

Las últimas vibraciones de la capital del celuloide por Betty Colfax

HOLLYWOOD, California. —Asuntos de índole política, relacionados con la Prohibición de bebidas alcohólicas y otros acerca de aventuras, figuran entre los temas de producción cineástica en esta capital del celuloide. Tres estudios cinematográficos han anunciado que ya tienen películas en preparación con argumentos políticos y otros dos estudios han indicado su deseo por temas de idéntico ambiente para llevarlos a la pantalla. La teoría es que, siendo este un año de importancia política nacional norteamericana, el público deseará ir a los teatros en donde se exhiben películas de carácter político.

Clarence Brown ha principiado a filmar la nueva película en que trabaja con Joan Crawford, titulada «Lety Lynton»; el estudio para el cual trabaja Dolores del Río, la deliciosa actriz mexicana, está filmando las escenas interiores de la cinta «El Ave del Paraíso» después de haber filmado las escenas panorámicas en las Islas del Archipiélago Polinesio; y George Bancroft, el admirable actor, completó ya su película titulada «El Mundo

(Nuestra Corresponsal Especial en Hollywood.)

(Propiedad Literaria Asegurada. Se prohíbe estrictamente la reproducción parcial o total.)

y la Carne», con argumento basado en la revolución rusa.

**

¡La Prohibición...! En una forma u otra ha llegado a introducirse en el cine, casi siempre a través de cintas con

argumentos acerca del Hampa. Ahora, sin embargo, ha ascendido de un solo salto a desempeñar un puesto principal en el tablado escénico teatral, y a juzgar por los indicios actuales, dentro de poco se apoderará de la pantalla blanca, y es posible que se llegue a hablar más de los asuntos prohibicionistas reflejados en el cine, que en las urnas electorales.

Hace algún tiempo que en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer se ha anunciado que se está filmando una película basada en la novela de

Upton Sinclair, titulada «La Parada Húmeda». Hollywood aceptó el anuncio con calma, pensando, tal vez, que era una manera algo trillada de hacer dinero haciendo uso de un asunto en controversia.

Recientemente los periodistas fueron invitados al estudio para que presenciaran en privado las principales escenas de la película. El censo de opinión entre los «Chicos de la Prensa» fué, que el argumento cinematográfico basado en la prohibición acaba de principiar a explotarse.

Pasa a la 4ª Pág.

Sección Editorial

El Enmascarado

A mediados de la gran Guerra Europea de 1914-18, circuló en la pequeña población de «El Rosario» una hoja suelta en la cual se anunciaba una brillante conferencia que dictaría en el Teatro «Babilonia» un individuo llamado Alberto Jeremías Serrano.

Los precios de las localidades eran sumamente bajos, es decir, al alcance de todas las clases sociales.

Todos los habitantes de aquel pueblo, después de haber leído la hoja impresa, esperaban entusiasmados el momento para congregarse en el amplio y lujoso teatro «Babilonia».

Cuando la obscuridad había cubierto con su manto la pequeña población, fuertes grupos se encaminaban hacia el Teatro, ansiosos de escuchar las palabras doctrinarias del apóstol.

Un viejo reloj colocado cerca del escenario, marcó la hora anunciada. El «Babilonia» se hallaba de bote en bote.

Al aparecer en el escenario, el conferencista fué saludado con una salva de aplausos. Su faz estaba cubierta por una máscara para no dar lugar a que fuera reconocido.

Y después de un ligero saludo, Alberto Jeremías Serrano dió principio a su anunciada conferencia intitulada: «Yo acuso...»

El insulto, la calumnia y la difamación, brotaban de los labios de aquel que mas bien parecía prostituta degenerada, que apóstol del saber.

Luego, y haciendo una retentiva de la vida de algunos habitantes de aquel pueblo, dijo:

—Yo acuso a doña Rosalía de Marín, como una mujer adúltera, por haber traicionado a su marido. Yo acuso a don Francisco como criminal, por haber violado a una señorita en la calle real. Yo acuso a doña Cipriana como asesina, por haber envenenado a su esposo. Yo acuso...

Iba el conferencista a continuar sus prédicas de difamación, cuando una voz salida de entre aquella multitud, dijo: ¡Asesinen a ese lépero!

Cuando Rodolfo, -este era el verdadero nombre del conferencista-, escuchó aquella amenaza, desapareció con la ligereza de un relámpago. El público buscó como se busca una aguja a El Enmascarado, sin lograr encontrarlo, después, indignado, comenzo a desfilarse haciendo distintos comentarios y sospechando en Rodolfo, pero afortunadamente no paso de ser una sospecha.

