

# ACCIÓN CÍVICA

DIRECTOR: FROYLAN TURCIOS.

## —SUMARIO—

*El vicio pavoroso, F. T.—El lobo y el murciélago, El indio y el inglés, León Tolstoy.—Dionisio de Herrera, Roberto Barrios.—Preceptos sobre Educación e Instrucción, Simón Bolívar.—Palabras de Colón poco antes de morir.—Himno a Honduras, El Acta de Independencia, Froylán Turcios.—Fábulas de Esozo.—Bolívar, Leopoldo Díaz.—Atenas y Esparta.—Monstruosa infamia.—El borracho pierde la vergüenza y la dignidad.—Juan de Gutenberg, Lamartine.—Es menester conservar un alma enérgica hasta en la ancianidad, Cicerón.—Lo feo, Gabriela Mistral.—Celos, Manuel Valle.—Instrucción Cívica, Marcel Prevost.—La Escuela, Edmundo de Amicis.—Catinat.—El tesoro de la libertad.—Trabaja, Elías Calixto Pompa.—La tempestad.—El rey, el noble y el aldeano.—Las bebidas alcohólicas no consuelan.—El ebrio, Miguel Polañós.—Un país analfabeta no será nunca libre, Luis Araquistain.—La estratagema de Colón. Bolívar, José Martí.—El malvado Pelimor reta al rey Arturo.—Los grandes escritores franceses de la época de la Revolución.—El espíritu, Guerra Junqueiro.—Fabert.—Los grandes errores de la vida.—La Patria. Carlos Arturo Torres.—Leyendas sobre las flores.*

ESGUZIGALPA, HONDURAS, CENTRO-AMERICA, 5 de septiembre de 1926.

Tipografía LA PRENSA LIBRE

## Librería de HISPANO--AMÉRICA

Esquina casa Streber.—Teléfono N° 64.

Obras de los mejores autores, antiguos y modernos.  
Precios económicos al alcance de todos.

Véase el catálogo publicado en los números 15 y 16 de  
*Ariel*.

Colecciones de *Esfinge*, 45 números, \$ 5.00; de *His-  
pano-América*, 30 números, \$ 4.00; de la *Re-  
vista Ariel*, 23 números, \$ 5.00.

Se despachan pedidos de los departamentos, remitiendo  
adelantado su valor y el del porte postal.

## REVISTA ARIEL

*Letras, Artes, Ciencias, Misceláneas.*

Director:—*FROYLAN TURCIOS.*

Aparece el 15 y 30 de cada mes en cuadernos de 28 páginas.

Suscripción mensual (números del 15 y 30).....	0.75
Número del día.....	0.50
Número atrasado.....	0.60

ADMINISTRACIÓN:—Esquina casa Streber.—Teléfono N° 64.

## Tipografía LA PRENSA LIBRE.

SE EJECUTA, CON PRONTITUD Y BUEN GUSTO,  
TODA CLASE DE TRABAJOS, A PRECIOS MÁS  
ECONÓMICOS QUE EN LOS DEMÁS TA-  
LLERES DE LA CAPITAL.

Avenida San Francisco, No. 30.

# ACCION CIVICA

DIRECTOR:  
Froylán TURCIOS.

Serie III. ♦ Tegucigalpa, Honduras, C. A., 5 de septiembre de 1926. ♦ Núm. 8.

## El vicio pavoroso

Desde el escritorio en que trabajamos vemos todos los días lamentables escenas que nos causan piedad. Son los escándalos de los alcohólicos arrastrados en las calles por los policías. Se echan sobre las piedras vomitando injurias, se revuelcan y patalean con las ropas desgarradas y el odioso sainete se prolonga entre las risas de los transeuntes. A veces tal espectáculo es promovido por una mujer y el caso entonces horroriza por tratarse de un ser tan débil transformado por el alcohol en una bestia salvaje.

Y cuando meditamos en estas cosas tan tristes, cuando vemos a los hombres ensangrentados en las riñas absurdas o contemplamos las camillas que conducen a los muertos en las tragedias aldeanas, hacemos ardientes votos porque en un porvenir próximo ascienda al Poder un varón virtuoso, que suprima para siempre la homicida renta del alcohol, sustituyéndola con otra que no destruya en su base la fuerza moral y material de la República.

Volúmenes podrían escribirse acerca del daño terrible que produce este vicio inmundo en todos los órdenes de la vida ciudadana. Arrasa los hogares, hace negativa la intensa labor de la escuela, atrofia el patriotismo, aniquila en el individuo, junto con la fuerza vital, los altos impulsos del espíritu y del pensamiento.

Huid, pequeños compatriotas, de ese mortal

veneno, padre de la desvergüenza y del oprobio, que convierte al hombre en un ser miserable, en una bestia repugnante y vil. No apuréis jamás una gota de alcohol, que tras esa gota irá la copa y tras la copa la botella. Y lo que al principio constituyó un pueril ensayo o un momentáneo placer será mañana vuestra irremediable desgracia, que os arrastrará al crimen y al deshonor.

Apartad vuestros ojos de las pavorosas escenas producidas por la embriaguez. Compadeced al ser infeliz que cayó en ese abismo de tinieblas; pero antes que imitarle preferid morir cien veces, porque la vida sin dignidad es una carga pesada y un perenne sufrimiento.

F. T.

Septiembre de 1926.

---

## EL LOBO Y EL MURCIÉLAGO

Volando de una rama a otra, un murciélago, atontado, fué a caer sobre un lobo dormido.

El lobo se apoderó de él y quiso devorarlo.

Suplicó el murciélago su libertad.

—Bueno,—dijo el lobo,—te dejaré, pero con la condición de que me dirás por qué vosotros, los murciélagos, estáis siempre tan alegres y retozones. Yo siempre me fastidio, mientras que vosotros jugáis y voláis sin cesar.

Dijo el murciélago:

—Me asustas, no me atrevo a hablarte. Déjame volar a mi nido y te lo diré.

Hízolo así el lobo.

Cuando el murciélago se vió en lo alto, le dijo:

—Te fastidias siempre porque eres malo, porque la crueldad seca el corazón. Nosotros estamos alegres porque somos buenos, porque no hacemos daño a nadie.

LEÓN TOSLTOY.

## DIONISIO DE HERRERA



Entre todos los personajes de nuestra historia, hay uno fuera de la comparación y el paralelismo. Está por sobre los demás representativos de Centro-América; es una montaña cuyo nivel moral sobrepasa a la totalidad de los hombres. Si los unos fueron condensadores de una época, éste lo fué de todas. Morazán, Jerez, Barrios, Cabañas, en lo militar; Valle, Larreynaga, Rosa, Barrundia, en lo civil, nada hicieron que no fuera esperado, y, a



excepción del primero, gran mártir y gran capitán, los demás eran hombres circunstanciales, prototipos de la aglomeración de pueblos que buscaban, sin conocer las leyes de la mecánica social, la centralización del equilibrio. Herrera aparece como un gigante entre seres de mediana estatura. El escenario en que se agita es demasiado estrecho para la batalla que va a librar; pero, como los héroes de Esquilo, él tratará de entrar en él, doblándose bajo el peso de su propio escudo.

