



### La Muerte del Niño Muni

Está escrita en el "Ramayana", el más hermoso libro de la literatura oriental, compuesto por el sabio y asceta indio Valmiki. Libro sagrado que encierra toda la fastuosidad, la belleza y la sabiduría de la antigua civilización indostánica.

RAMA, el héroe de la India en quien encarnó el espíritu de los dioses para vencer a Ravana, el demonio-rey de Ceylán; Rama, el brillante y hermoso hijo de reyes, ha sido desterrado al bosque de Dandaka por malas artes de su madrastra. Su propio padre, Dasaratha, ha dado la orden de destierro. Y desde que Rama abandonó su patria, en el alma del rey Dasaratha se hizo la oscuridad, y llora sin tregua, recordando al noble hijo ausente.

Cinco días lloró, en la luz y en la sombra. Al sexto día, hallándose el glorioso rey en medio de la noche, lamentando el destierro cruel de Rama, recordó una acción inicua de su juventud y comprendió que por ella le castigaban los dioses, y que estaba condenado a morir sin que sus ojos vieran nunca más al hijo desterrado. Y en medio de la oscuridad habló así a su esposa, la reina Kausalya:

—Escucha atenta mis palabras, ¡oh reina! De la acción, buena o mala, que el hombre ejecuta, él ha de recoger necesariamente el fruto con el andar del tiempo. Yo recojo ahora el fruto de una criminal acción; por eso, cegado por el destino, he desterrado a Rama, nuestro hijo querido, al que nunca más verán mis ojos. Escucha, ¡oh Kausalya!

En otro tiempo, siendo yo joven y experto en herir con las flechas, me acordé como un gran crimen. Fué por ignorancia, como un niño que sin conocimiento tragase un veneno. Entonces tú no estabas casada; yo era príncipe. Era a la sazón la estación de las lluvias calientes, cuando, bebiendo el rocío y calentando el mundo, el sol volvía de su viaje al Norte. Se alegraban las garzas y los pavos reales; los ríos, turbios, se desbordaban, y la tierra brillaba vestida de hierba verde.

Entonces yo, con dos aljabas de flechas a la espalda y el arco en la mano, me encaminé a la orilla del Sarayu, deseoso de matar al búfalo o al elefante que durante la noche bajan al río a beber agua. Nada veían mis ojos; pero mis oídos percibieron el rumor de un cántaro que se llenaba en la orilla opuesta, y que me pareció el bramido de un elefante. Así, engañado y ciego por el destino, ajusté rápidamente una añada flecha a mi arco de bambú, y la disparé, sin ver, contra el sonido.

Apenas cayó la flecha, he aquí que oí una voz lastimera de niño, que decía:

—¡Oh, dioses, soy muerto! ¿Qué hombre inicuo ha disparado contra mí esta saeta? ¿Qué mal te hice, ¡oh desconocido!, viniendo por agua durante la noche al río solitario? A tres inocentes ha matado tu añada flecha, porque con el dolor de mi muerte morirá también mi padre, el ciego y miserable Muni (\*), y mi madre, solos y abandonados en el bosque.

Al oír estas palabras toda mi alma tembló, y el arco se me cayó de las manos. Corrí precipitadamente, atravesando el río, hacia donde la voz sonaba, y encontré al pobre niño, cubierto con una piel de ciervo, herido en medio del corazón, con la cabellera revuelta y caído entre el fango del agua. El niño herido clavó en mí sus ojos, como si quisiera abrazarme con su esplendor, y me dijo estas palabras:

—¿Qué mal te hice, ¡oh guerrero! yo, pobre habitante del bosque? Vine por agua para mis padres, que, ciegos y solos en la selva, me aguardan con impaciencia. Tu malvada flecha nos quita la vida a los tres. Mi padre es sabio, pero ¡qué haré, impotente en su ceguera, como es impotente un árbol para salvar a otro árbol herido? Ese sendero va a la ermita donde viven mis padres; corre pronto a su lado, ¡oh guerrero!; cuéntale al Muni mi muerte y pídele perdón, no sea que te maldiga y su maldición te abra como el fuego a una rama seca. Pero antes, por los dioses te pido, sácame esta flecha que me quemará las entrañas; que no muera yo con esta serpiente metida en mi carne.

Entonces, de su pecho palpitante, arrancó con gran esfuerzo la flecha. El niño clavó en mí sus ojos trémulos. Y murió dulcemente, entre su sangre.

Al verle morir caí en tierra sin fuerzas, llorando mi destino. Después cogí su cántaro y me encaminé hacia la ermita de sus padres. Allí los encontré a los dos, ciegos, ancianos y sin apoyo, como dos pájaros con las alas rotas. Hablaban de su hijo, temerosos por su tardanza. Al oír el ruido de mis pasos, el Muni me habló así:

—¿Qué has hecho tanto tiempo, hijo mío? Teníamos miedo por ti, tan pequeño y solo en la noche. Tú eres nuestro refugio; tus ojos son los nuestros; no nos hagas sufrir más con tu tardanza. Tengo sed. ¿Qué haces que no me das el agua, hijo mío? ¿Por qué no me respondes?