Igual cosa, querido lector, pasa en estos momentos de agitación política con los individuos que bajo el anónimo insultan y difaman a sus contrincantes por medio de la prensa sectarista; pues la cobardía no los hace salir a la palestra y se valen del anónimo para insultar y difamar a sus enemigos políticos.

Carta Abierta

Choluteca, 5 de Septiembre de 1932.

Señor Director de «La Tribuna»
Muy estimado amigo:
En el N° 42 de su acreditado semanario «La Tribuna», he leído

con agradable sorpresa la defensa del abogado Dr. José de la Paz Joya, con motivo de el juicio ejecutivo que se le promovió a don Trinidad Santeh, por cantidad de pesos que, en calidad de préstamo, y de plazo vencido, debía a la

<p>Nuestro lema Justicia y Equidad</p>	<h1>LA TRIBUNA</h1> <p>PERIODICO MODERNO DE LA TARDE DE CULTURA, INFORMACION Y VARIEDADES DEFENSOR DE LOS INTERESES GENERALES DEL PUEBLO SEGUNDA EPOCA DIRECTOR Y PROPIETARIO: REPUBLICA DE HONDURAS DIONISIO SIMON CENTRO AMERICA</p>	<p>Paz ante todo y sobre todo</p> <p>Los artículos que aparezcan sin firma son del Director</p> <p>IMP. PORTILLO</p>
---	--	--

AÑO I. N° 43 { CHOLUTECA, JUEVES 8 DE SEPT. DE 1932 } SERIE 11 N° 3

El Manifiesto Pacifista de «La Tribuna», se ha profundizado en el corazón de todos los hondureños

San Marcos de Colón 31.—La Tribuna.—Las hojas sueltas conteniendo el manifiesto pacifista de «La Tribuna» tuvieron acogida tal, que si doble cantidad hubiera sido, también se hubieran terminado, pues no fué necesario mandar repartirlas, sino buscáramlas para obtenerlas. Reciba por hoja tan patriótica como humanitaria, mis felicitaciones, como también mi cooperación en lo que fuere menester.—Corresponsal.

Nacaome 4.—La Tribuna.—Entre las personas alejadas de la pasión política, ha sido leído con beneplácito el patriótico manifiesto pacifista «La Tribuna». El estandarte de la paz debe siempre estar enarbolado en la conciencia diáfana, predicando evangelio de paz, desapareciendo de ese inmenso mar que impide estrechar mano de nuestros hermanos. ¡Paz, palabra sacrosanta! Corresponsal.

La Opinión

que sus representados querían que se excluyera del remate, la casa, lo cual así se hizo, quedando esta libre, fuera del gravamen de la deuda, y quedando los señores Siercke Hnos con el dominio, uso, goce y posesión legítima de la finca que estaba hipotecada.

Como el señor Santeh ya días que se viene mostrando muy conforme por el remate de esta finca, hablando de venalidad, de mercenarismo, de ambiciones, y de otras necedades importunas, y como también alegaba insidentes de nulidad, en la tramitación del juicio fenecido. ¿Por qué entonces no se hizo representar en la forma legal, en el juicio que le habían promovido? ¿Por qué se fué para la República de El Salvador, en los días que más se necesitaba su presencia, para hacerle oposición al remate de su finca, ya alegando las excepciones, o proponiendo la prueba que hubiera estimado conveniente? Si se le vencieron los plazos, y quedó ejecutivo el adeudo, bien pudo haber buscado un buen arreglo conciliador, y estoy seguro que lo hubiera conseguido, señor, dada la magnanimidad

Prominentes personas de ambos partidos fundarán un Comité Pro-Paz Nacional

Tegucigalpa, 5.—La Tribuna. Sábado anterior obsequióse espléndido almuerzo en la quinta Gefraania a Dr. Venancio Callejas por elementos importantes ambos partidos y como una muestra de amistad personal hacia tan destacado elemento juventud hondureña Reino gran cordialidad y a moción Dr. Héctor Valenzuela insinuose conveniencia de hacer de aquella hermosa concurrencia un comité pro-Paz que probablemente fundese oportunamente lanzando manifiesto pueblo hondureño.

La Opinión

que sus representados querían que se excluyera del remate, la casa, lo cual así se hizo, quedando esta libre, fuera del gravamen de la deuda, y quedando los señores Siercke Hnos con el dominio, uso, goce y posesión legítima de la finca que estaba hipotecada.