La carrera política de Herrera es corta y luminosa como un relámpago.

En el cielo de nuestra historia tiene su huella de prodigio: lo precedió una aurora de independencia, como a la fama de Hércules una vía láctea. Hablo de los hechos morales de este espíritu republicano, no de la labor material del hombre: sé, además, que esta última no la tuvo que levantar con piedras de eternidad y mármoles de consagración. Por otra parte, el convencimiento que tengo de que los seres superiores nada más inician, sólo abren el surco y arrojan el primer grano, me obliga a disimular la carencia de un mal entendido progreso. Una idea es más que una serie de hechos sin plan preconcebido, sin engarces suficientes para alcanzar una útil finalidad. Y la idea, libre como el oro de otros metales que oscurecen su brillo, la llevó dentro del cerebro don Dionisio de Herrera, sin la menor sombra de rencores que le quitara el resplandor. Fué en Centro-América el portador de la antorcha encendida. La agitó sobre las sombras de los prejuicios y de los odios inveterados, sobre el estercolero de las pasiones, sobre el camino más recto que conducía a la cumbre, de cuya visión se llenaron los ojos seniles de nuestros próceres idealistas cuando firmaban el acta de independencia.

En Centro-América la Paz como la Guerra tuvo su apóstol: si en ésta se llamó Francisco Morazán, en aquella Dionisio de Herrera. Ambos supieron ser grandes sin dejar de ser humanos. El uno abrió brecha a las ideas nuevas con el filo de la espada, que a través de sesenta años, nadie ha podido recoger del suelo donde yace; el otro blandió el acero de su palabra a la sombra de la enorme rodela de su dialéctica. La actividad pacifista se estrelló contra los muros de la costumbre bélica; el olivo se secó con el contacto del ajeno laurel. Al hondureño ilustre que formó el corazón más centroamericano de nuestro istmo, aquel otro que tuvo su calvario resplandeciente el 42, tocóle por desgracia una época bien difícil. Su labor, por consiguiente, no se limitó a fundar sobre bases conclusas; tuvo que destruir para edificar. Al arquitecto le faltaron materiales: hombres. Su pirámide de ideas quedó truncada como la pirámide egipcia. En aquella ausencia de todo, entre aquel agitado remolino de las revoluciones, su trabajo fué doble. Dos hombres necesitábanse para hacerlo: dos hombres superiores y separados por cien años. Fué el ascenso a la cumbre con una sola ala...

En medio de las sombras de aquel pasado de la Federación, él fué el único luminoso. El adusto apotegma de Alejandro Sawa, ¡con qué verdad resplandeció en esta vida de acción y pensamiento! *Lo propio del hombre sano es la soledad.*

Herrera era el más sano de aquellos idealistas. Entre ellos y él hay más de un ancho foso que los separa. El concepto del deber nadie lo tuvo tan definido como este hombre escapado de algunas de las páginas de Plutarco. El pacificador del Estado de Nicaragua fué prócer y maestro, pero sobre todo patriota más que ciudadano: supo de los sacrificios en mayor escala que de las prerrogativas; en su interior, la moral de Catón vencía a la liviandad del César.

La bondad de Herrera es proverbial. Supo ser bueno sencillamente. Las antítesis éticas que coexisten en cada individuo, las dos carátulas en la misma medalla de espíritu, él no las conoció ni las llevó impresas. Porque su concepto sobre el mal era más bien el resultado de un proceso objetivo ante la estultez de aquellos sus conciudadanos que amaban la anarquía como a ídolo tutelar, y a ella sacrificaban las víctimas hechas con la quijada de Cafn. El jefe de tres Estados, el caballero acorazado de ideas salvadoras, hubo de fracasar muy pronto, hubo de retroceder abrumado por los elementos en desorden; la palabra fácil, el brazo presto a la lucha, el corazon siempre caldeado de entusiasmo, nada fueron ante la demagogia imperante que invadía. A última hora desaparecidos u olvidados algunos otros próceres, el ejemplo de sus acciones, si bien quedaba latente en el espíritu de unos pocos, no era lo suficiente para inducir a la mayoría de los retóricos a procurar sostener el sistema de ideas por el cual se había combatido. Como en los viejos mitos hindios, la República de aquellos teóricos centroamericanos tenía una serpiente enroscada en el rosal de las bellas metáforas con que se la definía: mientras más flores reventaban en sus ramas, mientras más ampulosos discursos se pronunciaban en plazas y asambleas en su loor, la realidad retorció sus anillos y la anquilosaba sus miembros. La palabra enervó más a la estructura social que los resultados de una batalla: hubo engañadores y perpetuos engañados ante la posibilidad de un orden superior en

el Estado. La dialéctica paralizó el nervio de la muchedumbre, al mostrarle imprudentemente la relatividad en que se halla casi siempre el ideal con la verdad de su existencia entre los hombres que lo aclaman, y el trecho que falta aún por recorrer para alcanzar la cima, tras la que se ha marchado por largo tiempo y abonado el camino con los huesos de cien mártires.

La fantasía política de todo pueblo que nace a la libertad es la mayor enemiga de su propio engrandecimiento. Herrera comprendió esto más temprano que todos; de allí su descenso por las graderías del poder: de allí también que las aulas escolares de Centro-América háyanse visto honradas por un repúblico caído en la arena, rota la última lanza, pero intacto el escudo.

ROBERTO BARRIOS.

## EL INDIIO Y EL INGLÉS



(HISTORIA VERDADERA)

Los indios apresaron a un joven inglés; atáronle al punto a un árbol y dispusieron a darle muerte.

Se acercó un indio anciano y dijo:

—¡No le matéis, dádmele!

Se lo dejaron. El indio desató al joven, llevólo a su cabaña, hizole comer y dióle hospitalidad por una noche.

Al siguiente día por la mañana, el indio mandó al inglés que le siguiera; caminaron así mucho tiempo, y cuando estuvieron cerca del campo inglés, el indio dijo al joven:

—Los tuyos mataron a mi hijo. Yo te salvo la vida; vuelve con los tuyos. Ve, y continúa matando a los nuestros.

El inglés pareció sorprendido y respondió:

—¿Por qué te burlas de mí? Sé que los míos mataron a tu hijo. ¡Mátame tú a mí lo antes posible!

El indio agregó entonces:

—Cuando te querían matar a tí acordéme de mi hijo, y aquello me conmovió. No me burlo, vé con los tuyos y prosigue matándonos, si quieres.

Y el indio dejó partir al inglés.

LEÓN TOLSTOY.

## PRECEPTOS SOBRE EDUCACION E INSTRUCCION



—La educación de los niños debe ser siempre adecuada a su edad, inclinaciones, genio y temperamento.

—Deberá aplicarse a aprender los idiomas modernos sin descuidar el suyo. Los idiomas muertos deben estudiarse después de poseer los vivos.

—La Geografía y la Cosmografía deben ser los primeros conocimientos que haya de adquirir un joven.

—La Historia, a semejanza de los idiomas, debe principiarse a aprender por la contemporánea para ir remontando por grados hasta llegar a los tiempos oscuros de la fábula.

—Jamás es demasiado temprano para el conocimiento de las ciencias exactas, porque nos enseñan el análisis en todo, pasando de lo conocido a lo desconocido, y por este medio aprendemos a pensar y a raciocinar con lógica.