Llena de llanto mi garganta, esforzándome para hablar, con las manos cruzadas, le respondí:

—Yo soy el guerrero Dasaratha.

—Munis: ascetas indios, que hacen vida solitaria en la selva, consagrados a la meditación.

### Se Alquila o se Vende

Una hermosa y cómoda casa nueva, toda con cielo raso, enladrillada con cemento, con baño, escusado, portón y solar grande. Cita en la calle Colón.

Para precio y condiciones entenderse con

JUAN REICHMANN

ratha; no soy tu hijo. He cometido un horrendo crimen, y vengo a ti, ¡oh venerable Muni! a pedir perdón. Con el arco en la mano fui a la orilla del Sarayu deseoso de cazar el búfalo o el elefante que bajan de noche a beber agua. Entonces oí el rumor de un cántaro que se llenaba y, pareciéndome el bramido del elefante, disparé a ciegas mi flecha contra aquel sonido. Así maté a tu hijo, clavándole mi saeta en el corazón. Por ignorancia cometí mi crimen, ¡oh venerable! Aparta de mí tu cólera, no me maldigas.

Habiendo escuchado el Muni esto quedó un largo espacio sin habla y sin sentido. Luego me dijo, entre lágrimas, estas palabras, que escuché con las manos cruzadas:

—Si mataste con premeditación a un Muni, estalle siete veces tu cabeza, y que se incendie la tierra donde pises. Pero si ha sido sin pensarlo, tu pena será menor. Conduceme, ¡oh príncipe!, al lugar donde yace mi hijo. Ya que no podemos verle, llévanos a que palpemos su cuerpo y su sangre, y sus cabellos en desorden.

Llegamos a la orilla del río; el solitario tocó con sus manos al hijo tendido en tierra, y lanzando gritos de dolor cayó sobre su cuerpo. La madre besaba su rostro, ya frío, y lo lamía calladamente como una vaca a su nacido.

—Abrazame ahora, hijo mío —le decía—. Espera, y luego partirás al reino de los muertos. Espera, y tu padre y yo iremos contigo.

Y luego le hablaba el padre:

—Hijo mío, ¿no escucharé más tu voz en la noche del bosque, recitando la sagrada escritura de los Vedas? ¿Quién me consolará después de orar y hecha la ablución y purificación del fuego? ¿Quién, para mi hambre y la de tu madre, recogerá en el bosque yerbas y raíces y frutas silvestres? Sin culpa has muerto, hijo mío. Tú alcanzarás los mundos de los héroes que no vuelven; los lugares celestes donde habitan los Munis que han leído desde el principio al fin los Vedas, y los que no han sido avaros de sus vacas, de su oro y de sus tierras, y los hospitalarios, y los que dicen verdad.

Después de estos lamentos, el Muni y su mujer fueron por agua limpia para purificar el

### Felicitación

Caridad, Nobre. 17 de 1935  
Sr. Director de Correo del Sur.

Mucho le agradeceré dar cabida en las columnas de su importante semanario a estas humildes frases de aliento y admiración para el señor Alcalde Municipal y vecindario de la aldea de Mateo, en el Dpmento. de Tegucigalpa, por sus esfuerzos y dinamismo al llevar a cabo bajo la dirección de los íntegros señores don Pedro Martínez, José María e Isidro Varela y doña Teodora de Varela, la construcción de un bonito templo católico; quienes fueron apollados pecuniariamente en su magna obra por generosas personas de la Capital, destacándose en primera línea el señor Presidente de la República Gral. don Tiburcio Carías Andino.

Los filigresos de Mateo se encuentran de plácemes y de gala, y el 1º de Diciembre será la bendición de la obra de su fe y trabajo. Dios les dará el premio que merecen por ser unos defensores de la Santa Religión Católica.

Actualmente hay en dicha aldea una cuadrilla de doce trabajadores reparando la carretera que empalma con la del Sur.

Felicitemos a esos progresistas vecinos que tanto se interesan por sus bienes espirituales y materiales y deseamos continúen en sus obras de progreso.

RAFAEL GALEANO H.

cadáver del niño. Lavaron su cuerpo; y hecha la ablución, el Muni, volviéndose a mí, me dijo estas terribles palabras, que escuché con las manos cruzadas:

—Involuntaria fué tu acción; pero todo crimen llevará su castigo. Yo voy a morir de dolor por la muerte de mi hijo, al que no ven mis ojos. Del mismo modo tampoco tú verás al tuyo a la hora de morir, y ansiando verle dejarás la vida.

