

# ACCIÓN CÍVICA

DIRECTOR: FROYLAN TURCIOS.

## —SUMARIO—

*Preceptos metálicos, A Morazán, Froylán Turcios. — Un cuento encantador. — El mejor gobierno. — La vida futura, Ernesto Renán. — Salutación a los Padres de la Patria, Juan Ramón Molina. — Templanza. — Diamantes, Juan Montalvo. — Retrato del verdadero caballero, Aristóteles. — La biblioteca de Estardo, Amor a la patria, Edmundo de Amicis. — La bandera, M. Gutiérrez Nájera. — Sol del domingo, Rubén Darío. — El asco. — Retrato de Morazán. — La respuesta de Ben Johnson. — Misión patriótica, José B. Henríquez. — La Libertad, Macaulay. — A mi hijo Carlos, Walter Scott. — El traidor despreciado. — El quetzal, Félix Calderón Avila. — Palabras de Bolívar sobre Napoleón. — Firmeza incommovible. — Sublime ejemplo de lealtad. — Los tres factores, Trinidad Fiallos. — El egoísta, Benito Juárez. — Alguien. — La educación debe dar forma nacional a las almas, J. J. Rousseau. — Perdón generoso. — Diocles. — La paz de la conciencia. — Esperanza frustrada. — Frases de una talentosa educacionista. — Los nombres de los continentes. — Pensamientos pedagógicos, Gabriela Mistral. — Corazón de oro. — La autoridad del maestro. — Duelo de Honduras, La Dirección.*

TEGUSIGALPA, HONDURAS, CENTRO-AMERICA, 20 de julio de 1925.

Tipografía LA PRENSA LIBRE.

Derechos Reservados

## Librería de HISPANO--AMÉRICA

Esquina casa Streber.—Teléfono N° 64.

Obras de los mejores autores, antiguos y modernos.

Precios económicos, al alcance de todos.

Véase el catálogo publicado en los números 15 y 16 de *Ariel*.

Colecciones de *Esfinge*, 45 números, \$ 5.00; de *Hispano-América*, 30 números, \$ 4.00; de la *Revista Ariel*, 23 números, \$ 5.00.

Se despachan pedidos de los departamentos, remitiendo adelantado su valor y el del porte postal.

## REVISTA ARIEL

*Letras, Artes, Ciencias, Misceláneas.*

Director:—FROYLAN TURCIOS.

Aparece el 15 y 30 de cada mes en cuadernos de 28 páginas.

Suscripción mensual (números del 15 y 30).....	0.75
Número del día.....	0.50
Número atrasado.....	0.60

ADMINISTRACIÓN:—Esquina casa Streber.—Teléfono N° 64.

## Tipografía LA PRENSA LIBRE.

SE EJECUTA, CON PRONTITUD Y BUEN GUSTO,  
TODA CLASE DE TRABAJOS, A PRECIOS MÁS  
ECONÓMICOS QUE EN LOS DEMÁS TA-  
LLERES DE LA CAPITAL.

Avenida San Francisco, No. 30.

# ACCION CIVICA

DIRECTOR:  
Froylán TURCIOS.

---

Serie II. ♦ Tegucigalpa, Honduras, C. A., 20 de julio de 1926. ♦ Número 5.

---

## Preceptos metálicos



I. Prueba en la adversidad el valor de tu alma. Y muere de miseria antes que derrochar una partícula del oro de tu carácter. Sé avaro de ese tesoro divino.

II. Que la serenidad de tus ojos refleje la paz luminosa de tu espíritu. Y que tus palabras encierren una verdad y una enseñanza.

III. Pasa, limpio de conciencia, por el obscuro estercolero humano. Y si tu virtud atrae la envidia de los mediocres, sonríe piadosamente.

IV. Practica el bien sin esperar recompensa. Y olvida el insulto de los débiles. Pero si algún insolente poderoso te asalta en el camino, hazle conocer que tienes, bajo la sencilla apariencia magnánima, el ojo del águila y la garra del león.

FROYLÁN TURCIOS.

---

—De todos los defectos vergonzosos la mentira es acaso el más vil. En ciertos casos es el fruto de la perversidad y del vicio y en muchos otros el resultado de una gran cobardía moral.—*Smiles*.

—Una bella conducta es preferible a una bella forma; ella proporciona un goce más elevado que las estatuas o las pinturas: es la más bella de todas las bellas artes.—*Emerson*.

—El hombre grosero e irreflexivo preferirá más bien sacrificar alguna vez a un amigo antes que un dicho agudo. ¡Qué locura, no obstante, exponerse al odio de otro por un minuto de satisfacción!"

## UN CUENTO ENCANTADOR



Dicen que un hombre tenía un vergel. Un día, después de sus trabajos, fué al vergel a descansar, y estando allí se posó un ruiseñor en un árbol y comenzó a cantar dulcemente. El tendió sus brazos e hizo prisionero al pajarillo, que le dijo:

—Qué provecho has alcanzado con cogermé?

—Codicio tu canto.

—Pues no lo oirás—replicó el ave—que ni por precio ni por ruego cantaré nunca, si no me sueltas.

—Si no cantas—respondió él—te comeré.

Y dijo ella:

—¿Cómo me comerás? Si me comes cocida ¿qué te aprovechará cosa tan pequeña? Si asada, aún seré menor y la carne áspera: más alcanzarás si me dejas ir.

—¿Qué alcanzaré?

—Yo te enseñaré tres reglas de sabiduría que apreciarás más que la carne de tres terneras.

Conforme el hombre, soltó el ave y ésta le dijo:

—La primera, no creas todo lo que te dijeren; la segunda, lo que fuere tuyo guárdalo siempre; la tercera, no llores las cosas perdidas....

Y dicho esto voló encima de un árbol y comenzó a cantar:

—Bendito Dios que apagó la lumbre de tus ojos y embotó tu inteligencia, que si hubieras buscado en mis entrañas hubieras hallado peso de una onza de jacinto, que es piedra muy preciosa.

Cuando el hombre oyó esto, comenzó a llorar de rabia. El ruiseñor le consoló diciendo:

—¿Ya te has olvidado de los consejos que acabo de darte? ¿No te he dicho que no creas todo lo que te dijeren? ¿Cómo crees que en mí hay ese jacinto de una onza si todo yo no peso tanto?

Dicho esto, quedóse el hombre corrido, y el ruiseñor voló hacia el monte."

## EL MEJOR GOBIERNO

—¿Cuál es la mejor forma de gobierno?—preguntó a su corte el rey de Corintio, Periandos, que fué uno de los siete sabios de Grecia.

Sus compañeros, que estaban presentes, fueron dando sus respectivas opiniones.

Bian fué el primero que respondió:

—Aquel cuyas leyes no sean superadas por otras.

Tales de Mileto, el gran astrónomo, declaró que:

—Donde el pueblo no fuese demasiado rico ni demasiado pobre.

Anacarsis, el escitio, dijo a su vez.

—Donde se honre a la virtud y se deteste el vicio.

Piteco de Mitilene contestó:

—Donde las dignidades se confieran siempre a los virtuosos.

Cleóbulo dijo:

—Donde los ciudadanos teman más al delito que al castigo.

Quilón, el espartano, añadió:

—Donde las leyes sean más atendidas que los oradores.