Como el señor Santeh ya días que se viene mostrando muy conforme por el remate de esta finca, hablando de venalidad, de mercenarismo, de ambiciones, y de otras necedades importunas, y como también alegaba insidentes de nulidad, en la tramitación del juicio fenecido. ¿Por qué entonces no se hizo representar en la forma legal, en el juicio que le habían promovido? ¿Por qué se fué para la República de El Salvador, en los días que más se necesitaba su presencia, para hacerle oposición al remate de su finca, ya alegando las excepciones, o proponiendo la prueba que hubiera estimado conveniente? Si se le vencieron los plazos, y quedó ejecutivo el adeudo, bien pudo haber buscado un buen arreglo conciliador, y estoy seguro que lo hubiera conseguido, señor, dada la magnanimidad

dad de corazón; y la limpieza de conciencia con que procedieron sus acreedores, el propio día del remate público.

Y mucho me ha extrañado que don Trino, todo un hacendado cafetalero de tan larga experiencia, haya tenido que sufrir el déficit desequilibrio del presupuesto de sus gastos, de una manera tan sensible; pues es bien sabido, que en la especulación de una industria agrícola, concurren factores coasociados de muy variables aspectos, y que un agricultor debe de tomarlos muy en cuenta con inteligencia previosa; y si don Trino en la erogación de sus gastos, procedió sin el previo conocimiento de las causas y efectos, como resultan en cualquier otro negocio de las actividades del comercio, y si no calculó con un estudio previsor, dentro de los justos límites, cuales serían sus probables gastos, y cuales sus probables entradas, necesariamente ha tenido que lamentar, el déficit ó desequilibrio gravoso del presupuesto de los gastos para la administración de la hacienda de café y a tal grado, que se vió imposibilitado de solventar su deuda; y en este caso no pueden culpase de ninguna manera, ni a los acreedores que le suministraron el dinero, ni al abogado ejecutor del juicio, ni a los Jueces que cumpliendo con nuestro deber, procedimos conforme a derecho.

Concluyo expresando mis muestras de agradecimiento para el doctor Joya, por los altos conceptos que le merece mi persona, conceptos que los estimaré como honrosos, por ser él, una valiosa prenda de garantía en esta Sociedad.

Ruego a Ud. señor Director publicar esta carta; y pasar la cuenta, a su muy Atto. y S. S. Vicente Sánchez S.

Bebiendo Imperial se adquiere salud fuerza y vigor

Sensaciones de Oriente

Por Eduardo Avilez Ramirez

La Tumba de Saladino

Damasco es no sólo una extraordinaria justificación de su propia leyenda, sino una fuente de sensaciones inéditas, no sospechadas siquiera. Cuando se viene de las ciudades egipcias, cuando se viene de las ciudades bíblicas de la Palestina, se cree poseer una preparación, se cree tener un anticipo. Nada de eso. Damasco es una sorpresa, aun para los que suponen entrar en ella curados de sorpresas.

Yo, al menos, he seguido etapa por etapa la emoción damasquina, con refinado sibirismo, sabiendo que es muy difícil venir a estas comarcas de ensueño de la tierra, sabiendo que es muy difícil también regresar. Se entra en Damasco con la esperanza de poder palpar una reliquia de las Mil y Una Noches. Y ya dentro la esperanza deviene en asombrosa realidad. Se toca con la mano el prodigio.

Es cierto que en sus calles hay cien mil cristianos y judíos, pero hay también cuatrocientos mil musulmanes, fieles a su tradición, a su pasado, a su psicología, a su poesía, a su religión, a su carácter. Agua, jardines, minaretes, ventanas árabes, fuentes rodeadas de túnicas y velos que palpitan al menor movimiento. Es preciso no olvidar que los omiades, constructores de la mezquita de Córdoba, en Andalucía, fueron los constructores de la maravillosa mezquita de los Omiades, que es el corazón místico de Damasco, y que esta ciudad fue conquistada por Tamerlán sólo para apresar y enviar a Samarcanda, los más hábiles orfebres de todas las épocas, los artistas más ilustres de la antigüedad, que sabían damasquinar una hoja fina tanto como tejer un paño de hilos de oro; que sabían conjugar en un mismo mueble cien especies de maderas, así como fabricar vasos de esmaltes de incomparable brillantez. Tierra de almizcle y jardines, tierra de lampadarios bruñidos y de espadas, tierras de mujeres soñadoras y sensuales, de guerreros místicos y de poetas refinados.

Del viejo Palacio del Serrallo a orillas del Barada, voy a visitar el convento de los derwiches giratorios, ese Tekké maravilloso que construyó el Sultán Selim en la época feliz de Damasco. Después voy a visitar por lo menos veinte de las docientas mezquitas que elevan al cielo sus cuatrocientos minaretes labrados y estilizados como joyas.

