

ACUARIUS

(EQUILIBRIO)

SABER



SUPREMA



ORDEN DEL ACUARIUS

QUERER

CALLAR



OSAR



LA VOZ DE LA NUEVA ERA

Año I

Mayo, Junio y Julio de 1954

No. 3

35 CTS.

TU

Señor, Señor, Tú antes, Tú después, Tú en la inmensa hondura del vacío y en la hondura interior:

Tú en la aurora que canta y en la noche que piensa;
Tú en la flor de los cardos y en los cardos sin flor.

Tú en el cenit a un tiempo y en el nadir; Tú en todas las transfiguraciones y en todo el padecer;
Tú en la capilla fúnebre y en la noche de bodas;
Tú en el beso primero y en el beso postrer.

Tú en los ojos azules y en los ojos oscuros;
Tú en la frivolidad quinceañera, y también en las graves ternezas de los años maduros;
Tú en la más negra sima, Tú en el más alto edén.

Si la ciencia engreída no te ve, yo te veo;
si sus labios te niegan, yo te proclamaré.
Por cada hombre que duda, mi alma grita "Yo creo",
¡Y con cada fe muerta se agiganta mi fe!

AMADO NERVO.



SIMBOLOGIA DE LA PORTADA



"ACUARIUS" significa equilibrio por sus dos líneas paralelas que caracteriza la NUEVA ERA DE LUZ por 2.160 años, iniciada el 21 de marzo de 1948.

La Cruz radiando LUZ simboliza el inicio de la ERA DE ACUARIUS. Las cuatro palabras de: SABER, QUERER, OSAR Y CALLAR, evocan los principios Herméticos de: SABIDURIA, AMOR, ACCION y MEDITACION.

El Vaso que está en el centro de la Cruz, significa la transmutación del ALMA a través de la CONCIENCIA INICIATICA.

El mundo, con las tres letras de PAZ, es la realización del esfuerzo mancomunado de la SINTESIS y FRATERNIDAD UNIVERSAL.

Editorial

AL SERVICIO DE LA PAZ Y FRATERNIDAD MUNDIAL



El Sol de la Revista "ACUARIUS" entra de nuevo en los cero grados de Géminis, Cáncer y Leo, conmemorando los diversos acontecimientos luminosos ligados estrechamente a la espiritualidad del Mundo.

MAYO: Acuario se asocia a la mundialmente conocida peregrinación anual que tiene verificativo en los antiguos santuarios del Tibet, acontecimiento esotérico, cuya actividad tiene lugar en el plenilunio de este mes, y que se conoce con el nombre de VAISHAKH o WESAK (término Indico-Ceilán), o sea el día de las iniciaciones, en que el "Iluminado Sol de Oriente" (BUDA), exactamente en el momento astronómico plenilunar, ésta resplandeciente y colosal figura que proyecta el cuerpo Nirvánico por sobre las colinas adyacentes, a la vista de los iniciados y adeptos, que absortos en sumida contemplación ante su majestuosa presencia, reciben los divinos efluvios irradiados con intensa vibración en el fondo plateado del cielo, que con su diestra aparece su bendición al mundo entero.

Y, haciendo una salutación a la MATER-MUNDI, nuestros pechos henchidos por la eterna vibración de gozo y en reconocimiento a su amor maternal, elevan un voto imperecedero para que el DIVINO DADOR CELESTIAL la conserve fresca y acariciante entre el trino armonioso del jilguero y la luz fulgurante de los astros, bajo el nombre sagrado de MARIA, sinónimo vibrante de NATURIA o día de la MADRE.

(Pasa a la Pág. 33).

"ACUARIUS"

EQUILIBRIO

Revista de divulgación de la
Suprema Orden de "ACUARIUS"

Síntesis de publicaciones sobre Ciencia,
Arte, Religión y Didáctica.

Tegucigalpa, D. C., Honduras, C. A.

REVISTA MENSUAL

DIRECTORIO:

Dr. Federico Torres
Profa. Cristina H. de Gómez
P. M. Carlos Arturo Izaguirre
Profa. Matilde de Izaguirre
Prof. Tany P. Viana
Profa. Lidia de Amador
P. M. Andrés Serrano
Pendolista Gonzalo González

ADMINISTRADOR:

P. M. José Santos Maldonado

PRECIO por Ejemplar 35 cts.