La última respuesta fué la del más joven y más sabio que todos, la de Solón de Atenas, que dijo:

—*Donde una injuria inferida al más insignificante de los ciudadanos constituya un insulto para todo el pueblo.*

---

—El alcohol despoja al hombre de la vergüenza y lo rebaja a las mismas condiciones de una bestia.

—Las naciones que quieren propagar por la fuerza de las armas la prosperidad política de que ellas gozan, se parecen a esos devotos que se esfuerzan en hacer el bien a los incrédulos por el fuego y el hierro.—*Pinheiro Ferreira.*

—Tú, joven educador, tienes delante de tí una labor más seria que enseñar las cuatro operaciones: tienes que hacer una revolución social, tienes que convertir una plutocracia de hecho en una democracia real.—*Tancredo Pinochet.*

—El hombre que tiene alguna dignidad de carácter debe vencer con honor y nunca usar viles medios ni aun para salvar su vida.—*Sertorio.*

## LA VIDA FUTURA

Entristece ciertamente el pensamiento de las pocas huellas que dejan los hombres en el mundo, aun los que desempeñaron un gran papel. Y cuando se piensa en los millones de seres que han nacido y murieron, sin que de ellos quede ni un recuerdo, se experimenta el mismo vértigo que ante el infinito. Pensad en las miserables existencias, apenas caracterizadas de los salvajes, apareciendo y desapareciendo como las vagas imágenes de un sueño, en las incontables generaciones enterradas en nuestros cementerios campesinos. ¡Muertas, muertas para siempre? ¡No! Viven en la humanidad; han servido para edificar la gran Babel que sube al cielo y en que cada escalón es un pueblo.

Quiero deciros el mejor recuerdo de mi primera juventud; todavía me vienen lágrimas a los ojos evocándolo.

Un día mi madre y yo, haciendo una excursión por los senderos pedregosos de las playas bretonas, llegamos a una vieja iglesia de piedra, rodeada del cementerio, y nos detuvimos a reposar. Los muros de granito apenas devastado, las casas cercanas construídas de bloques primitivos, la multitud de tumbas y de cruces derribadas y borradas, las numerosas cabezas enfiladas sobre las tablas de osario atestiguaban que en aquel cementerio se habían sepultado cadáveres desde los más antiguos tiempos, cuando los santos de Bretaña aparecieron sobre las olas. Aquel día experimenté el sentimiento de la inmensidad del olvido y del vasto silencio en que se sumerge la humanidad con una fuerza y un espanto que vuelvo a sentir aún y que me han quedado como los elementos fundamentales de mi vida moral. Entre todos aquellos que reposan allí, a la sombra de los viejos árboles, nadie, ni uno solo vivirá en el porvenir. Ninguno ha ingeritado su acción en el gran movimiento de las cosas;

ninguno contará en la estadística definitiva de los que empujan la eterna rueda.

Entonces yo servía al Dios de mi infancia y una mirada hacia la Cruz de Piedra, en cuyas gradas estábamos sentados, y al tabernáculo que se veía a través de los ventanales rotos, me explicaba todo aquello. Y luego, a poca distancia se veía el mar, las rocas, las olas espumantes, y se respiraba ese viento celeste que, penetrando hasta el fondo del alma, despierta no sé qué sensaciones de amplitud y libertad. Además, mi madre estaba junto a mí y me parecía que la existencia más humilde podía reflejar el cielo, gracias al amor y a los afectos individuales.

Después, he transportado mi tienda... y me explico de otra manera la gran noche. No han muerto los oscuros hijos del villorrio; la Bretaña vive aún, y ellos han contribuido a hacer la Bretaña; no tuvieron rol en el gran drama, pero han formado parte del vasto coro sin el cual el drama sería frío y no podría representarse dignamente. Y cuando la Bretaña no exista, Francia existirá; y cuando Francia no exista, existirá la humanidad y eternamente será dicho:—Había antes un noble país, que simpatizaba con todas las cosas bellas y cuyo destino fué sufrir por la humanidad y combatir por ella. Ese día el más humilde campesino, que sólo dió un paso de su cabaña al sepulcro, vivirá como nosotros en el gran nombre inmortal, habrá puesto su pequeña parte en el gran resultado definitivo. Y cuando la humanidad no sea, Dios será y la humanidad habrá contribuido a hacerlo, y en su vasto seno se encontrará toda la vida y entonces será verdad que ni un vaso de agua, ni una palabra que hayan servido a la obra divina del progreso se habrá perdido...

ERNESTO RENÁN.

## *Salutación a los Padres de nuestra Patria*

—◆◆—  
¡Salve, oh buenos ancianos, oh venerables padres de nuestra patria! Salve, porque un día como éste rompisteis los lazos que nos unían a nuestra abuela, la vieja y gloriosa Iberia; porque firmásteis con mano firme nuestra acta de emancipación y nos la dejásteis como un valioso legado, que los hijos de nuestros hijos guardarán bajo siete llaves de hierro en el arca sagrada; porque vuestros nombres, en el pórtico del edificio de nuestra historia, forman un collar de estrellas; porque sois una como columna de fuego que guía a la juventud por el yermo de la política donde se recogen pocas flores y muchas espinas; porque cruzáis libres de todo pecado por entre nuestros odios, cuando muchos de vuestros nietos pasan con el sambenito de los criminales; porque vuestras miradas, desde el marco de oro que encierra vuestras efigies, son francas y puras, mientras que las nuestras ya no lo son: porque camináis sobre las olas de un mar de bilis, como el buen Jesús sobre las olas del lago Tiberíades; porque reconfortáis nuestros pechos y nos llenáis el alma de claridad; porque, en fin, cuando nos acordamos de vosotros, en el gran día de la Patria, echamos a los cuatro vientos vuestros nombres, nombres que suenan dulce y armoniosamente sobre la multitud. ¡Salve, mil veces, salve!

¡Rogad a Dios, puesto que debéis estar cerca de El, que en las postrimerías de este siglo y en los comienzos del entrante, se forme una generación briosa y enérgica, una generación altiva y sabia, nacida del himeneo del derecho y de la civilización, que reúna las gotas dispersas de nuestra sangre, y los miembros separados de nuestro cuerpo; una generación que tenga las sienes ceñidas de luz, el himno en los labios y la oliva en las manos; una generación que tenga algo del alma de vosotros;



una generación que piense y que sienta, que estudie y que crea, que ahonde en la tierra y en la historia, que tenga Dios y que tenga patria; que ame el arado y la espada, la constitución y el clarín, para que rompa nuestras fronteras y borre para siempre nuestros odios! ¡Rogad a Dios que los hijos que palpiten en el vientre de las madres futuras lleguen a ser también hijos de Centro-América, dignos nietos vuestros, oh Barrundia, oh Valle, oh Molina, oh Morazán, para que puedan formar un pueblo libre y poderoso del Nuevo Mundo, cuya bandera sea saludada por todos los cañones y agitada por todos los vientos!

JUAN RAMÓN MOLINA.

## TEMPLANZA

Una máxima, no menos sensata que vulgar, dice que debemos comer para vivir y no vivir para comer.