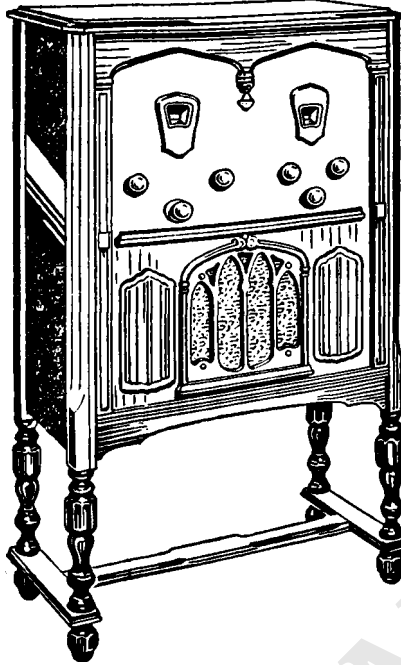
Del barrio del Salahiyyé, donde están los bazares típicos,

voy hasta Bad-Ech-Charki una de las puertas abiertas en el espesor de la vieja muralla. De las callejas pintorescas del Meidan, en la parte sur de la ciudad, voy hasta los arrabales de estampa y de tarjeta postal de Bab-Touma, a la orilla del río. En la mezquita de los Omiades, visito en el tabernáculo en que está encerrada, la cabeza de Juan el Bautista. Y uno se pregunta cómo la tumba de Saladino y cómo el estandarte del profeta, que están a cien metros de la maravillosa mezquita, no han merecido el honor de estar conservados bajo las maderas preciosas y tutelares de los Omiades, y si una reliquia católica, como la cabeza barbuda y cercenada del Bautista. El tabernáculo de mármoles cromáticos, a la manera de un mirab, se alza en medio de un extraordinario desierto de tapices, algunos de los cuales están policromados y tejidos en finísima piel de camello.

A cien metros de la mezquita, la tumba de Saladino. Es una de las visitas clásicas de Damasco. Saladino ha sido rey y seguirá siendo para los musulmanes la encarnación de todas las virtudes de la raza. Era la personificación de la bravura, de la generosidad, de las virtudes caballerescas. Es casi un símbolo. Significa, él solo, toda la gloria medieval de la musulmanía.

A la entrada, lo primero que nos posee es una prodigiosa sensación de sencillez. Recordamos las tumbas de los grandes capitanes, principiando por la que abraja el domo áureo de los Inválidos, cataratas de mármoles solemnes en vastas líneas abiertas. Fayenzas. Un solo guardián, si es que el título de guardián puede aplicarse a un bellissimo, estatuario y silencioso árabe envuelto en un manto blanco de pilgues rectos y ascéticos. Nada de antorchados, nada de columnas vertiginosas, nada de petulancias chamarradas de oro, nada de protocolos teatrales, nada de todo eso que constituye, en las tumbas célebres de nuestros estados occidentales, un estéril derroche de vanidad y una sublimación bambalinesca.

Sobre el túmulo de mármol blanco, un féretro de terciopelo negro. Y a la cabecera del féretro, un turbante: el turbante de terciopelo verde con tejidos de hilo de oro que ciñó hace 700 años, las sienes del guerrero. Eso es todo. ¡Mano a mano con la Tumba! Jamás sabremos, los hombres de occidente, comprender en toda su



Modelo R-23
Precio: Lempiras 400
Completamente Instalado

Un Radio Receptor

que llamará la atención de todo el mundo
RCA-Victor Modelo R-23

para la recepción de programas perifoneados en Onda Corta y en Onda Standart.

El progreso hecho en la radiodifusión por medio de la onda corta es asombroso!

Hoy en día existen centenares de estaciones radiofusoras espaciadas por todas las partes del mundo que diariamente perifonean en longitud de onda corta.

Estos programas mundiales de onda corta radiados en longitudes de onda entre 14 y 200 metros. A IGUAL que perifonean locales difundidos por medio de la onda Standart, en longitudes de onda entre 200 y 500 metros. PUEDEN SER AHORA FACILMENTE CAPTADOS VALIÉNDOSE PARA ELLO DEL NUEVO INSTRUMENTO RCA VICTOR MODELO R 23.

Es este el Radioreceptor de atracción universal contiene los principios mas perfectos y adelantados de la ciencia moderna de la radioingeniería. Incorpora dos circuitos separados superheterodinos en un bellissimo mueble acabado en nogal. Su precio es mucho menos de lo que razonablemente podría esperarse que costaría un instrumento de esta categoría.

A este instrumento se le puede agregar, con bajo costo, una Electrota portátil para obtener un equipo equivalente a Radio Electrota en onda corta y larga.

Pronto se anunciará también un nuevo convertidor RCA VICTOR de onda corta, para usarla en combinación de cualquier radio de onda larga Radio Electrota.