Ya ves, ¡oh reina!, cómo la maldición del Muni se cumple hoy en mí. El dolor de no ver a mi hijo Rama me arranca la vida, como el empuje del agua arranca los árboles del río. ¡Oh, si Rama volviera, si me hablara su voz, si me tocaran sus manos!

Pero mis ojos ya no ven, mi memoria se oscurece... ¡Felicices, oh reina, los que verán el rostro de mi hijo Rama, brillante y hermoso como la luna de otoño, a su regreso del bosque!

Así hablaba sin consuelo el gran rey Dasaratha, agitado en su lecho y acercándose al término de su vida como las estrellas al rayar el alba.

Y así murió, en el sexto día del destierro de su hijo Rama, pasada la media noche.

De FLOR DE LEYENDAS

### Contestando a nada

Por ahí he husmeado que algún buen señor quiere publicar una protesta contra este vuestro servidor, por motivo de que no he firmado no sé qué papeles.

Como nadie me ha presentado una obligación civil en que tenga el deber de dar mi firma, pues acostumbro pagar en tiempo todas mis deudas, no sé a qué obedece esa protesta.

Pero, queriendo echármelas de adivinico, puedo decir desde ahora, que si el señor se refiere al empleo en que trabajo, puede estar fresco y sin cuidado, porque así lo estoy yo también; permitiéndome manifestarle que estoy negociando la permuta de un rancho que tengo en el Alto del Burro con otro que mi permutante tiene en Sample, con el objeto de dedicarme allí a cultivar la tierra y criar animales útiles. ¡Viera qué bien se dan los pipianes allí, sin sentir enfado ni cosquilla por nada ni por nadie! Y con esa ocasión, y sin ella también, puedo darle el puesto, y Ud. se encargará de pedirse al Superior; y ahora entraría Ud. a darse gusto, porque en todo el mes de Octubre hemos estado dejando el Archivo completamente expedito en materia de buscar los papeles que se necesitan.

Conque, empiece su protesta por ahí, señor; y no hago referencia a su nombre por la sencilla razón de que no tengo aún el honor de saber quien es la persona a la que de tal suerte hago contrapeso.

Pero, sepa, amigo, que los frijoles que me como, lo primero que hago antes de comérmelos es tratar de estar convencido de que son míos y bien ganados... de conformidad con la ley. Todo lo demás me importa tres pepinos.

Eustaquio Alfonso González

### JACINTO LEON

ABOGADO, NOTARIO Y  
ASESOR HONDUREÑO

Incorporado en las Repúblicas de Centro América

Con más de 30 años de práctica, saluda atenta y respetuosamente a los laboriosos habitantes del Departamento, suelo predilecto y cuna de su finado Sr. padre don LUCIANO LEÓN, (Q. E. D.), donde está radicado.

Acudirá donde se le llame. Hace testamentos, inventarios, particiones, autenticación de firmas, actas notariales y todo lo relativo a cartulación. Honorarios módicos; y a falta de convenio, por arancel en lempiras.

CONSULTAS, gratis a los pobres.

OFICINA: Choluteca, casa esquinal de doña Isabel v. de Williams, inmediata a las habitaciones de los generales Romero y Ortega. Comandante de Armas y Mayor de Plaza respectivamente.

# Francisco Siercke y Hermano

Importadores de telas de algodón, lino, seda y lana. Ferretería. Loza. Harina. Artículos para fincas. Conservas, vinos. Cervezas. Licores. Juguetes. Mercería. Casimires. Sombreros y mil artículos más.

Exportadores de oro, plata, café, cueros de res, pieles de venado, caucho y maderas.

CASA PRINCIPAL EN HONDURAS: CHOLUTECA.  
CASA PRINCIPAL EN NICARAGUA: LEON

VISITE UD. ESTE ESTABLECIMIENTO

## Sobre el Problema de la Vida Sexual

El martes pasado se corrió en la pantalla del Teatro Lux «El Precio de un Desliz» película moralizadora que ataca con valentía uno de los problemas más difíciles que confrontan nuestros pueblos. Ese problema es el relativo al sexo. Ha existido y existe mucha ignorancia sobre el particular. La educación que reciben de sus padres la mayoría de nuestros jóvenes es deficientísima. La falsa moral de aquellos ha creído conveniente correr un velo sobre esos delicados asuntos, mientras no lleguen a sufrírselos por la experiencia en su vida mundana o matrimonial.

Pero a consecuencia de esa misma ignorancia, allí donde debiera ser la rica floración de una nueva vida en un joven matrimonio, es a veces, muchas veces, el punto de partida, el origen de una raza degenerada y pervertida.

