

**Campana Nacional de  
Alfabetización**

Si verdaderamente ama Ud. a Honduras, demuéstrela enseñando el alfabeto a un connacional.

Entre los grandes males de un país, está la ignorancia, sea Ud. un elemento decidido a desterrarla, enseñando a leer y escribir al que no sabe.

# AVANCE

Semanario Cultural de Información y Variedades

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR:

**Carlos R. Cortés**

**El engrandecimiento**

actual de Honduras ha sido posible mediante la paz de que ha gozado y aún puede llegar a ocupar mejores alturas culturales si como buenos hijos luchamos porque siempre se conserve inalterable esa paz.

El analfabetismo es una epidemia en los pueblos. Como tal, nuestro deber es trabajar sin cesar por desterrarlo.

AÑO I

CIUDAD DE GRACIAS, Depto. de Lempira, Rep. de Honduras, 21 de Diciembre de 1946

No. 5

EDITORIAL

## JORNADA CULTURAL

EL GOBIERNO de Honduras y la Fundación Interamericana de Educación, deseosos por que nuestro actual sistema de educación ocupe mejores planos, tienen en mente llevar a cabo en la capital de la República del 24 de Marzo al 6 de Abril del próximo año, un Curso Especial de Psicología, Métodos de Enseñanza y Preparación de Material de Enseñanza y, en el que tomarán participación destacados profesores Hondureños y Norteamericanos, así como los Directores de quince Institutos Normales que ya fueron escogidos, los Directores e Inspectores Departamentales de Enseñanza Primaria de la República y los profesores del Primero y Segundo grados de las escuelas primarias anexas a los Institutos.

Al efecto y para expeditar el trabajo, el señor Ministro de Educación Pública, profesor don Angel G. Hernández y el Representante Especial de la Fundación Interamericana de Educación, Mister Clay J. Daggett, han enviado ya a los Directores de los Institutos, sendos proyectos del plan de trabajo y los prospectos respectivos y además están destacando por varios sectores del país, comisiones integradas por hondureños y norteamericanos entendidos en la materia, para que hagan el estudio de las necesidades o problemas que se presentan en los Institutos, así como en las escuelas urbanas de las localidades donde tales Institutos funcionan, para así formar una agenda, cuyos puntos serán discutidos ampliamente en el curso a que venimos haciendo alusión y por último determinados los medios que se pueden poner en práctica para subsanarlos.

Corroborando lo antes dicho, esta ciudad tuvo hace pocos días la satisfacción de ser visitada por una de esas comisiones, integrada por las cultas personas: profesor Mister Eric A. Hirst y señora Harriet de Hirst, el Bachiller don Julio L. Pineda y el Profesor don Gerardo Palacios, quienes además de dar acertadas explicaciones para mejorar nuestra enseñanza, tomaron nota debida de los problemas que se presentan en esta ciudad, en lo que atañe a los centros de enseñanza y que creemos son los mismos que afrontan casi la totalidad de los centros similares del país

Aunque en el prospecto está determinado qué personas tomarán participación en el curso de especialización, nosotros vemos la hermosa oportunidad de que a él asistan si no es posible que todos los Directores de Escuelas Urbanas, al menos los de las escuelas de las cabeceras de distritos. Muy bien comprendemos que

(Pasa a la 4ª página)

POETAS GRACIANOS

## Víctor M. Cáceres L.

### Tríptico a Gracias Dormida

I

Cuando en gélidas noches noviembrias  
vagamos por tus barrios desolados,  
los espectros, de tumbas escapador  
nos enseñan sus caras ya oetrias...

Mírase a don Alonso Maldonado  
o a don Pedro Ramírez de Quisónes,  
contemplando los trágicos cañones  
que se encuentran en el fuerte desolado.

O vense las difuntas alcaidesas,  
que, calladas, cubiertas las cabezas,  
se, aposten en "la casa de los leones".