—Generalmente, todos pueden aprender la Geografía y comprenderla, pero no sucede lo mismo con el Algebra y el Cálculo integral y diferencial.

—La memoria demasiado pronta siempre es una facultad brillante, pero redundante en detrimento de la comprensión: así es que al niño que demuestre demasiada facilidad para retener sus lecciones de memoria deberán enseñársele aquellas cosas que le obliguen a meditar, como resolver problemas y poner ecuaciones; viceversa, deberá ya enseñársele de memoria y a recitar las composiciones escogidas de grandes poetas; tanto la memoria como el cálculo están sujetos a fortalecerse con el ejercicio.

—La memoria debe ejercitarse cuanto sea posible, pero jamás fatigarla hasta debilitarla.

—La estadística es un estudio necesario en los tiempos que atravesamos.

—Con preferencia debe instruirse al niño en la

mecánica y en las ciencias del ingeniero civil; pero no contra su voluntad, si no tiene inclinación a esos estudios.

—La música no es preciso que la aprenda, sino en caso que tenga pasión por ese arte; pero sí debe poseer, aunque sea rudimentos de Dibujo lineal, de Astronomía, Química y Botánica, profundizando más o menos en esas ciencias, según la inclinación o gusto por alguna de ellas.

—La enseñanza de las buenas costumbres o hábitos sociales es tan esencial como la instrucción; por eso debe tenerse especial cuidado en que aprenda en las Cartas de Lord Chesterfield a su hijo los principios y modales de un caballero.

—La moral en máximas religiosas y en las prácticas conservadoras de la salud y de la vida es una enseñanza que ningún maestro puede descuidar.

El derecho romano como base de la legislación universal debe estudiarlo.

—Siendo muy difícil precisar dónde termina el arte y principia la ciencia, y si su inclinación le decide a aprender algún arte u oficio, yo lo celebraría, pues abundan entre nosotros médicos y abogados, pero faltan buenos mecánicos y agricultores, que son los que el país necesita para su prosperidad y bienestar.

SIMÓN BOLIVAR.

### Palabras de Colón poco antes de morir

—Y digo yo—Cristóbal Colón—que hallándome en trance de muerte, sin más testigos de mi última hora que el marino Gil García, en cuya casa de limosna me hallo, nombro por herederos de todos mis bienes que los Reyes Católicos *me prometieron*, a mis hijos don Diego y don Fernando y a mi hermano, que con mantenerlos y ayudarlos los libre de la miseria de su padre.

## HIMNO A HONDURAS

— CORO —

*En las cimas eternas fulgure  
noble Patria, tu azul pabellón,  
y tu límpida gloria asegure  
en la paz o al rugir del cañón.*

Bendigamos tu pródiga tierra  
que perfuman sonoros pinares  
y la vasta canción de dos mares  
en sus costas escucha gemir;  
que en su seno prolífico encierra  
de mil dones el regio tesoro  
y en una alba radiante de oro  
mira el sol de su gran porvenir.

*En las cimas eternas fulgure, &*

Si una extraña nación quiere un día  
humillar con el yugo tu frente  
de tus hijos el ímpetu ardiente  
mostrará el legendario valor.  
Con soberbia y viril energía  
en la lucha obtendrán la victoria,  
castigando con su inclita gloria  
en su orgullo al audaz invasor.

*En las cimas eternas fulgure, &*

El simbólico olivo en tu mano  
generosa y gentil, muestre al mundo,  
que es tu anhelo el Trabajo fecundo  
y la Paz tu ilusión primordial;  
el Progreso tu afán soberano,  
la Justicia tu mágico emblema  
el Honor tu divisa suprema,  
Libertad, tu bandera inmortal.

*En las cimas eternas fulgure, &*

Si vencer tu altivez nadie pudo  
de la fuerza al empuje violento,  
fraternal que resuena tu acento  
del trabajo al impulso tenaz.  
I el pendón bicolor y el escudo  
en que el alma de Honduras se encierra  
representen el triunfo en la guerra  
y una gloria mayor en la paz.

FROYLÁN TURCIOS.

---

## FABULAS DE ESOPHO

---

### LA GALLINA Y EL TOPACIO

Revolviendo cierta gallina un basurero encontróse una piedra preciosa y viéndola en sitio tan inmundado, la dijo:

—¿Cómo estás así entre el estiércol? Si te hubiera hallado algún platero se habría alegrado mucho y te habría devuelto el brillo; pero yo en balde te encuentro porque de nada me sirves.

«Así son la ciencia y la sabiduría para los necios e ignorantes; en nada las estiman.»

### EL PERRO Y EL PEDAZO DE CARNE

Pasando un perro por la orilla de un río, llevando en la boca un pedazo de carne, vió el reflejo de ésta dentro del agua, y pareciéndole mayor, soltó, para cogerlo, el trozo que tenía en la boca, quedándose sin el verdadero y sin el falso.

«Esto sucede siempre al codicioso, que pierde lo propio queriendo apoderarse de lo ajeno.»

### LA ZORRA Y LAS UVAS

Contemplaba un zorro los racimos de uvas ya muy maduras que colgaban de una hermosa parra, y deseando comérselas no sabía cómo hacerlo para alcanzarlos. Viendo que no le era posible cogerlos de modo alguno y que se le frustraba su vehemente anhelo, dijo para consolarse:

—No quiero estas uvas porque están verdes.

«Prudencia es a veces manifestar no apetecer lo que se ve imposible de conseguir.»

---

—La enseñanza es un espinoso apostolado.—CABALLERO.

## BOLIVAR

Sol que desciende fúlgido al ocaso  
y entre nubes de fuego se despeña,  
el gran Bolívar con la gloria sueña  
de pie, sobre la sien del Chimborazo.

¿Hacia qué rumbo no orientó su paso?  
¿Sobre qué cumbre no flameó su enseña?  
¿Qué sed estéril o ambición pequeña  
brindarle pudo su fulgor escaso?

Es el genio... Medita en la futura  
edad, clavando la pupila oscura  
de América en las hondas soledades.

Y mientras vuela audaz su pensamiento  
y ruge su monólogo en el viento,  
doma—nuevo Moisés—las tempestades.

LEOPOLDO DÍAZ.

---

## ATENAS Y ESPARTA



Un día se celebraba en el teatro de Atenas una función a la que habían sido invitados los embajadores de Esparta; y cuando ya estaba lleno el teatro, se presentó un anciano venerable que, al ver ocupados todos los asientos, buscaba inútilmente, y algo corrido, uno en qué sentarse.

Los jóvenes atenienses tuvieron el mal gusto de reírse del embarazo del anciano. Visto lo cual por los embajadores de Esparta, que ocupaban un puesto de honor, se apresuraron a ofrecerle entre ellos un sitio preferente.

El pueblo, que vió aquella acción, aplaudió calurosamente a los embajadores, a los cuales dijo el anciano:

—Los atenienses saben aplaudir las virtudes, mientras que los espartanos saben practicarlas.