La juventud masculina de hoy, sin conciencia de sus propios actos, sin voluntad, sin carácter, sin el buen estímulo de los severos principios paternos sobre el problema de la vida sexual, pronto es presa fácil de esa curiosidad instintiva que la arroja precipitadamente al vicio.....

Y una vez caídos, siguen arrastrando por sus existencias atormentadas, miserables enfermedades que más tarde llevan al nuevo hogar como un triste y funesto regalo de bodas para perpetua desgracia de una inocente y pura doncella y destruyendo la salud y el porvenir de una posible descendencia.

Todavía no se han encontrado leyes—que a falta del descuido de los padres—garanticen este delicado problema vital de incalculable trascendencia. Un ilustre biólogo, Havelock Ellis, asegura que la selección amorosa ha de darse la preferencia a la igualdad de raza, salud e individualidad; y Darwin sostiene como principio de la selección sexual, que los dos sexos deben abstenirse del matrimonio, cuando somática o físicamente se reconozcan algunas deficiencias.

Las enfermedades más temibles que conviven en la vida sexual y que tienen una influencia funesta en la descendencia, son: el alcoholismo y la sífilis.

El alcohol como lo ha probado el Doctor Iwan Bloch, es un veneno que obra directamente sobre las células generatrices, tanto que del grado de intoxicación, puede producirse el de la degeneración hereditaria; y la debilitación y degeneración del individuo por la sífilis hereditaria o adquirida, ha sido comprobada también por los últimos descubrimientos acerca de la influencia de la sífilis en la duración de la vida (A. Blaschko y Tilesius).

Con muchísima razón decía un médico famoso que se dió cuenta de todas nuestras miserias—que nosotros vivíamos por un milagro. En realidad, la higiene no se conoce en la mayoría de nuestras viviendas pobres y aún en las no pobres, y la vida de promiscuidad que se observa a cada paso en todos nuestros pueblos, constituye el implacable estigma de nuestro atraso y de nuestra degeneración.

Es muy sensible que nuestras instituciones no cuenten con dinero disponible para este patriótico y humanitario fin, coartando con medidas drásticas la propagación y curación de esas enfermedades vulgares y sucias que destruyendo la decencia y las buenas costumbres en la juventud dorada, infiltran y propagan más tarde su influencia en seres inocentes y aún más allá en la prolongación de sus vidas.....

Consideramos de mucha importancia la película «El Precio de un Desliz» porque pone al descubierto esas temibles lacras sociales de manera intuitiva y con explicaciones detalladas. Cintas como esas se debieran correr públicamente por cuenta de las Delegaciones Sanitarias de todos los pueblos, para ilustración de los mismos y para prevenir y contrarrestar así en lo posible, las podredumbres y la degeneración de nuestra raza.

## Tengamos Ideales Elevados

A muchos suele ocurrir el vivir pobremente, debido a que nunca aspiran a cosa mejor.

En la mente de esas personas jamás se forjan planes altos; pues sus aspiraciones se limitan a desear poca cosa. Se conforman con vivir humildemente, dependiendo de cualquier trabajo o empleo que tengan.

Por supuesto que si nunca aspiramos a mejorar nuestra situación, ni deseamos obtener más de lo que tenemos, llevaremos una vida muy insignificante y monótona, hasta el día que dejemos este mundo.

Hay que forjar planes altos y proyectos atrevidos.

Mejor es que fabriquemos castillos en el aire, aun cuando en muchos casos, ellos se desmoronen y caigan, que la monotonía desesperante de una vida sin luchas ni aspiraciones.

Hay que aspirar a mucho. Forjar ilusiones grandes y bellas, luchar por verlas realizadas.

Edifiquemos castillos en el aire; tratando, desde luego de afianzarnos sobre cimientos seguros.

Cuando proyectemos algo, tratemos de llevar nuestros planes adelante, no limitarnos a proyectos solamente.

Tengamos ideales elevados, si es que deseamos alcanzar algún éxito en la vida.

El que tenga grandes aspiraciones, y luche por verlas realizadas, puede ser que alcance algo de lo que desee; mientras que, quien nada aspira, nada consigue.

Cuanto más elevados sean nuestros planes, tanto mejor.

El sabanero jamás vuela alto, debido a que se habituó a vuelos cortos y rastreros. En cambio la golondrina, además de elevar su vuelo a mayor altura, que el pájaro de las sábanas, posee en sus alas resistencia para un viaje de muchas leguas de distancia.

Eso pasa también con los seres humanos. Cuando sus planes son altos, se elevan a mayor altura que las personas de mente rastrera e ideales cortos y pobres.

Tengamos, pues, aspiraciones elevadas

Elevemos lo más alto posible nuestros planes.

Los más sonados éxitos en la vida, existieron primero en la mente, para luego, ser llevados a cabo.

Un edificio no se hace sin planes ni proyectos; y cuanto más suntuoso éste sea, tantos mejores planes requiere para su fabricación.

