

OTRO CAÑONAZO DE PROGRESO INTIBUCANO

Ya se han iniciado los trabajos de construcción de la carretera que unirá los pueblos fronterizos de este departamento. Así cumple sus ofertas el Gobierno de la Segunda República.

Morir por la Patria
es vivir.
JOSE MARTI

Alta es la noche
y Morazán
vigila.

ANTORCHA INTIBUCANA

| Año I |

LA ESPERANZA, INTIBUCA, 15 de NOVIEMBRE de 1960

| No 5 |

Quincenario de orientación Intibucana

EDITORIAL por el Profesor Romualdo Bueso h.

DÍA DE LOS MUERTOS

Cada año, el dos de Noviembre, el pueblo desde que la aurora despunta, hasta el toque de angelus, en cerrada procesión de duelo marcha silencioso y pensativo hacia la Ciudad de los Muertos, a coronar a los que, transpasando la región ignota del mas allá; descansan para siempre y viven en esa tristísima región de los pueblos.

Yacen allí, dormidos y expectantes, nuestros seres más queridos, aquellos que nos dieron el ser, que iluminaron con fulgores diamanti nos nuestro sendero, aquellos que ligaron a nuestras vidas el carro de su existencia, aquellos q. deshojaron con nosotros los pétalos rosados de nuestros amores e ilusiones y aquellos que alimentaron nuestras primeras inquietudes de muchachos.

Yacen allí, nuestros padres; seres que el Altísimo escogió como nuestros progenitores, que abrieron nuestros ojos, enjugaron nuestras lágrimas y recibieron nuestras primeras sonrisas con amor que crecieron con nosotros, que la mano nos brindaron paso a paso y que en el duro y escabroso sendero de la vida, encontraron con ternura, devoción e inteligencia al paso que nos conducirá sin peligro a puerto seguro; duermen allí su sueño postrimero, su vida fué cegada por las lozas frías del sepulcro, sus ansias, esperanzas y promesas, mudas estáa, en cripta fría que cubre sus adorados restos.

Yacen allí, los esposos, los que en la empinada cuesta de éste mundo, ligaron entre sí, sus esfuerzos, inquietudes, etc. aquellos seres dulces, buenos, que unió Dios por el cariño y que lucharon en conjunción de ideales para hacer frente a los grandes avatares de la vida, que libaron la copa de la amargura dulcemente y que saborearon unidos la alegría; están allí, expectantes, llamándose en el silencio frío del mármol que les recuerda.

Yacen allí, en esa triste región de los muertos, las tumbas que encierran los restos del amado o la amada muerta, la gaita muda de que la un día trasmutaron calor a nuevas vidas, dieron verdor a nuestros sueños de muchachos y color a nuestras mustias esperanzas de adolescentes; están allí, cubiertas de esperanzas y las siemprevivas del recuerdo.

Yacen allí, los caros despojos de los hijos del alma, de aquellos seres que nuestros amores concibieron con el cúmulo de esperanzas futuras, de los que al ser partes de nuestras vidas, se han llevado con su muerte, hacia esa Necrópolis tristísima el sumun de nuestro ser, girones inmensos de nuestro amor; están allí, cubiertos de violetas y claveles, bajo la cúpula amarga de los muertos adorados.

Yacen allí, multitud de amigos, de hondos cariños que concebimos en el duro trajinar de la vida; amistad que forjamos en la desventura o en la alegría, comprensión que alimentamos a travez de nuestra lucha por la supervivencia, sinceridad que incubamos en nuestros años mozos están allí, cobijadas por el manto triste del ciprés del cementerio.