## MONSTRUOSA INFAMIA

Un joven inglés llamado Incle naufragó en una costa de la América del Sur, e internándose en una selva inmediata fué recogido por una joven india, que lo condujo a una cueva, donde pudiera librarse de los indios salvajes, únicos habitantes de aquella comarca. Le proveyó de alimentos, y durante muchos meses Incle vivió protegido por aquella caritativa joven, cuyo nombre era Jaricó.

En una de las salidas que Incle solía hacer en dirección a la playa, para ver si podía divisar algún buque que cruzase cerca de la costa, y a cuyos tripulantes pudiera pedir socorro, avistó, en efecto, uno, y haciéndole señas con un pedazo de lienzo sujeto a un palo, consiguió llamar la atención del capitán, que movió a tierra una lancha, y en ella fué conducido Incle al buque.

Cuando estuvo en él propuso al capitán que para pagarle el pasaje y contar con algún dinero en el momento de desembarcar, podía ofrecerle en venta como esclava una joven india que había dejado en la playa.

El capitán aceptó; e Incle volvió a tierra en la lancha. No tardó en encontrar a Jaricó, que habiendo notado su ausencia, le buscaba inquieta y desconsolada.

La condujo con engaños a la lancha y al buque; y pronto se convenció la infortunada muchacha de que había sido víctima de la inhumana crueldad de aquel infame, que con tan horrenda ingratitud correspondió a los beneficios que de ella había recibido.»

---

—Modelar una estatua y darle vida, es grande; pero modelar una inteligencia y darle la verdad, es más grande todavía.—V. Hugo.

## *El borracho pierde la vergüenza y la dignidad*

---



Esto no necesita demostración. El borracho comienza por perder la noción del honor, del respeto propio y de la propia estima. Poco le importa exhibirse, con la cara descompuesta, los ojos turbios, el paso vacilante, la palabra torpe, repulsivo, sucio objeto de horror, de asco, de desprecio, de burla. Eso no es un hombre, es peor que una bestia. Hemos visto a ebrios que andaban públicamente, por las calles, llenos de mugre, con las ropas cubiertas de moscas... ¡Qué espanto! ¡Es eso un ser humano que posee un alma? ¡Qué tremendo desprecio tiene de sí mismo el que así degrada su naturaleza! ¡En virtud de qué terrible obsesión considera placer el perder lo más noble que el hombre tiene, que es la razón? Tremenda falta de respeto a Dios que nos hizo a su imagen y semejanza.

El borracho pierde la vergüenza. La pérdida de esta virtud es característica. Jóvenes de buena familia la pierden hasta el punto de detener a los transeuntes para pedirles dinero como los mendigos. Personas de elevada posición social la pierden hasta el punto de servir de irrisión y de escándalo a la sociedad en que viven. Conocimos a un joven de distinguida familia, elegante, hermoso, inteligente, rico, con grandes dotes artísticas. El alcohol lo hundió en la degradación y la desvergüenza. Pedía por las calles y aullaba como una fiera; llegó a perder la facultad de andar; su lenguaje eran gritos casi ininteligibles: la parálisis alcohólica le obligó a arrastrarse en cuatropies, peor que un cerdo. La gente que lo conoció cuando era hombre, apartaba de él los ojos con horror y con lástima....

En el hogar, el borracho es perezoso, imbécil y feroz.

Es el tirano de la esposa y de los hijos, que llegan a aborrecerle como a un monstruo, objeto para ellos de escándalo, en vez de ejemplo de virtud; que bebe sus lágrimas y su sangre en vez de darles protección y amparo.

En la mujer el alcoholismo es aún más repugnante que en el hombre. Su naturaleza delicada se resiente mucho más que la del hombre de los estragos del veneno. A ella la desmoraliza el alcohol mucho más que al hombre. Como sabe que su destino es ser flor de pureza... la primera caída la sobrecoge y desconcierta y la hace perder la confianza en sí misma y la propia estima. Muchas mujeres estropeadas debén su desgracia a una copa de licor. Niñas: guardad vuestros labios siempre puros como pétalos de rosa. Que no sean ellos tocados jamás por la copa en donde se oculta el veneno de vuestro cuerpo y de vuestra alma.

Como la mujer es la que más sufre con el alcoholismo, urge que las jóvenes nieguen su amistad a todo hombre que se emborrache.»

---

## JUAN DE GUTENBERG

Juan Geusfleisch, nacido de familia patricia, en Maguncia, el año de 1400, prefirió al apellido paterno el de su madre, que era Gutenberg, bajo el cual alcanzó la inmortalidad.

En el olvido y la indigencia murió Gutenberg en 1468. ¡Este fué, como siempre, el premio reservado al gran hombre infortunado y piadoso cuyos únicos lamentos en la desgracia fueron la plegaria y la alabanza!

ALFONSO DE LAMARTINE.

*Es menester conservar un alma enérgica  
hasta en la ancianidad*

◆◆◆◆◆

Tenía Apio cuatro robustos hijos y cinco hijas, una casa amplia y gran número de clientes; sin embargo, era ciego y anciano. Más como tenía una alma tensa a la manera de un arco, aunque decayendo no sucumbía a la vejez. Conservaba, no sólo autoridad, sino también poder absoluto en los suyos. Sus siervos le temían, le reverenciaban sus hijos, le amaban todos. Regía en aquella casa la regla y la disciplina paternal. Tal es la ancianidad honrada, si se ampara por sí misma, si sostiene sus derechos, si no se sujeta a potestad ajena, y si, hasta el último aliento, conserva el poder en los suyos. Así como juzgo bueno que el adolescente tenga algo de anciano, así apruebo que el anciano tenga algo de adolescente, porque el cuerpo puede ser anciano, más el alma nunca. Tengo en mis manos el libro séptimo de *Los orígenes*, recojo todos los monumentos de la antigüedad, retoco todo cuando es posible las oraciones de las causas célebres que defendí, comento el derecho de los augures, de los pontífices y el civil, cultivo mucho la literatura griega, y, a la manera de los Pitagóricos, para ejercitar la memoria, hago recuerdo en la tarde de cuanto he dicho, hecho u oído en el día. Estos son ejercicios del ingenio, tareas del entendimiento, en las que, no obstante el gran trabajo, actividad y atención, no echo de menos las fuerzas del cuerpo. Veo a los amigos, voy al Senado y con frecuencia llevo asuntos bien y largo tiempo estudiados; y de estas cosas cuido, no con las fuerzas del cuerpo, sino con las del alma.

CICERON.

---

—La caridad es el amor al género humano.—CICERÓN

## LO FEO

El enigma de la fealdad tú no lo has descifrado. Tú no sabes por qué el señor, dueño de los lirios del campo, consiente por los campos la culebra y el sapo en el pozo. El los consiente. El los deja sobre los musgos con rocío y enjoyarse con la luz cotidiana. En lo feo, la materia está llorando; yo he escuchado su gemido. Mirale el dolor y ámalolo. Ama la araña y los escarabajos, porque son dolorosos, porque no son, como la rosa, una expresión de dicha. Amalos porque son un anhelo engañado de hermosura, un deseo no oído de perfección. Son como algunos de tus días mal logrados y miserables. Amalos porque no recuerdan a Dios, ni nos evocan la cara amada. Ten piedad de ellos, que buscan terriblemente, con una tremenda ansia, la belleza que no trajeron. La araña ventruda, en su tela leve, sueña con la idealidad, y el escarabajo deja el rocío sobre su lomo negro para que le finja un resplandor fugitivo.