De ahí que debemos forjar planes, delinearlos bien, y luchar porque ellos se vuelvan en hermosas realidades.

Nada de imitar al pájaro de las sábanas, habituado a vuelos rastreros que nunca se eleva a gran altura.

Tengamos ideales elevados, si queremos triunfar en la vida.

A. PEREIRA ALVES

**Oiga!** Si Ud. necesita calzado extranjero para Srta. y niños, fajas elásticas, carteras, botas, sombreros, juguetes, botones, blondas y muchas cosas más, encontrará donde Rosinda de Reichmann que le venderá por abonos semanales.

Vendo aceite fino de tiburón a un lempira botella. Juana de Osorio, Amapaia. Casa Niñas ARAQUES.

## El Deber del Periodista

(Sobre el fondo a que se refiere el artículo siguiente, versó una conferencia que en el seno de la Asociación Nacional de Cronistas, dictó en forma oral el joven escritor Santos Cantarero Suazo).

El periodista debe ser un gran observador de los hombres y de las cosas, debe amar su profesión e iniciar con precisión, colorido y originalidad, brillantes trayectorias por las cuales se han de orientar los puebles para alcanzar el completo éxito en sus múltiples anhelos. Tiene imprinsindible deber el periodista, de ceñirse siempre a la estricta veracidad de los hechos, doctrinas o tendencias, escribiendo todo conforme lo sienta y lo piense, sin olvidarse que el periódico es el libro del día y el eterno inculcador de sentimientos nobles en el corazón de la juventud, que es la fragante flor de las naciones.

Debe censurar el periodista empapado en convicciones sanas, todas las doctrinas, defectos y costumbres que a su juicio no juzgue acordes con la civilización ni con el ritmo de los tiempos modernos. Y a este respecto, permitaseme que recuerde aquí a manera de ejemplo, la tradición histórica de ciudades importantes de Honduras, como Comayagua, La Paz, y Gracias, que ya no son lo que fueron y pretenden conservar sus abolengos imperiales poniéndose en lamentable ridículo ante los ojos sensatos del mundo civilizado. He ahí al periodista que en cumplimiento de su deber cultural, les haga olvidar ese pasado que na'a construye, para encauzarlas por la vida donde puedan ser abrazadas por la resplandeciente luz de la tea, en los tiempos futuros. Lo que pasa en Honduras, pasa en muchas naciones, por eso el ejemplo anterior puede ser aplicado a multitud de pueblos de la tierra.

El periodista debe observar una vida correcta para cimentar personalidad responsable de sus actos y que sus enseñanzas como las de Cristo, lleven el sello de la realidad, practicando lo que dice con el ejemplo constructivo que hará muy buen efecto en la conciencia de las colectividades. Debe procu-

rar el periodista, que todas las líneas que trace el periódico, sean con el objeto exclusivo de hacer el bien, vogando por la cordialidad de la familia nacional en una tribuna de divulgaciones sanas y de propósitos legítimos, donde se desprecie la pasión impii, la ira hinchada y el arrebato vulgar. En todo lo que el periodista escriba, debe sostenerse como caballero lo que afirma como escritor, y cuando tenga polémicas con sus adversarios en ideas, no debe revelar odio ni apetitos bastardos o ambiciones deshonestas y mucho menos, salirse del tópico a discusión, para descender a la vida privada de su contrincante. Debe recordar el periodista que ocupa una tribuna pública, de donde lo pueden oír muchas naciones, a quienes tiene que imprimirles la culta fisonomía de su estilo en abierta oposición al orador, que imprime la generosa fisonomía de su persona. El periodista debe expresarse en lenguaje claro y natural, haciendo caso omiso d' exajerada prosopopeya q' por lo común produce ambigüedad en el pueblo y sólo sirve para lisonjear la vanidad literaria y recrearse íntima satisfacción propia. Debe con toda fe, gallardía, entusiasmo y entereza, orientar la conciencia colectiva e impulsar las energías vitales del país, despreciando todo propósito tendencioso al mancillamiento de su nombre, su honor o su dignidad o que en algo hiera la libertad, soberanía o independencia de la República. Por último el periodista, debe ser un trabajador formidable, un trabajador generoso al servicio de los intereses nacionales, de la armonía de la familia nacional, de la cultura y de la paz, para que sea noble por la bondad de su corazón y grande por la luz de sus ideas.

Así entendemos a grandes razgos el deber del periodista.

SANTOS CANTARERO SUAZO  
A. N. C.

## Hacer Patria

Hacer patria es ser un hombre honrado y no claudicar nunca si alguna vez se fué rebelde.

Hacer patria es ser un etno inconforme con la cultura que poseemos y con lo que ha ta en el presente hemos hecho.