La RCA Victor va siempre adelante

AGENCIA VICTOR

JUAN DOBOROW

TEGUCIGALPA,
Honduras. C.A.



SAN PEDRO SULA

suave plenitud esta sencillez musulmana que deja así, mano a mano, la tumba del gran kalifa con los visitantes exóticos. Cuando se sale afuera, un jardín bien damasquino, un jardín lleno de fuentes y frutos se abre en abanico cordial. Las fayenzas de la tumba están secretamente armonizadas con estas flores y hasta con el verdadero nombre de guerrero musulmán, quien no se llamaba Saladino, a secas, como hemos querido que sea, en un impulso de invisible pereza, los hombres occidentales. Se llamaba con un nombre largo ceremonioso y armonioso: El-Melik-el-Nasir-Salah-ed-Din-

Yusuf... Nació a orillas del Tigris, fué sultán del Egipto y de la Siria, derrotó vergonzosamente, en la batalla de Hattin, a orillas del lago de Tiberiades, a los ejércitos de Guy de Lusignan, derrotó después a los ejércitos coaligados de Ricardo Corazón de León, del Emperador Conrad de Alemania y de Felipe Augusto. Treinta años continuos en su vida los pasó en la batalla, cimentando la gloria musulmana. Y aún hoy, setecientos años después de su muerte, en esta piadosa y divina Damasco, despierta orgullo y admiración el solo armonioso y ceremonioso nombre de El-Melik-el-Nasir-Salah-ed-Din-Yusuf.

Al salir del jardín, ya en plena calle, un automóvil poderoso pasa frente a nosotros. Muelle, solemne, silencioso, guiado por un chauffeur vestido con uniforme kaki. Dentro va un oficial francés. Al doblar una esquina, el automóvil se abre paso entre una docena de camellos suaves que salían en caravana de la ciudad. Contemplamos la escena, contemplamos la sorpresa de los beduinos delante de la máquina

PROPIEDADES QUE SE VENDEN

En buenas condiciones se venden en la ciudad de San Marcos de Colón dos casas y dos potreritos; los interesados pueden entenderse con el empleado de La Sucursal Tavarone en San Marcos de Colón o con don José Tavarone en seta ciudad.

Enrique B. Uclés

Abogado y Notario Público

Ofrece sus servicios profesionales en este Departamento.

Oficina: casa de Doña María Luisa de Abadie, frente al Parque Valle.

Choluteca, Junio de 1932

triunfal que conduce al francés. Y pensamos que ellos deben pensar que en verdad El-Melik-el-Nasir-Salah-ed-Din-Yusuf está bien muerto, bien muerto. Damasco, 1932.

La Dalia

GRAN FABRICA DE CAMISAS
DE ANDONIE, MANSOUR Y CIA.
TEGUCIGALPA

Lector: Si quiere vestir con elegancia, use camisas LA DALIA.
Lector: Si es Ud. Comerciante, nada mejor para hacer negocio, vendiendo Camisas LA DALIA.
Lector: Si es patriota, proteja la industria nacional, pues las camisas hechas en la Gran Fábrica La Dalia, son trabajadas por brazos hondureños.
HAGANOS UNA VISITA CUANTO ANTES.
Casa de los herederos de don Trinidad E. Rivera. Barrio San Francisco.

TABACALERA
COPANECA
E. S. Canahuati & Hnos.
SAN PEDRO SULA

Pida en los establecimientos el exquisito cigarro "Morazan"

DEPOSITO EN
TEGUCIGALPA
HOTEL AMBOS MUNDOS

¡DIOS!....

A la notable poetiza Elysabeth, con mi admiración sincera

Nada en el mundo es estable: todo nace y todo muere; todo la muerte lo hiere con su mano formidable!.... Hay sólo un ser inmutable, prodigio de perfección, que domina la Creación con su poder sobrehumano, enfrenando al vasto océano y deteniendo al ciclón....

Dios!.... supremo Creador del universo infinito!.... Ser cuyo nombre escrito nos dá Febo en su fulgor... Nombre que alaba la flor al abrir su casto broche, cuando en su regio coche de oro y de perlas bellas, la aurora borra las huellas que nos dejara la noche....

¡Oh!... Señor... aquí en el suelo proclama tu nombre santo, el mortal que en su quebranto soporta profundo duelo. En su curso el arroyuelo te bendice rumoroso, y el susurro cadencioso de las selvas solitarias, son las sublimes plegarias del desierto silencioso....

Retumba en la inmensidad a tu voz, ... el trueno fiero; y el rayo audáz y ligero desgarrar la oscuridad! Nada se opone, en verdad, a tu voluntad sagrada: tú das fuerza a la cascada, su aroma a las flores bellas, a la noche, ... sus estrellas, y el iris a la alborada!....