GABRIELA MISTRAL.

## CELOS



A FROYLAN TURCIOS.

Es muy joven, casi niña, fué bonita y aún lo es,  
Joaquín Palma cantó un día su arrogancia y su hermosura.  
Su cabeza es parisense, es de mimbre su cintura,  
y de jaspes son sus manos y de seda son sus pies.

¿Quién quitármela pretende? Yo no sé no sé quién es....  
De mis celos es tan honda, tan terrible la amargura  
que en la noche de mis penas, noche intensa, larga, oscura,  
no hay un astro que mitigue la infinita lobreguez.

No se sabe cuánto se ama, no se sabe hasta aquel día,  
en que encuentran nuestros ojos la mirada de un rival....  
¿Quién robármela pretende, la adorada prenda mía?

¿Quién la vé desde el bosque con miradas de chacal?  
No lo sé. Pero hoy la quiero, mucho más que la quería  
a mi patria idolatrada, a mi AMÉRICA CENTRAL.

MANUEL VALLE.

Guatemala.

## INSTRUCCION CIVICA

Hoy, por regla general, el campesino sabe leer, escribir y contar: pero ello no basta. Es menester que entre sus libros lleve el escolar un pequeño volumen, un manual cívico, donde aprenda los deberes y derechos del ciudadano.

Este niño será hombre un día, elector y jurado, y es demasiado abandono confiar a su discernimiento e independencia el fallo que ha de dictar, la elección que ha de hacer de candidatos. Mientras al niño no se le instruya en este particular, no ofrecerá el jurado suficiente garantía, será un mito la sinceridad electoral.

¿Qué remedio? Enseñar al obrero del campo su oficio de elector y de jurado. Dar al niño en la escuela nociones claras de derecho político, para que cuando llegue la ocasión sepa emitir su voto con conocimiento de lo que hace, y cuando lea un periódico pueda entender las cuestiones que se ventilan de grande interés para la patria.

Si el funcionamiento práctico del voto y del jurado se le enseñase en la escuela, el escolar se deleitaría, al par que se instruiría, con aquellas lecciones, que formarían su espíritu de ciudadano y le acostumbrarían, poco a poco, a descifrar los misterios de su alta misión en el mundo, como partícipe de una soberanía, de un poder, como parte aliecuota del gobierno. Si en las escuelas se juega a los soldados, no ha de haber grave inconveniente o insuperable dificultad en jugar a los electores o a los jurados.

Si se puede enseñar el ejercicio militar, no hay razón ninguna para no instruirle en el modo de votar o de juzgar.

MARCEL PREVOST.

## LA ESCUELA

Sí, querido Enrique: el *estudio* es duro para tí, como dice tu madre. No te veo ir a la escuela con aquel ánimo resuelto y aquella cara sonriente que yo quisiera. Tú eres algo terco; pero, oye: piensa un poco y considera. ¡Qué despreciables y estériles serían tus días si no fueses a la escuela! Juntas las manos, de rodillas pedirías al cabo de una semana volver a ella, consumido por el hastío y la vergüenza, cansado de tu existencia, de tus juegos. Todos, todos estudian ahora, Enrique mío: piensa en los obreros que van a la escuela por la noche después de haber trabajado todo el día; en las mujeres, en las muchachas del pueblo que van a la escuela los domingos, después de haber trabajado toda la semana; en los soldados que echan mano de libros y cuadernos cuando vienen rendidos de sus ejercicios; piensa en los niños mudos y ciegos que, sin embargo, estudian; y hasta en los presos, que también aprenden a leer y escribir. Pero ¡qué más! Piensa en los innumerables niños que se puede decir que a todas horas van a la escuela en todos los países; míralos con la imaginación cómo van por las callejuelas solitarias de la aldea, por las concurridas calles de la ciudad, por la orilla de los mares y de los lagos, ya bajo un sol ardiente, ya entre las nieblas, embarcados en los países cortados por canales, a caballo por las grandes llanuras, en zuecos sobre la nieve, por valles y colinas, atravesando bosques y torrentes; por los senderos solitarios de las montañas, solos, por parejas, en grupos, en largas filas, todos con los libros bajo el brazo, vestidos de mil modos, hablando miles de lenguas; desde las últimas escuelas de Rusia, casi perdidas entre hielos, hasta las últimas de Arabia, a la sombra de las palmeras; millones y millones de

seres que van a aprender, en mil formas diversas, las mismas cosas; imagina este vastísimo hormiguero de niños de mil pueblos, este inmenso movimiento, del cual formas parte, y piensa: si este movimiento cesase, la humanidad caería en la barbarie; este movimiento es el progreso, la esperanza, la gloria del mundo. Valor, pues, pequeño soldado del inmenso ejército: tus libros son tus armas, tu clase es tu escuadra, el campo de batalla la tierra entera, y la victoria la civilización humana. ¡No seas un soldado cobarde, Enrique mío!

EDMUNDO DE AMICIS.

---

## CATINAT

—ooo—

Paseábase un día por su hacienda el mariscal Catinat, reflexionando como era su costumbre.

Viene a él un fatuo con el sombrero puesto, y mientras Catinat le escuchaba con el sombrero en la mano, le dice:

—Buen hombre, yo no sé de quien es esta hacienda; pero puedes decir a su dueño que me he tomado la libertad de cazar en ella.

Como algunos aldeanos que se hallaban allí cerca se rieron a carcajadas, el joven cazador les preguntó de qué se reían.

—De la insolencia con que habla usted al mariscal de Catinat—le respondieron.

Vuélvese entonces con el sombrero en la diestra y se excusa diciendo que no conocía al mariscal.

—No sé—respondió Catinat—qué necesidad hay de conocer a un hombre para tratarle con la debida cortesía.

Y le volvió las espaldas.»

## Moral Cívica

---

Es una gran verdad que ciertas clases, como la de Moral Cívica, por ejemplo, sólo deberán ser desempeñadas en Honduras por profesores hondureños.

Un extranjero jamás podrá inculcar en el alumno esa devoción patriótica por nuestros grandes hombres, necesaria en el desarrollo del espíritu ciudadano.

Y no es a un profesor hondureño cualquiera, sino a un maestro talentoso, justo y amante de su país a quien se debe encargar esta importantísima materia; a un maestro que aprecie, sobre todas las cosas, la libertad, el derecho, la justicia, la soberanía nacional.

De otra manera, tal asignatura será de un valor negativo y en vez de modelar el alma de nuestros jóvenes compatriotas creará en ellos esa fría indiferencia que anula todo entusiasmo ante los altos deberes y los grandes valores humanos.

F. T.

Septiembre de 1936.

---

—El alcohol causa en nuestros días peores males que los tres azotes históricos: el hambre, la peste y la guerra. Diezma mucho más que el hambre y la peste; causa más muertes que la guerra y no sólo mata sino que deshonra.—*Gladstone.*

—El hombre que únicamente procura su engrandecimiento no lo alcanzará jamás. En cambio el que converge su corazón y su mente a cuanto pueda beneficiar a sus semejantes, se ve elevado algún día por silenciosos votos al alto asiento de su grandeza.—*R. Waldo Trine.*

## *El tesoro de la libertad*

Un lobo flaco y hambriento encontró en el camino a un perro gordo y bien cuidado.