Hacer patria es amar con lágrimas de fuego y de sangre a las muchedumbres hambrientas y desconcertadas.

Hacer patria es odiar los regimenes en donde unos pocos tiran al aire lo que a otros les falta en la boca.

Hacer patria es amar a la novia por amor enfermar la del hijo que ha de ser la armonía la salud y la vida de los pueblos futuros.

Hacer patria es surtir las bi-

bliotecas con libros de los más grandes autores hermanos de la humanidad.

Hacer patria es hacer de la escuela un taller en donde se forje una sociedad cuyos símbolos sean la verdadera justicia, el trabajo y el progreso por los caminos únicos del materialismo.

Hacer patria es levantar el nivel económico de los pobres para permitirles saborear el reino de la alegría, de la inteligencia y del espíritu.

Hacer patria es elevar el nivel cultural de las mujeres para que no sean madres, hermanas esposas amigas o hembras vulgares.

Hacer patria es no elaborar ni reformar leyes mientras no haya, hombres capacitados que las elaboren o las reformen.

Hacer patria es hacer que el

Pasa a la 4ª Pág.

## Hermann Rubinstein

Mantiene siempre el mejor y más variado surtido de Mercaderías Americanas y Europeas.

➤ Nuestro Lema es Bueno, Bonito y Barato ➤

Antes de hacer sus compras visite nuestro Establecimiento para ver precios y calidad.

## ALEJANDRO QUAN Y HNO.

IMPORTADORES DIRECTOS DE LA CHINA  
EN S E D E R I A S.

RENOVACIÓN CONSTANTE DE MERCADERÍAS A LOS  
PRECIOS MAS BAJOS DE LA PLAZA. ABARROTÉS,  
LICORES, HARINA, GAS, AZÚCAR Y MIL  
ARTÍCULOS MAS

Tópicos.....

Viene de la 1ª pág. a ciertas damitas concurrir al Templo de Dios. I hemos observado que no acostumbran salir sin una persona de respeto que les haga compañía. Cariñosas, filiales, caritativas, con una conciencia límpida yérguense sublimes en el jardín de la vida, perfumando el ambiente y siendo risueñas perspectivas a los hombres de bien. Mujer excepción, yo te rindo pleitesía.

SAINT-JUST

Choluteca, Diciembre de 1933.

Hace dos años ni más ni menos que yo escribí el artículo anterior calzado con mi pseudónimo conocido, escrito inversamente. Nunca he negado a nadie un escrito mío, ni me he ocultado jamás para pensar en voz alta como pienso. Hoy reprodúzco este viejo escrito por dos razones:

1º—Porque teniendo en preparación el desfile de la mujer sureña que a simple vista pudiera creerse en discrepancia con el anterior, analízandolo con un poco de serenidad se comprende fácilmente que mi crítica fue en sentido general y que mis próximos escritos serán sobre «la mujer excepción». Precisamente a esa, a quien públicamente rendiré pleitesía.

2º—Que, seguramente dos

Hacer Patria

Viene de la 3ª pág. estudiante pueda vivir fácilmente a fin de que estudie bien y no claudique.

Hacer patria es enviar al extranjero lo menos al cinco por ciento del estudiantado de cada facultad o escuela, en vez de legaciones inútiles.

Hacer patria es comprender que todo se destruye, se forma o se transforma, y que un pueblo no vive al margen de las investigaciones recientes.

Hacer patria es saber que nada grande se hace sin saber. Hacer patria es combatir las religiones y luchar sistemáticamente por su desaparición.

Hacer patria es convencerse de que sólo puede combatir quien se ha preparado realmente, «porque no puede destruirse teóricamente lo que no se puede explicar» (E. Gels) y porque «de no realizar esta tarea el materialismo más que un combatiente, sería un combatido».

Hacer patria es tener fe materialistamente fundamentada, no absurda como la religiosa en la omnipotencia del hombre a cuyo «soplo» todo puede hacerse, deshacerse y volver a hacer.

Hacer patria es esforzarse por escribir buenos versos, buenas novelas, buenos cuentos, no solo delectantes, sino principalmente con un fin social.

Hacer patria es someter a crítica todas las cosas.

Rodolfo Jimenez Barrios

años de vida observadora y de experiencia en el juego de la frase, harán mis juicios más serenos, más exactos, más imparciales y más justicieros.

A raíz del artículo que hoy reprodúzco, merecí de honorables damas de esta ciudad, el honoroso calificativo de «buen observador» y ahora, en los días del porvenir, dejo al criterio público la opinión sobre «el desfile de la mujer sureña» próximos escritos en preparación, que serán distribuidos profusamente en toda la República para los primeros días de mil novecientos treinta y seis.