Y al pararnos ante el frontispicio de esa muda y triste ciudad de los recuerdos, al evocar con unción, nuestros padres, esposos, hermanos, novios, hijas y amigos, acuden en tropel a nuestras mentes, los consejos reposados, honrados, sinceros, alentadores de los que nos dieron el ser, de los que dieron a nuestro mundo todo lo bueno y noble que concibe el alma humana. La palabra alentadora, tranquila, reposada y uncida de amor y constancia de aquellos seres que vivieron con nosotros alegrías y tristezas, de aquellas al

mas que al recorrer unidas a nuestro amor, la azarosa jornada la vida, transpusieron el más allá y nos guían dulcemente y diariamente nos recuerdan la extricta consigna de ser buenos, honrados y dignos. Vuelven a nuestras mentes cual paradisiaco arpegio, Pasa a la 4a. Pág.

Biografía de personajes importantes de Intibucá.

A cargo del Ing Dagoberto M. Santos.
Doña Isabel Arellano de Mejía Colindres. O. E. P. D.

Nació esta virtuosa señora en la ciudad de Guatemala, república del mismo nombre en el año de 1878 el 5 de Noviembre; fueron sus padres don Nicolás Arellano y doña Luisa García.

Hizo sus estudios en la ciudad de GUATEMALA en prestigiosos centros de aquella metrópoli, don de sus padres ocupaban destacada posición social y política que les permitía educar sus hijos en los centros mejores de la capital.

Hija amatísima y creada en un ambiente de cultura refinada, desde temprana edad supo granjearse las simpatías y el cariño de todos los que gozaron de su trato, habiendo alternado en la primera sociedad guatemalteca donde tenía puesto de especial estimación.

Pasa a la Cuarta Pág.

Como se formó Intibucá

Por el Lic. Rafael Manzanarez.

Cuenta la tradición que los primeros pobladores de Intibucá fueron los ERAMANIES, instalándose en el lugar llamado el Calvario, corriendo por cuenta de los misioneros católicos la construcción de una pequeña iglesia, cuyas ruinas o tapias de adobe aún se mantienen en pie.

Los eramanies fueron habitantes pacíficos, dedicados a la caza, pesca y cultivo del maíz; abasteciéndose de agua en la interesante fuente llamada «EL OCOTILLO».

Hondureños:

Las Islas del Cisne lo mismo que Cruta son nuestras Defendámoslas como haya lugar.

Tiempo después, los eramanies abandonaron el lugar debido a las incensantes rayos o descargas eléctricas que destruían viviendas, personas y animales durante las copiosas lluvias del invierno; cargando entonces con su Patrona, la Virgen de Eramani y trasladándose al sitio hoy conocido entre las casas de don Baltazar Vijil, doña Mariana v. de Mejía, familia Mejía Muñoz, Orellana Padilla, etc. alojando su Santa Patrona, la Virgen de Eramani, en una pequeña Ermita levantada en la propiedad que fué de doña Mercedes de Osorio, llamándose el lugar, poblado de Eramani.

Posteriormente llegaron los intibucanos, hombres fuertes, valientes y de una admirable inquietud guerrera, como sus antecesores los Lencas, atraídos por su Santo Patrón, el Cristo Negro o Señor de Intibucá, que se les venía de la Azacualpa, para aparecérselos en la espesa selva de cedros y cipreses, indicando con ello y por repetidas ocasiones que allí, en ese lugar, se levantara su templo.

Y ese lugar es, precisamente, el sitio donde hoy se levanta la augusta iglesia de Intibucá, cuyo altar mayor, de torneada y áurea manufactura española, se sostiene con correas de cuero, amarrado a los troncos de los troncos de los viejos árboles q' por un milagro están tan firmes y finos, como si todavía corriera entre sus tejidos la savie clorofílica de la vida.

En ese altar mayor está el subyugante Cristo o Señor de Intibucá, tan parecido o igual al milagroso Señor de Esquipulas, asegurándose por ello, de que ambos son obras del mismo artífice. Está también la Virgen de Mercedes y la Virgen de Candelaria, soberanas Patronas que han estado en más de cien combates librados por los indios valientes de Intibucá. La Virgen de Candelaria es la encargada de mantener las relaciones político-religiosas entre los pue-

Pasa a la 4a. pág.



EL PUEBLO DICE...

METALIZADOS...
METALIZADOS..