La gula, no sólo es una miserable pasión que rebaja al hombre, sino que también constituye un peligro para el cuerpo, al que origina peligrosas enfermedades y al que sumerge en brutal entorpecimiento, haciéndolo inepto para el trabajo.

Hacer un placer de los excesos en la comida o en la bebida no es propio del hombre y lleva consigo el castigo que la sabia Naturaleza impone a los transgresores de sus leyes.

Los dolorosos padecimientos del estómago, y sobre todo la embriaguez, son la pena impuesta a la gula: una vida llena de sufrimientos en el primer caso, y en el segundo la pérdida de lo más noble que posee el hombre.

Comparad y elegid.

Ved el hogar del honrado artesano; la paz bri-

lla en él; cariñoso respeto de los hijos y el tierno amor de la esposa embellecen cuanto le rodea; la satisfacción de los deberes cumplidos brilla en el rostro de todos, y si alguna vez no son felices, no es por ser acreedores a su desgracia.

En cambio, apartáis con horror la mirada de la casa del borracho.

La intranquilidad, el malestar, la miseria, aparecen en todas sus horribles formas; los hijos huyen temerosos de la presencia del padre; la esposa, tímida, avergonzada, mira a su esposo con desprecio y temor, y cuantos lo conocen lo hacen objeto de sus burlas o huyen de su presencia.

Fácil es, desgraciadamente, comprobar la verdad de estas palabras.

Evitad, por vuestro propio bienestar, ser víctimas de este vicio, que como todos, se adquiere insensiblemente y pronto llega a esclavizarnos.

No sólo debemos ser frugales en la comida y en la bebida, sino hacer lo posible porque los demás lo sean: enseñándoles a serlo, les haréis el mayor beneficio.”

---

## DIAMANTES

—Habéis de saber que una es la gloria y otra la fama. Un bandido puede ser famoso: glorioso no es sino el hombre de bien que labra la dicha de un pueblo, instruyéndole, libertándole, comunicándole altos principios que le vuelvan respetable a sus propios ojos y a los de sus semejantes.

—La imprenta en manos de los hombres desacreditados, los bellacos, los ruines que la desprestigian con la impostura, la difamación y la grosería, es cosa despreciable para los hombres de bien y de espíritu elevado.

—La justicia, en los individuos, es la mayor de las virtudes: en los gobiernos, en los pueblos, es

una divinidad exigente y severa, a cuya devoción no puede uno faltar sin incurrir en la pena con que los dioses conminan a los peores de los hombres.

—Los pueblos torpes son tan despreciables como los cobardes.

—Pueblos, movéos, movéos de continuo a fin de que seáis fuertes en vuestra carrera, y los opresores no os detengan con el dedo la gran rueda en que vais girando y adelantando hacia la perfectibilidad humana.

—Las pasiones elevadas, nobles, cuyo fundamento es la virtud, cuyo objeto es el bien del género humano, han de fermentar de continuo en el pecho de los ciudadanos que tienen en algo la importancia del individuo y el decoro de la comunidad. Pueblo sin pasiones ardientes, pueblo esclavo: el fuego es elemento de la libertad: la servidumbre nace del hielo.

—Jóvenes, oh jóvenes, los viejos son las canas de la sociedad humana; los cobardes, los ruines son sus enfermedades y sus ascos; los pícaros sus pestilencias: vosotros sois su corazón, su sangre; vosotros sois su espíritu, llama ardiente que prendida por el genio de la libertad, sale afuera, salta vívida, se pega a todo, y purifica y engrandece lo que tiene la virtud de despertar su santa furia. Pueblo donde los jóvenes son apagados, lánguidos, es insignificante. Pueblo donde ellos son medrosos, esclavos, es ruin, mil veces ruin. Pueblo donde ellos son corrompidos, bellacos, es infame.

—El amor a la patria, el amor a la libertad, en siendo desinteresado, noble, magnánimo, inagotable, inmenso, le vuelve santo al patriota y al libre.

—El liberalismo es el principio de la salud.

—El liberalismo consiste en la ilustración, el progreso humano, y por aquí, en las virtudes; ni puede haberlas en medio de la ignorancia y el estancamiento de las ideas.

—No: la imaginación no se corrompe sino en el ocio: el trabajo libra de la muerte, porque libra de los vicios.

—La mirada de Dios es el hilo de Ariadna: tomémosla con el alma y salgamos a la luz. La mentira es el negro rayo de las sombras.

—La paz es el alma de la felicidad de las naciones: cosa grande y respetable a la cual hemos de rendir culto, penetrados de reconocimiento por esos sus beneficios tan preciosos como necesarios.

—Pueblo, sed libre tirando siempre al bien común, propendiendo de continuo a levantaros más y más por medio del trabajo y el cultivo de la razón y el corazón.

—La libertad no es un bien sino cuando trae consigo la felicidad.

—La verdad es fuerte por sí misma; encendida con el fuego del patriotismo arde sobre los culpables y consume a los enemigos de la libertad y las virtudes.

JUAN MONTALVO.

---

### *Retrato del verdadero caballero*

El hombre magnánimo se conducirá con moderación en la buena como en la mala fortuna. Sabrá mantenerse digno en las posiciones más encumbradas como en las más humildes. No se dejará arrastrar por el éxito, ni abatir por la adversidad. Sin buscar el peligro, no le huirá, porque hay pocas cosas que le inquieten. Es sobrio de palabras y lento en expresarse, pero dice abiertamente y con valor su manera de pensar, cuando la ocasión lo exige. Sabe admirar lo que es digno de ello. Desdeña las injurias. No es dado hablar de sí ni de los otros, porque no se cuida de ser alabado, ni de que los otros sean vituperados. No se queja por bagatelas, y no implora auxilio de nadie.

ARISTÓTELES.

## LA BIBLIOTECA DE ESTARDO



He ido a casa de Estardo, que vive enfrente de la escuela, y he sentido verdaderamente envidia al ver su biblioteca. No es en manera alguna rico; no puede comprar muchos libros, pero conserva con gran cuidado los de la escuela y los que le regalan sus padres; y, además, cuantos cuartos le dan los pone aparte y los gasta en la librería; de este modo ha reunido ya una pequeña biblioteca, y cuando su padre ha advertido esta afición, le ha comprado un bonito estante de nogal con cortinas verdes, y ha hecho encuadernar todos los volúmenes en los colores que a él más le gustan. Así, él tira de un cordoncito, la cortina verde se descorre y se ven tres filas de libros de todos los colores, muy bien arreglados, muy limpios, con los títulos en letras doradas, en el lomo: libros de cuentos, de viajes y de poesías, y algunos ilustrados con láminas. El sabe combinar perfectamente los colores; pone los volúmenes blancos junto a los encarnados, los amarillos al lado de los negros, y junto a los blancos los azules, de modo que se vean de lejos y presenten buen aspecto; luego se divierte variando las combinaciones. Ha hecho un catálogo, y está como el de un bibliotecario. Siempre anda a vueltas con sus libros, limpiándoles el polvo, hojeándolos, examinando sus encuadernaciones: hay que ver con qué cuidado los abre con manos chicas y regordetas, soplando las hojas: parece que todos están nuevos todavía. ¡Yo, en cambio, tengo tan estropeados los míos! Para él cada libro nuevo que compra es una delicia abrirlo, ponerlo en su sitio y volver a tomarlo para mirarle por todos lados y guardarlo después como un tesoro. No hemos visto otra cosa en una hora. Tiene los ojos malos de tanto leer. Estando yo allí entró en el cuarto su padre, que es grueso y tosco como él, y tiene la cabeza como la

suya. Le dió dos o tres palmadas en el cuello, y me dijo con aquel vocejón:

—¿Qué me dices de esta cabeza de hierro? Es testarudo; llegará a ser algo: yo te lo aseguro.

