensiones no tenía émulo en el mundo pues era de madera de balsamo, de seis metros de longitud, llama de un metro y para estrenarlo el sábado de gloria de 1798, treinta hombres lo encaramaron al presbiterio. Todo esto parece un cuento persa y al reconstruir el número de las pedrerías, resplandecen, bañadas de luz, las palabras de la prosa.

Catedral de esta América de los santos y de los conquistadores, que no olvida á sus arquitectos Arciniega y Cuenca y Pérez de Castañeda; aun resuenan en sus ladrillos los pasos graves de los prelados que cantaron responsos por el alma de Hernán Cortés cuando en México se supo que el fiero capitán había muerto en las Hibueras. Yo me arrodillo para decir mi temeroso miserere; mientras afuera hay una algarabía de campanas seculares y por el vitral, en donde arden los evangelistas, descende un rayo de sol, que al mismo tiempo que dora la misa, me torna luminoso y vibrante como si mi alma fuese uno de los cristales del antaño...

CUERNAVACA

Aquí estoy en la ciudad de los cañaverales que susurran y de los tejados que cubre el cocotero tro-

pical. Después de medio día de locomotora y de ver selvas solemnes moviéndose bajo la fastuosa puesta del sol, llegó a la legendaria tierra en donde los encomenderos pasearon sus bucéfalos y el padre Motolinia no pudo, entre la bondad de estos campos, disimular bajo su sotana los temblores del alacrán de la envidia.

En el hotel, sonoro de pasajeros y regado de surtidores, me reciben con una merienda ostentosa, en la que arde el buen vino de Castilla y se mueven, al soplo de la tarde, las rosas del adviento divino. Al norte se yergue como un coloso antiguo, entre un tumulto de arreboles, el Popocatepetl de blancura soberbia; y las casuchas de cronicón se escalonan en el paisaje con la misma quietud que tenían en la colonia. Desde la terraza parece que es fácil tocar el mirador de la casa en que vivió don Hernán, y entre el rumor de los platanares frondosos, en esta celeste calma de provincia, y bajo el fuego de incensario de la tarde, se alzan los campanarios que puntúan las agujas esbeltas, y más allá, desvanecida en luz de lontananza, inaudita entre el poniente, la cordillera se se agiganta imitando un faraónico incendio de pirámides....

Aquí vivió—en busca de salud— Heredia, el del Niágara, y la flora de este paraíso le ha de haber sido el trasunto de su Antilla balsámica y voluptuosa.—Aquí tuvo Cortés su ingenio de azúcar y su palacio de piedras adustas, en donde se dedicó al amor y al recuerdo de la Conquistista; y más adelante Maximiliano, el príncipe cuya vida fué un cuento de oro y de sangre, se entretuvo, cazando mariposas y cigarras,—según dice el sabio Rovelo,—mientras las guerrillas republicanas ponían espanto en el alma de sus generales.

Toda esta Cuernavaca, cuyo Jardín Borda tiene cisnes y cuya cate-

dral posee un reloj antiquísimo, pone en el espíritu de los viajeros un dejo de colonia y el perfume de la poesía silvestre. Hoy sólo las cigarras monótonas vibran en los resisteros de esta cálida Cuauhnáhuac que en un tiempo fué señorío indio y en donde los hombres cultivaron el algodón—hace quinientos años,—fabricaron papel con las cortezas de los árboles y extrajeron el cinabrio. Yo he vagado en carruaje junto a los jardines de este edén y en las horas ardientes he visto el vuelo de las cigarras nostálgicas, que volaron desde las encinas del Popol Vuh y chirriando tristemente en toda la historia natural con las palomas de Iximché, cayeron sobre las sementeras, en la época en que el maíz blanco verdegueaba en la montaña de la leyenda y los hombres que comían larvas de tábanos en las cavernas, ofrecían a Tohil lo más oloroso del mundo: el líquidámbar, el anís y los panales....