Subscripción anual: 4 Lps. (\$2.00)

TELEFONOS: 27-05, 20-13, 18-18

Para anuncios y correspondencia,
diríjase a:

Revista "ACUARIUS"

Apartado 423 Tegucigalpa, D. C.
Honduras, C. A.

Año I Mayo, Junio, Julio 1954 N° 3

Imprenta "SOTO".—Tegucigalpa, D. C.

SUMARIO

	Pag.
Tú, por Amado Nervo	
Editorial.—Al servicio de la Paz y Fraternidad mundial	1
El Festival Místico de Wesak, por Alice A. Bailey	2
Un Punto sobre Ciencia Hierática de los Pipiles, por el Dr. Tomás Fidias Jiménez	5
La Alegría de Vivir, por Marcos Stemberger	7
Educación Nueva, por el Dr. Rafael Escorcía Hernández	9
Vocabulario de Literatura, por Ramón Ezquerro	11
Astrología, Astronomía y Diversas Acuarianas, por el Prof. Angel Camacho y Cano	13
La Semilla, por Man. Céspedes	14
El Alcohol	15
Fotograbado del Gran Gurú, Dr. Manuel Estrada	17
Armonías Sublimas del Pensamiento Universal	18-19
El Arte y la Cuarta Dimensión, por Rodolfo Sehmán	20
Joyel Místico de Meditación e Inspiración, por Paulo Delgado	21
Por qué no Estamos de Acuerdo	23
Cursillo de Belleza, por Mercedes González Z.	24
Notas y Noticias, por Matilde A. de Izaguirre	25
De la Vida en el Ashram, por Alfonso Gil Colmenares	27
Chispazos Acuarianos, por Angel Celio Castro	29

LA SUPREMA ORDEN DEL ACUARIUS EN EL MOVIMIENTO DE LA NUEVA ERA

OBJETO PRINCIPAL:

- 1º—La unión de las gentes que luchan por la superación del espíritu.
- 2º—Fusión de todas las Sectas, Sociedades, Asociaciones humanitarias, filosóficas, científicas y religiosas.
- 3º—Reunir la Ciencia y la Religión para un mejoramiento intelectual y reedificación cultural.

El Místico Festival de Wesak



Por AICE A BAILEY

El festival de Wesak está relacionado con una leyenda antigua, que parecerá mito a algunos, narración simbólica a otros o el relato de un hecho verídico y actual a muchos.

Esta historia se refiere al Señor Buda y un acontecimiento de su vida, por el cual determinó El volver una vez al año del alto lugar en que mora y actúa, para bendecir al mundo.

Un rasgo interesante respecto a este festival y su ceremonia en el Tibet, es el hecho de que muchos cristianos ortodoxos, que se burlarían si en alguna manera de los asociados con los credos budistas o hindú, atestiguan de esta ceremonia en sus sueños. Un miembro de la Iglesia Evangelista de Inglaterra soñó por dos veces en siete años que participaba en una extraña y no común ceremonia, indicando por su fuerza aparentemente, un acontecimiento real. Lo mismo ocurrió en sucesivas épocas a otras personas en distintas partes del mundo y sus detalles fueron en todos idénticos. Ello dió lugar a muchas discusiones, pero es quizás la evidencia de un testimonio a favor de este hecho.

Alice A. Bailey —una de las más notables escritoras del mundo sobre temas orientalistas— nos habla al alcance y proyecciones de esta hermosa tradición tibetana.

La fecha elegida es el día del plenilunio del mes de VAISAKH del calendario hindú, llamado WESAK en Ceilán y correspondiente a nuestro mes de mayo, por ser el aniversario de los más importantes acontecimientos de la última vida terrena del Señor Gautama el Buda, cuales fueron su nacimiento, iluminación y muerte.

El paraje elegido es una meseta rodeada de no muy altas colinas, al norte de los Himalayas, no lejos de Nepal.