La Semana Deportiva

Como ya lo dijimos una vez, la semana deportiva será uno de los acontecimientos de mayor relieve en la próxima fiesta de Concepción. Los eventos deportivos que se verificarán en esa fecha prometen estar interesantísimo, smarcando una nueva fase en el deporte de Choluteca. Y es de esperarse que nuestros valientes cachorros sabrán poner muy en alto el nombre de su pueblo, jugando con verdadero entusiasmo y denuedo y comportándose en la cancha como verdaderos caballeros dignos de las hermosas cruzadas deportivas.

Entre los equipos que vendrán a tomar parte con los nuestros, se cuenta el club de foot-ball «La Nueva Era», campeón de segunda fuerza de la Liga Central y el «Presentación Centeno» de Nacaome. También hemos tenido la grata nueva de que acompañarán a uno de estos equipos, un club femenino de basket-ball, para enfrentarse al equipo «Choroteg» del mismo juego. Demás está ponderar lo novedoso e interesante de las partidas de esta naturaleza, verificadas por clubes inter-departamentales. Si estas últimas partidas se llevan a cabo por primera vez en la historia del deporte de nuestro pueblo, nuestras muchachas se llevarán la palma, iniciando una hermosa y nueva era en las gloriosas conquistas del porvenir.

Solamente réstanos desear y recomendar muy especialmente al público espectador un buen comportamiento, caballerosidad y cortesía para los visitantes. Se puede aplaudir con entusiasmo sin necesidad de proferir palabras ofensivas y denigrantes para los adversarios. Es en las canchas deportivas en donde el visitante o turista, capta la impresión buena o mala, sobre su cultura.

En toda clase de juegos se gana y se pierde y el valor de los verdaderos caballeros se pone de manifiesto en su conformidad en la derrota. Si hoy se perdió mañana se puede ganar. Lo malo, lo que desentona con las buenas costumbres es querer ganar a toda costa y en la derrota no querer confundirse con el adversario en un abrazo fraternal como suelen hacerlo los pueblos cultos y civilizados.

TEATRO LUX

SABADO 30

Estreno de acción .....  
Una película del Oeste.....

Hasta el Ultimo Hombre

Con Randolph Scott y Ester Ralston

DOMINGO 1º

A las 5 p. m.—Matinée!  
Alegre y escogida matinée!  
A las 8 p. m.— Dos astros del cine en español en una soberbia producción:

La Sangre Manda

Con José Bohr y Virginia Fábregas.

LUNES 2

Estreno de la película dramática:

El Dictador

Con Ricardo Cortez y Elizabeth Young.

MARTES 3

Roberto Montgomery y Agnes Anderson en la más bella película de amor y sacrificio:

El Amor de Vanessa

JUEVES 5

El tétrico Boris Karloff en su más monstruosa creación:

La Novia de Frankenstein

La película más asombrosa de la temporada.

Se vende una casa

El suscrito, ofrece en venta la casa que tiene en esta ciudad, contigua a la casa de los señores Don Pedro Diaz y don Benito Zelaya. El precio de dicho inmueble es de L. 3,000.00. Los interesados pueden dirigirse a la ciudad de Comayagüela, 5ª. Avenida Morazán.

JUAN ZÚNIGA R.

Vendemos

Aceite de Tiburón en toneles. Aletas secas recortadas por quintales. Cueros frescos y columnas para fabricar bastones. Entenderse con Sebastián C. Osorio en Amapala y en La Unión. (El Salv.) con el Gral. J. Martínez.

Pero poco a poco iremos mejorando y yo creo que las próximas justas deportivas constituirán un glorioso timbre de orgullo en el desarrollo de las festividades dicembrinas.

Jeddy Krishnamurti, es un Profeta o es un Alucinado

Se halla en Chile Jeddy Krishnamurti, el discípulo predilecto de Annie Besant, en quien se encarnó en 1927 el espíritu de Mitreya. Richard Evans, un devoto del interesante suscitador hindú, nos cuenta las mil y una maravillas de su existencia abnegada en el libro «Krishnamurti, el profeta de nuestro tiempo» (Editorial Ereilla). Cotejando el texto del libro de Evans, sumamente completo y claro, con lo que hemos oído al propio personaje, sacamos algunas conclusiones interesantes para nuestros lectores.

Una Conferencia Misteriosa  
Krishnamurti es como sus retratos: cosa rara, por lo demás. Moreno de grandes ojos, cabello nigérrimo, aire sonambólico. Se presenta en el escenario con un intérprete rubio, que toma sus palabras en inglés. Un intérprete zurdo. Y con un intérprete castellano que impetuosamente, interrumpe sus períodos y los aumenta y pelotea, para lanzarlos al público tan pronto como Krishnamurti ha terminado o casi terminado cada párrafo. Parece que el intérprete español fuese el conferenciante, por lo que gestulaba y sonoriza. Krishnamurti, en cambio, habla escuetamente, con un acento gutural marcadísimo, en estilo concreto y pronunciaci6n neta. Se enfervoriza con lo que dice. Detesta los aplausos, que al traductor le vienen bien. Comunica una es-

pecie de sortilegio a lo que expone el pensador hindú. No trae grandes originalidades de sistema. Pero, es un pensamiento claro. Desprovisto de galas oratorias, va directamente lo que busca. Y es por eso sumamente convincente y sugerente.

