Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

YAXKIN

Año 35, Volumen XXVI, No. 1, 2010

Revista Yaxkin, órgano de divulgación del Instituto Hondureño de Antropología e Historia.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

UDI-DEGT-UNAH

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

UDI-DEGT-UNAH

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Instituto Hondureño de Antropología e Historia
Yaxkin, Año 35, Volumen XXVI, No. 1, 2010.

Proyecto de Fortalecimiento Institucional Agencia Española de Cooperación Internacional AECID- IHAH, 2011.

Publicación al cuidado de la Unidad de Divulgación.

Instituto Hondureño de Antropología e Historia, Villa Roy, Barrio Buenos Aires, Tegucigalpa, Honduras.
Correos electrónicos: divulgacionihah@gmail.com
divulgacion@ihah.hn
Concepto Editorial: Johanna Burgos.
Edición: Johanna Burgos.
Diseño y Diagramación: Carolina García.
Cubierta anterior: Sitio Arqueológico de Rastrojón, Copán.
Cubierta posterior: Mapa de Sitios Arqueológicos de Honduras.

Impreso en Honduras, por: Trinityprintshop

Tegucigalpa 2013.

Se prohíbe la reproducción parcial o total de esta obra, en cualquier tipo de soporte, sea éste mecánico, fotocopiado o electrónico, sin la respectiva autorización por escrito del Instituto Hondureño de Antropología e Historia.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Instituto Hondureño de Antropología e Historia

YAXKIN

Revista semestral del
Instituto Hondureño de Antropología e Historia
Año 35, Volumen XXVI, No. 1, 2010.

Comité Editorial

Ing. Virgilio Paredes:	*Gerente*
Lic. Rolando Canizales:	*Sub-Gerente de Patrimonio*
Licda. MarthaPatricia Cardona:	*Subgerencia de Promoción y Relaciones Regionales*
Lic. Omar Alexis Talavera:	*Unidad de Registro y Control*
Arqueólogo Oscar Neil Cruz:	*Unidad de Arqueología*
Licda. Rosibel Herrera:	*Unidad de Restauración*
Licda. Johanna Burgos:	*Unidad de Divulgación*

UDI-DEGT-UNAH

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Nuestra Portada

Sitio Arqueológico Rastrojón, Copán
K'an Koj Witz o "Cerro del Puma Precioso"

(Información proporcionada por, Jorge Ramos y William L. Fash)

Rastrojón es el nombre con el que los habitantes de la zona han reconocido durante los últimos 50 años el área ubicada a 2 km al noreste del Grupo Principal del Parque Arqueológico de Copán Ruinas.

Los Mayas construyeron en este lugar dos grupos arquitectónicos residenciales monumentales, uno de los cuales ha estado bajo investigación durante los últimos 7 años (2007-2013).

Los edificios con sus cuartos abovedados construidos totalmente con bloques de piedra canteada, equipadas con bancas estucadas y adornados con escultura fina en sus exteriores, indican que Rastrojón fue ocupado por un grupo de personas de la nobleza de la sociedad Copaneca. Aunque la era de edificios monumentales escultóricos de Rastrojón data del 700 d.C., el área fue ocupada desde mucho antes del establecimiento de la dinastía de K'inich Yax K'uk' Mo' en el 425 d.C., y mucho más tarde, después de su colapso en el 822 d.C. Lo anterior hace de este lugar un sitio único en el Valle de Copán.

La calidad de la escultura en Rastrojón unida a los temas iconográficos representados en cada uno de los edificios hace también del sitio un lugar especial. Uno de los edificios (Estructura 10), probablemente un palacio, presentó el programa más llamativo de esculturas fuera del recinto real o Grupo Principal de Ruinas. El estilo de las esculturas, de la misma calidad que las Estelas de Copán, implica que fue comisionada por uno de los gobernantes más destacados en el arte, probablemente en el reino del 13 gobernante (695-738 d.C.). La imagen central del programa escultórico es de un felino sobrenatural (Koj) con elementos cruz kan en sus orejeras (Kan), que aparentemente le dio su nombre al cerro (Witz) -Kan Koj Witz. De las fauces del puma que representa el cerro, salía la imagen de un personaje real.

La ubicación del sitio en un lugar estratégico en el Valle de Copan, unido al material arqueológico (puntas de lanza y flecha) y los temas escultóricos sugiere que Rastrojón fue un lugar diseñado para la defensa de la ciudad durante el tiempo de mayor conflicto político del reino de Copan y para honrar la memoria de uno de los gobernantes más importantes en la historia dinástica de la ciudad.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Contenido

Presentación *Johanna Burgos*	**7**	**Arqueología**
Introducción a la Arqueología de la Honduras Prehispánica *Oscar Neil Cruz*	**9**	
Estudio Arqueológico "La Toronja", Municipio de Santa Ana, Departamento de Francisco Morazán *Ranferi Juárez*	**52**	**Historia**
Santa Rosa: sus primeras familias, haciendas e instituciones. Siglo XVIII e inicios del XIX *Libny Rodrigo Ventura L.*	**69**	
Antecedentes Históricos de la Ceiba *Patricia Castillo*	**96**	
Los puertos siameses del sur de Honduras (El traspaso del puerto, de Amapala a San Lorenzo en 1979) *Dennis Ramírez*	**140**	**Tecnología**
¿Cómo las nuevas tecnologías no intrusivas inciden en los estudios de evaluación y exploración de hábitats humanos y posibles sitios arqueológicos? *Jesús Ricardo Rodríguez y Patricia Castillo*	**173**	**Testimonios**
La historia de la visión del Dr. J. Adán Cueva, y sus resultados en las Ruinas de Copán, en su pueblo, y en el país Presentado en el 60 Aniversario del IHAH. *William Fash*	**194**	

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

UDI-DEGT-UNAH

Derechos Reservados IHAH

Presentación

Desde su fundación en 1952, el Instituto Hondureño de Antropología, se ha comprometido con la protección, promoción y difusión de la historia y el patrimonio cultural de la nación, a través de sus proyectos de investigación, programas y publicaciones, de las cuales la Revista Yaxkin, es su órgano de difusión por excelencia.

El volumen, XXVI de la Revista Yaxkin que hoy ponemos a disposición de las y los lectores, contiene una selección depurada de los artículos enviados por autores y autoras nacionales e internacionales, los cuales abarcan los temas de arqueología, historia local y tecnología; cerrando la edición con un artículo de corte testimonial.

Con esta publicación el IHAH, cumple con la misión de difundir el conocimiento científico, contribuyendo así, a la formación intelectual, afianzar la cultura y generar desarrollo integral de las y los habitantes del país.

La Editora

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

UDI-DEGT-UNAH

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Introducción a la Arqueología de la Honduras Prehispánica

Oscar Neil Cruz

Introducción

La arqueología es una rama de la antropología (anthropos, hombre), ciencia que estudia al hombre y sus características físicas, comportamentales y culturales, es decir, universalmente, a través de su existencia. La antropología es la ciencia que se encarga del estudio de las diversidades y similitudes físicas y culturales del ser humano, a través del mundo y por toda la existencia de la especie. Por otra parte, la arqueología, como disciplina científica, se ocupa más del hombre y su cultura en tiempos pasados. Una definición apropiada sería: la Arqueología es la disciplina científica encargada del estudio de las culturas pasadas y/o desaparecidas, a través de sus restos materiales.

Las Áreas Culturales de Mesoamérica y el Área intermedia se distribuyeron por toda Centroamérica prehispánica independientemente de las fronteras actuales. Debido a esto, en Honduras pueden hallarse elementos de estas dos diferentes áreas culturales, en donde el grueso del territorio está dominado por la llamada área de interacción entre Mesoamérica y el Área Intermedia. Las investigaciones arqueológicas han registrado la presencia e influencia de una diversidad de culturas prehispánicas, siendo las más representativas: los Mayas, Lencas y Chorotegas, así como de grupos de habla nahua, de la cuales se tiene más referencias etnohistóricas dejadas por los cronistas españoles en el siglo XVI (Cruz y Juárez, 2006).

Para fines del presente trabajo, se propone dividir la Honduras prehispánica en zonas o regiones según el desarrollo y las tendencias de investigaciones arqueológicas, más que por una distribución cultural de la época. De esa manera, se plantean las siguientes áreas: a) el Valle de Sula y la Costa Norte; b) el Valle de Comayagua; c) la Cuenca del Lago de Yojoa; d) la región de Occidente; y e) el Área Intermedia y sus sitios más representativos.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Cronología de Honduras Prehispánica
Arcaico y Paleoindio

Este periodo y períodos más antiguos hasta la fecha, no han sido debidamente investigados y solo se limitan a hallazgos aislados que necesitan confirmación de datos obtenidos, comparaciones con otros sitios, fechamientos calibrados, etc., sin embargo, se puede hacer referencia a sitios como el abrigo rocoso de El Gigante ubicado en el Suroccidente de Honduras, (Departamento de la Paz) en donde se ha podido establecer a través de fechamientos por radiocarbono 14, una ocupación de los estratos más profundos en el abrigo de más de 9,000 años a.C, siendo hasta el momento la fecha más temprana registrada para un asentamiento humano en la Honduras prehispánica. (Hasseman, Lara y Cruz, 1996; y Scheffer, 2004)

Mesoamérica
El Periodo Formativo en Honduras

Posterior al año 1000 a.C., Algunos grupos humanos comenzaron a penetrar y asentarse en los suelos más fértiles de Honduras, paulatinamente y en diferentes sitios. Alrededor del año 900 a.C., empiezan a asentarse en las tierras altas del centro occidente y la fundación de centros urbanos como Los Naranjos y Yarumela, así como en la Costa Norte de Honduras, en el sitio denominado Playa de los Muertos. Las evidencias encontradas en estos sitios indican que estas sociedades tenían una estructura social estratificada, tecnología tanto manufacturada como sofisticada, además del uso de objetos importados, principalmente de jadeíta y obsidiana.

Es en este periodo en donde se identifica la influencia Olmeca en los sitios arriba señalados, inclusive en lugares tan distantes como la Cueva de Hato Viejo en el Departamento de Olancho, ubicación que podríamos situar en el Área Intermedia.

Posteriormente al año 400 a.C., los mayas comienzan a erigirse como una gran cultura y dejar así su influencia en centros periféricos principalmente en los sitios de la Costa Norte.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

El Periodo Clásico en Honduras

En este periodo los mayas llegan a su florecimiento, teniendo en Copán el sitio por excelencia como representativo de éste. En la Costa Noroccidental del Caribe de Honduras y a lo largo del río Ulúa, la ocupación en el valle de Sula refleja el mismo patrón general de lento crecimiento, rápido clímax y declinamiento. Para este periodo el centro urbano más representativo en la Costa Norte es el sitio de Travesía (Hoy en día desaparecido).

En el oeste del Valle surgió otro centro urbano importante, el sitio llamado La Sierra que tuvo su periodo de florecimiento entre los años 600 al 900 d.C.

Al declinar Travesía y La Sierra como centros rectores en la Costa Norte, surgió otro centro urbano rector; el sitio de Cerro Palenque, ubicado en la cima de un cerro, a más de 900 metros sobre el nivel del mar.

En las tierras de la región del Cajón del bajo río Sulaco, la ocupación continúo hasta aproximadamente el año 1000 d.C., pero con un notable descenso de población; pasado el año 1000 d.C., los últimos sitios del río Sulaco fueron abandonados y la región no volvió a ser poblada.

Otra zona de interés que tuvo auge en este periodo, la constituye el valle de Jesús de Otoro, con sitios monumentales ubicados de 500 a 1000 metros separados uno de otro a lo largo de las riberas del río Grande de Otoro.

El Periodo Postclásico en Honduras

Después del colapso maya, cercano a la costa del Caribe se estaba desarrollando uno de los sitios más famosos al momento del contacto europeo, el sitio de Naco, ubicado al oeste del Valle de Sula. El desarrollo de este sitio muestra signos de influencia extraña.

Naco era el centro político regional más grande en el noroeste de Honduras y mantenía lazos comerciales con las tierras altas de Guatemala y la Península de Yucatán.

Para el Postclásico en el Valle de Comayagua se desarrolla como gran centro el sitio de Las Vegas, cuya cerámica es representativa para ese periodo en el Valle de Comayagua.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Área Intermedia en Honduras:

Cuyamel 1200 a.C. – 600 a.C.: este periodo es poco conocido y está representado por el sitio arqueológico de las Cuevas de Cuyamel, donde se reconocen vasijas cerámicas con un estilo muy propio, con formas de animales y antropomorfas. Estos tipos cerámicos son representativos para este periodo.

Selín 600 a.C.-1000 d.C.: sitios arqueológicos como Rancho Williams y Charlie Brown en las Islas de Roatán son representativos para este periodo. La cerámica característica para este periodo son los tipos polícromos y formas globulares con soportes efigie.

Cocal 1000 a.C.-1500 d.C.: hacen su aparición los tipos cerámicos con decoración de bandas incisas y marcas punteadas, bordes y asas efigie. Los sitios más representativos son Las Crucitas de Aner y Wankibila. Otra característica importante de señalar es que en este periodo se encuentran los metates decorados de riolita cuyo uso y tamaño sugieren que fueron utilizados para ceremonias rituales.

Áreas Culturales en Honduras

Mesoamérica: la primera de las áreas ha sido caracterizada por los siguientes rasgos culturales; agricultura intensiva poniendo énfasis en el cultivo del maíz, cultivo del cacao, pulido de la obsidiana, espejos de pirita, tubos de cobre para horadar piedras, espadas de madera con hojas de pedernal u obsidianas en los bordes, tocados a manera de turbante, pirámides escalonadas, pisos de estuco, juegos de pelota, escritura jeroglífica, códices, calendario ritual de 260 días y calendario solar de 365 días formando un ciclo de 52 años, mercados especializados, órdenes militares, guerras para obtener víctimas para el sacrificio y ciudades estado que conformaban una civilización avanzada, además de tener una estratificación social en donde el gobernante era el vínculo entre la tierra y los dioses. (Kirchhoff, 1960)

En Honduras la superárea mesoamericana esta dividida en muchas regiones entre ellas podemos mencionar: la región de Occidente y sitios arqueológicos como Copán El Puente y Los Higos; la región de La Costa Norte, la región del Chamelecón y Ulúa y sitios arqueológicos como: Travesía, Cerro Palenque, Naco,

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

La Sierra, Rancho el Coco, Currusté; la región de la Cuenca del lago Yojoa y El sitio de Los Naranjos como el más representativo. La región de Santa Bárbara y sitios arqueológicos como: Gualjoquito, Paso de Tencoa, Plan de la Arada; Región del Valle de Comayagua y sitios Arqueológicos como: Yarumela, Tenampúa, Las Vegas y Lo de Vaca; mientras que en la Región del Sur existen sitios tales como: Palo Blanco, llanos de Ilamapa y San José.

Área Intermedia: ubicada al sureste de Honduras, se distingue por características como: clanes matrilineales, beber los huesos de parientes muertos, adorno al borde de la oreja, cultivo de coca, cultivo de palmeras, armas envenenadas. El Área Intermedia es un área diferente a Mesoamérica; ya que los grupos que habitaron esta zona, estaban organizadas en sociedades cacicales donde los gobernantes eran prescindibles y no manifestaban un poder divino, sino terrenal. Las sociedades del área intermedia tuvieron un desarrollo social relativamente complejo y un alto grado de tecnificación como el desarrollo técnico-artístico de la cerámica con decoración, las artes lapidarias y la orfebrería.

Los sitios más característicos del Área Intermedia son: Plan Grande en la isla de Guanaja, Ochenta Acres en la isla de Utila, Piedra Blanca, Peroles Calientes, Cuevas de Cuyamel, Las Crucitas de Aner, Chichicaste y las Cuevas de Talgua. (Cruz y Heredia, 2001)

Valle de Sula y Costa Norte

La costa del Caribe de Honduras se caracteriza por una estrecha y plana faja aluvial, pintorescamente enmarcada por abruptas y quebradas tierras altas de exuberante vegetación. Dentro de ella se destaca el Valle de Sula, un bolsón plano de 2,000 km. cuadrados cuyos suelos han sido enriquecidos por los depósitos combinados de los ríos Ulúa y Chamelecón, y el valle de Aguán, una depresión natural de 200 km. de largo, provista de ricas vegas aluviales entre cadenas montañosas que corren en dirección este-oeste. Aquí la estación de lluvias inicia en mayo o junio y se prolonga hasta octubre.

Los suelos aluviales de tierra baja en el Caribe son recientes y fértiles. En el presente sostienen la industria agrícola de gran escala en Honduras, especialmente la ganadería vacuna al igual que las plantaciones de bananos, piñas, cítricos y caña de azúcar. En el pasado esta zona se caracterizaba por una vegetación de bosque

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

tropical húmedo.

El Valle de Sula tiene una superficie de 2500 km 2 y representa los suelos más fértiles de Honduras, ya que está irrigado por dos grandes fuentes de agua, el río Ulúa y el Chamelecón. Por su posición estratégica desde El Valle se puede acceder a muchos lugares, como a la región de Copán, Santa Bárbara y las tierras altas de Guatemala así como la Costa del Caribe y el litoral de la Península de Yucatán, y de igual manera a la cuenca del Lago Yojoa, la depresión del valle de Comayagua y la costa del Pacífico.

La fase de ocupación más temprana para el Valle de Sula esta representada por la fase Playa de los Muertos, del sitio Playa de los Muertos (este sitio actualmente se encuentra sumergido en las aguas del Río Ulúa). En Playa de los Muertos, las evidencias encontradas al amparo de las investigaciones han dado los siguientes resultados: Se ha descubierto que estas sociedades tenían una estructura social estratificada, tecnología manufacturada, también sofisticada y el uso de objetos importados, principalmente de jadeíta y obsidiana (Stone, 1943).

Otro sitio de importancia por su antigüedad lo constituye Puerto Escondido, donde las investigaciones de la Universidad de Berkeley han establecido que el inicio del asentamiento se puede situar en fechas anteriores al 1600 a. C. y sus relaciones posteriores entre los años 1100 al 900 a.C. con grupos olmecas en Guatemala y El Golfo de México. (Henderson y Joyce, 1998. Joyce, y Henderson, 2001)

Posteriormente al año 400 a.C., los mayas comienzan a erigirse como una gran cultura y dejar así su influencia en centros periféricos principalmente en los sitios de la Costa Norte. A lo largo del río Ulúa, la ocupación en el valle de Sula refleja el mismo patrón general de lento crecimiento rápido, clímax y declinamiento. Para este periodo el centro urbano más representativo en la Costa Norte es el sitio de Travesía (Hoy en día desaparecido). El hallazgo más importante es una cerámica de pasta fina en los niveles superiores de los fosos excavados y en superficie. Las formas más comunes de esta cerámica son: platos trípodes con un ángulo basal y una vasija en forma de pira con una base de pedestal anular. La única decoración que aparece en los tiestos de pasta fina son incisiones que aparecen en la parte exterior del borde y en la base interior de los platos trípodes. Este tipo cerámico es una copia de la cerámica Anaranjado fino de México. Por lo que esta cerámica caería dentro del período de transición del Clásico Tardío al Postclásico Temprano.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

En un "foso" excavado en el grupo ceremonial principal se descubrieron un total de siete pisos cubiertos de argamasa o estuco (es posible que algunos pisos estaban conectados por una escalera, también con argamasa), y una pared de estuco de 4 metros de largo. Este estuco es diferente al encontrado en el sitio de Copán. En Travesía el estuco es más fino que el de Copán. Por último, se encontró una pared de adobe de 20 a 30 cm de grueso con un acabado muy fino de estuco o argamasa de cal. Así mismo, se excavó un foso hacia el poniente de lo que debería ser el montículo B del grupo principal. Las excavaciones de esta área descubrieron el extremo sur de una estructura en forma de plataforma. Se excavaron por lo menos 64 m 2 de esta estructura sin encontrar su término final.

La estructura es una pequeña plataforma de cerca de un metro de alto, construida sobre un grueso piso de adobe quemado. Existe cierta evidencia de que hay una pequeña subestructura asociada con este piso de adobe. El relleno de la estructura está constituido principalmente por desperdicios. Sobre el relleno hay de 3 a 4 líneas de roca calcárea superpuestas una encima de la otra. Hacia el noroeste hay dos niveles de gradas que conducen hacia la cima de la plataforma. Hacia el suroeste aparece una gran cantidad de rocas que parecen ser los restos de un muro caído. En el extremo este de las áreas rectangulares hay otra capa de piedras grandes que forma una pared con una orientación nororiental. Estas piedras fueron colocadas aquí después de que la plataforma había sido constituida y utilizada por algún tiempo, ya que se puede ver una fina línea de carbón entre el piso de la plataforma y la capa superior de piedras. Desde este punto hasta el montículo B, hacia el este, parece existir un nivel plano de piedras; casi como si la plataforma contuviera otro nivel. (Henderson, et al., 1982)

Las construcciones son al parecer de guijarros redondos y calizos. La ausencia de estuco de esta estructura y su proximidad al grupo principal que si contiene estuco, sugiere que la plataforma fue una adición posterior al grupo principal o que existió una diferencia funcional entre esta plataforma y las estructuras del grupo principal. Entre el 400 a.C. y 500 d.C., una serie de pequeños centros regionales, como el río Pelo y Currusté, se encontraban esparcidos en esta extensa planicie aluvial. Durante los siguientes 400 años (500-900 d.C.) numerosos centros regionales de similar escala arquitectónica surgieron en todo el Valle, subdividiendo las fértiles planicies en unidades políticas en competencia, y es posible que mantuvieran lazos de unión con los mayas de Belice y las tierras bajas mayas del sur. Aquellas probablemente mantenían una constante interacción

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

entre ellas, al igual que con los mayas.

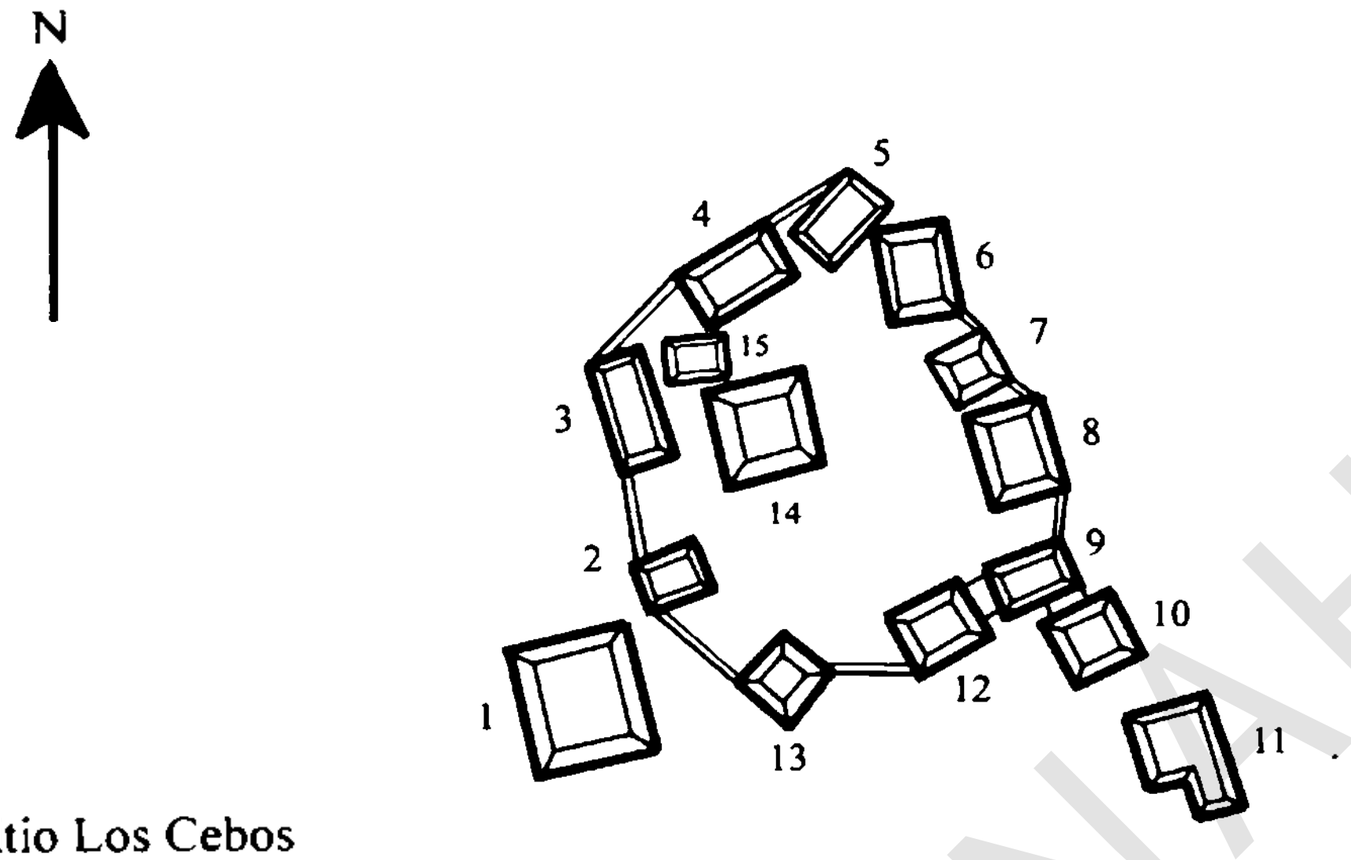
En el oeste del Valle surgió otro centro urbano importante, el sitio de La Sierra que tuvo su periodo de florecimiento entre los años de 600 al 900 d.C.

Al declinar Travesía y La Sierra, posteriormente al colapso de las tierras bajas del sur, surgió un supercentro regional en el Cerro Palenque, posiblemente indicativo de un esfuerzo local de corta duración por llenar el vacío dejado por el declinamiento maya. Este cambio de alianzas políticas profundizó la separación entre las dos esferas de interacción ya mencionadas.

Cercano al momento del contacto europeo, se estaba desarrollando otro centro urbano al oeste del valle de Sula en Naco. El desarrollo del valle de Naco muestra claros signos de influencia extraña de largo plazo y múltiples puntos de clímax sociopolítico. Las afiliaciones con Copán, al igual que las establecidas con el valle de Comayagua fechan quizá el surgimiento del sitio de Santo Domingo en el 300 a.C. y persistieron aún con más fuerza con el desarrollo del sitio de La Sierra entre el 600 y 900 d.C., como Henderson sugiere, La Sierra fue la contraparte de Naco durante este período más temprano.

Al momento del contacto, Naco era el más grande centro político regional en el noroeste y mantenía lazos comerciales con las tierras altas de Guatemala (obsidiana) y la península de Yucatán (lozas de comercio). De acuerdo con los escritos del conquistador Hernán Cortés, el asentamiento consistía en 2000 casas, sin incluir los pueblos tributarios cercanos. La cerámica en el principal conjunto arquitectónico y las estructuras a su alrededor indican una dicotomía entre los orígenes de la élite gobernante en Naco y el resto de la población. De acuerdo con Henderson, ambas influencias pudieron ser intrusivas. Es decir, que la élite políticamente dominante muestra probables afinidades con los grupos pipiles de la costa pacífica y el oeste de Guatemala, mientras el grueso de la población provenía de las tierras altas del este de Guatemala. Aunque esta interpretación pueda tener validez general, el cuadro parece haber sido mucho más complejo. (Henderson, et al. 1979)

Derechos Reservados IHAH



Sitio Los Cebos

Plano 1.
Sitio arqueológico de Los Cebos, Omoa.
(Unidad de Arqueología IHAH)

Imagen 1. Policromo Ulúa
Reprografia, Los Mayas de Copán,
Catálogo de Milán, 1997, Edit Skira p.128.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Valle de Comayagua

El Valle de Comayagua cubre aproximadamente 550 Km 2 y está localizado en las tierras altas centrales hondureñas con una elevación que varía de 750 metros sobre el nivel del mar en el extremo sur a 550 en el extremo norte. El río Humuya riega el Valle.

La secuencia cultural del Valle de Comayagua sugiere que una serie de factores que influyeron en el desarrollo social, político, económico y religioso local durante diferentes periodos de tiempo.

Durante el inicio del Preclásico las tierras fértiles del Valle condujeron a una ocupación temprana, las condiciones ambientales pudieron contribuir al surgimiento de una sociedad jerarquizada alrededor del año 1250 a. C., en el sitio de Yarumela.

Según Dixon, el periodo Clásico parece haber sido testigo de una descentralización gradual de la autoridad política y religiosa a lo largo del Valle, que culminó en el establecimiento de centros ceremoniales y residenciales como Calpules, Lo de Vaca, Las Vegas, Calamuya, Quelepa y Tenampúa. Por otro lado, el periodo Clásico Tardío vió la reaparición del control centralizado en esta cuenca de tierra alta en el sitio rector de Tenampúa, quizás a la percepción de alguna amenaza a la soberanía regional desde fuera del Valle. (Dixon, 1986)

Un asentamiento del Postclásico Temprano mucho más reducido se convirtió nuevamente en el foco sobre el piso del Valle, Las Vegas, que explotaba económicamente los lazos con las culturas mexicanizadas en el oriente de El Salvador. Pero la disolución de esta red de intercambio pudo haber desencadenado otros cambios que modificaron el registro arqueológico local durante el periodo del Postclásico Tardío. (Mandeville, 1997)

La posición estratégica del Valle de Comayagua en relación al corredor hondureño central, parece haber hecho que estas cuencas de tierra altas fueran particularmente propensas a influencias originarias de otras partes de Mesoamérica como la zona Maya.

Yarumela

Los puntos "El Chircal", "Mal Aire", "Los Obando" y "Yarumelita" constituyen el sitio denominando Yarumela que engloba a varios conjuntos arquitectónicos (Juárez, et al, 2008). En este sitio hay plataformas escalonadas

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

con escalinatas o rampas. Las plataformas están alineadas conforme a los puntos cardinales. El tamaño de las estructuras sugiere que se trataba de centros ceremoniales utilizados por la población del sitio. Yarumela presenta una de las estructuras más grandes de Honduras, la que es conocida como "El Cerro de David". Las investigaciones indican que tal vez se trataba de la casa de un cacique que gobernó Yarumela.

Imagen 2. Estructura 102 de Yarumela.
Fotografía tomada por Ranferi Juárez.

Lo de Vaca

Este sitio estaba compuesto por varias decenas de casas. En la barranca hay un grupo de 10 plataformas circulares con elevaciones entre 1 y 3 m, arregladas en círculo en torno al montículo más alto, tal vez se trata de la casa del cacique o un pequeño templo. (Dixon, 1986)

El Cajón

La localización de la región de El Cajón dentro de la depresión central hondureña, constituyó un corredor natural de comunicación entre las tierras altas al noroeste y las planicies costeras del norte. Este corredor ofreció una

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

ruta transcontinental que transportó entre el mar Caribe y el océano Pacifico a través del valle de Comayagua y el río Gascorán. Los conquistadores españoles reconocieron la importancia de este corredor utilizándolo como la principal ruta de transporte a través del continente durante el siglo XVI; por lo que esta área se hacía de importancia capital para entender los procesos que originaron el desarrollo de la región.

La región del Cajón cubre específicamente el escarpado terreno montañoso en donde los ríos Humuya y Sulaco se unen antes de descender a la baja planicie del Valle de Sula. Aunque no incluye una alta proporción de tierra agrícola fértil, su estratégica localización entre el valle de Comayagua al Sur la hacen un lugar de mucha importancia.

Actualmente, los sitios arqueológicos del Valle de Comayagua, están seriamente afectados por el uso intensivo agrícola del terreno. Otro punto que no se había tratado son los grupos cazadores recolectores que ocuparon el Valle durante el Formativo, sitios como San José II, El Canquigue, donde se lograron recuperar artefactos líticos que ayudan a entender el periodo del Formativo para el Valle de Comayagua. (Juárez, et al, 2008)

Las elevaciones van desde 100 msnm hasta 1200 msnm en las cimas de los cerros vecinos. En esta área en la década de 1980 se realizó un proyecto de construcción de una presa hidroeléctrica que daría a Honduras la autosuficiencia de abastecimiento eléctrico; como es obvio, esta zona y sus vestigios arqueológicos tenían que ser rescatados ante la inminente construcción de la presa, por tal motivo, se llevó a cabo el Proyecto de Salvamento Arqueológico El Cajón, el cual dio como resultado el rescate de abundantes piezas arqueológicas en las diferentes excavaciones y recorridos que se realizaron en este proyecto, teniendo un registro de mas de 200 sitios arqueológicos nuevos, como Salitrón Viejo y Guarabuquí con más de 100 estructuras arqueológicas, de donde se rescataron vasijas cerámicas muy bellas, así como una colección muy importante de piezas de jadeíta; quedando de manifiesto la actividad de un grupo indígena, cuya sofisticada cultura floreció entre el año 300 a.C., hasta alrededor del año 1000 d C. (Hirth, et al, 1989)

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Cuenca del Lago Yojoa

El Lago de Yojoa es un área rural de tierras tropicales, humedales y suelos secos, enmarcados en una pequeña cuenca (menos de 400 km2) dominada por volcanes extintos, elevaciones montañosas de caliza y el lago mismo. Sus fértiles suelos volcánicos, reciben una precipitación pluvial anual de ca 4000 mm.

El sitio arqueológico tiene un desarrollo histórico que cubre 2,000 años en el corazón de Honduras, a partir del 800 a.C. Este período de ocupación continua es junto con la ocupación maya en Copán, la más larga hasta ahora conocida en Honduras. Uno de los monumentos arquitectónicos representa, al igual que las estructuras similares en Yarumela (Valle de Comayagua) y Chalchuapa (El Salvador), las construcciones precolombinas más masivas (aproximadamente 20 m de altura) entre la zona maya al occidente y el área Andina al sur.

El Grupo Principal esta integrado por 7 grandes montículos principales cuya altura varía entre 3 y 20 metros de altura. La Estructura I era una pirámide escalonada de casi 20 m de altura. La estructura IV era una plataforma encima de la cual había cuatro estructuras alineadas conforme a los puntos cardinales, que cerraban un espacio triangular o plaza, por donde se podía subir a ella por el oeste mediante una rampa hecha con bloques no trabajados y colocados sobre la superficie de la pendiente.

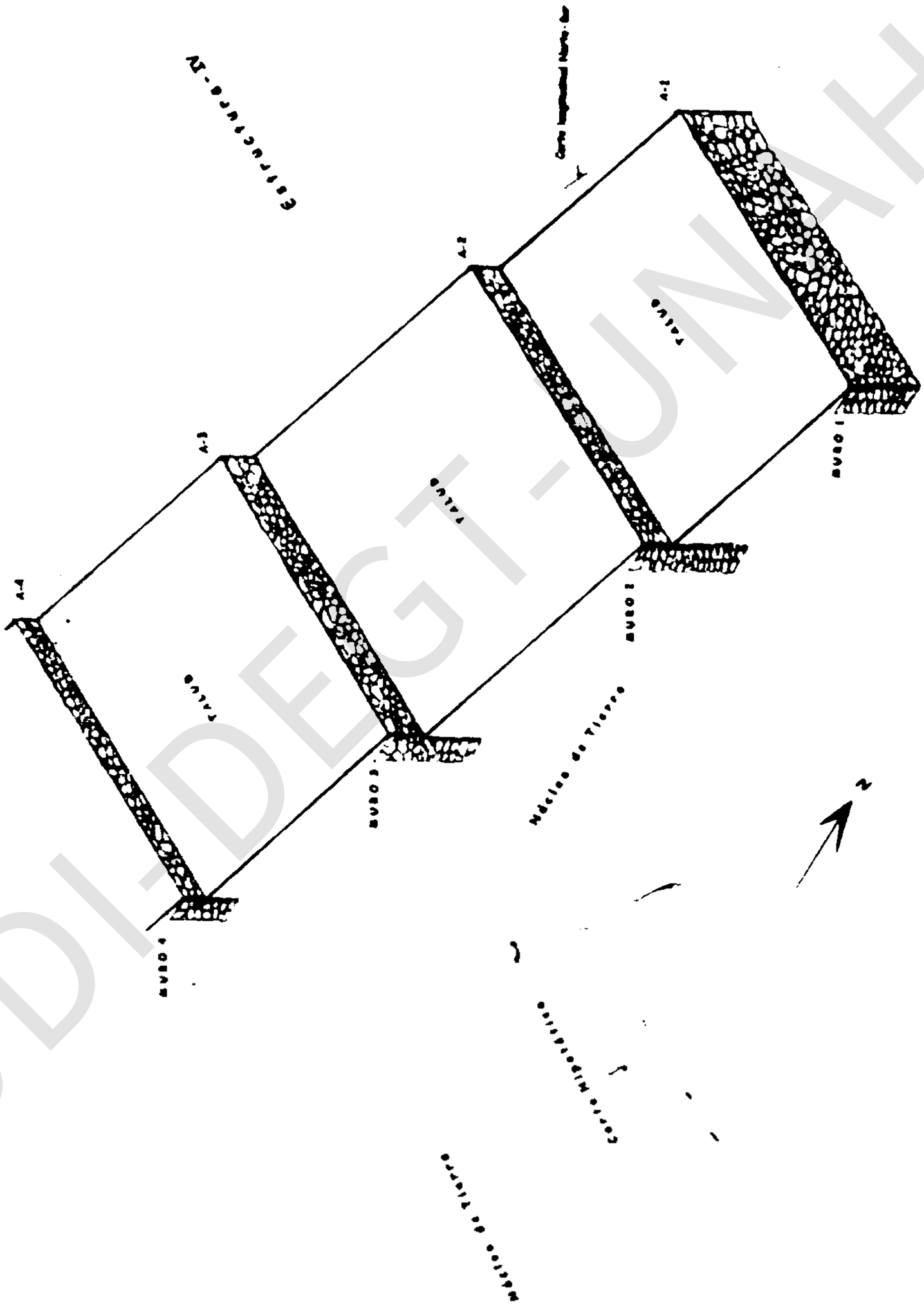
En la época Precolombina, la cuenca del lago de Yojoa al oeste y el Valle de Sula al norte del país, pudieron haberse convertido en una importante ruta de transporte.

En Los Naranjos y Yarumela se edificaron construciones cívicas como la estructura 1 de los Naranjos y el Cerro de David en Yarumela, construciones con casi 20 metros de altura, edificadas posiblemente con anterioridad al año 400 a C. Estas estructuras de tierra compactada se elevan casi 20 m sobre la superficie del terreno y solo son ligeramente menores que sus contrapartes en Chalchuapa, El Salvador, en el límite sureste de la zona norte. (Baudez, C., 1973)

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH.

Dibujo 1. Corte hipotético de la Estructura IV del sitio Los Naranjos
Dibujo realizado por Oscar Neil Cruz, Unidad de Arqueología, IHAH.



Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Región de Occidente

La Región de valle de la Venta y valle de Florida, presentan una extensión de 150 Km2. Esta región se comunica directamente con la región del valle de Sula a través del río Chamelecón y tiene una posición intermedia entre los Valles de Copán, Quimistán, Santa Bárbara, Cucuyagua – Sensenti y el Bajo Motagua.

De acuerdo a la Geomorfología, estos Valles son irrigados por el alto río Chamelecón y sus tributarios, los ríos Chinamito Obraje y Jagua, entre otros. La altura promedio de esta Región oscila entre 400 a 500 metros sobre el nivel del mar (msnm.)

La primera ocupación humana en esta región esta fechada ente los años 900-300 a.C., en sitios como el Roncador y Las Pilas, encontrándose que la ocupación es muy extensa limitándose a las cuencas del río Chamelecón y Obraje lugares de fácil acceso a las fuentes de agua. (Nakamura, Aoyama y Uratsuji, 1991)

Para el Preclásico Tardío no existen evidencias firmes para confirmarlo, es decir, los Valles continuaron poblados y por ende la tradición cultural continuó, sin encontrar eventos diagnósticos para el Preclásico Tardío.

Clásico Temprano, en este periodo el sitio de la Florida dominó la región, este sitio está ubicado en el valle de Florida hacia Copán, parece ser que este sitio llegó a ser el más poderoso dentro del área en este periodo.

Para el Clásico Medio, se observa una rápida expansión de la ocupación en el área y hacen aparición sitios monumentales como el Puente, Los Higos y El Abra. La ocupación de esta fase no se limitó a la cuenca del río Chamelecón, si no que se extendía a varios lugares del valle. Se ha comprobado que en este período existe gran interacción entre Santa Barbara y el valle de Sula.

En el periodo Clásico Tardío la región llegó a su apogeo, así como las otras áreas mayas, existe una gran densidad de población y las sociedades estaban muy jerarquizadas al mismo tiempo la red de intercambio comercial e interacción interregional es muy compleja. Se supone que en este período los sitios tenían la función de retransmisión y control de las rutas de intercambio comercial y comunicación como una de sus varias funciones.

Dentro del contexto del sureste maya muy probablemente la mayor parte de estos centros estaban bajo la hegemonía Copaneca.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

En el último período, el Postclásico la situación del área decae en tiempos del intervalo que existe entre el clásico y el Postclásico, pues esta área no es ajena al colapso maya posiblemente los sitios más importantes sufrieron igual decadencia que Copán, por lo tanto, esta área en tiempos del Postclásico no volvió a tener un desarrollo importante como en épocas pasadas.

Copán (Cruz, 2009)

Copán es una de las ciudades más importantes del mundo maya. Está ubicada en la región de las Tierras Altas del Sur, la cual abarca los actuales territorios del centro de Guatemala, el norte de El Salvador y la región occidental de Honduras. Copán se halla en el valle del mismo nombre, muy cerca de la frontera con Guatemala. En el fondo del Valle corre el río Copán. La altitud del valle es de alrededor de los 600 msnm. Copán se considera la ciudad maya importante más oriental. Sin embargo, Copán se distingue entre las demás ciudades por varios motivos. Uno de ellos es la cantidad de escultura que se halla en la región, la cual fue considerada por investigadores como el norteamericano Herbert Joseph Spinden como la expresión de arte más acabada del mundo maya, debido a la plasticidad y a la naturalidad de la misma. La razón por la que la escultura en Copán floreció tanto podría hallarse en la facilidad de manejo y tallado de la piedra autóctona del lugar, la toba andesítica que resulta ideal para tallado y esculpido.

Una de las características más importantes de Copán es la gran cantidad de escritura jeroglífica que se encuentra en la ciudad, en las estelas, los altares, los edificios y hasta en las vasijas y artefactos pequeños. La cantidad de textos es relativamente vasta, para el tamaño de la ciudad, lo que indica que, de cierta manera, la élite que gobernaba la ciudad estaba bastante interesada en la palabra escrita y todo lo relacionado con ella.

Estos textos han contribuido no solo a la comprensión de la historia dinástica de Copán, sino a la naturaleza del poder del gobernante y de los nobles, a los rituales que practicaban y hasta en los mismos estilos caligráficos y de lectura y escritura de textos. No hay que olvidar que lo que los mayas dejaron escrito era lo que consideraban debía decirse sobre su propia sociedad e historia.

Pero estos estudios no solo han ayudado a la comprensión de la ciudad maya de Copán, ya que probablemente Copán ha sido la ciudad más exhaustivamente estudiada del área maya desde el siglo pasado, lo que se ha traducido en un

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

entendimiento mejor de la sociedad maya clásica en toda la región.

Diego García de Palacio en su carta enviada al Rey Felipe II de España con fecha 8 de Marzo de 1576, dice sobre la existencia de Copan:

> Cerca del dicho lugar como van a la ciudad de San Pedro, en el primer lugar de la provincia de Honduras, que se llama Copan, están unas ruinas y vestigios de gran población y de soberbios edificios, y tales que parece que en ningún tiempo pudo haber, en tan bárbaro ingenio como tienes los naturales de aquella provincia, edificio de tanta arte y suntuosidad; es ribera de un hermoso río, y en unos campos bien situados y extendidos, tierra de mediano temple, harta de fertilidad, e de mucha caza e pesca…En las ruinas dichas, hay momentos que parecen haber sido hechos a manos, y en ellos, muchas cosas que notar. Antes de llegar a ellos, esta señal de paredes gruesas y una piedra grandísima en figura de águila, y hecho en su pecho un cuadro de largo de una vara, y en el ciertas letras que no sebe que sea.

En el año 1834, el Coronel Juan Galindo visitó Copán y elaboró el primer plano de las Ruinas. Los informes del Coronel Galindo entusiasmaron a John L. Stephens y a Federico Catherwood a viajar a Centroamérica.

En 1839, el Presidente de los Estados Unidos, Van Buren, le confió a Stephens una misión diplomática en Centroamérica, la que aprovechó para satisfacer su afición de arqueólogo. A Stephens lo acompañaba el arquitecto y artista inglés Federick Catherwood, cuyos dibujos de las esculturas mayas ilustran el libro que sobre su recorrido por Honduras, publico Stephens.

Stephens y Catherwood tuvieron muchos problemas con el arrendatario del terreno en donde encontraron los vestigios arqueológicos, para solucionar esta situación, después de muchos intentos Stephens logró comprar el terreno por la cantidad de 50 dólares de esta manera obtuvo libertad para que Catherwood pudiera hacer los dibujos de las esculturas mayas, el propietario del terreno era Don Bernardo Águila, y se lo arrendaba a Don José María Acebedo (Stephenes, 1982).

En el año de 1891, el inglés Alfred P. Maudslay hizo un estudio sobre las esculturas y jeroglíficos de Copán. Como resultado de ello, publicó entre 1889 y 1902 tres volúmenes monumentales con el título Arqueología, Biología Centroamericana, además se dedicó a confeccionar moldes de algunas esculturas para su reproducción en el Museo Británico.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Las primeras excavaciones científicas en Copán las realizó el Museo Peabody de la Universidad de Harvard, mediante un convenio firmado entre dicha universidad y el Gobierno de Honduras en el año de 1891, en este año el Museo Peabody envió a Copán a los investigadores John G. Owens y George Byron Gordon para trabajar durante cinco años en excavaciones. De estas investigaciones se publicaron tres informes científicos entre 1896 y 1902. Owens murió en 1893 y fue enterrado al frente de la Estela D en donde se puede apreciar la lápida, a consecuencia de lo anterior Maudslay fue invitado para ocupar el cargo dejado por Owens.

En el año de 1920, Silvanos G. Morley publica el libro *"Las Inscripciones de Copán"*. En 1935, el Gobierno de Honduras y la institución Carnegie de Washington iniciaron al Proyecto de Investigaciones y Restauración de la Zona Arqueológica de Copán, la mayor parte de las estructuras restauradas que se encuentran en el Grupo Principal fueron resultado de este proyecto, por medio de las publicaciones científicas. Gustav Stromsvik fue el Director de Campo del Proyecto, con el colaboraron otros investigadores entre ellos: Aubrey Trick, John Lonfyear, Tatiana Proskouriakoff y Edwin Shook (Stromsvik, 1946).

Otra de las obras ejecutadas por la Institución Carnegie de Washington y el Gobierno de Honduras, fue la construcción del Museo Regional de Arqueología en el pueblo de Copán, que fue inaugurado el 15 de Marzo de 1939. Los planos para la construcción de este museo fueron diseñados por el Arquitecto Autrey S. Trick, y la construcción fue dirigida por Don Gustavo Stromsvik (Stromsvik, 1946). Stromsvik también dirigió la desviación del río Copán a su cauce actual para que el río no continuara destruyendo los templos del lado Este de la Acrópolis, este trabajo fue hecho en varias temporadas, desde el año 1935 hasta 1942.

En el año de 1975, el Instituto Hondureño de Antropología e Historia, a través del Gobierno de Honduras, patrocina y da inicio al Proyecto de Reconocimiento del Patrón de Asentamiento del Valle de Copán, proyecto dirigido por el Dr. Gordon Willey, respaldado por el Museo Peabody de la Universidad de Harvard. En 1978, el Gobierno de Honduras continuó las investigaciones mediante el proyecto Arqueológico Copán (PAC) bajo la dirección del Dr. Claude Baldez.

En Septiembre de 1982, el IHAH y la Universidad del Estado de Pensilvania (representada por el Dr. David Webster) firmaron con el IHAH un convenio de investigación Arqueológica financiado por dicha Universidad, su

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

propósito era realizar excavaciones en los sitios rurales del valle de Copán, Santa Rita y Cabañas, con el fin de determinar diferencias y relaciones con el barrio de Las Sepulturas y el Centro Cívico Ceremonial de la antigua ciudad de Copán.
En Mayo de 1985, el IHAH y la Universidad de Illinois (representada por el Dr. William L. Fash) iniciaron el proyecto de Investigaciones Arqueológicas en la estructura 10L-26, en donde se encuentra la Escalinata Jeroglífica. El Investigador se comprometió a restaurar y consolidar lo investigado, de acuerdo a las normas establecidas en el Convenio, además de catalogar y estudiar la iconografía de las esculturas procedentes de las estructuras 26, 22 y 10.

Mediante un convenio firmado con el IHAH, desde el año de 1989 el Museo de la Universidad de Pennsylvania ha participado en las investigaciones arqueológicas en Copán, siendo el El Dr. Robert J. Sharer el Director de este proyecto; entre sus actividades se encuentra el estratigráfico (mediante túneles), de las diferentes fases de construcción de la Acrópolis. Uno de los descubrimientos más importantes de este proyecto fue el de dos tumbas que están construidas en el Templo Rosalila y, sobre este, el templo 16, el más alto de la Acrópolis.Una de las tumba corresponde a los restos óseos de un hombre; y la otra los restos de una mujer los restos del hombre son del Señor que gobernó Copán por el año 426 d.c., a quien los epigrafistas le han dado el nombre de Kinich Yax Kuk Mo. Los restos de la mujer posiblemente correspondan a la esposa del Señor Yax Kuk Mo. Ambas tumbas se encontraron con muchas ofrendas consistentes en vasijas policromadas y jades tallados, las cuales son ofrendas que hacen honor a los distinguidos personajes. Se supone que por el lugar y los honores con que fueron enterrados, los personajes de estas tumbas, que el Señor Yax Kuk Mo fue el fundador de la dinastía que conformaron los 16 señores que desde el año 400 al 822 (aproximadamente) gobernaron la ciudad de Copán.

Mediante túneles se encontraron mascarones hechos con estuco pintado, restos de un mural en donde se pueden apreciar a dos aves entrelazadas, un quetzal y un guacamayo, que representa al Señor Yax Kuk Mo.

A partir del año de 1988, el IHAH inició el Proyecto Arqueológico Acrópolis Copán (PAAC) teniendo como co-directores a los arqueólogos William L. Fash, Ricardo Agurcia Fasquelle, y al restaurador Rudy Larios. El objetivo de este proyecto fue el de investigar y restaurar algunos de los edificios construidos en la Acrópolis, catalogar y almacenar las esculturas diseminadas en las Ruinas y los descubrimientos más importantes, entre los cuales se halla la tumba de quien

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

se supone fue el décimo-segundo gobernante de Copán encontrado en el interior de la Escalinata Jeroglífica. Esta tumba contenía, como ofrendas, 57 vasijas de cerámica, una vasija de madera, 19 conchas de mar, 28 jades y material perecedero.

En el interior del Templo 26, se encontró la Estela No. 63, con la fecha más antigua (465 d.C.); estela que tiene relación con el primer Gobernante de Copán.

En lo que se refiere a estructuras enterradas, uno de los hallazgos más sorprendentes se efectuó al interior del templo 16, donde el arqueólogo Ricardo Agurcia Fasquelle encontró el Templo Rosalila o Templo del Rey Sol; este es el primer templo descubierto en Copan, con una estructura completa.

Otro de los grandes logros obtenidos por este proyecto de investigación ha sido el desciframiento parcial de la escritura jeroglífica maya y el estudio iconográfico; o sea la interpretación de las figuras y de los elementos que decoran las estelas altares y templos.

El PAAC finalizó con la construcción del Museo de Escultura, inaugurado el 3 de Agosto de 1996 en este Museo se exhiben originales de estelas, fachadas de templos y la réplica del templo Rosalila, El museo de la Escultura fue construido con el objetivo de conservar la escultura y el tener una visión definida de la forma en que los templos y demás construcciones, fueron vistos en la época de máximo esplendor de Los Mayas en Copán.

Copán, uno de los grandes centros del periodo Clásico Maya, sobresale por haber tenido edificios ornamentados con esculturas, y por tener en la Escalinata Jeroglífica el texto jeroglífico en piedra más extenso del Área del Maya.

En el año de 1998 el IHAH creó el Programa Integral de Conservación del Patrimonio Arqueológico de Copán (PICPAC), (siendo el Arqueólogo. Seiichi Nakamura su primer Director). Además, las actividades de conservación del patrimonio arqueológico el PICPAC ha realizado actividades de salvamento arqueológico entre el pueblo de Santa Rita y Copán, a ambos lados de la carretera. El hallazgo más interesante se produjo en el año 2000 al encontrarse una tumba al sur de las estelas 6, entre su contenido además de parte de la osamenta y de las vasijas, lo más sorprendente fueron los dos pectorales de jade (decorados con figuras mayas), y el tejido del petate, símbolo de poder para los mayas, estos pectorales hacen suponer que esta tumba corresponde a uno de los gobernantes de la dinastía de Yax Kuk Mo.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Otro de los proyectos patrocinados por el IHAH es el de la Conservación de la Escalinata Jeroglífica, dirigido por la Dr. Bárbara Fash, con la colaboración del Instituto Getty de Conservación, siendo este uno de los más recientes proyectos en Copán, así como el proyecto de Museo Pigorini en la Estructura 10M-1 dirigida por la Dra. María Antonieta Fugazzola Delpino y su equipo de trabajo.

Imagen 3. Vista parcial de la juego de pelota, al fondo la escalinata jeroglífica. Fotografía tomada por Oscar Neil Cruz

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Santa Bárbara

A unos 80 km. hacia el oeste de El Cajón, empezó a tomar forma otra entidad regional, aproximadamente en la misma época del surgimiento y desarrollo de Salitrón Viejo. El foco de este desarrollo fue el asentamiento de dimensiones monumentales conocido como Gualjoquito, localizado en el curso medio del río Ulúa y unido virtualmente a las tierras mayas del sur por medio del sistema fluvial de este río. Debido a esta ubicación estratégica, la época de ocupación y el estilo sugerente de la arquitectura, el asentamiento y sus alrededores fueron escogidos para examinar la relación de dependencia entre Gualjoquito y Copán. Ciertos elementos arquitectónicos, como por ejemplo, el patrón interno del asentamiento, el uso de múltiples capas de estuco en los pisos y paredes y la construcción con piedra canteada, sugieren que Gualjoquito se encontró dentro de la esfera de influencia de Copán. Después del año 500 d.C.; los períodos alternos de florecimiento y receso en Copán se reflejan en el ritmo de crecimiento de Gualjoquito, el cual virtualmente fue abandonado poco después de que los Mayas cesaran de esculpir estelas e interrumpieran la construcción de edificios monumentales. (Schortman y Urban, 1987)

Otro centro muy importante ubicado en la cuenca del río Cacaulpan, lo conforma el sitio arqueológico del Coyote en Petoa, este sitio presenta una complejidad relevante en la distribución de sus estructuras arqueológicas; tiene dos juegos de pelota, una gran plaza la cual esta flanqueada por estructuras de 6 m de altura y un área de residencia que evidencia la jerarquización de la sociedad prehispánica que habitó este importante centro.

Valle de Jesús de Otoro

El Valle de Jesús de Otoro ubicado al oeste de la meseta de Siguatepeque, en el Departamento de Intibucá, es irrigado por el río Grande de Otoro, que más adelante se convierte en el Ulúa; es uno de los Valles de Honduras con un potencial arqueológico considerable y que muy poco se ha investigado arqueológicamente, conociéndose solo por referencias históricas lugares coloniales como Tatumbla y Tenembla, y dos sitios prehispánicos como Sinsimbla y el conjunto de petroglifos de Pisila (Cruz Castillo, 2005).

Derechos Reservados IHAH

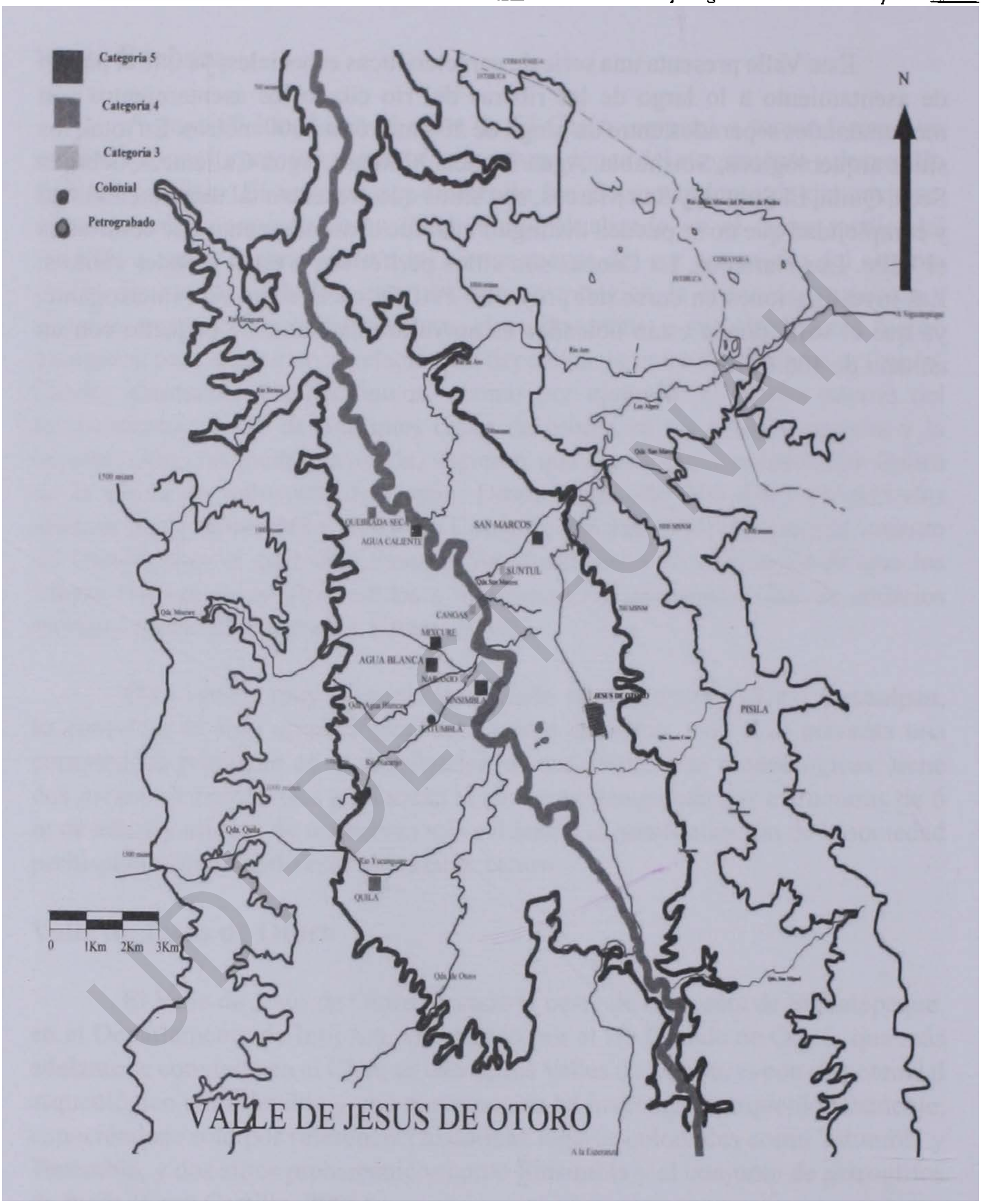
Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Este Valle presenta una serie de características especiales, ya que el patrón de asentamiento a lo largo de las riberas del río citado los asentamientos son monumentales separados entre un rango de 500 metros a 1000 metros. En total, los sitios arqueológicos, Sinsimbla, Agua Blanca, Mixcure, Agua Caliente, Quebrada Seca, Quila, El Suntul, y San Marcos, son sitios que presentan tal monumentalidad y complejidad que no se pueden distinguir cual fue el asentamiento que controlaba el Valle. Los Naranjos, La Canoas son sitios periféricos a estos grandes centros. Las investigaciones en curso del proyecto PADO[1] esclarecerá esta interrogante, ya que el valle donde están ubicados es un valle relativamente pequeño con un tamaño de 406.6 Km²

1 PADO, Proyecto Arqueológico Jesús de Otoro, dirigido por William Macfarlane y Miranda Stoket

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH



Mapa 1. Ubicación de sitios arqueológicos en el Valle de Otoro. Elaborado por Oscar Neil Cruz, Unidad de Arqueología.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Sur de Honduras (Golfo de Fonseca)

Compuesta por los departamentos de Choluteca y Valle, e irrigada por numerosos ríos, tributarios del río Choluteca, y el río Nacaome, los cuales depositan sus ricos sedimentos en el sur del país, en su paso por estas tierras, camino al Golfo de Fonseca que es donde desembocan. Lo anterior, hacen de esta región un sitio de enorme potencial para el asentamiento humano y su explotación del medio.

El Golfo de Fonseca constituye un área de corredor natural del Pacífico entre las grandes culturas de Mesoamérica en el Noroeste y su gran área de influencia en la Nicoya en la actual Costa Rica; por lo que la diversidad cultural en esta región es palpable, dada las condiciones excelentes para el establecimiento de redes de intercambio.

En esta región las investigaciones se remontan a finales del siglo XIX, desde entonces, se han realizado investigaciones esporádicas y reportado sitios como Palo Blanco en Choluteca y una secuencia cronológica que va desde el Clásico Temprano hasta el Postclásico Tardío dividido en las Fase Chismuyo (Clásico Temprano), San Lorenzo, Fonseca, Amapola y Malalaca (Postclásico Tardío).

Las fases cronológicas para el la Región del Sur se clasifican y se caracterizan de la siguiente manera:

- En la fase Amapala se encuentra la presencia de cerámica conocida como Plomiza, por lo que se ubica temporalmente a esta fase dentro del Postclásico Temprano.
- Se han realizado investigaciones en el Valle del Alto Choluteca en el sitio de San José encontrándose la Fase Chismuyo.
- La Fase Chismuyo se caracteriza por encontrar cerámica bícroma y monócroma.
- En la Fase San Lorenzo hacen aparición las vasijas polícromas.
- En la siguiente Fase, la Fonseca, la cerámica es más parecida a la encontrada en el Valle de Ulúa y del Valle de Comayagua.
- Para la fase Amapala aparecen rasgos que indican un contacto con grupos de la región de Nicoya en Costa rica.
- En la última Fase conocida como Malalaca hay una disminución en las cerámicas policromas y aparecen nuevos estilos de hacer cerámica, en este momento los grupos humanos localizados en este lugar como los Chorotegas hacen contacto

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

con los conquistadores españoles (Reyes, 1976).

En la isla Potrerillos en el Golfo de Fonseca existe un sitio arqueológico, el cual, al parecer funcionó como un centro de obtención y manufactura de alimentos. Lo más singular del asentamiento es que en él se localizan estatuillas de roca volcánica y sedimentaria, las cuales parecen estar representando lo que los arqueólogos nicaragüenses denominan "tapaliguis" o guerreros muertos en batalla, los cuales son descritos en la crónicas españolas del siglo XVI que sobre la cultura Chorotega se registraron (Cruz Castillo, 2007).

Imagen 4.
Tallado en piedra, que representa al parecer un Tapaligui.
Fotografía de Oscar Neil Cruz.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Área Intermedia
Talgua y el Oriente de Honduras

La más antigua ocupación fue descubierta en la cámara funeraria de la Cueva de Talgua aproximadamente a 10 km. al noreste e Catacamas, en es lugar de la Cueva se localizaron entre 100 y 200 individuos distribuidos en múltiples entierros de bulto, de los cuales la mitad se preservó bajo una capa protectora de calcita. Las ofrendas funerarias incluían 21 vasijas de cerámica, 2 jarras de mármol y algunos fragmentos de jadeíta. El fechamiento de los entierros oscila entre el 980 a.C., y el 800 d.C.

Al realizarse el análisis de los huesos de la cámara ritual se encontró que los individuos no se alimentaban de maíz, el cual es la basa alimenticia de Mesoamérica. Se cree que la sociedad que depositó a sus muertos en la cámara ritual en la Cueva de Talgua tenía una estratificación social, ya que existen diferencias entre las ofrendas que acompañan a los muertos (Brady, et al, 1997).

En la zona de la Cueva de Talgua se encuentran ubicados más de 40 asentamientos arqueológicos cuya temporalidad se ubica entre los años 830 d.C., esto significa que estos sitios son posteriores a los enterramientos de la cámara ritual.

Otro sitio importante en le área de la Cueva de Talgua es el sitio de Chichicaste en el cual se descubrió un área de producción industrial cerámica, incluyendo hornos y desperdicios de cerámica para practicar el decorado. El fechamiento de este sitio es de año 830 a.C. (Gómez, 1997).

Otra cueva donde se realizara otro hallazgo importante, es la cueva de Hato Viejo donde en el año de 2006 se realizó el descubrimiento en el interior de esta, en un ramal no muy extenso, una estatuilla de Serpentina de talla Olmeca, se trata de una evidencia de contacto con la zona Olmeca en algún tiempo en el preclásico¬. Los artefactos en el interior indican que el asentamiento pertenece a la cerámica encontrada en el interior de la cueva pertenece al tipo cerámico Dorina abstracto Inciso- punteado, variedad Tome, para el horizonte Selín, Posclásico Tardío. Siendo este un indicador de que la Cueva y la pieza Olmeca, ambos encontrados en el interior de la cueva son de diferentes temporalidades, existiendo una separación de más de 2000 años, de la figurilla con los restos cerámicos. (Cruz y Juárez, 2006).

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

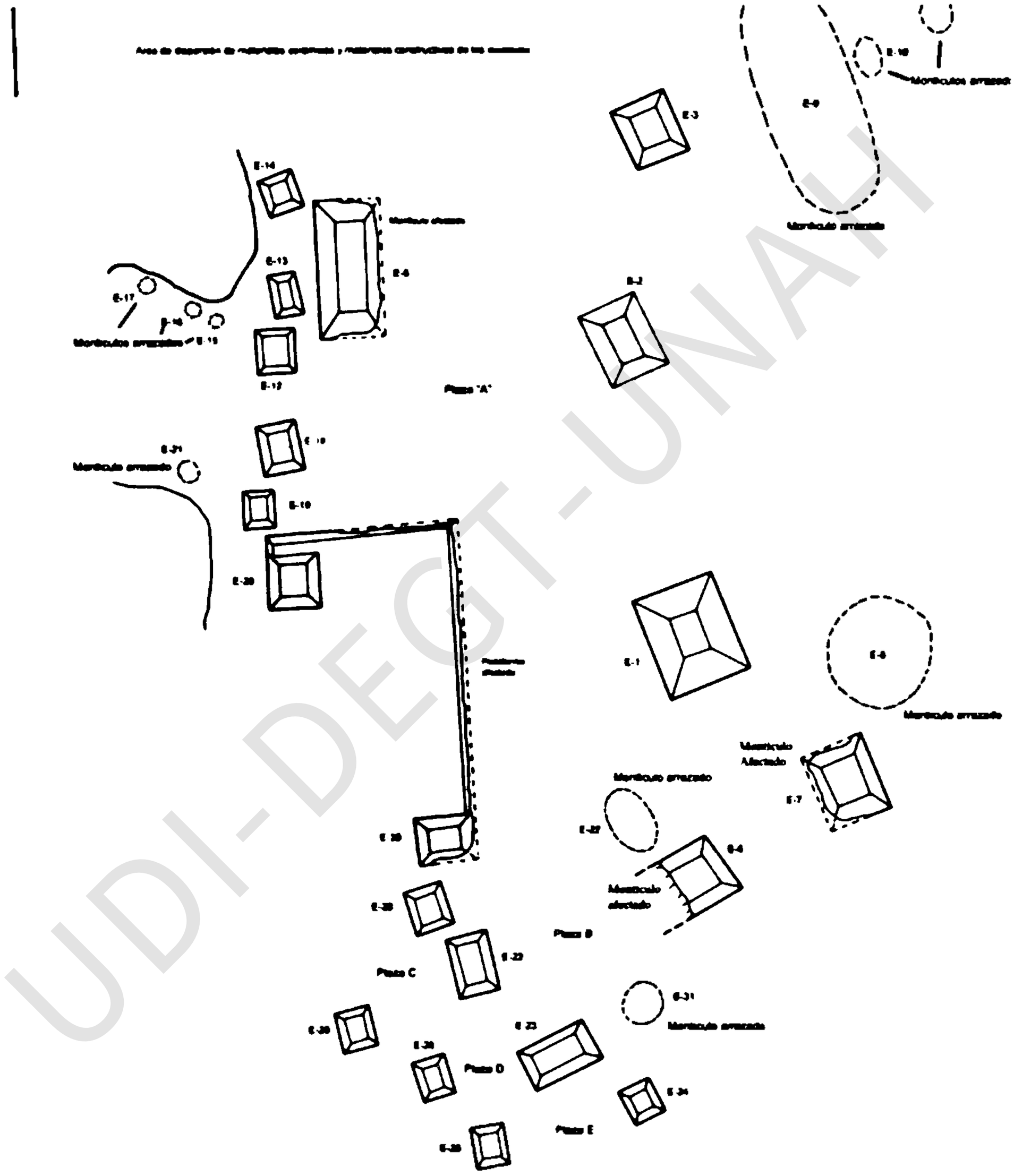
Imagen 5.
Figurilla antropomorfa Olmeca manufacturada en serpentina.
Fotografía de Oscar Neil Cruz y Ranferi Juárez

Localizado en el oriente de Honduras, el valle de Jamastrán, en el departamento de El Paraíso y la vecina región de Morocelí, tuvieron en el periodo clásico Tardío su periodo más representativo, en sitios como Jutiapa y Piedra Pintada Moroceli, los artefactos diagnósticos recolectados en superficie demuestran una conexión con la región de Chichaste y Dos Quebrada en el departamento actual de Olancho. El sitio arqueológico de Piedra Pintada Moroceli, presenta una complejidad notable, constituido por estructuras de más de 6 metros de altura, plazas, plataformas y monumentos grabados a manera de estelas frente a las

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

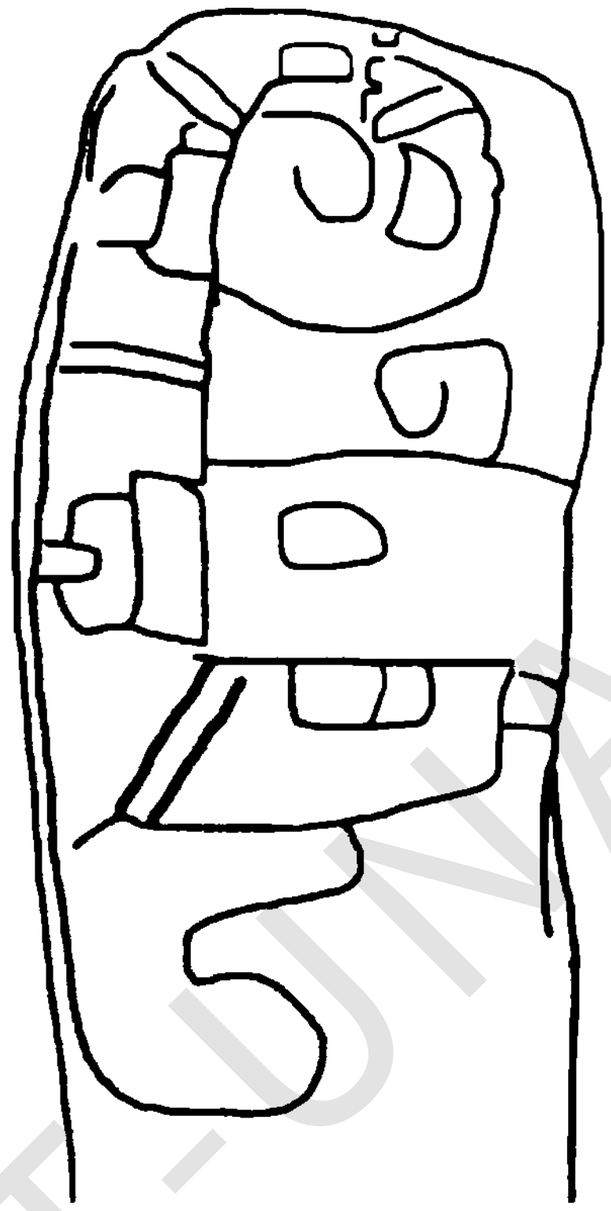
estructuras más grandes.