Esta es Cuernavaca, la tierna y suave ciudad de la tierra caliente.—Este es el lugar en donde el Barón de Humboldt, cuando vino a Nueva España, puso por vez primera el barómetro, y don Hernán Cortés probó, hasta empalagarse, la dulzura de la caña y el beso de la mujer.

EL MAESTRO KIEL

Aquella mañana yo era como un jardín de rosas frescas... El Maestro estaba conmovido y con esa palidez de los que no se quieren despedir. Nos dijo las cosas más bellas que he escuchado en la juventud, y entre los diez y siete muchachos que asistimos a su última lección, se movía visiblemente la sombra de Iscariote....

Cuando se levantó de la cátedra, para darnos la mano, estaba trémulo é inolvidable. No fué la mano sino los dos brazos. Yo fui el

primero que lo estrechó contra el corazón. Juan, el apóstol querido, estaba en mí, y después de levantar los ojos para verlo, me salí del aula, de prisa, como un reo que se escapase de una amada prisión.

Volveremos á vernos, Maestro Kiel; pero no tan seguidamente como entonces, como en aquellas tardes y amaneceres en que nos poníamos á conversar, con olvido del tiempo, en la intimidad de los corredores del colegio; en aquellos corredores en donde pasé muchas de las horas más melancólicas y también muchas de las más alegres de mi vida. La pasión de la Patria y de la familia recalentaba mis insomnios, y una tristeza pertinaz teñía los espacios abiertos de mi sér, cuando ausente de todo lo querido, aquella nostalgia del emigrado por voluntad, del hombre extraño en remoto país, dibujaba en mí porvenir, frente al iris de la gloria, los celajes de los días más crueles...

De aquellos días crueles en que el recuerdo se tornaba oscuro como una casa á quien le cerraran los balcones; de aquellos días de estudio en el cuarto de la casa de huéspedes y de la novia de quince años bajo el verde primaveral de las alamedas distantes; de aquellos que no volverán con toda la poesía de entonces y la pasajera dulzura de lo efímero, aunque en mi memoria los relámpagos del dorado ideal vuelvan á prender íntimamente el brillo misterioso de las esperanzas.

Esos días se desbandaron; pero lo que no se ha ido aún es el ejemplo de aquél maestro cuyo torrente verbal y puro saltó para refrescarlo, en mi oásis intelectual; lo que está indeleble en mi espíritu es la bondad con que aquel hombre nos subyugaba, la suficiente lección de su voluntad, el tesoro de amor que le

resplandecía por dentro y que nos lo brindaba palpitante y entero cuando sentía en la cabeza la diadema de fuego del apóstol y la de espinas del trabajador.

Trabajador que tiene salud rozagante, pues á fuerza de honrada pobreza, de lectura tranquila y de la sangre sajona que lleva, después de oír la voz de Rébsamen, ¡oh el Santo! ha podido, como el herrero matinal, domar el hierro frío de su victoria. De alegría está hecho y alegría dió á los que le oímos, sin que la decepción diaria ó el envidioso que á veces entra con disimulo á nuestra casa en la blancura del pan de cada día, logren disiparnos la imagen dulce y piadosa del optimismo que corre por nuestras venas, como el agua por los alcores de la Biblia.

Glorificado sea quien me hizo fuerte con sus prédicas y para quien tendré rosas en mi jardín, aun en los diciembres más desencantadores, en ese mes del alma en que se retiran los mejores amigos, los ingratos echan ceniza en el vino de nuestro festín y uno que otro nido de recuerdo, ó acaso de triste felicidad, derrama sus canciones en el abandono de nuestras más amadas ruinas.

¿En dónde estará ahora mi Maestro? ¿En qué rincón lejano de la tierra, porque no he vuelto á saber más de él, vive aquél á quien conocí una mañana placentera para amarlo por toda la vida? Recordado y ensalzado lo tengo; y con aquella unción con que nos decía las cosas exquisitas y aquel ademán con que nos embelesaba siempre. Recordado y amado, en ausencia y presencia, al par de las predilectas efigies, que, desde hace mucho tiempo, están reverenciadas en el fondo de mi alma, que para ellos es un suntuoso altar de gemas y de sándalos.