Se miran los espectros con blasones,  
de condes o riquísimas condesas  
de la casta de nobles chapetones...

II

Cuando en noches calladas y muy frías  
se pasa frente a lúgubres balcones,  
escúchanse dolientes oraciones  
del "Rosario", "La Salve" y "Letanías".

En las calles, en tapias y tejados  
parece que se miran los "Don Juanes",  
que, burlando el mirar de los guardianes,  
se citan con su novia enamorados...

Y muy tarde... muy tarde en el arcano,  
parece que se escucha el son de un piano  
que dice de sus penas los secretos;

o la gaita de un herdo que en la quieta  
noche, canta a su amada, o la discreta  
floración de románticos sonetos.

III

En la iglesia, muy noche, se diluyen  
las notas escapadas de violines  
y vírgenes cual pálidos jazmines  
silenciosos su amargo llanto fluyen.

Escúchanse lamentos y canciones  
o rezos de los fieles congregados,  
y miranse los curas reclinados  
en muelles y antiquísimos sillones...

Un armonio derrama dulces notas  
que evocan las quimeras, alas rotas,  
de una monja que canta su agonía;

que evoca sus amores fenecidos,  
los ensueños de su alma desprendidos  
y sus fatuos instantes de alegría...

# TRABAJO DE ARROLLADO en las Conferencias Pedagógicas por el Prof. Antonio Estrada

## SOLIDARIDAD DEL MAGISTERIO

Al abordar un asunto tantas veces tratado, particularmente en las casuales reuniones de maestros, temo encontrar la suficiente luz para expresar en frases comprensibles, algo de lo que de solidaridad del maestro hay que decir; y poder abrir una brecha en nuestros corazones para estimular ese sentimiento que en todo ser humano existe, y, que se manifiesta con caracteres más vivos en aquellos en que los frutos del amor, el altruismo y la fraternidad, encuentran vehemente acogida y llegan hasta el sacrificio heroicamente, si es preciso, por lograr el bien de los semejantes.

A medida que la humanidad evoluciona, cambian notablemente las finalidades del hombre, poniéndose de acuerdo con las necesidades que cada tiempo presenta, según las condiciones del medio; lo que crea las ocupaciones y el modo de vida. En la actualidad hay una fiebre por conseguir el mejoramiento por medios fundamentales; el hombre no es un elemento egoísta, ya que siendo conocedor del deber que como criatura superior le toca realizar sobre la faz de la tierra, encamina sus pasos hacia el perfeccionamiento, buscando por todos los medios a su alcance, fórmulas asequibles para cumplir mejor su cometido con más facilidad y mayor provecho.

Las naciones que tomaron parte activa en el conflicto mundial recién pasado, y que gracias a sus sistemas de regímenes han logrado quedar en un nivel muy alto de poder y gloria como los EE UU. de N. A., siguen sin dormirse en sus laureles, la lucha tesonera por conservar su digno puesto, valiéndose para ello de la difusión de la cultura. Aun en aquellos lugares más apartados se imparte la enseñanza, para hacer de cada hombre un individuo responsable de sí mismo, conocedor de sus deberes y de sus derechos, prescindiendo de localismos, de exclusivismos de razas y de límites fronterizos.

En ninguna época, ha habido, en nuestro país, tanto interés por conquistar mayor grado de civilización, base sólida por la que vemos surgir maravillosamente cosas supremas, sublimes y grandiosas que por la fuerza brutal nunca hubiera logrado la humanidad.

Es pues, en la actualidad el maestro un ente de gran valor en la campaña de grandeza y progreso cultural; factor necesario en los pueblos de civilización, de quien la nación universal espera su felicidad. Sentado está, ha mucho tiempo, este axioma: «Pueblo sin maestros es pueblo irredento», porque la Patria se redime por la Escuela. El maestro es el pionero que da la nutrición espiritual al pueblo, es el foco luminoso que ilumina el camino de las generaciones; el modelador, encauzador y guiador de las multitudes; el que vela por el perfeccionamiento de sus semejantes. Su profesión no es económicamente lucrativa, tiene exigua remuneración, pero aporta en cambio inmenso caudal; dá espiritualmente lo que da materialmente el agricultor, el alimento.