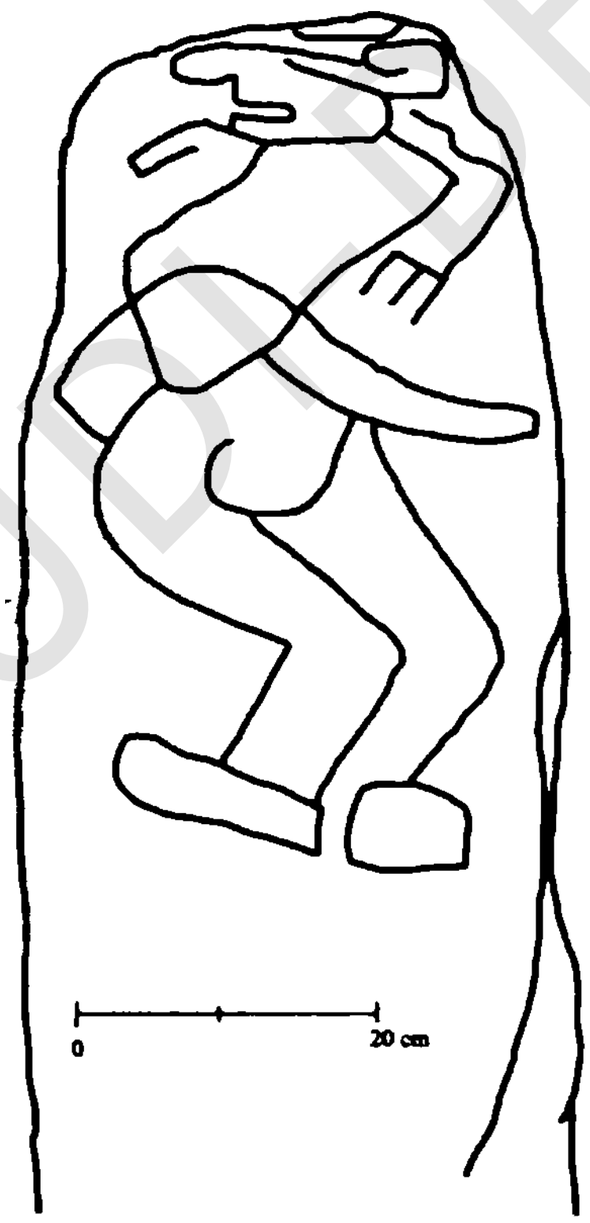
Plano 2. Planimetría del sitio arqueológico de Piedra Pintada, Moroceli Mapa levantado por Tsuyoshi Sasaki y Salvador Varela.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH



Dibujos 2 y 3.
Estela ,1 de Piedra Pintada, Moroceli, mostrando la cara A y B.
Dibujo realizado por Oscar Neil Cruz.



Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

La Mosquitia

En la Costa Nororiental los primeros indicios de ocupación hacen su aparición en el año 600 d.C., teniendo un crecimiento a partir del año 1000 d.C. En las islas los primeros asentamientos se remontan para el año 600 d.C. y los asentamientos se mantuvieron dispersos hasta el año 1000 d.C., cuando su número creció a 200 sitios.

En la costa de la tierra firme adyacente, la cronología que se desarrolló es esencialmente la misma, pero aquí empiezan a aparecer después del año 1000 d.C. extensos centros de población, algunos de los cuales cubren áreas que sobrepasan las 25 has y otros con masiva arquitectura. Los residentes de algunos de estos asentamientos tardíos constituyeron las poblaciones encontradas por Cristóbal Colón y otros exploradores españoles, como cortés, a inicios del siglo XVI.

Los bosques tropicales de las tierras altas del oriente de Honduras han sido muy poco estudiadas y han sido principalmente tomadas de descripciones de arqueólogos de hace más de 50 años. Uno de ellos es el sitio de río Bonito el cual estaba rodeado principalmente por una muralla de piedra. Dentro de este espacio cerrado había un montículo de unos 7 mts. de altura al que se subía por unas graderías colocadas en la esquina. De este mismo sitio procede la descripción de un edificio rectangular con tres cuartos que contenía cinco grandes mesas de piedra. El sitio de Wankibila, en la confluencia del Wampú con el Patuca, está constituido por grandes montículos de tierra de unos 100 mts de largo y 10 mts de altura, ordenados alrededor de varias plazas.

Otros sitios del río Aguán fueron reforzados con arquitectura defensiva. Las Lomitas en el curso inferior del río, por ejemplo, estaba delimitado por un foso de 275 m de diámetro aproximadamente. Había en su interior 10 montículos, el más alto de unos 6 mts. El ordenamiento cronológico sitúa a todos estos sitios en el Horizonte Cocal, entre 1000 y 1500 d.C.

En 1985 y 1987 se obtuvieron los primeros datos recientes sobre la región, recolectados sistemáticamente por arqueólogos. En el primer caso se trata de información confiable sobre la naturaleza y distribución de los sitios a lo largo de los ríos Paulaya y Plátano; en el segundo, del levantamiento de los dos únicos planos de este tipo de sitios en el río Aner, aproximadamente a 60 km hacia el

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

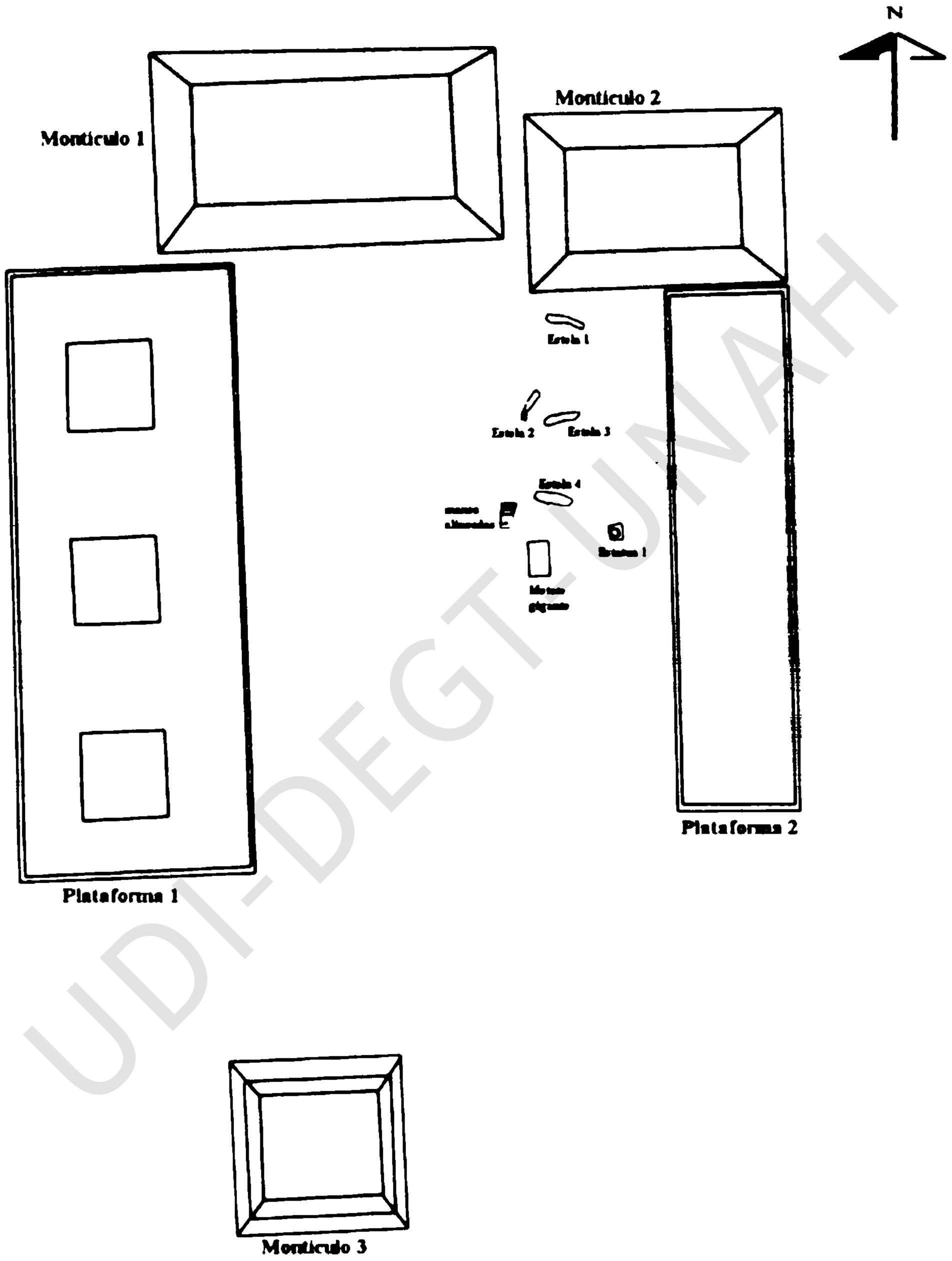
sur del río Plátano. En los ríos Paulaya y Plátano se registraron más de 80 sitios. Muchos de ellos dan fe de gran ordenamiento y exhiben masivas construcciones de hasta 15 m de altura y más de 100 mts de largo. Los planos de los asentamientos antes mencionados en el río Aner, un afluente del río Wampú, confirmaron las descripciones de la arquitectura en los ríos Paulaya y Plátano y sugieren una continua distribución de este tipo de asentamientos hacia el interior del bosque tropical húmedo de las tierras altas.

En 1991 se llevó a cabo un tercer recorrido sistemático de las tierras altas cubiertas de pino y roble, irrigadas por el río Pisijire y su afluente el río Aner. También en este caso se descubrió arquitectura masiva ordenada alrededor de plazas bien definidas, además de registrarse dos complejos de construcciones que probablemente representan juegos de pelota. El análisis preliminar del patrón de asentamiento sugiere una población densa, política y socialmente estratificada, concentrada casi exclusivamente a lo largo de las tierras aluviales de las corrientes permanentes.

Es especialmente notorio que los restos de cerámica recolectados en cada uno de los tres recorridos es idéntica, muestran poca variación en forma y tratamiento de superficie y parecen pertenecer a la misma tradición de cerámica tardía común (monocromática, al natural, con decorado inciso y punteado y adornos y soportes modelados) en las Islas de la Bahía y la costa noreste de Honduras -Selín: 600-1000 d.C.- Cocal: 1000 a 1500 d.C.). Los estudiosos de la cerámica piensan que está asociada con hablantes del Chibcha y se deriva de alguna tradición suramericana. No obstante, los estilos arquitectónicos, las técnicas de construcción, el planeamiento formalizado de las comunidades y el grado de control sobre la mano de obra reflejado en estos proyectos de construcción a gran escala señalan hacia un antecedente Mesoamericano. (Begley, 2004)

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

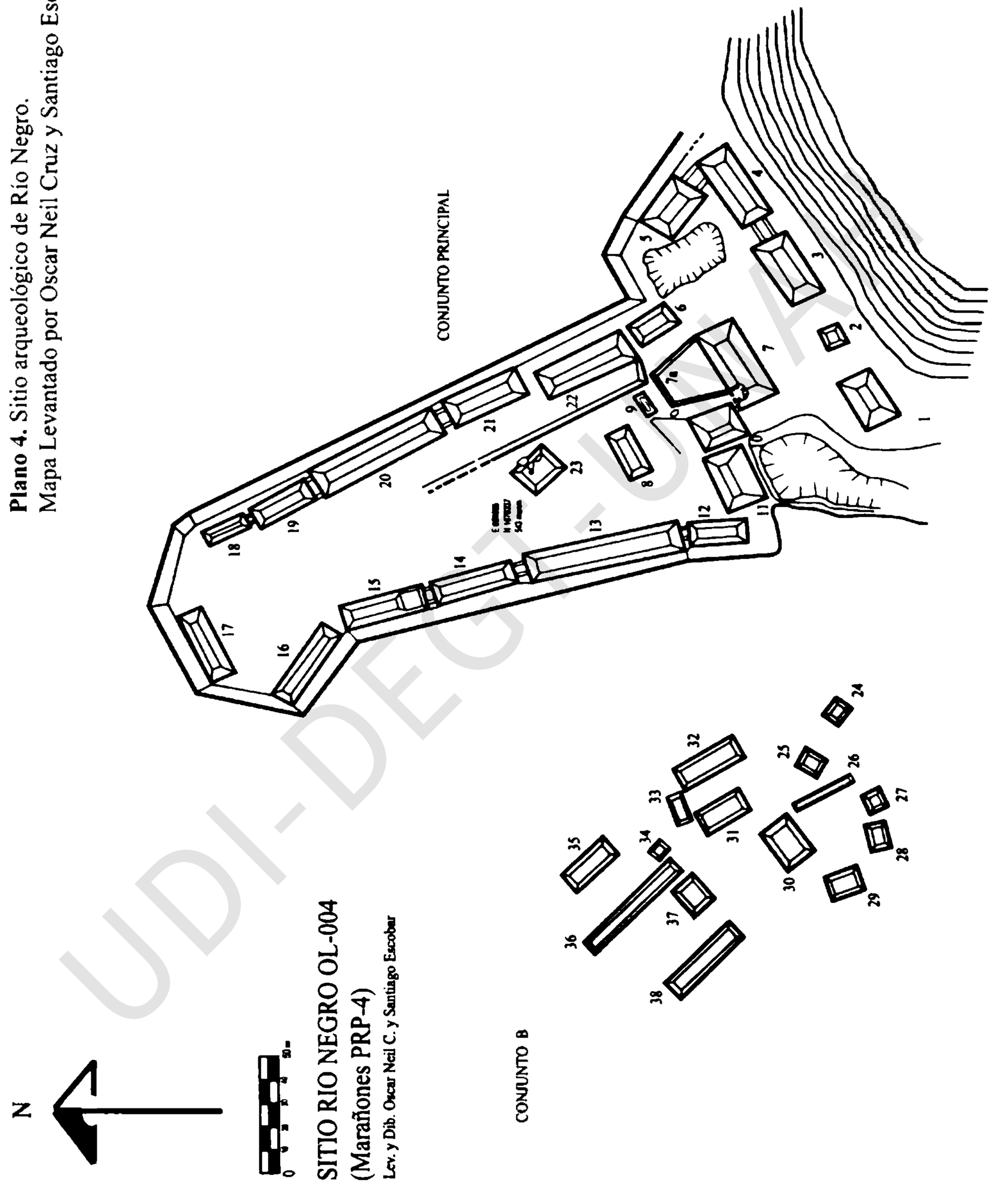


Plano 3. Sitio arqueológico de Layasagni o Río Twas. Mapa levantado por Erick Valles Pérez.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Plano 4. Sitio arqueológico de Río Negro.
Mapa Levantado por Oscar Neil Cruz y Santiago Escobar



Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Islas de la Bahía

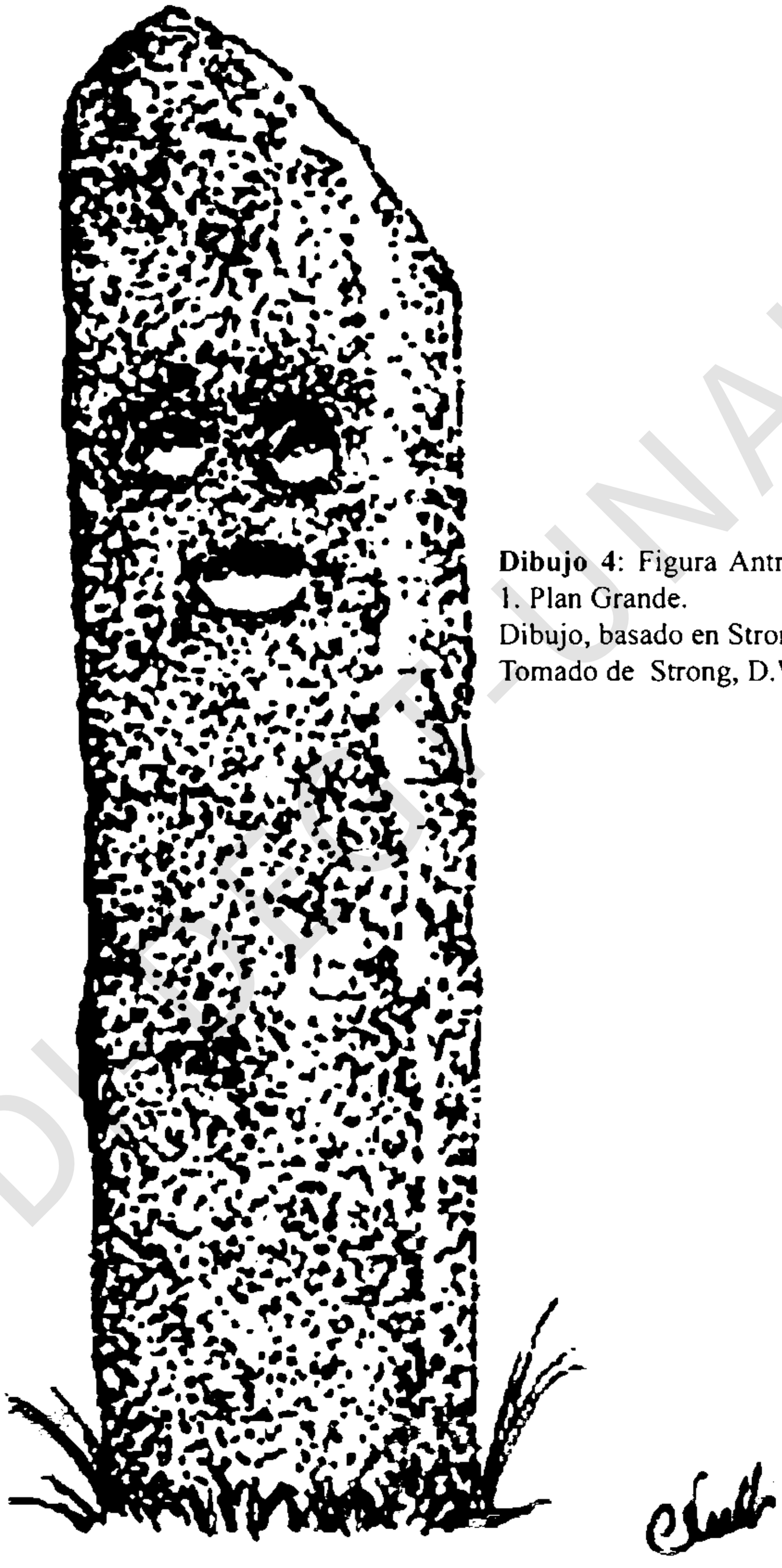
El flanco caribeño de Honduras se ve favorecido por un grupo de islas rodeadas de arrecifes: Las Islas de la Bahía, conformadas por: Roatán, Utila y Guanaja. La mayor de estas tres islas, Roatán, es un estrecho litoral fragmentado por numerosas bahías o ensenadas con un denso y bajo crecimiento de manglar rojo y protegidas por bancos poco profundos y arrecifes de corales. Utila y Guanaja, hacia el oeste y este de Roatán respectivamente, son mucho más pequeñas, alrededor de la quinta parte del tamaño de Roatán. Cercanas a las tres principales se agrupan más de unas docenas de islas menores y pequeños cayos bordeados de arena (Craing, 1977).

Los primeros indicios de ocupación hacen su aparición en la Costa Noreste y en las Islas de la Bahía en algún momento posterior al año 600 d.C., coincidiendo con el florecimiento Clásico Tardío de las tierras bajas mayas. Estos asentamientos eran pocos, pequeños y dispersos en las Islas de la Bahía y continuaban siendo pequeños y dispersos aún después del año 1000 d.C., cuando su número creció de unos cuantos a más de 200 (Strong, 1935).

Los sitios más representativos y mejor conocidos de la etapa tardía en las Islas de la Bahía son Eigthy Acre en Utila y Plan Grande en Guanaja. El primero consiste en pequeños y apiñados montículos bajos (De menos de un metro de altura) y fuertes concentraciones en superficie de cerámica, implementos de lítica y conchas del mar; por estas razones, Eigthy Acre ha sido interpretado como un lugar de habitación. En cambio el segundo es un espacio abierto delimitado por un muro de piedra en cuyo interior se encuentran montículos irregulares de tierra y grandes plataformas rectangulares bajas y recubiertas de lozas monolíticas ya caídas. Y entre otros aspectos que llaman la atención en Utila se cuenta un empedrado que atraviesa la isla de Norte a Sur.

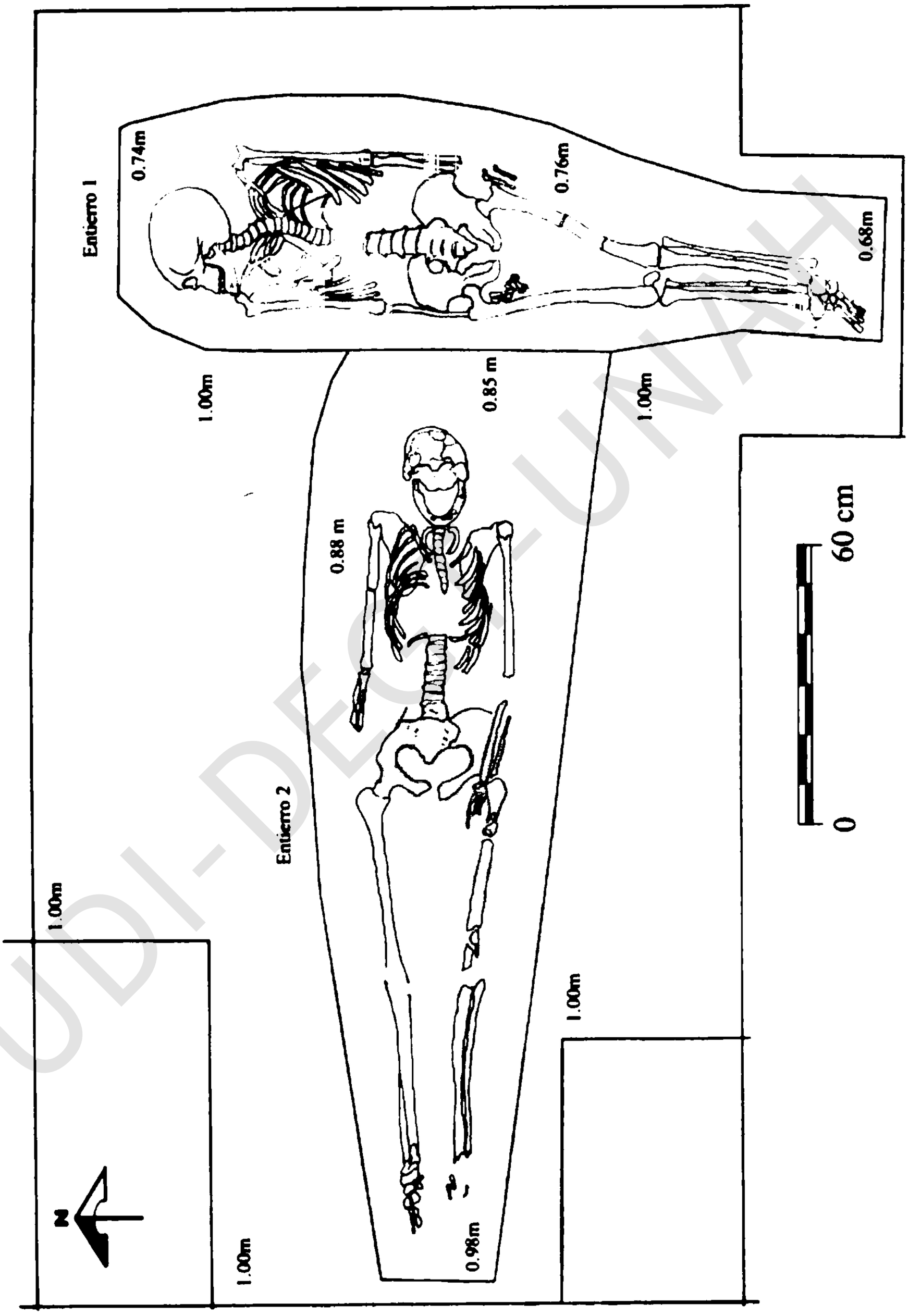
Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH



Dibujo 4: Figura Antropomorfa. Estela 1. Plan Grande.
Dibujo, basado en Strong. (1934).
Tomado de Strong, D.W., 1935.

Derechos Reservados IHAH



Dibujo 5. Planta de entierros primarios en el sitio de Charlie Brown
Dibujo Elaborado por Oscar Neil Cruz e Ildefonso Orellana.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Otro sito de interés en la Isla de la Bahía es el sitio de Charlie Brown ubicado en la isla de Roatán, constituido por terrazas ocupacionales sin estructuras visibles en superficie, ya que muy probablemente las estructuras fueron perecederas proyectadas en la superficie, con una terraza la más baja utilizada como zona de enterramiento. Este sitio presenta la característica representativa del patrón de asentamiento de los sitios en Roatán, la cual se trata de sitios ubicados en las laderas de la cadena montañosa que forman la isla, con vista hacia la parte continental (hacia el sur). (Cruz y Orellana, 2000)

Arte Rupestre en la Honduras Prehispánica

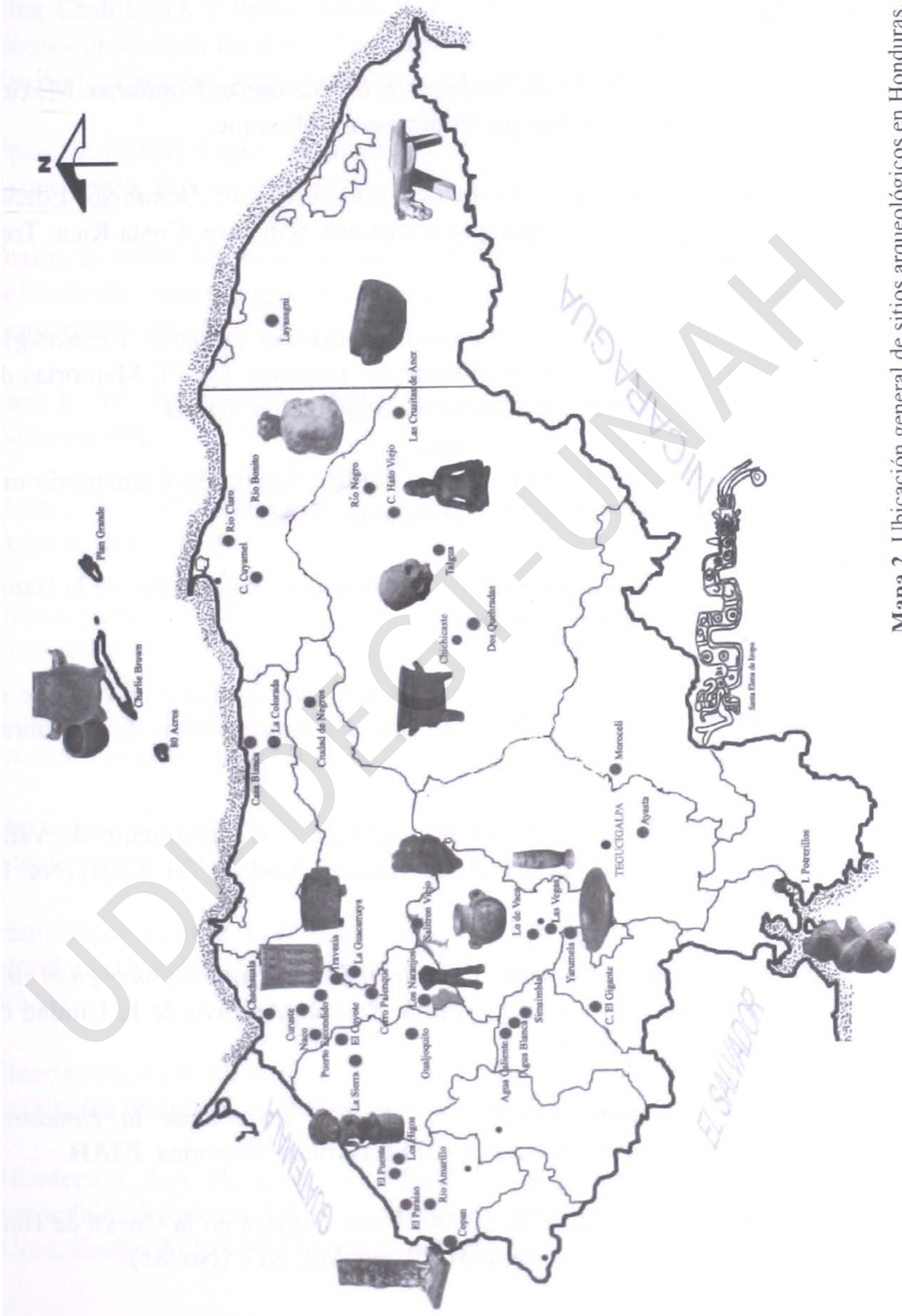
El arte rupestre es quizás el registro más antiguo y extenso del pensamiento humano en la tierra. Es la representación de imágenes y símbolos pintados o grabados sobre la piedra. Es una manera de expresión de la creatividad de las culturas antiguas, un reflejo del paisaje natural y sobrenatural que rodeaba a las culturas del pasado, así como también de la representación de actividades cotidianas, rituales o eventos mágicos.

A mediados de los años 90 Alison McKittrick junto con Boyd Dixon, Anne Jung y Pastor Gómez, realizan un recorrido de sitios de arte rupestre en varias regiones del país. El equipo de McKittrick visitó y registró varios sitios en las zonas suroccidental, centro, y suroriental de Honduras. En el sitio de Yaguacire, en el departamento de Francisco Morazán, se realizaron excavaciones arqueológicas. En 1998 y después en el 2000, Timothy Scheffler realizó un recorrido de sitios claves en el departamento de La Paz, conocido como Proyecto El Gigante, bajo la dirección de George Hasemann. En este recorrido se identificaron varios sitios arqueológicos en la zona, pero lo más importante de este registro, fueron los cinco nuevos sitios con arte rupestre plasmada en sus paredes.

La Pintada de Azacualpa, El Tigre del Nazario, Paredón con petroglifos. Oropolí, Las Cuevas Pintadas de Ayasta, Oropolí, Santa Elena de Izopo, Yaguacire, Santa Rosa, Las Pintadas de Concepción de María, sitos con presencia de arte rupestre distribuidos en los departamentos de Francisco Morazán, La Paz, El Paraíso y Choluteca, han sido visitados y registrados recientemente entre los años de 2004 y 2007 por parte de la IHAH, estos nos han brindado un mayor panorama sobre el arte rupestre y su relación así como su función en la sociedades prehispánicas de Honduras (Rodríguez, Figueroa y Juárez, 2003)

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH



Mapa 2. Ubicación general de sitios arqueológicos en Honduras.
Elaborado por Oscar Neil Cruz, Unidad de Arqueología IHAH.

UDI-DEGT-UNAH
IHAH

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Bibliografía

Baudez, C. y Bekelyn, P. (1973) *Archeologie de los Naranjos, Honduras.* México: Mission Archeologique et etnologique Francaise au Mexique,

Baudez, C. (1983). *Introducción a la Arqueología de Copan, Honduras.* Edición del Instituto Hondureño de Antropología e Historia. San José, Costa Rica: Trejo Hnos. Sucesores S.A.

Begley, C. (2004) *Intercambio interregional, conexiones externas, y estrategias de poder en el Oriente de Honduras durante los periodos V y VI,* Memorias del VII Seminario de Antropología de Honduras. Tegucigalpa: IHAH.

Brady, J., et al. (1997, Diciembre) La Cueva del Río Talgua: El Cementerio más antiguo de Honduras. *Yaxkin,* Vol. VXI, Honduras: IHAH.

Craing, A. K. (1977, Julio) Contribución a la prehistoria de las Islas de la Bahía. *Yaxkin,* Vol. II (No. 1) Honduras: IHAH.

Cruz Castillo, O. (2005). *Patrón de Asentamiento prehispánico en el Valle de Jesús de Otoro,* Memorias del VIII Seminario de Antropología de Honduras, Tegucigalpa: IHAH.

Cruz Castillo, O. (2007). La Cultura Chorotega en el Departamento de Valle, Honduras Posibles Evidencias de su Cultura Material. Yaxkin, Vol. XXIII (No. 1), Tegucigalpa: IHAH.

Cruz Castillo, O. y Orellana Romero, Ildefonso. (2000) *Excavaciones en el sitio arqueológico de Charlie Brown en la Isla de Roatán,* Archivo de la Unidad de Arqueología, Tegucigalpa: IHAH.

Cruz Castillo, O. y Heredia Guillén, F. (2001) *Tesoros de la Honduras Prehispánica,* Tegucigalpa: Secretaria de Cultura Artes y Deportes, IHAH.

Cruz Castillo, O. y Juárez Silva, R. (2006) Pieza Olmeca en la Cueva de Hato Viejo Olancho, Honduras. *Arqueología Mexicana,* Vol. XIV (No. 81)

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Cruz Castillo, O. y Juárez Silva, R. (2006) *Informe preliminar del proyecto de reconocimiento en los Ríos Pataste y Tinto, y Cueva de Hato Viejo.* San José de Río Tinto, Olancho, Archivo de la Unidad de Arqueología, Tegucigalpa: IHAH.

Cruz, O. (2009) *Copán En la Historia,* Documento, Archivo de la Unidad de Arqueología, Tegucigalpa: IHAH.

Dixon, B. (1989, Enero-julio) Estudio Preliminar Sobre el Patrón de Asentamiento del Valle de Comayagua: Corredor Cultural Prehistórico. *Yaxkin,* Vol. XII, (No. 1), Tegucigalpa: IHAH.

Fash L. W., Agurcia, R. (1996) *Visión del Pasado Maya,* San Pedro: Centro Editorial SRL.

Gómez, P. (1997, Diciembre) Excavaciones en Jamasquire. *Yaxkin,* Vol. VXI, Tegucigalpa: IHAH.

Juárez Silva, R., Orellana, I. y Machado N, S. (2008) *Informe de Yarumela IV y V Fase, 2008,* Archivo de la Unidad de Arqueología, Tegucigalpa: IHAH.

Kirchhoff, P. (1960) *Mesoamérica, sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales,* México: ENAH.

Hasseman, G., Lara, G. y Cruz, F. (1996) *Los Indios de Centroamérica,* España: Mapfre.

Henderson, J., et al. (1979) Investigaciones arqueológicas en el Valle de Naco, Honduras Occidental: un informe preliminar. *Yaxkin,* Vol. III (No. 2) Tegucigalpa: IHAH.

Henderson, J., et al. (1982) El Proyecto Arqueológico Sula, metas estrategias y resultados preliminares. *Yaxkin,* Vol. V (No. 2) Tegucigalpa: IHAH.

Henderson, J. y Rosemary J. (1998) Investigaciones arqueológicas e Puerto escondido: definición del Formativo Temprano en el Valle Inferior del Río Ulúa. *Yaxkin,* Vol. XVII, Tegucigalpa: IHAH.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Hirth, Kenneth, et al. (1989) *Investigaciones Arqueológicas en la Región del Cajón, Ecología Cultural Precolombina*, Universidad de Pitsburgh Departament of Antropology - IHAH.

Joyce, R. y Henderson, J. (2001) Los Comienzos de la Vida Aldeana en Mesoamérica Oriental. *Yaxkin,* Vol. XX, Tegucigalpa: IHAH.

Mandeville, Leroy. J, (1998) Programa Arqueológico de Yarumela: Temporada 1983: Descubrimientos y análisis importantes, *Yaxkin,* Vol. XV (Edición Especial), Tegucigalpa: IHAH.

Maudslay, Alfred P. (1989-1902) Bibliografía *Centrali-Americana,* Archaelogy. (Volumen 5). Editado Por F. Ducane Godman and Osbert Salvin, London. Publicado en 1974 por Milpatrn Publishing Corp. E impreso Por Washburn graphics. Sharlotte, N.C. U.S.A.

Nakamura, Seiichi, Kasuo Aoyama y Eiji Uratsuji. (1991) *Investigaciones Arqueológicas en la Región de la Entrada,* San Pedro Sula, Honduras, JOCV-IHAH.

Reyes Mazzoni, R. (1976) Introducción a la Arqueología de Honduras, Tegucigalpa: Nuevo Continente.

Rodríguez Mota, F., Figueroa, A. y Juárez, R. (2003) El Arte Rupestre en Honduras: Metodología para su estudio, conservación e interpretación. *Yaxkin,* Vol. XXII, Tegucigalpa: IHAH.

Schortman, Eduard y Patricia Urban. (1987) Investigaciones en el interland del sitio central de Gualjoquito, 1983-85, primeras conclusiones, *Yaxkin,* Vol. X, (No. 2), Tegucigalpa: IHAH

Scheffer, T. (2004) *Cuevas y Abrigos del sureste de Honduras: Hallazgos e inferencias del recorrido por el Gigante, 1998.* Memorias del VII Seminario de Antropología de Honduras, IHAH

Sharer, R. (1994). *The Ancient Maya.* California: Stanford University Press.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Stephens, John Lloyd (1982) *Incidentes de Viajes en Centroamérica, Chiapas y Yucatán* (2 tomos), 3era. Edición en español. San José, Costa Rica: Editorial Universitaria Centroamericana. EDUCA.

Stone, D. (1943) Arqueología de la Costa Norte de Honduras. *Museo de Peabody de Arqueología y etnología,* Vol. IX, (No 1). Universidad de Harvard

Stromsvik, G. (1946) *Actividades arqueológicas Desarrolladas en Copán por el Gobierno de Honduras en Cooperación con la Institución Carnegie de Washington.* Tegucigalpa: Talleres Tipo-Litográficos, Ariston.

Strong, Duncan W. (1935) Archaelogical Investigation in The Bay Island Spanish Honduras. *Smithsonian Miscellaneaus Colletion,* Vol. 92, (No. 14) Washington.

UDI-DEGT-UNAH

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Estudio Arqueológico "La Toronja", Municipio de Santa Ana, Departamento de Francisco Morazán

Ranferi Juárez

EL presente estudio fue realizado en el Municipio de Santa Ana, lugar poco estudiado arqueológicamente; ya que hasta ahora solo se cuenta con los trabajos realizados por MacKitrik en la década de los 90´s; donde se registraron los diferentes lugares con arte rupestre, siendo ella quien registró la representación de la serpiente emplumada en la Montaña de Isopo. Sin embargo, la información o estudios, sobre asentamientos humanos en la zona, es escasa, por lo que con esta investigación se dio la oportunidad de realizar un estudio de carácter científico en la zona, en donde la interpretación es de corte arqueológico y está basada en el resultado del análisis de los elementos arqueológicos.

El estudio surge por motivos de la construcción de torres eólicas generadoras de energía eléctrica por iniciativa de la empresa Eólico de Honduras. Dicho proyecto de construcción, dio lugar a realizar una investigación de carácter arqueológico en la zona. En la prospección se identificó el sitio arqueológico, el cual se encontró en la cima y ladera de una montaña, donde a simple vista se puede apreciar la existencia de terrazas y la modificación del terreno para ser habitado por el ser humano en la época prehispánica. Para conocer mejor la zona se realizó una búsqueda bibliográfica de las investigaciones previas sobre la misma y se encontró que las primeras investigaciones fueron realizadas por la norteamericana MacKitrik, (MacKitrik, 1994); donde registró las Cuevas de Ayasta, así como los motivos rupestres de la Montaña de Isopo. En el año 2003, se realiza un proyecto de investigación en el municipio, dentro de la cueva llamada La Picona; el cual fue dirigido por el arqueólogo Ranferi Juárez Silva del IHAH, (Juárez, 2003) como resultado se obtuvo el registro e investigación de dos sitios, el primero La Cueva y el segundo una terraza en donde se logró recuperar una punta de proyectil de aproximadamente 7.5 centímetros de largo y de material en pedernal, por lo cual fue interpretado como un sitio de grupos cazadores recolectores, al encontrarse en una terraza, probablemente de cultivo, ya que no se encontró mucho material que confirmara la ocupación continua del lugar.

El área se encuentra ubicada en el camino a Ojojona, en el municipio de Santa

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Ana, a 26 kilómetros de Tegucigalpa, departamento de Francisco Morazán.

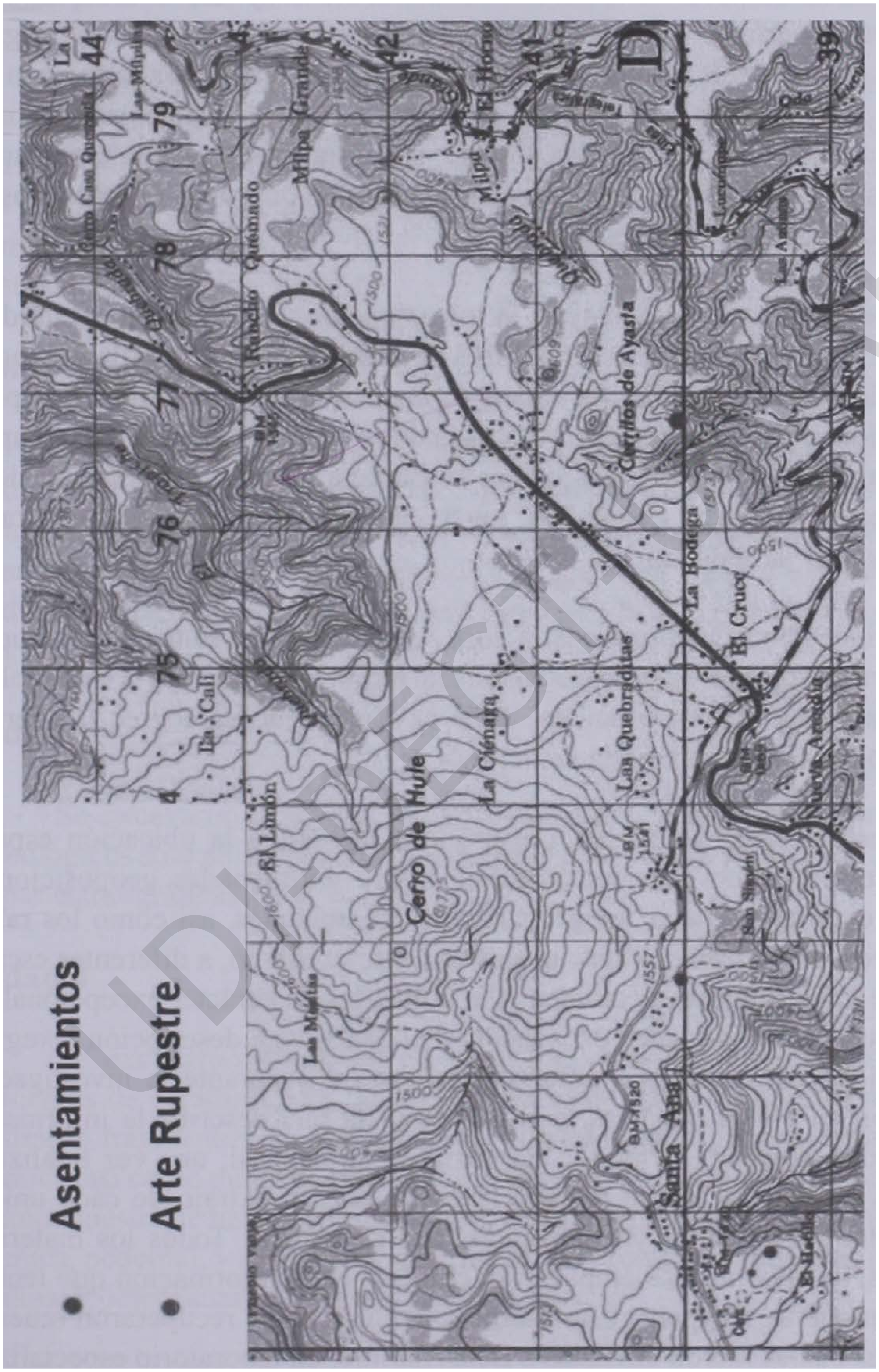


Figura 1: Mapa de ubicación del sitio La Toronja, Santa Ana, Departamento de Francisco Morazán

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Para la arqueología la recuperación de información se realiza a través de materiales arqueológicos, con ellos se puede definir diferentes elementos de la vida cotidiana de las personas que crearon ese contexto, y así, tener información de uno o varios grupos para poder contrastar los resultados con algún grupo investigado previamente. Como ya se mencionó, existen varios sitios con arte rupestre en la zona, los cuales fueron registrados e investigados, como son las cuevas con ocupación humana desde épocas prehispánicas, teniendo como una de las hipótesis que: ¿Podrían haber sido los mismos que ocuparon el lugar, los que realizaron los grabados?

Para entender y contextualizar la investigación, se describen las unidades de sondeos, las cuales tuvieron la finalidad de conocer la estratigrafía del lugar y recuperar elementos arqueológicos para su análisis e interpretación. Los pozos de excavación fueron hechos de 2 por 2 metros, con el objetivo de recuperar elementos arqueológicos, con los cuales se pudiera obtener información de los grupos humanos que habitaron en este lugar, así como obtener muestras para ser analizadas y para su fechamiento.

Las trincheras se colocaron para conocer, a detalle, el sistema constructivo de las terrazas, estas fueron de 2 o 3 metros de largo, dependiendo la metodología y topografía, por 2 metros de ancho. Todo el material arqueológico fue cernido (zarandeado) en cribas con malla de 0.5 mm.

Para comenzar la excavación primero se realizó la ubicación espacial del lugar dentro de un dibujo planimétrico, con coordenadas geoposicionales y a escala; continuando con fotografiar todas las unidades, así como los rasgos arqueológicos resultantes de estas; posteriormente se dibujó, a diferentes escalas, cada uno de los rasgos arquitectónicos y/o culturales de carácter excepcional que se observaron en las unidades excavadas; realizando una descripción y registro de cada unidad excavada; los materiales recuperados durante la investigación, se guardaron en bolsas plásticas, con una etiqueta que describe la información de la procedencia exacta de donde fue extraído el material; una vez finalizados los trabajos de excavación se regresó la tierra, que se extrajo de cada unidad, tapando todas las unidades y finalizando con el análisis. Todos los materiales recuperados, se lavaron y se empacaron, con la misma información que tenía al momento en que se recuperó, y se analizaron. También se recuperaron muestras de carbón las cuales fueron enviadas a Beta Analitic, un laboratorio especializado

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

en fechamiento absoluto, ubicado en Estados Unidos.

Unidad 1

Se colocaron dimensiones de 2 metros por 2 metros, con orientación al norte magnético; se excavó por niveles arbitrarios de 20 cm cada uno, se bajó hasta 1.40 metros; en total 6 niveles, y se logró observar 3 capas estratigráficas de la excavación. Se recuperaron materiales arqueológicos como: fragmentos de cerámica, obsidiana y pedernal. No se registró ningún artefacto o pieza completa en esta unidad.

Unidad 2

Se trazó con las mismas dimensiones de la Unidad 1: 2 metros por 2 metros; se excavaron 3 niveles, arbitrarios de 20 centímetros cada uno, y se identificaron las mismas 3 capas; los materiales que se recuperaron durante la investigación fueron: algunos fragmentos de cerámica y de vidrio, en cuanto a lítica se recuperó obsidiana y pedernal, así como una bala moderna, la cual se encontró en el primer nivel excavado.

Unidad 3

Se excavaron 3 niveles de 20 centímetros; y se registraron materiales arqueológicos solo en el primer nivel; cerámica, obsidiana y pedernal. Se observan 3 capas estratigráficas.

Unidad 4

Se excavaron 4 niveles de 20 centímetros: en el primero se registró fragmentos de cerámica, obsidiana, vidrio y pedernal. El siguiente nivel solo se registraron fragmentos de cerámica. En el tercer nivel se recuperó fragmentos de cerámica, así como punta de proyectil de obsidiana (véase figura 2); para ese nivel se tomó muestra de tierra para su análisis. El cuarto nivel se registró fragmentos de cerámica, pedernal, y carbón vegetal, que se tomaron como muestras para realizar estudios y determinar la temporalidad del lugar.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

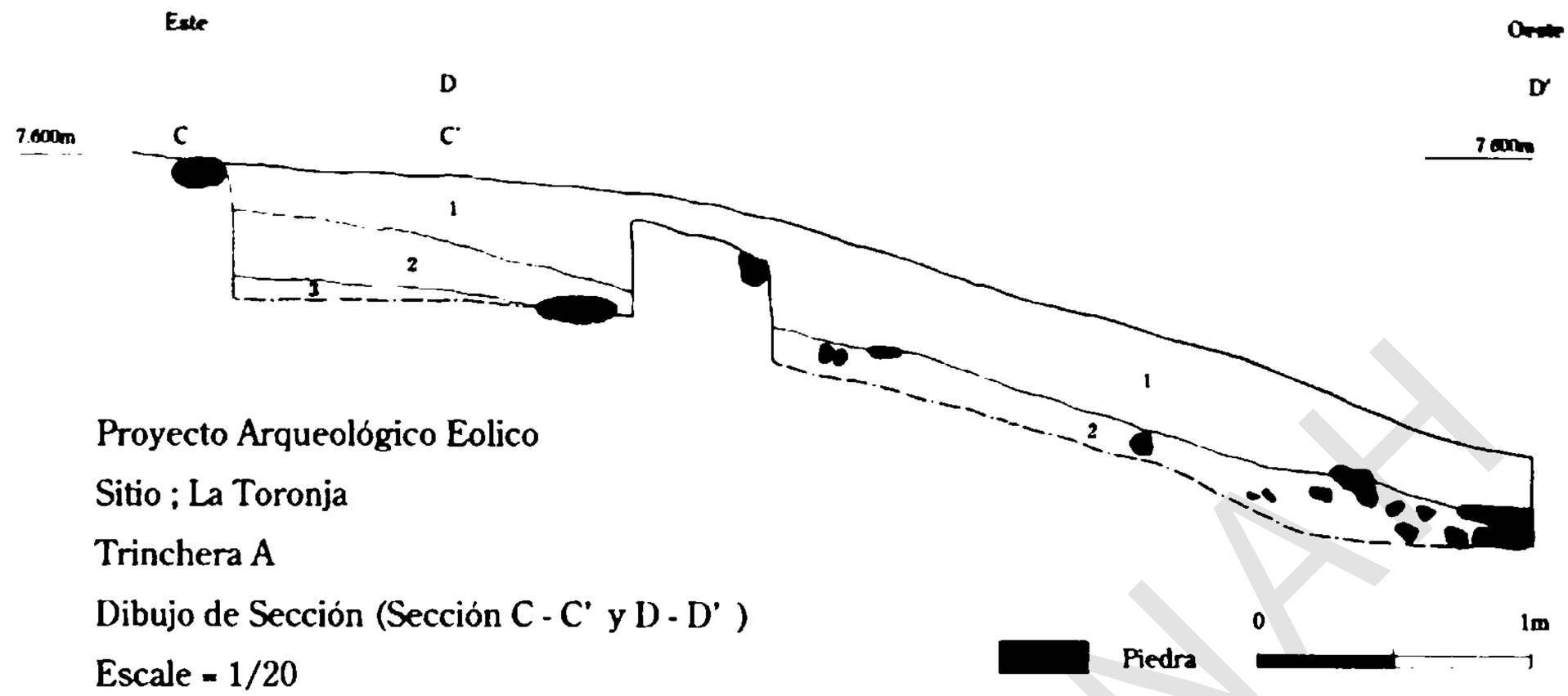


Figura 2

Unidad 5

Se excavaron cuatro niveles de 20 centímetros; en el primero se registró fragmentos de cerámica, vidriada, obsidiana y vidrio. El segundo nivel registró cerámica, lítica (pedernal), obsidiana y vidrio; en la esquina noroeste se observaron y registraron fragmentos de barro cocido. En el nivel tres se recuperaron algunos fragmentos de cerámica, obsidiana y pedernal; y se tomó muestra de tierra para realizar análisis de flotación. En el último nivel no se observaron materiales culturales. Se observaron tres capas naturales.

Unidad 6

Se excavaron tres niveles de 20 centímetros; en el primero se registró fragmentos de cerámica, obsidiana y pedernal. En el siguiente nivel se registró cerámica, obsidiana y pedernal, mientras que en el tercer nivel no se registró materiales culturales.

Trinchera A

Mide 2 metros de ancho por 4 de largo. Se registró un muro de piedra en superficie, de 35 cm de espesor por lo que se dividió la excavación por rasgo, ya que

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

el muro de retención de suelo crea una terraza, la cual se describe a continuación:

Se excavaron tres niveles de 20 centímetros, donde recuperamos materiales como cerámica, obsidiana y sílex. En el segundo nivel registramos un rasgo de barro quemado, un posible fogón, esto estaba a 42 cm. De superficie; también se recuperaron algunos fragmentos de cerámica. El 3er nivel, se encuentra a 63 cm de superficie, no se encontraron materiales, llegando a roca madre.

Por la parte oeste de la trinchera se excavaron 2 niveles de 20 cm cada uno; en el primero se recuperó algunos fragmentos de cerámica y obsidiana. En el siguiente nivel, se encontró un fragmento de metal, así como de cerámica, con lo que se pueden plantear dos hipótesis: 1) Que el lugar fue ocupado por grupos que coexistieron con otros que tenían y conocían la metalurgia, o 2) Que fue arrastrado a capas inferiores por algún animal.

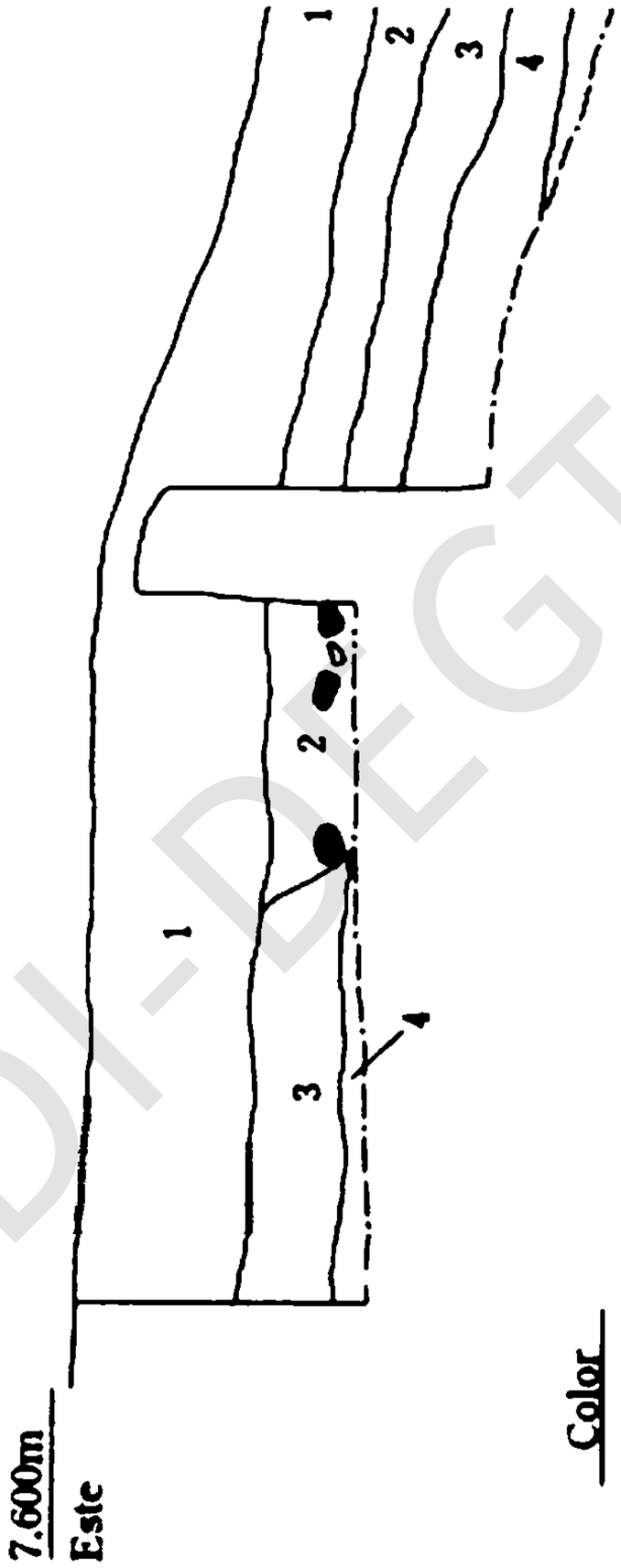
Figura 3
Fragmentos de obsidiana recuperados en las excavaciones

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Trinchera B

Tiene dimensiones de 4 metros de este a oeste y 1.50 de norte a sur; se excavó por niveles arbitrarios de 20 centímetros cada uno, excavando 4 niveles; en el primero se encontraron fragmentos de cerámica, obsidiana y lascas de pedernal. En el siguiente nivel se recuperó fragmentos de cerámica, obsidiana y pedernal, también se recuperó algunos fragmentos de carbón. En el tercer nivel se recuperó fragmentos de cerámica y vidrio. Para el último nivel no se encontró ningún artefacto; llegando a capa estéril.



Capa	Color
1	5YR 5/2 Café
2	10YR 4/1 Gris Oscuro
3	5YR 4/3 Café con Rojo
3'	5YR N4 Gris Oscuro
4	10YR 4/4 Café Oscuro con Amarillo
5	10YR 4/6 Café Oscuro con Amarillo

Figura 4

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Trinchera C

Las medidas son de 1.50 de noreste a noroeste y 5 metros de norte a sur. Se excavó por niveles arbitrarios y se excavaron dos niveles de 20 centímetros cada uno. El primer nivel registró cerámica, lascas de obsidiana y pedernal, así como una moneda con fecha de 1862. Para el siguiente nivel se recuperaron fragmentos de cerámica, lascas de pedernal y un fragmento de sílex.

Trinchera E

Esta trinchera se excavó en dos partes, debido a que existía un muro de piedra de 15 centímetros de espesor, por lo que se dividió la excavación por rasgo, ya que el muro de retención de suelo crea una terraza, la cual se describe a continuación.

Dentro se detectaron 5 niveles y afuera también se registraron un número igual. Al interior del nivel 1 se recuperaron 90 fragmentos de cerámica; contiene raíces de pasto y de arbustos; la tierra es de color café claro; es compactada con pequeñas piedras.

En el siguiente nivel se encontraron 95 fragmentos de cerámica 2 lascas de obsidiana y 4 fragmentos de vidrio; la capa es similar a la anterior.
Para el tercer nivel se recuperaron 103 fragmentos de cerámica, así como un fragmento metálico, un clavo, y 2 fragmentos de vidrio, en el cual se observa que es de manufactura con técnicas de la época colonial o republicana. Se observan pocas raíces, piedras pequeñas dispersas y de color café rojizo, y compactado.

En el cuarto nivel se recuperaron 53 fragmentos de cerámica, y ningún otro material arqueológico; en este nivel se registraron dos piedras de tamaño pequeño en el centro de la unidad las cuales se pensó que podrían ser un rasgo arquitectónico; pero una vez realizado el muestreo, se determinó que solamente eran elementos naturales; la capa es de color rojizo y compactado.

Trinchera F

Esta trinchera se excavó por niveles métricos y se bajaron 5 niveles, lo registrado fueron varios fragmentos de vidrio, cerámica colonial, cerámica de tipo utilitaria así como carbón el cual se detectó en los primeros niveles, y por ello no es buen indicador para su fechamiento, en los siguientes niveles encontramos más

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

restos de carbón los cuales estaban en un contexto sellado y asociado a materiales cerámicos, los cuales fueron recolectados para su análisis.

Trinchera G

Durante la investigación se detectó una terraza más, la cual fue designada como la G y en ella solamente se excavaron dos niveles, aquí se recolectaron materiales cerámicos, líticos así como algunos fragmentos de vidrio.

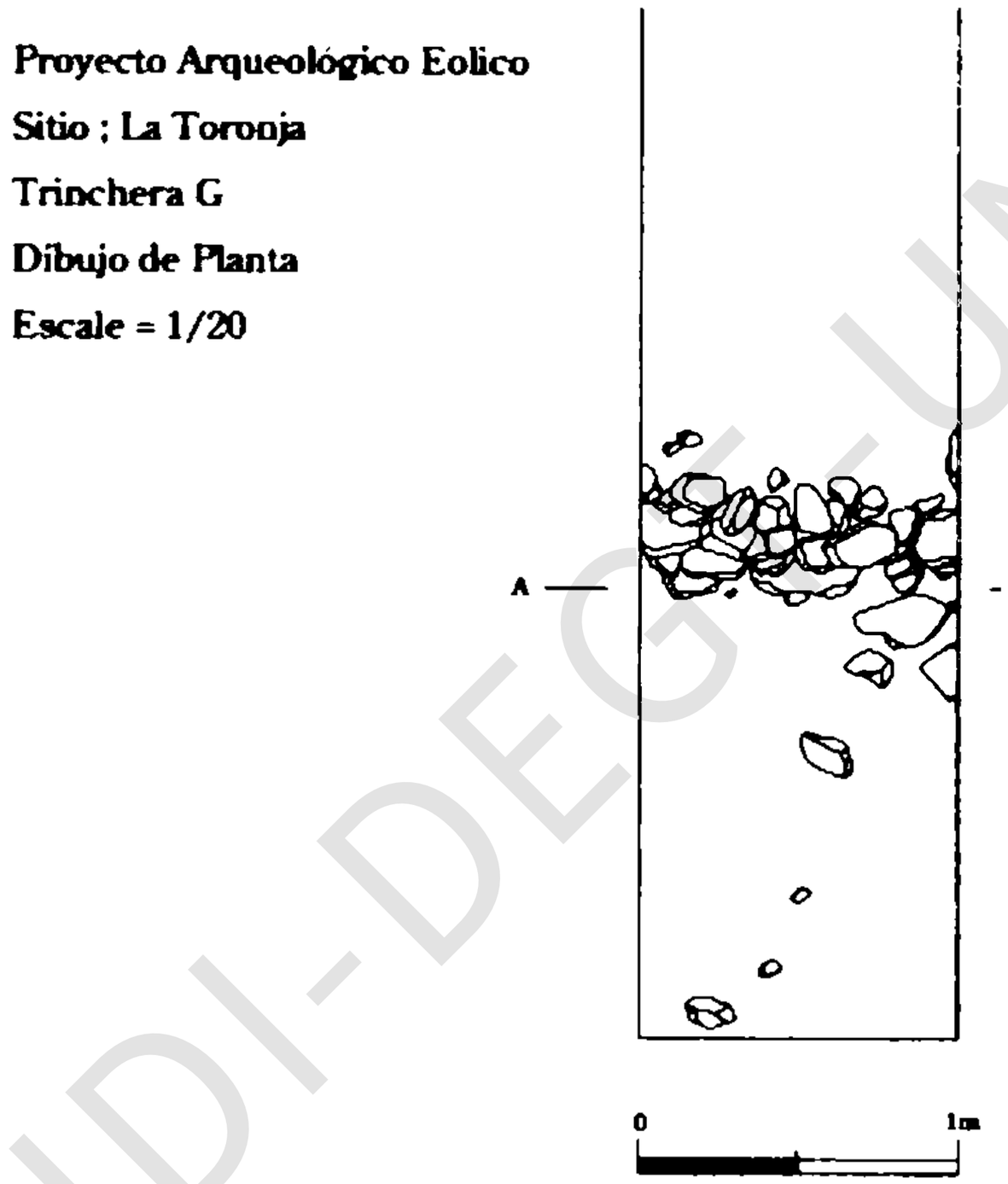


Figura 5

Muestras de carbón

Unidad Trinchera F
Nivel 4
Ubicación sur.65 m, este.43 m
Profundidad .90 m
Cantidad 17
Peso 16 g

Unidad Trinchera E
Nivel 4
Ubicación sur .43 m, este .65 m
Profundidad .89 m
Cantidad >30
Peso 42.7 g

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Resultados de la Investigación

Como se ha visto en este artículo, las excavaciones en el lugar fueron colocadas en lugares precisos, ubicados previamente; la finalidad era obtener la mayor información del patrón de asentamiento, así como la recuperación de materiales arqueológicos para poder definir la ocupación del lugar y en lo posible, a través de los restos materiales, una filiación cultural con algún grupo o sitio investigado previamente; ya que existen varios sitios con arte rupestre en la zona, así como cuevas con ocupación humana desde épocas prehispánicas, teniendo como una de las hipótesis que: ¿Podrían ser los mismos que ocuparon el lugar, los que realizaron los grabados? Al contrastar la información obtenida con las primeras hipótesis, como la planteada de que el asentamiento perteneció a grupos nómadas o grupos de agricultura incipiente, debido a la cultura material encontrada en superficie; con ello se puede hacer referencia a una cultura material reducida; algunos tiestos y más fragmentos líticos; pero con el transcurso de la investigación fuimos detectando y registrando artefactos arqueológicos diferentes a los que los grupos nómadas o seminómadas pudieron haber tenido, así como la cantidad de los mismos.

En cuanto a los tipos de materiales recuperados, al realizar una evaluación, se observa que son muestra de una época más cercana al presente; pero en cambio otros, nos aleja a la época prehispánica como es la obsidiana, la cual es de color gris y parece proceder de la beta de la Esperanza. Con respecto a los materiales cerámicos, la cantidad recuperada fue mayor a la esperada, ya que como se mencionó, en el párrafo anterior, se pensaba que el asentamiento perteneció a grupos de cazadores recolectores; y lo recolectado superó en cantidad a lo que los grupos nómadas poseían, siendo todos éstos de cerámica utilitaria. Se contabilizaron 6,319 tiestos, 224 lascas, así como otros elementos entre ellos 1 bala, 57 fragmentos cerámicos coloniales, una punta de proyectil, 3 fragmentos de metal y 74 fragmentos de distintos tipos de vidrio, entre los cuales la mayoría fueron creados con técnicas coloniales.

Al ser esta área un lugar con una ocupación humana, y al momento de registrar los elementos recuperados, tenemos algunos elementos arqueológicos que nos dan una fecha relativa de la ocupación del lugar; estos elementos son los fragmentos de cerámica colonial y los de vidriado, los cuales pertenecen a una época cronológica bien establecida en el desarrollo cultural del ser humano; la época

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

colonial, la cual introdujo nuevos materiales, así como nuevos métodos,algunos de ellos fue el tipo cocción del barro, en este caso el vidriado en la cerámica; también se recuperó cerámica producida en la región, como es un tipo de porcelana local.

Otro de los materiales recuperados en la excavación fueron los metales; en este tipo de artefactos se pueden distinguir varios de estos; como son: un fragmento de cuchillo, así como una moneda acuñada en el año de 1862, con valor de cambio de 1 centavo y con el escudo de la República de Honduras.

Figuras 6 y 7 Monedas encontradas en las excavaciones.

Conclusiones

El sitio fue creado para habitación por grupos semi-sedentarios, o de agricultura incipiente, los cuales a diferencia de los grupos registrados en las cercanías, como Tegucigalpa, que son asentamientos con basamentos piramidales de tamaño mediano, este grupo modificó el paisaje del lugar, creando terrazas para uso habitacional y agrícola, con una cultura material de igual complejidad, que sus vecinos con estructuras piramidales; lamentablemente durante las excavaciones no se pudo registrar cavidades en el suelo de las terrazas, para poder obtener dimensiones del tamaño de las estructuras, ya que este tipo de estructuras pudo haber sido construido con materiales perecederos, como es la madera y pieles, sin embargo se tiene referencia etnográfica con grupos que habitaron terrazas en otras partes del norte del continente americano, donde se puede observar el uso de los espacios en este tipo de casas en terrazas.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

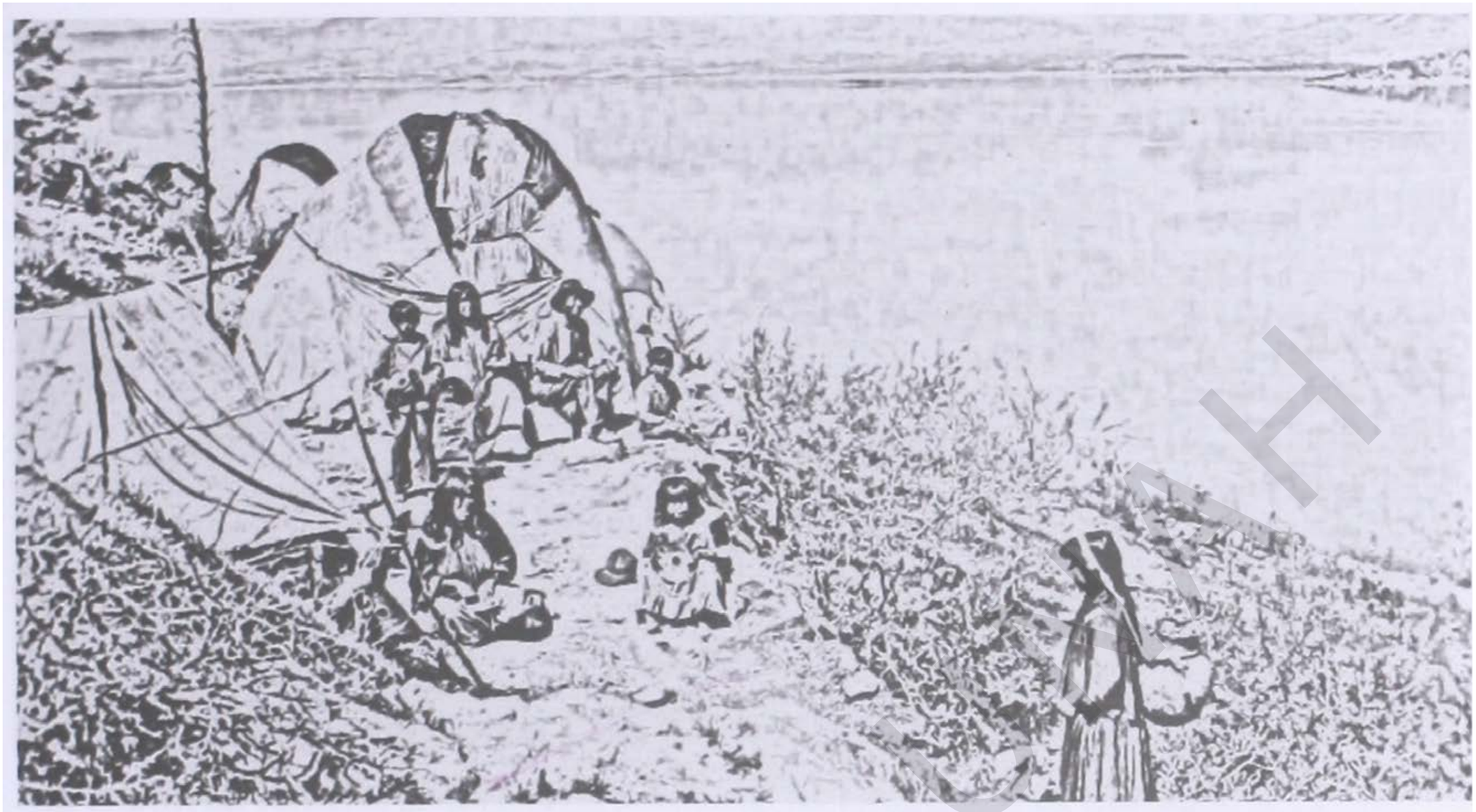


Figura 8. Bosquejo de una fotografía en donde se observa una familia Apache Wickiup, tomada por H. C. Tibbits, en el año de 1916, en el Lago Roosevelt, Arizona, tomada de Moses on the Mesa.