Conviene que lean los artículos 290, 291, 293, 296 del Reglamento General de Educación Media, o es que ya cayeron en desuso.

Ya La Esperanza se está convirtiendo en Cementerio: hay cruces en todas las esquinas! ¿Cómo, de donde sacas eso? Hombre no te alarmes tanto, no miras esos postes de línea telegráfica, de tres varas de alto? Don Felipe quiere... que Ud. se interese en esto, es una amenaza para todos los transeuntes.

Como que ya respingaron los primeros por nuestra columna, diciendo que mejor que no salga ese pasquín que les dice las verdades. Pues oiganlo bien chichipates, *Antorcha* y su columna 'El Pueblo Dice' seguirá saliendo para combatir vicios y defectos y para alabar con justicia a quien alabanzas merece, jamás se plegará ante aquellos, que creen que con gritos infrahumanos es que se educa. Ya lo saben, no metan las extremidades inferiores si no quieren salir desnudos a la calle. Understand me?

Es contigo Tito Pizatty... Ya es tiempo que nos mandes a arreglar la calle frente a la casa que ocupas, que tus máquinas arruinaron, abréle cunetas, héchale cascajo y pon un puente en la entrada. Así evitas que diga el pueblo, es la calle del Ing Pizatty que no es de La Esperanza.

¡Aj! y con la luz ¿Qué hubo Sr. Gobernador? Ya es tiempo que no se haga el noruego, si no

somos murciélagos compadre, queremos ver iluminada nuestra ciudad. Ya porque Ud. tiene su motorcito, cree que todos vamos a ir a leer bajo sus focos. Más dinamismo hombre.

Que bueno sería que todos los maestros de nuestro departamento, fueran como el Profesor Cabrera del Cid, que a puro esfuerzo y cariño ha convertido su escuela en algo que el niño desea y aprecia; mientras que hay maestros, que solo por insultar les coge y todo lo quieren hecho Pobres maestros, maestros, maestros.

Que se retiraron los manoteros de las elecciones.. Y cómo es que yo, Juan sin miedo, con todo y palos en tiempos de la bendita, les aguanté la cabriada y ahora con libertad estos caciques ni a las urnas van. Bueno Juancho, en los cerros nos vemos eh. Nous serons au temps monsieur.

Hace algún tiempo era obligación de los vecinos el barrer las calles que les corresponden frente a sus casas, hoy, parece que esa buena costumbre se ha olvidado; lo mismo que aquella otra de que las Municipalidades ponían en el Mercado Público algunos cajones para recoger la basura y ahora ya por ese lado, casi no se puede caminar. No sean puercos.

Intibucá al Día

Nuestro corresponsal en Camasca, nos informa que siguen adelante los trabajos de la ampliación del Instituto Santo Tomás de Aquino, de aquella próspera Villa, obra que se debe al entusiasmo y patriotismo de Mons. Alonso Villanueva. *Antorcha Intibucana* admira y felicita tan valiosa ayuda en pro de la cultura de nuestro pueblo.

De Jesús de Otoro nos dan cuenta de la instalación de una Granja Avícola por el conocido hombre de negocios don Lorenzo Amador. A decir de nuestro corresponsal, los trabajos de instalación ya están terminados y en esa forma se abre una nueva fuente de trabajo para los otoreños. Nuestras sinceras felicitaciones para Lencho Amador.

Suscribase y haga sus
anuncios en:

ANTORCHA INTIBUCANA

SECCION del VERSO

[A cargo Ollaumar Oseub]

DELIRIO: Por F. Guerra Castro

En un charco de sangre,
allí estaba tendida
para siempre callada,
para siempre dormida;
con los ojos abiertos, muy abiertos...abiertos
y mirándome siempre como miran los muertos
sin amor y sin odio, sin placer ni amargura,
con sutil ironía y talvez con ternura.