Rey eterno y cariñoso que al Universo domina: vuestra presencia divina presiente el poeta afanoso.... El niño te vé amoroso a través de su inocencia; alaba tu Omnipotencia el pobre que te ama tanto, pues tu nombre puro y santo está escrito en su conciencia!...

J. M. TOBIAS ROSA.

ILAMA, Santa Bárbara.

Quando Ud. necesite llantas para su carro, ya sabe que debe de buscar de la marca Royal, en distintos tamaños y a precios muy bajos acaban de llegar a la casa Tavarone.

La soledad de la mujer

Quando querráis pedir un don de divinidad, pedid dos horas, completamente vuestras; ciento veinte minutos de soledad despierta y absoluta, en el espacio de cada día. Y estad seguras de que recibiréis un don magnífico. Observad que cuanto más menesterosa de espíritu es la mujer, más enemiga es también de la soledad.

La hipocresía, la mentira, la calumnia, nacen de la sociedad de unos con otros, no del aislamiento. La soledad es la verdad perfecta. Cuando estamos a solas, cuando creemos que ningún ojo curioso nos atisba y nos vigila, somos puras de sinceridad.

Nuestro rostro toma su expresión real; nos quitamos de la boca la sonrisa del falso agrado, de las pupilas el brillo falso de la alegría o del orgullo. Estamos con el alma desnuda y, como cuando nos despojamos de la ropa en el secreto de nuestro cuarto de baño y andamos por él tranquilas, seguras de que nadie ve las partes de nuestro cuerpo, así en la soledad no sentimos tampoco encogimiento ni reserva; somos como somos, ¡estamos desnudas! con la boca seria y los ojos vagos. ¡Oh, qué descanso!

Yo conozco una dama recta y obediente a quién una época de activa correspondencia social había empezado a envenenar. Se volvía opaca, perdía sus virtudes nativas; también daba cabida en sí misma a la mentira, la fatuidad y el engaño, pero aún andaba "cerca del bien".

Apenas tornaba a la soledad, la conciencia de sus menudades ruindades la avergonzaba fuertemente. Y quiso reaccionar; no engañar; no mentir; no envenenarse más, recuperar la limpieza que había perdido. Mas al principio, no dió con el remedio. En cuanto volvía a encontrarse en el medio propicio, donde la verdad resulta grosería y el recogimiento es torpeza, la rectitud ridiculez y el desenfado es gracia; donde hay que ponerse a tono con las obras, para no ser entre ellas un lunar, volvía a hacerse pequeña o fatua. Sin embargo ya os he dicho que esa alma aún no estaba intoxicada del todo. Y cada vez que crecía más su malestar, experimentaba la sensación dolorosa, molesta del que empieza a sentir los síntomas de una enfermedad grave. Entonces, llena de vergüenza, resolvió curarse y tornó definitivamente a su vida solitaria con la fruición del que hunde el cuerpo lleno de barro y de polvo en un baño de aguas clarísimas. Así ha vuelto a encontrarse a sí misma.

JUANA DE IBARBOUROU.

BOTICA POPULAR N° 1 Y 2

DEL DR. CARLOS J. PINEL

Gran surtido de medicinas de Estados Unidos y Europa. Renovadas constantemente.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

CERVEZA POLAR

Quando Ud. desee tomar una buena cerveza hay que comprar la de esta marca, que al por mayor y botella la encontrará en la casa Tavarone.

Señorita: No olvide que cuando Ud. necesita, una buena máquina para coser hay, que comprar de la marca "NECHI", son silenciosas crecen para adelante y para atrás, y a precios muy bajos, a contado y a plazo las encontrará en la casa Tavarone.

Pensión Internacional de José A. Guardiola

La preferida por los viajeros. Cuartos ventilados con puertas a la calle. Buena alimentación. Precios cómodos. Honradez. Atendida por su propio propietario. Todas las noches escuchará estupendos conciertos de Radi Electrola. Cantina anexa. Telf. 209.

Comayagüela

Honduras C. A.

FUME LEMPIRAS

Los cigarros "Lempira" son elaborados con los mejores tabacos de Copán, habilmente seleccionados y sin ninguna adulteración.