Al decir Maestro, no me refiero a un individuo, sino a un grupo considerable del organismo social, a ese bloque enorme de la nación, que juega papel importantísimo en el progreso patrio y que se debe hermanar, por sus intereses, ideales, anhelos y aspiraciones comunes.

— (Pasa a la 3ª Página) —

## SUSANA I

Señor Director del Semanario AVANCE

Ciudad

Ruégole publicar el cuadro siguiente que demuestra el total de votos obtenidos por cada uno de los Candidatos al REINADO INFANTIL, en los cinco escrutinios verificados conforme las bases respectivas:

SUSANITA IGLESIAS P.	1.582 votos	tos
NENA CORTES	1.240 votos	tos
CONCHITA BAIDE	1.016 votos	tos
MIBITA CASTAÑEDA	458 votos	tos
ADITA ESTRADA	335 votos	tos
NORMITA PINEDA	289 votos	tos
ROBARITO HERNANDEZ	92 votos	tos
ADELITA BATRES	54 votos	tos
ADITA CASTAÑEDA	51 votos	tos
DIANITA GAMEZ	71 votos	tos
ANDINITA GAMEZ	19 votos	tos
BLANQUITA MEJIA	16 votos	tos
CHEPITA BEJARANO	5 votos	tos

Suma..... 5.228 votos

De acuerdo los Profesores del Instituto Normal RAMON ROSA, Sociedad PRO-CULTURA CIVICA y PADRES DE FAMILIA de todos los Candidatos, será coronada SUSANA I el próximo 24 en el Parque Lempira a las 8 a. m.

Gracias, 17 de Diciembre de 1946.

MANUEL ANTONIO CASTILLO

Presidente de la Sociedad «Pro-Cultura Cívica»

### INDICADOR

#### AVANCE

Semanario Cultural, de Información y Variedades

Director y Administrador:

Profesor:

**Carlos R. Cortés**

Colaboradores: Todos los maestros.

Tipógrafo: J. Ernesto Pérez Ocampo

Condiciones: 1ª. Saldrá los días sábados. 2ª. Se dará publicidad a todo artículo que esté de acuerdo con su ideología. 3ª. No se darán explicaciones sobre la no publicación de materiales

#### PRECIOS:

Serie de cuatro números ..... L. 0.50

Número suelto ..... L. 0.15

Número retrasado ..... L. 0.20

Anuncios y remitidos: precios convencionales.—Gracias, Departamento de Lempira,

Tip. UNION

# Avance-

Número 5  
Año I  
SANTORAL  
Sto. Tomás

Semanario Cultural de Información y Variedades

## Solidaridad del Magisterio

(Viene de la 2ª página)

Los Maestros, como todos aquellos individuos que se complementan, mal harían en vivir alejados, distanciados, opuestos; la misma Naturaleza nos muestra ejemplos dignísimos de noble unión, de seres que unificándose intensifican el esfuerzo para mayor estabilidad de sus obras, para duplicar el beneficio, en fin, para darse una vida mejor que la de las individualidades.