RAFAEL HELIODORO VALLE.

ATENEO DE HONDURAS

PRESIDENTE HONORARIO:

DR. FRANCISCO BERTRAND

JUNTA DIRECTIVA

Presidente,

FROYLAN TURCIOS.

Vocal 1º,

Esteban Guardiola.

Vocal 2º,

Samuel Laines.

Secretario 1º,

Julián López Pineda.

Secretario 2º,

Adán Canales.

Tesorero,

Pedro Nufio.

SOCIOS ACTIVOS

Carlota Membreño.
Visitación Padilla.
Rómulo E. Durón.
Miguel A. Navarro.
Juan María Cuelilar.
Luis Andrés Zúñiga.
Salatiel Rosales.
Francisco Nolasco.

Inés Navarro.
Ernesto Argueta.
Presentación Quesada.
Carlos Zúñiga Figueroa.
Luis Landa.
José Cruz Sologaitos.
Félix Salgado.
Enrique Pineda.

Buenaventura Zepeda.
Rafael Coello Ramos.
Julián López Pineda.
Vicente Mejía Colindres.
Edmundo Lozano.
Gonzalo Sequeros.
Bernabé Salgado.

SOCIOS HONORARIOS Y CORRESPONSALES EN CENTRO-AMERICA

GUATEMALA

SOCIO HONORARIO

José Rodríguez Cerna.

CORRESPONSALES

Adrián Reinos.
Virgilio Rodríguez Beteta.
Miguel Angel Urrutia.
Máximo Soto Hall.
Francisco Contreras B.
Eduardo Aguirre Velásquez.
Carlos Wylá Ospina.
Alfonso Guillén Zelaya.
Rafael Arévalo Martínez.
S. Martínez Figueroa.
Carlos H. Martínez.

EL SALVADOR

SOCIO HONORARIO

Francisco Gavdía.

SOCIOS CORRESPONSALES

Alberto Masferrer.
Rubén Rivera.
Román Mayorga Rivas.
J. Antonio López G.
Arturo Ambrogí.
J. Dolores Corpeño.
Alonso A. Brito.
Jorge Zepeda.

NICARAGUA

SOCIOS HONORARIOS

Santiago Argüello.
Luis H. Debayle.

CORRESPONSALES

Roberto Barrios.
Juan Ramón Avilés.
Antonio Bermúdez.
José Olivares.
Ramón Sáenz Morales.

COSTA-RICA

SOCIOS HONORARIOS

Roberto Brenes Mesén.
Ricardo Fernández Guardia.
Justo A. Facio.

CORRESPONSALES

Joaquín García Monje.
Ernesto Martín.
Carlos Gazini.
Guillermo Vargas.
Claudio González Rucavado.
Alejandro Alvarado H.
Fabio Baudrit.

HONDURAS

SOCIOS CORRESPONSALES

Mercedes Laines (Amapala).
Jerónimo J. Reina (Santa Rosa).
Adán Coello (Amapala).
Lucilla Gamero de Medina (Danlí).
Manuel de Adalid y Gamero (Danlí).
Emilio Williams (Choluteca).
Calixto Marín (Comayagua).
José Inestroza Vega (Cedros).
Eduardo Martínez López.
Adán Pineda H.

Ateneo de Honduras

REVISTA MENSUAL

Administrador: Lic. FELIX SALGADO

CONDICIONES:

Suscripción, al mes.....	\$ 0.50
Número suelto del día.....	0.60
Número atrasado.....	0.80

SUMARIO DEL NUMERO 9

- I.—*La grande alma universal*, por AGUSTÍN SANTIAGO BRIZIO.
- II.—*Fugitiva*, por FROYLÁN TURCIOS.
- III.—*La grande alma universal*, por BERNABÉ SALGADO.
- IV.—*Ira justa*.—*Preludio estival*, por J. B.
- V.—*El espectro*, por JULIÁN LÓPEZ PINEDA.
- VI.—*Noctua triste*.—*Pensando en México*, por RAFAEL HELIODORO VALLE.

Todo el texto nacional es inédito.