Con el resultado de la obtención de fechas absolutas de las muestras de carbón, enviado por el laboratorio, la perspectiva de ver el sitio, cambió; debido a que la cultura material registrada en el lugar, indica la presencia de un grupo cultural con mucha movilidad, pero las fechas de carbono nos indica que fue ocupado después de 1690, fecha en que el territorio era ocupado por españoles. Es así que el resultado cambió la interpretación, donde ahora se propone que: "Los que habitaron el sitio arqueológico llamado La Toronja, fueron los que trabajaron en las minas de Ojojona y San Buenaventura, indígenas, según los restos materiales de este grupo, los cuales se puede comparar con los de grupos cazadores recolectores o de agricultura incipiente, desde materiales hasta sistema constructivo; y que vivían en condiciones similares a los primeros grupos humanos, nada que ver con la temporalidad, en donde probablemente las condiciones que se les dio a este grupo humano fue de esclavitud, relegados a un territorio difícil para vivir con un clima tan variante como es el de la zona.

Este es un estudio inicial del patrón de asentamiento humano, en donde el resultado puede ser utilizado para que otros investigadores científicos sociales puedan tener un apoyo, así como una visión diferente de la época colonial, con la interacción entre los grupos prehispánicos y los colonizadores europeos, que por

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

cuestiones históricas no fueron registrados en libros de la época; simplemente eran esclavos o trabajadores, quizá sin nombre para los españoles, sin embargo, esto queda a manera de hipótesis, la cual historiadores y etnohistoriadores tendrán que ampliar.

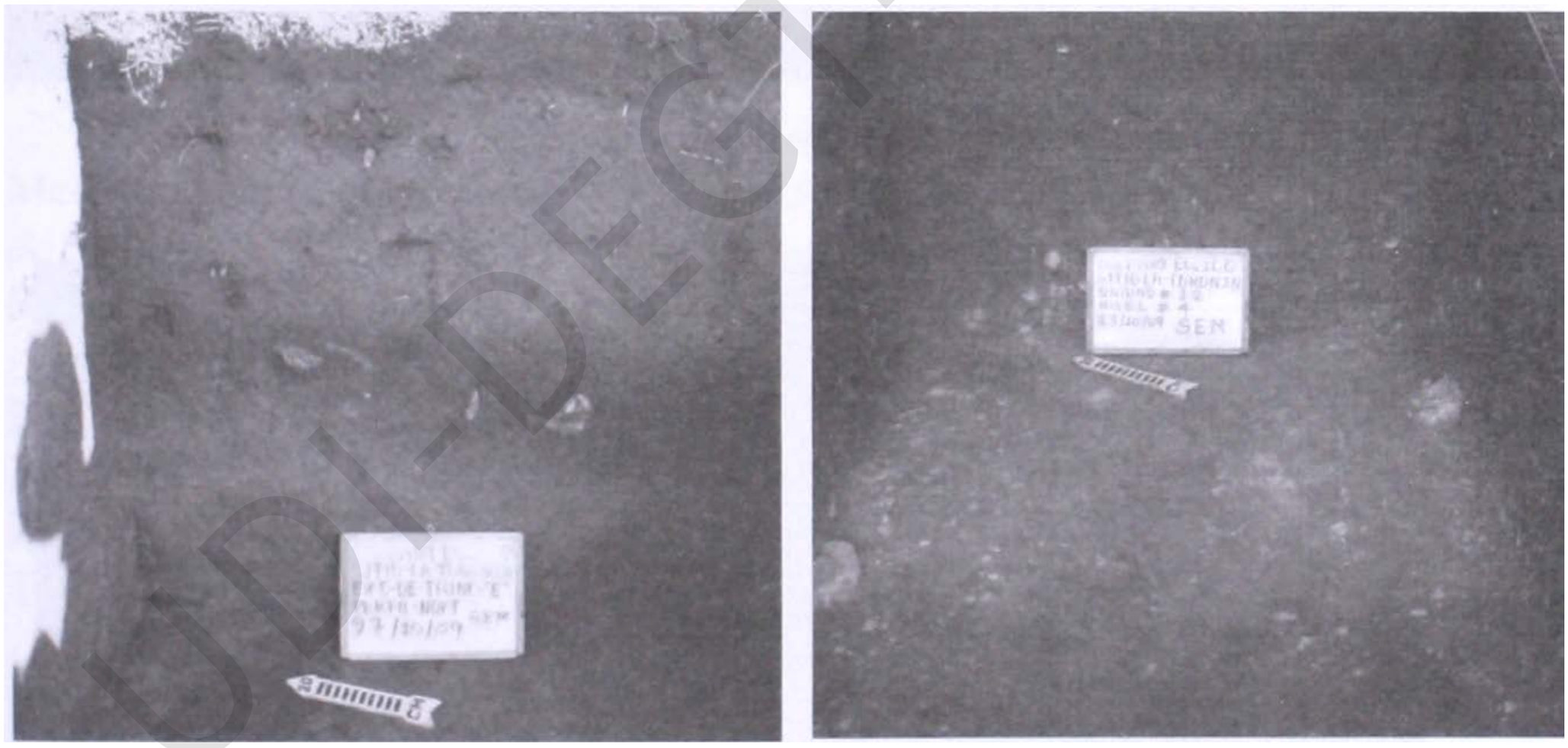
Figuras 9 y 10. Imágenes del inicio de la investigación, ubicando las terrazas de ocupación, así como las primeras unidades de excavación.

Figuras 11 y 12. Imágenes de las terrazas excavadas donde se observa muros de retención, en los primeros niveles.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Figuras 13 y 14. Imágenes de las excavaciones de las terrazas.



Figuras 15 y 16. Imágenes donde se muestra el final de la excavación en dos unidades diferentes

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Figura 17 y 18. Imágenes del registro en el laboratorio y del tapado de las excavaciones.

Figuras 19 y 20. Imágenes donde se muestra una vez finalizada la investigación ya tapadas las excavaciones.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Bibliografía

Baudez, C. F. (1966). *Niveaux Céramiquesau Honduras:* une reconsidéración de l'évolution culturelle. *En Journal de la Société des Américanistes* 55(2):299-341.

Gómez, P. (1999). *Minas de plata y conflictos de poder: el origen de la Alcaldía Mayo de Minas de Honduras* (1569-1582), en: *Yaxkin* Vol. XVIII, (No. 1).

Hasemman, George, Lara, G. y Cruz, F. (1996). *Los Indios de Centroamérica,* España: MAPFRE.

Juárez Silva, R. (2003). *Informe de los trabajos de Investigación arqueológica en Santa Ana, Departamento de Francisco Morazán,* Informe mecanuscrito, Unidad de Arqueología, Honduras: IHAH.

Juárez, R. y Figueroa, A. (2004) *Informe Técnico del Proyecto de Arte Rupestre.* Temporada II. Departamento de Investigaciones Antropológicas del IHAH, Honduras.

McKittrick, A. (1994) *Informe del Sitio de La Pintada de Azacualpa, Departamento de La Paz.* Departamento de Investigaciones Antropológicas del IHAH. Honduras. Sin Publicar.

Pineda Portillo, N. (1997). *Geografía de Honduras*. Tercera Edición. Tegucigalpa.

Reyes Mazzoni, R. (1976) *Introducción a la Arqueología de Honduras.* Tegucigalpa, Honduras: Editorial Nuevo Continente.

Rodríguez Mota, F., Figueroa, A. y Juárez, R. (2005) *El Arte Rupestre en Honduras: Metodología para su Estudio, Conservación e Interpretación. Yaxkin*, Vol. XXII, (No. 1), pp. 74-91. Tegucigalpa: Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Scheffler, Timothy E. (2004) *Cuevas y abrigos del suroeste de Honduras: Hallazgos e inferencias del recorrido por El Gigante, 1998.* En: Memoria del VII Seminario de Antropología de Honduras. Tegucigalpa: IHAH.

Stone, Doris. (1957) *The Archaeology of Central and Southern Honduras.*

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology. Harvard University. Vol. XLIX, (N.3). Publisher by the Peabody Museum.Cambridge, Massachussets, USA.

Tompkins, E. M., Farmer, P. B., Lamb, J. H., Jukes, R., Dingle, K., Ubick, E., Turteltaub, K.W., et al. (2006) *A novel 14C-postlabeling assay using accelerator mass spectrometry for the detection of O(6)-methyldeoxy-guanosine adducts.* Rapid Communications in Mass Spectrometry 20:883–891.

Varios Autores. (2008) *Manual Básico de Arte Rupestre de Honduras,* Serie, Cuadernos de Antropología e Historia, (No. 2) Tegucigalpa: IHAH.

UDI-DEGT-UNAH

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Santa Rosa: sus primeras familias, haciendas e instituciones. Siglo XVIII e inicios del XIX

Libny Rodrigo Ventura L.

Quién fue el primer alcalde y cuándo fue fundada la municipalidad, han sido interrogantes contestadas con un vacío histórico en la ciudad de Santa Rosa de Copán. La nebulosa se presenta desde finales del siglo XIX, cuando el Dr. Marco Aurelio Soto al iniciar su segundo período presidencial (1881-1883) solicitó por medio del Ministerio de Gobernación, copias certificadas del acta de erección de todos los municipios de la República.

La corporación municipal no encontró referencia documentada a su fundación, por lo que levantaron un expediente en junio 1° de 1881, en el cual referían, según Mario Bueso Yescas historiador local: *"se ha registrado el archivo de la alcaldía y no se han encontrado ningún libro de actas municipales anteriormente al año de 1840 por haber sido destruidos los archivos en los diversos saqueos que ha sufrido esta población por fuerzas de Guatemala" (Bueso Yescas, 1996, p. 264).* Efecto de la inestabilidad política y militar de los estados desmembrados de la Republica Federal Centroamericana, acentuada en Santa Rosa por estar próxima a la frontera.

Generalmente se concibe a Santa Rosa de Copán como población de origen colonial, lo cierto es que no sigue el patrón de las colonias fundadas durante la administración española. Las ciudades-colonias se fundaron durante la conquista como una formalidad para tomar control efectivo de territorios descubiertos y recién conquistados, incluyendo las poblaciones nativas y recursos naturales.

La fundación de una ciudad o *villa*, títulos con que se designaba a las colonias españolas era una formalidad legal: se constituía un cabildo municipal y los miembros que lo conformaban. Allí mismo, se hacía repartimiento de los pueblos indígenas del territorio en *encomienda* a los conquistadores, quienes pasaban a ser vecinos de la ciudad o villa recién fundada. Ejemplo de ello son Gracias, Comayagua o Choluteca. La diferenciación legal entre *fundar y poblar* según Mons. Federico Lunardi radica en:

> En cuanto a las palabras *Fundar y Poblar,* no significan la misma cosa. Pero en todos los documentos que se refieren a este trabajo se encuentran los dos

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

> términos usados promiscuamente, aunque de por sí, con la palabra *poblar,* se entendía *llevar gente* y formar población, aunque no se hubiese hecho acto legal; y también formar realmente una población, después de haberla fundado. (Lunardi, 1946, p. 42)

Sin embargo, Santa Rosa en particular y de igual forma la ciudad de Danlí, no fue fundada en la conquista sino que apareció de forma espontánea en torno a una hacienda durante el siglo XVIII. Es entonces que Santa Rosa y Danlí siguen un proceso inverso en su constitución como poblaciones criollas: primero fueron pobladas y posteriormente fundadas como municipios, invirtiendo el proceso de fundación y población de las ciudades-colonias de la conquista.

Por ello, para tener entero entendimiento de la fundación de Santa Rosa de Copán ha de remitirse a su etapa formativa o embrionaria de poblamiento antes de poseer el estatus de colonia española legalmente constituida. Esta etapa viene a abarcar un siglo: desde 1705, con la emisión del título de tierra de la hacienda; hasta 1812, en que se constituye como municipio (*ayuntamiento*), en base a las disposiciones de la Constitución de Cádiz.

1. Contexto Histórico Geográfico en que se erige la Hacienda (1631-1704)

El contexto histórico geográfico es la ciudad-colonia de Gracias a Dios y su partido (jurisdicción) correspondiente con el oeste de la provincia de Honduras, sustentado por sus minas y producción de tinta añil. Necesarios son los referentes locales a la Montaña Gallinero en cuya meseta se establecerá posteriormente la hacienda de Santa Rosa. A finales del siglo XVII e inicios del XVIII un nuevo rubro cobró importancia en el partido: el tabaco, motivando a varios vecinos de Gracias a Dios adquirir tierras alrededor de este sitio, propicias para su cultivo debido a su clima fresco.

En torno a dicha montaña se encontraban los pueblos indígenas de Talgua (sur), y Opoa (este). Este último pueblo fue primer asiento de la ciudad de Gracias a Dios al fundarse en 1536 por Gonzalo de Alvarado y Chávez, primo-hermano del Adelantado (Escalante A., 2001, p. 143).

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

1.1 Encomienda de Quezalica

Otros pueblos indígenas próximos eran: más al sur Cucuyagua, y Quezailica al norte. Ambos pueblos junto a Panila y Zoletega (desconocidos), fueron adjudicados en encomienda en 1631 a Diego López Pineda (AGI Guatemala, 100 N. 8). Por ello, es posible que este último estuviera relacionado con la edificación de la iglesia del pueblo en 1660 (Bueso Y., 1996, p. 106). Este posiblemente fue un precedente de la familia López relacionada desde un principio con la hacienda Santa Rosa. Los encomenderos en general trataban de establecer sus haciendas próximas a los pueblos encomendados para facilitar la mano de obra indígena. En la remedida de tierras de la hacienda de Santa Rosa, en 1737, se menciona: [...] a mano izquierda hasta llegar a una majada que llaman de López [...] (ANH Fondo Títulos de Tierra No. 166).

1.2 El Real de Minas de San Andrés

Luego al oeste se encontraba el Real de Minas de San Andrés de la Nueva Zaragoza, entrando en decadencia al iniciar el siglo XVIII. Muy relacionado con la población de Sensenti a cuya jurisdicción pertenció. Era Sensenti originalmente pueblo indígena llamado Zambizambique, posteriormente poblado también por criollos. Entre estos últimos figuran los Lara, sin duda pertenecientes al linaje graciano de su nombre. Su presencia se constata en 1690: *"[...] los que con más habilidad y mejor arte, como mineros más antiguos, saben mejor aprovecharse por la experiencia, son Bartolomé Arita, Joseph de Lara y Pablo Santursis que sacan más cantidad de oro que los otros dueños de minas [...]"* (Fuentes y Guzmán, 1933, pp. 361-362)

Marcaron su impronta en las referidas minas, al dejar su nombre en el pequeño río que corre junto a ellas: río Lara. (IGN, Mapa de Santa Rosa, 1994)

1.3 Contexto Maya Chorti

Esta área de Sensenti y las minas se ha relacionado con la cultura Maya Chortí, ello se hace patente un poco más al oeste con las ruinas de la ciudad de Copán. Al norte relativamente cerca de San Juan de Opoa se encuentra otro pueblo indígena llamado Quezailica. En éste hay restos arqueológicos que poseen el arco falso maya. En su entorno otro pueblo se llamaba -Quetuna- hoy Veracruz, Copán. Según William Davidson quetuna deriva del maya katún/katuna, también afirma

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

que el nombre Alax del hoy río Higuito, deviene del maya alash -rey o gobernante-.

Al este de Opoa había un valle llamado Maytum, también a este último Davidson identifica como maya. Allí aparecen las tierras adjudicadas a don Pedro Erazo en 1704 bajo el nombre de San Pedro de Maytum. Los Erazo fueron una familia de la etapa formativa de Santa Rosa de Copán, poseyeron un terreno en el Valle de La Venta, donde hoy tiene asiento la moderna ciudad de La Entrada y el sitio arqueológico El Puente.

2. Hacienda Santa Rosa (1705-1737)

En 1705 se empieza a documentar la historia de Santa Rosa de Copán con la adquisición del título de tierra Santa Rosa- por la familia García. El título aparece en el Archivo General de Centro América, ciudad Guatemala, donde se resguardan la documentación colonial de la Audiencia y Reino al cual perteneció la provincia de Honduras en que se enmarcó el partido de Gracias a Dios (Agca. A1.24 exp. 10,218, leg. 1574, fol. 89). En ese año refiere Bueso Yescas: "don Juan García de la Candelaria inició los trabajos agrícolas en su hacienda [...] edificando su casa de habitación de bahareque y techo de paja frente a lo que actualmente es la casa cural de Santa Rosa". (1996, p. 2)

2.1 García de la Candelaria: vecino, capitán y hacendado

El capitán Juan García de la Candelaria, a quien Bueso Yescas parece referir como español peninsular sin definir su sitio de procedencia en caso de serlo, figura como vecino de la ciudad de Gracias a Dios, el término vecino no tenía el simple significado de habitante local, sino que denotaba un estatus político. El estatus de vecino era similar al de ciudadano [español] tanto en América como en la península.

> El vecino accedía a cargos concejiles, un estatus sociopolítico con claros beneficios económicos. Dicho estatus no era asequible a los mestizos que emergen en el siglo XVIII como principal grupo demográfico, al margen de criollos [*españoles*] e indígenas, conocidos como las dos repúblicas con leyes distintas. Ser español o criollo no implicaba necesariamente –pureza de sangre (étnica)-aunque se lo pretendiese ya que por lo común estaban mezclados desde el primer siglo de la colonia. El hecho determinante de ser –*vecino*- en los dos primeros siglos de la colonia, no era simplemente ser criollo, sino heredero de privilegios y deberes,

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

políticos y militares derivados del ser descendientes legítimos y directos de los conquistadores. El título de capitán resumía dicho estatus. Lo recibían los hacendados descendientes directos por linaje de conquistadores y encomenderos. (Vicens Vives, 1977, p. 272)

2.2 Nombre y advocación

En cuanto al nombre adjudicado a la población, el título refiere que el paraje (sitio) que compró García de la Candelaria se llamaba -Santa Rosa-, da la impresión que anteriormente a su llegada ese era ya el nombre del sitio. El hecho que la confirmación del título fuera extendida el ocho de agosto de 1705 coincidiendo en gran medida con la festividad de Santa Rosa de Lima (24 de agosto) puede ser casual. (Agca. A1.24 exp. 10218, leg. 1574, fol. 89)

Una faceta poco conocida de la figura histórica de Rosa de Lima, nacida como Isabel Flores de Oliva, profesa Rosa de Santa María, es su condición de beata. Las beatas eran mujeres que decidían vivir al margen de los parámetros sociales del matrimonio o convento. Experimentaban una espiritualidad e intelectualidad independiente, provocando que no pocas, incluso algunas cercanas a Rosa, fueran acusadas de ser "alumbradas" y procesadas por la Inquisición de Lima (Perú). Su estilo de vida simplemente desafiaba los cánones de la Iglesia al no estar reguladas por la figura masculina del padre, esposo o confesor. (Folquer, 2010, p. 13)

Su nombre envía un mensaje de identificación criolla en contraposición a la peninsular. Santa Rosa de Lima fue la primera Santa americana canonizada (1671) por la Iglesia Romana. En el caso de que Isabel Flores de Oliva perteneciera a una familia judeoconversa como resultó ser frecuente entre los acusados de "alumbrados" (Graziano, 2004, p. 269) Su beatificación pudiera responder entonces a la preocupación de proveer ejemplos de verdadera conversión ante un fenómeno masivo que concentraba toda la acción de la Inquisición sobre todo en la primera mitad del siglo XVII. Su fama y advocación fueron muy populares en Hispanoamérica. No es ajena al proceso de conformación de la identidad criolla reflejado incluso en la advocación de los santos: al muy castizo Santiago (de Compostela) patrón de los conquistadores, se antepuso santos de nuevo cuño como San Nicolás Tolentino.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

2.3 Título de Tierra

La adquisición de las tierras era por *merced* real y eran *realengas* porque por principio pertenecían al rey, adquiridas bajo el propósito de evangelizar a los indígenas. La corona española adquirió dominio sobre todas las tierras descubiertas, excepto las poseídas directamente por los indígenas, gracias a las bulas promulgadas por el papa español Alejandro VI (Solano, 1991, p. 15). El capitán García de la Candelaria estableció su hacienda en un sitio privilegiado como lo recrea Bueso Yescas, no sin romanticismo:

> [...] tierras aptas para la agricultura y la ganadería, agradable clima, exuberante bosque de pino y ocotales y por las aguas cristalinas de sus riachuelos, y sobre todo por su posición geográfica que le permitía estar muy cerca a los principales pueblos del Partido, como lo eran Gracias a Dios, Quezailica, Sensenti, Copán, Corquín, Gualcho y la Alcaldía Mayor de San Andrés de La Nueva Zaragoza, que era el centro minero de mayor importancia en la región.-Las principales ciudades de la Capitanía General del Reino de Guatemala como ser Comayagua, Gracias a Dios, San Salvador y Santiago de los Caballeros en Guatemala estaban a unos cuantos días de camino [...] (Bueso Y., 1996, p. 1)

En 1724 fallece el capitán, dejando una hacienda regular de ganado que llamó -Santa Rosa de los Llanos-. Para entonces había cuatro o seis familias asentadas en torno a dicha hacienda. Su principal heredero fue su hijo don Gregorio García. (Bueso Yescas, 1996, p. 10)

2.4 Composición del Título

Según Bueso Yescas, cuando don Gregorio García hizo reconocimiento de los terrenos heredados "comprobó" que el título original de 4¼ caballerías no correspondía con la posesión del terreno y sus límites de 15 cab. 30 cuerdas, presentando un excedente de 11 caballerías y 10 cuerdas (ANH Fondo Títulos de Tierra No. 166). Es por ello que en 1737, Gregorio García solicitó una remedida (proceso de composición de tierras) a nombre de todos los herederos.

Tales herederos eran: María Rosa Candelaria mujer de don Francisco Saavedra, doña Úrsula García mujer de don Vicente López, doña Manuela mujer de don Joaquín Delgado, Juan Leonardo García, Tomás García. Todos hijos, hijas

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

y yernos del capitán (Bueso Yescas, 1996, p. 10). El Lic. Tomás Ignacio Arana, oidor decano y alcalde de la Audiencia comisionó al juez subdelegado de tierras de Gracias a Dios, don José Saavedra, (probablemente emparentado con los García por matrimonio con María Rosa Candelaria) para efectuar la remedida resolución del 22 de julio.

Resultó el exceso de once caballerías y diez cuerdas [11 caballerías. 10 cuerdas.]. Así el título original a 15 tostones por caballería, fue por monto de sesenta y cuatro tostones y tres reales [64t. 3r.] (Bueso Yescas, 1996, pp. 1-2). La composición valoró en 5 tostones por caballería el excedente, así el monto pagado fue cincuenta y cinco tostones [55t] (Bueso Yescas, 1996, p. 10). El excedente de caballerías doblaba al título original y sin embargo fue de un costo menor.

Fue frecuente el procedimiento encontrado por los terratenientes al solicitar tierras adjudicaban dimensiones menores a las reales en los límites de los terrenos pretendidos. Posteriormente solicitaban composiciones de tierras para legalizar la posesión del exceso de tierras adjudicadas, a un precio mucho menor. (Solano, 1991)

3. Inicios del Valle de Santa Rosa de los Llanos (1737-1766)

El primer núcleo de población inició en las proximidades de la casa edificada por el capitán García de la Candelaria en 1705. Allí debieron establecerse las primeras cuatro o seis familias para cuando este falleció en 1724. Su hijo mayor don Gregorio García se quedó con la hacienda y tierras próximas al Rosario (actual aldea próxima a Santa Rosa de Copán) y sus hermanos en las Delicias y las Sidras, aldeas del actual municipio, es de esperarse que sus habitantes sean sus descendientes (Bueso Yescas, 1996, p. 11).

En torno a la hacienda había otras poseídas por criollos e incluso indígenas (una estancia). Estas haciendas y sus dueños interactuaron con la familia García, su hacienda desde temprano se convirtió en eje de los productores de tabaco. Esta relación llevó a otros hacendados a instalarse en el caserío de la hacienda convirtiéndola en valle (aldea) al mediar el siglo. Es por ello necesario analizar estas haciendas y familias.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

3.1 Familia Claros

No hay certeza de cuando llegó la familia Claros al partido, lo más probable a finales del siglo XVII aunque no hay documentación sobre la misma en dicho siglo. En 1737 cuando se realizó la remedida de Santa Rosa, fueron la primera referencia a la presencia de criollos en la zona, sin poderse especificar si poseían hacienda o estancia, como se aprecia en la siguiente cita:

> [...] *se salió al camino real que va al pueblo de Opoa, y de allí se atravezó dicho camino la cuerda y una quebrada de poca agua por las poblaciones viejas que eran de Juan Bautista Claros* [...] (RP-C tomo 3, p. 611, inscripción 299)

Sesenta y un años después (1778), aparece don Nicolás Claros de 52 años, casado con Florencia Tábora (Bueso Yescas, 1996, p. 34), testigo presentado por Joaquín Tábora para sus esponsales con Lorenza de Lara (ANH Fondo Colonial, caja 73, leg. 2477, fol. 1). En 1795 y 1799, don Juan Gerónimo Claros fue padrino de bautizo de Esteban de Lara, y Juana Silvestra de Lara respectivamente. La presencia de los Claros se entiende por el matrimonio de este con Juana Erazo pariente cercana de doña Felipa Erazo casada con don Juan Manuel de Lara (Rptc tomo de bautizos 1775-1795, fol. 33 partida 1328).

3.2 Familia Rodríguez

En 1725 don Tomás Rodríguez compró parte del sitio -Santa Rosa- realizándose previo consentimiento del capellán de la capellanía que mandó fundar el capitán García de la Candelaria (Agca. A124, exp. 10-218, leg. 1574 fol. 89). Esta capellanía probablemente relacionada con la antigua ermita de la aldea El Rosario, al cual tanto apego sentían los García. La presencia de los Rodríguez queda certificada en la remedida de tierras de la hacienda Santa Rosa de 1737:

> [...] *donde está un mojón del otro lado de la quebrada que sirve al sitio de Bernardo Rodríguez de Madrid y la quebrada por la raya de un sitio y de otro de este lado* [...] (RP-C Tomo 3, pág. 611, inscripción 299)

Los Rodríguez-Madrid 25 años después en 1762 adquirieron el título de *San Gerónimo de Gualjagua* a favor de Pasqual Rodríguez Madrid. El sitio

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

aparece en los límites del terreno de Santa Rosa al inicio de la remedida-1737. Este terreno estaba constituido por la impresionante cantidad de 111 caballerías caso muy particular en la historia colonial del partido de Gracias a Dios (ANH Títulos de tierra. No. 114).

No obstante la antigüedad de la familia Rodríguez en el entorno, no aparecen asentados en Santa Rosa de los Llanos a lo largo del siglo XVIII, sino hasta 1800 con la presencia de Blas Rodríguez (Bueso Yescas, 1996, pp. 32-39). Estaba casado con María Antonia Tavora, padres de don Florencio Rodríguez a su vez casado con doña Pascuala Orellana en 1822 (Rp-src tomo I matrimonios, fol. 96).

Estos a su vez fueron padres de Jesús María Rodríguez quien contrajo matrimonio con Prudencia Orellana. Ambos padres del Lic. Jesús María Rodríguez quien se casó con María Ulloa originaria de Comayagua. Estos últimos fueron padres de Andrés Rodríguez padre del cardenal hondureño, Oscar Andrés Rodríguez Maradiaga, según tradición genealógica recogida por el Arquitecto Ugo Medina Luna de Santa Rosa de Copán.

Es evidente la endogamia entre estas familias, así se produjeron en Santa Rosa líneas de descendencia consanguínea: Rodríguez-Orellana, Bueso-Pineda, Lara-Erazo, Tavora-Tavora. Casi todas relacionadas con las familias Tábora y Erazo no obstante estar prohibida la endogamia por la Iglesia (según las leyes bíblicas: Levíticos) quienes así lo deseaban solicitaban una dispensa para casarse con su pariente. Uno de los enlaces documentados más tempranos en el entorno se produce en La Jigua, anterior encomienda de la familia Bueso [en 1582], Curato de Quezailica donde se registraban los primeros habitantes de Santa Rosa hasta 1799:

> [Julián Rodrigues con Florencia Orellana] En el año del Señor de mil ochociento siete oi seis de maio, habiendo presedido las tres amonestaciones en tanto sedesia la misa maior en tres dias festivos que lo fueron los de Pascua de Resurrección y no haviendo de mas resultado impedimento alguno, Yo Pedro Antonio Pineda Cura de esta Yglesia despose in facia eclecia por palabras de presente a Julián Rodrigues hijo lexitimo de Don Diego Rodrigues y Doña Maria Lopes con Florencia Orellana hija lexitima de Don Antonio Orellana y de Doña Juana Lara, españoles de esta feligresia fueron testigos presentes y conocidos, Don Francisco Ruvio, Basilio Peña, y Nicolas Carpio Después los vele y bendixe en la misa guardando las ceremonias de la Yglesia y lo firme. Pedro Antonio Pineda [rúbrica] (Rptc tomo

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

La Jigua 1801-1857)

La influencia de la familia Rodríguez fue regularmente notoria en Santa Rosa de Copán sobre todo a inicios del siglo XX: el Lic. Jesús María Rodríguez promotor de la Sociedad Copaneca de Obreros. Después la rama principal pasa a Tegucigalpa siendo uno de sus hijos el cardenal hondureño.

3.3 Familia López

Fueron encomenderos de Quezailica según título de 1631 ya citado. Ello hace posible que se establecieran en las proximidades para acceder directamente a la fuerza de trabajo indígena. Posteriormente en la remedida de Santa Rosa-1737, entre los herederos de García de la Candelaria aparece don Vicente López por matrimonio con la hija del difunto capitán, doña Úrsula García. La remedida menciona:

> [...] poblaciones viejas que eran de Juan Bautista Claros y se fue caminando la cuerda por la orilla de dicha quebrada aguas abajo llevándole a mano izquierda hasta llegar a una majada que llaman de López donde está un mojón del otro lado de la quebrada que sirve al sitio de Bernardo Rodríguez de Madrid [...] se puso un mojón de piedra y una cruz [...] (RP-C tomo 3, fol. 611, inscripción 299)

Posteriormente en 1790, 53 años después parece uno del mismo nombre: don Vicente López casado con Rosa de Erazo demandando la posesión de unas esclavas por muerte de su suegro Joseph de Erazo. También aparece ¿otro? don Vicente López residente en –La Majada- (de López) viudo de doña Manuela Claros a inicios del s. XIX, lo cual confirma que este era un núcleo poblacional con igual categoría a Santa Rosa llamado igualmente –valle- (Rptc tomo defunciones Quezailica-La Jigua 1802-1821). Este término se aplicó en el siglo XVIII a poblaciones improvisadas, generalmente de mestizos y sin estatus político como los pueblos de indios o las villas y ciudades españolas.

3.4 Familia García

Esta familia base y eje en torno al cual giró la vida de la nueva población teniendo que gravitar posteriormente con otras familias poderosas que se establecieron en la aldea de su hacienda mediando el siglo. Cuando falleció Don Gregorio García, hijo de García de la Candelaria, la hacienda fue heredada por don Lucas García

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

y don Bernardino García. En los alrededores afirma Bueso Yescas, *"quedaron en posesión"* es decir –ya poseían haciendas por su cuenta- los señores don Pedro López y Tomás Tabora. Los Tábora adquirieron su primera hacienda hasta 1766.

Luego al fallecer don Bernardo García, hubo de quemarse todas sus pertenencias por recomendaciones sanitarias, inclusive el título de Santa Rosa. Las tierras nuevamente cambiaron de posesión a los hermanos del difunto: don Matías García y José García (Bueso Yescas, 1996, pp. 32-39). Es en este punto que se pierde el sentido de quiénes heredaron directamente a ambos, sino que también no solicitaron compulsa del título. Al finalizar el s. XIX acarrearía graves conflictos agrarios a los herederos con la Municipalidad de Santa Rosa de Copán que carecía de tierras ejidales por no haber sido fundada conforme a un planeamiento (Bueso Yescas, 1996, pp. 32-39).

Don Gregorio García debió fallecer al mediar el siglo XVIII, sucediéndolo sus probables hijos: don Lucas García y don Bernardino, dueños de la hacienda cuando en 1777 los Tábora adquirieron el título de tierra de Santa Gertrudis de la Torrecilla. A la muerte de don Bernardino las tierras pasaron a sus hermanos Matías y José García. Siguiendo el patrón de distanciar con 20-25 años cada generación, se esperaría que estos últimos fallecieran en el último cuarto del siglo XVIII, en el cual vivió la siguiente generación: don Juan García casado con doña Juana Petrona López. Ambos padres de don Martiniano García a quien por espacio de un siglo se creyó fundador de la hacienda:

> A finales del siglo XVII, dos jóvenes españoles Martiniano García y Manuela Díaz Matamoros; cruzaban el atlántico en dirección a América, Martiniano era eclesiástico que estaba por terminar sus estudios sacerdotales cuando conoció a Manuela y prendado ardientemente de ella abandonó su carrera y unido a ella por vínculos matrimoniales hicieron su ingreso a nuestra patria, llegaron a Omoa en donde algún tiempo fijaron su residencia y expedicionando para el interior llegaron por fin a un lugar en donde hoy se encuentra la Sultana de Occidente, fijando allí su residencia de manera definitiva, solicitó el señor García a su Majestad el Rey de España, título de un lote propio para la ganadería el cual fue concedido con el nombre de "Sabana". (Bueso Yescas, 1996, pp. 21-22)

Don José Antonio Milla García se basa en la entrevista a José Silverio y Juana García, hijos del relatado matrimonio García-Díaz Matamoros, y sus abuelos propios. *"A quienes tuve el honor de conocer y tratar personalmente en mi*

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

juventud, siendo ellos ya mayores de ochenta años y quienes me administraron los datos anteriores allá por el año 1892". Bueso Yescas reconoce los errores de esta fuente adjudicándolos a que los testigos "ya estaban muy ancianos, cuando ya las facultades fisicas y mentales han perdido su lucidez por lo que el testimonio no fue fidedigno y generó la tergiversación de un hecho histórico en el cual Santa Rosa pierde su identidad" (Bueso Yescas, 1996, p. 22).

Efectivamente doña Manuela Díaz de Matamoros llegó a Santa Rosa de los Llanos proveniente de España, pero casada con el contador de renta de la Real Factoría de Tabacos, don Francisco de Medina y Urbina de cuya descendencia proviene la familia Medina de Santa Rosa de Copán. Al enviudar contrajo matrimonio con don Martiniano García, quien efectivamente se encontraba estudiando sacerdocio en Guatemala, carrera que abandonó por amor a doña Manuela (Bueso Yescas, 1996, p. 25).

Un dato fundamental: el tío abuelo de don Martiniano, don José García, estaba sumamente interesado en que terminara sus estudios sacerdotales, *"en esa época el deseo más grande de una familia era contar con un hijo sacerdote por la influencia moral y social que ejercía este apostolado"* y una de las más importantes rentas de las familias criollas. El abandono de sus estudios sacerdotales causó un gran impacto en Santa Rosa, el cura de los Llanos se negó a casarlos, realizando su boda en otro curato. *"...por algún tiempo la pareja tuvo que radicarse en las tierras que poseían en El Rosario, al escape de las miradas inquisidoras de los llaneros."* (Bueso Yescas, 1996, p. 28)

Este matrimonio debió efectuarse en 1812 ya que su primer hijo, Don Silverio García Díaz, nació el 20 de junio de 1813 (Bueso Yescas, 1996, p. 270). De forma que el tío abuelo de don Martiniano estaba vivo y se llamaba José García. Ello remite a los hermanos: don Matías García y don José García herederos finales de Gregorio García al mediar el siglo XVIII. De ello se logra articular una genealogía del nebuloso pasado de familia tan importante para entonces.

Merece hacer eco a las palabras de Bueso Yescas para las décadas de 1740-1766, la Hacienda Santa Rosa fue la más importante del partido de Gracias a Dios.

"Un verdadero orgullo para sus propietarios, quienes con visión futurista contribuían al engrandecimiento del sitio al facilitarles lotes de tierras a costos

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

muy bajos a los cosecheros de tabaco. La inmigración de españoles al sitio permitió también que muchos españoles solicitaran a la corona los terrenos circunvecinos a los Llanos". (Bueso Yescas, 1996, p. 92)

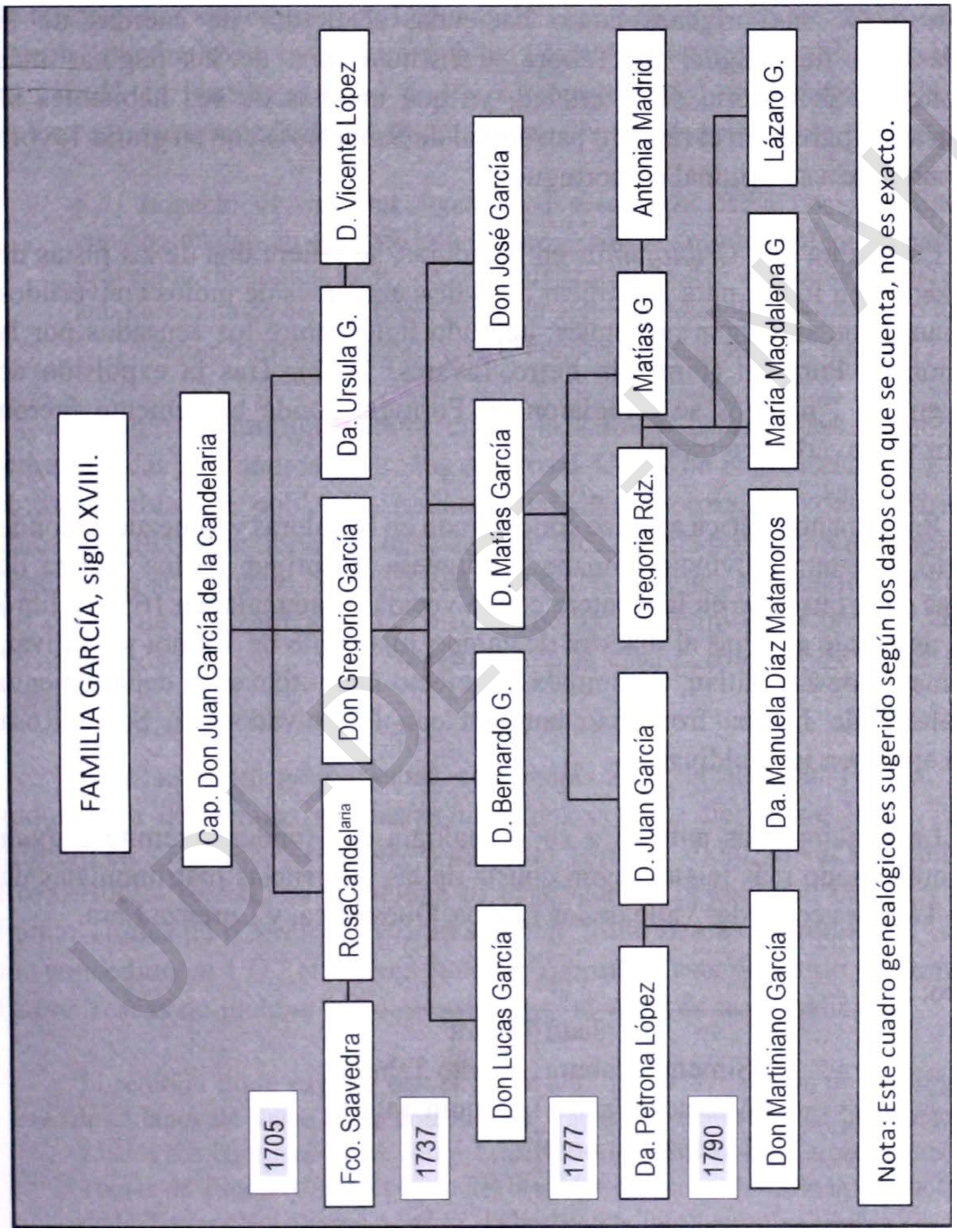


Imagen 1: Genealogía de la Familia García.
Elaborado por Libny Ventura.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

3.5 Familia Tábora

Presentes desde sus orígenes como hacienda, el tirador de cuerdas de la remedida-1737 fue Miguel de Tábora. Constituye una de las páginas más interesantes de la historia de la ciudad, ya que muchos de sus habitantes se apellidan así. Aparece en el registro parroquial de Santa Rosa con su grafía Tavora correspondiente a su original en portugués.

En la obra Los *Criptojudíos* en Honduras, se refiere una de las pistas de la Inquisición en Indias para identificar a los descendientes de judíos convertidos en cristianos fue su origen portugués, apellido figura entre los acusados por la inquisición de Portugal (Pimienta Ferro Tavares, 1992). Tras la expulsión de España en 1492 muchos se refugiaron en Portugal donde brevemente fueron obligados a convertirse o morir.

En Hispanoamérica aparece concentrado en Honduras y Venezuela, donde por cierto, hay una provincia llamada Portuguesa. El origen de los Tábora de Honduras debe buscarse en la frontera con la vecina Guatemala: en 1658 se libró licencia de pasaje a Indias al maestre de campo Juan Niño de Tábora y Saldivar, alcalde mayor de Zapotitlán, Guatemala. En efecto Zapotitlán en el departamento guatemalteco de Jutiapa fronterizo también con El Salvador. En Santa Rosa también aparecen los Zaldívar.

La relación más antigua a su genealogía en Honduras remite a *Juan Tabura* antepasado más lejano según consta de las diligencias matrimoniales de Joaquín Tábora vecino del Valle de los Llanos, Quezailíca, y Lorenza Lara.

El tronco:

Juan	Tabura
1° Simeona Tabura	Jazinto Tabura
2° Manuela Erazo	Joaquín Tabura
3° Lorenza de Lara	

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Es uno de los pocos documentos coloniales de Santa Rosa conservados en el Archivo Nacional de Honduras data de 1778. Entonces Joaquín Tabora trataba de arreglar su matrimonio con Lorenza de Lara dado que sus encuentros sexuales fueron descubiertos y comentados en los Llanos. Ello era muy peligroso incurrían en pecado de fornicación que podría ser penado bajo el régimen de la Iglesia. Entonces Lorenza de Lara era tratada como "Niña" denotando su estatus social:

> [...] respecto de hallarme ligado con suso dicha Niña por impedimento de consanguinidad en segundo con tercero grado, y por afinidad en segundo grado, provenido de copula ilícita en que infelizmente herré en tiempo pasado, la que aunque oculta no dejó de presumirse por algunas personas, y por lo tanto lo declaro [...] Joaquín Tabora [rúbrica]" (ANH Fondo Colonial, caja 73, doc. 2477, fol. 1)

Tanto la familia Tábora como la familia Erazo fueron ampliamente representadas y difundidas entre los criollos del Valle de Santa Rosa de los Llanos, también había una población mulata igual de numerosa, se podría afirmar que ambas familias constituyen la base demográfica de esta población del siglo XVIII. Determinar su impacto demográfico implicaría estudios estadísticos a los libros del curato de Quezailica en la casa parroquial de Trinidad, Copán y los libros de Santa Rosa de los Llanos contenidos en la casa parroquial de Santa Rosa de Copán.

Un aspecto fundamental con respecto a la familia Tábora, es que adquirieron dos títulos de tierras lindantes con las tierras de Santa Rosa. El primero en 1766 Los Camalotes a favor de Tomás Tábora, al sur del título Santa Rosa. Bueso Yescas, no menciona ni el monto, ni la cantidad de tierras (ANH Fondo Títulos de tierra No. 199). El segundo título Santa Gertrudis y la Torrecilla fue concedido en 1777 al alférez Juan de Tábora, al este del título de Santa Rosa. Bueso Yescas no incluye sus dimensiones sí el valor de las caballerías:

> El referido título expresa que el 27 de abril de 1777, salieron de la población de los Llanos de Santa Rosa don Juan de Tábora en compañía de los dueños de los Llanos sus legítimos poseedores, Lucas García, Bernardino García, Pedro López y Tomás de Tábora y en presencia del medidor de tierras del sitio de Santa Gertrudis de la Torrecilla, salieron a medir dichas tierras que fueron valoradas en un tostón de caballería por ser tierras de panteras y leopardos que ponían en peligro la vida humana y ganado. (ANH Fondo Títulos de Tierra No. 25)

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Esta situación de peligro ante animales salvajes resume el estado en que se encontraban estas tierras deshabitadas antes de establecerse la colonia de criollos y mulatos del Valle de Santa Rosa de los Llanos. En no muy diferentes condiciones debieron estar los terrenos adquiridos por la familia Erazo, ya citados, muy emparentados con los Tábora.

3.6 Familia Erazo

En el siglo XVIII llegaron a Indias muchos segundones de casas nobles específicamente vascos. Este apellido se origina en la villa de Eraso cerca de Pamplona. El primero del partido de Gracias a Dios del cual consta es don Pedro Erazo con el título de tierras en el paraje *San Pedro de Maytum*, al este del pueblo de Opoa en 1704 (Agca San Pedro Maytum. 1704). Luego en 1722 José de Erazo, residente del Valle de Maytum pleitea tierras denunciadas como realengas por el pueblo de la Iguala. (Agca signat. AI.57, exp.3777, leg.392)

Para cuando se produce la puja por las tierras realengas de los naturales de la Iguala-1722, Maytum ya aparece como –valle-. Por entonces los Lara eran encomenderos del pueblo de la Iguala hasta la tercera década del siglo XVIII. Por entonces emparentaron con los Tábora según la tabla presentada del parentesco entre Lorenza de Lara y Jacinto Tábora, pudiendo ser manuela Erazo hija de Pedro o José de Erazo casado con Simeona Tábora.

La siguiente referencia se encuentra en 1785 cuando se disputa la herencia de don Mariano Erazo. Este, poseedor del sitio Maytum, nombró por albacea testamentario a Francisco Portales vecino de Gracias. De tal herencia Portales vendió con orden del teniente del gobernador de Gracias a Dios, Don Miguel Machado: 19 reses a los indios de la Iguala (5 pesos x cabeza), 10 a uno de los herederos Leandro de Lara, y 3 a la tropa que pasó a la Criva y Roatán. Entregando el dinero al teniente Machado siendo testigo don Francisco Díaz estanquero de la Administración del Ramo del Tabaco.

La disputa era producto de la duda de la paternidad del difunto con respecto a su hijo Manuel Erazo por haberse corrido la fama que su madre lo concibió con un amante. Los herederos descendían de los tíos de Mariano Erazo: Bernardino Orellana por matrimonio con María Manuela Cordero, y Francisca Cordero, hijas

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

de María Erazo tía de don Mariano. Benigno Ulloa casado con Bonifacia Guevara, junto con María Manuela y Manuel Guevara hijos de Rosa Erazo. Don Leandro de Lara marido de María Rosalía Erazo y Juan Gerónimo Claros marido de Juana Erazo, ambas hijas de Pedro Erazo. Finalmente, el difunto Mariano Erazo casado con Polonia López, padres del referido Manuel Erazo quien remitió su partida de bautizo:

> En veinte y dos dias del Mes de Marzo del año de mil setecientos y sesenta años, exorcisé, Bautize, puse oleo y Chrisma a Manuel, hijo lexitimo de Manuel Erazo y de Polonia Lopez españoles, fue su Padrino Don Josef Antonio Texada, todos vezinos de esta ciudad, nació a seis de Abril de este año y lo firme = Blas Arguijó = (Agca signt. A1 (4), leg. 337, exp. 3150)

El derecho de Manuel Erazo se impuso. El siguiente año 1786, don Tomás Erazo adquiere el título San Juan de Buena Vista posiblemente el sitio de Dulce Nombre, Copán, ya que allí aparece establecido un nieto del anterior (AGCA signat.A1.57, exp.3646, leg.389). Tomás Antonio Erazo se casó con Antonia Madrid, padres de Gregorio Erazo, quien se casó con Juana Eusebia López, padres de Romualdo y Juan de la Cruz Erazo. Este último sería en 1849 uno de los doce mayores capitalistas de Santa Rosa con 3,000 pesos, solo superado por José de Zelaya Compa [3,500 p.] y SS. Victoriano Castellanos [16,000 p.] (AMSRC Lista de Capitalistas de Santa Rosa, hoja suelta).

De los nueve hijos procreados por Gregorio Erazo y Juana Eusebia López, cuatro fueron ahijados de don Antonio Alberto (Rp-src tomo 1 bautizos, fol.114), (Rp-src Tomo 2 de bautizos fol. 160), (Rp-src tomo 3 bautizos, fol. 9), (Rp-src tomo 3, fol. 60). Don Antonio Alberto, estaba casado con doña Teresa López, hija de Bernardo López y doña Ramona Erazo (Rp-src tomo 1 matrimonios, fol. 1). Don Antonio Alberto y doña Teresa López heredaron en 1814 dos esclavos: Josefa y Esteban al comandante de las milicias don José Antonio Milla (Bueso Yescas, 1996, p. 50).

En 1787 don Tomás Erazo adquirió otro título: *San Juan del Valle de la Venta* (AGCA signat. A1.57, exp.3649, leg.389). Bueso Yescas, citando a Gustavo Castañeda remite que "[José María] Cobos [...] compró el sitio aún llamado la "Venta" donde se formó el pueblo de Nueva Arcadia [Municipio de La Entrada Copán]". Bueso Yescas refiere además, que el padre del mismo fue funcionario

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

de la corona siendo subdelegado del partido de Gracias a Dios. La esposa de José María Cobos Ulloa, doña Prudencia Tábora, era hija de don Gil Tábora y doña Rosa Erazo (Bueso Yescas, 1996, pp. 33 y 284-287)

El documento que termina de recrear la genealogía y alcances de los Erazo es cuando en 1790 los yernos de don Joseph de Erazo reclaman la propiedad sobre ciertas esclavas que se han declarado libres por muerte del mismo (AGCA signat. AI.43, exp. 3190, leg. 342). Según este procedimiento judicial: las hijas de Joseph de Erazo son Ramona Erazo, casada con don Bernardo López; doña Leonarda Erazo casada con el sevillano Jossef María del Toro y Rosa Erazo esposa de don Vicente López. Otra Erazo muy relacionada fue Secundina Erazo casada con Manuel Salvador Marsellán originario de Zaragoza, quienes al bautizar a uno de sus hijos ponen por padrinos a Bernardo López y Ramona Erazo (Rptc Tomo 1775-1795/Quezailica, fol.50, Pda. 260).

3.7 Familia Lara

Cuando los Erazo adquirieron su primer título de tierra, en Maytum, al lado estaba el pueblo indígena de La Iguala que era por entonces encomienda del sargento Fernando de Lara y Reinoso al mediar tercera década del siglo XVIII (AGCA signat. A1.24 exp. 10229 leg. 1585 fol. 37). En 1731 adquieren su primer título de tierra en las proximidades de las minas de San Andrés:

> f.1[...] Phelipe Grazia a Dios Rey de Castilla, de León, de Aragón, de las dos [Sicilias], de Jerusalén, de Navarra [...] por quantto vos Bassílío de Lara vecino del Valle de Alas Jurisdicción de Gracias a Dios, hicisteis presentación ante mi Oydor Juez Privativo de Real derecho de tierras Licenciado Don Tomas Higinio de Arana [...] 2 caballerías realengas [...]/f.3 [...] Goseís Vos el dicho Bassílío de Lara de ttodas ellas con acuerdo de el dicho mi Presidentte Governador y Capitán General libro la presente." (ANH Fondo Títulos de Tierra No. 124)

Las caballerías referidas son la antigua medida de Castilla. La siguiente referencia aparece en 1762 del título citado de San Jerónimo de Gualjagua de Pascual Rodríguez Madrid donde se presenta como propietario lindante al capitán Estevan de Lara. Posteriormente en 1772 se libra el título de Yarushín a favor de don Joseph de Erazo y el capitán don Nicolás de Lara, constituido por 16 caballerías a 16 tostones c/u, lindante por el sur al título de Santa Rosa (ANH

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Fondo Títulos de Tierra No. 223).

Su referencia más temprana en Santa Rosa aparece con Manuela de Lara esposa de Antonio López registrados en 1775 (Bueso Yescas, 1996, pp. 32-33). Padres de Nicolasa López casada con Juan Alverto, hijo de Pablo Alverto y Margarita Chacón (Rp-src tomo 1 matrimonios, fol. 19). Otra referencia es el matrimonio de doña María Ángela de Lara con don Gil Claros, padres de Juana Antonia Claros casada con Nicolás Madrid (Rp-src tomo 1 matrimonios fol. 5). Entre los primeros llaneros nacidos y registrados aparece Esteban de Lara en 1795 (Bueso Yescas, 1996, pp. 44-46). De los llaneros del siglo XVIII son de los únicos que aparecen con el título Don/doña: Leandro de Lara/Rosalía Erazo, Vicente Tábora/Marta Claros, y José Benito Tábora/Dorotea Claros (1996, pp. 32-38). De todos ellos la cabeza visible el capitán don Nicolás de Lara fallecido en el mismo siglo a quien sobrevivió su esposa:

> [Da Juana Manuela Erazo Ad.] "En diez de Nove de mil ochostos ocho falleció Doña Juana Manuela Erazo, Viuda que fue de Don Nicolás de Lara, Españoles recibió los Santos Sacramentos, ysele dio Sepulta en esta Santa Yglesia Parroquial de los Llanos, y para que conste lo firmo Migl Ant. Pineda [rúbrica]" (Rp-src tomo 1 defunciones fol. 20)

Catorce años después en 1822 su hijo don Juan Manuel de Lara, encabezaba la planilla de habilitación suministrada a los labradores de la siembra del tabaco del pueblo de Santa Rosa. La cuadrilla 1 encabezada por el mismo estaba compuesta por doña Petronila López, madre de don Martiniano García, Gregorio y Julio Erazo, Nicanor Bueno y Juan Manuel Rodríguez entre otros, documento que Bueso Yescas identifica como Comprobante de data de caudales del mes de septiembre año 1822 del Archivo General de Centroamérica (Bueso Yescas, 1996: 337-343).

4. Constitución en Pueblo y Municipio (1766-1812)

Un hecho determinante en la historia de Santa Rosa, fue cuando en 1766 se crea la Renta de Tabaco en la capitanía y audiencia de Guatemala:

> *Don Pedro Salazar Herrera García y Mendoza [...] caballero de la Sacra Orden de Montesa comendador [...] capitán general [...] no permitan sembrar tabaco [...] en otros parajes que no sean el Valle de Copán y de la jurisdicción de Gracias [*al

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

> cual pertenecía Santa Rosa de los Llanos]: *Chinameca, Sinojobel, y Plátanos del valle del Molino: de la villa de Estelí y de Costa Rica* [...] (Agca signat. A313, exp. 4195, leg. 229, fol. 9)

En 1767 el tabaco Copán era preferido en la renta de tabaco de la capital del reino, se lo llamó así por haber sido descubierto en las inmediaciones de las Ruinas de Copán (Bueso Yescas, 1996, p. 91). Entre los más importantes vendedores de tabaco Copán estaban: el capitán don Tomás de Távora, Capn. Nicolás de Lara, don Narciso de Paz, don Pedro de Ribera, Juan Antonio Aranda, don Josef de Ribera, don Francisco de Lara, Hilario de la Peña, Alejandro Ribera, Francisco Orellana, don Juan de Pineda y don Hipólito Dubón (Bueso Yescas, 1996, p. 94). Los cuales presumiblemente estuvieron asentados más allá del entorno de la Hacienda Santa Rosa, como ejemplifican los títulos: Las Calabazas 2 ½ cabs. valle de Alax distrito de Cucuyagua a favor de Juan Rivera, 1718 (ANH Títulos de Tierra. Copán No. 20). San José 7 cab. 5 cdas. 15 varas, valle de Alax, Cucuyagua a favor de Ignacio Pineda [Ignacio de Pineda y Cabrera] y Juan de Rivera, 1732 (ANH Títulos de Tierra. Copán 178). La Jigua 1 ½ en jurisdicción de La Jigua a favor de Andrés de la Peña, 1621 (ANH Títulos de Tierra. Copán No. 95). Terreno Santa Rosa 9 caballerías y 36 ¾ cuerdas, distrito de Trinidad a favor de Domingo Dubón, 1746 (ANH Títulos de Tierra. Copán No. 200) y San Francisco de Guarapis 7 cab., términos de Talgua a favor de Francisco y Carlos Dubón, 1738 (ANH Títulos de Tierra. Lempira No. 128).

4.1 Real Factoría de Tabacos

El estanco de Tabaco se había establecido en la ciudad de Gracias, por ello los cosecheros de los Llanos pedían que fuera establecida una factoría en Santa Rosa, ya que solo contaban con una tercena. Originalmente se envió un comisionado para el negocio del tabaco a los Llanos: Manuel Ignacio Letona en noviembre 2 de 1790. En 1792 se exportó tabaco a España y México por valor de 160,000 pesos (Cacho, J. La Gaceta N.7, 1856). En 1793 Letona fue nombrado como factor al organizarse la factoría.

Al tomar posesión en marzo 7, describe a Santa Rosa como una aldea muy grande, dio instrucciones para el trazo de calles y avenidas y también dio inicio a la construcción de la factoría en febrero de 1793. Utilizando indígenas de Lepaera, Opoa y Talgua siendo dirigidos por el maestro de obra don Bartolomé Quevedo,

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

y maestro de carpintería don Manuel Ignacio Castilla concluyéndose en 1796 al costo de 16,512 pesos (Bueso Yescas, 1996, pp. 116-117). En 1799 llegó el factor don Francisco Castro, y en 1802 el contador don Francisco de Medina Urbina (Bueso Yescas, 1996, p. 47).

En 1798 aparece una nueva lista de cosecheros de tabaco de los Llanos más numerosa y encabezada por Pascual Bueso, patriarca de familia de gran importancia en los subsiguientes siglos, fundadores del Banco de Occidente. Otros apellidos y familias nuevas fueron: Romero, Caballero, Chacón, Orellana, Zaldívar, Serrano, Domínguez y Enamorado (AGCA singat. A313, exp. 4000, leg. 381). El antecedente próximo de la familia Bueso es el título *Ocotal y Cimarrón* de 12 caballerías distrito de Quezailica a favor de José J. Bueso y Joaquín Tábora, 1786 (ANH Títulos de Tierra. Lempira. No. 197).

4.2 Poblamiento de vecinos de Gracias en los Llanos

El traslado de la factoría de Gracias a los Llanos perjudicó a la ciudad de Gracias a Dios decayendo gravemente. Para cuando el gobernador de Honduras Ramón Angiano visita la zona en 1801 refiere que encontró la ciudad de Gracias despoblada porque la mayoría de sus habitantes se habían trasladado a la nueva población de Santa Rosa de los Llanos (Bueso Yescas, 1996, p. 48).

De este éxodo se encontraban en Santa Rosa, personajes y familias notables como don José María Cobos, el capitán José Antonio Milla, don Manuel Antonio Orellana y don Justo de los Campos. También había inmigrantes de España como Salvador Marsellán originario de Zaragoza, y don Josef María del Toro de origen sevillano. De José María Cobos dirá Bueso Yescas fue el mayor hacendado de Honduras durante la primera mitad del siglo XIX (1996, p. 283). Un antecedente de la familia Cobos en los alrededores es Ciliantuque, 4 caballerías en términos de Talgua a favor de Ignacio de los Cobos, 1736 (ANH Títulos de Tierra. Lempira No. 38)

Los Milla enlazaron matrimonialmente con los Pineda de Gracias y Castejón de Sensenti. El Gral. Justo Milla contra quien luchó su primera batalla el Gral. Francisco Morazán, Esteban Milla quien fue secretario de Morazán y Santiago Milla diputado por Honduras a las Cortes de Cádiz en 1813 (Bueso Yescas, 1996, pp. 230-233). En 1810 se realiza la certificación de limpieza de sangre de José Santiago Milla y en 1814 la de Manuel José Lara (Juan Manuel) facilitándoles el acceso a la vida política (AGCA signat. A1.3.10, exp.12681,

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

leg.1907).

4.3 Parroquia y Demografía

Originalmente el valle de Santa Rosa estaba dentro de la jurisdicción del curato de Quezailica, allí donde se bautizaban los primeros nacidos de los Llanos. El auge económico y crecimiento demográfico hicieron meritoria la conformación de una parroquia local que inició sus actividades en 1798 según registros matrimoniales. Los primeros curas fueron de la familia Pineda: en Quezailica Miguel Antonio Pineda, el primer párroco de los Llanos fue Pedro Antonio Pineda quien figura como maestro escolar. Para 1803 finalizó la edificación del templo parroquial y se bendijo el 29 de agosto con asistencia de diez sacerdotes (Bueso Yescas, 1996, pp. 146-148).

En cuanto a la demografía al iniciar el siglo XIX se puede observar en los registros de matrimonios que la población estaba dividida en partes iguales entre españoles (criollos y peninsulares) y mulatos (mestizos). Desde que se creó la parroquia en 1898, hasta la definición como municipio en 1812, aparecen registrados 77 matrimonios de españoles, y 74 de mulatos (Bueso Yescas, 1996, pp. 62-71).

4.4 Fundación del Municipio

El inicio del siglo XIX estuvo marcado por la turbulencia: España cayó bajo la invasión napoleónica, Napoleón Bonaparte defenestró a la familia real y en su lugar puso a su hermano José Bonaparte, como rey. La reacción no se hizo esperar produciéndose la Constitución de Cádiz en 1812 en las que hubo representación no solo de las provincias españolas peninsulares sino de las provincias españolas ultramar. La provincia de Honduras fue representada por dos diputados uno de ellos fue Santiago Milla de la familia establecida en Santa Rosa de los Llanos.

La Constitución fue recibida en Comayagua el 22 de septiembre de 1812, jurada en Tegucigalpa el 10 de octubre, por lo que se estima que para entonces ya era conocida en la ciudad de Gracias a Dios bajo cuya jurisdicción estaba Santa Rosa de los Llanos. La Constitución venía acompañada de un decreto de las Cortes que recomendaba la creación de ayuntamientos (municipios) "*por la tranquilidad*

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

de la familia y la prosperidad de la nación" (Bueso Yescas, 1996, pp. 260-262).

La creación de nuevos ayuntamientos dependía del número de vecinos de cada población. En este punto hay que recordar que con "vecinos" en los primeros siglos de la colonia se referían a jefes de familia que gozaban de ciudadanía española pudiendo ser electos y votar por las autoridades locales del *ayuntamiento* o municipio al cual pertenecían. En este caso la Constitución de Cádiz no solo otorgaba ciudadanía a todos los criollos e indios sino también a los mestizos.

El decreto especifica en su inciso número cuatro (4) que los pueblos que no pasen de 200 vecinos podrían constituir ayuntamientos con un alcalde dos regidores y un síndico. Los que tuvieran de 200 a 500 vecinos: un alcalde, cuatro regidores y un *procurador* (síndico). Los pueblos de 500 a mil vecinos: un alcalde seis regidores y un síndico. Y finalmente los que teniendo más de mil vecinos sin pasar de cuatro mil tendrían dos alcaldes, ocho regidores y dos procuradores aumentándose los regidores a 12 en caso de mayor vecindario.

El decreto especificaba en su inciso número seis (6) que primeramente debía elegirse nueve electores en pueblos menores de mil vecinos, en el caso de tener entre mil y cinco mil vecinos se decretaba elegir diecisiete electores, en caso de superar los cinco mil se elegirían veinte y cinco electores. Debía efectuarse esta primera elección en día festivo del mes de diciembre. El inciso siete (7) define que en otro día festivo del mismo mes debía reunirse la junta de electores para conferenciar sobre quienes recaerían los cargos concejiles, y se tomara nota en un libro que debería ser firmado (Bueso Yescas, 1996: 260-262).

Una festividad muy importante que es referente en toda Hispanoamérica la de la Virgen de Guadalupe (12 de diciembre) pudiendo suceder las elecciones generales en esta fecha. En cuanto a las elecciones realizadas por los electores es posible que eligieran la principal festividad del mes: la Navidad (25 de diciembre). El libro en que se tomó nota de la elección de las primeras autoridades municipales de Santa Rosa no sobrevivió a la inestabilidad política centroamericana del siglo XIX.

4.5 Único documento contemporáneo a la creación del municipio

Actualmente, solo se conoce de un documento contemporáneo citado por

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

el mismo Bueso Yescas, pero como era frecuente en él, citaba ciertos documentos sin ubicar su procedencia limitándose a afirmar que poseía copia de los mismos "*Fotocopia en Poder del Autor*" sin referir de donde los sustrajo. Su archivo personal cuenta con cierta cantidad de documentos originales.

El documento contemporáneo que se refiere es el procedimiento criminal contra el soldado Dionisio Ramos por herir por la espalda al soldado Julián Ortiz. La denuncia la hace don José Antonio Erazo ante el subdelegado del partido don Crescencio Zepeda en los Llanos de Santa Rosa el dieciséis de agosto de 1814. El documento presenta por testigos a don Juan Manuel Lara y don Juan Manuel Tábora, alcaldes del pueblo y don Juan José Orellana regidor del mismo (1996, pp. 262-263).

Esta información es muy importante porque menciona dos alcaldes; define siendo así que la población superaba los mil vecinos necesarios para que un ayuntamiento contara con dos alcaldes. De ello que Santa Rosa de los Llanos contaba con una población de al menos cinco mil habitantes resultado de multiplicar los vecinos por el número promedio de una familia nuclear (5) cinco. El porqué de dos alcaldes, responde a un método para descentralizar el poder local.

Se desconoce quiénes fueron los primeros miembros del cabildo de Santa Rosa en 1813. Bueso Yescas presenta a parte del documento anterior un documento producido casi setenta años después durante el Gobierno del Dr. Marco Aurelio Soto: testimonio tomado por la alcaldía a dos vecinos tenidos por los más mayores y dignos de crédito: don Eusebio Orellana y don Domingo Rodríguez quienes afirmaron haber presenciado el nacimiento del municipio con la toma de poder de las primeras autoridades concejiles. Ambos declararon que el señor Mariano Pineda había sido el primer alcalde, lo cual no concuerda con el único documento contemporáneo a los hechos: el procedimiento criminal contra el soldado Dionisio Ramos-1814.

El procedimiento criminal contra el soldado Dionisio Ramos-1814 refiere que habían dos alcaldes en Santa Rosa en consecuencia el primer ayuntamiento electo en 1812 debió estar compuesto por dos alcaldes. Otro aspecto que desmerita el testimonio de los señores Eusebio Orellana y Domingo Rodríguez es que fue tomado en 1881, sesenta y nueve años después de los hechos, cuando probablemente no habían nacido (ambos refirieron ser mayores de 67 años) o la edad afectara su memoria. Estas personas desconocían por completo el sistema

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

De ello que el primer alcalde documentado de Santa Rosa de los Llanos no fue uno, sino dos: don Juan Manuel de Lara y don Juan Manuel Tábora en 1814, desconociéndose quienes les antecedieron en 1813. Durante su administración se edificó la sede del Ayuntamiento de Santa Rosa de los Llanos, después convertida en la Comandancia de Armas que fue demolida para edificar el actual inmueble del Centro de Salud (Bueso Yescas, 1996, p. 259).

Aún cabría duda de si después de ser disuelta la efímera Constitución de Cádiz, se mantuviera el Ayuntamiento de Santa Rosa de los Llanos o fuera suprimido. La duda desaparece cuando se observa que el ayuntamiento siguió funcionando después de la disolución de la Constitución de Cádiz, y reinstauración de los Borbón como reyes de España con el siguiente documento pocos meses antes de la Independencia: *"El Ayuntamiento de los Llanos de Santa Rosa remite el 7 de mayo de 1821 al Jefe de Policía superior de Guatemala un Estado de los fallecidos en dicho pueblo"* (Agca signat. B1.13 exp. 8,414, leg. 495).

4.6 Ejidos de Santa Rosa de Copán

El inicio del período republicano encuentra al pueblo de Santa Rosa con sus instituciones sociales, económicas y políticas ya definidas, quedando un único aspecto no resuelto: los ejidos del municipio, los terrenos que serían, de haber sido fundada le correspondían a la familia García sus poseedores durante el siglo XVIII. En 1901 la Municipalidad demandó a los herederos (José, Guadalupe, Gabriel, Carlos, Rosa, Eleazar, Martiniano, Rosario y Manuela García y otros: Cobos, Palacios y López) considerándoles no legítimos sin haber tomado control de dichas tierras por más de 40 años. (Bueso Yescas, 1996, pp. 272-279).

La Municipalidad obligó a los herederos del coronel Silverio García hacer efectiva la donación de trescientas manzanas de tierras ofrecidas verbalmente por éste en 1883 que vinieron a ser el radio urbano de la ciudad (Bueso Yescas, 1996, pp. 271-272). Sorprende la cláusula tercera: El señor Cobos en cambio de esta donación exige tanto para sus hijos como los de los demás ponderantes que la Municipalidad les conceda algunos privilegios en cargos vecinales. (Bueso Yescas, 1996, pp. 280-282). Con dicho acuerdo tan tardío quedó constituida definitivamente Santa Rosa de Copán.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Bibliografía

Bueso Yescas, M. (1996) *Santa Rosa de los Llanos Cuna de la República.* Tegucigalpa: Graficentro Editores.

Escalante Arce, P. (2001) *Los Tlaxcaltecas en Centro América.* San Salvador: CONACULTA.

Folquer C. (2010) Rosa de Lima (1586-1617): *la libertad de ser mujer en el Perú Colonial. La Orden de los Predicadores en Iberoamérica* en el siglo XVII. Salamanca: San Esteban.

Fuentes y Guzmán F. (1933) *Recordación Florida.* Guatemala: Sociedad de Geografía e Historia.

Graziano F. (2004) *Wounds of Love: the mystical Marriage of Saint Rose of Lima.* Nueva York: Oxford University Press.

Lunardi, F. (1946) *La fundación de la ciudad de Gracias a Dios y de las primeras villas y ciudades de Honduras.* Tegucigalpa: Talleres Tipográficos Nacionales.

Milla, J. "Apuntamiento histórico de la ciudad de Santa Rosa" en Monografía de Copán por Jesús Banegas Membreño.

Pimenta Ferro Tavares, M. (1992) *Los Judíos en Portugal,* Madrid: MAPFRE.

Solano F. de (1991) *Cedulario de tierras, 1497-1820.* México: UNAM.

Vicens Vives, J. (1977) *Historia de España y América: social y económica.* Barcelona: Vicens Vives.

Archivos

Archivo General de Indias, Sevilla, España (AGI) Audiencia de Guatemala.

Archivo Nacional de Honduras, Tegucigalpa, Honduras (ANH) Fondo Colonial, Fondo Títulos de Tierra.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Archivo General de Centro América, Guatemala, Guatemala (AGCA) Signatura A1.24 Signatura A1.3.10 Singatura B1.13

Registro de la Propiedad departamento de Copán, Santa Rosa de Copán, Honduras (RP-C)

Registro Parroquial de Trinidad Copán, Trinidad Copán, Honduras (Rptc)

Registro Parroquial de Santa Rosa de Copán, Santa Rosa de Copán, Honduras (Rp-src)

Archivo Municipal de Santa Rosa de Copán, Santa Rosa de Copán, Honduras (Am-src)

Instituto Geográfico Nacional, Tegucigalpa, Honduras (IGN)

UDI-DEGT-UNAH

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Antecedentes Históricos de La Ceiba

Patricia Castillo

Introducción

La Ceiba ha sido considerada como la tercera ciudad más importante de Honduras. Cabecera del departamento de Atlántida y del municipio del mismo nombre. Cuenta con más de doscientos barrios y colonias sobre una superficie de aproximadamente 6,000 hectáreas; limitada al norte por el mar de las Antillas, al sur por el municipio de Olanchito, al este con el municipio de Jutiapa y al oeste con el municipio de El Porvenir. Su clima está clasificado como ecuatorial, debido a su calidez y abundantes lluvias.