Sabido es que fuerzas distintas obrando en el mismo sentido se intensifican, mientras que fuerzas distintas, obrando en sentido diferente se nulifican. Los Maestros son moléculas similares y por lo mismo deben sobresalir en la heterogeneidad de la sociedad como un solo cuerpo sólido y fuerte, que pese y se haga sentir por su compactación; así con mayor facilidad será cumplida la noble y virtuosa misión y el fruto obtenido, cualitativa y cuantitativamente, sobrepasará al que obtiene separadamente. Se dice que "El Magisterio es el gremio más desunido". Haya o no razón al afirmarlo, es algo que dice muy mal de los maestros; pues obvio es repetir, que por las distintas actividades que le es forzoso llevar a cabo al hombre, ha tenido la necesidad imprescindible de formar grupos que voluntaria o involuntariamente se sostienen entre sí y luchan en persegimiento de un fin que es la vida de ellos mismos; así, por la similitud de trabajo se unen los artesanos, los labradores, los comerciantes, los industriales, los profesionales, etc., formando federaciones más o menos indisolubles. I que los maestros que tienen iguales motivos o quizá mayores para unirse, como son la cooperación y el intercambio de ideas, no mantengan la armonía necesaria para el éxito, es algo que desdice de su puesto social; tienen como un deber primordial, dar ejemplo a los niños, de cooperación, de unión, de fraternidad, etc.; pero si priva la creencia de la desunión, entonces es como predicar en el desierto, luchar contra la corriente, decender, vivir de teorías. Precisa dar pruebas fehacientes de lo contrario, para que desaparezca esa desunión que viene en menoscabo; llevar la Profesión a una plataforma que bien merece, donde reciba cada maestro la consideración social a que tiene derecho.

El maestro debe ser juez de sí mismo, reconocer que para merecer el aprecio de los semejantes es necesario ajustarse a normas de conducta, verdaderamente estrictas, que tiene que cumplir fielmente, aceptar la crítica justa, benévola y edificante y calozar toda idea o iniciativa que tienda al mejoramiento de él como del gremio.

Gracias a la preparación que el maestro tiene, no hallan en él cábida las ofensas morales que tanto degradan al hombre y cuando desgraciadamente alguien se aparta de la línea, recibe el castigo con el desprecio, porque no merece otra cosa aquel que falta a la fran-

## Por la salud y bienestar del niño en el hogar y la Escuela

(Continuación del número anterior)

Siendo que la DIFTERIA es una de las enfermedades más graves que podemos padecer, y especial los niños, es fácil comprender la gran necesidad e importancia de que su tratamiento esté en manos de un médico, y de prescindir de los remedios caseros que lejos de curar hacen más bien perder un tiempo precioso; en el primer caso puede significar la salvación de la vida del enfermo, en el segundo caso puede significar la muerte, pues no hay que olvidar que esta enfermedad es casi siempre mortal, a no ser que oportunamente se aplique al paciente suero antidiftérico. Por desgracia para nuestros hijos, existen aún muchos padres de familia a quienes es difícil persuadir a que llamen al médico o vayan a una Clínica gratuita, como la Cruz Roja, el Hospital o el Centro de Salud de la Sanidad, cuando sus hijos se quejan de angioa y tienen alguna calentura. Esta actitud de ocasión a que el niño se enferme de gravedad, pues durante el tiempo perdido la toxina se ha combinado con los tejidos y ya no es posible separarla: en estas

circunstancias, al inocularle la antitoxina (contra veneno) sólo puede neutralizar la toxina (veneno) que circula en la sangre, y puede entonces salvar la vida del enfermo, pero a la vez es posible que ya para entonces esté el corazón lesionado y que ocasione alguna parálisis nerviosa, aunque se reponga el niño. Por otra parte, si todos los padres de familia se empeñaran en hacer vacunar a sus hijos contra esta enfermedad, al cumplir los seis meses de edad, bien se podría decir que muy pronto la DIFTERIA dejaría de ser una gran amenaza para nuestro pueblo.

(Continuará)

(Divulgaciones del Departamento de Educación Sanitaria).

## SINONIMIA

ACORTAR, ACHICAR

Se «acorta» lo largo.  
Se «achica» lo grande.  
«Acorto» una escalera.  
«Achico» un vestido.