El puñal en mi diestra todavía humeaba
pero ya en mis oídos el furor no gritaba
y crecía el espanto y la angustia crecía,
y humeaba en mi diestra el puñal todavía,
con el vaho candente de su sangre ardorosa,
de su sangre de virgen, de su sangre de diosa
¿Cómo fué? ¿Quién lo sabe? Si lo ignoro yo mismo
fué ascensión a la cumbre? fué descenso al abismo
sólo se que en sus ojos, vi otros ojos impresos,
que sentí entre sus labios el calor de otros besos
y entre sombras y dudas mi razón extraviada,
quiso hallar en su sangre otra sangre mezclada
y al vengar mis agravios y entregarte a la muerte
hasta el último instante, hasta el último verte,
y ver cual se borraba de tus yerros despojos,
la impresión de esos labios, la expresión de esos ojos
y en tus ojos ya muertos y en tus labios ya fríos,
para siempre dejarte la impresión de los míos.

Era ya media noche y en la oscura alameda
murmuraban las hojas con voz débil y queda,
mientras dulce y tranquila, tras finísimo velo
de neblina, la luna se llenaba en el ciclo.

¡Cuán hermosa es la vida! ¡Cuán hermosa! dijiste.
Si, la vida es hermosa contesté. Pero es triste
que se acabe tan pronto; y seguimos andando
Tú pensando en la vida, yo en la muerte pensando.
Si, la muerte, la muerte-murmuré- y asustada
te paraste y me viste con medrosa mirada

y en tus ojos tan grandes y en tus ojos tan bellos,
vi mirar más que nunca, la mirada de aquellos
recorrieme la suave sensación de frescura
del que asciende a la cumbre o desciende al abismo;
¿Y después? ¿Quién lo sabe? Si lo ignoro yo mismo,
en un charco de sangre allí estaba tendida,
para siempre callada, para siempre dormida;
con los ojos abiertos, muy abiertos...abiertos
Y mirándome siempre sin terror ni amargura,
con sutil ironía o talvez con ternura.

Más, ¡Oh, dicha! Que en medio del delito surgiera!
al dejar en sus labios mi caricia postrera
vi que al fin se borraba, de sus yerros despojos,
la impresión de esos labios, la impresión de esos ojos
y en sus ojos ya muertos, y en sus labios ya fríos,
para siempre quedaba la impresión de los míos.

César A. Cabrera

Abogado y Notario.
Asuntos civiles, criminales y
administrativos.

La Esperanza, Intibucá.
Honduras, C. A.

Olivia del Cid de

Zúñiga

COMERCIANTE

Surtido de mercaderías renovada semanalmente. Precios sin competencia, lo que Ud. necesite, en este negocio lo encontrará
La Esperanza Intibucá. Hond. C. A.

RIASE USTED

Eres un desertor! -le dice el Juez a un negro que comparece acusado de abandono del hogar.

Ay, señor Juez! - Contesta el tal. Cómo se ve que conoce Ud. a mi costilla! Lo que yo soy, es un fugitivo.

En un salón de cine, lleno de bote en bote, un joven oficial de marina acertó a ver dos butacas vacías y cuando iba muy contento a sentarse en una de ellas, fué empujado violentamente por una dama, entradita en años y en carnes, que venía remolcando a su marido. Antes que el Oficial pudiera reponerse de la sorpresa y recobrar el equilibrio, la pareja se repantigó en las dos butacas. —Ud. perdone amiguito,—dijo el marido— Le ganamos! —Está bien—contestó el Oficial - Deseo que Ud. y su mamá gocen de la función.

—Amigo Rodríguez, ¿Qué le pasa?
—Ay! Ay!.....Un dolor de muelas terrible...
—No hay que apurarse. Vea. Cuando a mí me duelen las muelas voy a mi casa, me da unos besitos mi mujer y se me calma el dolor.
—Y dónde encuentro a su mujer a estas horas?

Llega cierto día a casa de un hacendado un sujeto, cargado de espaldas, de compleción fuerfísima y sana, a pedir trabajo.