Pruebelos y se convencerá

"BICICLETAS TORPEDO"

Ha llegado una nueva remesa de bicicletas "TORPEDO" de la mejor clase, también para señoritas y de varios tamaños, con breque libre y dos velocidades. Da venta en condiciones favorables donde

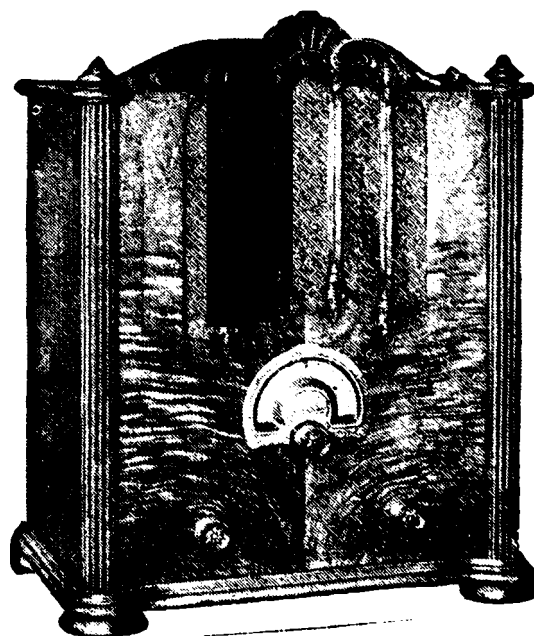
JUAN REICHMANN
CHOLUTECA

El establecimiento que recibe constantemente el mejor surtido de la plaza es la casa ULHER & Ca

EL RADIO AL ALCANCE DE TODOS

Ofrecemos a nuestros clientes el nuevo modelo Columbia C 21 que supera a cualquier aparato que haya sido ofrecido hasta ahora un chasis de modelo muy perfeccionado, mas amplitud y belleza de tono, mas alcance y mas potencia. Para detalles a cerca de este maravilloso radio, visite el

Salón Columbia de
Pablo Uhler y Cía.



Modelo de mesa, acabado de nogal americano con paneles delanteros de nogal de tope emparejado. La apertura del altoparlante está cubierta con unatela especial y rica de dos tonos.

Las últimas....

Viene de la 1ª Pág.

La particularidad de «La Parada Húmeda» es que ofrece argumento para ambos lados de la discutida cuestión. Es francamente un serio estudio del problema, que se convertirá sin duda alguna en una excelente atracción de taquilla. John Mahin, el autor o adaptador del argumento, y Victor Fleming, el director, adoptaron las partes principales que ambos bandos de esta cuestión han usado—la región del Sur con su proverbial hospitalidad, las grandes ciudades con sus tabernas públicas, y finalmente los días después de implantada la Prohibición con sus contrabandistas y bandidos.

La película es en sí un experimento interesante, al menos así lo cree Hollywood, para ver hasta dónde puede llegar el cine en este asunto tan discutido y al mismo tiempo ganar dinero.

**

En la película «Lety Lyr-

ton», Clarence Brown, desafiando las convenciones sociales, acepta a una mujer de moralidad incierta, le permite que sufrague los gastos—inoportunamente, por supuesto—para el entierro de su ex-amante, y termina casándose felizmente con ella, olvidándolo y perdonándolo todo mutuamente. Hace poco tiempo ninguna estrella hubiera representado tales papeles en los que pudieran ser vistas con antipatía por el público.

De interés especial en la filmación de esta película es el uso, por vez primera, del nuevo trípode inventado por el Sr. Brown y su fotógrafo, Oliver Marsh. El trípode de la cámara cinematográfica es un artefacto montado en ruedas y el cual hace posible fotografiar en cualquier ángulo que se desee durante la filmación de una película y sin los inconvenientes

que se usaban en los viejos. La virtud principal de este nuevo invento es que ahorra

una hora de trabajo cada día, que sometido a números significativos:

Los gastos que ocasiona la filmación de una película en unos \$ 1,000 la hora; en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer se filman cuarenta películas al año; cada película se toma unos veinticinco días más o menos en filmarse; el resultado, un ahorro aproximado de \$ 1,000,000 al año.

La predicción hecha hace algunos años de que las películas llegarían a ser excelentes archivos históricos, principia a cumplirse ahora. En «La Parada Húmeda» se usa considerable piecete de antiguas películas de noticias a fin de hacer resaltar asuntos ocurridos en ciertas épocas. Esto incluye escenas de la guerra mundial, el momento cuando el Presidente Wilson firmó la declaración de guerra y escenas de la campaña presidencial de 1916 cuando fueron candidatos Woodrow Wilson y Charles E. Hughes.

En los estudios de la Paramount se usaron escenas anti-

guas de películas informativas para que sirvieran de guía a la filmación de «El Mundo y la Carne». La Paramount sacó de sus archivos películas de la revolución rusa y así crearon vestuarios perfectos para los artistas. Aunque ninguna de las cintas viejas ha sido incluida en «El Mundo y la Carne», como ocurre en «La Parada Húmeda», se notará el resultado obtenido por haberse tomado aquellas de modelo.