Esta ciudad nació a finales del siglo XIX y comienzos del XX al calor de una actividad comercial basada en el cultivo y exportación del banano; producto que atrajo la atención de grandes compañías bananeras norteamericanas que dirigieron sus intereses a la región, la que fue poblándose con inmigrantes nacionales y extranjeros transformando la zona en un importante polo comercial. Especialmente a partir del asentamiento de las oficinas principales de la Vaccaro Bros. Co. en La Ceiba (llamada a partir de 1923 Standard Fruit Co.), ciudad portuaria de considerable movimiento y zona de enlace con los puertos de Estados Unidos.

Todo ello dio lugar a la organización del actual conglomerado urbano, que con los años ha cambiado su infraestructura, intentado mantener el casco histórico con sus amplias calles y avenidas. El surgimiento de la ciudad se clasifica dentro de lo que Navarrete (2008) tipifica como "company-town": Centros que nacen en el período republicano, al calor del ideal gubernativo de colonizar, comunicar y desarrollar la zona Norte del país, mediante una política concesionaria que fue aprovechada en gran medida por el capital extranjero.

El establecimiento de estas nuevas ciudades dentro de asentamientos preexistente significó el implante de una cultura y costumbres difcrentes,

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

nuevas formas arquitectónicas, cuya característica principal fue el estilo sureño norteamericano con sus edificaciones sobre polines de madera, techos de zinc, numerosas puertas y ventanas propios para climas calientes. En dicho espacio convivieron comunidades nativas como los Pech, los Jicaques, algunas familias de yoreños, olanchitos y olanchanos dedicados al cultivo artesanal del banano en menor escala. Además de los grupos ya mencionados, en la zona se estableció la comunidad negra que se asentó en la región a finales del siglo XVIII.

Desde una lejana aldea a orillas del mar, distante a veinte leguas de Trujillo y 10 de Balfate, logra en 1887, bajo la administración de Luis Bográn, organizar su primera municipalidad, contando entonces con "*anchas calles, veintidós casas de dos pisos, cinco edificios públicos (el cabildo, la iglesia, dos casas para colegio y un mercado), más de ocho mil manzanas cultivadas con guineos y frutas"* (Vallejo, R., 1890, pp. 38-39).

Fue hasta 1902, cuando con el presidente Sierra alcanzó la categoría de cabecera departamental al crearse el departamento de Atlántida mediante Decreto Legislativo # 51 del 24 de febrero.

En el presente estudio se han tomado en cuenta distintos factores para una mejor comprensión del desarrollo de la ciudad, la población y sus diferentes manifestaciones político-administrativo a través del tiempo. Se comprenderá cómo y por qué la ciudad, surgió a finales del siglo XIX como parte del proyecto liberal impulsado desde tiempos de Medina y consolidado por Soto y sucesores; influenciada por la urbanística del Sur estadounidense, al calor de una actividad económica que se dejó sentir no solo en la región sino más allá de sus límites municipales. Para entender más claramente, el espacio estudiado, se han cuadriculado los barrios que integran el casco histórico de la ciudad (Cuadro No. 1) conformado por los barrios El Centro, La Independencia, Potreritos, el Barrio Inglés, y La Isla y la zona de Mazapán.

Derechos Reservados IHAH

Cuadro 1: Barrios que conforman el casco histórico de la ciudad

Barrios: son las secciones en que se divide cualquier población para el mejor servicio y control público mediante acuerdo de la municipalidad			
Sector 2 : del río Cangrejal al río Danto	La Independencia	Zona 20	Comprende las avenidas Cabañas (4ª avenida "O" y José Cecilio del Valle, entre la 11 calle (bulevar 15 de Septiembre) y 3ª avenida Este
	La Isla	Zona 17 Norte	Comprende el boulevard Naciones Unidas y las avenidas Pedro Nufio, Miguel Paz Barahona, 15 de Septiembre, Víctor Hugo y La Bastilla. Calles 1ª y 8ª. Limitado al Norte por el mar Caribe, al Sur por barrio La Gloria, al este por el barrio La Barra y al Oeste por el Estero y el barrio Potreritos.
	Potreritos	Zona Norte	Comprendido entre la avenida 14 de Julio y el Bulevar Naciones Unidas, entre 1ª y 8ª calle. Por él circulan las avenidas La Bastilla, Marco Aurelio Soto y Ramón Rosa. Limitado al Norte por el mar Caribe, al Sur por la 8ª calle, al Este por el Estero y Barrio La Isla y al Oeste por el barrio El Centro.
	Mazapán	Zona 13 Norte	Centro de operaciones, oficinas principales y zona residencial de la Vaccaro Bros. Co. (Standard Fruit Co.)
	Barrio Inglés	Zona 14	En 1870, la New Orleans and Bay Land Co. de capital italiano, contrató varios negros ingleses del Caribe para trabajar en sus tierras por estar mejor calificados; y para evitar que anduvieran *deambulando y armando escándalo por toda la ciudad*, se destinó una franja en la zona costera para ubicarlos, fundándose el barrio Ingles, el cual es un característico poblado de casas de madera y techos de zinc. Por él cruzan la 2ª calle desde la Aduana, del Este al Oeste (1ª calle entre el mar y la aduana). Separado del barrio El Centro por la avenida La República.
	Barrio El Centro	Zona 15 Norte,	Comprendido entre la 1ª y 11ª calles y las avenidas La República y 14 de Julio, pasando entre ellas la avenida san Isidro. Cruzada por la línea férrea llegando al Norte del muelle. Este es el corazón de la ciudad, en el se encuentra al cabildo, la iglesia, el parque central y en fue desde sus inicios el centro de la mayor actividad comercial.

UDI-DEGT-UNAH

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

La ciudad está comunicada mediante una red de calles y avenidas como la San Isidro, que es la calle principal y va en línea recta desde la 1ª calle, en la línea costera hasta la carretera. La calle Yaruca, rebautizada a partir de 1905 por la colonia francesa, que contribuyó a su reconstrucción, como avenida 14 de Julio. El bulevar 15 de Septiembre, construido durante la administración municipal del coronel Rafael Osaba Pérez. La avenida La República también conocida como la Calle del Riel, por donde se conducían los vagones del ferrocarril hasta la estación en la zona de Mazapán y desde allí conectando diferentes puntos, mientras realizaba el trasladando de pasajeros, racimos de bananos, y otras mercaderías. La avenida Colón, y la Atlántida. Y otras calles más, bautizadas con nombres de distinguidos hondureños.

La región Norte, en términos generales, fue considerada durante mucho tiempo como una zona insalubre (por su clima y exuberante vegetación), permaneciendo en abandono gran parte del tiempo debido a una escasa o inexistente red vial y de comunicaciones que la conectara con el resto del país. La zona comenzó a tener importancia a finales del siglo XIX, y en la media que evolucionaba el siglo XX, y con él, las actividades del cultivo y exportación del banano, por parte de las compañías bananeras y la política colonizadora del gobierno, que pretendía con el establecimiento de colonias de inmigrantes desarrollar la región, ya que, los inmigrantes, poseían mayores conocimientos sobre el trabajo agrícola, tenían el capital para adquirir los terrenos y además, los mecanismos necesarios para hacer producir la tierra.

Aspectos Antropológicos

1. La costa Atlántica y sus primeros pobladores: conceptos y opiniones

Cuando en el siglo XVI llegaron los españoles al litoral atlántico, estaba habitado por dos grupos étnicos: los tolupanes (jicaques) y los pech (payas). Sin embargo, la región no representó para ellos una zona de importancia por la carencia de metales preciosos, por su difícil acceso y porque los indios que la habitaban eran *"gente bárbara, indios de actitud de guerra, amenazadora, jicaques", según la descripción de Alonso de Cáceres en 1603: "...que los consideró malos indios que tienen nombres cristianos. Escapados de las encomiendas españolas y refugiados en los bosques* "(Lunardi, F., 1948. pp. 23-31).

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Figura 1: Grupos étnicos a la llegada de los españoles. (Newson, L., 1992)

Posteriormente llegaron los negros, caribes o morenos, quienes se establecieron en aldeas cercanas a Trujillo desde donde se *"reprodujeron considerablemente"*, por toda la costa, al oeste de Omoa, en la aldea La Masca y al este hacia cabo de Gracias a Dios, en La Mosquitia, huyendo de los ingleses (Lunardi, 1948, pp. 23-31) Estas comunidades, llamadas comúnmente morenales, poseen una estructura arquitectónica y urbanística muy diferente, y *"constituyeron una red cultural y comercial con comunidades garífunas vecinas."* (Navarrete, 2008, p. 28). Hablar de caribes negros, es hablar de Garífuna (garifune), si se refiere al individuo y a su idioma, y al hablar de la colectividad se debería utilizar el término garinagu. Los garífunas (cuyo término es generalmente utilizado) son el resultado del mestizaje de varios grupos originarios de África y del Caribe, cuyos elementos culturales se integraron, transmitiendo sus costumbres y su cultura de generación en generación, por tal motivo en 2001, la Unesco proclamó la lengua, la danza y la música garífuna como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad e inscrita en dicha lista en 2008. (UNESCO, 2011)

La historia, vida y costumbres de los garífunas es narrada a través de sus relatos o úragas, al son de melodías que combinan elementos africanos y amerindios. Relatos sobre el saber tradicional sobre el cultivo del manioc, la

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-IHAH

Figura 2. Celebración de un grupo de garífunas.
Fuente: © National Garífuna Council. Unesco.org

pesca, la fabricación de canoas y la construcción de casas de barro cocido. Las canciones poseen también un componente satírico, las que se cantan al ritmo de tambores y se acompañan de bailes en los que participan los espectadores.

Entonces, La Ceiba surge de una mezcla de costumbres, ideologías e intereses. Los primeros pobladores (jicaques, payas y negros caribes), recibieron la influencia cultural de diversos grupos, fueron absorbidos y/o expulsados por olanchanos, olanchitos, yoreños, ingleses, franceses, cubanos, italianos, árabes, estadounidenses...quienes se dedicaron a sus actividades, se organizaron socialmente y contribuyeron al florecimiento de la ciudad.

Esa corriente de inmigrantes se radicó en La Ceiba y sus alrededores, en la Barra del Cangrejal, en la aldea denominada posteriormente Montecristo, en Bonito, Bonitillo y otros sitios donde realizaron sus actividades comerciales. Los españoles introdujeron sus creencias religiosas devotas de San Isidro; los franceses

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

establecidos en la comunidad de Juan López (El Porvenir); norteamericanos con sus estilos arquitectónicos, árabes. Todos ellos de una u otra manera contribuyeron en la formación y desarrollo de la ciudad. Establecieron fábricas, comercios, escuelas.

2. Migraciones y la política concesionaria: leyes de poblamiento y colonización

La inmigración fue un punto presente en la agenda de todos los gobiernos, una solución a uno de los muchos problemas que enfrentaba el país. Desde 1825, José Cecilio del Valle exponía la necesidad de dar a conocer las bondades del país para atraer *"extranjeros útiles para la agricultura, y brindarles toda la protección necesaria para su establecimiento, auxiliándoles en los costos de viaje y primeros cultivos..."* (Amaya, 2000, p. 25). La política migratoria del gobierno de Medina consideraba a la población como la base del progreso, "*y que donde no lo hay, solo puede obtenerse por medio de la inmigración...*". La ley contemplaba la necesidad del elemento extranjero en nuestras venas para hacer prosperar la tierra y entrar de lleno a las comodidades de la civilización. Por lo tanto, decretó que se concediera a todos los extranjeros con intención de domiciliarse en el país los mismos derechos que gozaban los nativos con arreglo a las leyes, a las cuales quedarían sujetos. Los posteriores gobiernos, desde Marco Aurelio Soto hasta Tiburcio Carías Andino, realizaron varios intentos por colonizar el vasto territorio nacional, con el propósito de *"hacer venir población honrada e industriosa"* (Soto, M. A., 1879). Soto, quien procuró insertar la raquítica economía hondureña al mercado mundial, solo lo podía lograr abriendo las puertas al capital extranjero y a los inmigrantes. Porque el costo de la infraestructura que necesitaba el país era costoso, y se necesitaba un despegue rápido en la producción nacional, así, la Ley Agraria de 1877 estaba concebida con esa intención (D´Ans, M. 1998, p. 126).

Aprovechando dicha política migratoria, se organizó en los Estados Unidos The American Honduras Co. que se dedicó a propagar los grandes beneficios que ofrecía el gobierno de Honduras por medio de su política concesionaria. En su propaganda la compañía informaba que: Estaba interesada en llevar gente a Honduras para desarrollar las tierras concedidas por el gobierno de esa nación. Por lo que se han preparado los documentos de venta de tierras a aquellos individuos o a grupos de colonos que deseen establecerse a lo largo de la costa norte. Donde existen grandes cultivos de plátanos que son vendidos

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

principalmente en los Estados Unidos. Los precios que se habían establecido para la venta de los terrenos nacionales según informe al Departamento de Estado, del cónsul norteamericano en Tegucigalpa, variaban según el tipo y uso de las tierras -la caballería equivalía a 33 1/3 acres- (The American Honduras Co. Ho. 1888. p. 48):

- Tierras para el pasto, o tierras de montaña, rotas cubiertas por la hierba $20 (dólares) por caballería.
- Para granjas o tierras arables, o para cultivo de grano $30 por caballería.
- Tierras sobre los bancos de ríos navegables, lagos, canales interiores, cerca del mar o cerca de vías férreas no menos de $100 por caballería.

En informe presentado por el cónsul de Estados Unidos en Honduras, Alfred K. Moe, en 1904, explicaba que el capital requerido para que una familia pudiera establecerse y cultivar un área de 100 manzanas (aproximadamente 150 acres) ascendía a $1,131.00 "*... La tierra se puede obtener sin mayor costo de acuerdo al uso, previo al pago de un impuesto anual al gobierno de 25 centavos por hectárea (2,47 acres), tal como se establece en el decreto del Congreso de febrero 22, 1902"* (Moe, A. K., 1904, p. 58).

Finalmente, en el gobierno de Carias Andino, se emitió una nueva Ley Agraria, la cual en su artículo 61 establecía la creación de una Oficina de Inmigración y Colonización a cargo del Ministerio de Gobernación con el objeto de hacer venir al país colonos expertos en agricultura y ganadería, para que enseñen a nuestros compatriotas la manera científica de trabajar esos ramos. (Komor, H., 1930). Entre 1901 y 1950 La Ceiba fue receptora de numerosas migraciones nacionales y extranjeras. Según el censo de población de 1926, de 9,879 hondureños, estaban domiciliados en La Ceiba 2,257 extranjeros (guatemaltecos 137, salvadoreños 294, nicaragüenses 199, costarricenses 8, norteamericanos 92, franceses 25, alemanes 8, españoles 116, italianos 72, ingleses 1024, mejicanos 84, cubanos 7, turcos 170 y 21 chinos).

Este crecimiento demográfico fue el resultado de la política migratoria del Estado, por la actividad económica basada en el cultivo y explotación del banano, y la posterior diversificación del capital. Especialmente entre 1910 y 1916 donde se aprecia un incremento del 3.78% en comparación con los primeros años (1901-1910)

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

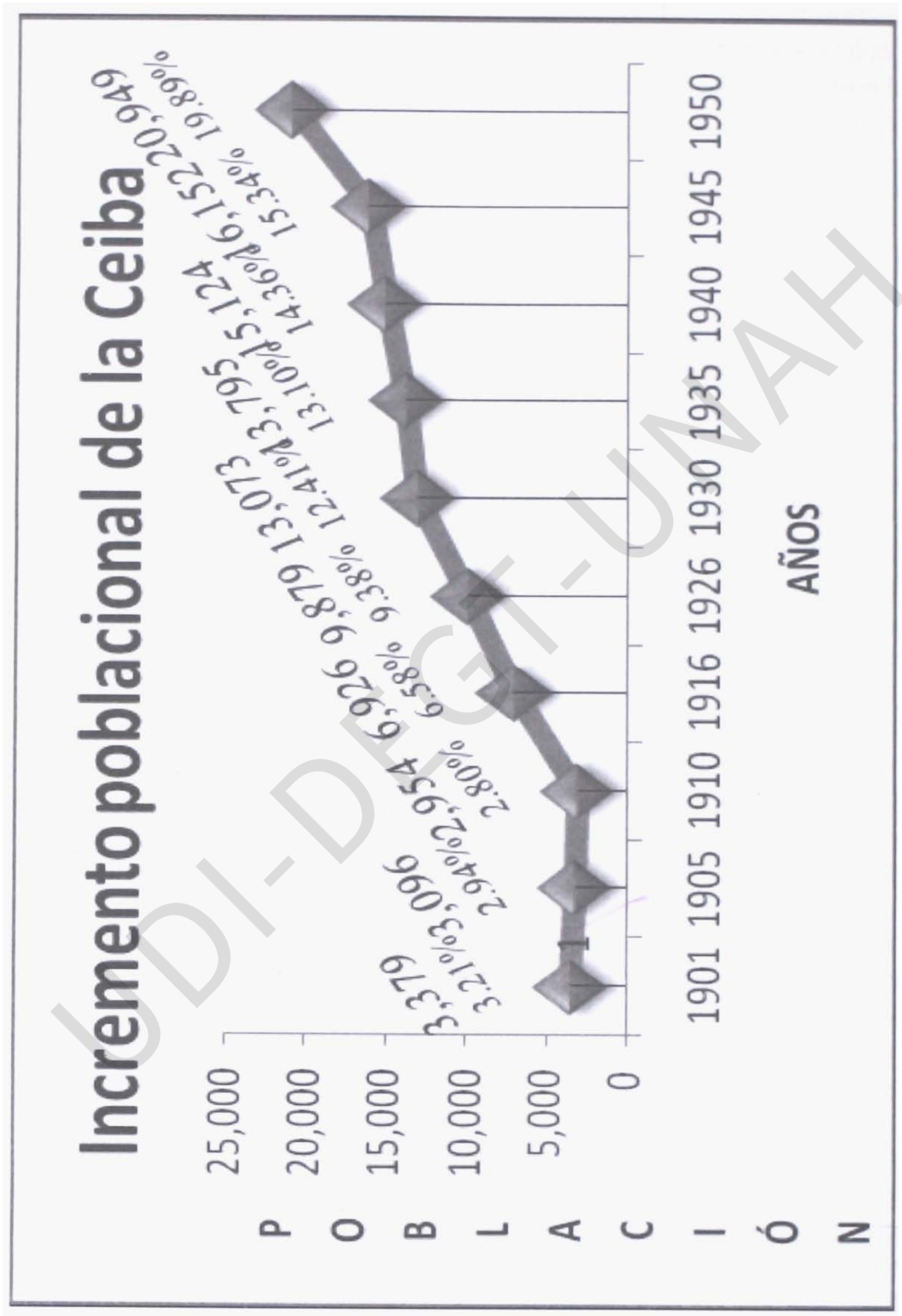


Figura 3: Movimiento poblacional 1901-1950.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

principalmente en los Estados Unidos. Los precios que se habían establecido para la venta de los terrenos nacionales según informe al Departamento de Estado, del cónsul norteamericano en Tegucigalpa, variaban según el tipo y uso de las tierras -la caballería equivalía a 33 1/3 acres- (The American Honduras Co. Ho. 1888. p. 48):

- Tierras para el pasto, o tierras de montaña, rotas cubiertas por la hierba $20 (dólares) por caballería.
- Para granjas o tierras arables, o para cultivo de grano $30 por caballería.
- Tierras sobre los bancos de ríos navegables, lagos, canales interiores, cerca del mar o cerca de vías férreas no menos de $100 por caballería.

En informe presentado por el cónsul de Estados Unidos en Honduras, Alfred K. Moe, en 1904, explicaba que el capital requerido para que una familia pudiera establecerse y cultivar un área de 100 manzanas (aproximadamente 150 acres) ascendía a $1,131.00 "... *La tierra se puede obtener sin mayor costo de acuerdo al uso, previo al pago de un impuesto anual al gobierno de 25 centavos por hectárea (2,47 acres), tal como se establece en el decreto del Congreso de febrero 22, 1902"* (Moe, A. K., 1904, p. 58).

Finalmente, en el gobierno de Carias Andino, se emitió una nueva Ley Agraria, la cual en su artículo 61 establecía la creación de una Oficina de Inmigración y Colonización a cargo del Ministerio de Gobernación con el objeto de hacer venir al país colonos expertos en agricultura y ganadería, para que enseñen a nuestros compatriotas la manera científica de trabajar esos ramos. (Komor, H., 1930). Entre 1901 y 1950 La Ceiba fue receptora de numerosas migraciones nacionales y extranjeras. Según el censo de población de 1926, de 9,879 hondureños, estaban domiciliados en La Ceiba 2,257 extranjeros (guatemaltecos 137, salvadoreños 294, nicaragüenses 199, costarricenses 8, norteamericanos 92, franceses 25, alemanes 8, españoles 116, italianos 72, ingleses 1024, mejicanos 84, cubanos 7, turcos 170 y 21 chinos).

Este crecimiento demográfico fue el resultado de la política migratoria del Estado, por la actividad económica basada en el cultivo y explotación del banano, y la posterior diversificación del capital. Especialmente entre 1910 y 1916 donde se aprecia un incremento del 3.78% en comparación con los primeros años (1901-1910)

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

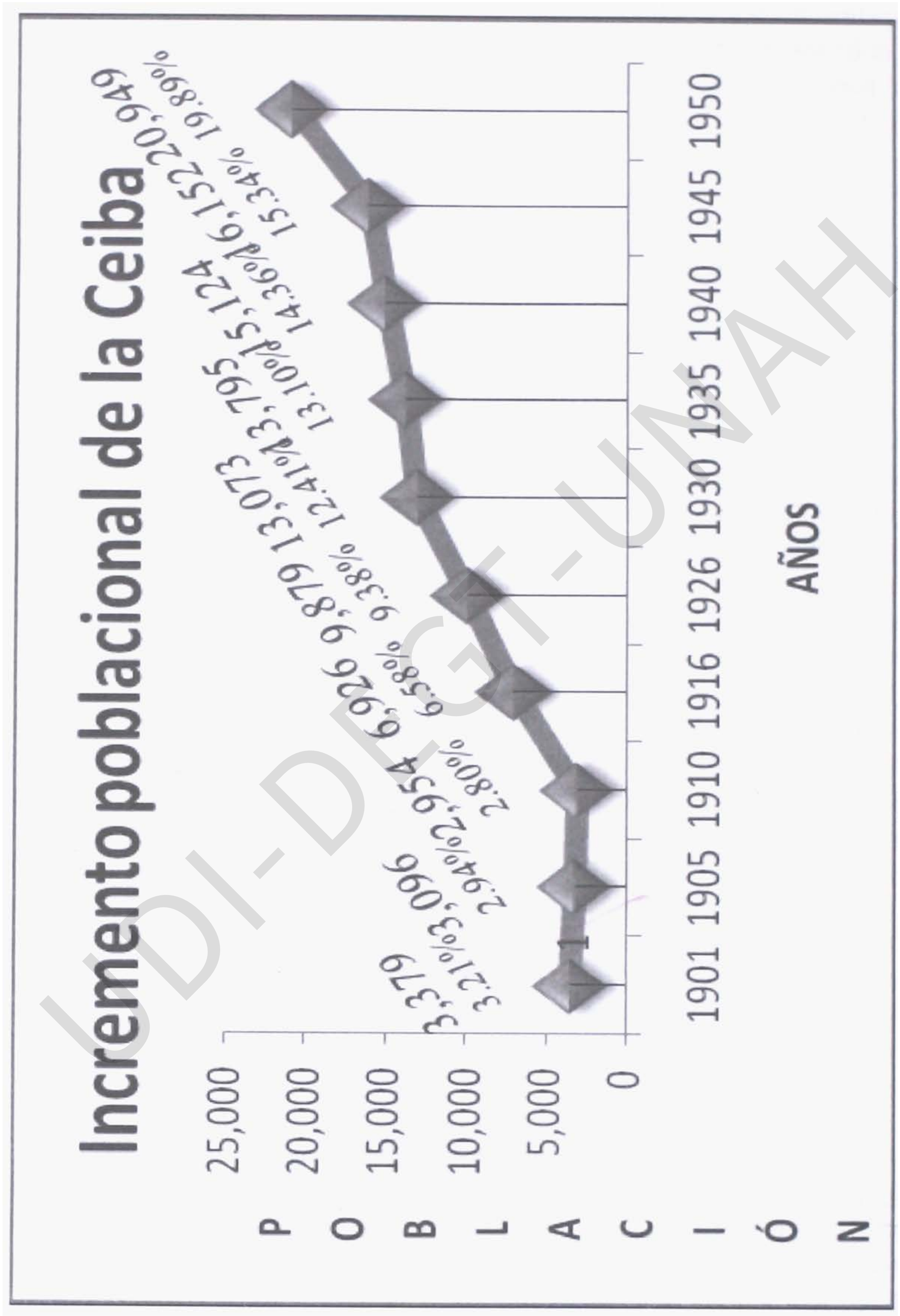


Figura 3: Movimiento poblacional 1901-1950.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

(Figura 3); esto debido a que la zona central, especialmente en Tegucigalpa y alrededores la actividad minera aún acaparaba un buen número de habitantes y fuentes de trabajo.

Pero en la medida que en la zona surgían nuevas industrias, mejores salarios, acceso más directo a los puertos de Estados Unidos y mejoramiento de las condiciones de vida, La Ceiba se fue convirtiendo en una nueva opción de vida y trabajo. Era el lugar donde se podía obtener facilidades de transporte desde y hacia los Estados Unidos tanto de personas como de mercadería, y adquirir artículos procedentes de los Estados Unidos a un menor costo.

3. Manifestaciones Culturales

Varios miembros de la ciudad, entrevistados con el fin de conocer más sobre la ciudad y sus costumbres, concluyeron que una de las principales manifestaciones culturales de la comunidad, era la celebración de la fiesta patronal a San Isidro. Mediante acuerdo municipal del 15 de marzo de 1929, el alcalde Miguel R. Suazo, en sesión celebrada por la corporación se estableció que la fiesta patronal Isidra se convirtiera en una feria comercial, brindándole toda la publicidad y apoyo necesarios para atraer personas de varios puntos. El alcalde hizo ver los beneficios a la industria y al comercio con esa actividad que iniciaría el 3 de mayo hasta el 15 del mismo. (Comité Cívico de la Feria Isidra, 1957). Con ello, la primera feria patronal de San Isidro (o Feria Isidra) se llevó a cabo en 1929.

Durante el mes de mayo se lleva a cabo la Feria Isidra y el carnaval de la amistad en el tercer sábado del mes. La avenida principal se convierte en una gigantesca pista de baile, donde la gente baila al ritmo de la música caribeña y saborea la comida típica de la zona.

Por otro lado, están las manifestaciones culturales y sociales de la comunidad garífuna, quienes comparten su dialecto, sus comidas (cazabe), danzas (baile llamado punta), prácticas religiosas, cuentos y leyendas. Lamentablemente, los jóvenes demuestran poco interés en participar en estas actividades comunitarias, siendo los ancianos o los mayores quienes buscan perpetuar su cultura, celebrando cada mes de abril, el aniversario de su llegada a costas hondureñas. El conjunto de estas actividades se pueden llamar Ferias Garífunas.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Aspectos Económicos

1. Surgimiento de la Ciudad

La Ceiba, pueblo cabecera del distrito situado en la desembocadura del río Cangrejal, perteneció al departamento de Colón, situado a 20 leguas al oeste de Trujillo. El 23 de agosto de 1877 se organizó la primera municipalidad en una extensión de 1,628.7 Km² (que incluía los municipios actuales de El Porvenir, San Francisco y La Masica). El 24 de junio de 1893 fue declarado Puerto de Registro[1]. Posteriormente fue consignado como puerto de embarque, donde *"se obtienen facilidades de primera clase para pasajeros en los barcos que viajan a varios puertos de los Estados Unidos"* (Club Rotario de Tegucigalpa, 31 de julio de 1952); ya que toda la actividad comercial estaba dirigida desde el puerto hondureño a los puertos estadounidenses; lo que contribuyó a que fuera declarado cabecera departamental del recién creado departamento de Atlántida en 1902. Mediante el Decreto Legislativo n°. 51 de 24 de febrero de 1902.

El departamento número 17 de Honduras, tal como se expresa en el decreto de creación, es el resultado de la floreciente actividad económica que se produjo en una de las regiones de gran riqueza natural del país, misma que el Estado no podía explotar, debido a la falta de recursos económicos. Es así, que un grupo de residentes de una de las regiones de mayor actividad económica como lo era La Ceiba, entre ellos Agustín Disdier y Francisco A. Matute -médico olanchano (delegado sanitario y posteriormente diputado al Congreso Nacional)-, miembros activos de la logia masónica Atlántida No. 21 de La Ceiba, le propusieron al presidente Sierra, en un viaje que este realizó a la zona, que promoviera la formación de un nuevo departamento[2]. El presidente, que pertenecía también a esta agrupación filosófica, laica y apolítica en Tegucigalpa y cuyos principios según el acta de constitución, buscaba promover los derechos universales de la humanidad, fomentar la educación y el progreso de la sociedad, (Constitución de la masonería

1. Es aquel donde se registran o matriculan las embarcaciones cuyo calado es mayor a las 20 toneladas y sirve también para el registro de mercaderías procedente del exterior. En el puerto se registraron todas las embarcaciones de las compañías bananeras que transportaban los bananos. La Ceiba funciona actualmente como puerto de cabotaje. En términos navales significa el transporte de carga y pasajeros entre puertos de un mismo país, navegando relativamente cerca de la costa; etimológicamente significa navegar de cabo en cabo y probablemente proviene del vocablo francés «caboter», que se refiere a la navegación realizada entre cabos (o de cabo a cabo). www.omi.org
2. El nuevo departamento se formó con los municipios de La Ceiba, El Porvenir y Tela que formaban parte del departamento de Yoro.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

simbólica de la República de Honduras, 1923), procedió luego de estudiar los beneficios de esa acción, a decretar la fundación del nuevo departamento , a pesar de la oposición de algunos diputados al Congreso Nacional. Especialmente por los diputados de Yoro, Colón y Olancho pues con el nuevo ordenamiento de los límites departamentales y municipales estos departamentos perderían bastas extensiones de tierra.

Originalmente la zona estaba plagada de numerosos pantanos producto de las constantes inundaciones del Cangrejal. En la medida de sus posibilidades, los habitantes fueron rellenando y secando el lugar para tener más espacio dónde construir sus viviendas. Lo anterior se explica porque la primera construcción del templo a la virgen de La Concepción, fue levantado sobre el relleno de un pantano, sobre grandes polines de madera rústica para evitar que fuera dañado por las aguas del estero que se desbordaba por las constantes lluvias y el fuerte oleaje del mar: *"...para ingresar al templo se hacía subiendo 18 gradas conectadas a la puerta principal que daba hacia el camino de La Yaruca"* (Canelas, 2003, p. 30) De igual manera, el terreno donde se construyó el primer mercado debió ser rellenado. Esta zona hoy se conoce como el barrio El Centro.

El ingeniero Camilo Gómez y Gómez, experto en aspectos hídricos, afirmó que entre el Casino Atlántida y la gasolinera Crespo (Texaco), la iglesia San Isidro y la municipalidad, *"se utilizó más material de relleno que en cualquier otra zona de la ciudad del casco urbano"* (2003, p. 30). En su constante expansión, las primeras aldeas que gravitaban alrededor del municipio de La Ceiba, fueron absorbidas por el crecimiento de la ciudad y se convirtieron en barrios, es así que la comunidad negra de Pueblo Nuevo llegó a ser el barrio La Barra, la aldea Mejía se convirtió en el barrio Mejía, la aldea Danto pasa a ser el barrio Danto (Canelas, 2008, p. 18). Con esta dinámica y con el trancurrir del tiempo, nuevos lugares son urbanizados debido al crecimiento poblacional. (Figura 4)

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

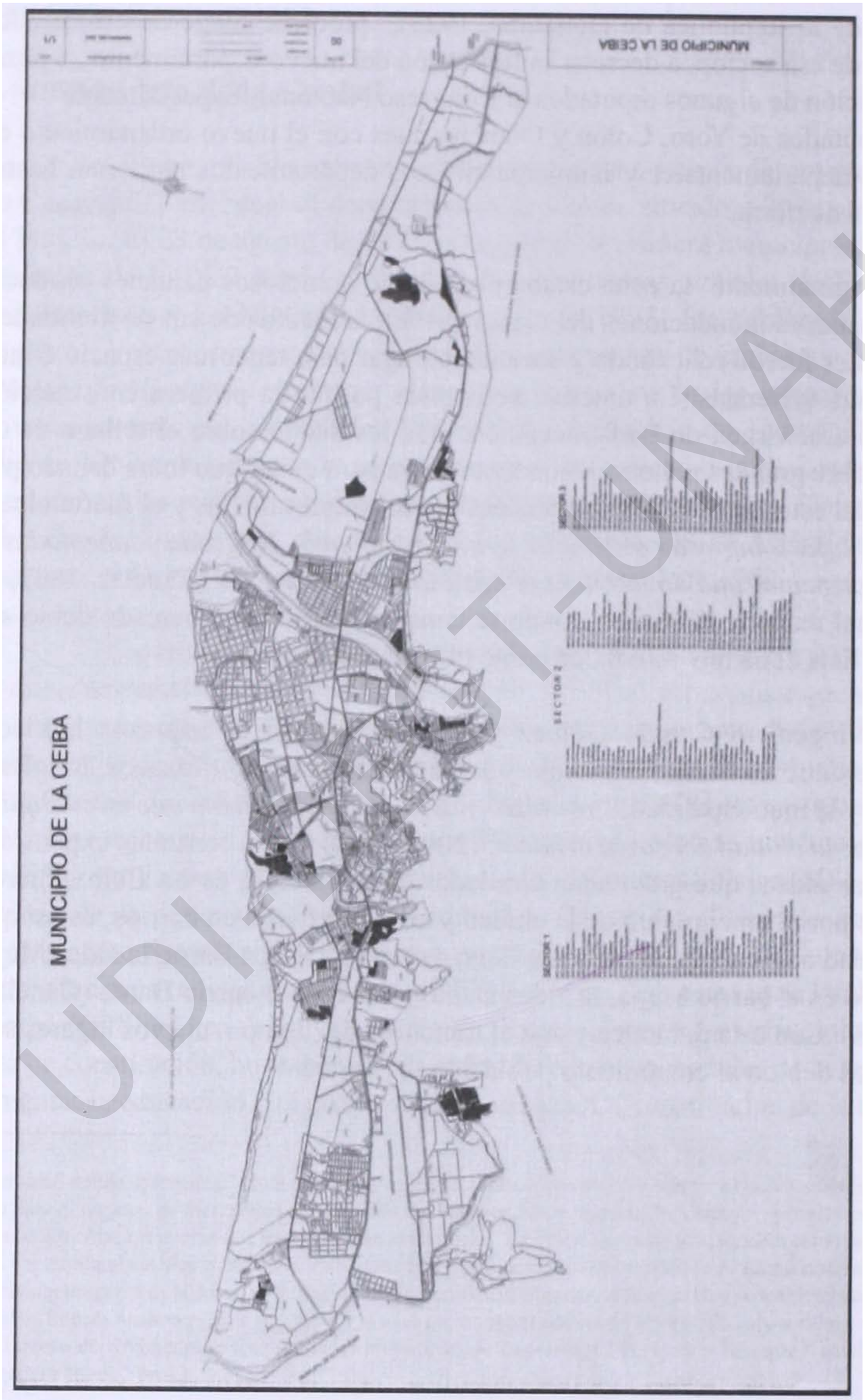


Figura 4: División política de los municipios de La Ceiba.
(Fuente: Departamento de Catastro de la Alcaldía Municipal de La Ceiba, 2011)

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

2. La Sociedad Ceibeña: personalidades e instituciones

Como centro de interés económico, La Ceiba fue la sede de numerosas delegaciones diplomáticas. Para 1936 estaban acreditadas unas trece delegaciones diplomáticas de España, EEUU, El Salvador, Francia, Gran Bretaña, Guatemala, Italia, Nicaragua, Noruega, Panamá entre otras (Ruiz, 1936, p. 47) (Figura 5). También en el seno de la sociedad ceibeña se crearon varias instituciones sociales, las que jugaron un papel importante en la vida social, cultural y económica de la ciudad, imprimiéndole un estilo cosmopolita, favoreciendo el ornato y una mejor distribución del espacio urbano.

Una de esas organizaciones fue el Club Político Unionista Francisco Morazán (organizada en el mes de agosto de 1917) como una manera de contribuir a la realización de la causa unionista centroamericana impulsada por el presidente Francisco Bertrand, y próximo a celebrarse el centenario de la independencia. La junta directiva del mismo quedó integrada por Francisco Bertrand, Presidente honorario y Jefe del Partido Unionista Nacional; Ángel V. Matute, Presidente; Salvador Lejarza, Vice presidente; Adolfo Miralda, Vocal 1 propietario; Fernando R. Muñoz, vocal 2 propietario; J. Luís Batres, Vocal 3 propietario; Antonio Bermúdez M, Vocal 1 suplente; Simón Reyes J. Vocal 2 suplente; Modesto Rodas Alvarado, Vocal 3 suplente; Juan F. Carías, Tesorero; José Cruz Sologaistoa, Secretario; Hernán Rosales, Prosecretario. Figura 6 (Club Unionista Francisco Morazán, 1917, pp. 28-30).

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Figura 5: Representante de la Directiva del Club Unionista Francisco Morazán.
De izquierda a derecha sentados: Hernán Rosales, F.R. Muñoz, Ángel V. Matute, Salvador Lejarza, Antonio Bermúdez M. y J. Cruz Sologaistoa. De pie J. Luís Batres, Modesto Rodas Alvarado, Juan F. Carías, Adolfo Miralda y Simón Reyes J.

La vida de esta organización fue efímera, pues su destino se vio oscurecido por acontecimientos políticos que vivió el país con la guerra civil de 1918, obligando al presidente Bertrand y sus seguidores a salir la nación.

Reunidos en el casino Atlántida el 23 de julio de 1942 varios miembros de la sociedad, acordaron fundar el Club de Leones de La Ceiba. Y el 4 de julio de 1952, a iniciativa del Club Rotario se fundó el Club 20-30. Como un llamado a la juventud ceibeña con el objetivo de formar líderes en edades comprendidas en los 20 y 30 años de edad, entregando a la ciudad el busto de Francisco Matute, primer gobernador político de Atlántida, y una de las personas claves en la fundación del departamento. El busto fue colocado en el bulevar 15 de septiembre (calle 11). La primera logia masónica se fundó en 1896 con el nombre de El Mundo Marcha No 1. En 1900 cambió su nombre por Logia Atlántida No. 21 y posteriormente se llamó Logia Agustín Disdier. Otras asociaciones se fundaron con el fin de buscar

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

el bien público, y desarrollo de la ciudad. El Club Rotario fundado en 1946 por Carlos Francisco Behresn, Bishir Busmail.

El 1de marzo 1941, quedó constituido a instancia de Jorge Fidel Durón, entonces Secretario de la Cruz Roja Hondureña La Cruz Roja Infantil. El Club Alba de Señoritas Inició sus actividades el 12 de julio de 1940 como una organización filantrópica, sus miembros eran jóvenes ceibeñas mayores de 15 años que realizaban sus sesiones en el Casino Ceibeño. El Club Ceiba Social nació como una organización de obreros, se fundó el 23 octubre 1950 con el objetivo de mejorar la situación económica y social de sus agremiados. La Cámara de Comercio fundada en 1903, permaneciendo inactiva durante 16 años, reiniciando actividades en 1916. La Cámara Junior, fue constituida el 23 marzo 1957.

En los Casinos no se permitía la entrada a los negros ingleses, los garífunas ni a la mayoría de los olanchanos, por tener un mal concepto de ellos y considerarlos inferiores. En 1908 varias personalidades de la sociedad ceibeña y extranjeros radicados organizaron el Casino Internacional (o American Club Ceibeño), construido con una arquitectura de líneas sobrias con puertas en las esquinas y en la parte alta con balcón. En el 2° piso se celebraban las fiestas de los empleados de la Stándar Fruit Co. Posteriormente fue ocupado por la ferretería Kawas, en la avenida San Isidro entre la 3era y 4ta calle. El local se incendió en 1932 y sus socios lo trasladaron a la 2da planta de Le Petit Café (propiedad de Camila Bertot de Laffite), frente al Parque Morazán con el nombre de Casino Americano.

A partir de 1913 y por iniciativa de Salvador D´Antoni se organizó un exclusivo centro social y de diversión para los altos empleados de la SFC y sus familias, el Mess Hall de Mazapán y en la parte sr del local se construyeron las primeras piscinas de la ciudad. Figura 6.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Figura 6: El American Club Ceibeño.
Foto: William, A.T. Colección Biblioteca
Pública Municipal "Juan Ramón Molina"

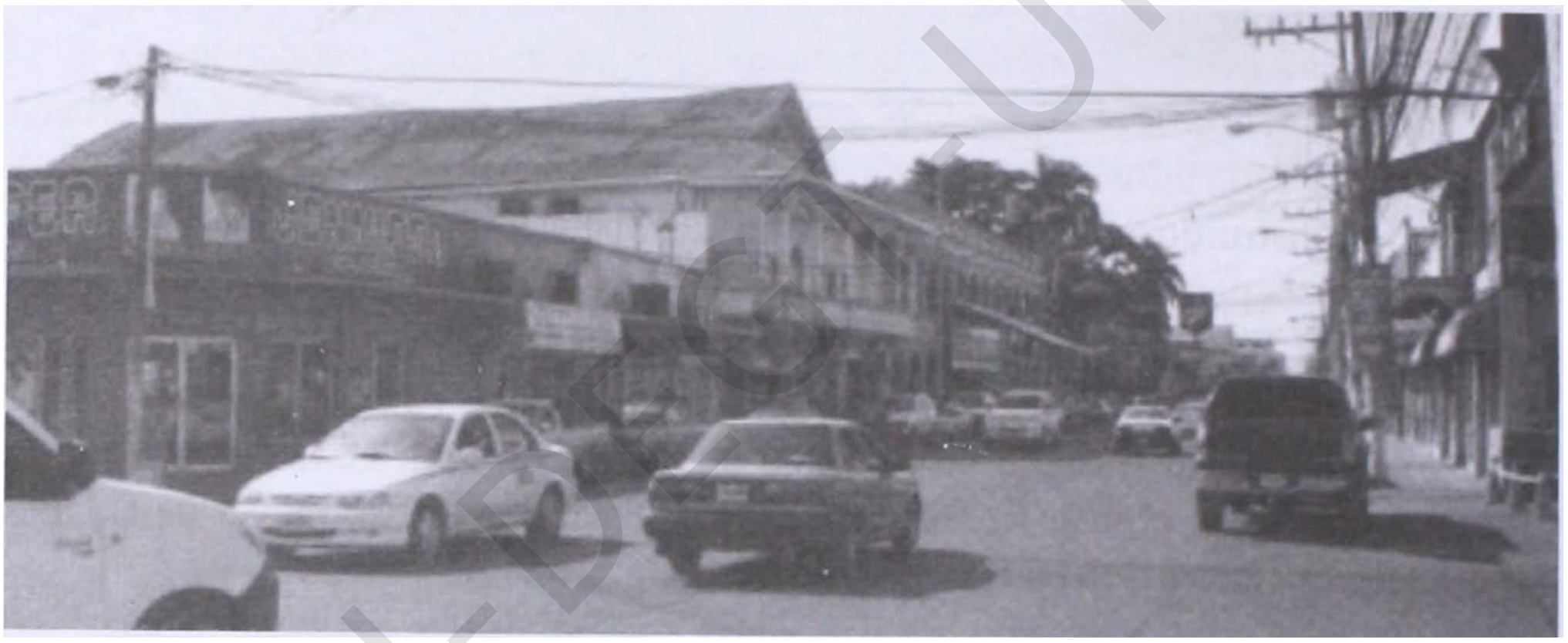


Figura 7. Casino de Atlántida

En 1932, personalidades ceibeñas reunidas en la clínica del doctor Tulio Castañeda planificaron la formación de un nuevo centro social: El Casino Atlántida, ubicado sobre la avenida San Isidro a un costado de la Alcaldía, siendo el promotor del mismo, el General Rufino Solís. Obteniendo la personería jurídica en mayo de ese mismo año. El salón El Patio, se ubicó frente al parque Morazán, el exadministrador del casino Atlántida, Gregorio Irías Arias, tomó la decisión de adquirir Le Petit Café, y en 1942 le cambió el nombre a salón El Patio. Otro centro de importancia fue el Bambú, a la par del edificio de la aduana propiedad de Vicente Gámez Nolasco (hoy es un solar baldío).

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

3. Industria, Comercio y Servicios

Los primeros habitantes orientaron sus actividades al cultivo del banano y la ganadería en menor escala, quienes trasladaban su producto a la costa para negociarlo con los compradores extranjeros que llegaban en barco para transportarlos y venderlos en los Estados Unidos. Uno de esos compradores eran los hermanos Joseph, Luca, Félix P. Vaccaro y Salvador D'Antoni, quienes a partir de 1899 lo compraban a los productores en La Ceiba para luego venderlos en Nueva Orleans. La empresa formada por ellos, La Vaccaro Bros. Co. durante varios años se dedicó únicamente a comprar la fruta, "*fue por exigencias del mercado para asegurar el volumen y la calidad que los socios tomaron la decisión de sembrar, cultivar y exportar los bananos*" (Sánchez, J. P., 1994). Para 1901 la compañía se había establecido en la barra del río Salado. En 1904 el gobierno de Honduras les concedió grandes concesiones para explotar la zona Norte, las cuales incluían el canalizando de los ríos para navegar a través de ellos y transportar frutas, uso de todos los recursos naturales, construcción de la línea férrea que conectaría a Olanchito, Yoro, Tela y todas las fincas bananeras desde San Lorenzo cerca del río San Marcos en Yoro hasta Ceibita en las márgenes del río León. Figura 8.

Figura 8: Ruta planeada de la construcción de la línea férrea.

Derechos Reservados IHAH

Figura 9: Transporte de Bananos por tierra.

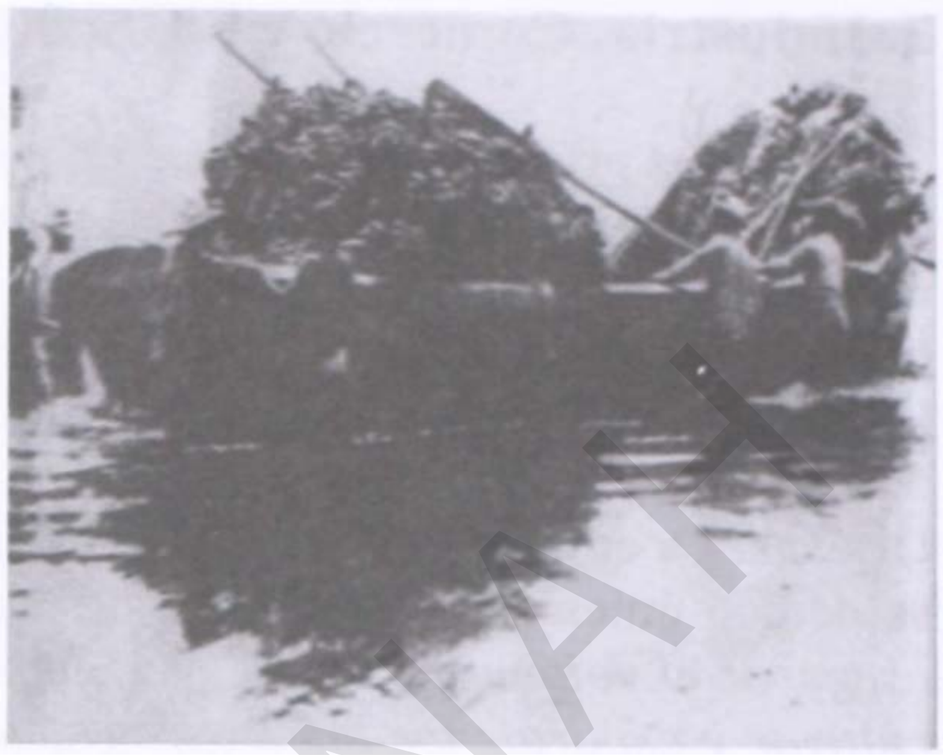


Figura 10: Transporte de Bananos por el rio Cangrejal, 1900.

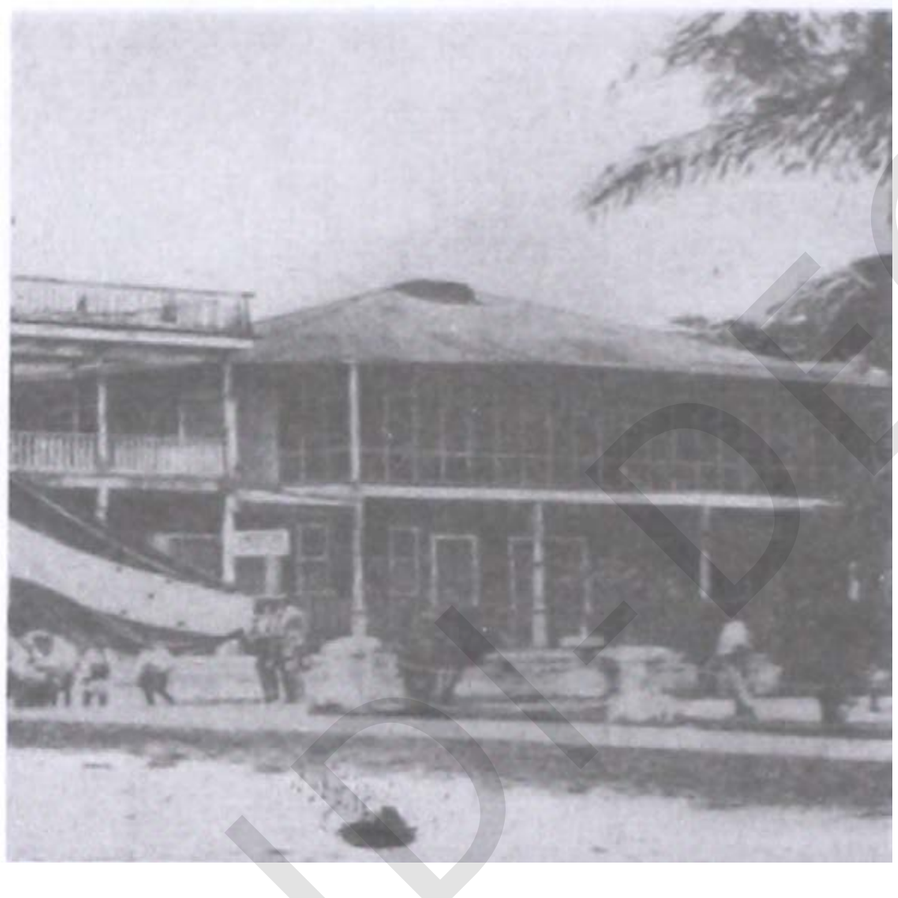


Figura 10: Transporte de Bananos por el río Cangrejal, 1900.

Figura 11. "La Industria" y La compañía tabacalera agrícola
Fabricante de cigarros y puros: Selectos, Alfonso XIII, exquisitos, Diplomáticos, Elegantes, Perfectos, Panetelas
Fuente: Ruíz, J.T. Guía Comercial de Honduras

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

El negocio era tan rentable que los Vaccaro compraron la mayoría de las acciones de las fábricas de hielo en Nueva Orleans, para refrigerar sus barcos, transportar la fruta y evitar su deterioro en el tránsito. El poder económico de la empresa se incrementó al diversificar sus inversiones varias empresas para satisfacer la demanda local y regional; impactando en el crecimiento poblacional y ampliando la ciudad hacia el sector sur donde se estableció la fábrica de jabones y manteca. El establecimiento de las compañías bananeras, dio inicio al cultivo del banano en gran escala, al punto que los pequeños agricultores hondureños, llamados poquiteros no pudieron competir con la transnacional que habían conseguido a cambio de su capital, tecnología y favores, grandes concesiones por parte del gobierno para desarrollar la zona.

a. Industria

El Estado, mediante su política proteccionista, favoreció el desarrollo de las industrias concediendo franquicias para la importación libre del pago de impuestos fiscales y municipales, introducción de maquinaria, útiles, enseres y accesorios, así como de materia prima. El objetivo de estas concesiones era estimular la iniciativa individual y de ayudar a la explotación de las riquezas naturales del país. La actividad industrial de La Ceiba se orientó al consumo, numerosas fábricas *"se han dedicado a la producción de artículos para el consumo interno, aunque han exportado algunos productos como aceites y grasas vegetales, jabones, cigarros, etc."* (Rubio, M. A., 1953).

Todos ellos se establecieron primero en las cercanías de la línea costera abarcando las tres primeras calles y luego se extendieron sobre la calle principal o avenida San Isidro. Fábricas de refrescos, hielos, de aguas gaseosas, cervezas, manteca, jabón, calzado, trapeadores y escobas, panaderías, de puros, de café, de baúles y valijas, de ropa y más.

Derechos Reservados IHAH

Cuadro 2. Algunas Fábricas y Casas Comerciales establecidas

Fábricas y Casas Comerciales	Actividad productiva	Observaciones
El Polo Ártico	Fabricación de bebidas gaseosas y champaña.	Introducción libre de impuestos de la maquinaria y útiles necesarios para la industria
Miguel A. Dip & Son	Fabricación de prendas de vestir de las marcas *Víctor, Comando y Gabardine.*	En 1898 llegó a la ciudad J. Abraham Moisés Dip procedente de El Líbano. Seis años más tarde, en 1907 organiza otro negocio sobre la avenida Atlántida[iii]
Co. Nini propiedad de Constantino Nini	Fabricación de escobas y trapeadores	Se dice que fue el primer árabe palestino en Honduras
J R M & Co (Casa Marrugat)	Artículos varios.	De José Riba Marrugat, fundada en 1910, distribuían el café Probat preparado en sus molinos
La Industria	Fábrica de cigarros y puros, produciendo las marcas *Selectos, Alfonso XIII, exquisitos, Diplomáticos, Elegantes, Perfectos, Panetelas.*	En 1912, llegó a la ciudad Manuel Caro procedente de México y Guatemala
La Reale Panadería Italiana.	Elaboración de panes.	Establecida en 1912, propiedad de Vicente Alcaresse.
Panadería El Comercio	Elaboración de panes	Establecida en 1913 sobre la 5ª calle avenida Atlántida propiedad del español Cirilo Iglesias
Fábrica Atlántida, S.A.	Fábrica de manteca y jabón	Inició operaciones el 24 agosto 1932 como Sociedad Anónima, era la primera no solo en Honduras sino en toda América en desarrollar la industria del corozo en la preparación de sus productos[iv].
Manufactura de Cartón, S.A.	Elaboración de cajas de cartón para la exportación de los bananos	
Compañía Industrial Ceibeña, S.A.	Elaboración de refrescos, gaseosas y cervezas, (refrescos Tropical y cerveza Salva Vida)	Propiedad de la compañía SFC.
La Fábrica Nacional de Suelas y Zapatos, S.A. NACO.	Productora de calzado, alpargatas, monturas, cinturones, sobrebotas, valijas, etc.	Fundada en Abril 1921, Contaba con dos secciones: la elaboración de suela y la fabricación de calzado. Llegó a contar con 100 operarios y empleados de ambos sexos.
Banco Atlántida, S.A.	Servicios financieros	
Corporación Empacadora y Enlatadora de Productos Nacionales, S.A. (CEYESA)	Productos enlatados	Roberto W Stanley abrió la sucursal en La Ceiba La empresa producía diariamente unas 25 mil latas con alimentos y en su planilla tenía al menos 1,000 trabajadores con un salario aproximado de 4 mil lempiras al mes.
La Santaneca.	Mueblería.	Propiedad de Miguel Ennabe, quien ingreso al país en 1928 y en 1931 estableció el negocio de mercaderías en general.
Tabacalera Agrícola.		De Blas Bombase, posteriormente.
El Marranito.	Elaboración de embutidos.	Propiedad de José Herrero I. ubicada en la 7ª calle.

Derechos Reservados IHAH

USO EXCLUSIVO

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

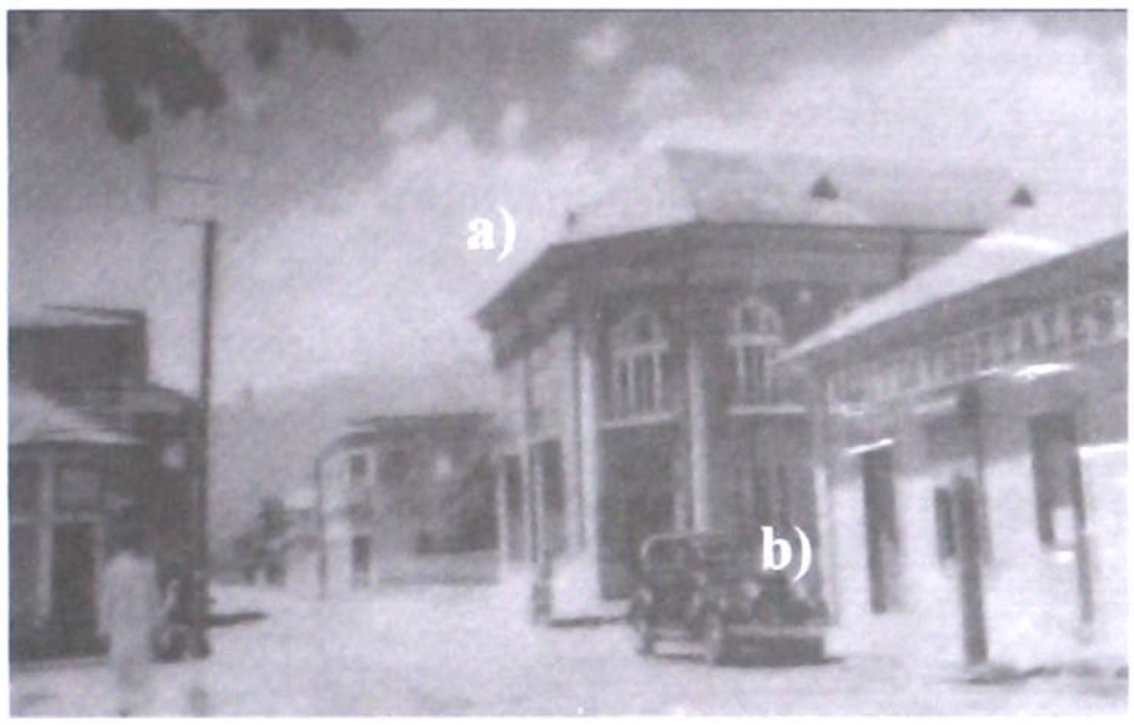


Figura 12. a) Las oficinas del Banco Atlántida. b) Oficina de contabilidad de la fábrica de Aceites vegetales
Foto: William, A.T. Colección Biblioteca Pública Municipal "Juan Ramón Molina"

Figura 13. Establecimientos Comerciales.
Ruiz, J T. Guía comercial de Honduras Tegucigalpa. 1936.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Hoy día, la actividad comercial de La Ceiba continúa siendo el comercio de consumo, aún se pueden encontrar algunos establecimientos fundados a principios del siglo XX cuyos actuales propietarios (la tercera o cuarta generación de los primeros inmigrantes) los han heredado. Familias como los Kawas, los Crespo, los Pizatti, los Laffite, Panayotti, por mencionar algunas. Otras familias se trasladaron a Puerto Cortés, San Pedro Sula u otras regiones según sus intereses, o emigraron a otro país.

b. Comercio

Al igual que la industria, el comercio estaba en manos extranjeras principalmente de árabes. Eran pocos los hondureños involucrados en esta actividad, debido a la carencia de capital y de contactos con el extranjero para establecer una red de distribución en la ciudad de mercaderías importadas. Para 1918, La Ceiba era *"la ciudad más importante de la República, después de Tegucigalpa"*, por ser la que tiene más comercio con el exterior. Los bananos son el producto principal de la costa, cosechados y exportados a través de numerosos pequeños productores hondureños y por algunas grandes empresas fruteras, las que *"poseen su propia línea de vapores. Controlando la agricultura y el comercio del distrito..."* (Munro, D., 1918). Pero la categoría de 2da ciudad en importancia fue decayendo en la medida que las bananeras monopolizaron la actividad económica y en mayor medida al trasladar toda actividad portuaria a Puerto Cortés, al hacerse cargo de la misma, la Empresa Nacional Portuaria a partir de 1965.

A pesar que La Ceiba posee una mejor entrada natural para los barcos de gran calado (por lo que la Vaccaro construyó en 1908 un muelle con una extensión de 250m, Figura 14), al crearse la Empresa Nacional Portuaria, mediante decreto No. 40 del 14 de octubre de 1965, ésta se hizo cargo de la administración todos los puertos marítimos del país. Decidiendo trasladar la actividad marítima a Puerto Cortés, dejando al puerto de La Ceiba únicamente como puerto de cabotaje.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

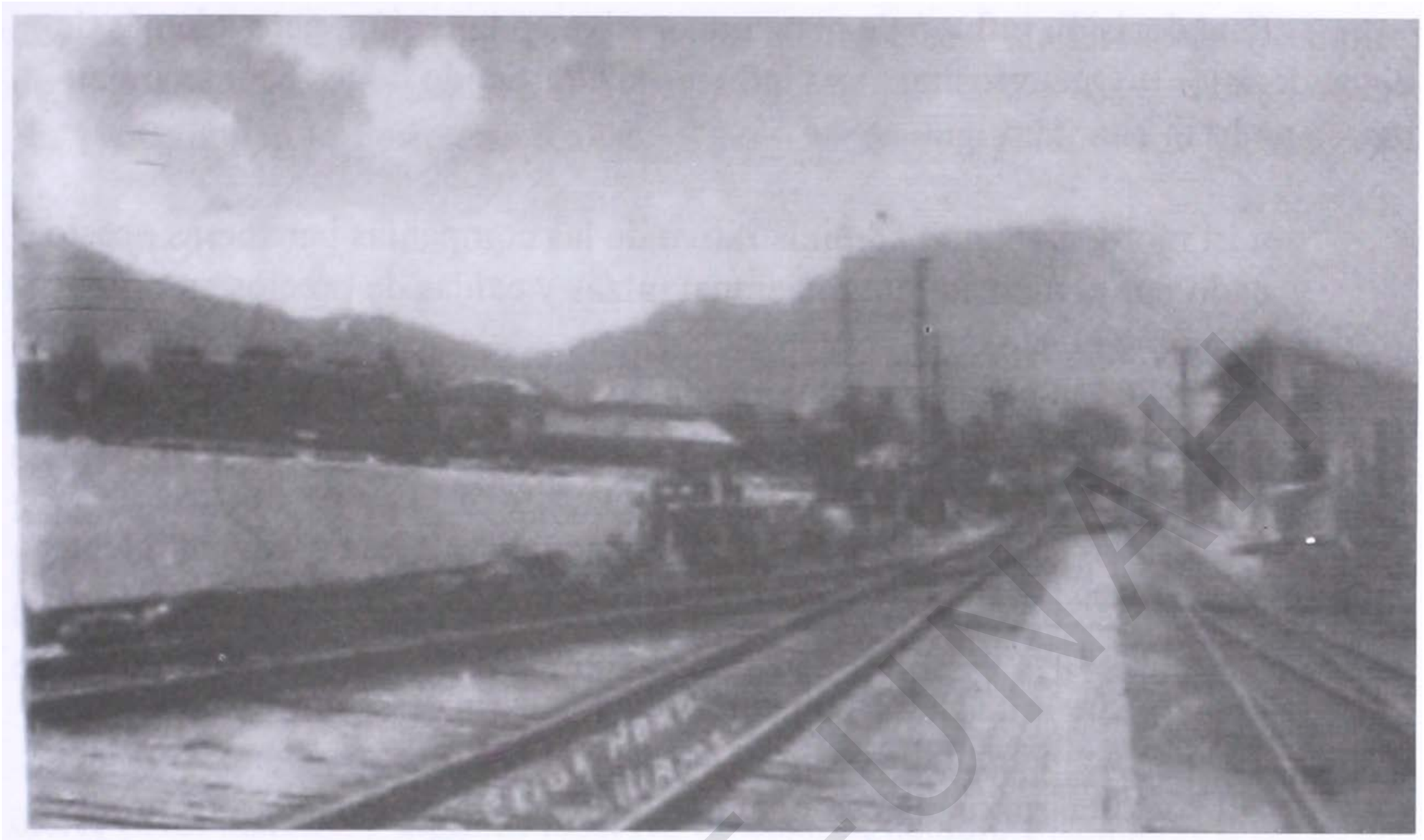


Figura 14: Muelle de La Ceiba construido en 1908 por la Vaccaro Bros. Foto anónima: Colección Biblioteca Pública Municipal "Juan Ramón Molina"

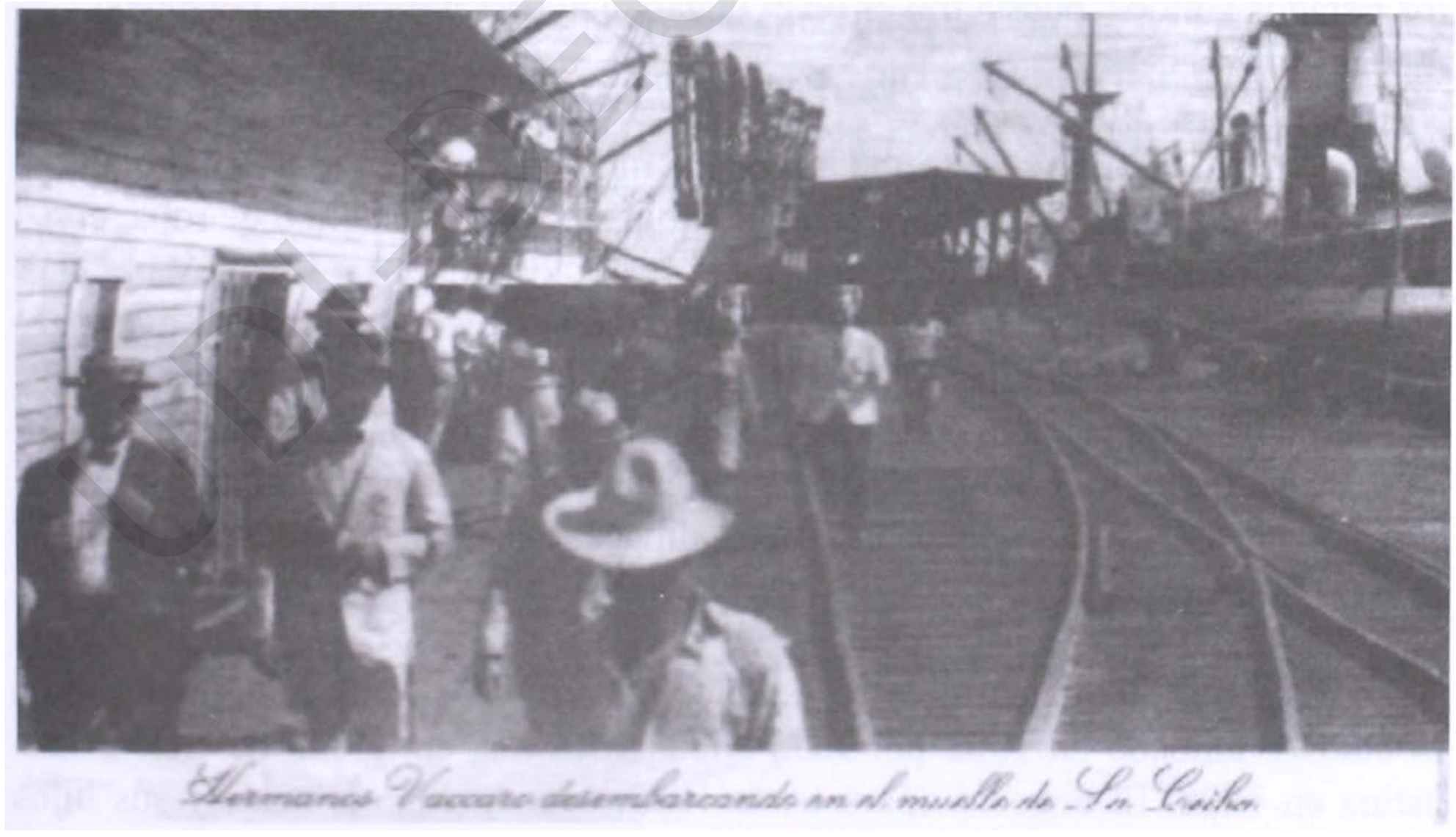


Figura 15. Desembarco de pasajero en el puerto de la Ceiba. 1930. En Canelas (2008)

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Esta decisión influyó de manera negativa en la región, pero además de dicha decisión: ¿Qué otros factores influyeron? Partiendo de los acontecimientos, se podrían citar las siguientes:

» El reordenamiento administrativo de las compañías bananeras ocasionado por el mercado internacional (alzas y caídas de precios en productos como el banano)
» En 1964 la bananera es adquirida por la Castle & Cooke Corporation (DOLE y Chiquita banana) que extiende sus operaciones a otras regiones del país (especialmente en Puerto Cortes) y otros productos
» Creación en 1965 de la Empresa Nacional Portuaria como un intento por parte del gobierno de "controlar" los puerto nacionales.
» Un factor positivo fue la construcción de la carretera que comunicaban vía terrestre a La Ceiba con el resto del país (la carretera se inició en 1965 y fue inaugurada en 1969 por Oswaldo López Arellano, la principal beneficiaria fue la compañía ya que necesitaba trasladar los productos a sus nuevas instalaciones)

Como zona portuaria, poseía conexiones en el extranjero, principalmente los Estados Unidos, pues a través de él llegaban al país numerosas personas, modas y mercaderías:

> ... Hoy por hoy La Ceiba impone la moda: el monóculo, la leontina, caja de rapé, los sombreros de bombín stetson y chistera o de ropa, el smoking y la capa de gazuza, charol para los varones y Luís XV para las damas, vestido H, abanicos de marfil o de carey con plumas de avestruz, peinetas y mantillas españolas, el uso de los guantes para ambos sexos y los mitones para las damas, los pitillo de varios tamaños para los cigarrillos, etc....Los extranjeros que llegan a la Ceiba no dejan de admirar el lujo de los bazares y almacenes establecidos en la ciudad..."
> (Canelas Díaz, A., 2001).

La Casa Colorada, es otro establecimiento cuyo nombre aún perdura en la ciudad, fundada en 1902 por Juan Nicolás Kawas, emigrado de Belén, Palestina en 1898. El negocio operó hasta 1945, cuando Juan Nicolás y sus hijos la transforman en sociedad colectiva bajo el nombre de Juan N. Kawas & Cía. Logrando mayor expansión y líneas de crédito con casas comerciales de Esta-

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

dos Unidos y Europa, adquirieron posteriormente una embarcación (Lempira) de poco tonelaje, efectuando viajes hacia América del Sur y los Estados Unidos. En 1960 fundan la Ferretería Kawas, S.A. y Motores y Accesorios Kawas, S.A.

c. Servicio

Una serie de establecimientos complementarios de la actividad económica surgieron a partir de la segunda década de 1900; cuando estaba en pleno auge económico la ciudad y se vio la necesidad de contar con farmacias, servicios financieros, de transporte (aéreo, terrestre y marino), imprentas: El Progreso, Moya Posas, Renacimiento (editó los periódicos El Heraldo, El País, El Atlántico, El Trópico y las revistas Voz 20-30, Boletín del Consejo del Distrito, Boletín de la Standard Fruit Co. La compañía editorial Laffite y la Tipografía Moderna.