El sujeto, después de acomodarse, díjole al patrón que le mandara a dar el desayuno, porque pensaba principiar sus labores desde el momento en que concluyera el desayuno. Al concluir, le dijo nuevamente al patrón, que como el tra bajo era un poco retirado, talvez no tendría lugar de regresar a almorzar y que le pusiera el almuerzo de una vez. Terminado el almuerzo, le dijo el patrón, que era preferible que le sirviera la cena para no tener ningún atrazo en sus labores.

El patrón satisfechísimo de ver un individuo tan diligente, accedió a los ruegos del individuo, pensando que ojalá llegaran diariamente mozos de aquella naturaleza.

Terminado que hubo la cena, el imponente mancebo se durmió profundamente en la silla.....El patrón viendo aquello, le sacude y le dice: —A qué horas marchas para el trabajo?. Contesta el interpelado somnoliente.—Vea Jefe, yo después de cena, no le trabajo ni a mi abuela.....

DIALOGO POLITICO

Juan—A qué se debe ese movimiento de liberales, en giras políticas por los pueblos, sesiones, reuniones y kermeses?

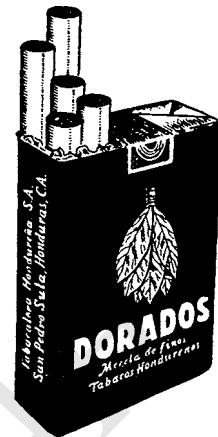
Pedro—Qué escaso estás de noticias manito, no sabes que estamos en plena campaña electoral para elegir Alcaldes en toda la República.

Juan—Hombre pues no sabía, no miras que nuestros partidarios, azul y semi azulce. ni si quiera dicen pío, parece que se les ha tragado la tierra

Pedro-Bueno viejo, esos no se mueven por que ya no tenemos nada, somos sombras de miedo nada más. Imaginate que dicen que no teníamos muchachos para integrales Consejos de Elecciones, estamos acabados, Juan.

INDICADOR
de
ANTORCHA INTIBUCANA
DIRECTOR
ROMUALDO BUESO h.
Sub-director y Jefe de Redacción:
ING. DAGOBERTO N. SORTO C.
Administrador: P. M. Roberto Bulnes Cabrera.
Redactores: Profa. Victoria de Palacios.
P. M. Francisco Nolasco P.
Prof. Rafael Palacios Tosta
Prof. Raúl Alemán.
Colaboradores todos los intibucanos.
Número suelto L. 0.10 (Diez centavos)
Por los artículos sin firma responde el Director.
Impreso en UNION TIPOGRAFICA Santa Rosa de Copán

Fume.....



Distintos y Superiores!

Llantas Veith

Insuperables por su calidad.
LUIS KAFIE.
Tegucigalpa, Honduras C. A.

Manuel G. Madrid

COMERCIANTE EN GENERAL.
Gasolinera, Camiones, mercaderías en general. visítenos y se convencerá.
La Esperanza, Intibucá.
Honduras C. A.

llos tiempos, con orejas, escoltas, cárceles repletas, emboscadas en los caminos y en las casas, registros a toda hora, ruptura de periódicos, retratos y hasta hacerlos que se los tragarán, flagelamiento, multas, destierros y entierros, nunca dejaron de luchar y ayudar a sus amigos, hasta que llegaron a la guayaba y allí nos tienes, trabajando como entonces, luchando con armas no bles, en completa libertad, rodeados de sus amigos de sufrimiento y listos para darnos la gran batalla electoral, mientras que los líderes de nosotros, saboreando el banquete que les ayudamos los babosos a preparar para toda su vida, sin importarles ni el partido ni sus amigos.

Pedro-Contrito y amargado por las verdades de su amigo Juan le dice: Qué puercedas de hombres, temiendo a su mera sombra entre las enaguas de sus fantasmas.

Lea Antorcha Intibucana y diviértase.

Juan—Pero y entonces cuál era la bulla, la gollilla cuando mandábamos y aquellas pláticas secretas en la casa de la plaza.....