La fraternidad y el reconocimiento de las obligaciones empiezan a integrar la conciencia de los hombres de todas partes. Esto se debe a la creciente actividad de la Jerarquía de Luz, al servicio realizado a través de los siglos por los guías de la raza y hoy por el Cristo y su iglesia. Están

comenzando a demostrar al hombre el verdadero significado de la fraternidad y los hombres empiezan a comprender y realizar en su conciencia el alcance de sus responsabilidades. Yace en la humanidad una innata resonancia al ideal supremo y los hombres están reaccionando a una necesidad

Mayo, Junio y Julio 1954

"ACUARIUS" 3

de síntesis profundamente anclada en su ser. El deseo anhelante de los hombres se está manifestando sobre la Tierra, en cada ciudad y en cada país, por la formación de grupos activos que trabajan definida y decididamente en favor de la unidad, de la cooperación y de la fraternidad en todos los órdenes de la vida, ya sea económico, religioso, social o científico.

Estos grupos alcanzarán resultados imposibles ahora, debido a la incapacidad del hombre de entender la verdadera naturaleza del amor. Pero más adelante esta gran fuerza de amor será liberada sobre la tierra mediante el trabajo mediador de Cristo y ayudado y asistido en esta obra por el esfuerzo consciente y la energía divina del Buda.

La nueva era de paz será introducida por la unión, en toda la Tierra, de las fuerzas que impulsan la reconstrucción y el verdadero desenvolvimiento evolucionario. En todos los países se producirá una congregación consciente y deliberada alrededor de los grupos que encarnan el principio de la fraternidad, en la medida que pueden percibirlo. Los hombres han de vigilar los signos de los tiempos y no han de desalentarse cuando miran el futuro inmediato.

Es la inmediata e inmanente probabilidad de esta reconstrucción mundial y esta reaparición de Cristo que se visualiza mentalmente cada año en el Festival Wesak, durante el plenilunio de Mayo. Los aspirantes harían bien en colaborar en la finalidad de aquellas Grandes Inteligencias, quienes buscan ayudar a la humanidad en esta fecha, mediante una definida concentración en el tiempo del Festival y con la familiarización paulatina del hecho de esta oportunidad al pensador occidental. Pueden así crear una corriente de aspiración y un vórtice de fuerza que constituirá una llamada viviente y traerá una defini-

da respuesta (en el sentido espiritual de la palabra) de parte de aquellos que intentan ayudar.

LA CRISIS MUNDIAL PRESENTE

Los hombres han progresado desde el estado de la más profunda barbarie hacia la presente etapa de nuestra iluminada civilización. La historia demuestra el camino de Dios con relación al hombre y nos garantiza que el continuo progreso está asegurado. Grandes momentos de crisis han ocurrido en todos los períodos de la historia y en todas las civilizaciones. Nos hallamos ahora en uno de ellos. En todas estas crisis ha habido una contestación a la demanda y en respuesta a la llamada, Dios ha enviado al Maestro y Representante que encarnó en Sí la enseñanza que requería la era venidera, propalando la nota que caracterizó el genio de una determinada civilización.

Estamos pasando ahora por uno de estos tiempos de crisis, con su consecuente demanda concentrada, llamada y respuesta. Estas llamadas, si han de penetrar en el mundo de las realidades espirituales, ganan poder adicional si pueden ser enfocadas en determinados períodos. Los momentos de plenilunio durante el año, constituyen tales períodos. Durante el plenilunio de mayo, llamado Festival Wesak, se ofrece a la humanidad una oportunidad especial de llamar la atención de quienes son responsables por la evolución de la humanidad. Esta es nuestra oportunidad, y es el motivo de este artículo con su información sobre el plenilunio de mayo, referente a la relación del Buddha y del Cristo con nuestra presente humanidad y del énfasis que pone en nuestra oportunidad inmediata de cooperar.

(Pasa a la Pág. 35)

UN PUNTO SOBRE CIENCIA HIERÁTICA DE LOS PIPILES



Conferencia dictada en el Paraninfo de la Universidad Nacional de El Salvador por el Doctor TOMAS FIDIAS JIMENEZ, Miembro Nacional de Historia y Presidente de la Sección en dicha República.