—Dime—le dijo. ¿En qué consiste que siendo yo más fuerte y valiente que tú no encuentro qué comer y casi me muero de hambre?

—Consiste—contestó el perro—en que sirvo a un amo que me cuida mucho, me da pan sin pedirselo, me guarda los huesos y mendrugos que sobran de las comidas y no tengo más obligación que custodiar la casa.

—Mucha felicidad es ésa—contestó el lobo—envidiándole la suerte.

—Pues mira—replicó el perro—si tú quieres puedes disfrutar del mismo destino, viniendo a servir a mi amo y defendiendo la casa de ladrones por la noche.

—Convengo en ello—dijo el lobo—porque más cuenta me tiene vivir bajo techado y hartarme de comida sin tener nada que hacer, que no andar hambriento por las selvas con lluvias y nieves. Pero oye,—añadió mientras iba andando,—reparo en que llevas pelado el cuello. ¿En qué consiste esto?

—No es nada—repuso el perro. Sólo para que no salga de casa me atan con una cadena para que de noche esté velando y entonces ando por donde se me antoja.

—Bien—dijo el lobo. Pero si quieres salir ¿te dan licencia?

—Eso no—repuso el perro.

—Pues si no eres libre—replicó el lobo—disfruta enhorabuena de esos bienes que tanto ponderas, que yo no los quiero, si para disfrutarlos he de sacrificar mi libertad.

*El pobre libre es más feliz que el rico esclavo. Porque la libertad es tan estimable como la vida y vale más que todas las riquezas del mundo.*

## TRABAJA

Trabaja sin cesar, joven, trabaja.  
La frente honrada que en sudor se moja  
jamás ante otra frente se sonroja,  
ni se rinde servil a quien la ultraja.

Tarde la nieve de los años cuaja  
sobre quien lejos la insolencia arroja:  
si cuerpo, al roble, por lo fuerte enoja,  
su alma del mundo al lodazal no baja.

El pan que da el trabajo es más sabroso  
que la escondida miel que con empeño  
liba la abeja en el rosal frondoso.

¡Sí comes ese pan, serás tú dueño!  
Más si del ocio ruedas al abismo  
todos serlo podrán, menos tú mismo.

ELÍAS CALIXTO POMPA.

## *El Acta de Independencia*

Siempre que viene a mi memoria la fecha que dió principio a nuestra vida política, surge en mi fantasía la escena de la lectura del Acta de Independencia. Veo los semblantes graves de los primeros padres de la Patria iluminados por una sonrisa de triunfo: veo al Brigadier Gainza, sereno y grande, enamorado, como su compatriota Pi y Margall, de la Libertad antes que de España; y entre todos los Diputados a nuestro primer inolvidable Congreso, la venerable figura del sabio Valle, que lee, con temblorosa voz, el inmortal documento que nos dió carácter de pueblos libres ante las naciones del mundo civilizado.

FROYLÁN TURCIOS.

## LA TEMPESTAD

Y corría, volaba, precedida del relámpago y acompañada del trueno; el rayo iluminaba su obscura masa y el hombre pedía a Dios que la disipara, mientras que los animales se refugiaban aterrados en sus guaridas.

El agua lo cubría todo.

—¡Oh nube miserable!—exclamó la hormiga. Has inundado mi granero.

—¡Has destruído mi obra!—zumbó la abeja.

—¡Maldita seas!—gorgeó el pájaro.

—¡Pretende ahogarnos!—pensaron los reptiles.

—¡Bendita seas!—susurraba el trigo. ¡Me abrazaba y has venido a refrescarme!

—Has llenado de diamantes nuestra vestidura.

¡Gracias!—murmuraron las flores.

—¡Cómo me purifica!—silbó el aire.

—¡Ingratos!—rugía en tanto la nube. ¡No había pensado en favorecer al trigo, a las flores, ni al aire, y me dan las gracias; y el pájaro, la hormiga y los reptiles, que comerán los frutos que alimento y respirarán el aire que purifico, maldicen mi presencia!

¡Cuántas veces el hombre se queja de la Providencia, porque desconoce los beneficios de que le rodea!»

---

—La educación de un pueblo es algo más que idea, libros y conocimientos: es una actividad espiritual frente a los hechos de la vida, un sentimiento, una disposición altruista de la voluntad, un amansamiento de la bestia trágica que suele a ratos poner todo el material de su cultura al servicio de una barbarie rediviva.—NELSON.

—La religión cristiana, lejos de adoptar como reglas los cambiantes dictados del interés público o privado, adopta la norma absoluta de la moralidad; por eso es estrella fija en el Polo del mundo, a cuyo derredor toda la luz gira y se muda.—M. F. SUÁREZ.

## EL REY EL NOBLE Y EL ALDEANO

Llegó un día a oídos del rey Luis XII de Francia que uno de sus nobles había tratado brutalmente a un aldeano.

Tal noticia afectó profundamente al monarca, que por la bondad de su corazón era adorado por sus súbditos, los cuales le llamaba EL PADRE DEL PUEBLO.

Determinó, pues, Luis XII dar una severa lección al noble sobre el modo de tratar a los humildes. Disimulando su propósito meditó durante varias semanas el asunto, y maduró un plan que, a su juicio, no podía menos de dar los mejores frutos.

Un día invitó al noble a venir a palacio y le hizo quedarse a comer. El rey no se sentó con él a la mesa; pero ordenó que le regalarán con el más suntuoso banquete que imaginarse puede.

Fuéronle servidos los más delicados y apetitosos manjares; y únicamente estuvo prohibido que se le presentara el pan. Extrañó sumamente al noble tan raro olvido; pero por cortesía no se atrevió a pedirlo. Con todo, según iba gustando tantos primores culinarios notaba cada vez más la falta del pan, y ya antes de los postres estaba visiblemente disgustado por la ausencia de cosa tan necesaria.

En aquel instante penetró el rey en el salón.

—Caballero—le dijo—¿os han servido bien?

—Señor—le respondió el noble—ha sido un festín digno de un rey; más, no obstante, he de decir la verdad a Su Majestad. No estoy satisfecho, pues entre la abundancia de finos manjares faltaba el pan, imprescindible en toda comida.

—Perfectamente—le respondió Luis XII en tono severo—así comprenderéis mejor la lección que os he querido hacer inolvidable. Como véis, os es indispensable el pan para satisfacer una ne-

cesidad. Aprended, caballero, a tratar con humanidad a aquellos cuyo oficio es cultivar la tierra que ha de producir el pan necesario para vuestra satisfacción.»

---

### Las bebidas alcohólicas no consuelan



El alcohol no disipa tristezas, por más que lo digan los que tratan de ahogar sus penas ahogándose ellos mismos en él. El alcohol no crea nada, ni mejora sentimientos: su primer efecto es exagerar y poner en manifiesto lo que hay en nuestro cerebro. Su segundo efecto es ciertamente hacernos perder la noción de la realidad; pero esto no es cambiar la realidad; es agregar la desgracia al deshonor. ¿Acaso la ebriedad de hoy nos va a suprimir el mañana? Y mañana estaremos más débiles y la misma desgracia de hoy nos parecerá más grave.