Pedro—Puro bluff para engañarnos, ya dejamos de existir como partido, los líderes son la reata, ya no tenemos fusiles con que, imponer hoy solo nos queda mentir para que crea que todavía somos partido, cuando la realidad es que solo tú y yo, hemos quedado de papos.

Juan—Te acuerdas Pedro de cuando mandábamos, de aquellas elecciones donde hicimos ir a votar el pueblo en sobre y con escolta, q' bonito se miraba aquel desfile de indefensos con la escolta a los lados y la mano en que llevaban el sobre levantado, y ahora que estos colorados han dado libertad, ni a puercas quieren venir a sesión nuestros amigos, no es por miedo hombre, por que ahora hay libertad, hasta para conspirar contra el gobierno, Ah!, ya se te olvidó lo de las razones que nos enviaba el Viejo y las que nos traía aquel del jeep del Salvador?

Pedro—Cosas verdes Juancho amigo.—La Pascuala, mi mujer oyó una plática de los viejitos nuestros y dice que decían: "Vamos a decir al Consejo Central, que aquí no nos presentaremos a elecciones, por que hay una feróz imposición, que a aquí nos persiguen, nos amenazan, q' hay orejas empistoladas en las puertas, que nos mandan razoncitas de susto, ya que de lo contrario tendremos, vos, Zarárias, Aurelio, Augusto y Natividad de Jesús, que sacar las chetas para hacerle frente a los gastos que impende la campaña y como todo esto será por gusto, ya que somos cuatro gatos miedosos, perderemos la lana, que tanto le costó, al Viejo darnos chance de que nos hicieramos."

Juan—Pues ya ves como son de farsantes y nosotros siempre de brutos creyendonos las mentiras. Ya sabes Pedro que por hoy anda la bola de que viene de Juez de Letras, aquel Lic. Rubén Mejía, te acuerdas de él?

Pedro—Cómo te imaginas que lo olvide yo, y el Chivo Peinado, gran susto nos dió ese carajo con la 45 aquella noche, mientras que los nagudos que nos mandaron, quedaron otro día haciendo la apagada de que les repugnaba ese hecho y buscando la nueva manera de volarselo.

Juan—Sabes Pedro la solución está en nuestras manos si viene ese Lic. nos vamos donde el Chele, el gallo de los colorados, protestamos de estos cobardes partidos, ya que esos si son hombres, que luchan por su partido, te acuerdas en aque

Editorial

Viene de la 1a. pág.

las tiernas frases que iluminaron ayer no más, nuestra existencia, que nos marcaron senderos de lucha, que impulsaron alas miedosas y nos lanzaron hacia el azul inmenso de las grandes conquistas en obsequio de unos de diosa o unos labios purpúreos. Vienen hasta nosotros, friolentos, llorosos y anhelantes los recuerdos de aquellos, que encendieron la luz en el piélagos insondable de nuestra ruta, aquellos por los cuales todo esfuerzo fue vano, pequeño y efímero, aquellos que arrancaron a, nuestras cansadas almas, suspiros, lágrimas, alegrías y esperanzas, aquellos que nos obligaron con sus semblantes angelicales en don de se retrataba la mera efigie de Dios, a ser más nobles, buenos y más grandes; golpean nuestras mentes con bronco sonido, los recuerdos de aquellos que supieron en la amistad, sentir nuestros dolores, llorar nuestras desgracias y de gozar nuestros triunfos y que, cabe el blanco lapidario, siempre supieron ser sinceros.

Y es allí, en el portal de lo seguro, en este dos de noviembre que veneramos nuestros queridos muertos, que leemos, iluminada por el fuego sacrosanto de los que desde el más allá contemplan nuestra lucha, esta interrogante suprema: ¿Continuamos la vida bajo los principios de rectitud, dignidad, honradez y bondad que en nuestro breve paso por este mundo nos trazamos?.....

BIOGRAFIA DE PERSONAJES...

Viene de la 1a. pág.