Yo quisiera una abstracción que me identificara con la soledad del mundo que al présago convida la quietud del bosque espeso, el ingrimeo palpitar de la fronda callada, el yermo del lago dormido y el césped sedoso del arroyo. Yo quisiera esa abstracción para poder medir en mi mente y expresar en frases más bellas, lo que se agolpa en mi espíritu dándome la sensación de un pensamiento profundo que se diluye en el dilatado paisaje de lo que el hombre llama sagrado porque le ha revelado el dintel de lo incognoscible, condición delicada y abstrusa en que coloca al entendimiento la Ciencia Hierática de cada una de las razas humanas, en cuyo estudio y comprensión se gastan los años y se desprende una vida.

Pomponio Mela y Encílix de Carianda, en su Periplo, sintieron estremecerse su conocimiento a la visión ignota de una ruta ignorada y vaticinaron, en las remotas edades del viejo continente, la existencia de nuestra tierra americana, conocida en el saber divino más antiguo con el sanscrito nombre de Pátála (Poutoula), la Tula Sagrada del recuerdo místico de nuestros indígenas continentales: la tierra habitada por los Nágaz u Hombres Serpientes, dueños de la Sabiduría, es decir, Los Náuz

(Nahoas) o Tultécaz, de cuya casta descendemos los que aún llevamos, en América Central, efluvios ancestrales de bastema y sangre autóctonos de una raza teocrática que nació Pipil en tierras de Cuzcatan, hoy República de El Salvador.

Oigamos este místico recuerdo de la Sagrada Tula en este himno que entonan los indígenas que habitan en las márgenes del río Delaware: "There was long ago a powerful Saake Maskanako... and readily resolved to destroy the men when they had become bad beings". (Allá estuvo ha mucho tiempo una Poderosa Serpiente que resolvió destruir a los hombres en cuanto tuvieron mala existencia) y continúan: "Meanwhile at Tula, at the Island Nanabush, become the encestor of beings and men". (Mientras tanto en Tula, en esa Isla Nanabush, fué el precedero de los seres y los hombres).

He, ahí con la evocación de estos trozos de literatura casi legendaria, me sobran los deseos y me faltan las aptitudes para presentaros un acabado reto que sobre uno de los tópicos más sublimes en la Ciencia Hierática de nuestros propios indígenas, o bien, la concepción demótica que la masa general del pueblo tuvo acerca del gran Instructor KETZALCUUAT, Di-

vinidad a quién fué consagrada, en la gentilidad, esta ciudad capital de la República en que ahora estamos al amparo de nuevas normas de moral y religión; ciudad que se alzó de los chórten y las criptas incendiados y destruidos por el fuego de los colonizadores españoles, hace poco más de cuatro siglos.

Esta tierra centroamericana de San Salvador se llamó KETZALCUUATITAN o LUGAR DEL DIVINO MENSAJERO, en castellano, a quien los religiosos sacerdotes del Conquistador Alvarado, conservaron el mismo carácter indígena, consagrándola, al ser fundada, al DIVINO SALVADOR DE MUNDO que en la olvidada teurgia de los pipiles es el mismo KETZALCUUAT, símbolo de la SERPIENTE SAGRADA, Dueño de la Sabiduría e Instructor de los Nágaz o Tultécaz de América.

Desde hace mucho tiempo me embarga el querer conocer los misterios de nuestra Ciencia Secreta y es la humildad de mi saber la que me impide comprenderla; sin embargo, el análisis de algunas narraciones que se tienen como místicas o legendarias, pueden conducir a una elucubración fehaciente que abre las puertas del intelecto para ver con los ojos del alma y tener un chispazo intuitivo que alumbré, aunque sea un instante, la obscuridad en que yace el Sagrado Conocimiento Americano que cuatro siglos no son capaces de destruirlo; como el diluvio de hace miles de años, no logró borrar la noticia de las enseñanzas esotéricas de la primera humanidad.

Las enseñanzas actuales del hombre, si acaso, alcanzan lo más grotezo-

co del conocimiento esotérico de La Divinidad, por eso, se materializa más y más, hasta llegar al preciso momento en que su adaptabilidad ambiental le sea desconocida y esta incompatibilidad de la Substancia Divina Nutricia puesta en el ambiente que por natural, inyecta amor e inyecta vida, destruirá al ENTE, Hombre, para transmutar su substancia Antópica actual en otro ENTE, más humano y más digno de ser por Dios; en un Ser que enhiesto y sabio, llevará el conocimiento Divino a la nueva raza que será la hija del dolo que en el vientre de la Tierra, aviva la hecatombe brutal de vana civilización que hoy nos abraza.