El Krishnamurti de los Libros

En Richard Evans, Krishnamurti aparece como una especie de iluminado de Dios. Aquí lo vemos tan al lado nuestro que dá ganas de creer en el libro de Evans, porque estando en contacto con nosotros conserva la distancia por elevaci6n. Su concepto de masa es discutible, porque confunde este término con «populacho» o «turba.» Su individualismo un tanto nihilista es también susceptible de discusiones, como lo es todo. Pero su ardua protesta contra el sistema actual que rige el mundo sólo aplausos puede recibir. Y, en tal concepto, escuchar al pensador hindú es de gran provecho en estos días de egoísmo exacerbado y de pasiones subalternas.

Refresca, preocupa y airea. Es decir eleva y, al mismo tiempo, ahonda. Tal sensaci6n compleja es poco frecuente. Y hay que agradecerse la iluminado discípulo de Annie Besant.

De «Diario Comercial»

NOTAS Y NOTICIAS

FARMACIA DE TURNO POPULAR Nº 1

¡Muy alegre se anuncia la Fiesta!

Alístese para aparecer lo mejor, y compre uno de los lindos sombreros que acaba de desempacar ROSINDA DE REICHMANN; lo mismo que un variado surtido de botones, hebillas y blondas. Preciosas alhajas de fantasía.

Carteras, Calzado para Sritas, y niños. Vestidos de bautizo. Para Navidad ¡juguetes!...

El Cierre del Merceditas

Según nos han dicho varias personas, el Salón Merceditas ha cerrado sus puertas. Es lástima, máxime para la época que se avecina, ya que él constituía un lugar propicio para poder pasar alegremente las fiestas dicembrinas. Y creemos que con poco q' se hubiera hecho en estos meses, remunerarían bien todos los gastos y quedaría algo para ir sumando poco a poco el óbolo destinado al benéfico fin.

María Rodríguez

Culta y guapa profesora de la Escuela de Niñas «Tomasita P. de Benedetto», se ha encontrado un poco mal de salud.

Aviso

El intrascrito Secretario del Juzgado 1º de Letras del Departamento, al público.

Hace saber que en las diligencias de habilitaci6n de edad, solicitada por el menor Cornelio Zepeda, se encuentra el auto que literalmente dice: «Juzgado 1º de Letras del Departamento Choluteca, veintitres de Noviembre de mil novecientos treinta y cinco. Admítase la anterior solicitud; agréguese los documentos acompañados, debiendo razonarse y devolverse los que así se pide; señálase la audiencia del sábado veintiocho de Diciembre entrante a las nueve de la mañana, a la cual deberán concurrir el Fiscal de este Despacho, el tutor del solicitante don Liberato Mendoza, los parientes de dicho menor, señores don Rodolfo Portillo, Mercedes Zepeda, Estor Aguilera, Amadeo Pérez, Candelaria Velásquez, Blanca Rosa Mendoza, Mercedes Mendoza y don Camilo Zúniga, debiendo citárselos a Candelaria Velásquez, por medio del señor Juez de Paz de lo Civil de Siguatepeque; a la señorita Blanca Rosa Mendoza, y don Camilo Zúniga por medio del Juez de Paz de lo Civil de Comayagüela y a doña Mercedes Mendoza, por medio del Juez de Paz de lo Civil de Espire; a los demás por medio del Receptor de este Despacho; debiendo librarse a los funcionarios aludidos, comunicaci6n con inserci6n de este auto. Anúnciese la audiencia por tres veces en un periódico del lugar; y por carteles que se fijarán en la puerta de este Tribunal por el término de quince días. Notifíquese.—Jesús Zacapa.—Amadeo Gattorno.—Srio.

Lo cual se anuncia al público para los fines de ley.  
Choluteca, Noviembre 29 de 1935.  
Amadeo Gattorno-Srio.

Deseamos a la dilecta amiga un pronto restablecimiento y un perpetuo bienestar para en lo sucesivo.

Un Sello de Distinci6n Personal Dejará a su Paso .....  
Usando LOCIONES Y ESENCIAS de la Casa «MIRURGIA»:

Maderas de Oriente, Maja, Goyesca, Joya, EMBRUJO DE SEVILLA, Orgía, Ariadna, Yanhia, Suspiros de Granad, Chipre, Jazmin, Rosas, Nardo y Bésame .....

Jungla y Hawai donde PABLO UHLER & Co.