Camilo Zúniga, de oficio sastre, originario de Yoro quien poseía además de cierto nivel educativo algunas reservas de capital, decidió trasladarse a La Ceiba, que estaba en pleno auge económico, en donde fundó en 1915 la Sastrería Moderna, diez años más tarde, en 1925 organizó una cooperativa para vender trajes, artículos para el hogar e implementos agrícolas mediante el sistema de abonos semanales, dirigido especialmente a los obreros y amas de casa (tomando quizás la idea de los famosos comisariatos de las compañías extranjeras). La Ceiba fue su centro de operaciones donde estableció la casa matriz de su negocio, posteriormente se expandió y abrió sucursales en Cortes, Tela, El Progreso, Trujillo, Olanchito y Tocoa.

Derechos Reservados IHAH

Cuadro 3. Otros negocios que surgieron

Negocio	Socios		Detalles
Hotel Arias	Nicolás Árias	Donaldo Solís, dentista	Establecido en 1925.
Hotel Royal (1)	Gustavo Franco	C.J. Kawas	Tienda de novedades.
Hotel Germania	Josepe Bouza	Bazar de novedades.	Felipe Valencia Arriaza.
Hotel Paris	Bichara Sikkafy	Casa Juan N. Kawas & Cía.	Fundada en 1902, ingresó al país en 1902, su negocio era la venta de abarrotes, telas y otros artículos procedentes de los Estados Unidos y Europa
Hotel Los Ángeles	Rafael Riba Marrugat	Droguería y farmacia Popular.	Jesús M. Castañeda.
Hotel Roma	Mercedes Pérez	Las Tres Banderas.	Amadeo Costas (abarrotería)
Hotel Americano	Familia Blanco	Casa Salomón Sikaffi.	Fundada en 1897 (importadores)
Hotel Royal (2)	Manuel Ligero vendido posteriormente a Graciela Hyde de Haller	Almacén San Isidro.	Miguel R. Suazo (venta de madera, sanitarios y artículos de ferretería)
La Casa Colorada	Importadores fundada en 1902 por Juan Nicolás Kawas		

UDI-DEGT-UNAH

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

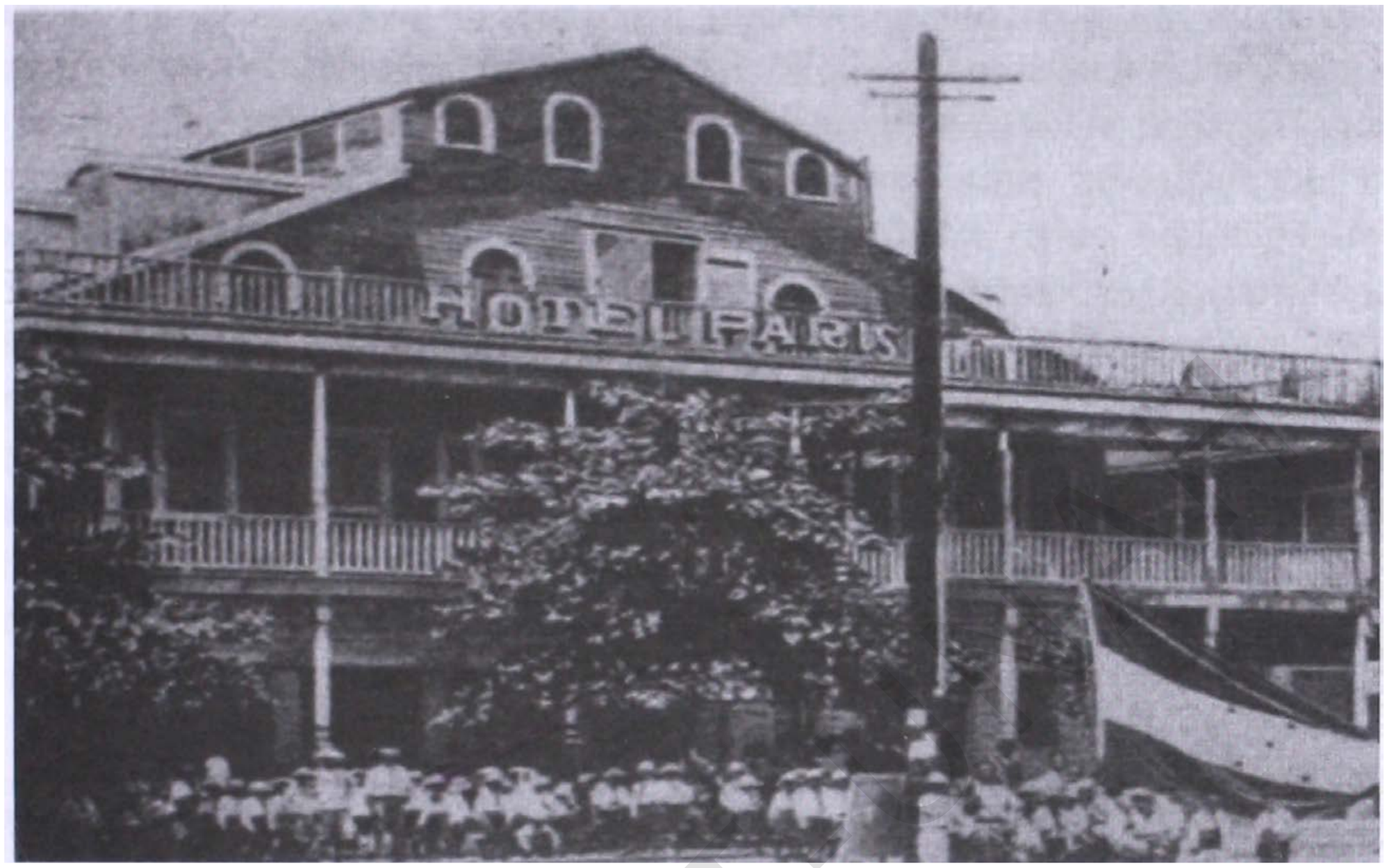


Figura 16. Hotel Paris. De Bichara Sikkafy, edificación de madera con 5 pisos, el cual estaba ubicado en el espacio que actualmente ocupa la iglesia Metodista en la avenida San Isidro, 3ª calle. Este Hotel fue incendiado en julio de 1903.
Foto: William, A.T. Colección Biblioteca Pública Municipal "Juan Ramón Molina"

Aspectos Urbanos y Arquitectónicos

Las viviendas de los primeros habitantes de la región (payas, jicaques y garífunas), no tenían un orden o una jerarquía definidos, eran irregulares y descentralizados. Cada grupo construyó sus casas aprovechando las características que el ambiente les ofrecía para satisfacer sus necesidades más básicas, dejando una distancia prudencial para transitar entre ellas y mantener una continua relación con la comunidad. Entre algunas de las características físicas de las mismas, se pueden mencionar los techos altos e inclinados para favorecer que el agua lluvia fluyera y evitar la humedad y además para refrescar el interior de las mismas. Su interior se divide principalmente en espacios para la cocina que es el lugar más cálido, un espacio para almacenar y rincones para dormir.

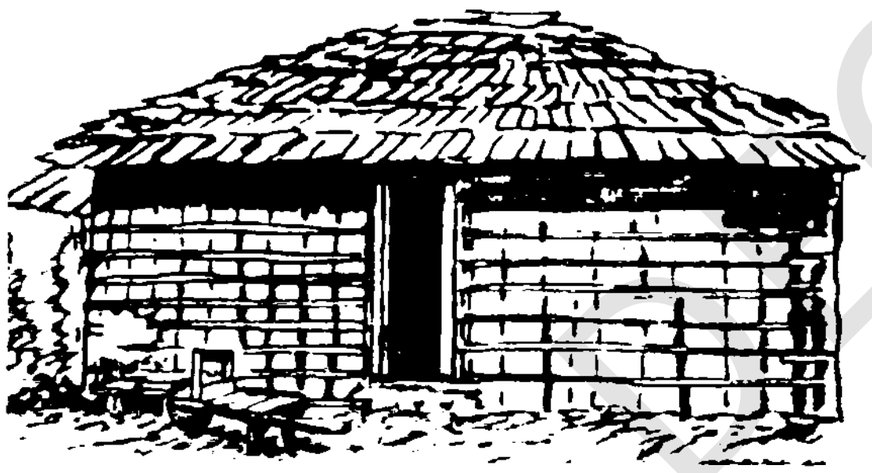
Por el tipo de clima y ambiente en que se asentaron, el material de

Derechos Reservados IHAH

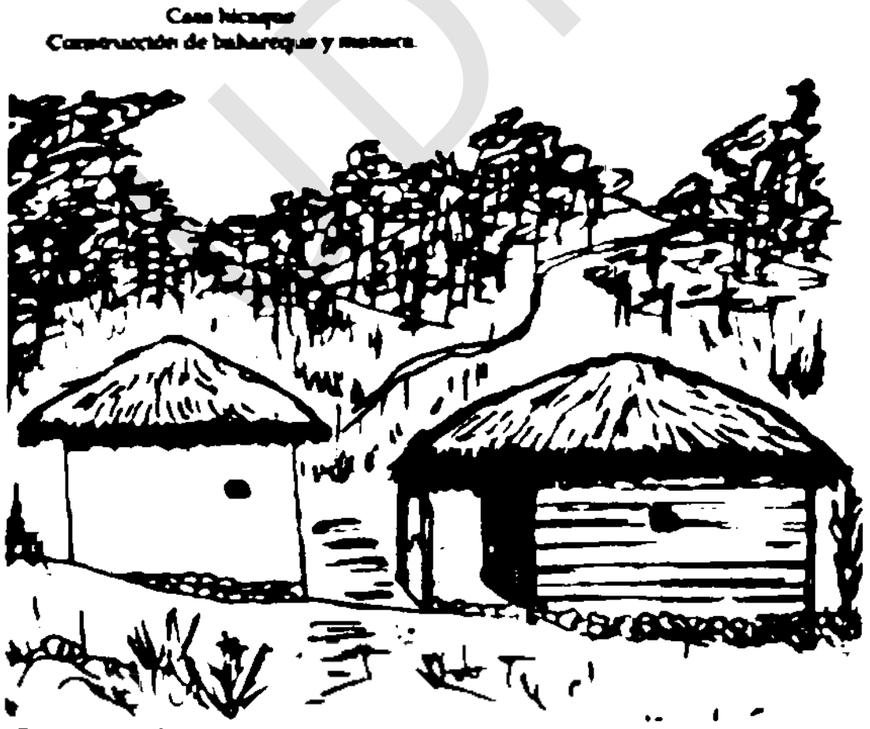
Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

construcción de sus viviendas es similar: la vivienda de los payas estaba construida con hojas de palma, techo de paja, paredes de bahareque, pisos de tierra apisonada (remojada y apisonada con un mazo de madera), vigas de madera de monte, etc. La vivienda jicaque tenía elementos como la palma y bejuco de suyate, ramas de pino o monte entramados para las paredes y tierra. Posteriormente, payas y jicaques introdujeron materiales como el barro, clavos, pita o cáñamo. Por su parte, los garífunas utilizaron la palma de corozo, algunas variantes de caña, madera de yagua, clavos de madera, troncos de árboles; introduciendo después el uso de la madera, el zinc y el cemento (Salinas, I. M., 2002). Con la llegada de los inmigrantes extranjeros (europeos, estadounidenses y los negros caribes), de pequeñas champas elaboradas de palma, caña de azúcar, el material de construcción cambió y un nuevo tipo de vivienda surgió en la cual se utilizaba madera, cemento, zinc, clavos u otros materiales más modernos. Figura 17

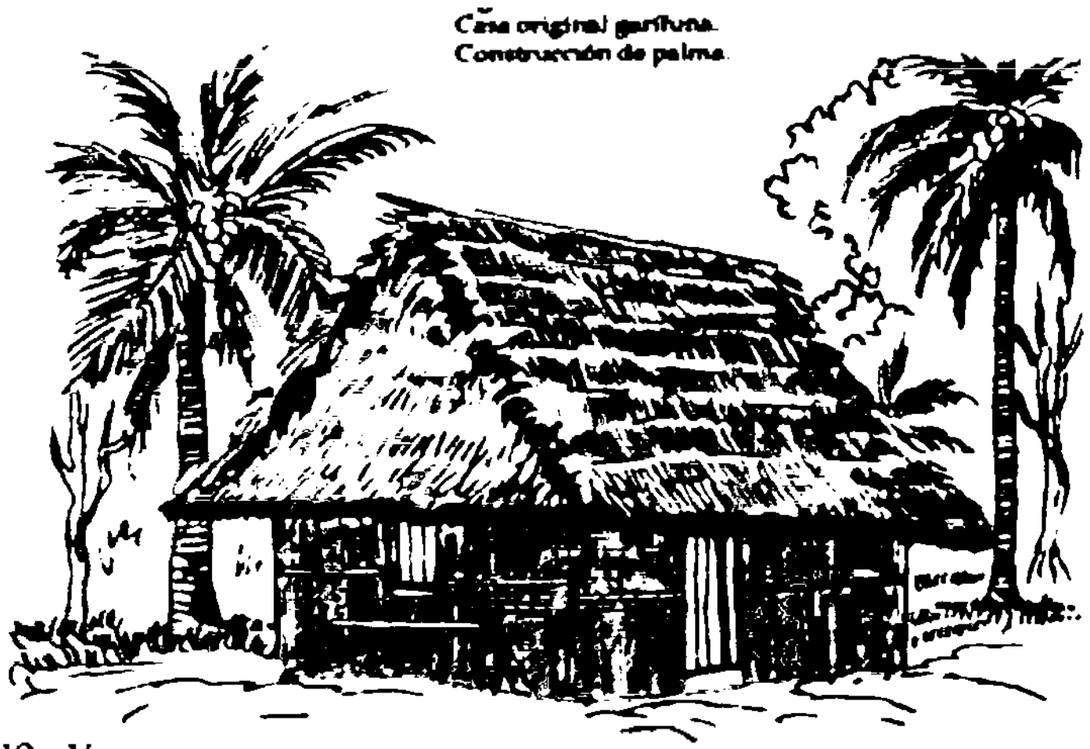
Figura 17. Ilustraciones del tipo de casas elaboradas por los Jicaques, Payas y Garífunas. (Salinas, I M., 2002)



Casa Paya, construcción de bahareque y techo de tejamanil.



Casa Jicaque, construcción de bahareque y manaca.



Casa Garífuna, construcción a base de palma.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Con la llegada y establecimiento de los inmigrantes, se iniciaron las primeras transformaciones. Un nuevo estilo arquitectónico surgió, se instalaron los primeros servicios de energía eléctrica y agua potable, se crearon centros educativos, de comunicaciones, contribuyeron con el trazo urbanístico, etc. Así, encontramos a Juan Vega, jefe del departamento de construcción y mantenimiento de la Standard Fruit Co, que era uno de los constructores más importantes de la ciudad, originario de España quien construyó el Teatro El Dorado, la casa de Ramón Sierra, el Casino Atlántida, la casa del doctor Ayes Bertrand, la casa de Dora de Sosa, la casa de Ernesto Crespo, e hizo los planos para la iglesia San Isidro entre otras. (Figura 18) Las calles y avenidas tienen el característico trazado de la cuadrícula española, aún sin ser una ciudad fundada por ellos. Dispuestas de Norte a Sur, o sea desde donde inició la ciudad en la línea costera hasta la carretera principal que la conecta al resto del país.

JUAN VEGA

LA CEIBA

Se encuentra establecido en La Ceiba desde el año de 1921 don JUAN VEGA, quien en su profesión de constructor ha demostrado competencia.

Numerosas construcciones ha realizado, figurando entre ellas los edificios siguientes: Teatro El Dorado, casa de don Ramón Sierra, Casino Atlántida, casa del Dr. Ayes Bertrand, casa de doña Dora de Sosa, casa de don Ernesto Crespo, todas de La Ceiba.

En Tela construyó varios edificios, siendo uno de estos el de Cronfel Hermanos.

Trabajó en la introducción del agua potable a Sonaguera y en esa misma población construyó el Cabildo Municipal, Parque Público y Escuela de Niñas.

A la Compañía Standard le ha hecho varias e importantes construcciones.

Antes de llegar a Honduras estuvo en Cuba 12 años el señor Vega, quien es originario de España. En La Ceiba y en otros lugares de la Costa Norte es generalmente apreciado.

En Ruiz, J T. Guía comercial de Honduras Tegucigalpa. 1936.

August Stossel

CONSTRUCTOR

Nuevamente se pone a las órdenes de sus antiguos clientes. Edificios de Cemento armado, Concreto, Bloques, Estuco, Madera, Monumentos, Pisos, Aceras y todo lo concerniente a construcciones. Precios equitativos. PARA INFORMES, EN ESTA IMPRENTA.

JOSE SANCHEZ y JUAN VEGA

CONSTRUCTORES

Quiere Ud. hacerse de un magnífico edificio, de Ladrillo y Cemento por lo que cuesta uno de madera? Acuda a ellos y quedará completamente satisfecho de su mano de obra y de la moderna arquitectura de sus construcciones.

FABRICA DE LADRILLO Y MOSAICO PARA PISOS

Despacho- A un lado de la imprenta «El Alfabeto»

La Ceiba, Honduras, C. A.

Diario El Espectador del 2 de julio de 1932.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Figura 19: Tipos de vivienda para los funcionarios y obreros de las compañías bananeras.

Casa típica para funcionarios de la compañía (Foto: William, T. Colección Biblioteca Pública Municipal "Juan Ramón Molina")

Barraca, vivienda colectiva de los empleados de en los campos bananeros (Navarrete, 2008, p. 36)

Estilo arquitectónico representativo de la época victoriana.

Casa propiedad de la familia Pineda en el centro de la ciudad, esquina opuesta al parque Morazán (Foto: anónima T. Colección Biblioteca Pública Municipal "Juan Ramón Molina")

Escuela Atenea, inició en 1918 como jardín de niños ubicado en la primera planta del Casino Atlántida. Avenida República entre 10 y 11 calle.
Foto: William, T. Colección Biblioteca Pública Municipal
Juan Ramón Molina

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Casa de la familia de Miguel Ennabe, quien ingresó al país en 1928 y estableció una casa comercial de importación de mercaderías, frente al presidio (Foto: William, T. Colección Biblioteca Pública Municipal "Juan Ramón Molina")

En relación a las viviendas, del primer censo de vivienda realizado en 1949, se logró determinar la clase, uso, condición y tipo de materiales utilizados en las viviendas, el material utilizado para la iluminación, si tenían acceso al agua potable y otros datos. Se pudo así determinar que de las 1,637 viviendas contabilizadas en la zona urbana, la mayoría estaban habitadas por sus propietarios, y en algunos casos estos alquilaban alguna pieza de la misma a aquellas personas que no eran de la localidad pero trabajan en la ciudad como oficinistas, dependientes, etc. Un aspecto especial se presentó en el caso de aquellas personas que habitaban la vivienda sin pagar por ella, ello se debe a un fenómeno introducido por las compañías bananeras para sus empleados (según su categoría), quienes usufructuaban la propiedad y el mobiliario (Dirección General de Estadísiticas, 1949).

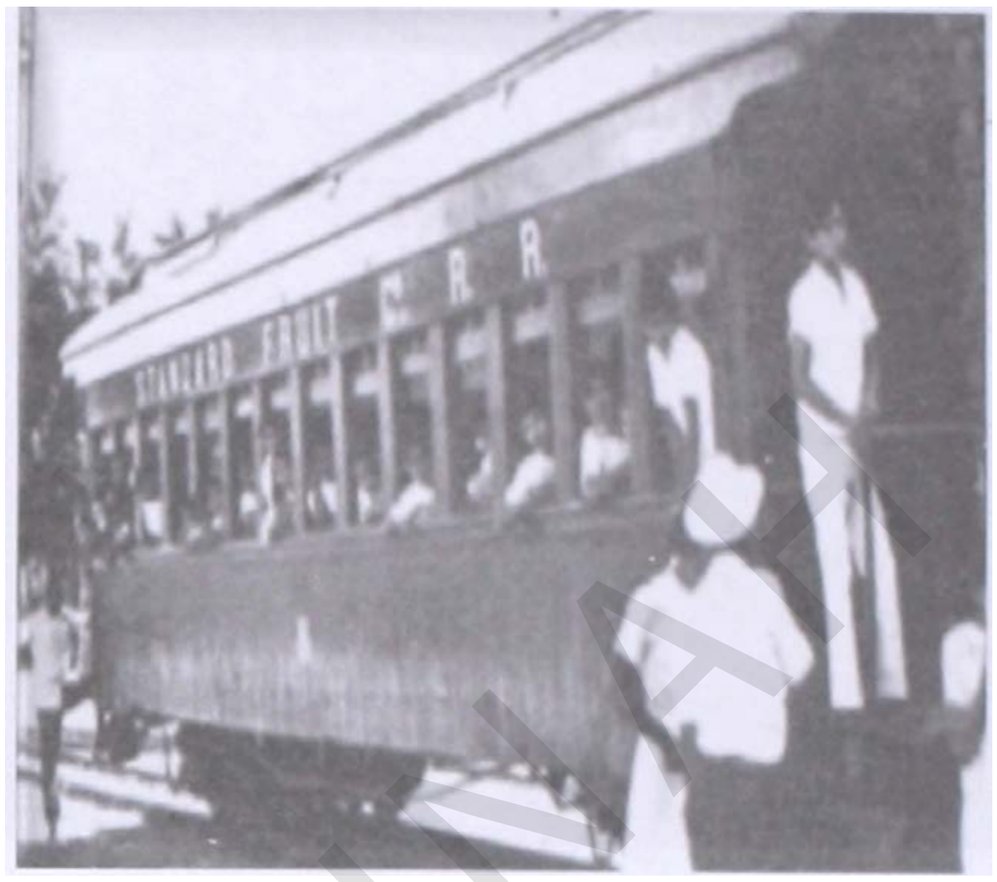
Como centro ferrocarrilero, en La Ceiba, convergieron las vías férreas de la Standard Fruit Co. la Tela y la Trujillo RR Co, conectando varios poblados, transportando no solo un contingente importante de personas sino toda la producción bananera del interior hacia el puerto y desde allí al mercado internacional. El ferrocarril fue inaugurado el 16 de mayo de 1908. Conectando la aldea de Salado con los municipios de San Francisco y El Porvenir, recorriendo una extensión de más de 40 millas...La compañía era propietaria de varios puentes, 4 de ellos de hierro, 3 locomotoras.

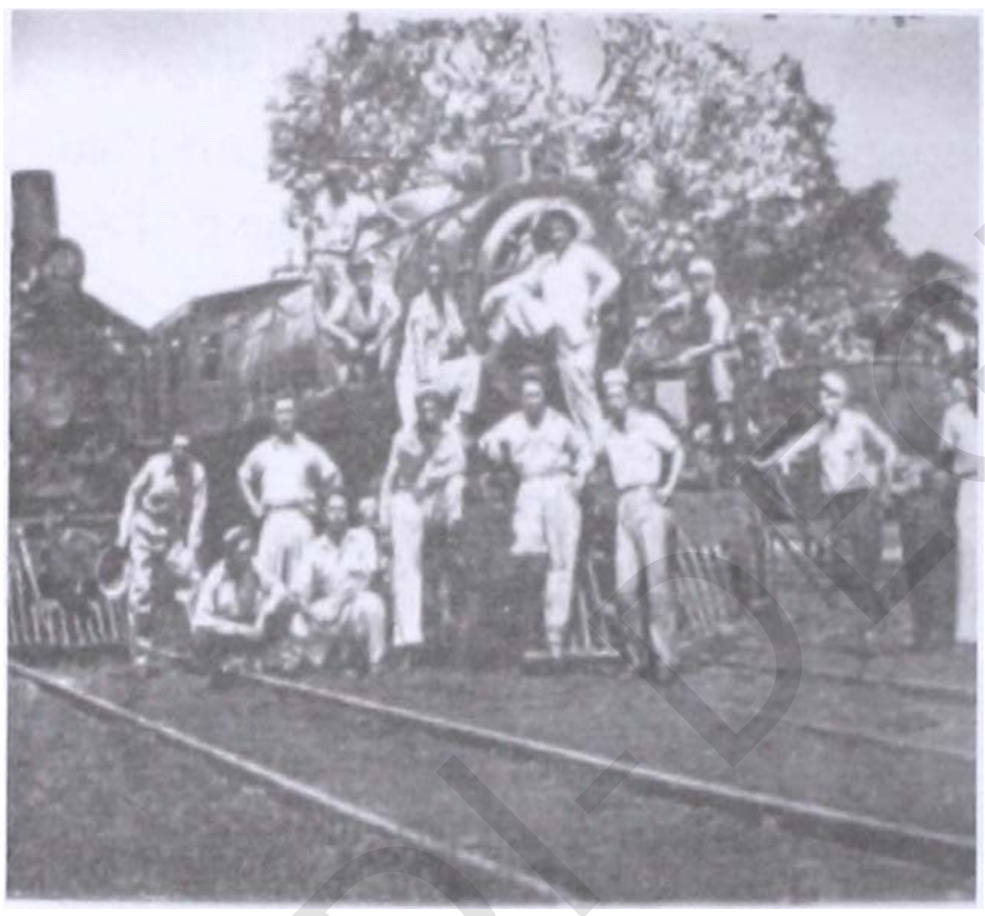
A pesar que a inicios de 1900 se habían dado algunos indicios para comunicar algunas fincas productoras de banano, la falta de visión y capacidad

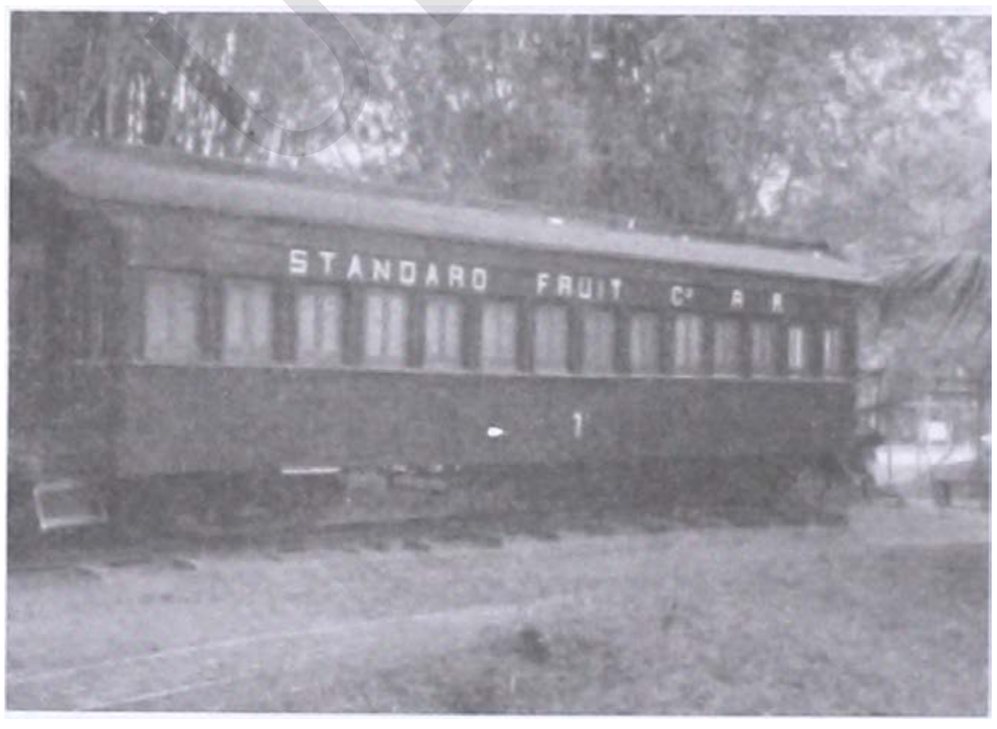
Derechos Reservados IHAH

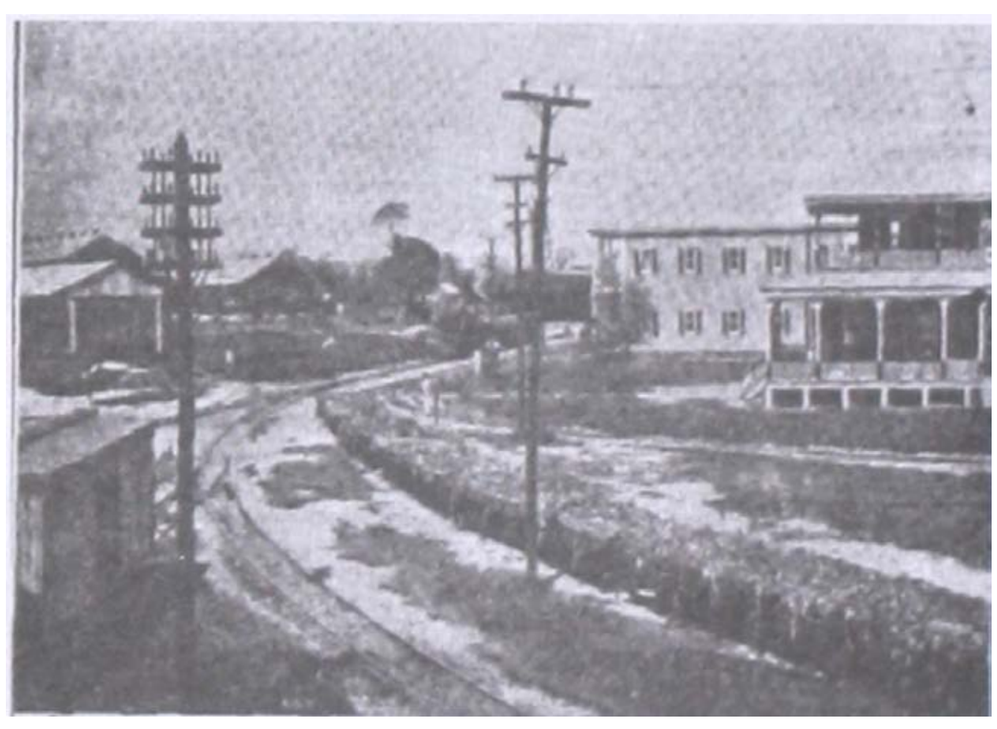
Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Figura 20: Vías férreas, el tren y los pasajeros.









Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

económica de los finqueros nacionales, no les permitió un proyecto mayor. Por ello en 1906 el gobierno concedió a la Vaccaro un permiso para extender un tramo ferroviario construido en el distrito de La Ceiba, río Zacate, hasta la ciudad de La Ceiba; hacia el Oriente y desde el río Salado hasta la bahía de Hizopo (u Obispo) hacia el Poniente. Mediante el Decreto No. 121 del 10 de marzo de 1906. Originalmente la concesión fue por 55 años, ampliándose a 99 años con el decreto No. 116 del 2 de abril de 1910.

El ferrocarril se convirtió en el medio de transporte terrestre más importante y rápido entre las comunidades de La Ceiba, el valle del Aguán, Trujillo, Tela y demás comunidades.

1. Espacios y edificios representativos

El patrimonio cultural constituye uno de los fundamentos de la cultura de los pueblos, conocer su origen y su historia dentro del contexto social, político y económico de la Nación fortalece la cultura a nivel local, regional y nacional. Conocer la riqueza histórica del sitio en cuestión e involucrar a los miembros de las comunidades es uno de los objetivos que dentro del marco de ejecución del Proyecto de Inventario de Bienes Inmuebles Culturales (PIBICH), que la Subgerencia de Patrimonio y la Unidad de Historia del IHAH están desarrollando para establecer la importancia de los bienes inmuebles patrimoniales. En este caso, La Ceiba, ciudad que emergió al filo de una actividad económica donde se conjugaron diversos intereses y que nos presenta su historia a través de su infraestructura y la memoria de su pueblo.

Casas y edificios representativos, fueron construidos bajo un estilo introducido en el país a finales del siglo XIX e inicios del XX, proveniente de Europa y Estados Unidos, el estilo arquitectónico victoriano. Cuyas principales características son: una rica ornamentación en techos, dinteles, alféizares, bordes de ventanas, inclusión de cerámica, mezcla de dos colores de ladrillo y decoración en general de la fachada. La fachada muestra detalles en la pared, en las cornisas debajo de los aleros y la azotea, la inclusión de placas adosadas a las paredes para tapar elementos constructivos. Uso de madera para las estructuras y ornamentos, el zinc –liso o acanalado- para el techado; uso apropiado del techo a dos o más aguas y el empleo de una abigarrada combinación de elementos ornamentales

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

tales como balaústres (barandillas) en balcones y pisos bajos, galerías corridas perimetrales, buhardillas, visillos curiosamente ornamentados con calados en apariencia de encaje, e interesantes diseños en puertas, ventanas y vuelos del techo. (Proyecto y obra, 2006).

Las características, antes enunciadas, aún se pueden observar en algunas casas, establecimientos comerciales y edificaciones públicas construidas entre finales del siglo XIX e inicios del XX. Sin embargo, la historia de La Ceiba es también la historia de frecuentes incendios, inundaciones, conflictos, aunados al inminente progreso de la ciudad. Por ello, son pocas edificaciones y parques que aún existen y que merecen ser conservadas en homenaje a un periodo histórico de nuestra vida republicana.

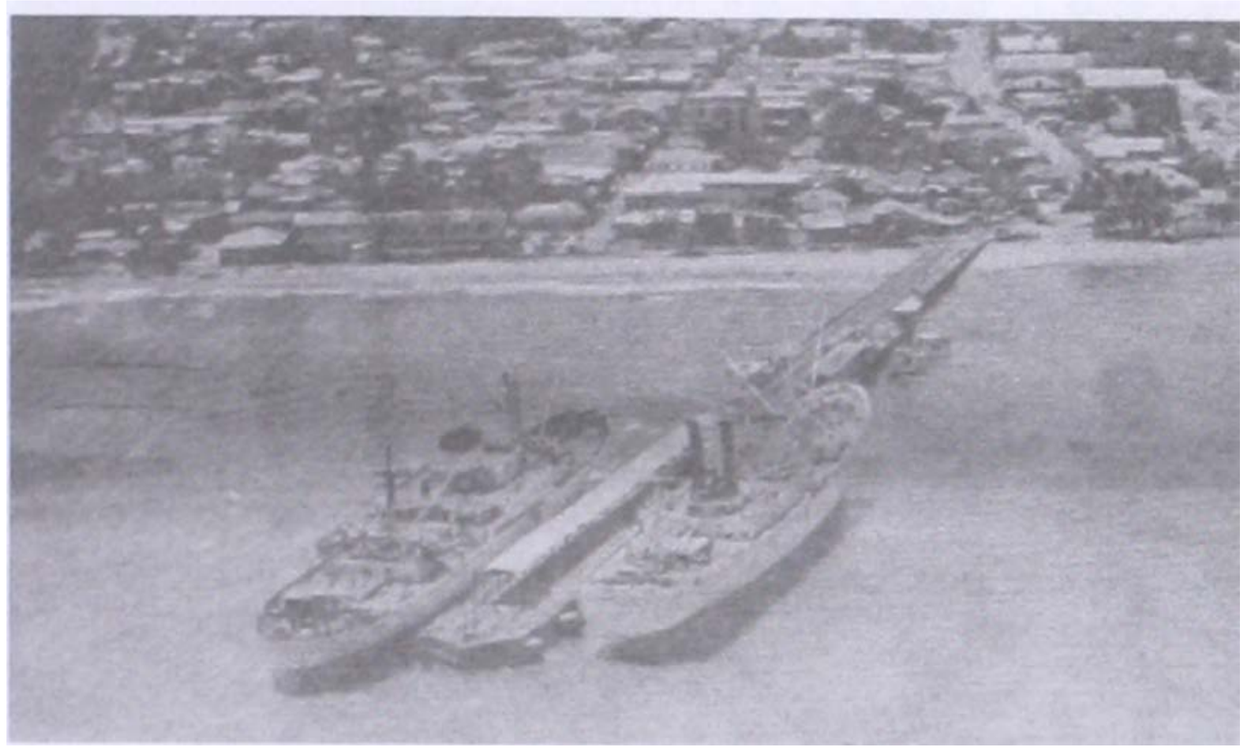
Figura 21. Edificios Representativos.

Edificio de la Sociedad de Artesanos El Progreso. Construcción de madera, paredes altas, dos pisos, techo de zinc, numerosas puertas para aminorar el calor de los veranos tropicales. Barandal y dintel de madera curada traída de Estados Unidos por la Vaccaro, quien introdujo el tipo de arquitectura. (Foto: William, T. Colección Biblioteca Pública Municipal Juan Ramón Molina)

La Aduana. Se empezó a construir en 1914, durante la administración de Francisco Bertrand... debido al uso de materiales de mala calidad el edificio se derrumbo a pocos días antes de su inauguración, muriendo varios obreros y el ingeniero constructor. A los pocos meses se inicio la nueva construcción a un costo de 200 mil lempiras y fue inaugurado en 1917, consta 2 plantas. En 1932 el edificio estuvo a punto de ser destruido por el mar. Actualmente está abandonado. (Foto anónima)

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH



El Muelle, construido por la Vaccaro en 1908 con una extensión de 250m. Al crearse la Empresa Nacional Portuaria (mediante decreto No.40 del 14 de octubre de 1965), se encargó de la administración de todos los puertos marítimos del país. Decidiendo trasladar toda actividad marítima a Puerto Cortes. Quedando La Ceiba únicamente como puerto de cabotaje

Administración de correos. Construido de concreto en las fundiciones, paredes de ladrillo, revestidas con un zócalo exterior de piedra de cerro y repelladas con mortero de cal; el artesonado de madera con cubierta de zinc; los pisos de la planta baja de cemento, puertas y ventanas de caoba. Su costo ascendió a L76, 553.58 En él funcionó el correo, el telégrafo, la radio y la compañía de teléfonos automáticos. Consta de 2 plantas dividida en 2 secciones una de ellas para la administración postal y otra para las comunicaciones eléctricas. En la planta alta la sección de teléfonos automáticos y una sala para las instalaciones de la radio.

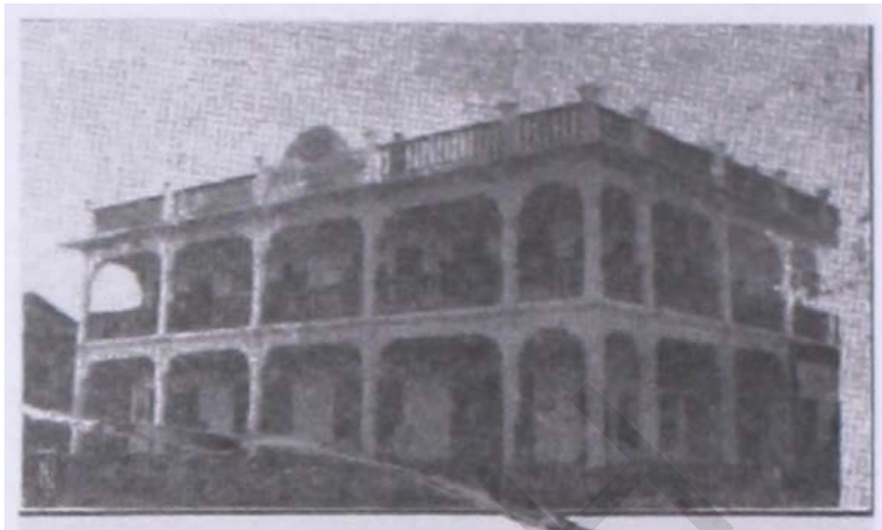
Hoy en día, alberga a la Biblioteca Pública Municipal

Juan Ramón Molina.

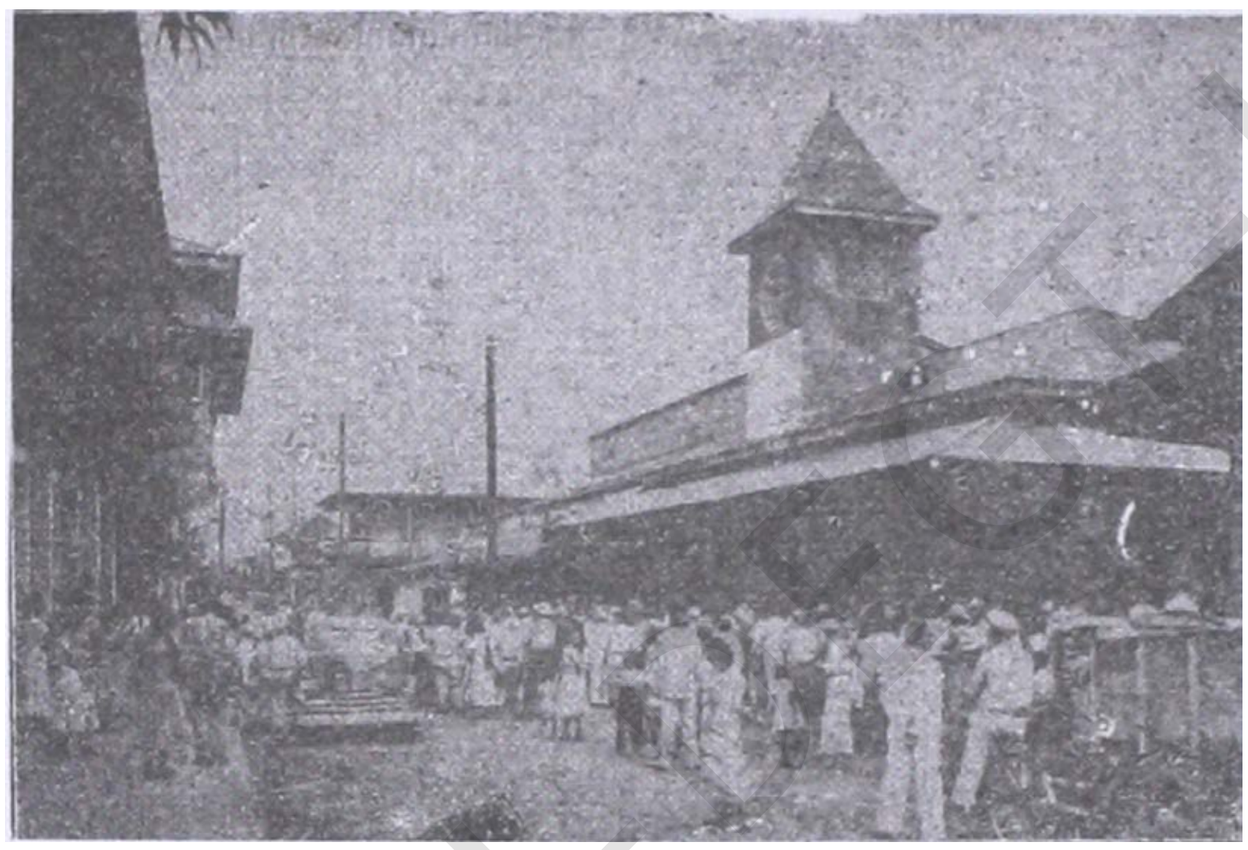
Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

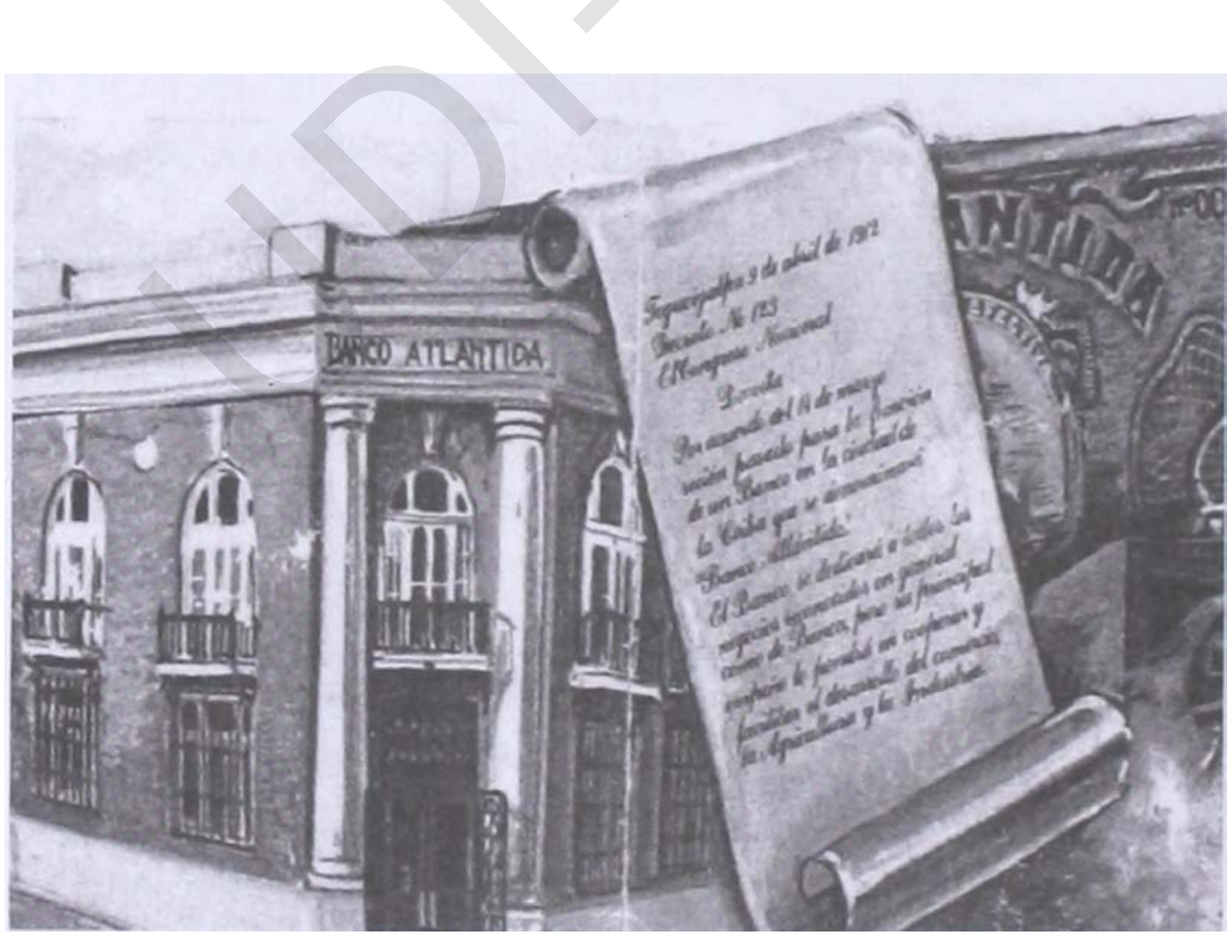
Palacio municipal. En 1887 el padre Carlos Domínguez, el alcalde Guadalupe Araque y su esposa Teresa, dan los primero pasos para la construcción de un edificio de madera de 2 pisos en la avenida San Isidro esquina con la 9 calle donde posteriormente de trasladarían las oficinas de la municipalidad. En sus inicio la municipalidad estuvo ubicado en la 3ª calle entre avenidas Atlántida y San Isidro, posteriormente allí se estableció el Cuartel Militar. La construcción inició en 1929, siendo alcalde Miguel R Suazo. La obra fue dirigida por el Ing. Federico Hegenbarth (quien tomó como modelo el Palacio de los Capitanes de la Antigua Guatemala), con fondos adquiridos con el Banco Atlántida por $75,000.00. El edificio cuenta con 2 plantas, varios ventanales y amplios arcos.



Palacio del Distrito Departamental, La Ceiba



Mercado municipal San Isidro. Construido en la administración del Coronel Rafael Osaba Pérez (En Leyton Rodríguez, R. Honduras ilustrada. 1951)



Bosquejo del Banco Atlántida (1988), dibujo del primer edificio del banco. Fundado en 1913, con un estilo arquitectónico clásico de New Orleans, por su columna y fachada, construido en madera y con dos plantas. Habiendo obtenido la concesión por parte del Congreso Nacional el 14 de marzo de 1912 como banco emisor y de crédito en la ciudad.. En la esquina opuesta se encontraba la sede del Diario del Norte, y contiguo al banco la tienda de Jorge Kawas y Hno.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Colocación primera piedra de la Iglesia San Isidro y edificio actual.

La iglesia San Isidro, se construyó sobre la avenida San Isidro, 9 calle esquina opuesta al parque Morazán. Desde 1930 se dejó sentir la necesidad de una edificación amplia que albergara el mayor número de fieles, por lo que se procedió a solicitar un crédito al Banco Atlántida para adquirir un solar ubicado en la avenida San Isidro propiedad de Clotilde Arriaga, cuyo "valor ascendía a $6,000.00" (Canelas Díaz, A., 2003). Pero fue hasta el 22 de julio de 1951 cuando el padre José García y Villas, colocó la primera piedra del templo; y el 22 de junio de 1952 se bendijo el local. En esta ocasión fue la Vaccaro Charity Institution, representada por John Micelli la que donó el terrero y el costo de la construcción de la iglesia.

Parques y Espacios Públicos

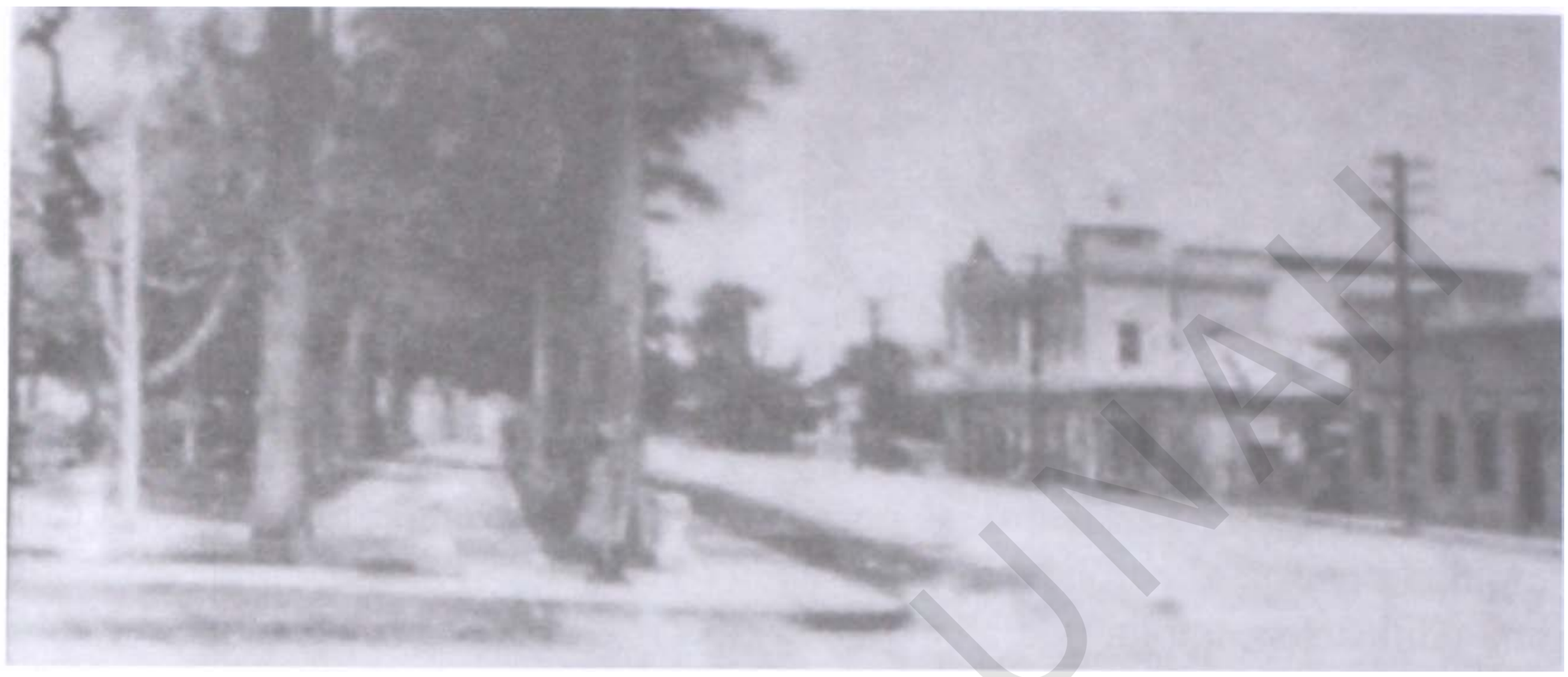
EL parque Francisco Morazán, construido entre la avenida San Isidro y La República. Frente al palacio Municipal, esquina opuesta a la iglesia San Isidro y el teatro El Dorado, la escuela Francisco Morazán y la estación del ferrocarril de la SFC. En 1908 se construyó un kiosco de estilo árabe, pero fue derrumbado en 1942 para colocar en ese espacio la estatua de Francisco Morazán

El parque Manuel Bonilla construido al lado Sur de la parroquia La Milagrosa, en el espacio antes conocido como plaza de la parroquia, a la que llegaban los Yarucas a vender el producto de su cosecha. Allí se estableció también el primer mercado de la ciudad.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Parque Manuel Bonilla



Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Parque Manuel Bonilla

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Conclusiones

Al llegar los primeros colonizadores españoles en el siglo XVI, encontraron varios poblados de indígenas poco amistosos, una región casi impenetrable y carente de la riqueza que andaban buscando. Por ello la dejaron de lado y buscaron otras rutas. Así, los primeros pobladores continuaron alejados del dominio español, estableciendo contacto con comunidades cercanas. De igual manera llegaron y se establecieron en la zona pequeños grupos de inmigrantes de los alrededores. Especialmente de Olancho, Olanchito, Yoro y de otras aldeas aledañas. Permaneciendo apartados del resto del territorio.

Una segunda colonización ocurrió a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, cuando comerciantes italianos radicados en el Sur de Estados Unidos que recorrían el Atlántico en busca de fuentes de abastecimiento de frutas (naranjas y cocos) para venderlas en los mercados de Nueva Orleans. Los miembros de la familia Vaccaro - Dántoni, navegaban en un pequeño velero cuando encontraron la fuente de su riqueza. Los bananos, que en sus inicios eran comprados a los pequeños finqueros y posteriormente, debido al éxito alcanzado decidieron convertirse en productores para incrementar sus ganancias.

Al momento que decidieron instalarse en la región, inició el cambio. La Vaccaro Bros. Co. estableció sus oficinas, talleres y todo lo necesario para que los funcionarios y empleados extranjeros se establecieran. Trajeron consigo usos y costumbres y procedieron a implantarlos en La Ceiba. Los nuevos residentes transformaron la región, establecieron para su comodidad un sistema de alumbrado, agua potable, ordenamiento vial, sistemas de transporte y estilos arquitectónicos muy diferentes al de los pobladores originales.

Las fabulosas concesiones recibidas por parte del gobierno permitieron a los empresarios extranjeros apoderarse de la región e inmiscuirse en la política nacional financiando a uno u otro gobierno. El capital extranjero se diversificó y buscó nuevas forma de apropiación; fundaron ingenios azucareros, fábricas de artículos de consumo, compañías de refrescos y cervezas, fábricas de calzado y una institución financiera.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Bibliografía

Amaya, J. (2000).*Los judíos en Honduras*. Tegucigalpa: Guaymuras.

Aplícano, P. (1966). *Guía de Honduras.* San Pedro Sula

Banco Atlántida, S.A. (1988). 75 aniversarios del Banco Atlántida: 1913-1988, Tegucigalpa.

Canelas Díaz, A. (2001). *El estrangulamiento económico de La Ceiba, 1903-1965.* La Ceiba: Pro Cultura.

Canelas Díaz, A. (2003). *100 años de la parroquia San Isidro 1903-2003*. La Ceiba: Renacimiento.

Canelas Díaz, A. (2008). *La Ceiba sus raíces y su historia.* Tegucigalpa: Banco Central de Honduras.

Club Rotario de Tegucigalpa. (31 de julio de 1952). Bienvenido a Honduras. Tegucigalpa: Calderón.

Club Unionista Francisco Morazán. (15 de septiembre de 1917). Album Unionista del Club Francisco Morazán. La Ceiba.

Comité Cívico de la Feria Isidra. (1957). Guía Informativa de la ciudad puerto de La Ceiba. La Ceiba: Municipalidad.

Constitución de la masonería simbólica de la República de Honduras. (1923). Tegucigalpa: Tipografía Nacional.

D´Ans, M. (1998). De las minas al banano: el Estado concesionario. En A. (en De Pienne, Honduras (págs. 125-148). Tegucigalpa: Litografía López.

Davidson, W. (2006). *Atlas de mapas históricos de Honduras*. Managua: Fundación Uno.
Departamento de Catastro de la Alcaldía Municipal de La Ceiba, 2011

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Dirección General de Estadísiticas. Resumen General del Primer Censo de Vivienda levantado el 10 de julio de 1949. Tegucigalpa: Coello

Komor, H. (1930). *La tierra del Nuevo hogar: apuntes de viaje.* Tegucigalpa: Tipografía Nacional.
Labor administrativa de la Secretaría de Fomento, Agricultura y Trabajo, 1929-1930. Tegucigalpa: Tipografía Nacional.

Leyton Rodríguez, R. (1951). *Honduras ilustrada.* Tegucigalpa.

Lunardi, F.(1948). *Honduras Maya: etnología y arqueología de Honduras.* Tegucigalpa: Secretaría Privada de la República.

Mapa regional de La Ceiba en: www.maplandia.com/honduras/la-ceiba recuperado el 28 septiembre 2011

Memoria de Fomento, Obras Públicas y Agricultura (1916). Tegucigalpa: Tipografía Nacional.

Memoria de Gobernación, Justicia y Beneficencia, 1953-1954. Tegucigalpa: Tipografía Nacional. 1954

Moe, A. K. (1904). Honduras: geographical sketch, natural resources, law, economic conditios, actual development, prospect of future growth. Washington: International Bureau of the Amecrican Republics. Government printed office.
Munro, D. (1918). The five republics of Central America: their political and economic development and their relations with the United States. New York: Oxford University press.

National Garifuna Council. Unesco.org. Los garífunas. [http://www.unesco.org/culture] recuperado el 20 de septiembre 2011

Navarrete Cálix, D. (2008). *Diversidad Patrimonial en las ciudades de Honduras.* Tegucigalpa: IHAH.

Newson, L. (1992). *El costo de la conquista.* Tegucigalpa: Guaymuras

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Proyecto y obra. (2006). Recuperado el 2011, de www.proyectoyobra.com/arqvictoriana.asp:[http://www..proyectoyobra.com/arqvictoriana.asp]

Rubio Melhado, A. (1953). Geografía general de la República de Honduras. Tegucigalpa: Ministerio de Educación Pública.

Ruíz, J.T. (1936). Guía comercial de Honduras. Tegucigalpa: Ariston.
Salinas, I. M. (2002). Arquitectura de los grupos étnicos de Honduras. Tegucigalpa: Guaymuras.

Sánchez, J. P. (1994). *95 años después: breve historia y antecedentes de Standard Fruit de Honduras, S.A.* La Ceiba: C&M.

Soto, M. A. (1879). Mensaje del Presidente de la República al Congreso Nacional. Tegucigalpa: Tipografía Nacional.

The American Honduras Co. (1888). H*onduras and the perry land grant: a new field for the farmer, stockman, lumberman and laborer.* Chicago: Donohue & Henneberry.
Tipos de puerto. www.omi.org. Recuperado el 28 septiembre 2011

Vallejo, R.A. (1890). *Primer anuario estadístico correspondiente al año 1889.* Tegucigalpa.: Tipografía Nacional.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Los Puertos Siameses del Sur de Honduras
(El traspaso del puerto, de Amapala a San Lorenzo en 1979)

Dennis Ramírez

Resumen

Amapala y San Lorenzo fueron puertos "siameses" durante mucho tiempo, debido a que operaron de forma conjunta en el manejo de importaciones y exportaciones de mercancías, hasta que en 1979 los separaron, dejando solo a San Lorenzo con todas las funciones que le corresponden a un puerto. En esta investigación se hace un repaso de los antecedentes del Golfo de Fonseca y se describen las zonas donde se encuentran los puertos sureños de Honduras. Asimismo, se revisan los factores que condicionaron el traspaso del puerto de Amapala a San Lorenzo y las consecuencias que esto trajo a las regiones involucradas.
Palabras clase: Puerto, Traspaso del puerto, Golfo de Fonseca.
Summary

Amapala and San Lorenzo were "Siamese" ports for a long time, because they operated jointly in managing imports and exports of goods, until in 1979 they were separated, leaving only San Lorenzo with all functions that correspond to a port. This research presents, an overview of the history of the Gulf of Fonseca, and describes areas where the southern ports of Honduras are located. It also reviews the elements that conditioned the transfer of the port of Amapala to San Lorenzo and the consequences that this brought to the regions involved.

Key Words: Port, Port´s Transfer, Gulf of Fonseca.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

1. Descripciones del Golfo de Fonseca

En 1513 Vasco Núñez de Balboa encuentra el Océano Pacífico. Nueve años después, en 1522 el español y conquistador Gil González Dávila acompañado del piloto Andrés Niño, encuentra una bahía que bautizó con el apellido de su protector, el Presidente del Consejo de Indias y Obispo de Burgos Don Juan Rodrigues de Fonseca (Carías, 1998, pp. 12-18).

Gonzáles Dávila conoció una isla, casi en el centro del golfo, a la cual dio el nombre de "Petronila" en honor de la hija de su protector, y aunque no se sabe con exactitud que isla seria en la actualidad, Pedro Rivas sostiene que es la que actualmente se conoce como Isla del Tigre (Rivas, 1934, p. 76).

Desde que Dávila encontró esta bahía de Fonseca que gozaba de una posición estratégica muy favorable, la misma fue frecuentemente invadida por piratas, a su vez se convirtió en una guarida debido a que era un paso casi obligado de las rutas comerciales que enlazaban México con Centro y Sur América. Uno de los mayores referentes fue el pirata Francis Drake en 1579, este personaje hizo de las islas y especialmente la del Tigre su sitio de descanso y refugio, la cual visitó tres o cuatro veces (Rivas, 1934, p. 102).

La bahía de Fonseca fue de trascendental importancia desde el comienzo de la época colonial, porque representaba un punto neurálgico en el momento que esta región tuvo el estatuto de provincia. Las autoridades de la corona española visualizaron construir ahí la terminal de un puerto situado en el Atlántico para establecer una comunicación interoceánica. Este proyecto como muchos que se plantearon en el periodo colonial no se concretó por diversas razones.

Por la favorable posición del Golfo de Fonseca, muchos visitantes, navegantes y estadistas han considerado que el conglomerado de puertos con los que cuenta, son los mejores del Océano Pacifico en todo el continente americano, debido a su importancia comercial, geoestratégica y política.

El Golfo de Fonseca en la actualidad es un condominio trinacional en la zona del Pacifico; al sur se encuentra la república de Honduras, al este la de El Salvador, y al noroeste la de Nicaragua.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

La mayor extensión en este Golfo la posee Honduras, tanto porque desembocan en sus aguas cuatro ríos de consideración: Choluteca y Nacaome interiores, y Goascorán y Negro, fronterizos con las repúblicas de El Salvador y Nicaragua respectivamente. Asimismo, le pertenecen las islas más importantes: la del Tigre, donde se encuentra el puerto de Amapala quedando casi en el centro del Golfo, y la de Zacate Grande, que es la de mayor extensión de todas (Rivas, 1934, p. 13).

En la actualidad Guillermo Bustillo calcula que el área marítima total del Golfo de Fonseca es de 2,010.10 Km2 equivalentes a 586.03 millas marítimas cuadradas. Si a esa área total se le resta el área de las islas que Honduras y El Salvador poseen dentro del Golfo, el área marítima neta es de 1,883.55 Km2 (Bustillo, 2002, p. 30).

Según la sentencia de la Corte Internacional de Justicia, del 11 de septiembre de 1992, le corresponde a cada país, dentro del Golfo de Fonseca, una zona de soberanía exclusiva hasta una distancia de tres millas marítimas desde sus costas; el resto de esas aguas tienen una soberanía compartida entre los tres países ribereños.

Un extranjero importante que elogió la favorecida posición de los puertos en el golfo de Fonseca a mediados del siglo XIX durante su gestión diplomática, fue E. G. Squier, quien respecto a construir un ferrocarril interoceánico en Honduras señalaba que los puertos que se encuentran en el Golfo de Fonseca pertenecientes a los tres países circunvecinos. En El Salvador se encuentra La Unión, Nicaragua tiene el Estero Real, y Honduras posee en la Isla del Tigre, el puerto libre de Amapala, casi en el centro de la isla ocupando una posición dominante. (Squier, 1908, p. 63).

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Mapa Nº 1: Mapa de la Bahía de Fonseca publicado por E. Squier en 1855, donde se señala el "propuesto término ferrocarrilero" en la Isla de Sacate Grande.
(Davidson, 2006, p. 200)

Agrega que entre las bahías que se encuentran están, la de Chismuyo al norte de la isla de Zacate Grande, que recibe las aguas del río Nacaome y la de San Lorenzo, encontrándose en la parte este de la misma isla, se ubica el pequeño puerto de San Lorenzo, una dependencia del de Amapala.

Puntualiza, además que la Isla del Tigre es la más importante, posee veinte millas de circunferencia y se eleva en la forma de un cono perfecto, de 2,500 pies de altura. El puerto de Amapala está situado en el lugar más importante de la isla y tiene enfrente y a poca distancia un anclaje para buques de una capacidad común (Squier, 1908, pp. 64-70).

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

2.- Los Puertos hondureños en el Golfo de Fonseca

Para finales del siglo XVIII en las costas del Golfo de Fonseca la incursión de los piratas había cesado, esto dio confianza para que los habitantes fueran a poblar nuevamente y así establecer puertos para los lanchones encargados de transportar bienes y personas en los países vecinos.

Mapa N° 2: Los Puertos de Honduras, señalando los del Golfo de Fonseca.

Los lugares que se establecieron como puertos para los botes que transportaban pasajeros fueron Conchagua (en tierra firme cerca de La Unión), El Aceituno, Puerto Patria, Puerto La Paz (San Lorenzo), San Bernardo y Nacascolo (Puerto Morazán en Estero Real). Todos estos puertos considerados menores continuaron en funciones hasta época relativamente reciente y algunos fueron convertidos en puertos para barcos de mayor calado (Bustillo, 2002, p. 185).

Para el período de la Federación Centroamericana se comenzaron a recibir

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

barcos de diferentes destinos del mundo, ya que se había habilitado los puertos de La Unión en El Salvador, los puertos *"siameses"* Amapala-San Lorenzo en Honduras, además del ya existente desde la época colonial en El Realejo, Nicaragua.

El puerto de La Unión (Cutuco) en la actualidad ha continuado operando en forma ininterrumpida y Amapala-San Lorenzo lo hicieron hasta en fecha reciente, cuando comenzó a operar el nuevo puerto de Henecán. Y en el caso del puerto de El Realejo, que estaba ubicado en el interior de un estero, fue reemplazado hace casi un siglo por el puerto de Corinto, más cerca del mar abierto y en aguas de mayor profundidad.

Como se mencionó anteriormente, desde mediados del siglo XIX, el Golfo de Fonseca ya contaba con pequeños puertos o desembarcaderos sobre tierra firme, como El Aceituno, La Brea y San Lorenzo, que recibían carga y pasajeros provenientes del exterior, vía Amapala. Este tráfico era de tal magnitud, que en el año de 1879, bajo la presidencia del General Terencio Sierra, el gobierno de Honduras acordó iniciar la construcción de la carretera del sur, la que fue concluida a principios del siglo XX. Caravanas de mulas llevaban carga y pasajeros a Tegucigalpa y a los minerales en explotación (Bustillo, 2002: 93).

2.1 Amapala

Por decreto de 17 de octubre de 1833, se mandó a establecer un puerto en el mar del Sur, costa de Nacaome, el cual se estableció en el Puerto del Tigre por su mayor seguridad (Fiallos, 1989, p. 322)

Durante mucho tiempo esta isla del Tigre estuvo casi desierta por el sometimiento de los piratas, hasta el año de 1838 cuando una nueva empresa comercial bajo la influencia de Carlos Dárdano, negociante sardo, concibió la idea de hacer un puerto libre. Solicitó esta concesión al gobierno de Honduras y el puerto libre de Amapala fue establecido. Lo interesante de este caso en particular es que precisamente por el patrocinio de este extranjero se fundó el puerto de Amapala (Infante, Et. Al. 1993, p. 25).

El 5 de febrero de 1844 la cámara legislativa del Estado lo declaró puerto de depósito, por decretos de 19 de abril y 10 de noviembre de 1847 expedidos por el presidente Juan Lindo, se le declaró puerto franco para depósito por el término

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

de diez años; y el 2 de septiembre de 1848 el mismo presidente Lindo mandó, que se denominara *"puerto franco de Amapala en la isla del Tigre"* predominando desde entonces solo el nombre de Amapala (Galindo, 1934, pp. 33-34).

Las condiciones en el puerto eran más favorables ya para la década de los 50´s del siglo XIX. Desde que se le habían cedido concesiones al extranjero Dárdano, el gobierno había entregado gratis algunos terrenos baldíos tanto a nacionales como a extranjeros, para estimular el aumento del comercio y la población, y por estos días se contaba con algunos establecimientos comerciales de menor importancia y es de destacar que en ese momento las exportaciones de oro y plata de la mina de Cuyal de capital británico se hacía por la región del Pacifico (Escudero, 2007, p. 156).

Cuando William Wells desembarcó en la isla del Tigre en 1857, vio en ella muchas ventajas para una fortificación y para el establecimiento de un depósito central del comercio, desde donde se podría dominar el comercio de los tres Estados que rodean la bahía de Fonseca. Argumentaba que: *"Con sus recursos naturales debidamente desarrollados, Amapala podría ser el más importante puerto al sur de San Francisco"* (Wells, 1982, p. 100).

La primera municipalidad en Amapala se establece en 1862, que fue suprimida al año siguiente, quedando reducido el puerto a la condición de aldea; pero el presidente Gral. José María Medina la restableció definitivamente en 1871.

Siempre en esta década de los 70s, comenzaban a establecerse comerciantes alemanes y franceses en Amapala: Teodoro Köncke, Juan Rössner, Pablo Uhler, Federico Siercke, Jorge Morris, Pedro Abadie, Carlos Bauer, Pedro Leitzelar y Diderico Dreschel. El auge económico en Amapala duró hasta comienzos de la II Guerra Mundial (Bustillo, 2002, p. 91).

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Imagen N°1: La casa comercial Rösner en Amapala a principios del siglo XX. Fotografía proporcionada por Eric Schwimmer

Desde Amapala, Marco Aurelio Soto comenzó la reforma Liberal en 1876, luego se trasladó a Tegucigalpa, contando como ministro general Ramón Rosa. Asimismo el 19 de febrero de 1903, el Gral. Manuel Bonilla electo presidente de Honduras, prestó la promesa también en este puerto ante el alcalde municipal Andrés Palacios, siendo momentáneamente la residencia del Gobierno Constitucional.

Durante la Primera Guerra Mundial, las propiedades de los alemanes en territorio hondureño, radicados en su mayoría en la región sur del país, específicamente en Amapala, fueron manejadas por el Estado de Honduras, y una vez que

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

terminó el conflicto les fueron devueltas a sus dueños (Argueta, 1992, p. 50)

Imagen N°2: El puerto de Amapala en la Isla del Tigre en 1930.
Fotografía proporcionada por Eric Schwimmer.