La costumbre de tomar bebidas alcohólicas cuando se tienen pesares no es más que un pretexto para satisfacer el impulso a la ebriedad que muchos sienten por debilidad o por atavismo. Embriagarse cuando se pierde a un ser querido es sencillamente un acto de irrespeto a su memoria y una exhibición de cobardía. Embriagarse por cualquier otro motivo, enfermedades, pérdidas materiales o de afectos, es una insensatez. El alcohol no hará recuperar lo perdido: ni la salud, ni los afectos. Lo noble, lo admirable, lo grande, es enfrentarse a su pena como hombre. ¡Firmemente!

---

Cuando Dios nos da una pena, es precisamente para darnos una oportunidad de engrandecernos.»

---

—Todo pájaro halla su nido hermoso.—*L. Romi.*

## EL EBRIO

El traje, en mil girones, desgarrado;  
el semblante, ayer blanco, enrojecido;  
el cabello, ayer negro, encanecido;  
el nombre, ayer con honra, hoy deshonrado.

Es la irrisión del populacho osado;  
es desprecio del hombre bien nacido;  
sólo en la copa vive envilecido  
y con la copa muere desgraciado.

Para él no hay Dios, moralidad, ni nada;  
el mal que ayer causó no le remuerde,  
ni antídoto hay que su delirio venza.

Fáltale alguna fibra delicada  
y todo se ha perdido si se pierde  
el tesoro primero: ¡la vergüenza!

MÍGUEL BOLANOS.

## *Un país analfabeta no será nunca libre*

Durante unos cuantos años, el 90 por 100 del presupuesto nacional debiera destinarse a la enseñanza primaria. El resto nos sería dado luego de añadidura. Primero hay que hacer hombres, matando la fiera o el esclavo que llevamos dentro con el revulsivo de la cultura; luego se organizarán en pueblo civilizado. Una nación analfabeta no podrá ser nunca sensible ni libre. ¿Hay algún hombre que jure con su vida ese programa? Pues él será, automáticamente, el verdadero jefe de cuantos sueñen con la patria que está por venir, y que él promete realizar por el único órgano posible: la escuela.

LUIS ARAQUITAIN.

## La estratagema de Colón

---

Cristóbal Colón hace un desembarco en la Jamaica, donde quiere formar un establecimiento. Los insulares se alejan de la costa y dejan a los castellanos sin ninguna clase de víveres. Se pone en uso en tan urgente ocasión una estratagema muy singular. Pronto habría un eclipse de luna. Colón hace advertir a los jefes de las tribus próximas que tiene cosas muy importantes que comunicarles. Después de haberles dedicado algunas censuras muy vivas sobre su dureza, añade con tono firme:

—Pronto seréis castigados. El Dios poderosísimo de los españoles va a confundiros con sus terribles golpes. Para probaros que digo la verdad, vais a a ver esta noche cómo se enrojece la luna y desaparece negándoos su luz. Eso no será más que el preludio de vuestras desdichas si no hacéis caso de mí.

El eclipse empieza, en efecto, algunas horas después. La desolación llega a su colmo entre las salvajes. Se prosternan a los pies de Colón y juran que ya no carecerá de nada. Aquel hombre hábil se deja conmovér; se encierra, como para apaciguar la cólera celeste; sale instantes después y anuncia que Dios está satisfecho y que la luna va a reaparecer. Los bárbaros quedan persuadidos de que Colón dispone a voluntad de toda la Naturaleza.»

---

—La obediencia pasiva puede quebrantar las malas pasiones, pero no da la verdadera moralidad. Solamente el hombre que hace el bien libremente y con conocimiento de causa es un ser moral.—*Laurent.*

## BOLIVAR

Bolívar era pequeño de cuerpo. Los ojos le relampagueaban y las palabras se le salían de los labios. Parecía como si estuviera esperando la hora de montar a caballo. Era su país, su país oprimido, que le pesaba en el corazón, y no le dejaba vivir en paz. La América entera estaba como despertando. Un hombre solo no vale nunca más que un pueblo entero; pero hay hombres que no se cansan, cuando su pueblo se cansa, y que se deciden a la guerra antes que los pueblos, porque no tienen que consultar a nadie más que a sí mismo, y los pueblos tienen muchos hombres y no pueden consultarse tan pronto. Ese fué el mérito de Bolívar, que no se cansó de pelear por la libertad de Venezuela, cuando parecía que Venezuela se cansaba. Lo habían derrotado los españoles: lo habían echado del país. El se fué a su isla, a ver su tierra de cerca, a pensar en su tierra.

Un negro generoso le ayudó cuando ya no le quería ayudar nadie. Volvió un día a pelear, con trescientos héroes, con los trescientos libertadores. Libertó a Venezuela. Libertó a Nueva Granada. Libertó al Ecuador. Libertó al Perú. Fundó una nación nueva, la nación de Bolivia. Ganó batallas sublimes con soldados descalzos y medio desnudos. Todo se estremecía y se llenaba de luz a su alrededor. Los generales peleaban a su lado con valor sobrenatural. Era un ejército de jóvenes. Jamás se peleó tanto ni se peleó mejor en el mundo por la libertad. Bolívar no defendió con tanto fuego el derecho de los hombres de gobernarse por sí mismos, como el derecho de América a ser libre. Los envidiosos exageraron sus defectos. Bolívar murió de pesar del corazón, más que del mal del cuerpo, en la casa de un español en Santa Marta. Murió pobre y dejó una familia de pueblos.

JOSÉ MARTÍ.

## *El malvado Pelimor reta al rey Arturo*



Era el rey Arturo tan animoso y decidido que muy a menudo erraba solo y disfrazado de caballero andante por campos y bosques en busca de aventuras, cual solían hacerlo los otros caballeros, desafiadores de entuertos y reparadores de agravios.

Acaecióle cierto día que, al cruzar un bosque, topó con un malvado caballero llamado Pelimor, quién, por el mero gusto de trabar pelea, habíase puesto en guardia en medio del camino, no permitiendo avanzar a nadie. Al acercarse el rey, desafióle, y éste, ocultando su elevada condición, aceptó el reto. Embistiéronse ambos caballeros con tal furia, que ambos vinieron a tierra. Era Polimor el hombre más forzado de aquellos tiempos, y en la contienda hizo pedazos el escudo y la espada del rey; más éste, abalanzándose sobre él, y asiéndole por el talle, lo postró en tierra. Polimor no se desasió del rey, y sin duda hubiese corrido peligro su vida, si Merlín no hubiera volado en su ayuda, sumiendo a Pelimor en un profundo sueño. Cuando se despertó y supo con quién había peleado, concibió gran temor, más su contendiente lo perdonó e hizo caballero de la Tabla Redonda. Renunció Pelimor a su mala vida y combatió después solamente por la gloria de Cristo y por el honor del rey.»

---

—El hombre perfecto es aquel que perdona con tanta bondad como si cada día cometiese algunas faltas, y que las evita con tanto cuidado como si no perdonara a nadie.—*Plinio* (el joven).