**

Creighton Chaney, hijo del difunto gran artista Lon Chaney, ha principiado a recibir instrucción adecuada para la carrera cinematográfica. El niño ha sido adoptado por los estudios de la «RKO» con mayor grado de esperanza que convicción de que llegará a triunfar. Se le ha asignado una pequeña parte en la película titulada «El Asesinato en la Taberna», otra cinta de argumento periodístico. El pequeño Chaney ha dado resultado «satisfactorio» hasta ahora en su trabajo.

**

INDICADOR DE «LA TRIBUNA»

DIRECTOR Y PROPIETARIO:

DEMETRIO SIMON

CONDICIONES:

Saldrá todos los jueves
Serie de 4 N.ºs... L. 0.30
Número suelto... .. 0.10
Atrasado... .. 0.15

Toda correspondencia debe dirigirse al Director. No se devuelven originales ni se da explicaciones sobre la no publicación de estos.

Avisos: Precios convencionales.

En los estudios de la Paramount se ha dado más trabajo a las «extras» en las producciones actuales que en ninguna época durante los últimos dos años. Aproximadamente se distribuirán unos 10,000 cheques «extras» antes de que se terminen las siete películas que se hallan en proceso de filmación.

Una de éstas, la que está siendo filmada por George Bancroft, ha dado empleo a 1,355 personas, la mayoría de los cuales son rusos barbudos residentes en estos alrededores. Esta cinta, «El Mundo y la Carne», es la penúltima que Bancroft actuará para la Paramount. En ella y la que le sigue, titulada «El Retador», descansa el futuro de este famoso actor con la compañía. Desde hace algún tiempo este actor ha estado en decadencia, pero si las dos películas antes mencionadas obtienen el éxito esperado, Bancroft continuará indefinidamente en la Paramount como uno de los autores favoritos.

TORPEDO

¡Para los míos, lo mejor!



¿Por qué cuando se trata de la salud—que es lo más precioso de la vida—he de permitirme que tome «cualquier cosa» en vez de lo mejor?

ESTA plenamente demostrado que los dolores de cualquier clase que sean desaparecen con la

CAFIASPIRINA el producto de confianza,

que no sólo alivia como por encanto, levanta las fuerzas y devuelve el bienestar, sino que tiene la virtud característica de ser absolutamente inofensiva.

Exija CAFIASPIRINA porque es insustituible e inimitable.



Caballero: No se aflija Ud. por la caída de su pelo, pues cuando esto le pase hay que comprar ASTRA y la encontrará a precio de huete mojado en la casa Tavarone, casa que todo lo vende barato.

FRANCISCO SIERCKE Y HERMANO CHOLUTECA

IMPORTADORES-EXPORTADORES

El mejor surtido de la plaza.
Precios sin competencia.
Compra productos del país.

HE Montado moderna e higiénicamente mi Peluquería. Como siempre espero que la distinguida clientela que siempre me ha favorecido, me visite; pues serán servidos con atención, esmero y limpieza.

J. Inés Osorio

Calle Reyes, media cuadra al Norte, del almacén Tavarone.

LA ELEGANCIA

Fábrica de ropa hecha DE Abraham J. Chahin TEGUCIGALPA

Esta Gran Fábrica cuenta con operarios Hondureños, y por eso deberá Ud. preferirla. Precios los más bajos de todo Honduras. Visítenos y se convenirá.

ANTES DE VISITAR otra Barbería, visite «LA MODERNA»

de ANTONIO ALARCÓN en donde será atendido con esmero y prontitud. Especialista en el corte de pelo del Pello Sexo.

Permanente

Primera tanda de deudores morosos a Eudoxia Elvir que será permanente en este periódico hasta que sus cuentas sean canceladas.

Baltasar Solórzano
Berta Feronco
José María Zambrano
Arcadia Gutiérrez
Abraham Coello
Olayo Ponce
Ramón Argerial
Julia Osorio
Carmen Videá
Mariano Solórzano
Filiberto Montero
Olimpia Zúñiga (El Corpus)

El libro de filósofo árabe, Habib Estéfano. Los pueblos hispanoamericanos, su presente y su porvenir* se haya de venta en la casa del Director de este semanario, se atienden órdenes de los pueblos del Departamento previo envío de 2 Lempiras.



Vendedor Ambulante

—¿Qué vende el tío ese?

—No vende nada. Está tratando de convencer a la gente que le compren un remedio baratísimo para aliviar los dolores y malestares en general.

—¿Cómo pierde el tiempo! Hoy en día todo el mundo tiene confianza solamente en la famosa Cafiaspirina.

—Es claro! Por eso se dice que es el producto de confianza.