La paz del mundo, es, tácito ejemplo que contemplamos en espacio infinito, donde los astros no tuercen sus órbitas ni pugnan entre sí, y nosotros, hechos con materia cósmica, no nacimos para matarnos ni matar a los semejantes, hemos sido creados como esos astros, bajo una ley única e inmutable que mantiene la armonía en todo lo que existe. El hombre de hoy no quiere supeditarse a esa armonía, porque la desconoce y vano es su intento en alcanzarla, ya que el conocimiento sagrado agoniza, y mengua la santidad en el pensar.

Por este fatal presagio es que ahora traigo a cuentas, ante vosotros, la contemplación de algo hierático que viviendo latente en el pensamiento indígena, hace de nuestra raza continental, la única semilla que germinará al calor y visibilidad del próximo esplendor de la Nueva Humanidad; porque lleva en su embrión, resabios de un culto sagrado y grandioso para un eterno jardín de la paz.



—El mal en cualquier forma que se tome dentro de lo humano, no tiene significación alguna para un alma fuerte, aplomada y segura de sí misma.—Pérez Galdoz.

—Confiamos poco en los sistemas y muy poco en los hombres.—Benjamín Disraeli.

Psicología Experimental sobre la Conquista de la Alegría

LA ALEGRÍA DE VIVIR

POR MARCOS STEMBERGER



Por fortuna, la doctrina pesimista del Welt-Schmerz, el dolor mundial, está decayendo, más aún, se puede decir que ya decayó pero tras de ella quedó la destrucción. Los hombres de buena voluntad son llamados hoy para volver a sembrar la semilla de la felicidad y ya la están sembrando.

El ideal está resucitando: una luz nueva ilumina el horizonte y la escena del Mundo cambia de aspecto. En verdad podemos decir que estamos en la época de recomposición de los valores de la vida, en un "recodo de la Historia" después del cual se abre, anchísimo, el camino de la renovación.

El hombre se acuerda hoy de que la vida merece ser vivida y con los instrumentos que le brinda la Ciencia nueva encuentra la manera de vivir de un modo intenso y noble. Después de las épocas de su sueño histórico el Hombre vuelve a encontrar la alegría de vivir, no aque!la alegría loca e inconsciente que impele a buscar sin freno los placeres materiales, sino la alegría serena y tranquila que indica una fuerza anterior intensa e incita a gozar de todo lo sublime que contiene la vida.

Sentir la alegría de vivir equivale a sentirse fuerte, joven, hermoso, bueno, amado; a considerar el Mundo como un espectáculo divino, a saberse dueño de un tesoro de energía que se puede emplear en adquirir los bienes espirituales a que debemos aspirar.

La alegría de vivir es la sensación del renacimiento completo, del des-

pertamiento integral de las energías criptopsíquicas, de la clara conciencia de que el Hombre está dotado de poderes extraordinarios para vencerse a sí mismo y para hacer de sí mismo un dios omnipotente. Esta sensación se manifiesta ahora, después de las comprobaciones de la psicología experimental y como consecuencia de la doctrina pesimista.

La conquista de la alegría de vivir debe ser intentada por todos los hombres con la esperanza de lograrla, porque el solo hecho de intentarla indica la posibilidad de llegar a ella; sólo aquel que no la busca no podrá encontrarla nunca, y es justo que no la encuentre.

¿Cuáles son los medios más sencillos para encontrar la alegría?

Los mismos que para sofocar las enfermedades morales.

Supongo que estáis triste de un modo vago, es decir sin tener conciencia neta de los motivos que producen ese estado; no tenéis preocupaciones financieras; los que os rodean tienen buenas disposiciones para con vos; nuestro organismo funciona con bastante regularidad; según la frase vulgar, sentís que os "falta algo", algo que deberías tener y que no tenéis. Ese "algo" es la sensación completa de la vida. Es que no estáis completamente despierto, que una parte de vuestro ser está durmiendo, no obra, no trae su tributo a la personalidad; sentís aque!la falta porque el "Yo" profundo os avisa que debéis despertar.

¿Os ha sucedido alguna vez en el sueño físico estar bajo la impresión de una pesadilla y de hacer esfuerzos para despertar?