—En los negocios públicos, como en las relaciones privadas, es necesario colocar el deber por encima de todas las consideraciones.—*Polibio*.

## Los grandes escritores franceses de la época de la Revolución



**Gabriel Honorato de Riquetti, Conde de Mirabeau.**—Nació en 1749. Murió en 1791. Fué el hombre más elocuente de su tiempo.

**Pedro Victoriano Vergniaud.**—Nació en 1753. Murió guillotinado en 1793. Girondino. Heredó la elocuencia de Mirabeau.

**Jorge Jacobo Danton.**—Nació en 1759. Murió guillotinado en 1794. Se ha dicho que fué un Mirabeau populachero.

**Maximiliano Maria Isidoro Robespierre.**—Nació en 1759. Murió guillotinado en 1794. Terrible Dictador de la Convención e implacable Director del *Comité de Salud Pública*. Hombre de incorruptible virtud. Su palabra fué siempre enredada, difusa y fría. Como orador no estuvo jamás a la altura de aquellos a quienes aplastó con el peso de su popularidad.

**Andrés María Chenier.**—Nació en 1762. Murió guillotinado en 1794. En la carreta que lo condujo al suplicio se encontró al lado de Roucher. Los dos poetas se aproximaron a la guillotina, recitando la primera escena de la tragedia *Andrómaca*.

**Maria José Chenier.**—Nació en 1764. Murió en 1811. Hermano de Andrés Chenier. Autor dramático y trágico. Perteneció al *Consejo de los Quinientos*.

**Felipe Francisco Fabre D' Eglantine.**—Nació en 1755. Fué guillotinado en 1794, el mismo día que Dantón y Camilo Desmoulins. Fué autor de 17 tragedias.

---

—No hay obra de mayor importancia que la educación cristiana de la juventud, y no hay campaña tan urgente como la defensa del derecho que tienen los niños a vivir en un ambiente sano.

## EL ESPIRITU



El espíritu es como el fuego: consume troncos muertos, calcina piedras, derrite metales. El haz de mi alma puede incendiar una Babilonia. Un iluminado puede abrasar un imperio. Ya se ha visto. El arca es de hierro, la libra es de oro, el egoísmo de bronce; pero la electricidad impalpable, invisible, ingrátida, lo inutiliza todo en un momento; y el espíritu es la electricidad de la naturaleza. Nada le resiste. Devora siglos; evapora mundos. Jesús y Budha, un crucificado y un mendigo, deshacen el Globo, y ponen a la Creación una máscara nueva. Juana de Arco y Viñalvarez, hermanos gemelos, redimen dos patrias. Focos ambulantes del espíritu de la Naturaleza. Arrastran y dominan, magnetizando.

GUERRA JUNQUEIRO.

---

## FABERT

(1599-1662)

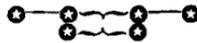
El general francés Fabert estaba haciendo los preparativos para poner sitio a una plaza, y señalando a sus oficiales los puntos exteriores de la ciudad, designaba con el dedo el lugar donde debía establecerse una batería, cuando una bala le llevó el mismo dedo. Apenas le alteró esta desgracia; y señalando el mismo punto con otro dedo continuó:

--Señores: decía, pues, que sería menester colocar aquí nuestra primera batería.

---

--La desigualdad de espíritus es debida, muchas veces, a la diferencia de la educación.--*Helvetius.*

## Los grandes errores de la vida



Esperar que nuestro propio concepto del bien y el mal se establezca, y que todo el mundo se conforme a él.

Querer medir el goce de los demás por el nuestro.

Esperar la uniformidad de opiniones en el mundo.

Buscar el juicio y la experiencia en la juventud.

Esforzarse en amoldar de una misma manera las disposiciones de todos.

No ceder en frioleras que nada importan.

Buscar perfección en nuestras propias acciones.

Incomodarse e incomodar a los demás por cosas que no tienen remedio.

No remediar lo que necesita remedio cuando podemos hacerlo.

No ser indulgente con las debilidades de los demás.

Considerar algo como imposible, simplemente porque nosotros somos incapaces de hacerlo.

Negar todo aquello que nuestro limitado pensamiento no puede alcanzar.

Manejarse como si el momento, el día o época en que se vive, hubiesen de durar siempre.

---

## LA PATRIA



El concepto de patria no es como se atreven a sostenerlo hoy algunos, ni un prejuicio desdeñable, ni una vacua abstracción, ni señuelo de cándidos, ni urdimbre de patrioterros; es, por el contrario, algo muy real, una comunidad de muy tangibles y positivos intereses humanos y al propio tiempo una vinculación ideal de tradición, de sentimiento y de

aspiraciones. Es cuanto amamos y cuanto nos ama; lo menos fugaz y lo mejor de nosotros mismos; la piedra ennegrecida de nuestro hogar, la cuna de nuestros hijos y la tumba de nuestros padres; el valle de nuestro pasado y la ciudad de nuestro porvenir. ¡Desconfiad de los hombres sin patria! La exaltación de esa *religión de patria* comporta también la más pura enseñanza ética, como que es la natural ampliación, la proyección luminosa en el tiempo y en el espacio, de aquel precepto de elemental equidad y de sacrosanta y eterna sabiduría que nos previene ante todo, sobre todo y a pesar de todo:—*Honra a tu padre y tu madre.*

CARLOS ARTURO TORRES.

---

## Leyendas sobre las flores

— ( ) —

### El pensamiento

Tres Bonitas—Caras—Bajo—Una—Capucha es el delicioso nombre que las jóvenes aldeanas inglesas han dado al *pensamiento*.

Dícese que tenía en sus primeros tiempos de existencia un aroma más suave y delicado que la violeta. Crecía en los campos entre el trigo y era muy buscado a causa de sus bellos colores y exquisita fragancia, siendo esto causa de que los trigos quedaran estropeados por los que en busca de tan bella flor acudían.

En la época de la cosecha escaseaba el grano. Afligía esto a la flor y un día de primavera rogó a la Divina Trinidad la privase de su suave perfume, pues no quería que por culpa suya se perdiese el fruto de las cosechas. Fué oída su plegaria; perdió la flor su aroma; y desde entonces las bellas campesinas francesas la llaman *planta de la Trinidad o trinitaria.*»

*REVISTA ARIEL y ACCIÓN CÍVICA—publicaciones independientes que representan un gran esfuerzo personal—deberán ser leídas en todos los hogares de Honduras.*

*No persiguen ningún resultado utilitario sino un fin puramente patriótico, en la más alta significación del vocablo.*

*Todos los hondureños amantes de la soberanía y de la cultura nacionales están obligados a cooperar, material o moralmente, en la obra de trascendencia reestructiva que, con voluntad inquebrantable, realizan estas revistas.*

# ACCION CIVICA

Revista de difusión patriótica y cultural.

*Aparece cada quince días  
en cuadernos de 36 páginas.*

---

## CONDICIONES:

Serie de 3 números.....	0.75
Número del día.....	0.30
Número atrasado.....	0.40

Corresponde a los agentes un  
ejemplar de la revista y el  
20% de sus productos.

---

**Administración:—Anexa a la Dirección:**  
**ESQUINA CASA STREBER, Teléfono N° 64.**