Para la Segunda Guerra Mundial durante la gestión del Gral. Carías en 1941, la situación no fue muy distinta, ya que se decretó el congelamiento o inmovilización de los bienes y fondos de personas naturales o jurídicas de nacionalidad alemana, italiana y japonesa.

Un año después, el régimen de Tiburcio Carías procedía, a arrestar y deportar, a través del puerto de Amapala, diversos habitantes alemanes radicados en Honduras, que fueron concentrados en los Estados Unidos en campos de internamiento; algunos de ellos habían sido implicados en un intento armado ocurrido en San Pedro Sula en abril de 1942 (Argueta, 1992, p. 52)

Amapala siempre fue protagonista de los hechos más relevantes del país; y es que antes del traslado de todas las actividades portuarias de Amapala al puerto de San Lorenzo; este puerto de la Isla del Tigre era el más importante que tenia

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Honduras en el Pacifico y el que aparentemente reunía las mejores condiciones en el Golfo de Fonseca. Por él se hacia el comercio de importación y exportación de los departamentos de Choluteca, Valle, El Paraíso, Tegucigalpa, Olancho, La Paz y una parte de Comayagua, Intibucá y Gracias; casi la mitad de la república estaba en relación comercial con el puerto; asimismo se establecía contacto con Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, Francia, Canadá y Japón.

2.3 San Lorenzo

Este puerto se encontraba ubicado en el municipio que también llevaba su mismo nombre, que desde la década de los 40s en el siglo XIX, no era más que una zona solitaria. Para el 12 de abril de 1843 el Estado de Honduras con su cámara de representantes, reunida en Comayagua, tomando en consideración, que el Estado no tenía habilitado legalmente un puerto en el Sur, se designó a la bahía llamada San Lorenzo como el mejor punto que ofrecía el mar Pacífico en las costas de la República, por su extensión, profundidad y demás circunstancias que requiere un buen puerto, decretando la habilitación del puerto de San Lorenzo, que se llamaría en lo sucesivo Puerto de La Paz y por ese mismo decreto se hizo un llamamiento a los habitantes diseminados en los valles del departamento de Choluteca, para que fueran a poblar el nuevo puerto (Galindo, 1934, p. 24).

Se ignora cuando fue que el puerto volvió a ser llamado San Lorenzo, nombre con el que se conocía cuando el 22 de noviembre de 1907, los vecinos del puerto de El Comercio, de Alto Verde, de Salamar de Laure, de la Cariba y del Coyol, encabezados por don Benito de Cerrato y don Carlos Agustinus, solicitaron ante el Poder Ejecutivo la creación del municipio de San Lorenzo (Fiallos, 1989, p. 328). El 12 de abril de 1909, el Poder Ejecutivo, resolvió favorablemente la petición de elevarlo al rango de municipio, disponiéndose a la vez que las elecciones locales no debían practicarse, sino hasta cuando los vecinos hubieren construido un cabildo y un edificio para escuela; se argumenta además, que dicha resolución que quedaba a iniciativa de los vecinos solicitantes la fijación de la sede municipal en San Lorenzo, en el comercio o en Laure (Galindo, 1934, p. 24).

Los vecinos de San Lorenzo se reunieron nuevamente el 20 de agosto de 1910, para elegir popularmente una junta que se encargaría de la construcción del cabildo de la escuela y de la cárcel con el fin de obtener la autonomía que deseaban.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

El municipio de San Lorenzo para 1939 tenía una extensión territorial aproximada de 46 caballerías. Dicha extensión fue adquirida en dominio pleno *"... -se trataba de tierras "de hacienda- por compra hecha al Lic. Rafael Callejas (más una pequeña extensión al Lic. Casco) por los vecinos, quienes hicieron una suscripción pública para tal efecto. El terreno (en su mayor extensión) era parte de la hacienda "El Rosario"* (Castañeda, 1979, p. 92).

En presencia del gobernador político del departamento de Valle y de un numeroso grupo de vecinos, El 8 de junio de 1991, fue levantada el acta de demarcación de límites de San Lorenzo.

Imagen N°3: Las nuevas instalaciones portuarias de San Lorenzo en Boca de Henecán.

La Junta Militar de Gobierno compuesta por Policarpo Paz García, y Amílcar Zelaya Rodríguez, decretaron el puerto de San Lorenzo como puerto Mayor del sur de Honduras, el 10 de noviembre de 1978 (Fiallos, 1989, pp. 328-329).

Sin duda que el traslado del principal puerto en el sur de Honduras, de Amapala a San Lorenzo, en 1979, fue un factor determinante en el desarrollo de la ciudad de San Lorenzo y la causa principal del decaimiento de la ciudad de Amapala.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

3.- Precedentes del traspaso del puerto principal de Amapala a San Lorenzo

Es importante señalar que en Honduras y Centroamérica, después de la II Guerra Mundial y el colapso del "Modelo Primario Exportador", se impulsó el denominado "Modelo de Sustitución de Importaciones", el cual estuvo en vigencia entre 1950 y 1990 (Bulmer, 2011).

El Modelo de Sustitución de Importaciones también es llamado de "Desarrollo hacia adentro". Tras la II Guerra Mundial, Latinoamérica reflexionó sobre el hecho que con el modelo anterior estaba en desigualdad con los países ricos, pues exportaba materias primas que luego venían procesadas en productos industrializados. La meta era industrializar las economías de la región, para evitar la fuga de capitales a través de la "sustitución de importaciones" (Bulmer, 2011).

De esta manera, con el apoyo de la CEPAL, Latinoamérica implementó varias medidas para echar a andar el Modelo de Sustitución de Importaciones. En el caso de Honduras, las medidas y reformas más importantes con este modelo fueron: una notable diversificación de la economía, Incremento de la industrialización, Impulso de la infraestructura del país (Amaya, 2013).

En Honduras, desde el gobierno de Juan Manuel Gálvez, se dio un fuerte impulso a la diversificación económica, y así, se fortalecieron otros rubros para no depender de las bananeras; así, se impulsó por ejemplo rubros como: el café, la caña de azúcar, el algodón y la exportación de carne vacuna, entre otros.

En el caso específico de la caña de azúcar, el crecimiento de este cultivo en Honduras fue vertiginoso entre 1960-1980. Un factor que motivó ese proceso fue que EEUU aplicó el embargo económico a Cuba, que era el principal exportador de azúcar del mundo, lo que permitió que EEUU cediera esas cuotas a Honduras y CA, con lo cual se aceleraron las exportaciones (Amaya, 2013).

Estos acontecimientos fueron determinantes para que se mejoraran las condiciones portuarias en el país. De tal manera que permitiera, la exportación de productos por los puertos del norte, así como también el aprovechamiento de la salida al pacifico, a través de los puertos en el sur, pero mejorando la situación de estos. Es por ello que desde la primera mitad del siglo XX se comenzaron a

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

realizar estudios técnicos en el Golfo de Fonseca, algunos para localizar el punto terminal del ferrocarril interoceánico en 1931. Mientras que los realizados en 1949 y a partir de 1954 en adelante, se enfocaron en determinar el lugar más factible para la construcción de "nuevas y mejores" instalaciones portuarias, en el sur de Honduras. La mayoría de los estudios se pronunciaron a favor de un puerto a la entrada del Estuario de San Lorenzo, cabecera del municipio del mismo nombre, en el departamento de Valle. Y aunque hubo estudios que aprobaban la construcción del puerto en Amapala, al final fue descartado.

La decisión por San Lorenzo seguramente estuvo basada en varios factores, primordialmente su conexión a tierra firme, la infraestructura de servicios básicos, bodegas, industrias, su cercanía con Nicaragua, entre otras cosas.

Se realizaron seis estudios en la búsqueda del mejor lugar para un puerto en el Océano Pacifico de Honduras, 5 específicamente para encontrar el mejor espacio para un puerto, y uno para encontrar en el Golfo de Fonseca un lugar donde iba a terminar la construcción de un ferrocarril que comenzaría en el Atlántico.

Los estudios más importantes que se realizaron en el Golfo de Fonseca fueron los siguientes:

a) Estudio Ulen Engineering, de 1931 (Bustillo, 2002, p. 187): En este estudio se reconoce que un posible sitio para desarrollo portuario mayor en el Pacífico es Punta Remolino, en la isla de Zacate Grande. El sitio, según el reporte, es adecuado para un puerto de aguas profundas y es el mejor lugar en el Golfo de Fonseca para localizar el punto terminal del ferrocarril interoceánico, en lo cual coincide plenamente con el estudio realizado a mediados del siglo XIX por el Sr. Squier (Ver Mapa N°1).

b) El Proyecto de Leiva Barbieri[1] de 1949 (La Epoca,1950, p. 3): El proyecto de Barbieri fue publicado en el diario La Época el 19 de enero de 1950. Su titular era: *"Proyecto sobre las islas de El Tigre y Zacate Grande en el Golfo de Fonseca.... Consideraciones Generales"* Barbieri planteaba que la idea de su proyecto era desarrollar el puerto de Amapala, en el que se proponía por primera vez la construcción de una calzada para conectar las islas de El Tigre y Zacate Grande con tierra firme.

1.Héctor Leiva Barbieri era diputado del Congreso Nacional durante la administración de Juan Manuel Gálvez. (1949-1954).

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Esto con el objetivo de hacer del puerto de Amapala, más accesible a todo tipo de transporte terrestre y satisfacer las demandas de importadores y exportadores por simplificar los mecanismos de transporte entre el puerto y el destino de los productos que se importan y exportan por él.

Héctor Leiva, propuso que el financiamiento del proyecto tendría un costo total de Lps. 5000,000.00
En relación a los inconvenientes y ventajas de este proyecto Barbieri planteaba que:

> [...] el único inconveniente de esta propuesta es que haría repercutir sobre el puerto menor de San Lorenzo, cuya relativa importancia actual desaparecería, como una consecuencia lógica de la conversión de Amapala en puerto con conexión directa terrestre hacia el interior del país. En cambio, las ventajas, conveniencias y enormes beneficios que su realización reportaría en todo sentido, desde lo local y lo general son de tal naturaleza que hay que llevarlo a la realidad (La Epoca, 1950, p. 3).

El autor del proyecto concluye diciendo que: *"No existe en el Golfo de Fonseca, en la sección correspondiente a Honduras, otro lugar, fuera de Amapala, donde pueda erigirse el puerto de tierra firme; y que ningún otro punto reúne las condiciones requeridas para este"* (La Epoca, 1950, p. 4).

Tanto este proyecto de Leiva Barbieri como un trabajo que se realizó con el nombre de *"Informe económico del proyecto de Amapala*" elaborado en 1953 por el Dr. Paul Vinelli para el Banco Central de Honduras, sirvieron de base para el estudio de Gillette realizado en 1954.

c) El estudio Gillette de 1954 (Bustillo, 2002, p. 187): Tuvo su origen a iniciativa de Marco A. Batres, Ministro de Hacienda y Crédito Público en la gestión de Juan Manuel Gálvez. El gobierno de Honduras solicitó a los Estados Unidos asistencia técnica para la elaboración de estudios que brindaran las posibilidades de la construcción de un puerto en la zona sur de Honduras. A través de la Foreign Operations Administration, donde fue protagonista para estos fines George W. Gillette, ingeniero militar. Su informe fue entregado al gobierno hondureño en agosto de 1954 (La Tribuna, 1979, p. 40).

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Al Sr. Gillette no se le dio mucha apertura en la selección del sitio para ubicar el puerto, prácticamente, se le indicó que el lugar debería estar en Amapala o un sitio cercano a ésta en tierra firme (Bustillo, 2002, p. 187). Se cree que fue por diversas razones, entre las cuales se pueden mencionar: por la soberanía nacional, otra razón era porque se procuraba hacer uso a la mayor brevedad posible de la Carretera Militar de Emergencia, tanto para fines pacíficos como para fines militares y una tercera razón obedece a que se cree que se estaba proporcionando colaboración a los países en vías de desarrollo, para reponerles de los quebrantos que había ocasionado a medio mundo la Segunda Guerra Mundial (Castañeda, 1979, p. 57).

El informe de Gillette recomendaba la construcción de un muelle de 1,200 pies de largo, al oeste del muelle ya establecido en Amapala, con una capacidad de almacenaje bajo techo de 40,000 pies cuadrados. Según el estudio no era necesario un dragado en Amapala y era posible el acceso y atraque de buques con un calado hasta de 45 pies, con un valor de 5.5 millones de dólares, incluyendo 2 millones para el camino de acceso desde la carretera Panamericana y las calzadas para unión con tierra firme de las islas Zacate Grande y El Tigre.

El otro sitio que el estudio Gillette consideró como posible para ubicar el puerto fue Punta Remolino, en la isla Zacate Grande. Dos cosas caracterizaron el estudio Gillette: su apego al sitio de Amapala, y la oposición de un lugar en donde eran necesario los dragados.

Después del estudio de Gillette en 1954, se produjo un cambio en los criterios sobre el desarrollo portuario de la costa sur de Honduras; a partir de esa fecha todos los estudios descartan Amapala como un sitio viable y se pronuncian a favor de la construcción de un puerto en la entrada de la bahía de San Lorenzo o dentro de ella. El informe Gillette aparentemente fue desatendido oficialmente, puesto que el gobierno contrató a la firma TAMS el 7 noviembre de 1957.

d) El Estudio de la Tippets-Abbett-McCarthy-Stratton (TAMS) (Bustillo, 2002, p. 60): Inter-American Corporation, realizó investigaciones en 1958, durante la gestión de Villeda Morales, con la intención de hacer un estudio general de la situación Portuaria del país y para hacer los estudios específicos para un puerto en el Golfo de Fonseca cubriendo los siguientes aspectos:

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

a) Mejoras y ampliaciones en Puerto Cortés.
b) Mejoras y ampliaciones en Tela.
c) Mejoras y ampliaciones en La Ceiba.
d) Mejoras y ampliaciones en Puerto Castilla.
e) Localización y diseño de un puerto en la Costa Sur.

Después de estudiar cuatro alternativas sobre tierra firme, la TAMS, dictaminó a favor de la construcción de un puerto en Punta Ratón, proyecto que conllevaba la inversión de L. 9, 190,000.00, en obras primarias y las expansiones hasta L. 13, 770,000. 00

La TAMS estudió los sitios de Amapala, Puerto Grande, San Lorenzo, Salamar (Puerto Nuevo) y Punta Ratón, detalladamente, pronunciándose por éste último. Consideró también Punta Remolino, Estero Corcovado y Cedeño, pero pronto descartó a estos últimos (Bustillo, 2002, p. 61).

La TAMS determinó su preferencia por Ratón, no obstante dejó aclaró que habría que dragar en algunos sitios para lograr calados mínimos de 8.5 metros de marea baja.

e) Estudio Brown and Root de 1965 (La Tribuna, 1979, p. 40): Se estudió nuevamente la situación de los puertos en el Pacifico hondureño, considerando cinco lugares recomendados: Amapala, Henecán, Puerto Grande, Punta Ratón y Coyolito y finalmente, se consideró a Henecán como el mejor sitio de los cinco. Vale aclarar que en este estudio es la primera vez que aparece el nombre de Henecán como sitio para un puerto en la costa sur.

f) Estudio de la firma Netherlands Engineering Consultants (NEDECO) (Tribuna, 1979, p. 40). Tres años después, en 1968 y considerando que desde hacía más de tres décadas se venían llevando a cabo estudios sobre el particular y consecuentemente, efectuando erogaciones para los mismos sin haber llegado a ninguna resolución decisoria. La Empresa Nacional Portuaria de Honduras, contrató a esta firma holandesa, su objetivo era evaluar los sitios recomendados por TAMS y Brown and Root, es decir, Punta Ratón y Henecán respectivamente, ya que en ambas ocasiones se había excluido a Amapala a pesar que en un principio el estudio de Gillette lo había recomendado como puerto mayor. NEDECO después de analizar las posibilidades determinó construir el puerto en el sitio denominado

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Boca de Henecán. Cabe destacar que en el informe final de esta consultora (mayo de 1971), el cual sirvió de base para la construcción de las eventuales instalaciones portuarias, se detectaron omisiones en los costos estimados de inversión.

Después de hacerse todas las consideraciones necesarias y tomando en cuenta los hechos descritos anteriormente, la ENP el 10 de agosto de 1970, resolvió en forma definitiva que la mejor ubicación del puerto hondureño en el Golfo de Fonseca a pesar de las deficiencias metodológicas detectadas posteriormente en los estudios, debía ser, el sitio escogido inicialmente por Brown and Root y confirmado por NEDECO, es decir, Boca de Henecán.

Una de las grandes circunstancias que agilizó la construcción del puerto en Boca de Henecán, fue el conflicto entre Honduras y El Salvador acontecido en 1969. En ese momento Honduras utilizaba los puertos de El Salvador, específicamente el de La Unión (Cutuco), para la exportación e importación de ciertos productos como combustibles, concentrado mineral, maquinaria pesada, fertilizantes entre otros.

Tal situación la reveló Manuel Acosta Bonilla[2] en enero de 1979, a unos meses antes de inaugurarse el puerto de Henecán. Publicó en Diario La Tribuna: "*El proyecto para la construcción de un puerto en el sur surgió después de la guerra entre Honduras y El Salvador, ya que antes el Banco Mundial de Reconstrucción y Fomento pretendía que Honduras canalizase su comercialización a través de puertos salvadoreños*" (La Tribuna, 1979, p. 3).

Este conflicto entre los dos países fronterizos provocó que esos servicios fueran interrumpidos, por lo que se vio en la necesidad de investigar cómo se podría resolver esta situación de la carga y descarga de los productos, a través de los puertos de Amapala o San Lorenzo, o bien, en cualquier sitio dentro del Golfo de Fonseca.

En vista de lo anterior, se decidió crear un equipo de trabajo integrado por representantes del Consejo Superior de Planificación Económica, Ministerio de Obras Públicas y Empresa Nacional Portuaria para que plantearan las posibles alternativas al problema, en un periodo a corto plazo (ANH, 1969). Para lo cual se

2. Manuel A. Bonilla, fue ministro de Hacienda y Crédito Público en el Gobierno que presidió Oswaldo López Arellano.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

consideraron algunas opciones:

1.- Mejoramiento de las instalaciones y equipo en Amapala.
2.- Reconcentrar operaciones en el Puerto de San Lorenzo.

Con esta última opción se evitaría el doble manejo que se realizaba al desembarcar mercadería en Amapala (es donde se encontraban ubicadas las oficinas de aduana para su respectivo registro y aforo) para posteriormente ser embarcada desde allí hasta San Lorenzo.

El informe planteaba, que el inconveniente al tomar esta segunda alternativa, es que provocaría una problemática socioeconómica para la población de Amapala, solamente contrarrestada con acciones efectivas para el desarrollo, a través del Gobierno, de instituciones autónomas y privadas, que dieran respuestas inmediatas a esta realidad.

Sin embargo, la Empresa Nacional Portuaria realizó los siguientes estimados que se requerían para iniciar la construcción en Boca de Henecán.

Diversos informes se desarrollaron para argumentar la construcción del Puerto en San Lorenzo. Entre ellos destaca un "Informe sobre posible construcción de puerto en la Costa Sur", enviado en agosto de 1969, por el Ing. Roberto Moncada (Jefe asesor técnico y supervisor de la Secretaría de Obras Públicas) a José Francisco Prats (Ministro de Comunicaciones y Obras Públicas). En el señalan lo siguiente:

- En base a la petición especifica del Secretario General del Consejo Superior de Planificación Económica, se destacaron algunos argumentos que como conclusión determinaban que indudablemente el Puerto menor de San Lorenzo es el más apropiado para suplantar en el mas corto plazo, al puerto de Cutuco (La Unión, El Salvador) en las actividades portuarias en las que servía a los intereses hondureños, ya que por el conflicto generado entre Honduras y El Salvador, automáticamente se eliminó el uso que se había hecho de este puerto salvadoreño de Cutuco.
- Se consideraba que el volumen más grande del movimiento a través del océano Pacífico para la República de Honduras, se concentra precisamente en la importación de combustibles refinados y en la exportación de con-

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

centrados de minerales. Debido a esto los representantes de la Esso Standard Oil Company, indicaron que era posible hacer instalaciones para almacenamiento de combustible que permitan hacer uso de las mismas en un período de tiempo muy corto. Sin embargo negaban la posibilidad de que cualquier empresa petrolera de las radicadas en el país, quisieran invertir en instalaciones provisionales o definitivas en el Pacifico hondureño sino se obtenía previamente del Gobierno Central una garantía que permitiera por lo menos recuperar la inversión que se realizará (Moncada, 1969, pp. 1-6).

Debido a las distintas opiniones que se vertían en ese momento por la construcción del Puerto en Boca de Henecán, San Lorenzo. La Junta Militar de Gobierno a pocos meses de la inauguración del puerto, se vio en la necesidad de publicar un comunicado de prensa, en enero de 1979. En el manifestaba lo siguiente (Tribuna, 1979, p. 40):

- NEDECO para 1976 justificó la construcción de una extensión del muelle original (diseño T), una bodega de azúcar y un tanque de melaza con su equipo de carga del tanque y hacia el barco tanquero. Y relacionado al dragado del canal de acceso señaló que para los volúmenes de carga esperados, el dragado no era una proposición económicamente viable, especialmente debido a que las operaciones de dragado tenían un costo elevado. Esto provocó que la E.N.P. contratara en octubre de 1976 nuevamente a TAMS para que realizara un estudio de sedimentación en el canal de acceso a San Lorenzo a un costo de L. 50,000.00, al mismo tiempo se realizara en Puerto Cortes otro estudio de sedimentación.

-TAMS presentó el informe a la E.N.P. en marzo de 1977, y señaló que la sedimentación era casi nula y que eso implicaba muy bajos costos al momento del dragado. NEDECO planteó sus dudas al respecto, considerando que en el nuevo diseño del canal podría existir sedimentación, cuya cantidad sería técnicamente desconocida, sin perjuicio de ello, esto podría ser de un 10% anual, dragable cada 5 años.

- Señalaba también que con la construcción y operación del puerto menor de San Lorenzo, los costos de manejo de carga se reducirían considerablemente de L. 24.00 por tonelada a L. 13.50 por tonelada para carga general y de L. 7.60 a L. 5.30 para madera y algodón.

No obstante los principales beneficios para la economía hondureña que traería esta construcción del puerto en Henecán serían: reducción en el cos-

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

to de manejo de carga; reducción en el costo de transporte mediante estadía de los barcos en el puerto.

- Por otro lado, a juicio de los funcionarios del Consejo Superior de Planificación Económica (CONSUPLANE), Amapala seguirá siendo un posible puerto sobre todo para los barcos de mayor calado, así como también el hecho de que el dragado es renta para afuera (Henecán), mientras que el peaje es renta para adentro (puente que une a Amapala con tierra firme).

Después de todo el ambiente controversial que se gestó, fue la firma consultora NEDECO que tuvo la última palabra, en la construcción del puerto principal de la zona sur de Honduras, en Boca de Henecán, San Lorenzo, en el departamento de Valle. El cual comenzó a construirse en octubre de 1975 y se concluyó en diciembre de 1977. Y de esta forma quedó configurado el siguiente mapa con los estudios y proyectos que se realizaron en la zona sur del país, para encontrar el lugar más factible donde construir el puerto.

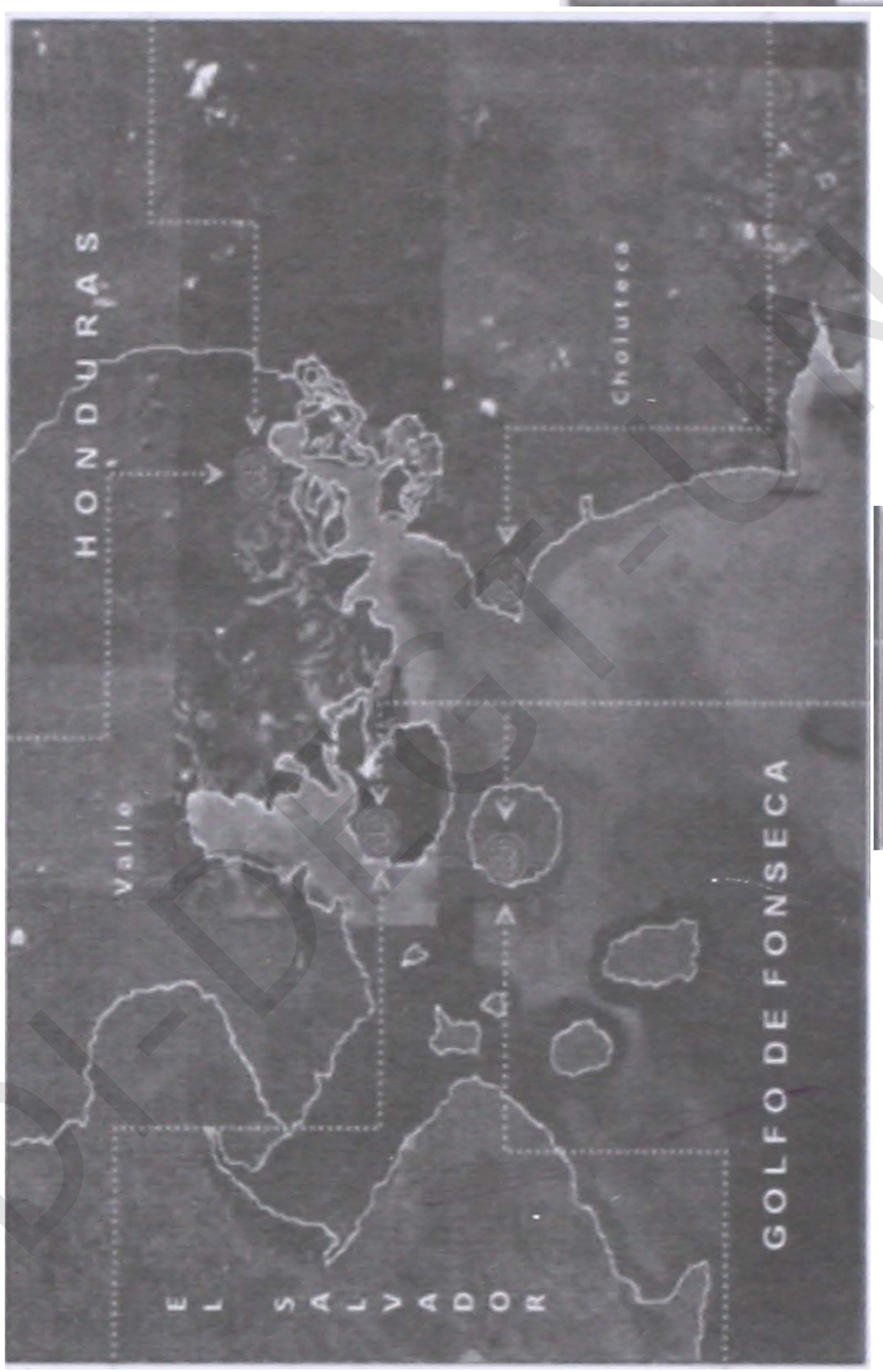
Cuadro 1 Presupuesto para iniciar la construcción del Puerto de Boca de Henecán (ANH, 1969)

Presupuesto para iniciar la construcción del puerto en Boca de Henecán		
Nº	*Descripción*	*Costo*
1	Construcción de 3.0 Kms. de carretera sobre terreno malo.	L. 600,000.00
2	Construcción de 175.0 M. de muelle de largo x 20.0 de ancho, 3,500 M²	L. 1,925,000.00
3	Bodega de tránsito con muros de bloque de concreto y techo metálico con cubierta de lámina de asbesto 135 x 40 = 5,400 M2 L. 100.00.	L. 540,000.00
4	Edificio de oficinas y talleres (GLOBAL)	L. 200,000.00
5	Área de almacenamiento al aire libre 40,000 M² a L. 20.00 / M² sin pavimento.	L. 800,000.00
6	Dragado inicial, incluyendo señalización del canal de acceso.	L. 2,300,000.00
7	Equipo de manejo de carga.	L. 250,000.00
8	Equipo flotante.	L. 350,000.00
Total		**L. 6,995,000.00**

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Mapa N°3: Mapa del Golfo de Fonseca donde se señalan los estudios y proyectos que se realizaron para encontrar un sitio donde construir un puerto en el sur de Honduras (1931-1968)



1. Estudio Ulen Engineering de 1931: Propuso que el mejor sitio para un puerto en el pacífico, que serviría de terminal del ferrocarril interoceánico era en Punta Remolino, en la Isla Zacate Grande, Amapala en el departamento de Valle.

2. El Proyecto Leiva Barbieri de 1949: Propuso la construcción de un puerto en Amapala, Isla del Tigre y unir esta a tierra firme a través de una calzada.

3. El Estudio Gilbobs de 1954: Propuso la construcción de un puerto en Amapala y como otra opción en Punta Remolino.

4. El Estudio de la C de 1968: Propu construcción de puerto en Punta I en el departamen Choluteca.

5. El Estudio Brow Root de 1965: Pr la construcción puerto en Henecán Lorenzo en departamento de V

que decide la construcción definitiva del puerto en Henecán, San Lorenzo en el departamento de Valle.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

4.- El momento del traspaso del puerto principal de Amapala a Henecán, en el Golfo de Fonseca.

Aun con el ambiente polémico generado en ese momento, la decisión final de construir el puerto en Boca de Henecán estuvo supeditada a ciertos factores, tales como (Bustillo, 2002, p. 197):

-La proximidad a la carretera Panamericana.
-La facilidad de obtener agua potable mediante la perforación de pozos artesanos.
-Las facilidades en servicios públicos y privados ofrecidos por la ciudad de San Lorenzo.
-La proximidad a una zona de gran desarrollo económico que demanda servicios portuarios crecientes.

El momento precedente a la inauguración del puerto en Henecán, dio lugar a las opiniones en contra y a favor de esta resolución. Antonio José Coello ex gerente de la Empresa Nacional Portuaria, recalcó que a su juicio y conforme a los muchos estudios elaborados por varias firmas extranjeras, entre ellas NEDECO, exponía: *"Nunca Amapala fue la mejor alternativa, cuando se estudiaron a profundidad ocho sitios, reconociendo que la materialización de la obra (a punto de concluir) ha sido tarea difícil y sumamente cuantiosa, por lo que la hace de mayor mérito"*.

Afirmaba también *"que el puerto no debe construirse por el simple capricho de un grupito de personas". "En cuanto a lo técnico puede haber muchos puntos de vista u opiniones encontradas, pero que el juicio valorativo que él tiene son informes, incluyendo actas del Consejo Directivo de la E.N.P. estudios e informes concretos que permiten establecer que se tomó una buena decisión, con Henecán* (La Tribuna, 1979: 3).

Las opiniones en contra de este proyecto, también se hicieron escuchar en una editorial de un rotativo nacional, que tenía como titular "La catástrofe de Henecán". Se argumentaba que:

> [...] El Consejo Superior de Planificación Económica ha comprobado que la elección de Boca de Henecán para construir el principal puerto hondu-

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

reño en la costa sur "es una catástrofe"..."El puerto se construyó sobre una base de lodillo que habrá de necesitar un dragado permanente a un costo más o menos de cinco o de siete millones de lempiras anuales permanentemente. Y la estructura del muelle se está hundiendo".

[...]Los estudios realizados por una compañía holandesa llamada Netherlands Engineering Consultants (NEDECO) para encontrar el lugar a propósito para la construcción del puerto deberán considerarse como una estafa pues fue escogido precisamente el sitio más inadecuado, lo cual revela la malicia o la incapacidad de los técnicos extranjeros cuyos servicios fueron contratados, seguramente mediante el pago de muy buenos honorarios (La Tribuna, 1979, p. 5).

A pesar de todo, en enero de 1979, dos meses antes de inaugurarse Henecán, atracó el primer barco que llegaba a este puerto. La embarcación pertenecía a la firma londinense "Nile Steamship Company" y llevaba por nombre ORCOMA. Su llegada tenía como intención cargar 300,000 pies de madera que enviaba la Corporación Hondureña de Desarrollo Forestal con destino a mercados europeos (La Tribuna, 1979, p. 1).

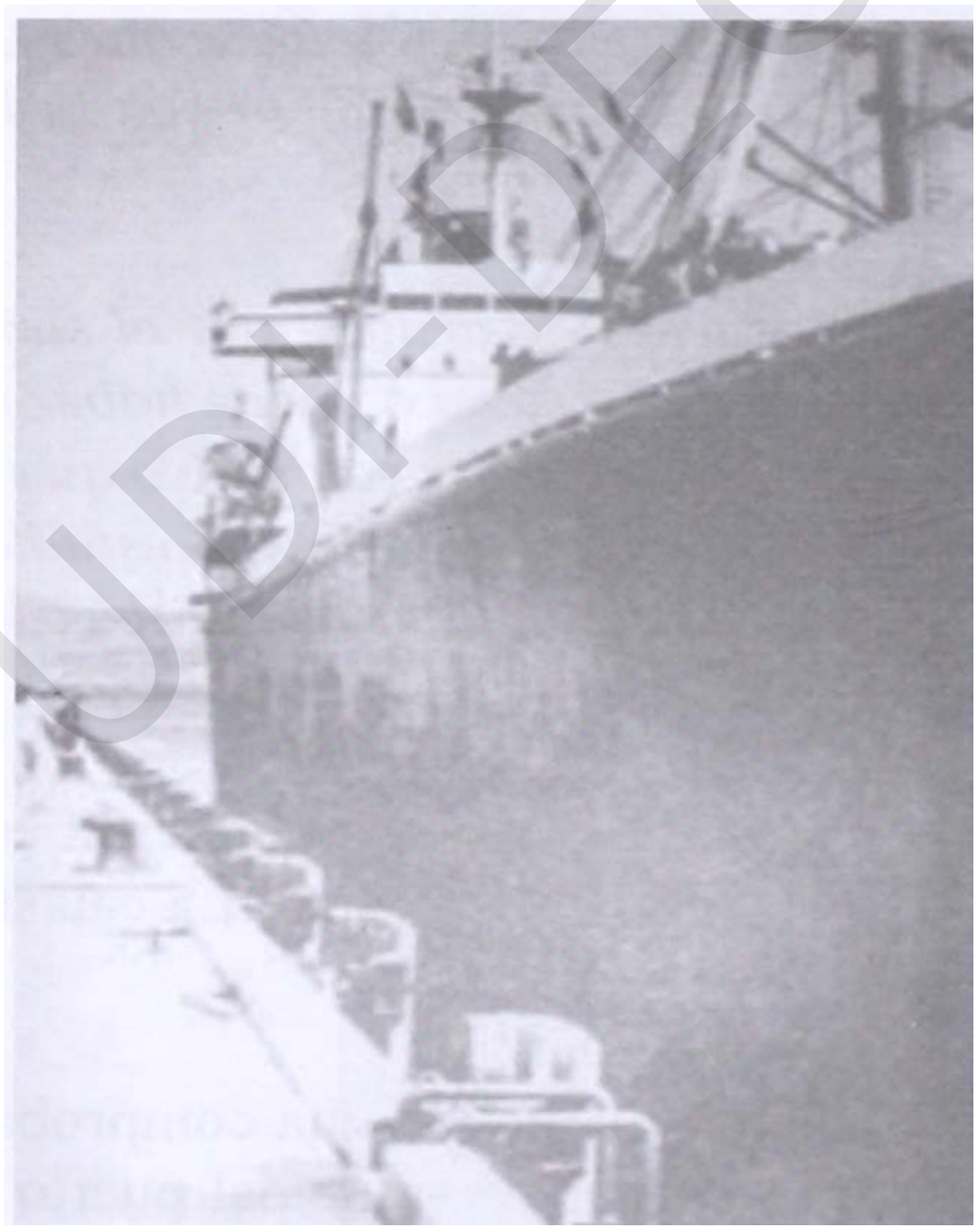


Imagen N°4: Orcoma: primer barco que atracó en Henecán.
La Tribuna, 1979, p. 1.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Mientras Amapala se angustiaba por la pérdida de su principal patrimonio, en San Lorenzo, se respiraban aires de una gran expectativa por contar con una nueva y mejor plataforma económica.

Y llegó el día de la escisión de los siameses Amapala - San Lorenzo, el 3 de marzo de 1979 con la presencia del General Policarpo Paz García, presidente de la junta militar de gobierno fueron oficialmente inauguradas las nuevas instalaciones en Henecán, como se muestra en la fotografía siguiente:

Imagen N°5: El corte de la cinta dando por inaugurado el nuevo puerto de Henecán. Tiempo, 1979, p. 3.

Las instalaciones consistían, principalmente, en:

-Un muelle de penetración en forma de T y con una longitud de 300 metros, anchura desde 25 a 40 metros y profundidad desde los 6.8 a 9.2 metros.
- Un puente de acceso de 160 metros de largo y 15 metros de ancho que conecta el muelle con tierra firme.
-3 bodegas con 8700 metros cuadrados para almacenar mercaderías, algodón, azúcar y madera.
- 390,00 metros cuadrados de área abierta pavimentada y sin pavimento.
-Tanques de 1.6 millones galones para almacenamiento de melaza, edificios de oficinas, talleres, etc. (Bustillo, 2002, p. 197).

Derechos Reservados IHAH

Imagen N°6: El General Paz García, y el coronel Álvarez Cruz en el instante de develar la placa de bronce en los actos inaugurales de Henecán. Tribuna, 1979, p. 22.

En la siguiente fotografía se puede ilustrar el puerto de Henecán, con su muelle en forma de T:

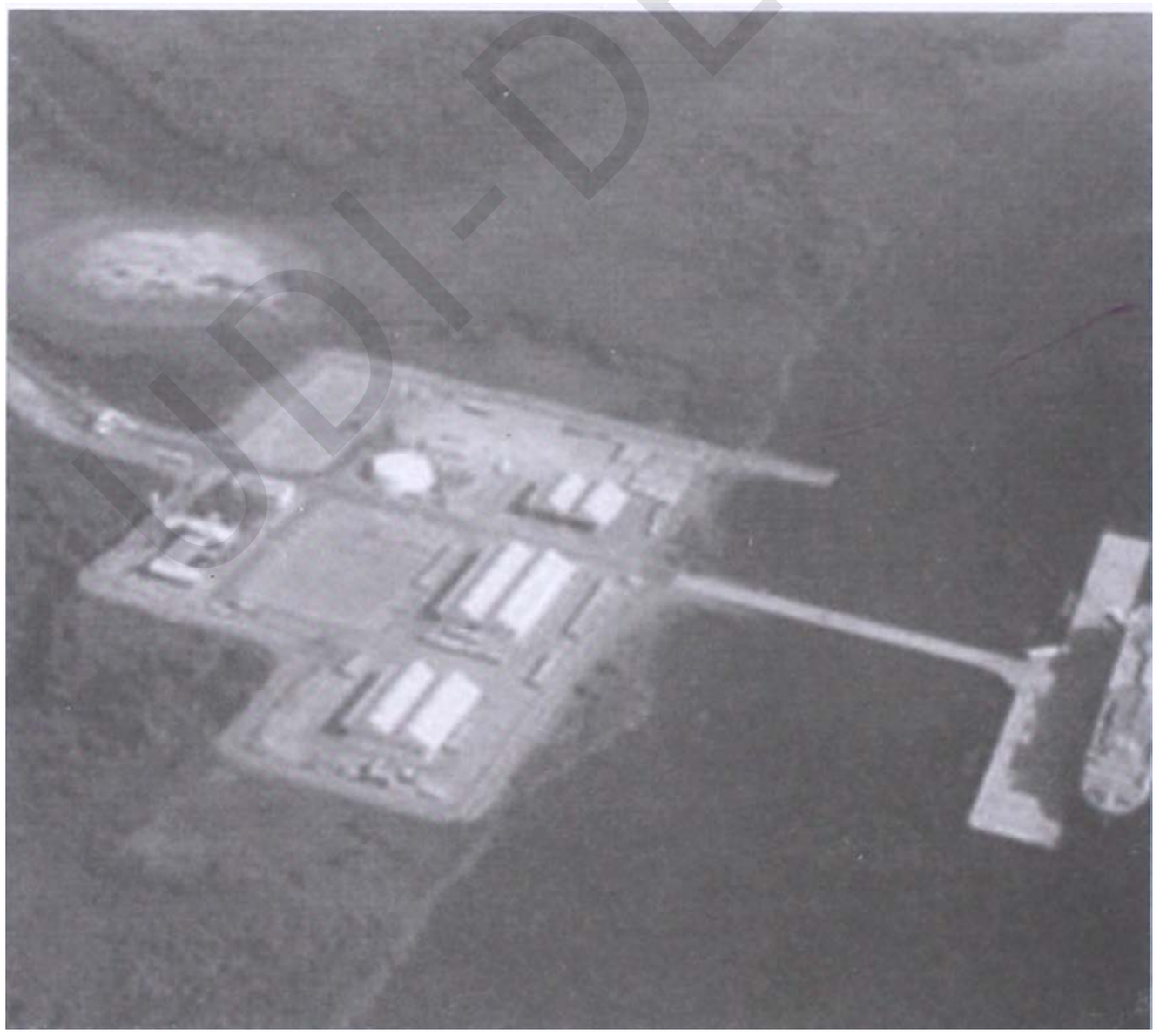


Imagen N°7: Vista aérea del puerto de San Lorenzo.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Hasta el 10 de noviembre del año de 1979, por decreto N° 686 de la Junta Militar de Gobierno, en consejo de ministros, se habilitó el puerto de San Lorenzo en Boca de Henecán, departamento de Valle, como puerto mayor para la realización de todas las operaciones portuarias y aduaneras de la zona sur del país.

5.- La situación actual de los puertos sureños de Honduras

Es innegable que lo acontecido con el traspaso del puerto principal de Amapala a San Lorenzo, merecía una mayor reflexión de todas las partes involucradas, para encontrar las soluciones más aceptables a este complejo escenario. Y tal como lo expone Mauricio Castañeda, no es la primera vez que en Honduras se presenta el caso de poblados que pierden su patrimonio como ocurrió con Amapala. En el departamento de Atlántida, por ejemplo, La Masica, Esparta, San Francisco, y sobre todo El Porvenir, fueron en un tiempo emporios de riqueza bananera y cañera, respectivamente, como lo fueron las Islas de la Bahía con sus cocoteros. Se ha visto la enorme reducción en las operaciones en Tela, la década del tráfico marítimo de cabotaje que cubría hasta Belice, pasando por Puerto Barrios; como se vio la catástrofe de Puerto Castilla, a principios de la administración del Gral. Carías, cuando no solamente desaparecieron los bananales de la Truxillo Railroad Company, sino que fueron levantados todos los rieles del ferrocarril con todo y puentes desde Olanchito y cubriendo todo el Valle del Aguán, más parte del Valle de Sico (Castañeda, 1979, p. 67).

Los grandes inconvenientes que presentaron ambos puertos, en el caso de Amapala, fue su falta de conexión a tierra firme, por su parte Henecán, fue la necesidad del dragado en sus aguas; y que a pesar de todo, como ya se expuso anteriormente, vieron más factible construirlo en San Lorenzo que en Amapala.

Gabriel Pineda quien fue ingeniero en jefe de la E.N.P. en 1971, planteaba que la posición de Henecán para el fomento de las industrias es mucho más favorable que la posición de Amapala, y es perfectamente previsible que el desarrollo industrial va a tomar incremento en la zona (Castañeda, 1979, p. 27).

Hoy en día, a más de 30 años de ese histórico traspaso, todavía no se vislumbra ese desarrollo industrial que se proclamó en aquel momento. Es más, recientemente, un diario nacional, publicó un reportaje en el que se reconoce por parte de la Empresa Nacional Portuaria, que se necesita recuperar el dinamismo del puerto de

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

San Lorenzo o Henecán, como una alternativa de desarrollo.

Empresas como la Maersk-Sealand y la APL, solo por citar algunas, han argumentado que no llegan a San Lorenzo con regularidad, porque el mismo carece de equipo y no por las tarifas.

La preocupación de la E.N.P., es que por ese lugar actualmente solo existe la exportación de azúcar, madera e importación de los derivados del petróleo en un 90%, pues el mismo sirve para el funcionamiento de las plantas térmicas.

Es un buen margen de tiempo, para afirmar que hizo falta un mayor consenso cuando se tomó esta gran decisión. Prueba de ello, es que en la actualidad, en el puerto de San Lorenzo, existe un gran inconveniente con la variación que tienen las mareas, cuando se generan las mareas altas es posible navegar con barcos de un calado hasta de 6 metros, pero se debe realizar con mucha precaución, aparte de las limitaciones de la profundidad, el canal es tortuoso.

En opinión de Guillermo Bustillo, para llegar hasta Henecán, el barco debe cambiar de rumbo un total de 30 veces desde que ingresa al Golfo de Fonseca. Para habilitar el ingreso normal de barcos, durante la marea baja, es necesario realizar extensos dragados hasta una profundidad de por lo menos 10 metros, lo que representa un costo considerable; además del necesario dragado de mantenimiento (Bustillo, 2002, p. 208).

A pesar de todas las investigaciones que se desarrollaron a finales del siglo pasado, los últimos dos informes que se realizaron omitieron los resultados de los estudios anteriores, que se decidían por Amapala. Casi por siglo y medio el puerto en Amapala representó el mayor patrimonio de la isla. Pero cuando se determinó construir el puerto en Henecán, el resultado fue una precaria situación económica, provocando la migración de los habitantes de Amapala hacia El Salvador y otras partes del mundo. Tomando en cuenta que el "Puerto principal en el Sur de Honduras" está localizado en San Lorenzo, es curioso encontrar algunos comentarios de expertos que indican (La Tribuna, 2009, p. 68): Que si el mega proyecto del puerto La Unión no funciona queda como alternativa la isla de El Tigre, porque cuenta con las condiciones necesarias para recibir barcos de más de 300,000 toneladas. A diferencia del puerto de La Unión, Amapala cuenta con una bahía natural las dos bahías naturales de Latinoamerica que tienen una

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

profundidad de 70 a 80 pies propicia también para construir un mega puerto.

Hace pocos años El Salvador gestionó ante el gobierno de Japón la ejecución de un mega proyecto para construir un puerto y lograr que a través de Honduras se construya un canal seco, y de esta forma El Salvador tenga una salida hacia el Atlántico.

Honduras no contó con la misma reacción para el puerto de Amapala o el mismo San Lorenzo. No obstante, no todo está perdido porque, según los amapalinos, todavía hay tiempo de rectificar y construir un mega-puerto en la isla, porque vaticinan que el puerto La Unión va a fracasar, pues no cuenta con las condiciones de una apropiada profundidad como para que los barcos de gran calado puedan maniobrar (La Tribuna, 2009, p. 68).

La inauguración del puerto La Unión se realizó el 21 de junio del año 2010, por parte del presidente de El Salvador Mauricio Funes, en compañía de autoridades hondureñas. El mandatario salvadoreño reconoció que es el proyecto portuario más grande de El Salvador y que será un polo de desarrollo económico para los habitantes de La Unión y para todos los salvadoreños en general. Este puerto se construyó con un préstamo por 101 millones de dólares, a través de un acuerdo entre el gobierno salvadoreño y el de Japón (La Tribuna, 2009, p. 68).

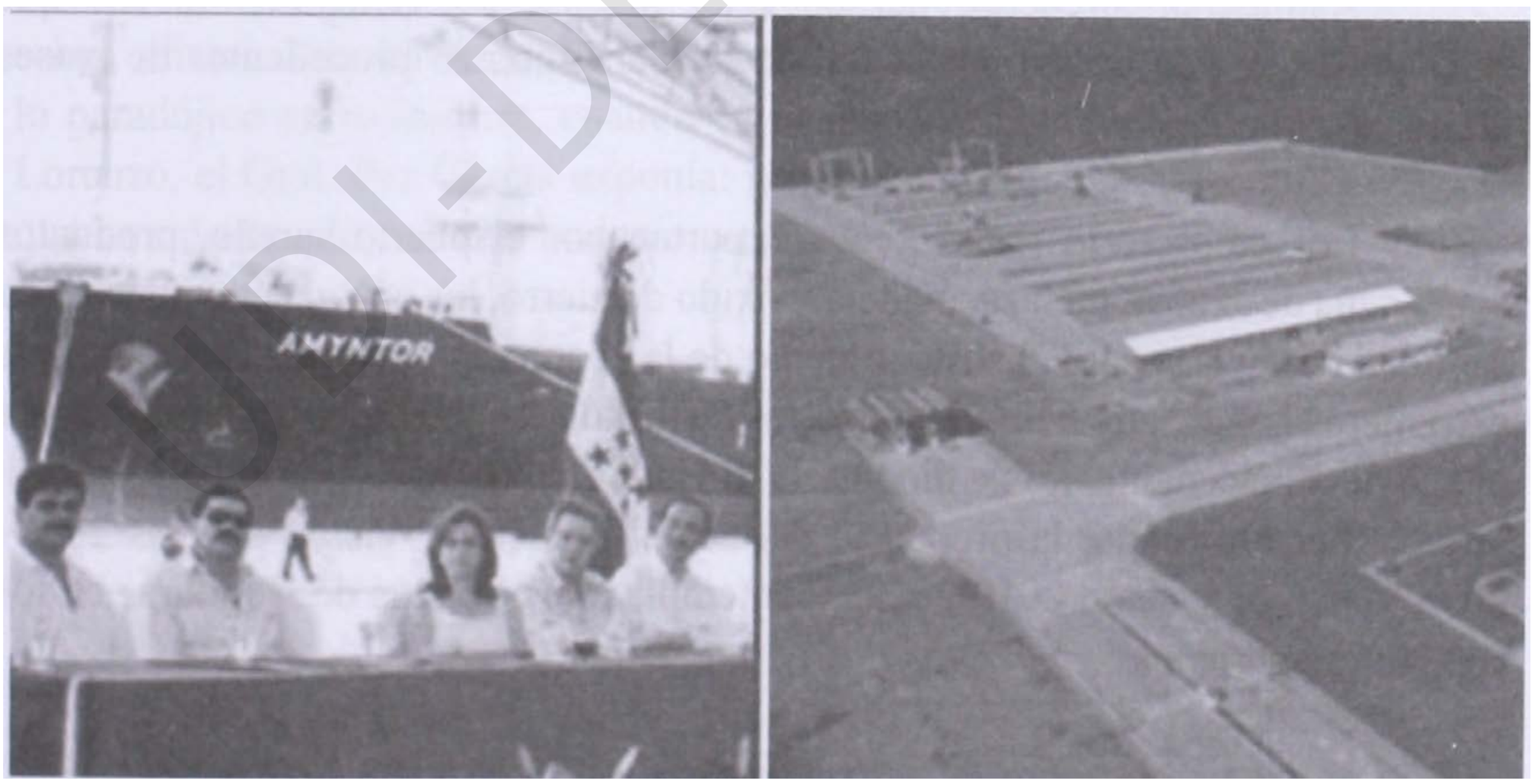


Imagen N°8: El Presidente salvadoreño Mauricio Funes en el discurso inaugural del Puerto La Unión . (Mundo, 2010)

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Cabe destacar, que el puerto salvadoreño de "La Unión no arrancó al cien por ciento porque su diseño fue para equipos especiales y modernos". Además fue construido con un canal de acceso de 15 metros para recibir buques de gran calado, los denominados Post-Panamax. Sin embargo, por un fenómeno de azolve (acumulación de residuos) en el lecho marino, dicho canal tiene 12.5 metros de profundidad. Esto ha representado en la actualidad para el Puerto La Unión un gran obstáculo para su funcionamiento. Lo que le impide realizar el flujo comercial para el cual fue diseñado.

Después de la inauguración del puerto salvadoreño, los empresarios en Honduras, consideran más que ser perjudicial para el país se tiene que ver como otra opción para ampliar los horizontes de las exportaciones hondureñas. Ya que la situación portuaria en el sur de Honduras es muy compleja; y que a pesar de su cercanía con la capital, las condiciones físicas, en el caso del puerto de San Lorenzo, no son favorables, lo que comprueba, que a pesar que este es el único puerto del sur de Honduras, ha estado en el olvido por muchos años.
Por el municipio de San Lorenzo ingresa vía marítima un 40% del combustible que se consume en el país. Casi la mitad del bunker importado para la generación de energía eléctrica 6.2 millones de barriles en total entra por el puerto, para mover el parque térmico más grande instalado en Honduras, el que se encuentra en Pavana, Choluteca, con una capacidad de generación de 387 megavatios.

Asimismo, alrededor del 60% de los 40,000 vehículos nuevos que se importan al año llegan por el puerto de San Lorenzo procedentes de países asiáticos como Japón, Corea y China.

Los empresarios hondureños exportan por el puerto sureño, productos como caña de azúcar, melaza, madera y óxido de hierro, los que generan una buena cantidad de divisas para el sostenimiento de la economía nacional. Inversionistas extranjeros han dejado entrever el interés de instalar en los predios portuarios una planta de almacenamiento de biodiesel (El Heraldo, 2010).

Por otra parte, la propuesta del actual gobierno "Visión de País 2010–2038 y Plan de Nación 2010-2022", contempla a los puertos de Honduras en los siguientes apartados:

Los grandes desafíos en materia de infraestructura productiva

Inciso 2.- Honduras debe asumir el reto de mantener a Puerto Cortés como el

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

más importante puerto en el Atlántico de Centroamérica, desarrollar Puerto Castilla, como un puerto alternativo de gran potencial y buscar espacios de mejora competitiva de largo plazo para los puertos de Henecán y Amapala, en el Golfo de Fonseca. Asimismo y, bajo el marco de la consolidación de Honduras como nación líder centroamericana en materia de servicios portuarios, debe profundizarse el análisis para la puesta en servicio de un "Puerto Seco" para contenedores en la ciudad de Potrerillos, desde donde los mismos serían trasladados a Puerto Cortés utilizando una renovada y modernizada línea férrea (SEPLAN, 2010: 110).

Enunciados de Visión – Infraestructura Productiva

> Para el año 2022, Los puertos hondureños (Puerto Cortés, Puerto Castilla, Henecán y Amapala) estarán certificados como puertos internacionales, conformando una red de servicios portuarios sin competencia en Centroamérica. El país contará con instrumentos que faciliten la inversión privada en infraestructura, propiciando la ampliación de coberturas y la generación de importantes contribuciones al desarrollo económico y social del país (SEPLAN, 2010: 112).

Mientras hoy el puerto de Amapala que se reemplazó en la zona sur de Honduras, tiene perspectivas de un futuro desarrollo, el puerto que se estableció como oficial: San Lorenzo, se encuentra en una crisis funcional, creando así lo paradójico en la historia, cuando en el discurso inaugural del puerto de San Lorenzo, el Gral. Paz García exponía: generaciones futuras juzgaran la obra. Lo que ha sido una de nuestras intenciones en este artículo.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Fuentes Consultadas

Amaya, J. (2013). *El Modelo de Sustitucion de Importaciones: Modernización, Industrialización y Desarrollismo en Honduras y Centroamérica.* Tegucigalpa.

ANH. (1969). *Informe del grupo de trabajo designado para el estudio y solución del problema portuario del sur de Honduras, creado a consecuencia del reciente conflicto bélico.* Tegucigalpa, Honduras: Archivo Nacional de Honduras, documentos sueltos de 1969.

Argueta, M. (1992). *Los Alemanes en Honduras.* Tegucigalpa: Centro de Documentación de Honduras.

Bulmer, V. T. (2011). *La Economía Política de Centroamérica desde 1920.* Ciudad de Guatemala: FG Editores.

Bustillo, G. (2002). *El golfo de Fonseca: región clave en Centroamérica.* Tegucigalpa: Guaymuras.

Carías, M. (1998). *Crónicas y Cronistas de la Conquista de Honduras.* Tegucigalpa: Editorial Universitaria.

Castañeda, M. (1979). *Henecan: Historia de un golfo y un puerto. Tegucigalpa:* Litografía Lopez.

Davidson, W. (2006). *Atlas de mapas históricos de Honduras.* Managua: Fundación Uno.

Escudero, J. G. (2007). *Honduras en el siglo XIX.* Tegucigalpa: Fondo Editorial UPNFM..

Fiallos, C. (1989). *Los Municipios de Honduras.* Tegucigalpa: Editorial Universitaria.

Galindo, B. (1934). *Monografía del departamento de Valle.* Tegucigalpa: Talleres Tipográficos Nacionales .

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Secretaría de Planificación del Gobierno de Honduras (2010). *Visión de País 2010-2038 y Plan de Nación 2010-2022*. Tegucigalpa: SEPLAN.

Infante, S. (1993). *Los Alemanes en el sur.* Tegucigalpa: Editorial Universitaria.

Moncada, R. (1969). *Informe sobre posible construcción de Puerto en la Costa Sur.* Tegucigalpa: Archivo Nacional de Honduras.

Rivas, P. (1934). *Monografía Geográfica e Histórica de la Isla del Tigre y puerto de Amapala.* Tegucigalpa: Talleres Tipográficos Nacionales.

Squier, E. (1908). Honduras: *Descripción histórica, geográfica y estadística de esta Republica de América Central. Tegucigalpa:* Tipografia Nacional.

Wells, W. (1982). *Exploraciones y aventuras en Honduras.* San José: EDUCA.

Proyecto sobre las islas del El Tigre y Zacate Grande en el Golfo de Fonseca. Consideraciones Generales (19 de enero de 1950). *La Epoca*, Tegucigalpa, Honduras.

Puerto de San Lorenzo es olvidado por Gobierno (27 de junio de 2010).. *El Heraldo,* Tegucigalpa, Honduras.

Presidente Funes inaugura nuevo Puerto La Unión (22 de junio de 2010).. *El Mundo,* San Salvador, El Salvador.

No olvidaremos a Amapala: Paz Garcia (4 de marzo de 1979).. *El Tiempo,* Tegucigalpa, Honduras.

Puerto de San Lorenzo (En Boca de Henecán). (8 de marzo de 1979). *La Tribuna* Tegucigalpa, Honduras.

Aprobado préstamos de doce millones de lempiras para Empresa Nacional Portuaria. (20 de noviembre de 1971). *La Prensa,* San Pedro Sula, Honduras.

Amapalinos anhelan ser centro motor de desarrollo del Golfo de Fonseca. (24 de febrero de 2009). *La Tribuna,* Tegucigalpa, Honduras.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Comunicado de prensa de la Junta Militar de Gobierno Solo beneficios traerá Henecán pero el gobierno seguirá investigando. (24 de enero de 1979). *La Tribuna*, Tegucigalpa, Honduras.

La catástrofe de Henecán. (4 de enero de 1979). *La Tribuna,* Tegucigalpa, Honduras.

Nunca Amapala fue mejor alternativa para construir un puerto en el sur. (10 de enero de 1979). *La Tribuna,* Tegucigalpa, Honduras.

Primer barco en Henecán. (25 de enero de 1979). *La Tribuna,* Tegucigalpa, Honduras.

Si hay anomalías gobierno puede recuperar inversiones en Henecán. (9 de enero de 1979). *La Tribuna,* Tegucigalpa, Honduras.

Sitios Web

www.skyscraperlife.com
www.enp.hn
http://archivo.elheraldo.hn

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

¿Cómo las nuevas tecnologías no intrusivas inciden en los estudios de evaluación y exploración de hábitats humanos y posibles sitios arqueológicos?

Ricardo Rodríguez
Patricia Castillo

Introducción

Con los avances tecnológicos desarrollados en los últimos años, especialmente los relativos a la observación de la tierra, mediantes satélites de diferentes tipos (activos[1] y pasivos [2]) y plataformas terrestres, permitiendo la creación de metodologías no intrusivas; particularmente para estudios arqueológicos, se logran detectar características biofísicas, antropomórficas, así como las patologías que afectan dichas estructuras, proporcionando información acerca de los cambios geomorfológicos, cobertura y usos de la tierra; cambios generados tanto por fenómenos naturales, efectos derivados del cambio climático como también por actividades humanas de las comunidades colindantes a los sitios arqueológicos (Rejas, Véliz, Euraque, et al, 2009). En Centroamérica se han desarrollado algunos proyectos que utilizan esta tecnología, tales como: El Petén en Guatemala, Arenal en Costa Rica. Para estos estudios se ha utilizado la teledetección como un recurso metodológico para la detección, el inventario, y priorización de la superficie, obteniendo información arqueológica superficial de una manera rápida, precisa y cuantificada (Marshall Space Flight Center Earth Science Office (NASA).

La importancia de la pregunta radica en los beneficios que nos permiten el uso de las nuevas tecnologías, en especial, la no destrucción del entorno del posible sitio arqueológico; como tampoco afectar las comunidades colindantes. Asimismo, el ahorro sustancial de costos en la investigación debido a que los datos obtenidos de las imágenes de satélite nos permiten aumentar la precisión en la ubicación de estructuras arqueológicas mediante la evaluación de los cambios en la reflectancia y temperatura del sitio, de acuerdo a los valores obtenidos del

1. Se llaman "sensores activos" porque emiten rayos que reflejan en los objetos y miden la energía que se devuelve reflejada al sensor. (European Space Agency, 2000 - 2010)
2. Estos sensores "se limitan a recoger la energía electromagnética procedente de la cubiertas terrestres, ya sea esta reflejada de los rayos solares, ya sea emitida por su propia temperatura". Ejemplos de este tipo de sensores son los programas Landsat, Spot e Ikonos, entre otros. (Chuvieco, 1996)

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

espectro electromagnético[3] como se muestra en la figura 1.

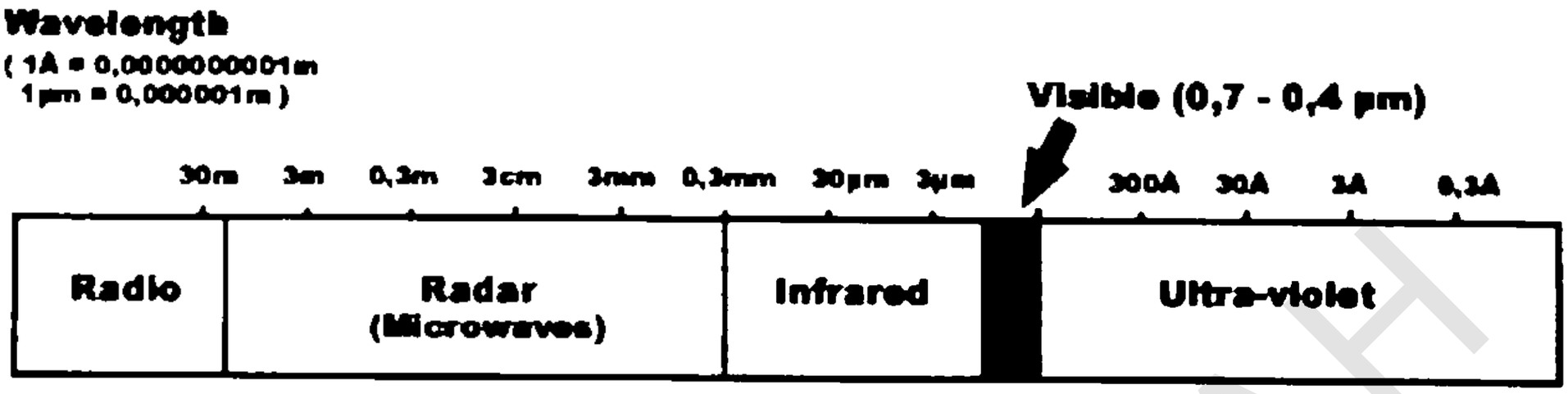


Figura 1: Espectro Electromagnético. Fuente: ESA, Eduspace.

Este tipo de estudios tiene implicaciones muy positivas para el país, lográndose generar la línea de base o cartografía base relacionada al patrimonio arqueológico en Honduras. Aunado a lo anterior, contribuyen en la generación de metodologías que permitan estudios precisos y no destructivos de las zonas arqueológicas, así como del hábitat de las comunidades colindantes. Desde los años 90´s Honduras ha estado implementando estas herramientas, específicamente en el área ambiental y monitoreo de fenómenos naturales, sin embargo hoy día se hacen esfuerzos por desarrollarse en otras áreas como lo es la arqueología. En un inicio se han generado las evaluaciones necesarias en tres áreas: Valle de Jesús de Otoro, Región Sur de Choluteca y El Río Aner en la Mosquitia.

Esta investigación se ha desarrollado con el apoyo de herramientas heurísticas, estadísticas y sistemas de información geográficos, lo que ha permitido enlazar datos tabulares con la situación espacial de ubicación de los sitios arqueológicos. Haciendo uso de la teledetección, la que ofrece una gran cantidad de ventajas con relación a otras alternativas disponibles - apoyando y mejorando el trabajo in-situ- lo que garantiza mayor precisión, facilita datos de zonas remotas o de difícil acceso y otras variables no obtenibles en trabajo de campo como: relieve, estructuras geológicas, cobertura vegetal, uso del territorio, condiciones atmosféricas, temperatura, geomorfología entre otras (Sobrino, 2000)

La contribución de este tipo de trabajo se resume en el desarrollo de metodologías no intrusivas en el estudio de sitios arqueológicos y hábitat

3 En teledetección, los sensores también pueden tomar información que el ojo humano no puede ver normalmente (usando radiaciones de otras partes del espectro electromagnético distintas de la luz visible). (European Space Agency, 2000 - 2010).

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

humanos, procurando de esta manera la preservación y conservación de los sitios arqueológicos así como de las comunidades colindantes.

Al desarrollar esta investigación se puede concluir que:

1. Constituye una aproximación en el desarrollo de técnicas de teledetección y metodologías para el estudio y caracterización de los sitios arqueológicos y hábitat humanos en Honduras.

2. Los resultados de la aplicación de estas tecnologías, mostrarían el gran potencial hiperespectral y multiespectral de las imágenes de satélite en el descubrimiento de alineaciones y estructuras arqueológicas en los posibles sitios.

3. La integración de estos datos en un sistema de información geográfico permitirá el análisis geoespacial de las diferentes regiones del territorio, así como la interoperabilidad con otros datos del patrimonio natural e histórico, permitiendo la generación de modelos capaces de prevenir y anticipar, cualquier efecto ante posibles situaciones relacionadas con los fenómenos naturales como efectos antropogénicos.

Este trabajo se estructura en siete apartados: Introducción, Estudio de casos, Datos y Pre procesamiento, Análisis exploratorio, Conclusiones y Referencias bibliográficas.

Contexto del Trabajo

El mundo participa de un nuevo fenómeno denominado "Globalización", nuevos esfuerzos se desarrollan, incrementando los resultados obtenidos de las tecnologías de la información, las cuales derivan en el manejo de gran cantidad de documentos, bases de datos y registros. Asimismo, la correcta administración de recursos en la toma de decisiones. La humanidad se enfrenta a enormes cambios – sobre todo climáticos – debido a las intervenciones depredadoras del hombre en la naturaleza. Es por ello, que la humanidad busca diversos mecanismos para adaptarse a dichos cambios. Actualmente, Honduras experimenta cambios bruscos tanto en temperatura como en lluvias generando eventos extremos. Esto influye directamente en los ecosistemasy por ende en el patrimonio arqueológico

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

y hábitats humano (Locatelli, 2006).

La efectividad de estas metodologías, ha sido probada en países europeos teniendo resultados positivos, pudiéndose replicar en cualquier parte del mundo, esto se debe al tipo de datos y técnica utilizada provenientes de las imágenes de satélites pasivos y activos.

A la fecha existe diversa literatura relacionada con el desarrollo de esta metodología aplicada a la preservación y conservación del patrimonio arqueológico, cultural y hábitat humano. La aplicación de estas metodologías en Honduras es de reciente implementación, por lo que causa novedad incluso dentro de la misma comunidad científica nacional vinculada al tema. La aplicación de estas técnicas está siendo impulsada mediante convenio de cooperación firmado entre la Agencia de Cooperación Española para el Desarrollo (AECID), la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH) y el Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH).

Existe una gran necesidad para el empoderamiento (knowhow) de estas metodologías por parte de los profesionales locales, lo que garantiza que en el futuro no se dependa de consultores externos para su implementación. En contraparte, para obtener los datos necesarios provenientes de imágenes de satélite (landasat ETM+) se hace necesario establecer convenios de cooperación técnica e intercambio de información, que permitan la continuidad de los estudios para los sitios de interés arqueológico, permitiendo la generación de la línea de base arqueológico, misma que servirá para el futuro análisis en combinación con el resto de temáticas afines.

Marco Referencial

El modelo o marco de referencia para el desarrollo de esta temática se fundamenta en las técnicas de teledetección multi e hiperespectral en arqueología. Se entiende por teledetección o percepción remota: *"la adquisición de información sobre un objeto a distancia, esto es, sin que exista contacto material entre el objeto o sistema observado y el observador"* (Sobrino, 2000).

Los trabajos realizados por el equipo de la NASA ubicados en el Marshall Space Flight Center EarthSciene Office, han hecho uso de esta técnica

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

generando resultados positivos en los estudios arqueológicos no intrusivos en el área centroamericana, tales como los que se han obtenido en Guatemala para el abordaje de los problemas en la arqueología maya, así como controlar los efectos de la creciente deforestación en la zona. A través del uso de la teledetección y el análisis SIG, se responde a preguntas sobre el pasado de una civilización con el fin de proteger y conservar sus edificaciones y restos de dicha civilización.

Estos mismos procedimientos y metodologías fueron aplicados en El Arenal, Costa Rica, donde el Arqueólogo Thomas Sever se unió al equipo de La NASA al momento de iniciar la serie de vuelos para la obtención de los datos necesarios, la base de datos de teledetección en esta investigación incluyó:

1. Color y fotografías en falso color infrarrojo.
2. Datos térmicos de TIMS.
3. Dos bandas de los datos de radar de apertura sintética.
4. Detección de luz y van (lidar) los datos.
5. Siete bandas espectrales de temática landsat mapper

Esta fue una de las más extensas bases de datos de teledetección creadas para la arqueología de la época. Entre las diversas aplicaciones del modelo seleccionado, podemos detallar las siguientes:

a) Determinar el crecimiento de los centros poblados,
b) Cambios en la cobertura boscosa,
c) Uso del territorio como elemento fundamental en los planteamientos para la ordenación del territorio, así también en los impactos que se tienen como consecuencia de los fenómenos naturales (desastres), entre otras, pudiendo especificar cuantas hectáreas o metros cuadrados de masa boscosa se ha ganado o perdido en dicha zona. Inclusive para la localización de sitios arqueológicos desconocidos por carecer de proyectos de investigación.

Métodos de Análisis

En relación al análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de dicho modelo, estos datos pueden ser vistos desde una perspectiva cuantitativa, cualitativa y mixta. Desde el punto de vista cuantitativo, se utilizan imágenes para el cálculo de parámetros físicos, biofísicos o geomorfológicos que puedan ser

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

cuantificados y expresados numéricamente. Sin embargo, para mejorar y facilitar el análisis cualitativo de los datos se procede a la clasificación radiométrica de los píxeles de imágenes.

Métodos Cualitativos

De acuerdo a Rejas Ayuga &Véliz (2009) estos modelos operan con datos numéricos obtenidos a partir de las imágenes de satélite basados en información y metodologías cuantitativas, sin embargo, su finalidad última es transformar los resultados de tal manera que facilite el análisis cualitativo. La mayoría de estas técnicas conducen a procesos de clasificación numérica digital en base a la respuesta radiométrica de los píxeles de imagen.

Uno de esos clasificadores de imágenes hiperespectrales para efectos arqueológicos es el denominado Spectral Angle Mapper (SAM)(Rejas Ayuga & Véliz 2009, sin publicar).

Este algoritmo se basa en el ángulo espectral respecto a los píxeles considerados como miembros puros, aplicando la siguiente fórmula:

$$\alpha = \cos^{-1}\left[\frac{\sum_{t=1}^{n} t_i r_i}{\left(\sum_{t=1}^{n} t_i^2\right)^{0.5}\left(\sum_{i}^{n} r_i^2\right)^{0.5}}\right]$$

Dónde:

n = es el número de bandas.
ti = espectro del valor del píxel a clasificar.
ri= espectro de referencia, miembro puro.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Método Cuantitativo

De acuerdo a Rejas Ayuga &Véliz (2009) se trata de métodos que utilizan las imágenes para el cálculo de algún parámetro físico, biofísico o geomorfológico que pueda ser cuantificado y expresado numéricamente.