Y Estardo entornaba los ojos al recibir aquellas rudas caricacitas, como un perro de caza. Yo no sé por qué, pero no me atrevo a bromear con él; no me parece cierto que tenga solamente un año más que yo; y cuando dijo:

—Hasta la vista—, en la puerta, con aquella cara redonda siempre bronceada, poco me faltó para responderle:

—Beso a Ud. la mano—como a un caballero.

Se lo dije después a mi padre en casa:

—No lo comprendo: Estardo no tiene talento, carece de buenas maneras, su figura es casi ridícula, y, sin embargo, me infunde respeto.

Respondió mi padre:

—Porque es un carácter.

Y añadí yo:

—En una hora que he estado con él no ha pronunciado cincuenta palabras, no me ha enseñado un juguete, no se ha reído una vez, y, sin embargo, he estado tan contento.

—Porque lo estimas—añadió mi padre.

EDMUNDO DE AMICIS.

---

## LA BANDERA



La bandera vive. La bandera ama. Cuando nos alejamos de la costa, y el río o el mar va poco a poco separándonos de ese pedazo de tierra que se llama patria, parece como que nos saluda la bandera, erguida en el alto torreón. Diríase que procura extenderse para mirarnos un instante más, que aún tiene la remota esperanza de que a ella volvamos. Luego...luego, desalentada y triste, cae abra-

zando el mástil que se queja. ¿No os parece una madre al despedirse de una hija que se casa, de la hija que se pierde? Adivina que vamos a olvidarla mucho tiempo, que el amor encendido por ella en nuestro espíritu brillará mientras que dure la ausencia, como lámpara débil olvidada en la capilla... A poco bracear en la corriente de la vida, el cansancio, el dolor nos la recuerdan. Escuchamos los sonos entusiastas de un himno, pero ese himno no es el nuestro. Los demás se conmueven al oírlo, les corre aprisa la sangre, cantan, gritan. Y nosotros sentimos una tristeza que nos sube de muy hondo, que nos toma todo, que nos enturbia la vista, y no se va con nuestras lágrimas. ¿Por qué se agitan esas gentes? ¿Por qué se encienden esos rostros? ¿Qué tiene ese himno para ellos?

La bandera vive. La bandera ama. Preguntado a los extranjeros que recorren nuestras calles en días de fiesta patria, preguntadles si no les da un brinco el corazón cuando ven ondear sus pabellones. Allí está la luz que vieron ellos por primera vez. La bandera ondula y parece que les llama. Entre cien y mil más descubrirá la suya cada uno. Se tiene nada más una bandera como se tiene una madre nada más.

M. GUTIÉRREZ NÁJERA.

## SOL DEL DOMINGO



Sol del domingo... Sé bueno siempre para los niños y para los viejos. Eres el que hace reír las casas y los árboles como en un brillo inusitado; el que saca a los huérfanos de sus habitáculos, en largas filas, a ver la ciudad, a respirar la salud de los jardines y los campos. Sé suave y de oro puro para ellos; y para las viudas tristes y para los niños pobres.

Sé propicio para los solitarios que piensan, a orillas de los lagos, junto a los cisnes, en cosas melancólicas. Tú eres el hermoso sol, el sol del día del Señor, tú estas guardado en el gran joyero que el Príncipe de las cosas tiene en su empuje, y no sales sino una vez por semana, cuando ella nace, a vivir su existencia de seis días, y para que salgas a lucir en el puro azul, el Padre sagrado te confió al ofebre más entendido de su reino de arriba: ese te limpia, te pule, te bruñe como a escudo de oro, y te lanza al espacio a que resplandezcas, sol del domingo... sol del domingo...

RUBÉN DARÍO.

---

## EL ASEO

Debe el perfeccionamiento del espíritu inspirar el mayor cuidado; pero no hasta el punto de despreciar el adorno y limpieza del cuerpo: un exterior desaseado produce asco y hace concebir mala idea de la persona que tan poco se cuida de sí misma.

Origina, además, el desaseo, enfermedades dolorosas y de difícil curación, y es causa de que inunden el cuerpo multitud de parásitos cuyo sólo nombre produce repugnancia.

Huid también de la afeminación.

Un hombre afeminado es despreciable: parece que sólo en su exterior funda su mérito, y cuando envanecido cree haber excitado la admiración, ha sido el blanco de las burlas de todos.

El mejor adorno, el más delicado perfume, es la limpieza.

La higiene la recomienda en primer término y la sociedad la exige: es preciso no causar repugnancia, porque, de otro modo, nuestra presencia será para todos un martirio del que harán lo posible por librarse.»





## A MORAZÁN

Mágica rima de bronce que cante  
la maravilla de tu épica historia.  
Sobre las cumbres mi Musa levante  
el fabuloso esplendor de tu gloria.

Que tu figura se encienda en la llama  
que irradien las albas de nácar y oro.  
Himno solemne pregone tu fama.  
Vibre en los aires tu nombre sonoro.

Eco de amor de los altos confines  
queda vagando en los verdes pinares.  
Lloran tu muerte los claros clarines  
y en su profundo responso los mares.

Íncлита Musa de arcanos acentos  
de tu renombre destierra el olvido.  
Flota el ideal de la Unión en los vientos  
cual pabellón al Futuro tendido.

¡Quién tu recuerdo no ciñe de flores?  
¡Pase tu Numen, venciendo vestiglos,  
cual sol sin ocaso de vivos fulgores  
sobre el eterno rodar de los siglos!

¡Patria, saluda al heroico guerrero!  
Himnos eleva de luz y victoria.  
Ama el sublime fulgor de su acero.  
¡Pon en su frente el laurel de la gloria!

FROYLÁN TURCIOS.

---

### *La respuesta de Ben Johnson*



Cuando Ben Johnson, enfermo, estaba tendido sobre un miserable lecho, envióle el rey un desdénoso mensaje acompañado de una dádiva en metálico.

La respuesta del áspero poeta, de franco hablar, fué ésta:

—Yo supongo que me envía eso porque vivo en una callejuela: decidle que también una callejuela es la morada de su alma.»

---

—Mis pensamientos están con los muertos: con ellos vivo en los pasados y largos años, amando sus virtudes y condenando sus faltas; tomo parte en sus temores y en sus esperanzas, y mi espíritu, sumiso, procura instruirse en su ejemplo.—*Southey.*

## Misión patriótica

Para ACCIÓN CÍVICA.



Es una elevada misión ineludible, de carácter general, hacer del niño de hoy el ciudadano de mañana.