BARCIA

queza, a la lealtad y a la sinceridad; es perjudicial e indigno. Aquel que lleva a todos los hogares el dolor, la tristeza y la ruina, arrebatando el amor, la virtud y la amistad, por la feroz y bestial calumnia, merece la execración. Aquel que siente placer en ocuparse de los defectos de sus semejantes y sólo de ellos, para ganar méritos que no tiene, es como una borrasca que tira a pique.

Y aquel que odia a sus semejantes por el sólo hecho de que ellos hacen algo que merece la aceptación, la aprobación y el elogio y que escudado en el engaño se mantiene en la holgazanería, viviendo a costa de seres a quienes defrauda, merecen la maldición de la humanidad. ¿Pudiéramos ser unidos si esto sucediera entre nosotros los maestros? Imposible, pues, la calumnia, la envidia, el odio, la crueldad, la maledicencia, el chisme, etc; nunca han sido ni serán jamás medios de unión, ni de consolidación ni de solidaridad; solamente el amor, aquel que predicó el divino Nazareno y que practican las almas nobles y generosas sirve de fuerte lazo y hace la grandeza, lo excelsa y lo supremo.

Bello, inmensamente bello, es contemplar al hermano espiritual, rebosante de felicidad, consolado en sus aflicciones y compartiendo con él las alegrías del más ascendido amor, con la caridad, la abnegación al sacrificio que ennoblecen el espíritu humano y lo hacen realizar las obras más dignas de general y eterna utilidad.

El Cuento Nacional

LA MOLIENTA

(Escribe el Prof. y Lic. Jesús Octavio Cáceres Lara)

UN GALLO hendió el muro oscuro de la noche con su potente qui-qui-ri-quií. Las tres de la madrugada. Dentro de la casa se oye un desparezarse prolongado. Pronto se ilumina la cocina, y las mujeres dan comienzo a su tarea de echar las tortillas y preparar el desayuno. Entre ellas está la Antonia, muchacha guapa, maciza, de diez y ocho años justos, hija del caporal. Todas se afanan para tener listo el yantar, pues ese día se inicia la temporada de molienda, y es preciso que el primer cocimiento salga antes del medio día. La Antonia, mientras redondea una blanca tortilla, piensa que la vida es muy buena porque Anselmo, su novio, hará sus reales como molador y podrá comprar las donas para casarse el propio día de la Cruz.

Algunos hombres se han provisto de piales y lazos y han salido a los potreros a sabanear las bestias de labor. Otros enseban correas de cuero crudo, anchas y fuertes. Anselmo afila su machete, mientras tatarrea un aire de moda por aquellas rancherías y, piensa como la Antonia — Toña le decía él — que la vida es buena y que de esa molienda iba a sacar con qué poder casarse, ya que su más grande deseo era vivir con la moza.

Pronto han traído las bestias. Cuatro caballos y tres burros son ensillados con aparejos para ir a acarrear la caña. Los bueyes son conducidos al trapiche, situado a unas dos cuadras de la casa, a orillas de un río manso y rumoroso.

Los muchachos desayunaban rápidamente y se encaminaban a su quehacer.

Desde la tarde anterior se preparó la caña que debe molerse para sacar el primer cocimiento. A ambos lados del trapiche se levantan montones de la baya azucarada, cortada en pedazos de punta en chafán para que entre fácilmente en los molinillos del rústico trapiche de madera.

Ñor Cupertino, el caporal, dá orden de pegar los bueyes enyugados al extremo de la mijarra y el arriero se coloca inmediatamente detrás de los animales para incitarlos a dar vueltas alrededor de la máquina. Anselmo toma su lugar entre los moledores. Cuatro son ellos, dos de cada lado. Los tres restantes son veteranos en el oficio, sólo Anselmo es un novato, pues apenas en una molienda ha participado como molador.