En el caso de sensores pasivos, el parámetro primario habitual que se registra es la radiancia (L), permitiendo calcular o estimar las características de los elementos bajo estudio, especialmente a partir de los datos térmicos e infrarrojos.

Es muy importante comprender que una imagen de satélite es un conjunto sistemático de medidas cuantitativas sobre el territorio, pero igualmente es posible realizar investigaciones en el orden cualitativo, robustecidas a través de la teledetección (Chuvieco, 2008).

Método Mixto

Según Rejas (2009, sin publicar) las técnicas que se utilizan para la obtención de los mejores resultados en un análisis arqueológico son: Análisis de Componentes Principales (ACP) y Análisis de Mezcla Espectral (AME).

1. ACP: es una técnica estadística que busca reducir el número de variables iniciales eliminando redundancias. Su uso en teledetección es muy habitual porque brinda la posibilidad de trabajar con la misma información inicial pero menos canales de entrada. Mediante esta técnica se mejora el contraste en las imágenes, facilitando su interpretación. "*Su objetivo es agrupar una amplia cantidad de variables en un nuevo conjunto más pequeño sin perder una parte significativa de la información original, este tipo de análisis son utilizados también al realizar estudios o evaluaciones multitemporales*" (Chuvieco, 1996).

El análisis ACP se opera algebraicamente, generando nuevas variables debido a la integración de las x variables recolectadas en cada banda del sensor, si bien es cierto las escenas pueden operarse a través de una matriz tridimensional, el ACP se efectúa en una matriz bidimensional, por lo que ND de los n píxeles de la escena en una imagen en p bandas pueden arreglarse en una matriz Xpxn:

Derechos Reservados IHAH

$$X = \begin{bmatrix} X_{11} & X_{12} & \cdot & \cdot & \cdot & X_{1n} \\ X_{21} & X_{22} & \cdot & \cdot & \cdot & X_{2n} \\ \cdot & & & & & \cdot \\ \cdot & & & & & \cdot \\ \cdot & & & & & \cdot \\ X_{p1} & X_{p2} & \cdot & \cdot & \cdot & X_{pn} \end{bmatrix}$$

Donde la i-ésima fila de la matriz contiene losn niveles digitales de la i-ésima banda. Denominando Xi = [xi1xi2 ...xin]t para i=1,2,..., p, resulta Xt = [X1, X2, ... , Xp].

De acuerdo con Mardia, Kent y Bibby (1982) el análisis ACP para determinar la relación entre bandas puede realizarse de dos maneras:

a) Matriz de varianza-covarianza

$$\Sigma_X = \begin{bmatrix} \sigma_{11} & \sigma_{12} & - & - & - & \sigma_{1p} \\ \sigma_{21} & \sigma_{22} & - & - & - & \sigma_{2p} \\ - & & & & - & \\ - & & & & - & \\ - & & & & - & \\ \sigma_{p1} & \sigma_{p2} & - & - & - & \sigma_{pp} \end{bmatrix}$$

Siendo los elementos de la diagonal las varianzas de los ND en para cada banda:

$$\sigma_{ii} = \frac{1}{n} \sum_{k=1}^{n} [x_{ik} - E(x_i)]^2$$

Dónde:

$$E(x_i) = \frac{1}{n} \sum_{k=1}^{n} x_{ik}$$

b) Matriz de correlación

$$\rho_X = \begin{bmatrix} \rho_{11} & \rho_{12} & \cdot & \cdot & \cdot & \rho_{1\mu} \\ \rho_{21} & \rho_{22} & \cdot & \cdot & \cdot & \rho_{2\mu} \\ \cdot & & & & & \cdot \\ \cdot & & & & & \cdot \\ \cdot & & & & & \cdot \\ \rho_{\mu 1} & \rho_{\mu 2} & \cdot & \cdot & \cdot & \rho_{\mu\mu} \end{bmatrix}$$

Calculando los coeficientes de correlación lineal de Pearson de la siguiente manera:

$$\rho_{ij} = \frac{\sigma_{ij}}{\sigma_{ii}\ \sigma_{jj}}$$

2. AME es otra técnica de tratamiento de imagen objeto de investigación en los últimos años. Consiste en calcular mediante herramientas estadísticas la probabilidad del aporte en la señal de las respuestas de distintas superficies en una mismo píxel de imagen por longitud de onda (I).

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

(Lr (l) pixel= n Se=1 [Fe * r(l)e] + e(l)

Este resultado permite obtener una combinación de distintas capas, al clasificarlo se asigna la clase dominante, en la cartografía convencional. Esto se debe a que los mapas temáticos resultantes se les asignan una unidad homogénea, o sea una misma parcela no puede representar dos o más categorías (Chuvieco, 2008).

Honduras: Estudios de Caso

El patrimonio cultural, material e inmaterial en Honduras y Centroamérica se ve constantemente afectado por diferentes eventos como: inundaciones, incendios, terremotos o deforestación, producidos directamente por fenómenos estacionales o como efectos indirectos del cambio climático, produciendo elevados daños al patrimonio cultural y arqueológico y consecuentemente, a las comunidades que habitan en sus entornos, quiénes contribuyen al deterior del medio ambiente.

En el marco del proyecto de investigación PCIAE CID A/019450/08 desarrollado en forma interinstitucional (UNAH, IHAH y Universidad Politécnica de Madrid (UPM), se han definido dos zonas para el estudio que tienen características geomorfológicas, de hábitat y grupos étnicos diferentes, siendo esto una ventaja que permitirá extrapolar dichos resultados en el resto de las zonas arqueológicas de Honduras.

Las zonas en estudio fueron:

• **Valle de Jesús de Otoro:** esta zona no es muy extensa y está dentro de la zona del pueblo lenca, existe gran abundancia de sitios arqueológicos de los cuales se empezó a tener noticias en la década de los años 90´s. A partir de entonces los arqueólogos del IHAH visitaron y mapearon el lugar.

• **Región sur de Choluteca:** es una zona arqueológica desconocida, sin embargo, es probable que posea gran potencial arqueológico en vista que era un paso obligado de las primeras migraciones amerindias o grupos indígenas (Stone, 1957).

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

• **Valle de Copán:** fue la segunda ciudad maya en importancia, después de Tikal; sin embargo su escultura y desarrollo de la ciencia la hizo sobresalir en ciencia y arte, siendo un sitio arqueológico maya superior. UNESCO lo declara Patrimonio de la Humanidad por su famosa escalinata jeroglífica y su campo para juego de pelota, el segundo más grande en el mundo maya.

• **Río Aner:** ubicado al sureste de la reserva de la Biosfera del Río Plátano, es uno los sitios arqueológicos más grandes e impresionantes de la zona.

Datos adquiridos y Análisis Exploratorios

La primera fase de este proyecto consistió en la adquisición de datos de sensores satelitales multi e hiperespectrales para las zonas de estudio, posteriormente se procesaron dos imágenes del sensor hyperion (2003 y 2004) en el valle de Jesús de Otoro y zonas aledañas. En el 2004 y 2007 se han procesado imágenes del sensor ALI (Advanced Land Imager) para las zonas del Valle de Jesús de Otoro y Valle de Choluteca. Asimismo, para cubrir todo el rango espectral posible, incluido el espectro térmico, también se han adquirido imágenes del sensor ASTER para los casos de estudio.

Para complementar y verificar los datos satelitales obtenidos, estas zonas fueron intervenidas con trabajo de campo, supervisión, prospección arqueológica a pie de terreno y espectro radiometría. Los principales temas a estudiar a partir de los datos que se obtuvieron de la teledetección en el marco del proyecto son:

1. Geología y geomorfología,
2. Vegetación, y
3. Prospección espectral y térmica aplicadaa detección de elementos antrópicos o restos arqueológicos.

Estos parámetros permitirán establecer conexiones y correlaciones espacio-temporales entre los distintos sitios arqueológicos pre y pos-hispánicos.

Otra de las aplicaciones de la teledetección que se han comenzado a estudiar es la vegetación y el uso del suelo, visitando y supervisando las áreas seleccionadas para este tipo de estudios.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

El resultado obtenido en el valle de Jesús de Otoro está muy influenciado por la cubierta vegetal, que actúa como fuente de error. No obstante, se observa presencia de materiales de alteración arcillosa-fílica, contrastando con la abundancia de compuestos de óxidos de hierro. La hipótesis inicial es la correlación existente entre este tipo de materiales y la presencia de actividad antrópica reciente o del pasado. Estos estudios se encuentran en proceso de validación tanto para complementar la región del Valle de Jesús de Otoro y dar inicio a la región sur de Choluteca.

Figura 2: Imagen Landsat ETM+, Valle de Jesús de Otoro.

Otros Ejemplos de aplicaciones

Como se menciona en apartados anteriores existen diversas aplicaciones o estudios que se pueden desarrollar utilizando datos provenientes de imágenes landsat como por ejemplo, cambios en la cobertura boscosa o dicho de otra manera: Dinámica de Cambios en la Cobertura Vegetal.

Se recomienda que los análisis resultantes de la teledetección se combinen con algún modelo econométrico que permita determinar correlación, regresión u otros detalles. Para el ejemplo que a continuación se detalla se ha combinado con un modelo de regresión logística; este favorece el análisis de uno de los elementos que según Entwisle, Stern, y National Research (2005); Locatelli (2006). Estudio realizado por PNUMA (2002) revela que el 65% de la energía generada en el país proviene de la leña; asimismo, el 75% de la población

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Lambin y Geist (2007) argumentan que el elemento que mejor explica la dinámica de cambios en la cobertura vegetal es la población (crecimiento demográfico).

Para este ejercicio se han utilizado los insumos y variables para un periodo de 1975 a 2005, descritos en la tabla 1 y 2:

Sensor	pathrow	fecha	bandas
MSS	17-50	16/marzo/1976	4
	18-50	23/marzo/1975	4
TM	17-50	22/enero/1987	7
ETM+	17-50	15/julio/2001	8
	17-50	16/febrero/2005	8

Tabla 1: Sensores y escenas a utilizar para la evaluación. Fuente: (Rodríguez Rivera, 2012

Variable Dependiente	Variables Independientes
Cobertura Vegetal: variable dicotómica representada por dos valores: Tierra con Cobertura (1) y Tierra sin Cobertura (0). Se determinará la Cobertura Vegetal mediante imágenes Landsat para los años: 1975-1976, 1987, 2001 y 2005 obtenidas de SERVIR (www.servir.net).	1. Población de los censos de 1974, 1988, 2001 y población proyectada por el INE para el año 2005. 2. Población que usa madera para construcción de paredes en viviendas. 3. Población que usa madera para construcción de pisos en viviendas. 4. Población que usa madera como fuente de energía para cocinar. 5. Población que usa madera como fuente de energía para alumbrarse en la obscuridad).

Tabla 2: Variables a utilizar en el modelo de regresión logístico. Fuente:(Rodríguez Rivera, 2012)

En este ejercicio se obtuvieron dos tipos de resultados: 1. Cartográficos: mapas temáticos para cada uno de los años seleccionados, permitiendo determinar los cambios ocurridos en la cobertura vegetal; y 2. Estadísticos: las bases de datos generadas a través de los mapas dicotómicos se han vinculado a los censos de población y vivienda, permitiendo determinar o interpretar la incidencia o influencia de la población en dichos cambios, a través de un modelo de regresión logístico.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

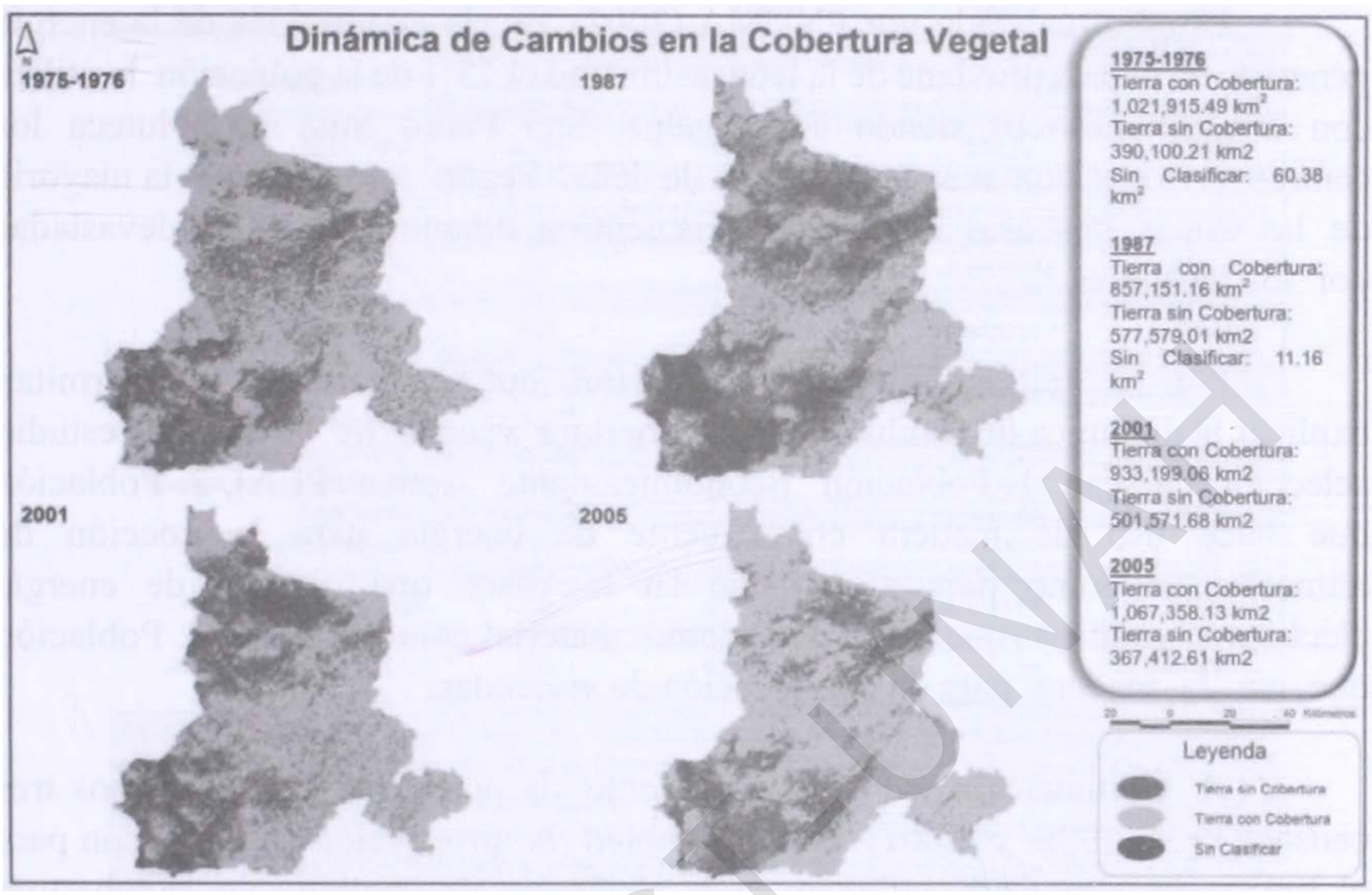


Figura 3: Dinámica de Cambios en la Cobertura Vegetal. Fuente (Rodríguez Rivera, 2012)

La tabla 3 permiten evaluar de manera rápida la dinámica de cambios desde el momento Tx (1975) al momento Ty (2005).

Año escena	Año Censo de Población	Población Total[1]	Tierra con Cobertura Vegetal[2] (km²)	Tierra sin Cobertura Vegetal[2] (km²)	Sin Clasificar[2] (km²)	Total Cobertura[2] (km²)	Variación de la cobertura entre censos	Variación de la cobertura con respecto al año base (1974)
1975-1976	1974	204,423.00	1,021,915.49	390,100.21	60.38	1,412,076.08	0%	0%
1987	1988	466,622.00	857,151.16	577,579.01	11.16	1,434,741.33	-11%	-11%
2001	2001	555,752.00	933,199.06	501,571.68	0	1,434,770.74	5%	-6%
2005	2005*	610,727.00	1,067,358.13	367,412.61	0	1,434,770.74	9%	3%

Tabla 3: Comparación de cambios en la cobertura vegetal en relación a la población total de la zona de estudio. Fuente (Rodríguez Rivera, 2012).

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Estudio realizado por PNUMA (2002), revela que el 65% de la energía generada en el país proviene de la leña, asimismo el 75% de la población la utiliza con fines domésticos, siendo Tegucigalpa, San Pedro Sula y Choluteca los centros urbanos con mayor consumo de leña. Según este informe la mayoría de las zonas boscosas cercanas a los centros urbanos han sido devastadas por los leñadores.

Por lo anterior, se espera a priori que las variables que permitan explicar la dinámica de cambios en la cobertura vegetal de la zona de estudio seleccionada sean: 1. Población Económicamente Activa (PEA), 2. Población que hace uso de madera como fuente de energía para la cocción de alimentos, así como para alumbrarse en los casos que carecen de energía eléctrica o candiles que usen gas como material combustible, y 3. Población que usa la madera para la construcción de viviendas.

A continuación se describe como la población de los últimos tres censos (1974, 1988 y 2001) como también la proyección de población para el 2005 y sus actividades influyen en la dinámica de cambios de la cobertura vegetal a través del modelo de regresión logística (tabla 4).

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Año de Evaluación	1974	1987	2001	2005
				Población Total
Valor predictivo: Y	0.50909125	0.50847471	0.49152424	0.49152527
dy/dx (Población)	-3.93e^{-07}	-9.29e-^{08}	-1.60e-^{07}	**8.12e^{-08}**
Prob > chi^2	0.949	0.9714	0.9426	0.9679
Máxima verosimilitud	-38.11	-40.89	-40.88	-40.886397
	Valores marginales integrando solamente población desagregada por edades			
Población 0 a 6	ND	-0.0000706	**1.28e-06** *	-5.16e^{-08}
Población 7 a 12	ND	-5.08e^{-06}	-0.0000234	-2.49e^{-06}
PEA	ND	**0.0000418**	-8.55e-^{06}	**0.30e^{-06}**
Tercera edad	ND	-0.0002638	**0.0002235** *	-0.0000666
	Valores marginales integrando población que utiliza madera para construcción y energía y la población desagregada por edades			
Madera para piso	**9.01e^{-06}**	ND	ND	ND
Madera para cocinar	**0.0000155**	-0.0000113	-0.0000175	ND
Madera para construcción	ND	ND	0.0000808	ND
Alumbrado	**0.0000239**	**3.3408e-06**	**0.0000419**	ND
Pared de madera	-0.0000793	**0.0000642**	-0.0003	ND
Pared de palo	-0.0003798	-0.0002165	-0.0012068	ND
Población 0 a 6	ND	-0.0000393	**0.0000703**	ND
Población 7 a 12	ND	-0.0000183	-0.0000913	ND
PEA	ND	**0.0000372**	**7.51e-06**	ND
Tercera edad	ND	-0.000304	**0.0001023**	ND

Tabla 4: Probabilidad de que la población total en el área de estudio y probabilidad que población que utiliza madera para actividades de construcción y energía y probabilidad por rangos de edades influyan en la dinámica de cambios en la cobertura vegetal.

- **La escena obtenida para la evaluación del año 2001 no data de la misma época que el resto de escenas obtenidas para 1975-1976, 1988 y 2005, pudiendo generar incongruencias en los resultados, tal como los obtenidos en el modelo mostrado en la tabla 6; en base a la experiencia del investigador y el conocimiento empírico se descartan los datos de la población comprendidos entre edad de 0 a 6 años debido por no ser un elemento determinante para la investigación.**

(Fuente) Rodríguez Rivera, 2012).

En todos los resultados obtenidos con el modelo de regresión logístico converge la máxima verosimilitud en cuatro o menos interacciones se permite descartar la multicolinealidad[4], sin embargo, un resultado marginal negativo en un nivel de significancia al 95%, impide al investigador aceptar la hipótesis nula (Cameron y Trivedi, 2009).

Con los resultados obtenidos de la regresión logística se puede concluir que a pesar que en los informes del ICF, SERNA y CONADEH, Honduras posee una de las tasas de crecimiento de población más altas de América Latina, como también una de las tasas más altas de deforestación (legal / ilegal), los cambios en la cobertura vegetal que se han determinado para la zona de estudio no han demostrado que la deforestación es predominante, por el

4. Se define como la existencia de una relación perfecta o exacta entre las variables explicativas de un modelo de regresión. El término de error estocástico es incluido en la evaluación de la multicolinealidad esto se refiere a relaciones lineales entre variables x y no elimina las relaciones no lineales existentes entre ellas. En un modelo clásico de regresión lineal se entiende que no hay multicolinealidad debido a que: cuando la multicolinealidad es perfecta los coeficientes de la regresión de las variables x son indeterminados y sus errores estándar son infinitos, caso contrario los coeficientes de regresión poseen grandes errores estándar, lo que hace que los coeficientes no pueden ser estimados con gran precisión. (Gujarati, 2004).

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

contrario, los datos estadísticos disponibles evidencian una regeneración en la cobertura vegetal.

Conclusiones

La implementación y desarrollo de técnicas de teledetección y metodologías para el estudio y caracterización de los sitios arqueológicos y hábitat humanos en Honduras, contribuirá en investigaciones avanzadas, sin dañar los sitios estudiados.

Los resultados obtenidos a la fecha muestran el gran potencial de los datos hiperespectrales y multiespectrales térmicos para la detección de alineamientos y estructuras enterradas en los Valles de Jesús de Otoro y Choluteca. Asimismo, se ha comprobado que el uso de varias tecnologías de bajo costo, han posibilitado el registro y actualización de datos de alta precisión espacial y espectral en un proceso multitemporal.

La integración de estos datos multifuentes con SIG pueden posibilitar el análisis geoespacial de ambas regiones y la interconexión entre los distintos procesos: naturales e históricos, permitiendo generar modelos capaces de prevenir y anticipar los efectos de posibles situaciones de riesgo.

Los resultados obtenidos a la fecha muestran el gran potencial de los datos hiperespectrales y multiespectrales térmicos para la detección de alineamientos y estructuras enterradas en los Valles de Jesús de Otoro y Choluteca. De igual manera, se ha comprobado que el uso de varias tecnologías de bajo costo, han posibilitado el registro y actualización de datos de alta precisión espacial y espectral en un proceso multitemporal.

La implementación de un sistema de información geográfico (SIG) es una herramienta vital para la toma de decisiones, planificación, modelación que muchas instituciones deberían estar implementando, dentro de ellas el IHAH, ya que el Patrimonio Cultural no está exento de los embates de los fenómenos naturales, por lo que se debe contar con una política de gestión de riesgos, prevención, mitigación y adaptación de cambios; esto permitiría interactuar con otras instancias que hoy en día se desarrollan en el país como: SINIT, SINAGERH, Ordenación del Territorio, lo que contribuiría al mejoramiento del cumplimiento legal que tiene el IHAH: Proteger y Conservar el Patrimonio Cultural.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Acrónimos

ACP	Análisis de Componentes Principales.
AECID	Agencia de Cooperación Española para el Desarrollo.
AME	Análisis de Mezcla Espectral.
ALI	Advanced Land Imager.
ASTER	Advanced Spaceborne Thermal Emission and Reflection Radiometer. El satélite Aster fue lanzado en la plataforma de TERRA en diciembre de 1999. Contiene 14 bandas: Infrarroja termal (TIR) con 5 bandas a 90 metros de resolución, Infrarroja de Onda Corta (SWIR) con 6 bandas a 30 metros de resolución e Infrarroja Visible/Cercana (VNIR) con 4 bandas a 15 metros de resolución. Las imágenes ASTER son utilizadas para la interpretación geológica y ambiental, pero también tienen muchos otros usos. La anchura de la toma de las imágenes es los 60Km, obteniendo escenas que cubren un área de 60 X 60Km. Su tiempo de revisita es de16 días.
ETM+	Enhanced Thematic Mapper Plus; su operación es administrada por la NASA (National Space and Space Administration) y la producción y comercialización de imágenes depende de la USGS (United States Geological Survey). Una imagen LANDSAT 7 ETM+ está compuesta por 8 bandas espectrales que pueden ser combinadas de distintas formas para obtener variadas composiciones de color u opciones de procesamiento. Entre las principales mejoras técnicas respecto de su antecesor, el satélite Landsat 5, se destaca la adición de una banda espectral (Banda Pancromática) con resolución de 15 metros. También, cuenta con mejoras en las características geométricas y radiométricas y una mayor resolución espacial de la banda térmica para 60 m. Estos avances tecnológicos permiten calificar al LANDSAT 7 como el satélite más interesante para la generación de imágenes con aplicaciones directas hasta una escala de 1:25.000, principalmente, en áreas rurales o territorios de grandes extensiones.
IDH	Índice de Desarrollo Humano.
IHAH	Instituto Hondureño de Antropología e Historia.
MOU	Memorándum de Entendimiento.
NASA	National Aeronautics and Space Administration, por sus siglas en inglés; Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio.
OCDE	Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico.
ORPALC	Oficina Regional para América Latina y el Caribe.
PIB	Producto Interno Bruto.
RADIANCIA	La radiancia *(radiance)* de una superficie emisora, es el flujo radiante emitido (directamente o por reflexión o transmisión) por unidad de ángulo sólido y por

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

unidad de área proyectada sobre un plano normal a la dirección en consideración.

SAM	Spectral Angle Mapper.
SERVIR	The Regional Visualization and Monitoring System, por sus siglas en inglés; Sistema Regional de Visualización y Monitoreo.
SIAM	Sistema de Información Ambiental Mesoamericano.
SIG	Sistema de Información Geográfico.
UICN	Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza.
UNAH	Universidad Nacional Autónoma de Honduras.
UPM	Universidad Politécnica de Madrid.

UDI-DEGT-UNAH

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Bibliografía

Cameron, A. C. y Trivedi. P.K. (2009) *Microecnometris* Using Stata.Texas: StataPress.

Chuvieco, E. (1996). *Fundamentos de Teledetección Espacial.* RIALP.

Chuvieco, E. (2008). *Teledetección Ambiental. Barcelona*: Book Print Digital.

European Space Agency. (2000 - 2010). ESA - *Eduspace.* Recuperado el 24 de julio de 2010, de http://www.eduspace.esa.int

Entwisle, B., Stern, P. C., & National Research. (2005). *Population, Land Use and Environment.* Washington DC: National Academics Press.

Kemp, K. (2008). *Encyclopedia of Geographic Information Science.* Sage Publications

Jensen, J. R. (1996). *Remote Sensing of the Environment: An Earth Resource Perspective.*Prentice Hall.

Lambin, E. F., & Geist, H. J. (2007).Encyclopedia of Earth. Recuperado el 20 de septiembre de 2010, de http://www.eoearth.org/article/Causes_ of_land-use_and_land-cover_change>

Locatelli, B. (2006). Vulnerabilidad de los bosques y sus servicios ambientales al cambio climático. CIRAD-CATIE.

Mardia, K. V., Kent, J. T., &Bibby, J. M. (1982). *Multivariate analysis.*Londres: Academic Press.

McCoy, R. M. (2005). *Field Methods in Remote Sensing.* New York, NY: The Guilford Press.

Marshall Space Flight Center Earth Science Office (NASA). (s.f.). *Earth Science Office* . Recuperado el 24 de julio de 2010, de http://weather.msfc.nasa.gov.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

PNUMA. (2002). *Pachama: Guía del Maestro.* Nairobi, Kenia: Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente.

Rejas Ayuga, J. G., & Véliz, S. V. (2009, Sin publicar). Teledetección multi e hiperespectral en arqueología. Experiencias de aplicación en sitios en Honduras. Yaxkin, (No. 9).

Rejas, J. G., Véliz, S. V., Euraque, D., Martínez , E., Rodríguez, J., & Farjas, M. (2009). Archaeological remote sensing approach in Honduras. A project for cultural heritage and human habitats protection. Honduras.

Rodríguez Rivera, J. R. (febrero de 2012). *Dinámica de Cambios en la Cobertura Vegetal* (1975 – 2005). Tegucigalpa, Honduras.

Sobrino, J. A. (2000). Teledetección. Valencia, España: Guada Impresores S.L.

SRGIS Geología y Geomática Ltda. (2006). SRGIS Sensores Remotos & GIS. Recuperado el 10 de octubre de 2010, de http://www.srgis.cl

Stone, Doris Z., (1957). The archaeology ofcentral and southern Honduras, Papers of the Peabody *Museum of Archaeology and Ethnology,* Vol. 49, (No. 3).

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

La Historia de la visión del Dr. J. Adán Cueva, y sus resultados en las Ruinas de Copán, en su pueblo y en el país

William L. Fash,
Universidad de Harvard

Presentado en el 60 Aniversario del IHAH

Muchas gracias, es para mí un honor y un privilegio ser llamado a disertar en esta ocasión, en la que celebramos los 60 años del IHAH, y le rendimos el sombrero a una de sus grandes figuras, el Dr. Adán Cueva, quien fue un visionario en el tema de las Ruinas de Copán, su pueblo natal y para el Instituto y el país en general.

Quisiera agradecer a la Dra. Eva Martínez, Subgerente de Patrimonio del Instituto, y al Ing. Virgilio Paredes, Gerente del IHAH, por la invitación, de igual manera, al Instituto por todos los años de empeño y de interés en Copán y los proyectos en que colaboramos allá, al pueblo de Copán Ruinas que ha sido tan bueno con todos los investigadores que hemos dado un granito de arena a la investigación de su gran monumento, y a todos mis colegas que han aportado tanto, a través de muchas décadas de investigaciones.

Creo que hoy me han invitado a esta celebración, en parte no solamente porque soy testigo de todo ello, sino sobreviviente, ya que con mi esposa Bárbara ahora llevamos 35 años al servicio de su patria en la investigación y la conservación del patrimonio cultural de la nación. Así que, muchas gracias a todos, y a ustedes por asistir a esta charla hoy.

La verdad es que el Dr. Cueva les dejó un legado cultural e histórico formidable, con su visión y su empeño. A pesar de que no estuvo en la Gerencia por tanto tiempo, se distinguió por el desarrollo de una visión muy amplia del significado del patrimonio cultural, y no solamente de Copán sino de muchos lugares, cuando tomó las riendas de la institución en 1974.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

El Dr. Cueva nació en el pueblo de Copán Ruinas, y en su juventud iba a las Ruinas con sus compañeros de clase. De su padre, el connotado ciudadano Sr. Juan Ramón Cueva, escuchó muchas historias. Entre ellas figuraban anécdotas de las investigaciones arqueológicas realizadas antes del nacimiento de José Adán, a finales del siglo XIX.

Afortunadamente existe un registro fotográfico de unas 500 imágenes, debidamente archivadas en el Museo Peabody, institución científica que realizó esas investigaciones innovadoras. Actualmente todas las imágenes y las investigaciones, se pueden ver en la página de web del Museo (www.peabody.harvard.edu). Las fotos constituyen un registro invaluable de los trabajos de campo; los investigadores y los vecinos del pueblo, en ese entonces aldea del Municipio de Santa Rita de Copán.

Hace muchos años entrevisté al Dr. Cueva, en esa ocasión me contó la historia de su vida y su quehacer a nivel nacional, dicha entrevista aparece en el prefacio del libro que publicamos con Ricardo Agurcia *"Visión del Pasado Maya: el Proyecto Arqueológico Acrópolis Copán."* Entre muchas otras anécdotas interesantes, el Dr. Cueva expresó lo que a continuación enunciaré en este artículo, junto a una breve descripción de los diversos proyectos que se han llevado a cabo en Copán.

Recuerdo que en abril de 1934, como a las dos de la tarde, se organizó una reunión de autoridades y vecinos en general en el centro de la Plaza de Copán, donde estaba un hermoso árbol de ceiba, y a los lados del mismo, se encontraban dos altares mayas, uno al oriente y el otro al poniente, usualmente le servían a los vecinos para sentarse a conversar o los niños se subían sobre ellos a jugar, así los vi por muchos años y después fueron trasladados al patio del museo, lo mismo que la Estela 7 que se encontraba en el corredor del Cabildo.

Bajo el añejo árbol y a la preciosa sombra que nos prodigaba, se desarrolló un verdadero acto cívico al cual concurrió una gran cantidad de vecinos. Para ser escuchados los oradores su subieron al Altar T, el primero fue el Dr. Morley, para explicar de qué se trataba y cómo iban a ser los arreglos del Gobierno de Honduras y la Institución Carnegie. Después subió el Sr. Ministro de Educación de Honduras, Dr. Jesús María Rodríguez, manifestando que ya era un hecho que para Copán venía un despertar y mucho trabajo, y que en representación del gobierno venía a

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

suscribir el Convenio de Cooperación con al Carnegie Institution of Washington, para la preservación y restauración de las Ruinas. Finalmente habló el Dr. Diego Alduvín, un erudito con una oratoria fantástica, que se refirió a la grandeza de la cultura maya. Fue esta una sesión memorable porque Copán empezó a tener conciencia de lo que tenía en ese centro arqueológico, que antes muchos no lo sabían ni lo sospechaban. (Fash y Agurcia 1996, pp. 12-13)

Cuando llegaron Sylvanus Morley, Gustav Stromsvik, Tatiana Proskouriakoff, y otros investigadores ilustres de Carnegie, todos se hospedaron en la casa de Juan Ramón Cueva. Por esa misma razón, Adán Cueva llegó a conocerlos bien. El Dr. Morley mandó a Adán al Valle de La Venta, para determinar si había inscripciones jeroglíficas en las ruinas de La Florida, y El Paraíso. De no ser por la interrupción de la Segunda Guerra Mundial, el Dr. Morley habría mandado al joven Adán a estudiar la Arqueología Maya, en los Estados Unidos.

El Director de la División de Investigaciones Históricas de la Institución Carnegie, el distinguido arqueólogo Alfred Kidder, visitó el Proyecto Copán por lo menos una vez al año, para ver los adelantos en el trabajo, por lo que interactuó mucho con el Arqueólogo Stromsvik, director del Proyecto y todo un héroe para los vecinos de Copán Ruinas, además compartió con el personaje actualmente muy debatido: Monseñor Lunardi, quien también tuvo una visión para el país que -como han comentado muchos- realmente no concordaba con su historia, ya que hay -y siempre ha habido- muchas etnias y grupos lingüísticos diferentes, no solamente los mayas.

Cuando al Dr. Cueva le invitaron a asumir la responsabilidad de la Gerencia del Instituto en 1974 -ya que se había distinguido como médico, y como administrador en el IHSS- él llevaba la inspiración del Proyecto Carnegie en su mente y en sus entrañas. Él sabía perfectamente que aún quedaba muchísimo por hacer, en las Ruinas, en su pueblo, y en cuanto a la infraestructura regional. Decidió gestionar un proyecto muy ambicioso, con financiamiento del gobierno central, que proporcionaría muchos beneficios a las Ruinas, al pueblo de Copán Ruinas, y a todos los que viajaban por ese sector del país.

En cuanto a las Ruinas, el Dr. Cueva en sus memorias relata que para él, la gran incógnita fue la distribución y el significado de las Ruinas que se encontraban en todo el valle de Copán, razón por la cual, Morley había declarado al valle como

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

"toda una gran ciudad." Pero para poder conseguir el financiamiento, hubo que hacer un estudio técnico amplio, detallado, y convincente.

El Dr. Cueva le consultó al arqueólogo del Instituto, el Lic. Vito Véliz Ramírez, sobre "¿Quién podría hacernos un estudio de esa calidad, expansiva, completa, minuciosa, y convincente?" y el Lic. Véliz le contestó que el indicado para disipar su pregunta, era el Profesor Gordon Willey, de la Universidad de Harvard. Willey fue pionero de una metodología que él prácticamente inventó: el estudio de los patrones de asentamiento, en la cual se extrae información por medio del registro, el fechamiento, y la investigación arqueológica de los restos de los asentamientos. El Dr. Willey demostró que se podía conseguir evidencias directas de la organización social, económica, política, y religiosa, de una sociedad antigua.

El Dr. Willey les pidió a dos colegas distinguidos de la Universidad de Pennsylvania quienes estaban trabajando en la hermana república de Guatemala, en las ruinas de Quiriguá, William Coe y Robert Sharer, cruzar la frontera y ayudarle en hacer un recorrido y crear un plan para la investigación y protección del patrimonio de la región de Copán. Posteriormente el Dr. Cueva publicó el estudio en la revista del IHAH, Yaxkin, y felizmente, logró el financiamiento anhelado para dicho proyecto. El Dr. Sharer les manda sus saludos y muchas felicidades, nada más lamenta que por razones de salud no puede acompañarnos hoy. Producto de todos los esfuerzos que les he mencionado, actualmente se han logrado todas estas metas, y otras no contempladas, pero no fue tarea de cinco años, ¡sino de 35! Con Bárbara y Ricardo Agurcia y otros colegas más, nos hemos vuelto viejos en Copán, hasta abuelos, y a veces tememos que nos convertiremos en piedras nosotros mismos.

Siguiendo con el tema, el Dr. Willey consiguió financiamiento en los Estados Unidos para comenzar la tarea de estudiar los patrones de asentamiento en el valle de Copán. Él trajo primero a su estudiante de doctorado estrella, Richard Leventhal, para ser el Director de Campo en el levantamiento del mapa arqueológico y las investigaciones de los miles de "montículos" que se extendían por todo lo largo y lo ancho del valle. Posteriormente se atrevió a traer a otro estudiante, no tan experimentado en el área maya, pero muy enérgico, quien era y sigue siendo, su servidor. Se logró comenzar el plan de trabajo de una forma muy fructífera, con muchos resultados sólidos y algunos muy inesperados.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Por diversos motivos, el Dr. Willey decidió no seguir en la dirección del proyecto del gobierno de Honduras, financiado por el BCIE, y el Dr. Cueva contrató al Dr. Claude Baudez, del CNRS en París, para dirigir la primera fase del Proyecto Arqueológico (PAC I). Se logró la participación de arqueólogos jóvenes de varios países, con un enfoque orientado en formar estudiantes centroamericanos, originarios de Honduras, Guatemala, Nicaragua, y Costa Rica.
Los jóvenes siempre encuentran mil formas de divertirse, y para las reuniones semanales cada viernes en la noche, siempre salía una caricatura nueva de las aventuras de los participantes.

El programa de documentación de las esculturas, y los estudios de la escritura y el arte maya, tuvieron un excelente inicio en el PAC I. Se destacó el hecho de que Copán contenían edificaciones y escultura monumental, lo que permitió al Dr. Cueva conseguir el nombramiento de Copán como Sitio de Patrimonio Mundial en la UNESCO, en 1980, a la Escalinata Jeroglífica. Tatiana Proskouriakoff pintó una linda acuarela de tan singular monumento, y la restauración hecha a la misma, por Carnegie sigue a la vista, hoy en día.

Por otra parte, a mi esposa Bárbara Fash, le tocó dibujar todos los 2,000 y pico de glifos en la Escalinata, quien también tuvo el placer de ver a nuestros tres hijos formarse en el pueblo de Copán Ruinas.

El levantamiento en mapa de las estructuras antiguas en el valle de Copán siguió durante el PAC I y su sucesor el PAC II, dirigido por el Dr. William Sanders, de la Universidad Estatal de Pennsylvania. La metodología del Dr. Willey, de hacer excavaciones horizontales amplias de grupos de estructuras, llegó a su auge en el proyecto del Dr. Sanders con la investigación y la restauración de varios conjuntos de viviendas en el área residencial conocida como "Las Sepulturas."

Posteriormente, el ponente y sus colegas formamos otro proyecto, el Proyecto Mosaicos de Copán, para estudiar las esculturas caídas de los edificios en el valle de Copán y el Grupo Principal de Ruinas. Tuvimos algunos éxitos gracias a los diferentes talentos de los participantes, y el Proyecto se transformó en algo inesperado y más ambicioso.

El Proyecto Arqueológico Acrópolis Copán o PAAC, se llevó a cabo bajo mi dirección desde 1988-1996, con financiamiento de la Agencia de Desarrollo Internacional o AID, de la Embajada Americana. Entre otras metas, seguimos en

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

la documentación y el desciframiento de la Escalinata Jeroglífica con el apoyo de epigrafistas distinguidos como Linda Schele y David Stuart.

Otro trabajo comenzado antes, al cual le dimos un gran empuje, fue la investigación del Corte Arqueológico de la Acrópolis, y su consolidación, gracias a otro financiamiento que Ricardo Agurcia y yo conseguimos en el FHIS. De suerte, logramos convencer al Dr. Robert Sharer de la Universidad de Pennsylvania, uno de los autores del Plan publicado en Yaxkin en 1976, para que dirigiera las investigaciones en el Corte y el Patio Este de la Acrópolis. Por medio de túneles, y también de excavaciones grandes como las previstas en el Plan original, el Dr. Sharer y sus colegas, junto con el Co-Director para la Restauración Arquitectónica Rudy Larios, han logrado vislumbrar toda la secuencia arquitectónica del Patio Este de la Acrópolis. Algunos resultados y fotografías del Proyecto ha sido publicados la National Geographic, lo que dio mucha publicidad al trabajo realizado en el proyecto.

Entre otros logros, el Dr. Sharer encontró los restos humanos y las ofrendas funerarias de quien en vida fuese el fundador de la dinastía real en Copán, un gobernante que llegó del área central del mundo Maya, tal como había previsto Morley, de nombre K'inich Yax K'uk' Mo' (Cara Solar, Resplandeciente Quetzal Guacamaya).

Uno de los hallazgos más espectaculares jamás realizado en la arqueología maya fue la de Ricardo Agurcia, al descubrir un templo enterrado en la Acrópolis que hacía los honores al fundador. El sobrenombre *"Rosalila"* se le ha pegado, mientras que la conservación y el contenido simbólico del templo fueron tan extraordinarios que posteriormente se decidió hacer una réplica de este edificio en un nuevo museo dedicado a la escultura.

Un acercamiento a la organización social, y la organización política, del antiguo reino de Copán fue sugerido por un edificio de dimensiones modestas que investigamos y restauramos en el Patio Este, la Estructura 22A. Bárbara Fash postuló la interpretación que los símbolos grandes de petates que decoraron las cuatro fachadas de este edificio lo identifican como *"la Casa del Petate."* En los diccionarios mayas, y aún en la práctica entre algunos pueblos tradicionales mayas, la Casa del Petate (Popol Nah en Yucateco, Popol Otot en los idiomas derivados del Chol), es *"La Casa de la Comunidad"*, el lugar donde se discuten

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

los retos y quehaceres del pueblo.

La hipótesis al principio gozó de mucha fama y aceptación, pero como toda teoría llegó a ser cuestionada y reformada por varios investigadores de la materia. Actualmente el debate gira alrededor de la pregunta si los nueve topónimos grabados en las fachadas de la Estela 22A representan lugares exclusivamente mitológicos, o lugares "reales" en el mundo cotidiano del antiguo Copán, o las dos cosas a la vez.

Uno de los personajes sentados encima de un toponímico del Popol Nah, también aparece en el disco marcador del penúltimo Campo de Pelota, y con Bárbara proponemos que se trata del 13er rey de Copán, vestido como el patrón sobrenatural de los juegos y las fiestas.

Los trabajos emprendidos por el Dr. Wyllys Andrews en el conjunto residencial real del lateral sur de la Acrópolis como parte del PAAC, dieron con cuatro edificios adornados de esculturas. Entre ellos figuró un templo dedicado a los ancestros, la Estructura 29, que estaba cargadísima de esculturas de fachada. Llegamos a la conclusión, o mejor dicho Bárbara llegó a la conclusión, que habíamos logrado unir, y entender, tantas esculturas de tantos edificios y contextos sociales, que realmente valía la pena crear un museo dedicado a la escultura, en Copán. Le propusimos la idea al Presidente Rafael Leonardo Callejas y nos dio el sí.

Conseguir el sí, y el financiamiento, fue lo fácil; lo difícil fue: ¡Realizar la obra! Nos llevó seis años y un esfuerzo a veces gigantesco, pero se logró. Este año salió la versión en español del catálogo del museo, escrito por mi esposa, quien le entregó imaginación, experimentación, documentación, tiempo, sangre, sudor y lágrimas. Con una estudiante de ella, Bárbara también logró armar un video en el cual participan muchas personas locales que contribuyeron de una y mil maneras a la realización de ese sueño, hecho realidad.

Uno de los aspectos más agradables y yo diría que importantes, del proceso de construir el museo y sus exhibiciones fue precisamente la participación de tantos copanecos, de diversos niveles socioeconómicos y educativos. Porque ya para mediados de los 90s, Copán Ruinas fue un pueblo transformado por el turismo. En algunos aspectos para bien, en otros, no tanto.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Bárbara siempre había trabajado muy de cerca con Reina Flores y los demás copanecos y copanecas de larga trayectoria en el proyecto, y empezó un programa formal de entrenamiento en el año 2000 con el Proyecto de la Getty Conservation Institute, para darle seguimiento al *"conocimiento local"* del patrimonio.

Pero el Instituto Getty decidió dejar Copán, después de entregar su Informe Final, y con Bárbara vimos la necesidad de formar un nuevo proyecto en Copán. Las metas fueron el entrenamiento de un nuevo cuadro de copanecos en la investigación y la conservación del patrimonio, el involucramiento de las fuerzas vivas de la comunidad en la presentación y la vigilancia de un sitio arqueológico en el valle, y el rescate, estudio, y conservación de las esculturas procedentes de ese sitio. Felizmente, el Dr. Jorge Ramos, un Copaneco cien por ciento, se acababa de titular en la Universidad de California, Riverside en ese entonces, y él aceptó ser el Co-Director de nuestro proyecto PARACOPÁN.

Un componente primordial del proyecto es el enlace con los miembros de la comunidad, hecho que se volvió muy interesante cuando empezamos un estudio de archivos e historia oral, para una exposición de fotografías históricas del pueblo. Trabajando con el Registro de Copán Ruinas, nuestras empleadas y estudiantes lograron identificar muchas personas que aparecen en las fotos tomadas por el Museo Peabody entre 1891-1900. Estas incluyeron, en más de una ocasión, al destacado ciudadano alcalde municipal de Copán Ruinas, Juan Ramón Cueva. La fama y el prestigio de este señor fueron tantos, que luego nombraron la Escuela de Copán Ruinas en su honor.

A pesar del desarreglo en que se encontraba el archivo municipal cuando Bárbara y sus compañeros de trabajo comenzaron a descubrir sus riquezas, con la inversión de tiempo, dinero y cariño, se logró poner en orden todos los documentos del Archivo, y escanear muchos de los más importantes. Entre otras cosas, se protegieron los documentos históricos de mayor significado, para la posteridad, en los materiales apropiados.

La exhibición se instaló primero en el ente que financió el trabajo, el Museo Peabody de Harvard. Pero en el equipo Fash, insistimos en que después de seis meses allá, se donarían dos juegos de las fotos a Honduras, uno para la Municipalidad de Copán Ruinas, y el otro para las oficinas centrales del Instituto. El proceso de empacar las imágenes, y las cédulas, y enviarlas a Honduras llevó

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

tiempo y luego mucho seguimiento, una vez que las cajas llegaron a los aeropuertos de San Pedro Sula, y Tegucigalpa, respectivamente.

Llevamos un equipo de instaladores del Museo Peabody, liderado por el Director de Exhibiciones, Samuel Tager, para acomodar la exposición de la manera más profesional posible en el Salón Popol Nah del Palacio Municipal en Copán Ruinas. Momentos previos a la hora de la inauguración, colocamos la pancarta en el corredor enfrente del Palacio Municipal. La inauguración incluyó palabras del Señor Alcalde Municipal, del entonces Director del Museo Peabody (y ese, fui yo), y de la Curadora de la exhibición, Bárbara.

La diseminación de las investigaciones fue otra meta primordial para el Dr. Cueva, como se menciona en el programa para este simposio. En este caso tuvimos la suerte de un reportaje muy completo en la Prensa Dominical. El pueblo ha disfrutado mucho la exposición, y los maestros de la escuela lo han utilizado en sus clases. Hay un libro para los comentarios de los visitantes.

También, en el proyecto nuestro, hemos formado a un grupo de docentes o guías jóvenes, para que atiendan al visitante, sea local, nacional, o extranjero. Mientras tanto, logramos un financiamiento por medio del Banco Santander y la Fundación Botín, para la investigación y la conservación de la escultura maya. Ese programa tiene tres componentes: la conservación; el escaneo tridimensional de los monumentos, y; un programa de entrenamiento.

Siguiendo la meta de la divulgación y de reforzar los enlaces entre la comunidad y la arqueología, nos propusimos crear otra exhibición. Las fuerzas vivas del pueblo querían hacer promoción en el año 2012, y se nos ocurrió que podríamos enfocar una nueva exposición de fotos sobre el tema de "Copán 1912-2012: Cien Años de Comunidad," ya que la exhibición de "Memorias Frágiles" solamente llega al año 1900. Entre las fotos hay de todas las décadas, y para todos los gustos.

En este caso, hubo varios retos nuevos, y también se hizo bastante estudio comunitario, sobre todo por nuestra estudiante doctoral Karen Heredia, con ayuda de nuestra Directora de relaciones comunitarias Karina García, y Bárbara. Hay algunas imágenes muy llamativas, del Proyecto Carnegie, también en la colección del Museo Peabody y accesibles en el internet.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

La inauguración de la exhibición de Copán 1912-2012 se llevó a cabo el mes antepasado, y ha tenido mucha aceptación de parte de pueblo de Copán Ruinas.

La próxima meta del Proyecto PARACOPÁN es la presentación del sitio arqueológico Rastrojón al público, la cual queremos hacer todavía este año, ojalá antes del fin del mundo en diciembre. (Yo no creo que los mayas hayan formulado esa supuesta profecía...) Pero la Estructura 10 (Rastrojón) nos ha traído no solamente muchas sorpresas agradables, sino muchas complicaciones por su avanzado estado de deterioro. En 35 años de investigaciones intensivas en Copán, nunca habíamos dado con una representación humana tan bella, y tan bellamente conservada, como esta escultura de la Estructura 10 de Rastrojón. La estructura representa a un ancestro real, quien sale de la boca de otro felino sobrenatural, armado aquí provisionalmente en el banco de arena del Centro de Investigaciones. Pero la meta mayor es de hacer una reconstrucción de la fachada completa, en el Museo de la Escultura. De lograr eso, el Proyecto PARACOPÁN habrá contribuido nuevamente a la visión del Dr. Adán Cueva, en conservar, estudiar, y diseminar datos interesantísimos sobre el legado cultural del país.

A resumidas cuentas, en Copán, como en las oficinas centrales del Instituto, la visión del Dr. Cueva sigue dando fruto, y sirve como modelo de lo que puede hacer un ciudadano decidido, visionario, en su manera carismático, con un entusiasmo contagioso, y un don de gente sin igual. Por mi parte puedo decir que fue un gran privilegio, simplemente haberlo conocido, y el reto de mi vida profesional, es cumplir con siquiera algunos de los sueños de quien consideré mi mentor, mi maestro, y un gran amigo y patriota.

Muchas Gracias.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Autores y autoras que participaron en esta edición

Dennis Eduardo Ramírez Giménez

Licenciado en Historia y egresado de la Maestría Centroamericana en Gestión del Patrimonio Cultural para el Desarrollo. Laboró como docente del Diplomado en Gestión Cultural de la UNAH-UNESCO, también fue Docente del I Diplomado de Bienes Culturales de la Iglesia Católica y de la UNAH en la asignatura de Historia de Honduras. Actualmente es subdirector del Archivo Nacional de Honduras.

Jesús Ricardo Rodríguez Rivera

Licenciado en Informática Administrativa y Máster en Metodologías de Investigación Económica y Social. Profesional con más de 10 años de experiencia en Sistemas de Información Geográfica (SIG). Se ha destacado como administrador, gestor y coordinador de proyectos vinculados a la implementación de sistemas de información, nacional, regional e internacional, a través de Instituciones como la Comisión Centro Americana de Ambiente y Desarrollo (CCAD), proyectos como Sistema de Información Ambiental Mesoamericano (SIAM), Grupo de Observación de la Tierra Sistema de Sistemas (GEOSS), JICA, NASA, Sistema Arrecifal Mesoamericano (SAM) entre otros.
Su amplia trayectoria incluye además, los siguientes cargos: Director del Sistema Nacional de Información Ambiental (SINIA), consultor en el Proyecto Manejo de Desastres Naturales (PMDN), ex presidente del Comité Técnico del Sistema Ambiental Mesoamericano (SIAM), como también ex representante por Centro América y El Caribe y miembro del Comité Ejecutivo de Grupo de Observación de la Tierra Sistema de Sistemas (GEOSS) entre otras iniciativas relacionadas a esta importante temática.

Libny Rodrigo Ventura Lara

Licenciado en Historia, por la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (2006), catedrático de Historia en la Universidad Metropolitana de Honduras (2007). Coordinador del área de investigación y registro de la Oficina de Conjuntos Históricos (OCH) de la Mancomunidad de de municipios Colosuca, centro de Lempira, (I.H.A.H). Actualmente se encuentra escribiendo su tesis doctoral por

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

la Universidad de Haifa, Israel. Investigador y autor prolífico de diversos temas históricos.

Oscar Neil Cruz (México)

Arqueólogo egresado de la Universidad Nacional de Antropología e Historia, con más de 17 años de experiencia en investigaciones en México y Honduras. Ha publicado diversos trabajos sobre arqueología histórica y prehispánica. Actualmente se desempeña como Jefe de la Unidad de Arqueología en el Instituto Hondureño de Antropología e Historia.

Patricia Elizabeth Castillo Canelas

Licenciada en Historia Universidad Nacional Autónoma de Honduras (2007) y Máster en Metodologías de Investigación Económica y Social UNAH-2012. Ha sido Consultora independiente en diversos proyectos de investigación de instituciones nacionales e internacionales y destacada docente universitaria.

Ranferi Juárez Silva (México)

Arqueólogo egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, con más de 13 años de experiencia de investigación en México y Honduras. Ha publicado diversos trabajos sobre arqueología histórica y prehispánica. Actualmente se desempeña como investigador en la Unidad de Arqueología del Instituto Hondureño de Antropología e Historia.

William Fash (Estados Unidos)

Doctor en Antropología, Universidad de Harvard Cambridge, MA (EUA). Profesor de Arqueología de América Central y México y Etnología, Departamento de Antropología, (1995-presente)
Su prolífica experiencia lo ha llevado a ocupar cargos en el Departamento de Presidencia, (1998-2002, 2003-2004). Director del Museo Peabody de Arqueología y Etnología, 2004-2011. Director de la Escuela de Harvard de campo en arqueología Maya, 1995-2010. En 1977 se unió proyecto arqueológico de

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Gordon R. Willey en Copán, Honduras, América Central, desde entonces ha estado trabajando en Copán en una serie de esfuerzos de investigación multi-institucional, multinacional e interdisciplinaria dedicada a indagar sobre todos los aspectos de las antiguas formas de vida maya y la historia cultural en la zona de Copán.

UDI-DEGT-UNAH

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Instrucciones para los autores

Yaxkin es la revista del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH). Su primer número vio la luz en 1975 y desde entonces es un importante referente en el país para la difusión de las investigaciones y los proyectos de conservación, restauración y promoción cultural, de nacionales y extranjeros, que conciernen al patrimonio cultural tangible e intangible de Honduras.

Yaxkin invita a presentar artículos y revisiones bibliográficas relacionadas con aquellas áreas orientadas por la interdisciplinariedad en la investigación histórico-antropológica, la inclusión de las comunidades en la conservación/ restauración, la gestión participativa del patrimonio cultural y la creación de espacios plurales de expresión del acervo cultural hondureño.

Se da preferencia a los estudios inéditos en castellano, pero se pueden considerar originales en inglés y/o traducciones de artículos aparecidos en publicaciones de poca difusión en Honduras. Los autores deberán solicitar los permisos escritos para la reproducción de materiales con derechos de autor de otras fuentes, los que serán transferidos al IHAH.

El IHAH se reserva el derecho de publicación de los artículos recibidos por un plazo de un año, sujetando la aparición del texto a las conveniencias de la revista.

No se pagan honorarios, con excepción de aquellos artículos solicitados expresamente y no se asume responsabilidad por costos asociados o por compensaciones por la pérdida de material original.

Todo artículo que no cumpla con los requisitos de formato y presentación no entrará en el proceso de evaluación. Desde el momento en que se remite un texto, el autor está autorizando al IHAH para que el mismo sea publicado según los términos de la revista.

Normas de presentación

1. Los autores remitirán un original y una copia impresa, así como una versión

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

digital a las siguientes direcciones de correo electrónico: divulgacion@ihah.hn y divulgacionihah@gmail.com , en soporte informático MS Word, por una sola cara y con las páginas numeradas. La letra debe ser Times New Roman, cuerpo 12, a doble espacio, en hoja tamaño carta (21.5 x 28.cm), con márgenes izquierda y derecha de 2.5 cm y superior e inferior de 3 cm. Deberán ir acompañados de un resumen de menos de 100 palabras en español e inglés, con cinco palabras claves en ambos idiomas que permitan su clasificación bibliográfica. El original y la copia se remitirán a la siguiente dirección:

Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH), Unidad de Divulgación, Villa Roy, Barrio Buenos Aires, apartado postal 1518, Tegucigalpa, Distrito Central, Francisco Morazán, Honduras, Centroamérica, teléfonos: (504) 2222-3470, 2222-6954, 2222-1468.

2. En una página aparte se consignarán los nombres y apellidos de los/as autores/as, grado académico o estudios, adscripción institucional o laboral, correo electrónico y teléfono de contacto.

3. Los artículos no podrán exceder de 9,000 palabras para los artículos de estudios y de 5,000 para los ensayos bibliográficos, sin incluir las referencias, aunque habrá flexibilidad cuando así lo decida el Comité Editorial.

4. Los apartados y sub-apartados deben ir numerados jerárquicamente (ejemplo: 1.1.2.; 2.2.3).

5. Las tablas, gráficos, mapas, ilustraciones y fotografías se recibirán en hojas aparte, numeradas consecutivamente en el orden en que se citan. Las fotografías deberán enviarse en formato JPG con resolución mínima de 200 pixeles. Estos elementos irán numerados y con una leyenda. Al término de ésta, irá entre paréntesis la palabra "Fuente:" seguida de la procedencia de la imagen, la tabla o los gráficos. Los autores se hacen responsables de los derechos de reproducción de estos materiales.

6. Las referencias bibliográficas se realizarán en el mismo texto de trabajo, entre paréntesis, citando el apellido del autor seguido del año de edición y, en su caso, dos puntos y la página o páginas de las que se extrae la cita.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Ejemplo: (Pérez, 1998: 43) o (Pérez, 1998: 43-45). Otros ejemplos; de dos autores: (Amaya y Durón, 2003: 120); más de dos autores en una obra (Lara et al., 2001: 33); obras de varios autores en una cita deberán separarse con puntos y comas: (Barahona, 2005; Zelaya 2002; Castillo y Zepeda, 1999). Cuando sean documentos de archivo y esté especificado el autor se citará como cualquier otro trabajo. Si no tiene autor se colocarán las iniciales del archivo, luego se pueden poner las abreviaturas del fondo cuando sean más de tres palabras y si es el caso del expediente, legajo o tomo: "exp.", "leg.", "t."Finalmente se coloca el número de folio. Ejemplo de un documento de archivo con autor: (ANH. Rigada, f. 2). Ejemplo de un documento sin autor: (ANH, Fondo Colonial, exp.13, f.2). Las notas que tengan la finalidad de comentar, complementar o profundizar información se escribirán en páginas aparte. Éstas no deben ser notas bibliográficas.

7. Al final del texto se incluirán los datos relativos a las fuentes citadas. Los formatos para los distintos tipos de referencias empleadas en el estudio, son los siguientes:

Libro:

Dodd, T. (2008). Tiburcio Carías. Retrato de un líder político hondureño. Tegucigalpa: Instituto Hondureño de Antropología e Historia.

Varias referencias de un autor en un mismo año:

Gallimore, R. (1983a). A Christmas Feast. New York: Oxford University Press.

Gallimore, R. (1983b). Holiday Gatherings in the Pacific Northwest. Berkeley: University of California Press.

Queda a criterio del autor especificar el número de edición, el cual se colocará después del título, precedido por un punto y usando las abreviaturas pertinentes (1ª ed., 2ª ed.). Los números de tomos o volúmenes se especifican también después del título.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Capítulo de un libro recopilatorio o compilación:

Posas, M. (1993). La plantación bananera en Centroamérica. En Historia General de Centroamérica, Vol. 5. V. H. Acuña, Ed. Madrid: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

Artículos de revista

Bueso Arias, J. (2009). Lo que vi y lo que viví en la Guerra con El Salvador en 1969. Yaxkin. 25(1): 45-71.

Obsérvese que el título de la revista va en cursiva. Fuera del paréntesis está el volumen y entre paréntesis el número de la revista. Después de los dos puntos se colocan los números de páginas del artículo. Si no se indica el volumen, sólo se coloca el número sin paréntesis.

Diarios o periódicos

Cárdenas, A. L. (28 mayo 1997). La esencia de la Universidad. La Nación. Caracas, Venezuela.

Documentos de Archivo o colecciones documentales

Se hace un listado en orden alfabético de los archivos, bibliotecas u otras entidades que custodian los documentos, seguido de la ciudad y el país. Después del nombre del Archivo se indica la abreviatura o sigla que se usó en los paréntesis. Si la sigla tiene más de tres letras sólo la primera se pone en mayúscula. Ejemplos:

Archivo General de Indias, Sevilla, España (AGI).
Centro de Recursos de Interpretación Arqueológica de Copán, Copán Ruinas, Honduras (Criac).

El autor puede poner los fondos documentales, legajos o tomos de los que obtuvo los documentos. Estos deberán ir en cursiva y con sangría debajo del nombre del Archivo. Ejemplo:

Archivo Nacional de Honduras, Tegucigalpa, Honduras (ANH)

Derechos Reservados IHAH

Fondo Colonial
Fondo Títulos de Tierras

Ya que la nomenclatura de los sistemas de clasificación de los archivos varía, no se puede establecer normas rígidas pero si debe considerarse que mínimamente la referencia al final del artículo debe incluir: nombre de la institución que custodia la documentación, el fondo o serie documental y los datos que faciliten la localización del documento (legajo, tomo, caja, paquete, carpeta, etc.).

Webs

Fontana, J. (2012). La trama social de la historia agraria. En http://es.scribd.com/doc/37260195/La-Trama-Social-de-La-Historia-Agraria. Consultado el 8 mayo 2012.

No deben incluirse referencias a dominios restringidos. Si es una revista electrónica con ISSN debe usarse este formato:

Agüero García, J. (2011). La enseñanza de los estudios sociales y la educación cívica: hacia una profesión interdisciplinar. Diálogos. 12(2), septiembre 2011-febrero 2012. En http://dialogos-ojs.historia.ucr.ac.cr/index.php/Dialogos/issue/view/30. Consultado el 14 de agosto de 2012.

Microfilmes o microfichas:

La referencia bibliográfica se hace como si se tratará de la obra en papel que sirvió de base para la reproducción (un documento de archivo, un libro, un artículo) especificando al final el medio del que se trata (microfilme o microficha). Ejemplo:

Archivo Nacional de Honduras (ANH)
Don Antonio Tranquilino de la Rosa reconoce en la hacienda de La Estancia una gravamen de 5800 pesos 7 reales, en beneficio de la Merced, Tegucigalpa, 1814. Fondo Colonial. Microfilme No. 153.

Notas de trabajo de campo y otros:

Dada la gran variedad de estilos para registrar la información, no se restringe la

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

citación a un modelo en concreto pero se recomienda dar a conocer las estrategias teórico-metodológicas en la recopilación de los datos y emplear una sistematización propia de los materiales, ésta puede ser enumerar los cuadernos de campo, hojas de transcripción, rollos de película, grabaciones etc. En el caso de las entrevistas de las que no hay un soporte físico (papel, cinta de audio, etc.) debe indicarse el tipo de conversación: "comunicación personal", "entrevista telefónica" , etc. Éstas no deben citarse en el listado de referencias ya que son fuentes no recuperables. Cuando se tenga soporte, sí se incluye entre las referencias finales, ejemplo:

> Gutiérrez, Luis (1987). Tegucigalpa, Honduras, 17 de agosto, grabación magnetofónica.

Cualquier duda adicional sobre los formatos de citación y de presentación de las referencias bibliográficas puede resolverse acudiendo al sistema de citación APA.

UDI-DEGT-UNAH

Derechos Reservados IHAH

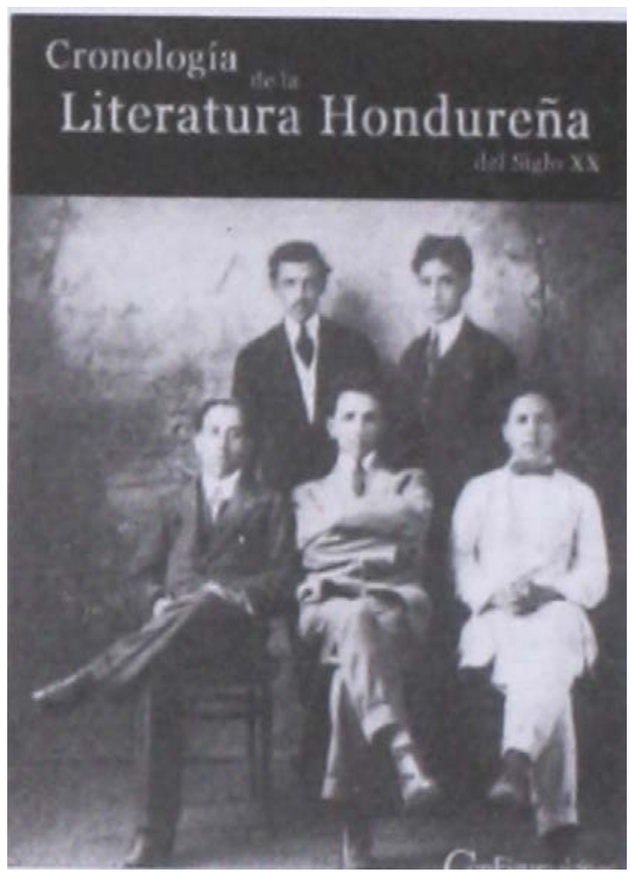
Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

PUBLICACIONES

Política y Estado en la sociedad hondureña del siglo XIX (1838-1872).
Ethel García Burchard
Colección: Estudios Antropológicos e Historicos 15
ISBN: 976-999926-17-23-6
352 páginas
21.5 X 15 cm
L. 170.00

Este libro establece nuevos parámetros metodológicos y argumentativos para la historiografía centroamericana del siglo XIX en cuanto al tema de la historia política y la formación del Estado. En la coyuntura del contexto político que vive nuestro país esta contribución es de suma importancia puesto que el libro ofrece un marco histórico profundo que debemos tener como referente al reflexionar sobre el sistema político actual. Darío Euraque.

Cronología de la literatura hondureña
José González
Colección: Configuraciones
ISBN: 978-9992617-20-5
261 páginas
20 x 13.9 cm
L. 170.00



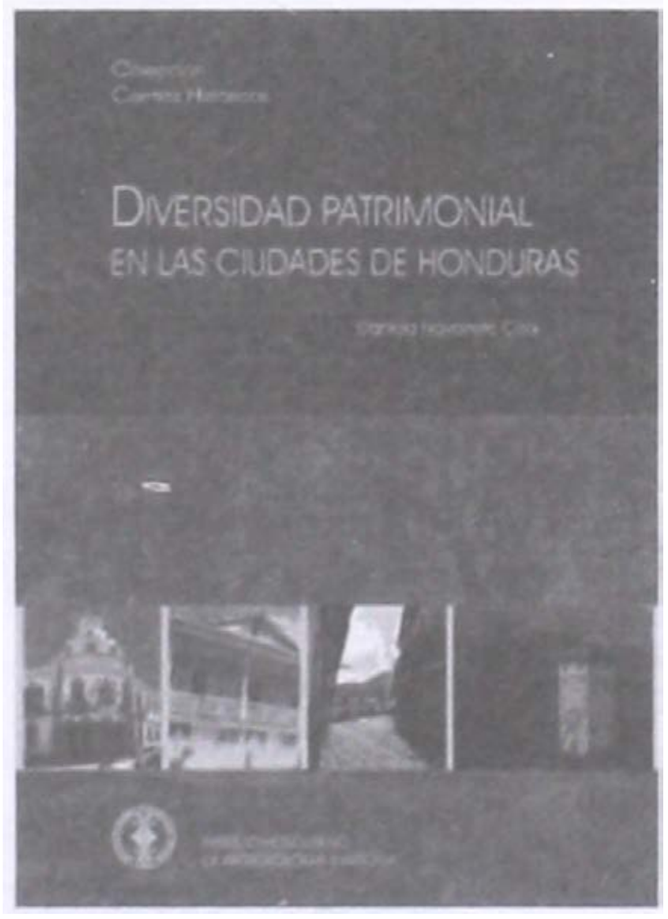
José González, infatigable promotor del quehacer cultural hondureño, nos presenta esta vez un trabajo investigativo con los eventos que llenan una centuria de labor literaria nacional.
Ha plasmado, en su labor tesonera y ardua, el aporte significativo de los hombres y mujeres del siglo XX que han sobresalido en el país tras haber sembrado su impronta en el afanoso cultivo de la poesía, novela, cuento, teatro, ensayo, biografía, fábula, folclore, libros de remembranzas, trabajos críticos, históricos, lingüísticos y antológicos; así como en la creación de casas editoriales, diarios, semanarios, revistas de letras y académicas, la formación de grupos y asociaciones culturales, concursos y premiaciones literarias.

Derechos Reservados IHAH

Cartilla de mantenimiento y conservación de la arquitectura patrimonial
Instituto Hondureño de Antropología e Historia
Katia Mazier (recopiladora)
22.5 x 21.5 cm
107 páginas
L. 170.00

Esta cartilla de mantenimiento y conservación está acompañada de textos y gráficos a manera de pautas para la reparación de los edificios y recomendaciones básicas para prevenir las causas que provocan su deterioro. Para la elaboración de la cartilla, la autora se basó en manuales de intervención de otros países (Colombia en particular), los expedientes de restauración del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) en más de 50 años de funcionamiento y en entrevistas a reconocidos restauradores con vasta experiencia en el campo. Daniela Navarrete, historiadora.

Diversidad patrimonial en las ciudades de Honduras
Daniela Navarrete Cálix
Colección: Centros históricos
ISBN: 978-99926-17- 16 - 8
75 páginas
25 x 19 cm.
2008
L. 150.00



La categoría de Monumento Nacional ha sido conferida a algunos centros históricos de antiguas fundaciones españolas coloniales: Comayagua, Choluteca, Yuscarán, Cedros, Trujillo, San Antonio de Oriente, Tegucigalpa, Ojojona, Santa Rosa de Copán, Gracias, Santa Lucía y algunos conjuntos históricos en Juticalpa y Omoa. La calidad arquitectónica de sus construcciones y la voluntad de sus instituciones y de sus habitantes han permitido la conservación y restauración de los centros de Comayagua y Santa Rosa de Copán, únicamente. Se hace una sucinto análisis del legado español colonial, del legado republicano, del legado anglosajón, sobre todo de la influencia de las compañías bananeras en la evolución histórico-geográfica de la Costa Norte y del resurgimiento de San Pedro Sula, El Progreso, Puerto Cortés, Tela y La Ceiba.