Inculcar en el niño el sublime sentimiento de patria, no con la palabra que desaparece cual un leve soplo nemoroso, sino con el moralizador ejemplo que edifica; no con la vacua teoría, sino con la vasta realidad estoica de los hechos que revelan cuanto vale la noble acción del hombre; inculcar ese sentimiento, decimos, es un deber de la escuela, y es un deber amplio, es de todos, porque todos tenemos patria, la madre que ha incubado nuestro sér, y ella espera de sus hijos el ser redimida y dignificada, respetable y respetada.

El vínculo de solidaridad inmediato del hombre, por su natural condición de sociabilidad, es el formado por el hogar, en donde se hace viable y adquiere los medios propicios o necesarios a su desarrollo. Ese hogar que da calor, que da vida y que es nido de esperanza y felicidad, es también el núcleo de donde surge nuestra patria, circunscribiéndose después al Estado o Nación, la República Mayor o la Confederación, y más allá, apreciándola con espíritu amplio y libre, a la Humanidad, que abraza a todos los pueblos, a las diferentes razas y a todos los hombres, por la común naturaleza humana, que es la atadura inalterable de los diversos organismos dentro de la gran unidad universal.

Espíritus enfermos de egoísmo dan al vocablo Patria el alcance de un localismo de límites infranqueables que no es de estos tiempos de renovación. La Patria Nacional responde al *vínculo de la raza*, a la *comunidad del lenguaje*, y a la *conciencia de cultura común*, y valga esta constitución para el movimiento de defensa que demande la hostilidad de la fuerza; pero no para negar la Patria, su ambiente, su cultura, a exóticos elementos, si cabe decir, porque el constante latir de la civilización, que une y atrae, que fusiona y acorta distancias, viene borrando diferencias de origen, y menos que haya razón para negarla a los que vamos tras del ideal de una Patria Grande, suprema aspiración de nuestra común historia.

Modelar ciudadanos es dignificar la Patria. Hay que constituir la personalidad ciudadana de los hombres hoy pequeños, quienes más tarde o más temprano tendrán a su cargo, sobre los caros intereses sociales, las nuevas generaciones que vendrán en el vicioso círculo de la vida y la muerte, pues que cada una es un eslabón indestructible respecto de la otra. Y así es cómo el pasado manifiesta su huella de imperfección:

pero sobre lo que significa un escombros es precisamente donde hay que edificar para extraer el raigambre que daría brotes destructores de los frutos de la obra de civismo que ha de cristalizar el factor moral, que es la plana de la recia columna del carácter.

El engrandecimiento de los pueblos depende de los buenos ciudadanos; ellos son los que pueden oponer a las luchas armadas, de horrores que pasman, las luchas sociales que dan gloria y libertad. El poeta Aristófanes se quejaba de que existieran malos ciudadanos en el gobierno de Atenas.

JOSÉ B. HENRIQUEZ.

Julio, 1926.

---

## LA LIBERTAD



Ariosto cuenta la historia de una hada que, por ley misteriosa de su naturaleza, estaba condenada a aparecer en ciertas épocas bajo la forma de una horrible y venenosa serpiente. Los que la maltrataban durante el período de su metamorfosis quedaban excluidos para siempre de los beneficios que prodigaba a los hombres. Pero, en cuanto a aquellos que, a pesar de su aspecto repulsivo, le tenían lástima y la protegían, se revelaba más tarde a sus ojos bajo su bella y celeste forma natural, seguía sus pasos, satisfacía todos sus deseos, colmaba sus casas de riquezas, y los hacía afortunados en amores y en la guerra. Así es esa diosa que se llama Libertad. A veces toma la forma de un odioso reptil: se arrastra, silba y muerde. Pero ¡ay de los que, llevados de adhesión, intenten aplastarla! Y dichosos los hombres que, habiéndose decidido a acogerla bajo su forma degradada y espantosa, se vean al fin recompensados en los tiempos de su belleza y esplendor.

MACAULAY.

---

—No basta al hombre preservar su vida o llegar a la gloria, pues es preciso, antes que todo, que cumpla con su deber.”

## El valor de un joven romano

Detenida la marcha del ejército etrusco en el puente sobre el Tíber, que con tanto denuedo defendió el valiente Horacio, el rey Porsena, fracasado en su intento de tomar a Roma, acampó a orillas del mencionado río, en espera de momento oportuno para realizar sus planes.

Vivía entonces en la ciudad de los Césares un noble joven llamado Cayo Mucio, quien impresionado por el hambre y la miseria que asolaban a Roma, tramó secreto *complot* con otros jóvenes de su linaje para librar a su patria del yugo de los invasores. Sin más armas que una daga, encaminóse al campamento del rey Porsena, dispuesto a *sacrificar* su vida a cambio de la existencia del rey de los etruscos.

Más al llegar a la plaza del campamento, donde Porsena acostumbraba a administrar justicia, vió cómo los soldados recibían su sueldo de manos de un hombre que él tomó por el rey. Mucio, con la serenidad de un héroe, llegóse a él y hundió su cuchillo en el pecho del presunto monarca; pero el golpe cayó sobre el secretario de éste. Los soldados se apoderaron de Mucio, arrastrándole hasta donde estaba Porsena, quien, iracundo, ordenó fuera quemado vivo si no confesaba al momento quienes eran sus cómplices en el *complot* fraguado.

Mucio irguióse gallardamente, negándose a descubrir a sus camaradas, y encarándose con Porsena, le dijo:

—Para que veas cuán poco me intimida el tormento, mira lo que es capaz de hacer un hombre antes que delatar a sus camaradas.

Y tendiendo su diestra sobre un brasero que cerca de allí ardía, la mantuvo en el fuego sin hacer el menor gesto de dolor.

El rey Porsena, asombrado a la vista de tanta fortaleza, y admirando el patriotismo de Mucio, hízole poner en libertad, dejándole salir del campo etrusco.

—Eres un valiente—díjole poco antes de partir—puesto que te has mutilado para toda tu vida.

El joven romano llevó el nombre de *Es cévola* —que quiere decir *zurdo*.

---

### A MI HIJO CARLOS



No sé cómo encarecerte que fijas en tu espíritu la idea de que el trabajo nos ha sido impuesto por Dios en todas las condiciones de la vida. Nada que valga la pena de poseerse puede conseguirse sin él: desde el pan que el campesino gana con el sudor de su frente, hasta los placeres con que el hombre opulento trata de remediar el tedio. En cuanto a la ciencia, tan imposible es inculcarla sin trabajo en el espíritu humano como hacer que nazca el trigo en un campo que no haya sido previamente movido por el arado. Verdad es que puede suceder, por efecto del acaso o de las circunstancias, que otro coseche lo que el labrador ha sembrado, pero no hay accidente ni desgracia que pueda privar a un hombre del fruto de sus propios estudios; y todo el saber que él adquiere le servirá para su uso personal. Trabaja, pues, hijo mío, y aprovecha el tiempo. En la juventud andamos a paso ligero, y nuestro espíritu flexible se abasteca de ciencia fácilmente; pero si descuidamos nuestra primavera, nuestro estío será inútil y despreciable, frívolo nuestro otoño y nadie respetará el desolado invierno de nuestra ancianidad.

WALTER SCOTT.

---

—Jamás están solos aquellos que están acompañados de nobles pensamientos.—*Sieney*.

---

## EL TRAIÐOR DESPRECIADO

Fué rogado un español por Carlos V para que cediese por unos días su palacio, el más hermoso de Toledo, al condestable de Borbón.