En el año de 1894 y a raíz de acontecimientos políticos adversos a la manera de pensar de sus progenitores, se trasladaron a la República de Honduras, fijado su residencia en la ciudad de la Esperanza, en donde, desde el primer momento que llegaron supieron ganarse la amistad de todos sus moradores, convirtiéndose la Patria de Morazán en su segunda Patria.

Aquí contrajo nupcias con el caballero don José Mejía Colindres de cuyo matrimonio son hijos: Juana Isabel Mejía Arellano Q. D. D. C. José Mejía Arellano, Luis Octavio Mejía Arellano, Armando Mejía Arellano, Argentina Mejía A. de Larrios, Georgina Mejía de Ulloa, Oscar Mejía Arellano, Mario Mejía Arellano e Isabel, Mejía A. de Palacios.

Dados sus dotes de cultura refinada y su admirado don de gentes, supo imprimir a su hogar, caracteres de dignidad, honradez, abnegación, cultura y distinción, que le permitió hacer de sus hijos elementos útiles y valiosos en la sociedad hondureña.

En la sociedad esperanzana, siem pre estuvo doña Chavela, al frente de todos los actos y campañas que tendieron al engrandecimiento de su ciudad querida, su cariño entrañable por los pobres y desheredados de fortuna, la llevó hasta convertir su hogar en la casa donde los pobres siem pre encontraban el auxilio y el alivio para sus quebrantos, levantando así, entre los que sufren, un altar de cariño que perdura.

Como esposa ejemplar siempre le vimos al lado de su apreciable marido, luchando por sus triunfos. Llorando sus pesares y constante y abnegada en la consecución de sus ideales.

Católica convencida, siempre in terpuso su espíritu fervoroso en los actos de su delicada existencia; fue miembro prominente de las asociaciones religiosas de la localidad en las que la vimos luchar con dinamismo y entusiasmo y son muchas las obras que la recuerdan dentro de la hermandad católica.

Dios la llamó a su seno el 14 de Junio de 1958 al que de seguro ascendió dentro del coro de ángeles en aquel santo lugar, siempre se recibe aquellos que en esta vida, solo dejan una estela de luz, bondad y cariño.

COMO SE.....

Viene de la primera pág.

blos de Intibucá y Yamaranguila, me diante las tradicionales ceremonias de el Guanacasco.

A la par de los eramanes se se formó la población de los ladinos, habitantes de descendencia española, venidos de Gracias y Comayagua, contituyéndose así, el poblado de la Esperanza, con su famosa fuente de el Quiscamote, surtidor de vida que hoy forma los famosos chorros o baños de La Esperanza.

Intibucanos y esperanzanos son nobles hondureños que a través de los vocablos lenca de: verú «amigo» y caseru «dueño», han mantenido el respeto en sus respectivas jurisdicciones, dentro de las más sincera y en vidiable convivencia nacional.

Tienda La Esperanza

de BALTAZAR VIJIL CLAROS
Comerciante al por mayor y menor. Precios sin competencia, servicio esmerado y rápido.

La Esperanza, Intibucá,
Honduras, C. A.

Hotel y Bar Anexo San José

de CORALIA BONILLA de FLORES
Atención, Confort, Honradez

La Esperanza Intibucá, Hond. C. A.

Honduras: Tus hijos velan por tu soberanía.

SOCIALES

A cargo de DAROSOBU.

Con procedencia de los Estados Unidos de Norteamérica, donde desde años tiene establecida su residencia y con el objeto de permanecer algunos días al lado de sus familiares de Honduras, ingresó a esta bella ciudad, el profesor Víctor Manuel Sorto C. hijo sobresaliente de ésta parcela a quien nos complacemos en presentar nuestro atento saludo y de searle una grata permanencia en su tierra natal.

Placentero es para nosotros felicitar cordialmente al grupo de alumnos que este año culminaron brillantemente sus estudios secundarios, augurándoles muchos éxitos en su carrera profesional en el departamento de Intibucá.