Los bueyes empiezan a dar vueltas, moviendo con su fuerza el mecanismo de los molinillos. Al viejo trapiche le rechinan sus gastadas coyunturas. El arriero dá gritos para quitar la pereza a los animales; y los moledores meten entre las dentadas ruedas los pedazos de caña amarilla, roja o verdiblanca. El jugo, caldo de caña, cae a chorros en un alto recipiente colocado debajo del tablero en que se asientan los molinillos. Mientras tanto el fogonero ha empezado a llenar de pedezos de palo el horno que calentará la caldera.

Las nueve de la mañana. El receptáculo del caldo está repleto. El dulce jugo de la gramínea es trasladado a la caldera. Se prende fuego a los maderos amontonados en el horno y el cocimiento empieza prometiendo un rendimiento halagador.

JORNADA CULTURAL

(Viene de la 1ª página)

ello impenderá mayores gastos al Gobierno, pero en cambio los múltiples beneficios que se obtendrán, justificarán esas erogaciones. Al respecto esta es nuestra humilde opinión y ojalá que los demás colegas del país se pronuncien en igual sentido, pudiendo entonces hacer una petición conjunta al Ministerio de Educación para que reesuelva lo procedente.

Por lo demás, esta idea del Ministerio de Educación Pública y de la Fundación Interamericana de Educación debemos aplaudirla sinceramente todos los maestros hondureños, puesto que va encaminada hacia la solución de muchos problemas que en la actualidad constituyen un lastre considerable en los distintos aspectos de la vida educacional.

Nuevos tiempos exigen nuevas normas de acción, de conducta y de trabajo, y esto es precisamente lo que persiguen los patrocinadores del conclave, objeto de este comentario.

Informaciones Varias

A SOMETERSE

a tratamiento médico y en el regular de la Sabes, partieron para la capital de la República el General don José León Castro y el profesor don Luis Alonso Pineda. Que la ciencia de Hipócrates les devuelva la salud perdida.

ASIMISMO

y en busca de salud fué a la capital e hizo ya su regreso el profesor don Pedro Iglesias G., acompañado de su primogénito Wilfredo. Nuestro atento saludo.

BASTANTE

enfermo ingresó de Nueva Ocotepique el General don Marcos Espinoza. Nuestros buenos deseos porque la ciencia médica le traiga su pronto mejoramiento.

EN ASUNTOS

del servicio partió para Tegucigalpa nuestro buen amigo don Francisco A. Ruiz. Buen éxito en sus gestiones.

CON DESTINO

para la misma ciudad de donde saldrá para la urbe capitalina de Guatemala, partió el licencia-

do don Jesús Octavio Cáceres, quien desempeña allí el cargo de Cónsul de Honduras. Feliz retorno.

DESPUES

de cumplir con la misión que le trajo a esta ciudad, retornó a la capital el profesor don Gerardo Palacios. Buenas impresiones haya llevado.

EN VIA DE PASEO

y con procedencia de Comayagua, se encuentra en esta ciudad, el joven Francisco Antonio López. Le presentamos nuestro saludo.

CON EL OBJETO

de hacer su examen, previo a la opción del título de Licenciado partió para la capital el buen amigo don Alberto Galeano M. Le auguramos buen éxito.

ESTUVO entre nosotros el P. M. don José L. Pineda, Jefe del Departamento de Educación Sanitaria, quien dictó cuatro pláticas sobre Salud, Higiene y Saneamiento. Sumamente agradecidos.

POR pocos días permaneció en esta ciudad y efectuó su regreso al pueblo de Atima, Depto. de Santa Bárbara, don Luis Paz, destacado elemento de aquel lugar.

MUY novedoso y sugestivo resultó el baile de disfraces patrocinado por el Instituto Normal Ramón Rosa. En nuestro próximo número haremos una pequeña crónica de él.

PLETORICOS de entusiasmo y esperando su presente de Navidad se encuentran los niños de esta ciudad. Que San Nicolás se las vea con ellos.

CUMPLIENDO años estará el 25, día de Navidad, la niña Almeida Ocampo. Felicítamola.

(Continuará)