Viendo el emperador que resistía, le dijo que debía mirar como un honor el alojar en su casa a tan gran capitán. El español respondió que eran muy conocidas las altas prendas de aquel príncipe; pero que su traidora conducta para con la Francia, su patria, las había borrado todas.

—Le cederé mi palacio por obediencia—añadió—más suplico a Vuestra Majestad me permita darle fuego en cuanto el duque haya salido de él. No podré resolverme a ocupar la misma casa en que vivió un traidor.”

---

## EL QUETZAL

Alado pensamiento de colores  
que arcoirisa el azul con tardo vuelo,  
condensación crepuscular del cielo,  
alma de pedrerías y de flores.

Augur de los altivos gladiadores  
que defendieran palmo a palmo el suelo,  
cuando envolvió a la América el anhelo  
devastador de los conquistadores.

Estuche de esmeraldas y rubíes,  
redondos ojos como punto de fes  
que se encienden, al ver, como una brasa.

La libertad bajo sus alas vuela,  
y en su augusto silencio se revela  
la infinita tristeza de la raza.

FÉLIX CALDERÓN AVILA.

## *Palabras de Bolívar sobre Napoleón*

Yo le adoré como si se tratara del héroe de la República, de una estrella brillante, del genio de la libertad; a nadie conocía que le igualara en lo pasado; y en cuanto al porvenir, dudaba que pudiera nacer un hombre semejante. Se hizo emperador y desde este instante le consideré como un gran tirano e hipócrita, oprobio de la libertad y un obstáculo para el progreso de la civilización. Parecióme que le veía luchar contra las nobles aspiraciones del género humano, y que la columna que sostenía la estatua de la Libertad caía por tierra para no levantarse.

---

## *FIRMEZA INCONMOVIBLE*

Calístenes, filósofo griego, sobrino y discípulo de Aristóteles, nos ha legado un admirable ejemplo de sobrehumano tesón. Habiendo tenido la desgracia de provocar el enojo del rey, fué conducido a sufrir horribles tormentos.

Fué encerrado en una jaula de hierro, con las orejas, las narices y los pies cortados. Hallándose en tan lastimoso estado, contestó a su amigo Lisímaco, que le compadecía:

—Cuando me veo en que necesito valor y fuerza, paréceme que estoy en mi elemento. Si hubiese venido al mundo sólo para el deleite ¿para qué necesitaría tener un alma grande e inmortal?

---

—Sabemos que los libros constituyen un mundo substancial, a la vez puro y bueno, en el que pueden crecer, con ligaduras tan fuertes como la carne y la sangre, nuestra felicidad y nuestros goces.—*Woodsworth.*

—Habla con oportunidad o guarda un silencio discreto.—*Jorge Hebert.*



## AMOR A LA PATRIA



... Sentirás ese grande afecto cuando seas hombre, cuando al volver de largo viaje, después de prolongada ausencia, y asomándote una mañana a la cubierta del buque veas en el horizonte las azules montañas de tu país; lo sentirás entonces en la impetuosa onda de ternura que te llenará los ojos de lágrimas y te arrancará un grito del corazón. Lo sentirás en alguna gran ciudad lejana, en el impulso del alma que te empujará, entre la multitud desconocida, hacia un obrero obscuro del cual hayas oído, pasando a tu lado, una palabra de tu idioma. Lo sentirás en la indignación dolorosa y profunda que te hará subir la sangre a la cabeza cuando oigas injuriar a tu país a algún extranjero. Lo sentirás más violento y más vivo el día en que la amenaza de un pueblo enemigo concrete una tempestad de fuego sobre tu patria y veas brillar las armas por todas partes, correr los jóvenes a alistarse en las filas, los padres besar a los hijos diciendo:

—¡Animo!

Y las madres despedir a los jóvenes gritando:

—¡Vence!

Lo sentirás con una alegría divina si tuvieres la suerte de ver regresar a tu ciudad los regimientos diezmados, rendidos, destrozados, terribles, con el brillo de la victoria en los ojos y las banderas atravesadas por las balas, seguidos de un convoy interminable de valientes que asoman sus cabezas vendadas y sus brazos sin manos, en medio de la multitud loca que los cubre de flores, de bendiciones y de vítores. ¡Ah, comprenderás entonces el amor a la patria, entonces lo sentirás tú, Enrique mío! Es cosa tan grande y tan sagrada que si un día yo te viere regresar salvo de una batalla en que se ha peleado por ella ¡salvo tú que eres mi carne y

mi alma, y supiera que habías conservado la vida porque te habías escondido huyendo de la muerte, yo, tu padre, que te recibo con gritos de alegría cuando vuelves de la escuela, te recibiría con sollozos de angustia, y no podría quererte ya y moriría con aquel puñal clavado en el corazón.

EDMUNDO DE AMICIS.

---

### *Sublime ejemplo de lealtad*

---

Alfonso Pérez de Guzmán, llamado *el Bueno*, encargado por el rey de la defensa de Tarifa, plaza sitiada por los moros que, a pesar de repetidos ataques no habían podido tomarla, fué sometido a durísima prueba. El infante don Juan, que cometió la bajeza de unirse a los moros, concibió la idea de apoderarse del hijo de Guzmán.

Presentáronse los moros al pie de las murallas, precedidos de don Juan, que conducía al hijo del bravo capitán castellano. Hiciéronle la proposición de que se rindiera y entregara la plaza, amenazándole con matar a su hijo si rehusaba.

Guzmán el Bueno dijo que no se rendía ni entregaba su gente, ni traicionaba a su rey. Y echando mano al cinto sacó su propio puñal y les dijo:

—Todo lo sacrificaré por mi patria y por mi honor, que es también el de mi hijo; y si ha de morir él a manos de enemigos y bajo el puñal de villanos, matadlo al menos con el que no está manchado por el deshonor.

Y así diciendo les tiró el puñal desde lo alto de las murallas.”

---

—Aquel que no puede guardar sus pensamientos dentro de sí, nunca podrá llevar a cabo grandes cosas.—*Carlyle.*

## LOS TRES FACTORES

Para ACCIÓN CÍVICA.

Ningún pueblo, por grande que sea en su obra material, podrá concrecionar las más nobles aspiraciones, sino planta los gérmenes de la vida moral en las generaciones que vienen: éstas forman el porvenir glorioso, si se las educa; nefasto, si se las descuida.

Pueden los adultos obtener sabias orientaciones hacia los cánones sagrados del Deber. Pero jamás serán tan sólidas como los recuerdos floridos de la infancia, encaminada por los senderos del Bien. Hogar, ambiente y escuela: he aquí los tres factores que resuelven el difícil, variado y trascendental problema de la educación colectiva.

El hogar es la cuna, la madre que arrulla, que canta y sufre, y modela el corazón infantil con su voz creadora y su instinto divino; el padre que aconseja y enseña con el ejemplo: un buen hogar vale más que muchas malas escuelas.

El ambiente es el medio, es el aire que se respira, es la gente con quien se trata; si éste es malo la obra del hogar queda, sino destruída, neutralizada en parte; un buen ambiente enseña más, en lo moral, que todas las reglas psico-pedagógicas establecidas.