De paso hacia los pueblos de la frontera de nuestro departamento, estuvieron los Ingenieros José Ernesto Mejía R. y Alirio Martínez, quienes están encargados de dar principio a los trabajos de construcción de la carretera de aquella próspera región intibucana, convirtiendo en realidad un bello sueño que por siglos han alimentado nuestros paisanos. Felicita mos al Dr. Villeda Morales y Ministro de Recursos Nacionales por este valioso empuje en la red vial de la República.

La cigüeña visitó a nuestros particulares amigos don Pedro Nieto y Sra. dejándoles una hermosa niña que vendrá a llenar de gozo el hogar de tan distinguidos amigos.

Hasta Camasca en este departamento hacemos llegar nuestro saludo de felicitación al distinguido profesional don Salomón Sorto C. corresponsal nuestro en aquella Villa, quien el 13 del corriente mes agregó un año más a su existencia.

Con la salud bastante alterada se encuentra nuestro particular amigo don Carlos Rivero C. filarmónico distinguido y una de las promesas artísticas de Honduras. Que recupere muy pronto su salud el amigo, son nuestros mejores deseos.

Felicidades complacidos al director de la Escuela Valero Meza, Prof. Ernesto Cabrera del Cid y Personal docente, quienes el 4 del corriente mes, celebraron la fecha que instituye como día de esa Escuela, con un arieno y patriótico programa: inaugurando obras de suma importancia que han sido construidas con el esfuerzo exclusivo de ellos.

Después de someterse a un delicado tratamiento médico en la capital de la República, hizo su ingreso a esta ciudad, la culta Sra. doña Hebe Adelfa de Paz. Nos alegra que esté restablecida.

Aunque tarde hacemos llegar nuestra sentido pésame al P. M. Ricardo Ramírez y familia, por el trágico fallecimiento de su hermano y deido don René Flores acaecido en días pasados en la capital de la Repú

blica. Que Dios les dé conformidad son nuestros deseos

Nota de Duelo

Un doble motivo de dolor ha sido el deceso del caballero Simón Bueso G. y la Srta. Fidelina Bueso T. ocurridos recientemente en la Sultana de Occidente, personas apreciadas en los círculos sociales de Santa Rosa y La Esperanza.

Nuestra sentida condolencia para la familia Bueso de Santa Rosa y especialmente para las familias Bueso de esta ciudad, en donde los extintos dejan profundos cariños.

Al oído de maestros y alumnos

A cargo de la Profesora L. Victoria de Palacios.

En el número anterior de este periódico comenzamos un artículo llamado «Como enseñar a leer», e hicimos una descripción de los dos primeros períodos de la lectura: Preparación e Iniciación. Continuaremos ahora con el tercer período que es el de EJERCITACION.

En este período, que se comienza cuando el niño ya conoce el vocabulario básico enseñado en Iniciación, se le enseña las SILABAS y es en éste período donde él solo comienza siempre a descubrir nuevas palabras con viñando una sílaba con otra.

Todas las palabras enseñadas en Iniciación las comenzamos a dividir en sílabas y se las enseñamos junto con otras para que formen nuevas palabras y con éstas, nuevas oraciones. Por supuesto que comenza remos con las más fáciles y éstas son las que aprendió el niño como palabras; por ejemplo: La, al, el, mi, un, si, no, va, ve, con, de, a, o, tu, su, etc. Al juntar éstas sílabas formamos: ave, vela, aldea, leve, sula, tula, ala, etc. y con ellas y las del vocabulario básico, formamos nuevos cuentos para que lean los niños.

En seguida, al tomar una palabra, papá por ejemplo, convinamos «Pa» con las anteriores y tendremos nuevas palabras: Pala, pava, papá, etc. Luego «Ma» (de mamá) y tendremos: Mala, mapa, lave, mano, ama, alma, etc. y así sucesivamente hasta descomponer todas las palabras en sílabas. Por supuesto que no nos saldrán combinaciones de una letra consonante con todas las vocales, de allí que tendremos que ir haciendo estas otras combinaciones como: Pe, pi, pu, po; mu, mo, me, mi, etc.

Continuará.