Derechos Reservados IHAH

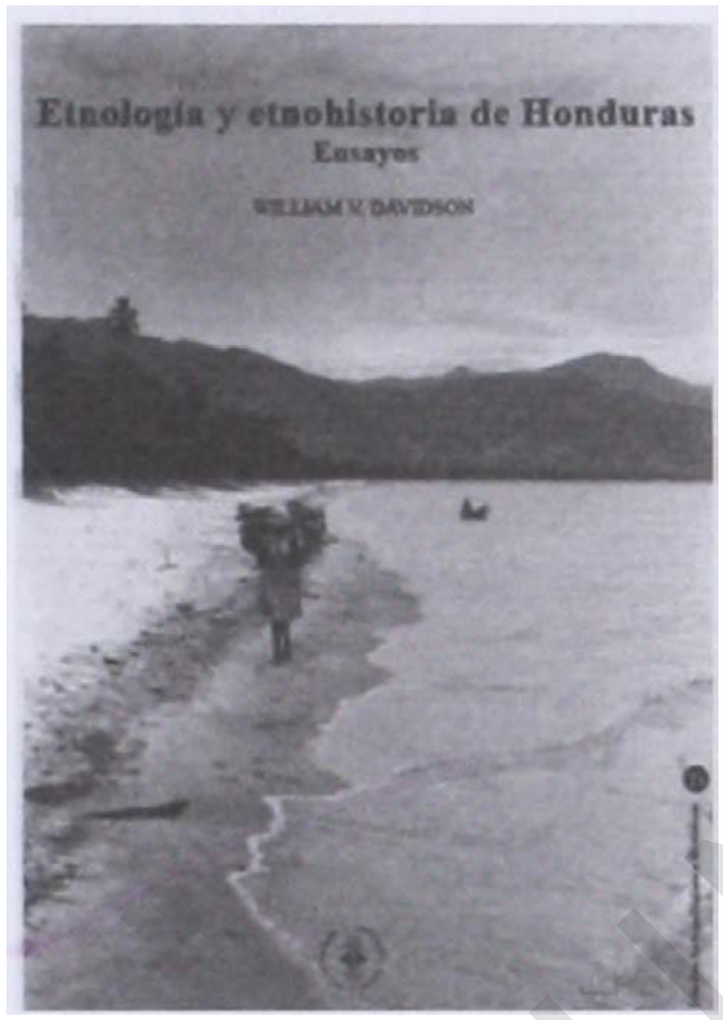
Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Tegucigalpa, una ciudad y su gente 1900-1930
Omar Aquiles Valladares
Colección: Centros históricos
ISBN: 978-99926-17- 17-5
75 páginas
25 x 19 cm.
2008
L. 150.00

Se trata de un folleto que contiene una historia mínima de Tegucigalpa, ilustrado con fotos históricas que nos muestran cómo era la ciudad en sus épocas pasadas. El relato arranca desde que Tegucigalpa era una pequeña ciudad bucólica, asentamiento de actividades mineras que le daban una gran importancia económica, hasta llegar a la modernidad en que la ciudad se convierte en una urbe bulliciosa, acogedora de todos los avances tales como el cinematógrafo, los automóviles, los taxis, los nuevos hospitales, la pavimentación de las calles con adoquines de piedra tallada, el alumbrado eléctrico y el sistema telefónico y las nuevas edificaciones gubernamentales y otras obras arquitectónicas particulares, resaltando los nombre de los constructores: Medina Planas, Augusto Bressani y Antonio Salvo.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH



Etnología y etnohistoria de Honduras.
Ensayos, William Davidson
Colección: Estudios Antropológicos e Históricos 21
ISBN: 978-99926-17-36-6
351 páginas
21.5 x 15.5 cm
L. 170.00

El lector tiene en sus manos una valiosa colección de ensayos, producto de las investigaciones tanto archivísticas como de campo, realizadas en diversas épocas por el geógrafo William Davidson. Su lectura arroja luz sobre las contribuciones de distintos grupos étnicos y culturales, indígenas, negros, blancos en la construcción de la sociedad. Otra temática que atrae la curiosidad intelectual de Davidson tiene que ver con el origen de las toponimias, los aspectos demográficos, migraciones internas, asentamientos, colonización de espacios. La lectura de estas páginas brindará a los lectores una doble satisfacción: de una parte el aprender sobre acontecimientos geohistóricos que han impactado conglomerados humanos específicos a lo largo del tiempo, rescatando del olvido a las etnias; de otra, el placer derivado de una lectura amena que nos adentra en distintos puntos del territorio y nos permite evocar a personas tanto prominentes como anónimas. Mario Argueta, historiador.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Surcando los cielos tras la democracia en Honduras
Walter López Reyes
Colección: Configuraciones
ISBN: 978-99926-17-29-8, 164 páginas, 21 x 14 cm.
2009
L. 170.00

Un importante actor de la vida pública hondureña se ha dedicado a contarnos su vida. El género de la memoria es muy poco cultivado por nuestros compatriotas y esa es la razón por la cual muchos eventos importantes de nuestra historia no logran explicarse completamente porque falta el testimonio de sus actores fundamentales. A través de estas páginas podemos seguir la secuencia de la vida de este importante personaje, que fue uno de los principales actores en la guerra entre Honduras y El Salvador (1969) y que participó en el derrocamiento en 1984 del General Gustavo Álvarez Martínez como Jefe de las Fuerzas Armadas, en los momentos en que este militar se disponía a ensangrentar más a Honduras. Seguros estamos de que los lectores disfrutarán mucho de la lectura de estas memorias y que, además, encontrarán valiosa información para explicar algunos de los acontecimientos históricos del siglo XX en Honduras. Víctor Manuel Ramos.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Gracias (1536-1700) Del Centro a la periferia
Marie Leroy
Colección: Estudios Antropológicos e Históricos 18
ISBN: 978-99926-17-33-5, 188 páginas
22 x 15 cm., 2009
L. 170.00

Gracias es una de las ciudades más antiguas, no solo de Honduras sino del continente americano. Está situada en la parte occidental y montañosa de Honduras, fundada en 1538, fue sede de una de las primeras instituciones reales en tierra firme: la Audiencia de los Confines (1542). El Instituto Hondureño de Antropología e Historia reproduce este libro, escrito originalmente en francés, porque constituye un aporte importantísimo para el conocimiento de la historia de la ciudad de Gracias a Dios (como realmente se llama esta ciudad) y de la región, sobre todo las etapas de la conquista y de la época colonial, pero, sobre todo de la época fugaz en que fue la capital del istmo centroamericano. Leroy aporta elementos nuevos sustentados en la ratificación de las encomiendas del siglo XVI, en la actividad económica y en la arquitectura civil y religiosa. Su apoyo está en el Archivo General de Centro América, en Guatemala, y en el Archivo General de Indias, en Sevilla. Víctor Manuel Ramos.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Guía del archivo de la correspondencia de Rafael Heliodoro Valle
En homenaje por el cincuenta aniversario de su muerte
Ludmila Valadez Valderrábano
Colección: Cuadernos de Antropología e Historia 8
ISBN: 978-99926-17- 32 - 8, 140 páginas
22 x 14 cm., 2009
L. 100.00

En el 2009 se cumplió el cincuenta aniversario de la muerte de Rafael Heliodoro Valle (1891-1959) acaecida en la ciudad de México. Con motivo del tránsito de tan notable intelectual hondureño, el gobierno de México, encabezado por el Presidente Adolfo Ruiz Mateos, quien había sido su alumno en la Escuela Nacional Preparatoria, póstumamente y por primera vez, y en agradecimiento a un hijo adoptivo que brindó tantas luces a la investigación histórica de la Patria de Benito Juárez, le impuso la condecoración de la Cruz del Águila Azteca, la más alta que otorga esa nación. El Instituto Hondureño de Antropología e Historia, no puede pasar desapercibida estas grandiosas efemérides de la historia cultural del país. Entre el conjunto de esos festejos se publica esta interesante Guía de la correspondencia de Rafael Heliodoro Valle, elaborada por la Dra. Ludmila Valadez Valderrábano, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Esta Guía mostrará, a legos y estudiosos, lo valiosos círculos intelectuales que rodearon a nuestro humanista y será de apreciable ayuda en el estudio de la vida y obra de Rafael Heliodoro Valle.

La educación para la libertad y la democracia: moral, civismo y urbanidad en el régimen
dictatorial 1933-1949
Oscar Zelaya Garay
Colección: Estudios Antropológicos e Históricos 16.
ISBN: 978-99926-17-22-9
270 páginas.
21 x 15 cm
2009.
L. 170. 00

Corresponde a Oscar Gerardo Zelaya Garay, docente, historiador profesional, antólogo, relatarnos su travesía por un período tan interesante como inexplorado en materia educativa: el régimen dictatorial en la Honduras de 1933 a 1949.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Documentos clasificados de la policía secreta de Carías (1937-1944)

Jesús Evelio Inestroza

Colección: Estudios Antropológicos e Históricos 17.

ISBN: 978-99926-17-25-0, 339 páginas, 21 x 15 cm, 2009

L. 170.00

Se trata de una selección de documentos clasificados que pertenecieron a la policía secreta del régimen de Tiburcio Carías Andino. Su rápida lectura nos transporta al ambiente en que se desenvolvió la dictadura, al atropello de los elementales derechos de los opositores del gobierno: la violación de la correspondencia, el "orejismo" llevado al extremo de la infidelidad de los empelados domésticos hacia sus patrones, la intriga para desacreditar funcionarios, la corrupción administrativa, la persecución, el asesinato y el destierro; y, por supuesto, algunos documentos relacionados con los diversos intentos realizados por varios hondureños para poner fin al atropello de la constitución.

Los Pech de Honduras: una etnia que vive

Wendy Griffin

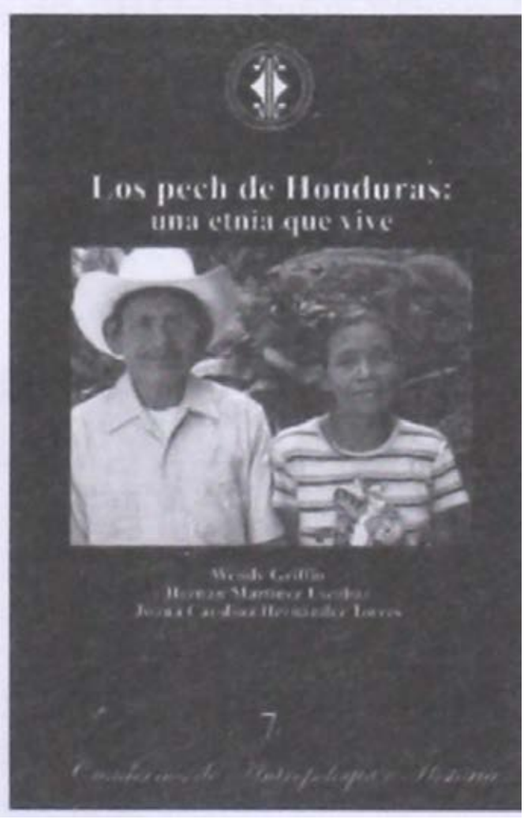
Colección: Cuadernos de Antropología e Historia 7

ISBN: 978-99926-17-27-4

206 páginas

2009

L. 170.00

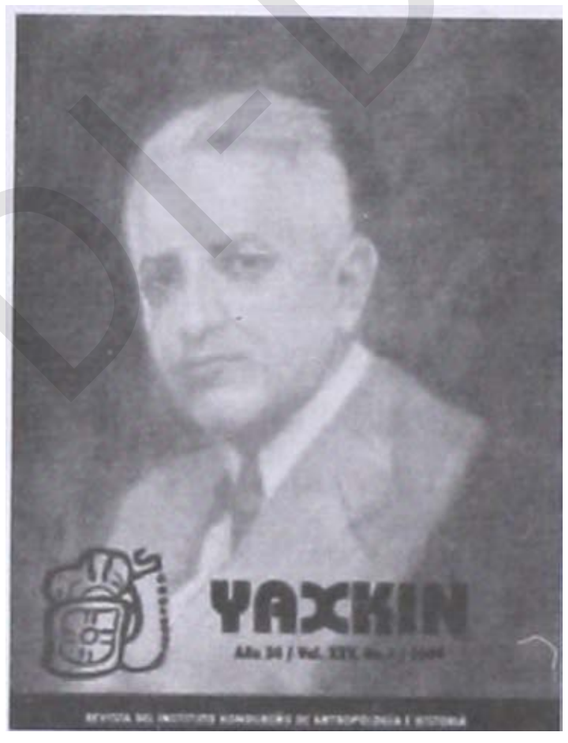


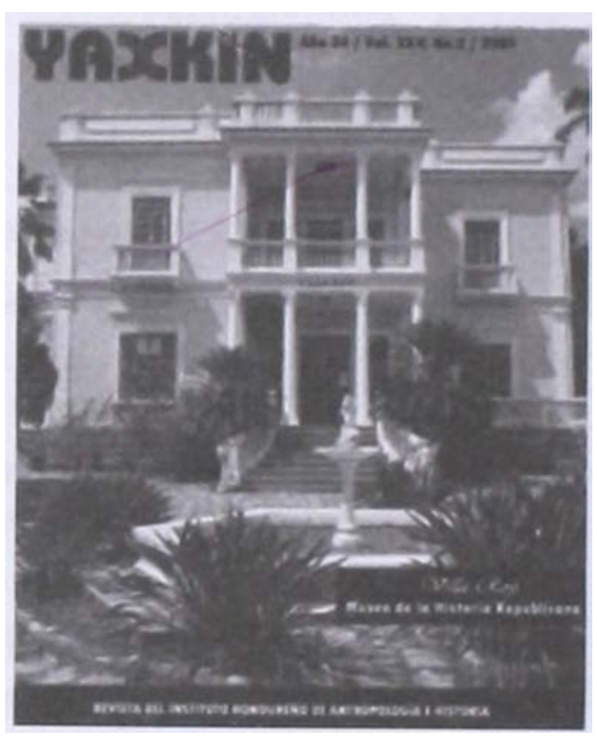
La historia y actualidad de las etnias de Honduras está por investigarse, redactarse y publicarse. El hecho es que la atención sobre las etnias ha privilegiado a unos grupos más que a otros. Los Pech han sido de los menos favorecidos. Sin embargo, contamos con pocas publicaciones que de manera sencilla caractericen la larga historia y cultura de los Pech. Esta publicación de las investigaciones de Wendy Griffin, antropólogo norteamericana con larga experiencia de viaje entre los Pech y amor por ellos, contribuye a llenar ese vacío. El Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) se enorgullece de publicar esta obra por el hecho de que Griffin incorpora en su presentación los testimonios y experiencias de dos informantes Pech, don Hernán Martínez y su esposa, doña Juana Carolina Hernández.

Derechos Reservados IHAH

El linaje de Lara en Honduras. Siglos XVI al XIX
Conquistadores, encomenderos u hacendados.
Libny Rodrigo Ventura I.
Colección: Estudios Antropológicos e Históricos 19
ISBN: 978-99926-17-30-4
300 páginas, 22 x 15 cm., 2010
L. 170.00

Este libro de Libny Rodrigo Ventura Lara constituye, quizás, la investigación histórica colonial más importante que se haya realizado en Honduras sobre una familia en particular, cuyos antecedentes se remontan a las relaciones de parentesco en la ciudad de Sevilla y a la presencia física del capitán don Fernando de Lara en el pueblo indio de Tencoa, en los comienzos de la era colonial hondureña, poco después del intenso periodo de la conquista. El rastreo histórico-antropológico de estos extraños encomenderos de apellido Lara, quienes se movieron entre la ciudad de Gracias, las minas de San Andrés de la Nueva Zaragoza y el estanco de tabaco de Santa Rosa de los Llanos (hoy Santa Rosa de Copán) en la región occidental de la provincia de Honduras, el historiador lo realiza en el marco de una coordenadas temporales localizables entre 1581 y 1887. Motivo central de la investigación archivística en el interés obsesivo del autor por demostrar los vínculos sefarditas de la familia Lara afincada tanto en España como en Honduras. Los lectores de este libro pueden disfrutar del rigor investigativo y de las respectivas hipótesis sobre la estructura de este parentesco singular. Segisfredo Infante, historiador.





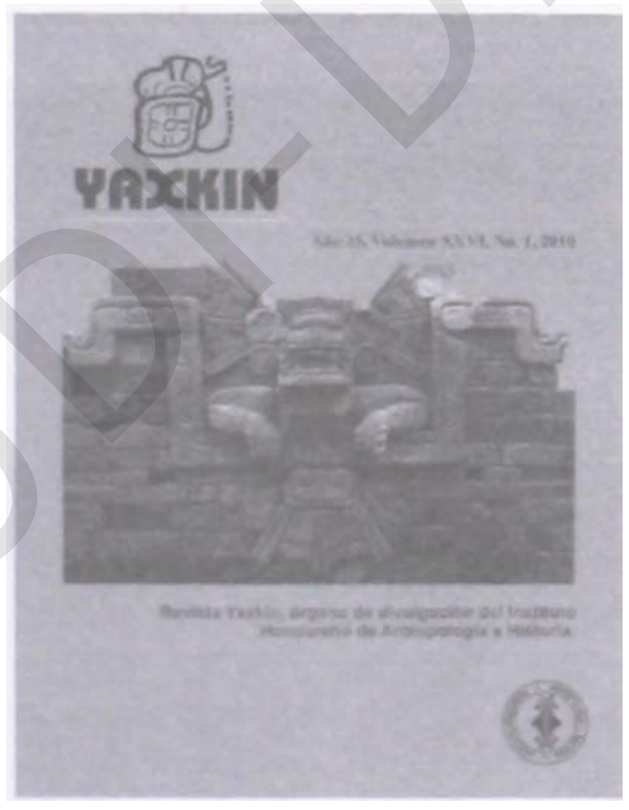
Yaxkin, Año 34, Voi. 1 y 2, 2009
Lps. 160.00
340 páginas.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Rafael Heliodoro Valle, humanista de América
María de los Ángeles Chapa Bezanilla
Colección: Estudios Antropológicos e Históricos 20
ISBN: 978-99926-17-37-3, 464 páginas, 22 x 15 cm, 2010
L. 170.00

La distinguida escritora peruana, Emilia Romero, viuda de Rafael Heliodoro Valle, antes de morir, donó a la Biblioteca Nacional de México, la biblioteca, con todos sus libros, cartas y miles de recortes de prensa, del ilustre polígrafo hondureño. Eso se ha traducido en la organización, en el seno del la Biblioteca Nacional de México, del Fondo Rafael Heliodoro Valle, considerada como una las colecciones más ricas y valiosas. La doctora María de los Ángeles Chapa Bezanilla, investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad nacional Autónoma de México, ha traducido en esta tesis de doctorado, el eterno agradecimiento del pueblo mexicano hacia Rafael Heliodoro Valle. Con corazón, intelecto y mano amorosa, la Dra. Chapa Bezanilla ha escrito este interesantísimo ensayo sobre la vida y obra de Rafael Heliodoro Valle, en el cual, los lectores encontrarán un completo trabajo en el que se caracteriza el tiempo histórico en el que le tocó vivir, un pormenorizado estudio de su trayectoria intelectual y un análisis severo de su extensísima obra. El pueblo de Honduras ha agradeciendo a la Dra. Chapa Bezanilla su pasión por Valle y le ha otorgado la medalla Rafael Heliodoro Valle en 2011. Víctor Manuel Ramos.



Yaxkin, Año 35, Vol. XXVI, No. 1,
2010.
Lps. 160.00
249 páginas.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Yaxkin
Revista multidisciplinaria sobre el patrimonio hondureño del Instituto Hondureño de Antropología e Historia

De venta en las diversas oficinas del IHAH y en las principales librerías del país.

País	Volúmenes VI a XIV	Volúmenes XV a XXII	Volúmenes XXIII a XXV
Honduras	Lps. 40.00	Lps. 60.00	Lps. 80.00
Centro América, Panamá y Belice	US$ 5.00	US$ 7.000	US$ 8.00
América del Norte y Norte del Caribe	US$ 7.00	US$ 8.00	US$ 10.00
América del Sur y Sur del Caribe	US$ 7.00	US$ 8.00	US$ 10.00
Europa, Rusia y Turquía Asiática	US$ 8.00	US$ 9.00	US$ 12.00
África, Asia y Oceanía	US$ 10.00	US$ 11.00	US$ 14.00

Desprendible para pedidos

Nombre y apellidos:
Institución:
Dirección:
Teléfono:
Fax:
Correo electrónico:
Números solicitados:

Favor consignar su pago al Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH) o proponer revistas o libros en canje.
Para mayor información comuníquese con nosotros: publicaciones@ihah.hn

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

ÍNDICE DE LA REVISTA YAXKIN

Órgano de divulgación del Instituto Hondureño de Antropología e Historia

Vol. I, No. 1, Octubre 1975

Jesús Núñez Chinchilla. "El Rincón del Hicaque: Un sitio arqueológico muy poco conocido". Págs. 3 - 5

Mason E. Hale. "Informe sobre el crecimiento de líquenes en los Monumentos de Copán, Honduras". Págs. 6-9 y 16

J. Adán Cueva V. "Medicina herbaria tradicional en Copán". Págs. 10-11

Ronald Dennis, Margaret Royce de Dennis e Ilah Fleming. "El alfabeto Tol (Jicaque)". Págs. 12-18

Ronald Dennis, Margaret Royce de Dennis e Ilah Fleming. "Vocabulario comparativo del TOL (Jicaque)". Págs. 19-22

Francisco A. Flores Andino "El Departamento de Gracias a Dios y la Mujer Indígena Miskita". Págs. 23-30

Vito Véliz "Resumen de la expedición arqueológica de la Institución Smithsoniana en 1936 al Noroccidente de Honduras". Págs. 31-40

Miguel Antonio Rodríguez Gudiel "El Taller de Restauración del Instituto de Antropología". Págs. 41-45

Vol. I, No. 2, Enero 1976

Paul F. Healy "Informe preliminar sobre la arqueología del Período Cocal en Colón, Noreste de Honduras". Págs. 4-9

Gordon R. Willey, William R. Coe y Robert J. Sharer "Un proyecto para el desarrollo de investigación y preservación arqueológica en Copán (Honduras) y su vecindad, 1976-81". Págs. 10-29

J. A. Cueva "Aspectos tradicionales de la religión maya". Págs. 30-34

Dennis Holt y Williams Bright "La lengua Paya y las fronteras lingüísticas de Mesoamérica". Págs. 35-42

Francisco A. Flores Andino "El reino de La Mosquitia". Págs. 43-50

Vol. I, No. 3, Julio 1976

Ronald K. Dennis e Ilah Fleming "La lengua TOL (Jicaque): Los sustantivos". Págs. 2-7

Anthony F. Aveni y Horst Hartung "Investigación preliminar de las orientaciones astronómicas de Copán".

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Págs. 8-13

John S. Henderson "Vínculos comerciales precolombinos en el Noreste de Honduras". Págs. 14-20

Felipe Lacouture "Criterios para la creación del Museo Nacional". Págs. 21-41

James H. Sheehy "Direcciones temáticas en los estudios de los poblados mayas". Págs. 42-49

Vol. II, No. 1, Julio 1977

Vito Véliz, G.R. Willey y Paul F. Healy. "Clasificación descriptiva preliminar de la cerámica de Roatán". Págs. 7-18

Alan K. Craig. "Contribución a la prehistoria de Islas de la Bahía". Págs. 19-26

Jeremiah F. Epstein y Vito Véliz. "Reconocimiento arqueológico de la Isla de Roatán, Honduras". Págs. 28-40

George E. Hasemann. "Reconocimiento arqueológico de Utila". Págs. 41-67

Vol. II, No. 2, Diciembre 1977

Francisco A. Flores Andino. "Doscientos años de un sabio: José Cecilio del Valle". Págs. 77-83

Rudy Radillo. "El hombre primitivo en América y su relación con Honduras". Págs. 85-89

Robert J. Trotter. "Descifrando un misterio maya". Págs. 91-97

Gordon J. Willey, Richard M. Leventhal y William L. Fash Jr. "El asentamiento del valle de Copán". Págs. 99-116

John A. Graham y Rainer Berger. "Fechamientos por radiocarbono provenientes de Copán". Págs. 117-120

James J. Sheehy y Vito Véliz. "Excavaciones recientes en Travesía, Valle de Sula". Págs. 121-124

Frederick W. Lange. "Costa Rica y el arqueólogo de subsistencia". Págs. 125-130

Steve Reif. "Investigación antropológica de la ciudad de Comayagua: métodos y conclusiones preliminares". Págs. 131-136

Cirilo Nelson. "Nombres de pájaros en lengua miskita". Págs. 137-142

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Vol. II, No. 3, Junio 1978 (Agotada)

Jeremiah F. Epstein. "Problemas en el estudio de la prehistoria de las Islas de la Bahía". Págs. 149-158

Paul F. Healy. "La arqueología del Noreste de Honduras. Informe preliminar de investigación de 1975 y 1976". Págs. 159-173

James J. Sheehy. "Informe preliminar sobre las excavaciones en Travesía en 1976". Págs. 175-201

Nedenia C. Kennedy. "Acerca de la frontera en Playa de Los Muertos, Honduras". Págs. 203-215

Vol. II, No. 4, Diciembre 1978 (Agotada)

Ricardo Agurcia F. "Las figurillas de Playa de Los Muertos". Págs. 221-240

John S. Henderson. "El Noroeste de Honduras y la frontera Oriental maya". Págs. 241-253

Ilene Sterns Wallace. "Cerámica polícroma en el Valle de Naco y sus relaciones externas". Págs. 255-262

Vito Véliz R. "Huellas humanas en Guaimaca, Honduras". Págs. 263-269

William R. Fowler, Jr. "Problemas del Período Postclásico en El Salvador Central". 271-296

Vol. III, No. 1, Junio 1979

Eric Jorge Martínez G. "Los chorotegas de Mesoamérica Meridional". Págs. 1-26

Florence S. Cohen. "El parto y el rol de comadrona en una aldea garífuna de Honduras". Págs. 27-46

Payson D. Sheets. "Posibles repercusiones en el Occidente de Honduras a causa de la erupción del volcán de Ilopango en el siglo III d.C". Págs. 47-68

Claude F. Baudez. "Investigaciones arqueológicas en Copán". Págs. 69-75

Vol. III, No. 2, Diciembre 1979

John S. Henderson. "Investigaciones arqueológicas en el Valle de Naco, Honduras Occidental: Un informe preliminar". Págs. 77-120

David K. Evans. "Cambio sociocultural reciente en Roatán, Honduras". Págs. 121-133

Mason Hale, Jr. "Conservación de monumentos arqueológicos mayas en Copán, Honduras: El programa biológico". Págs. 135-149

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Vol. III, No. 3, Junio 1980

Doris Z. Stone. "Una interpretación del Polícromo del Ulúa". Págs. 151-170

Richard N. Adams. "El problema de la cultura nacional en Centroamérica". Págs. 171-188

Eric Jorge Martínez G. "Índices de archivos parroquiales: Tegucigalpa y Yuscarán". Págs. 189-198

B.L. Turner II y William C. Jonson. "Una represa maya en el Valle de Copán" Págs. 199-209

Louis E. Bumgartner. "El asesinato frustrado del Presidente hondureño Dionisio de Herrera el 3 de noviembre de 1826". Págs. 211-213

Vol. III, No. 4, Diciembre 1980 (Agotada)

Eric Jorge Martínez G. "El Valle de Copán en la época colonial". Págs. 215-236

Jeremiah F. Epstein. "Fechando el Complejo del Polícromo del Ulúa". Págs. 237-249

Ricardo Agurcia F. "Asentamientos del Clásico Tardío en el Valle de Comayagua". Págs. 249-64

Nedenia C. Kennedy. "La cronología cerámica del Formativo de Playa de Los Muertos, Honduras". Pág. 265-272

Ronny Velásquez. "El chamanismo misquito de Honduras". Págs. 273-310

Vol. IV, No. 1, Junio 1981 (Agotada)

Kenneth V. Finney. "La Rosario y las elecciones en 1887: la economía política de la minería en Honduras". Pág. 5-32

Kenneth G. Hirt, Patricia Urban, George Hasemann y Vito Véliz. "Patrones regionales de asentamiento en la región de El Cajón: Departamentos de Comayagua y Yoro, Honduras". Págs. 33-56

Anne M. Chapman. "Organización dual entre los jicaques (Tol) de la Montaña de La Flor, Honduras". Págs. 57-68

Francisco A. Flores Andino. "El establecimiento inglés en Black River". Págs. 69-76

Vol. IV, No. 2, Diciembre 1981

William T. Sanders. "Proyecto Copán: segunda fase". Págs. 79-88

William Sanders y David Webster. "El

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

reconocimiento del Valle de Copán". Págs. 89-101

René Viel. "Cronología cerámica de Copán. Págs". 103-109

William L. Fash, Ricardo Agurcia Fasquelle y Elliot M. Abrams. "Excavaciones en el sitio CV-36, 1980-1981". Págs. 111-132

James J. Sheehy. "Notas preliminares sobre las excavaciones en CV-26, Copán". Págs. 133- 143

Mary L. Spink y Charles D. Check. "Excavaciones en el Grupo 3, Grupo Principal, Copán". Págs. 159-169

John K. Mallory. "Excavaciones en el complejo residencial Las Sepulturas, Copán". Págs. 145-158

John K. Mallory. "Especialización económica en el Valle de Copán: excavaciones en El Duende". Págs. 171-185

Vol. V, No. 1, 1982

Kenneth G. Hirth. "Enfoque general del proyecto de investigación y salvamento arqueológico El Cajón". Págs. 5-21

George Hasemann, Boyd Dixon y John Yonk. "El rescate arqueológico en la zona de embalse de El Cajón: reconocimiento general y regional, 1980-1981". Págs. 22-36

Gloria Lara Pinto. "La región de El Cajón en la etnohistoria de Honduras". Págs. 37-50

Lewis C. Messenger. "El Antiguo Guarabuquí; informe preliminar de las excavaciones en PC-15". Págs. 67-72

David L. Lentz. "Descripción preliminar de las zonas de vegetación en los sistemas del Bajo Río Sulaco y Humuya, departamentos de Comayagua, Yoro y Cortés". Págs. 73-80

Vol. V, No. 2, 1982

John S. Henderson, Ricardo Agurcia F. y Thomás A. Murray. "El Proyecto Arqueológico Sula: metas estratégicas y resultados preliminares". Págs. 82-88

Russell N. Sheptak. "Fotos aéreas y el patrón de asentamiento de la Zona Central del Valle de Sula". Págs. 89-94

Rosemary A. Joyce. "La zona arqueológica de Cerro Palenque". Págs. 95-101

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Eugenia J. Robinson. "El patrón de asentamiento del sitio Guacamaya". Págs. 102-105

Herbert D. Maschner. "Un análisis lítico comparativo de La Guacamaya y El Bálsamo: dos centros mayores al Sureste del Valle de Sula". Págs. 106-109

Nedenia C. Kennedy. "Un resumen de la secuencia formativa de Playa de Los Muertos, Honduras". Págs. 110-118

James J. Sheehy. "Cerámica pasta fina de Travesía". Págs. 119-127

Vol. VI, Nos. 1 y 2, 1983

Vito Véliz. "Síntesis histórica de la arqueología en Honduras". Págs. 1-8

Jorge E. Silva. "El rescate arqueológico como medio para reconstruir el pasado prehispánico". Págs. 22-30

Eric Fernández. "Introducción a la paleontología vertebrada de Honduras". Págs. 31-47

Fernando Cruz Sandoval. "La política indigenista de Honduras, 1821-1984". Págs. 48-55

Robert W. Porter. "El estilo migratorio de vida en la biografía garífuna" Págs. 56-65

Anthony Wonderly. "El sitio de Naco del período Postclásico". Págs. 66-87

William Van Davidson. "Etnohistoria hondureña: la llegada de los garífunas a Honduras, 1797". Págs. 88-105

Vol. VII, No. 1, 1984

William L. Fash Jr. "Historia y características del patrón de asentamiento en el Valle de Copán y algunas comparaciones con Quiriguá". Págs. 1-21

Berthold Riese. "Relaciones clásicas tardías entre Copán y Quiriguá: algunas evidencias epigráficas". Págs. 23-30

Jerrel Sorensen y Kenneth Hirth. "Minas precolombinas y talleres de obsidiana en La Esperanza, departamento de Intibucá". Págs. 31-45

Ricardo Agurcia y Rolando Soto. "La casa de Don Calencho: un ejemplo de la arquitectura vernácula en Honduras". Págs. 47-59

Víctor C. Cruz Reyes, María de las Mercedes Oyuela S., Sergio Antonio Palacios y Sucelinda Zelaya C. "La casa solariega del siglo XIX como símbolo de posición social: el caso de la familia Fortín". Págs. 61-81

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Fernando Cruz S. "Nota bibliográfica: Gazetteer of Honduras". Pág. 82.

Vol. VII, No. 2, 1984

Ricardo Agurcia Fasquelle. "La depredación del Patrimonio Cultural en Honduras: el caso de la Arqueología". Págs. 83-96

Víctor C. Cruz Reyes. "La investigación científica y los archivos: problemas de conservación en Honduras". Págs. 97-112

Anne Chapman. "Mitología y ética entre los jicaques". Págs. 113-122

"La Ley del Patrimonio Cultural de La Nación". Págs. 123-139

Convención de San Salvador. "La Conservación sobre la defensa del Patrimonio Arqueológico, Histórico y Artístico de las Naciones Americanas (Convención de San Salvador). Págs. 141-148

Fernando Cruz. "Reseña bibliográfica: misquitos, Honduras". Págs. 149-151

Vol. VIII, Nos. 1 y 2, 1985

Gloria Lara Pinto. "Proyecto Arqueológico El Cajón: introducción proyecto de Investigación y Salvamento Arqueológico El Cajón". Págs. 1-2

Kenneth G. Hirth. "Comercio prehispánico e interregional en la región de El Cajón: primeros resultados de los análisis técnicos". Págs. 3-11

Gloria Lara Pinto y Russell Sheptak. "Excavaciones en el sitio de Intendencia, Río Humuya: primeros resultados". Págs. 13-23

George Hasemann. "Desarrollo de los asentamientos clásicos tardíos a lo largo del Río Sulaco". Págs. 25-45

Kenneth W. Robinson, Scoot H. O'Mack y William M. Loker. "Excavaciones en la plaza principal del Conjunto Residencial Oeste de Salitrón Viejo (PC1)". Págs. 47-57

Julie C. Benyo y Scott O'Mack. "Investigaciones sobre las unidades domésticas del sitio de La Ceiba, departamento de Comayagua". Págs. 59-65

Jerrel H. Sorensen. "Observaciones preliminares sobre los artefactos líticos en el Valle del Río Sulaco". Págs. 67-73

David L. Lentz. "Uso de las plantas entre los habitantes precolombinos de la región de El Cajón". Págs. 75-82

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

William L. Loker. "Etnoarqueología: teoría y práctica en el Proyecto de Investigación y Salvamento El Cajón". Págs. 83-88

Julia A. Hendon. "Proyecto Arqueológico Copán: arquitectura residencial de Las Sepulturas, Copán. Págs". 89-98

Andrea I. Gerstle. "La arquitectura ceremonial de Las Sepulturas, Copán. Págs". 99-109

Rudy Larios y William Fash. "Excavaciones y restauración de un palacio de la nobleza maya de Copán". Págs. 111-134

William Fash. "La secuencia de ocupación del Grupo 9N-8". Págs. 135-149

Rebecca Storey. "La paleodemografía de Copán". Págs. 151-160

Eugenia J. Robinson. "Proyecto Valle de Sula. Los pueblos del Clásico Tardío del Valle de Sula". Págs. 161-174

Rosemary A. Joyce. "Resultados preliminares de las investigaciones en Cerro Palenque, Valle de Sula. Págs". 175-189

Russell N. Sheptak. "Proyecto Arqueológico Santa Bárbara: excavaciones de salvamento en Gualjoquito, departamento de Santa Bárbara". Págs. 191-205

Patricia Urban y Edward Schortman. "Historia cultural e intercambios culturales de Gualjoquito, Santa Bárbara". Págs. 207-214

William V. Davidson. "Etnografía histórica y la arqueología de Honduras: un avance preliminar de la investigación". Págs. 215-224

Vol. IX, No. 1, 1986

Cynthia M. Bianchi. "La enfermedad de "Gubida" y los estados de tensión en una comunidad garífuna de Honduras: algunas consideraciones psicológicas socio-culturales y médicas". Págs. 1-16

Margaret Royce de Dennis. "Un programa de alfabetización bilingüe entre los tolupanes de la Montaña de la Flor". Págs. 17-28

Rebecca Storey. "Mortalidad prenatal en Teotihuacan y Copán". Págs. 29-41

Frank Griffith Dawson. "Robert Kaye y el Doctor Robert Sproat: dos Británicos expatriados en la Costa de los Mosquitos, 1787-1800". Págs. 43-63.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Josef Riederer. "Conservación de Los Monumentos de Piedra de Copán, Honduras". Págs. 65-76.

George Hasemann, Jorge Lévano, Erwin Guerrero, Jaime Moncada y Rolando Soto. "Un acercamiento a los principios de la salvaguardia del Patrimonio construido en América Latina". Págs. 77-91

Frank Griffith Dawson. "Gregor Macgregor". Págs. 93-96

Fernando Cruz Sandoval. "Reseña bibliográfica: historia de la cultura hondureña, Rafael Heliodoro Valle". Págs. 97-98

Vol. IX, No. 2, 1986

Gloria Lara Pinto. "El respeto a las lenguas nativas como un derecho natural de las comunidades indígenas". Págs. 3-15

L.R.V. Joesink – Mandeville. "Proyecto Arqueológico Valle de Comayagua: investigaciones en Yarumela-Chilcal". Págs. 17-41

Ronald L. Brishop, Marilyn P. Beaurdry, Richard M. Leventhal y Robert J. Sharer. "La composición de las cerámicas pintadas del período clásico en el Sureste del área maya". Págs. 43-53

Rebecca Storey. "Entierros y clases sociales en Copán, Honduras: aspectos biológicos". Págs. 55-61

Mary L. Spink. "Los metates como indicadores socioeconómicos en el período clásico en Copán, Honduras". Págs. 63-75

Claude Baudez y Berthold Riese. "Los bacab y los monstruos bicéfalos en la arquitectura de Copán". Págs. 77-87

Linda Schele y David Stuart. "Apuntes sobre Copán No. 1: Te-Tun como el jeroglífico para Estela". Págs. 89-93

Vol. X, No. 1, 1987

Seiichi Nakamura. "Reconocimiento arqueológico en los valles de La Venta y Florida". Págs. 1-38

Kenneth G. Hirth. "La subsistencia y comercio prehispánicos en la región de El Cajón". Págs. 39-50

Nedenia Kennedy. "La cronología cerámica de Salitrón Viejo, región de El Cajón, Honduras". Págs. 51-57

George Hasemann. "El patrón de asentamiento a lo largo del Río Sulaco durante el Clásico Tardío, Honduras". Págs. 58-77

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Vol. X, No. 2, 1987

Eric G. Fernández. "Avances del análisis de la paleofauna de la zona de embalse de El Cajón, Honduras". Págs. 1-27

David Lentz. "Etnobotánica de los jicaques de Honduras". Págs. 29-48

James P. Stansbury. "Los estados psicológicos de tensión, división de sexos y el problema de la medición: variabilidad y cambio entre los refugiados". Págs. 49-79

Robert J. Sharer. "Nuevas perspectivas sobre los orígenes de la Civilización Maya". Págs. 81-88

Wendy Ashmore. "Excavaciones en el sitio central de Gualjoquito, Santa Bárbara, Honduras, 1983-1985". Págs. 89-104

Edward Schortman y Patricia Urban. "Investigaciones en el hinterland del sitio central de Gualjoquito, 1983-1985: primeras conclusiones". Págs. 105-117

Julie C. Benyo. "Reconocimiento y excavaciones en el Valle de Tencoa, departamento de Santa Bárbara". Págs. 119- 150

David Stuart. "Apuntes sobre Copán No. 2: el jeroglífico para Incensario de Piedra. Págs". 152-159

Universidad Nacional Autónoma de Honduras. "Primer Encuentro: Identidad y Cultura Nacional en Centroamérica". Pág. 160

Vol. XI, No. 1, 1988

John S. Henderson. "Investigaciones arqueológicas en el Valle de Sula". Págs. 5-30

Bárbara Arroyo y Sonia Medrano. "Reconocimiento arqueológico del parcelamiento El Pilar". Págs. 31-45

Julia A. Hendon. "Discusión preliminar del estudio de áreas de actividad en Las Sepulturas, Copán: forma, función y distribución de las vasijas de barro". Págs. 47-82

Wendy Ashmore. "La dirección norte en la arquitectura precolombina del Sureste de Mesoamérica". Págs. 83-107

Peter H. Herlihy y Andrew P. Leake. "Los sumus tawahkas: un delicado equilibrio dentro de La Mosquitia". Págs. 109-121

William V. Davidson y Fernando Cruz S. "Delimitación de la región habitada por los sumos tawahkas de Honduras,

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

1600-1990". Págs. 123-136

Linda Schele y David Stuart. "Apuntes sobre Copán, No.3, la cronología del Altar U". Págs. 137-141

Vol. XI, No. 2, 1988

Gloria Lara Pinto y George Hasemann. "La sociedad indígena del Noreste de Honduras en el siglo XVI: ¿son la Etnohistoria y la Arqueología contradictorias?". Págs. 5-28

Seiichi Nakamura. "Proyecto Arqueológico La Entrada: temporada de campo 1986-1987. Resultados preliminares". Págs. 29-44

Kazuo Aoyama. "Observaciones preliminares sobre la lítica menor en el Valle de La Venta, Honduras". Págs. 45-69

Masae Abe. "Los sitios monumentales en la zona norte del Valle de Florida". Págs. 71-87

Nancie L. González y Charles D. Check. "Patrón de asentamiento de los caribes negros a principios del siglo XIX en Honduras: la búsqueda de un modo de vida". Págs. 89-108

George Hasemann. "Planificación y reubicación de poblaciones en Honduras: una bibliografía preliminar". Págs. 109-143

Lawrence H. Feldman. "Catálogo de terremotos en Honduras, 1539-1934". Págs. 145-178

Vincent Murphy. "La Cueva Pintada: un viaje al pasado". Págs. 179-185

David Stuart. "Apuntes sobre Copán, No. 4: el nombre jeroglífico del Altar U". Págs. 187-190

Vol. XII, No. 1, 1989

Ricardo Agurcia Fasquelle. "Una síntesis de la arqueología de Honduras". Págs. 5-38

Boyd Dixon. "Estudio preliminar sobre el patrón de asentamiento del Valle de Comayagua: corredor cultural prehistórico". Págs. 40-76

David Lentz. "Acrocomia mexicana: la palma de los antiguos mesoamericanos". Págs. 78-101

Marcos Membreño Idiáquez. "Los miskitos de Nicaragua: aculturación y conservación de una comunidad étnica". Págs. 103-124

Erasmo Sosa. "Los petroglifos de Orealí, municipio de Oropolí, departamento de El Paraíso". Págs. 126-132

Derechos Reservados IHAH

Linda Schele. "Apuntes sobre Copán, No.5: paráfrasis del Altar U". Págs. 134-142

David Stuart y Linda Schele. "Apuntes sobre Copán, No.6: Yax K'uk mo, fundador del linaje de Copán". Págs. 144-151

Vol. XII, No. 2, 1989

Sergio A. Palacios. "Reseña sobre la historia eclesiástica y civil de Honduras: el caso de la Parroquia de San Francisco de Tatumbla, 1892". Págs. 5-43

Fred Valdez, Jr. "La decadencia de la Civilización Maya Clásica: evidencias de las Tierras Bajas Centrales". Págs. 45-63

Kazuo Aoyama. "El estudio de la lítica en la región de La Entrada, Honduras". Págs. 65-99

David Stuart. "Apuntes sobre Copán, No. 7: el "Primer Gobernante" en la Estela 24". Págs. 101-105

Linda Schele. "Apuntes sobre Copán, No. 8: los fundadores del linaje de Copán y otros sitios mayas". Págs. 107-147

Vol. XIII, Nos. 1 y 2, 1995

Alain Musset. "Mosquitos, piratas y cataclismos: las transformaciones de la red urbana en América Central (siglos XVI-XVIII)". Págs. 5-36

Silvia González, Clare Mumford, Eva Martínez y Alfredo Corrales. "La cultura pech, un acercamiento a su estado actual". Págs. 37-56

Julia A. Hendon. "Hilado y tejido en las tierras bajas mayas en la época prehispánica. Tecnología y relaciones sociales de la producción textil". Págs. 57-70

Pastor Gómez. "Reflexiones sobre la iconografía de una colección cerámica del centro de Olancho". Págs. 71-91

Rossibel Herrera. "Patrimonio cultural mueble: su situación actual". Págs. 92-100

Atanasio Herranz. "Lengua e historia de los misquitos o zambos de Honduras". Págs. 101-126

Alison McKittrick. "Los petroglifos de la Piedra Floreada: un rastro del pasado". Págs. 127-131

Linda Schele y David Stuart. "Apuntes sobre Copán No.14: Utz'chaan, el 11° sucesor del linaje de Yax K'uk Mo".

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Págs. 132-135

Linda Schele. "Notas de Copán No.15: Luna Jaguar, el décimo sucesor del linaje de Yax K'uk Mo". Págs. 136-139

Vol. XIV, Nos. 1 y 2, 1996

ARQUEOLOGÍA

Ricardo Agurcia Fasquelle. "Rosalila, el corazón de la Acrópolis, el tempo del Rey-Sol". Págs. 5-18

David W. Sedat. "Etapas tempranas e la evolución de la Acrópolis de Copán". Págs. 19-27

Robert J. Sharer. "Los patrones de desarrollo arquitectónico en la Acrópolis de Copán del Clásico Temprano". Págs. 28-34

Loa P. Traxler. "Grupos de patios tempranos de la Acrópolis de Copán". Págs. 35-54

ANTROPOLOGÍA

William M. Loker. "El desarrollo de la represa de El Cajón: sus efectos sociales y ecológicos en Honduras". Págs. 55-73

PALEOETNOBOTÁNICA

Carlos R. Ramírez-Sosa, Bronson W. Griscom y David L. Lentz. "Investigaciones paleoetnobotánicas del Período Formativo en el sitio de Yarumela, Honduras". Págs. 74-95

RESTAURACIÓN

Ana María Carías de López. "El patrimonio cultural de Honduras, conservación de piezas de una ofrenda-cerámica de la zona arqueológica El Cajón". Págs. 96-105

HISTORIA

Thomas Calvo. "Fuentes y tipificación de las cofradías en América Latina". Págs. 106-113

Mario Felipe Martínez Castillo. "Cofradías y religiosidad popular". Págs. 114-118

Jorge F. Travieso. "Persistencia y cambio en las cofradías indígenas de Honduras". Págs. 119-126

Sharon Hartman Store. "E.G. Squier y el ferrocarril interoceánico hondureño: Centroamérica en la imaginación norteamericana". Págs. 127-137

Darío A. Euraque. "La creación de la moneda nacional y el enclave bananero en la costa caribeña de Honduras: ¿en busca de una identidad étnico-racial?". Págs. 138-150

SECCIÓN DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS

"Probanza de méritos de Don Cristóbal

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

de Rivera, 1581. Págs". 151-161

Vol. XV, edición extraordinaria, 1990-1994 (publicada en 1997)

L.R.V. Joesink-Mandeville. "Programa Arqueológico de Yarumela, temporada 1983: descubrimientos y análisis". Págs. 5-18

Boyd Dixon. "La arquitectura del Período Formativo y la Competencia del estado social en Yarumela, Honduras 1991". Págs. 19-48

Billie R. Dewalt y Susan Stonich. "La política ecológica de deforestación en Honduras". Págs. 49-73

Stephen L. Whittington. "Hipoplasia del esmalte en la población maya del estrato social bajo en el Copán Prehispánico, Honduras". Págs. 74-98

James E. Brandy. "Retorno a las cavernas de Copán: otra evaluación preliminar". Págs. 99-118

Nancy Black. "Investigaciones arqueológicas e históricas sobre los lencas en el partido colonial de Tencoa, departamento de Santa Bárbara, Honduras". Págs. 119-140

Randolph K. Widmer. "Especialización económica en Copán". Págs. 141-160

Seiichi Nakamura. "Desarrollo y decaimiento en la periferia de Copán". Págs. 161-202

William T. Sanders. "Unidad doméstica, linaje y Estado en Copán, siglo VIII". Págs. 203-236

Vol. XVI, Nos. 1 y 2, 1997

Carleen D. Sánchez. "El cociente de filo a masa: una reconsideración en vista de la obsidiana del sitio Formativo de Yarumela". Págs. 5-15

Christine W. Carrelli. "Análisis preliminar de la construcción de la Acrópolis de Copán en el Clásico Temprano". Págs. 16-23

Julia C. Millar y Alfonso Morales. "Espacios variables: el desarrollo de la Acrópolis al fin del Clásico Temprano de Copán, Honduras". Págs. 24-30

Richard V. Williamson. "Los orígenes de la complejidad social en Copán: excavaciones debajo de la estructura 1 OL-26 en Copán, Honduras". Págs. 31-39

René Viel y Jay Hall. "El Período Formativo de Copán en el contexto de Honduras". Págs. 40-48

James E. Brady, George Hasemann y John Fogarty. "La cueva del Río

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Talgua: el cementerio más antiguo de Honduras". Págs. 49-56

Pastor Gómez. "Excavaciones en Jamasquire. Págs. 57-71

ANTROPOLOGÍA

Gary H. Gossen. "Los zapatistas mayas se dirigen hacia su futuro antiguo". Págs. 72-86

Rebeca Becerra y Oscar Rápalo. "Entrada del maíz común en Yamaranguila, Intibucá y rito de la veneración de las Santas Ánimas". Págs. 87-97

Enrique Florescano. "Presentación del libro: El mito de Quetzalcóatl". Págs. 98-103

ESPELEOLOGÍA

Michele Sivelli. "Expedición espeleológica a las montañas de Colón, Gracias a Dios". Págs. 104-111

GEOGRAFÍA

Ramón Antonio Rivera. "Nombres geográficos en Honduras". Págs. 112-118

MUSEOLOGÍA

Ruth Helena Jaramillo Ramírez. "Museo Vivo". Págs. 119-125

SECCIÓN DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS

"Expediente del juicio de traslado de la Villa de Jerez de la Choluteca (1692)". Págs. 126-135

"La partida de bautizo de José Cecilio del Valle (1777)". Págs. 136-137

Kevin Rubén Ávalos. "Inventario de padrones, cuadros estadísticos y matrículas de varones existente en el Archivo Nacional de Honduras". Págs. 138-157

DOCUMENTO ESPECIAL

"Patrimonio Cultural Sumergido. Memoria del Seminario-Taller Debate Internacional Sobre el Manejo del Patrimonio Cultural Sumergido (mayo, 1996)". Págs. 158-217

Vol. XVII, No. 1, 1998

ARQUEOLOGÍA

John S. Henderson y Rosemary Joyce. "Investigaciones arqueológicas en Puerto Escondido: definición del Formativo Temprano en el valle inferior del Río Ulúa". Págs. 5-35

E. Christian Wells. "La organización de la producción de cerámica en La Sierra y sus implicaciones para la administración local". Págs. 37-59

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

HISTORIA

María de los Ángeles Chavarri Mora. "Elementos de lo político administrativo en la Alcaldía Mayor de Tegucigalpa durante la década de los cuarenta del siglo XVIII. Págs". 61-83

Darío A. Euraque. "Antropólogos, arqueólogos, imperialismo y la mayanización de Honduras: 1890-1940". Págs. 85-101

RESCATE DOCUMENTAL

Kevin Rubén Ávalos. "Reflexiones sobre el rescate y conservación de los archivos en Honduras (1980-1998)". Págs. 103-124

SECCIÓN DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS

"Los informes sobre la gestión del Gobernador Intendente Ramón de Anguiano". Págs. 125-172

"Carta del Nuncio Apostólico Federico Lunardi al Profesor J.J. Imbelloni (1941)". Págs. 173-177

Vol. XVIII, No. 1, 1999

ANTROPOLOGÍA

Marisa López. "La contribución de la Antropología al estudio de los desastres: el caso del Huracán Mitch en Honduras y Nicaragua". Págs. 5-18

Roberto E. Barrios, James P. Stansbury, Rosa Palencia. Carmen Rojas y Marco T. Medina. "Estado nutricional de niños menores de cinco años de edad en tres regiones de Honduras después de Huracán Match. Págs. 19-27

ESPELEOLOGÍA

Michele Sivelli y Francesco de Grande. "En Honduras ¿La espeleología del tercer milenio? Resultados de la expedición
98". Págs. 28-42

HISTORIA

Pastor Gómez. "Minas de plata y conflictos de poder: el origen de la Alcaldía Mayo de Minas de Honduras (1569-1582)". Págs. 43-79

LINGÜÍSTICA

Edgard Conzemius. "Material sobre el idioma garif (Honduras)". Págs. 80-117

SECCIÓN DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS

"Nota de los Fundamentos que tiene esta Presidencia y Capitanía General para considerar bajo su inmediata dependencia los establecimientos de la Costa de Mosquitos". Págs. 118-129

"El Capitán General da cuenta con documentos de las gestiones suscitadas por el Gobernador de Comayagua". Págs. 130-137

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Vol. XIX, No. 1, 2000

ANTROPOLOGÍA

Roberto E. Barrios. "Reconstruyendo la marginalidad: la economía política de la reubicación después del Huracán Mitch en el sur de Honduras". Págs. 5-13

ARQUEOLOGIA

Geraldo Aldana. "Las piedras del Sol y el sacrificio de Venus: la astronomía y la política de Copán durante el Clásico Tardío". Págs. 15-21

Nancy Gonlin. "Lo que las mujeres y los hombres hacen: investigaciones recientes en hogares antiguos en Copán, Honduras". Págs. 23-39

Ellen E. Bell, Marcello A. Canuto y Jorge Ramos. "El Paraíso: punto embocadero de la periferia sudeste maya". Págs. 41-75

José Darío Izaguirre. "Frontera y zona fronteriza en Mesoamérica prehistórica, el caso de Honduras". Págs. 77-118

SECCIÓN DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS

"Documentos sobre el Gral. Florencio Xatruch". Págs. 119-151

Vol. XX, No. 1, 2001

ANTROPOLOGÍA

Laura Hobson Herlihy. "El reinvento del material cultural entre las mujeres sumu tawahka". Págs. 5-17

ARQUEOLOGÍA

Rosemary A. Joyce y John S. Henderson. "Los comienzos de la vida aldeana en Mesoamérica Oriental. Págs. 19-46

L.R.V. Joesink-Mandeville. "El más antiguo complejo cerámico de Yarumela, Honduras: descripción de la cronología absoluta y relaciones comparativas". Págs. 47-53

Boyd Dixon, Ron Webb y George Hasemann. "Arqueología y ecoturismo en el sitio de Los Naranjos, Honduras". Págs. 55-75

Oscar Neill y Francisco Heredia. "Proyecto Reconocimiento de la línea de transmisión eléctrica Puerto Cortés-El Poy". Págs. 77-96

HISTORIA

Ralph Lee Woodward, Jr. "Las élites nacionales, el Estado y la empresa extranjera en la Centroamérica del siglo XIX". Págs. 97-110

Kevin Rubén Ávalos. "El Instituto

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Hondureño de Antropología e Historia, 1952-1972. Un balance sobre sus inicios". Págs. 111-123

SECCIÓN DE DOCUMENTOS HISTÓRICOS
"Correspondencia del Gral. Florencio Xatruch (Segunda parte)". Págs. 125-158

Vol. XXI, No. 1, 2002

ANTROPOLOGÍA SOCIAL
Boyd Dixon. "Copán Ruinas: La estructura económica de un pequeño poblado hondureño en 1980". Págs. 5-13

ARQUEOLOGÍA
María Cristina Pineda, Vito Véliz y Ricardo Agurcia Fasquelle. "Acerca de las observaciones del sol realizadas en la Gran Plaza del Parque Arqueológico de Copán, Honduras". Págs. 15-44

Oscar Neill Cruz y Erick Valles. "Proyecto Arqueológico Los Naranjos 2001. Excavaciones en la Estructura IV del Conjunto Principal". Págs. 45-62

Erick Valles. "El rescate arqueológico de la Plaza de San Francisco, en el centro histórico de Comayagua". Págs. 63-73

Francisco Corrales Ulloa. "Modelos del desarrollo precolombino en Costa Rica". Págs. 75-88

HISTORIA
Fernando Cruz. "A 200 años de historia garífuna en Honduras: bases para una periodización". Págs. 89-111

SECCIÓN DOCUMENTOS HISTÓRICOS
"Fomento del cultivo Siglo XIX" Págs. 113-115

Pastor Rodolfo Gómez Zúñiga. "Concesión del título de ciudad a San Pedro Puerto Caballos". Págs. 117-119

"Real provisión nombrando ciudad a la Villa de San Pedro" Págs. 121 – 122

RESEÑA DE LIBROS
Fernando Cruz. "Lecturas de Historia de Honduras, de Rubén Darío Paz. Págs". 123-124

Vol. XXII, No. 1, 2003 (publicado en 2006)

Pastor R. Gómez. "Çoçumba, los Mayas, los españoles y la comercialización del caco (1502-1600)". Págs. 5-41

Juan Manuel Aguilar F. "El poblamiento costero en el Norte de Honduras durante el período colonial". Págs. 42-52

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

E. Christian Wells y Karla L. Davis-Salazar. "Sagrado por el momento: espacios rituales, temporales y el concepto de autoridad en la antigua y moderna Honduras". Págs. 53-65

Francisco Rodríguez Mota. "Análisis sobre posibles líneas de investigación en Honduras desde la Antropología Física. Una visión general". Págs. 66-73

Francisco Rodríguez Mota, Alejandro Figueroa y Ranferi Juárez Silva. "El Arte Rupestre en Honduras: Metodología para su estudio, conservación e interpretación". Págs. 74-91

Oscar Rápalo Flores. "Efectos demográficos de la epidemia de viruela de 1780 en la población indígena de la Alcaldía Mayor de Minas de Tegucigalpa". Págs. 92-103

Oscar Neill Cruz Castillo. "Un ejemplo de Arqueología Histórica en Honduras. La Catedral de Comayagua". Págs. 104-125

Ranferi Juárez Silva. "Rescate arqueológico en Cerro de las Mesas, Copán. Págs". 126-132

Joaquín Pagán S. y Juan Manuel Aguilar F. "Pesos y medidas antiguas. Págs. 133-136

Vol. XXIII, No. 1, 2007

Francesca Randazzo. "Presentación: Signos del pasado y del presente. Págs. 6-12

ARTÍCULOS

Jorge Alberto Amaya. "Los Negros Ingleses o Creoles de Honduras: Etnohistoria, racismo y discursos nacionalistas excluyentes en Honduras". Págs. 13-34

Omar Aquiles Valladares. "El Amancebamiento: Delito Sexual en la Honduras del siglo XVII". Págs. 35-54

Oscar Neil Cruz Castillo. "La Cultura Chorotega en el departamento de Valle, Honduras, Golfo de Fonseca. Posibles evidencias de su cultura material". Págs. 55-66

Francisco Manuel Rodríguez Mota. "Análisis de Representación de Petroglifos Antropomorfos de la Cueva Pintada de Ayasta, Francisco Morazán, Honduras". Págs. 67-86

Ramón A. Hernández Torres. "Gramaticalización de Aspecto, Tiempo, Modo y Modalidad en las lenguas Tawahka/Panamaka, Ulwa y Miskita". Págs. 87-116

Daniela Navarrete. "Arquitectura

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Modernista en Tegucigalpa". Págs. 117-134
Oscar Rápalo Flores. "Identidad, símbolos nacionales y memoria colectiva". Págs. 135-143

RESEÑAS
Isabel M. Pérez Ch. "Cómo vivimos y promovemos las expresiones culturales en Honduras". Págs. 147-154

Jorge F. Travieso. "Anne Chapman, un retrato en sepia". Págs. 155-160

Martha Colindres. "Doña Laura Vigil de Lozano Díaz". Págs. 167-171

Omar Talavera. "El asesinato del Ex-Presidente Santos Guardiola". Págs. 161-166

Rodolfo Pastor Fasquelle. "Un nuevo Centro de Investigación y Documentación Histórica". Págs. 172-175

DOSSIER
Yessenia Martínez. "Centro Documental de Investigaciones Históricas de Honduras". Págs. 179-183

Guadalupe Armijo. "La Biblioteca del IHAH". Págs. 184-187

Rolando Canizales Vijil. "El Archivo Etnohistórico". Págs. 188-192

Mélida Valázquez. "El Archivo Nacional". Págs. 193-194

Daniela Navarrete. "La Antigua Casa Presidencial". Págs. 195-200

Vol. XXIII, No. 2, 2007

Francesca Randazzo. "Presentación: Un embajador precolombino". Págs. 9-12

CULTURA MATERIAL, PROBLEMÁTICAS Y DESAFÍOS
Rosemary A. Joyce. "Lo monumental y los rasgos: Conservación arqueológica y materialidad del pasado". Págs. 15-30

Christine Luke. "Diplomáticos, Vaqueros bananeros y Arqueólogos en el occidente de Honduras: Historia del Comercio de Materiales Precolombinos". Págs. 31-70

Leonel Octavio González Pineda. "Utilidades del Inventario. Registro de Patrimonio Cultural y su mejor aprovechamiento". Págs. 79-88

Mario Hernán Mejía. "El patrimonio de Honduras y su valor universal, Hacia una Lista Indicativa / UNESCO." Págs. 89-110

Jesús Ricardo Rodríguez Rivera.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

"Nuevo desafío para el IHAH: Implementación de nuevas tecnologías para la administración del patrimonio". Págs. 111-126

"El Patrimonio Cultural de la Nación en la Legislación Nacional". Págs. 127-140

HONDURAS, TIERRA MULTICULTURAL

Russell N. Sheptak. "Los Toqueguas de la costa norte de Honduras en la época colonial". Págs. 141-158

Francisco Rodríguez Mota. "Avances en el inventario nacional de restos óseos en Honduras". Págs. 159-182

Leonel Edgardo Marineros. "El consumo de anfibios y reptiles entre los maya Chortí de Copán". Págs. 183-194

Rebeca Becerra. "Análisis de los rezos del rito "La veneración de las santas ánimas, ánimas benditas o espíritus de los muertos" en Yamaranguila, departamento de Intibucá". Págs. 195-220

Vol. XXIII, Edición Especial 2007

Francesca Randazzo. "Entre piedras silenciosas y manos anónimas, Pág. 8-10

Imágenes del patrimonio cultural de la nación hondureña. Págs. 11- 74
Convocatoria Segunda Edición 2008. Pág. 75

Acta del Jurado Calificador. Pág. 76

Listado de artículos publicados durante los últimos 32 años en YAXKIN. Págs. 81-103

Vol. XXIV, No. 1, 2008

Francesca Randazzo. Espacio Físico y lugar simbólico, Pág. 9

Honduras del Caribe
William V. Davidson. La costa Caribe de Honduras: su geografía, historia y etnología. Pág. 15

E. Christian Wells. La arqueología y el futuro del pasado en las Islas de la Bahía. Pág. 67

Elisabeth Kirtsoglou y Dimitiros Theodpssopoulos. Se están llevando lejos nuestra cultura. Turismo y comercialización de la cultura en la comunidad garífuna de Roatán. Pág. 83

Salvador Suazo, Ventura Arzú, Isidro González y José González. Catarino Castro Serrano: Primer intelectual garífuna hondureño. Pág. 109

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Rina Cáceres. Omoa: Cruce de identidades. Pág. 113

Oscar Neil Cruz Castillo. El asentamiento colonial de Omoa, una reconstrucción de su traza urbana y su estado actual. Pág. 129

Rodolfo Pastor Fasquelle. La raíz del racismo ayer y hoy. Pág. 145

Honduras tierra adentro

Ernesto Lunardi. Las investigaciones históricas y geográficas de Mons. Federoco Lunardi y la búsqueda del hombre en su propia realidad. Pág. 151

Oscar Rápalo Flores. El Guancasco entre Méxicapa y Gracias: Una interpretación desde la antropología de la religión. Pág. 173.

Raúl Flores Ramírez. El Municipio de Orica. Pág. 185

Boyd Dixon. Yarumela: Una historia de investigación arqueológica en el sitio y su lugar en la pre-historia hondureña. Pág. 199.

Omar Aquiles Valladares. Yarumela: Revalorizando un sitio arqueológico en el Valle de Comayagua. Pág. 211

Nancy Johnson Black. Los Mercedarios y la evangelización de los lencas en Santa Bárbara de Tencoa, Honduras. Pág. 9

Hohn M. Weks. El sistema de la Misión Mercedaria en Santa Bárbara de Tencoa, Honduras. Pág. 29.

Juan B. Artigas. Arquitectura hondureña: Luquigüe, La Campa y Colohete. Pág. 51.

Rodolfo Pastor Fasquelle y Nathalie Roque Sandoval. Referencias históricas. Las llaves de San Francisco: Iglesia, Estado liberal y patrimonio. Pág. 77

Darío A. Euraque y Juan Manuel Aguilar
Significado histórico del pueblo de Manto, Olancho y la Casa Güell como parte del patrimonio cultural de Honduras. Pág. 89

Mario Ardón. La Campa y la producción tradicional de alfarería. Pág. 103.

Christine Woda y Lilian Zeller. Tuno, una técnica tradicional de procesar tela en el mercado moderno. Pág. 127

Boyd Dixon. Los orígenes del Sipesipe en las leyendas hondureñas. Pág. 149

Vol. XXIV, No. 2, 2008

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Anne Chapman. Chichinite. Pág. 165

Gustavo Larach. Pablo Zelaya Sierra: Arte moderno en indigenismo. Pág. 171

Guillermo Anderson. En busca de la música de la Mosquitia hondureña. Pág. 195.

Textos en Lenca. Pág. 205

Vol. XXIV, Especial 2008.

Imágenes del patrimonio cultural de la nación hondureña. Pág. 11

Convocatoria segunda edición 2008. Concurso de fotografía en blanco y negro. Pág. 75

Acta del Jurado Calificador. Pág. 77

Listado de publicaciones: Estudios Antropológicos. Pág. 82

Listado Guías Turísticas. Pág. 84

Listado otras publicaciones IHAH. Pág. 86

Listado Cuadernos de Antropología e Historia. Pág. 88

Vol. XXV, No. 1, 2009.

Doris Stone y Darío A. Euraque. Un Documental sobre la Historia y Cultura de Honduras. Pág. 9

Víctor Manuel Ramos. Escritores hondureños, retratados por Mario Castillo, que sostuvieron correspondencia con Rafael Heliodoro Valle. Pág. 13

Ryszard Kapuscihski. La Guerra del Fútbol. Pág. 19

Jorge Bueso Arias. Lo que vi lo que viví en la Guerra con El Salvador en 1969. Pág. 45

Robert J. Sharer, David W. Sedat, Alessando Pezzati. Sitios arqueológicos en la Costa Norte de Honduras. Pág. 73

Oscar Neil Cruz, Ranferi Juárez. Patrón de asentamiento en la cuenca del Río Cangrejal, sus afluentes y la llanura costera. Pág. 93

Justiniano Vásquez. Elegía al volver a la Casona Antigua. Pág. 120

Arquitectura vernácula en Honduras Darío A. Euraque. El Significado del Mesón Casa de los Bueso y el Centro Histórico de Santa Rosa de Copán. Pág. 121

Jégor von Sivers. A través de Madeira, las Antillas y Centro América. Pág. 131

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

A propósito del viaje
Miguel Barahona. <Analogía y subjetividad en Exploraciones y Aventuras en Honduras>. Pág. 163

Pierleone Massajoli. La vida y los viajes de Federico Lunardi. Pág. 183

Craig S. Revels. Notas geográficas sobre los ingleses de Río Negro y el comercio de la caoba en Honduras durante la época colonial. Pág. 203

Gestores de la correspondencia
Robert D. Aguirre. El Museo Británico, Oficina de Relaciones Exteriores y las Ruinas de Centro América. Pág. 217

Rafael Murillo Selva. Historia e identidad en Honduras. Pág. 271

Irma Leticia de Oyuela. Senderos del Mestizaje. Pág. 301

Jesús Ricardo Rodríguez Rivera. Los sistemas geográficos como herramienta para la administración del patrimonio (Sitios de interés arqueológico). Pág. 319

Vol. XXV, No. 2, 2009.

Charles D. Cheek. Arqueología de los negros caribes en la Costa Caribe de Honduras. Pág. 7

A propósito del viaje
Miguel Barahona. <Analogía y subjetividad en Exploraciones y Aventuras en Honduras>. Pág. 163

Pierleone Massajoli. La vida y los viajes de Federico Lunardi. Pág. 183

Craig S. Revels. Notas geográficas sobre los ingleses de Río Negro y el comercio de la caoba en Honduras durante la época colonial. Pág. 203

Gestores de la correspondencia
Robert D. Aguirre. El Museo Británico, Oficina de Relaciones Exteriores y las Ruinas de Centro América. Pág. 217

Rafael Murillo Selva. Historia e identidad en Honduras. Pág. 271

Irma Leticia de Oyuela. Senderos del Mestizaje. Pág. 301

Jesús Ricardo Rodríguez Rivera. Los sistemas geográficos como herramienta para la administración del patrimonio (Sitios de interés arqueológico). Pág. 319

Vol. XXV, No. 2, 2009.

Charles D. Cheek. Arqueología de los negros caribes en la Costa Caribe de Honduras. Pág. 7

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Christina Luke y John S. Henderson. El saqueo del Valle del Úlua, Honduras y un análisis del mercado para sus antigüedades. Pág. 23

Kevin Rubén Ávalos. Hacia la definición de una política estatal de protección del patrimonio cultural en Honduras: El caso de la Arqueología (1845-1948). Pág. 53

Lena Mortensen. Fronteras sin marcar: Contextos de la arqueología de Copán. Pág. 87

María Cristina Pineda de Carías, Vito Véliz y Ricardo Agurcia Fasquelle. Estela D: Reloj Solar de la Plaza del Sol del Parque Arqueológico de Copán Ruinas, Honduras. Pág. 111

Dennis A. Portillo Reyes. Los pueblos de Olancho, siglos XVI al XVIII. Pág. 139

Pedro Rueda Ramírez. Libros europeos en Centroamérica en los siglos XVI-XVII. Pág. 151

Edmond Konrad. Francisco Morazán en la historiografía de Centroamérica. Pág. 193

Ignacio R. Mena Cabezas. Los Chortís de Honduras en la encrucijada. Tradición, identidad y globalización. Pág. 211

José Alcina Franch y Josefina Palop Martínez. La cerámica de Honduras en la colección Lunardi. Pág. 237

Reseñas

Notas de lectura sobre Honduras, la patria de la espera. Nación, poesía y teoría crítica de Francesca Randazzo Eisemann. Pág. 279

Roberto Castillo. Velásquez desde las voces. Pág. 283

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

La Revista Yaxkin, año 26, No. 1, se terminó de imprimir en Trinity Printshop (Trinityprintshop@yahoo.com) Tegucigalpa M.D.C., Honduras, en el mes de septiembre de 2013. Su tiraje fue de 400 ejemplares, más sobrantes por reposición. La edición estuvo al cuidado de Johanna Burgos y Carolina García.

UDI-DEGT-UNAH

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

UDI-DEGT-UNAH

Derechos Reservados IHAH

Mapa de ubicación general de los Sitios Arqueológicos de Honduras. Elaborado por Oscar Neil Cruz, Jefe de la Unidad de Arqueología del IHAH.

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN
AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Derechos Reservados IHAH