La escuela es el campo público, la pequeña república, en donde el futuro ciudadano ensaya sus fuerzas para las luchas del mañana: un buen maestro de escuela vale más que muchos sabios y políticos adocenados.

¿Cumplen estos factores su sagrada misión? ¡Llor a ellos! Y, sino ahí están los hombres comprensivos, los corazones amplios, que deben conservar y acrecentar ese arroyo cristalino para que no se enturbie con el oleaje maculado por los tra-

ficantes, quienes jamás pensaron en que la bondad y el civismo son aureolas de redención.

TRINIDAD FIALLOS.

Junio de 1926.

---

## EL EGOISTA

---

El egoísta, lo mismo que el esclavo, no tiene patria ni honor. Amigo de su bien privado y ciego tributario de sus propias pasiones, no atiende al bien de los demás; ve las leyes conculcadas, la inocencia perseguida, la libertad ultrajada por el más fiero despotismo, y, sin embargo, el insensato dice: nada me importa, yo no he de remediar al mundo. Ve sacrificar a sus hermanos al furor de una cruel tiranía con la misma indiferencia con que las aves miran al lobo que desola al rebaño. Cuando hombres de esta clase se multiplican, la patria está próxima a su ruina. La dignidad, la opulencia y la gloria, que son sus mejores hijos, desaparecen como el humo al sople pestífero del egoísta.

Presto la sociedad se convierte en un conjunto de esclavos que reciben el yugo del primero que los conquista.

BENITO JUAREZ.

---

## ALGUIEN

---

Alguien ejecuta una hermosísima acción; alguien socorrió a un amigo en la necesidad; alguien estuvo sonriente todo el día; alguien cantó una bella canción; alguien pensó: *Es dulce vivir*; alguien dijo: *Estoy contento de dar*; alguien luchó valerosamente para defender la Justicia. *¿Este alguien es usted?*

---

## LA EDUCACION DEBE DAR FORMA NACIONAL A LAS ALMAS


La educación es la que debe dar forma nacional a las almas y encauzarlas de tal modo en sus opiniones y gustos que lleguen a ser patriotas por inclinación, por pasión, por naturaleza. El niño, al abrir los ojos, debe ver la patria y, hasta la muerte, no ver más que la patria; todo republicano de verdad, con la leche de la madre, mama el amor de su patria, de sus leyes, de su libertad: este amor constituye toda su vida; no ve más que la patria, ni vive si no para ella. Si queda solo, es como si no existiera; si no tiene patria ¿para qué vive? Y si no ha muerto, tanto peor.

J. J. ROUSSEAU.

(Consideraciones sobre el gobierno de Polonia y sobre la reforma proyectada en abril de 1772. C. IV.)

---

## PERDON GENEROSO

——  
Viéndose a solas en su cuarto el general Mansfield con un boticario que en una conjura contra el ilustre caudillo se había comprometido a propinarle un veneno, le dijo:

— Amigo, apenas creo que un hombre a quien jamás hice mal, quiera quitarme la vida.

Y entregándole una bolsa llena de dinero, añadió:

— Pero si la necesidad te ha hecho aceptar el oficio de asesino, toma para que puedas vivir como hombre honrado.”

---

— La boca del hombre sabio está en su corazón. El corazón del necio está en su boca.—*Salomón.*

## DIOCLES

El legislador Diocles prohibió, bajo pena capital, presentarse con armas en la plaza pública. Habiendo estallado un motín, se presentó en ella, llevando en la mano una espada desnuda.

—Vos sois el primero que infringís vuestra ley, le dijo un ciudadano.

—Decid más bien que la confirmo, contestó Diocles atravesándose el corazón.

---

## LA PAZ DE LA CONCIENCIA

Con envidia miraba el dulce sueño  
de un pobre lugareño  
cierto rico señor, y así decía:

—Por él me cambiaría.

Mientras insomne en mi lujoso lecho  
me agito desvelado,  
él se duerme tranquilo y satisfecho  
de todos sus pesares olvidado.

—Tenéis en vuestra mano—  
le contestó un anciano—  
facilísimo medio  
de vencer vuestro tedio,  
pues curan tal dolencia  
el trabajo y la paz de la conciencia.”

---

—Genio creador por excelencia, de la vida sacaba recursos. Siempre grande, lo parecía más en la adversidad. Bolívar vencido era más de temer que vencedor—decían sus enemigos. Los reveses le hacían superior a sí mismo.—*O’Leary*.

—Cállate, o dí algo mejor que el silencio.—*Pitágoras*.

### ESPERANZA FRUSTRADA

Luis XIV preguntó un día a uno de sus cortesanos:

—¿Sabe Ud. castellano?

—No, señor—respondió. Pero lo aprenderé.

Se aplicó mucho para aprender aquel idioma y después de haber tomado grandísimo trabajo, porque le parecía que el rey tenía intención de nombrarle embajador en la corte de España, dijo un día a Luis XIV:

—Señor, ahora ya sé el castellano.

—Muy bien—respondió el rey. En ese caso puede Ud. leer el *Don Quijote* en su original.

### *Frases de una talentosa educacionista*

— () —

Encantadora me ha parecido su revista *Acción Cívica*. No hay en ella un solo párrafo que no nos deje el alma saturada de belleza. Mucho bien nos hace Ud. a los hondureños, querido Poeta. Es cierto... *mucho debe Honduras a Turcios*.—*Eudoxia Elvir*. (Carta de Choluteca, del 24 de junio de 1926).

### LOS NOMBRES DE LOS CONTINENTES

*Africa*.—Procede de la palabra fenicia *afri*, que significa hombre negro, o también vagabundo.

*América*.—De Américo Vespuccio, viajero florentino que la visitó después de Colón.

*Asia*.—Viene del vocablo sanscrito *ushas*, que quiere decir *país de la aurora*.

*Australia*.—Quiere decir Asia del Sur o Asia Meridional.

*Europa*.—Deriva de unas palabras griegas que quieren decir *la ancha faz de la tierra*, o bien de una voz hebrea que significa *el país del sol poniente*.

## PENSAMIENTOS PEDAGÓGICOS

- 1.—Todo para la escuela; muy poco para nosotras mismas.
- 2.—Enseñar siempre: en el patio y en la calle como en la sala de clase. Enseñar con la actitud, el gesto y la palabra.
- 3.—Vivir las teorías hermosas. Vivir la bondad, la actividad y la honradez profesional.
- 4.—Amenizar la enseñanza con la hermosa palabra, con la anécdota oportuna, y la relación de cada conocimiento con la vida.
- 4.—Hacer innecesaria la vigilancia de la jefe. En aquella a quien no se vigila se confía.
- 6.—Hacerse necesaria, volverse indispensable: esa es la manera de conseguir la estabilidad en un empleo.
- 7.—Empecemos, las que enseñamos, por no acudir a los medios espúrios para ascender. La carta de recomendación, oficial, o no oficial, casi siempre es muleta para el que no camina bien.
- 8.—Si no realizamos la igualdad y la cultura dentro de la escuela ¿dónde podrán exigirse estas cosas?
- 9.—La maestra que no lee tiene que ser mala maestra: ha rebajado su profesión el mecanismo de oficio, al no renovarse espiritualmente.
- 10.—Cada repetición de la orden de un jefe, por bondadosa que sea, es la amonestación y la constancia de una falta.
- 11.—Más puede enseñar un analfabeta que un ser sin honradez y sin equidad.
- 12.—Hay que merecer el empleo cada día. No bastan los aciertos ni la actividad ocasionales.
- 13.—Todos los vicios y la mezquindad de un pueblo son vicios de sus maestros.
- 14.—No hay más aristocracia, dentro de un personal, que la aristocracia o selección moral—los virtuosos—y la aristocracia de la cultura, o sea la de los capaces.
- 15.—Para corregir no hay que temer. El peor maestro es el maestro con miedo.
- 16.—Todo puede decirse; pero hay que dar con la forma. La más acre reprimenda puede hacerse sin deprimir ni envenenar un alma.
- 17.—La enseñanza de los niños es tal vez la forma más alta de buscar a Dios; pero es también la más terrible en el sentido de tremenda responsabilidad.
- 18.—Lo grotesco proporciona una alegría innoble. Hay que evitarlo en los niños.
- 19.—Hay que eliminar de las fiestas escolares todo lo chabacano.
- 20.—Es una vergüenza que hayan penetrado en la escuela el couplet y la danza grotesca.
- 21.—La nobleza de la enseñanza comienza en la clase atenta y comprende el canto exaltador en sentido espiritual, la danza antigua—gracia y decoro—la charla sin crueldad y el traje simple y correcto.
- 22.—Tan peligroso es que la maestra superficial charle con la alumna, como es hermoso que esté a su lado siempre la maestra que tiene algo que enseñar fuera de clase.
- 23.—Las parábolas de Jesús son el eterno modelo de enseñanza; usar la imagen, ser sencilla y dar bajo apariencia simple el pensamiento más hondo.
- 24.—Es un vacío intolerable el de la instrucción que, antes de dar conocimientos, no enseña métodos para estudiar.
- 25.—Como todo no es posible retenerlo, hay que hacer que la alumna seleccione y sepa distinguir entre la médula de un trozo y el detalle útil, pero no indispensable.
- 26.—Como los niños no son mercancía, es vergonzoso regatear el tiempo en la escuela. Nos mandan instruir, por horas, y educar siempre. Luego pertenecemos a la escuela en todo momento que ella nos necesite.
- 27.—El amor a las niñas enseña más caminos a la que enseña que la



pedagogía.

28.—Estudiamos sin amor y aplicamos sin amor las máximas y aforismos de Pestalozzi y Froebel, esas simas tan tiernas, y por eso no alcanzamos lo que alcanzaron ellos.

29.—No es nocivo comentar la vida con las alumnas, cuando el comentario critica sin emponzoñar, alaba sin pasión y tiene intención educadora.

30.—La vanidad es el peor vicio de una maestra, porque la que se cree perfecta se ha cerrado, en verdad, todos los caminos hacia la perfección.

31.—Nada es más difícil que medir en una clase hasta dónde llega la amenidad y la alegría y desde dónde comienza la charlatanería y el desorden.

32.—En el progreso o el desprestigio de un colegio todos tenemos parte.

33.—¿Cuántas almas ha envenenado o ha dejado confusas o empuñecidas para siempre una mala maestra durante su vida?

34.—Los dedos del modelador deben ser a la vez firmes, suaves y amorosos.

35.—Todo esfuerzo que no es sostenido se pierde.

36.—La maestra que no respeta su mismo horario y lo altera sólo para su comodidad personal, enseña con eso el desorden y la falta de seriedad.

37.—La escuela no puede tolerar las modas sin decencia.

38.—El deber más elemental de la mujer que enseña es el decoro en su vestido. Tan vergonzosa como la falta de aseo es la falta de seriedad en su exterior.

39.—No hay sobre el mundo nada tan bello como la conquista de almas.

40.—Existen dulzuras que no son sino debilidades.

41.—El buen sembrador siembra cantando.

42.—Toda lección es susceptible de belleza.

43.—Es preciso no considerar la escuela como casa de una sino de todas.

44.—Hay derecho a la crítica, pero después de haber hecho con éxito lo que se critica.

45.—Todo mérito se salva. La humanidad no está hecha de ciegos y ninguna injusticia persiste.

46.—Nada más triste que el que la alumna compruebe que su clase equivale a su texto.

GABRIELA MISTRAL.

---

## CORAZON DE ORO

Plinio el Joven, discípulo de Quintiliano, se consagró especialmente a favorecer a cuantos tenían necesidad de protección, perdonando deudas, pagando las de aquellos que se veían perseguidos por sus acreedores, dotando muchachas pobres y otorgando pensiones a amigos necesitados. En Como, su patria, fundó una biblioteca y un asilo para huérfanos, y fué un vivo ejemplo del bien que puede hacerse, aún sin ser dueño de grandes riquezas, si se posee un corazón benéfico y caritativo.”

### LA AUTORIDAD DEL MAESTRO

---

Refiere un pedagogo francés que en cierta ocasión un niño de aldea, a quien su padre castigaba por causa fútil, exclamó:

—¡Ah! ¡Si el maestro lo supiera!

El brazo pronto a castigarlo se detuvo, porque el padre pensó:—Sería capaz de contárselo.

El pensamiento del niño se volvía en su tribulación al maestro, como a la justicia misma, y la invocación hacía reflexionar al padre.

¡Qué homenaje para un hombre! ¡Qué gloria!

Cuando existan maestros así en cada pueblo, se comprenderá lo que significa la Escuela.

Entonces será una hermosa realidad el pensamiento del ilustre repúblico español don Manuel Ruiz Zorrilla:

«El buen maestro de escuela es el primer magistrado de la nación.»

---

## DUELO DE HONDURAS

---

En el momento de entrar en prensa este número recibimos la infausta noticia de la muerte del ilustre ciudadano Dr. don Francisco Bertrand, ex-Presidente de la República.

Sin tiempo para consagrarle una amplia necrología, nos reservamos para hacerlo en el número de *Ariel* que aparecerá el 30 del actual.

Entre tanto, profundamente impresionados por la desaparición de aquel gran patriota y muy querido amigo nuestro, enviamos a su distinguida familia la expresión más honda de nuestro pesar.

---

*REVISTA ARIEL y AC-  
CIÓN CÍVICA—publicaciones  
independientes que representan  
un gran esfuerzo personal—  
deberán ser leídas en todos los  
hogares de Honduras.*

*No persiguen ningún resul-  
tado utilitario sino un fin pu-  
ramente patriótico, en la más  
alta significación del vocablo.*

*Todos los hondureños aman-  
tes de la soberanía y de la cul-  
tura nacionales están obligados  
a cooperar, material o moral-  
mente, en la obra de trascenden-  
cia reconstructiva que, con vo-  
luntad inquebrantable, reali-  
zan estas revistas.*

# ACCION CIVICA

Revista de difusión patriótica y cultural.

*Aparece cada quince días  
en cuadernos de 36 páginas.*

---

## CONDICIONES:

Serie de 3 números.....	0.75
Número del día.....	0.30
Número atrasado.....	0.40

Corresponde a los agentes un  
ejemplar de la revista y el  
20% de sus productos.

---

*Administración:—Anexa a la Dirección:*

ESQUINA CASA STREBER, Teléfono N° 64.