Lo mismo sucede en el sueño parcial de la Vida; las fuerzas que duermen tratan de animarse y vagamente tenéis conciencia de ello, pero sin saber cómo despertarlas. Este estado se traduce por un malestar indeciso, por una molestia imprecisa, por un fastidio nebuloso.

¡Alerta! Esta tristeza incierta, sin motivos aparentes, contiene el germen de grandes peligros.

Esta tristeza es el terreno más propicio para la germinación de una infinidad de enfermedades mentales: es el caldo de cultivo de microbios fatales.

En este estado de tristeza inconsciente y sin razón visible de ser, nuestra mente, que, como la Naturaleza, tiene horror al vacío, busca y encuentra la explicación de la tristeza en motivos extraños.

En este estado, para apaciguar la necesidad irresistible de encontrar la causa de todo lo que nos preocupa, atribuimos a nuestra tristeza motivos absolutamente fantásticos, y éstos, habiendo establecido su domicilio en nuestra mente, bajo la forma de obsesiones, acaban por volverse motivos reales de desgracia.

Estás triste, como hemos dicho, sin saber por qué. Y os ponéis a pensar: Si estoy triste, es preciso que haya

algún motivo para ello, puesto que no hay efecto sin causa. Busquemos pues el motivo. Vuestra fértil imaginación no tardará en encontrarlo. Estáis a punto de terminar un negocio importante, y todo os incita a creer que el negocio será provechoso: estáis convencido de ello.

A pesar de esta convicción desde el momento en que os ponéis a buscar la causa de vuestra tristeza, comenzáis a dudar, a pensar que, después de todo, aquella certidumbre no es matemática, etc., etc.

Desde este momento sois presa de una duda que no os deja ningún reposo; perdéis el sueño el apetito vuestra cara pierde sus colores; toda vuestra actividad fisiológica se altera.

Vuestra tristeza se acentúa, toma cuerpo, ya sois infeliz. Es que vuestro terreno psíquico, llamémosle así, ha sido lo más fértil posible para el cultivo de las obsesiones.

Supongamos que el negocio que tanto tenéis a pecho haya quedado concluido a vuestro favor, como lo habíais deseado. Lógicamente, deberíais estar curado de vuestra tristeza, si la causa de ésta era verdaderamente el miedo de no tener éxito en este negocio. Pero después de un momento de tranquilidad pasajera la tristeza os vuelve a invadir, y es lógico que así sea, puesto que su verdadera causa no ha desaparecido: empezáis a buscar nuevos motivos de inquietud y sois víctima de otra obsesión. Y así seguiréis año tras año.



Sabía Ud. que la Nicotina

Destruye las células del hígado y riñones y que los fumadores contraen el cáncer espontáneo? Los finlandeses, que están entre los mejores deportistas, son vegetarianos y han sido ganadores de grandes premios olímpicos. Es un gran error creer que las caras rojas son signo de buena salud; esta afluencia de sangre a la cara denota muchas veces una falta de equilibrio en la distribución circulatoria. Los vegetarianos no son campo propicio a la proliferación de microbios.



EDUCACION NUEVA

6

POR EL DR.

RAFAEL ESCORCIA HERNANDEZ

Hablar de educación es hablar de hogar, de escuela y de religión. Tres focos, tres manantiales, tres fuentes de donde brota la luz, el agua castalia y la redención de la Humanidad; trilogía que encierra y engendra la vida, pues el hogar es cuna, la escuela es templo y la religión es la verdad, esa verdad cuyo cuerpo es Dios y la luz, la sombra que proyecta.

El hogar es santuario en donde anida una fuerza creadora, propulsora por el ejemplo y conservadora de tradiciones; la escuela es fuerza innovadora, ánfora en donde se contiene la Savia que da la vida al espíritu, pebetero que oculta los aromas que purifican el alma.

En el hogar se rinde culto a los dioses lares; es la escuela, a Minerva y a los dioses del progreso.

En el hogar, el fuego sagrado de la tradición, las ideas y sentimientos del pasado, la concepción del método de lucha; en la escuela, la antorcha, Apolo sobre su carro de fuego recorriendo las constelaciones del Zodíaco y prendiendo en cada una de las mentes, la chispa que es luz, que es incendio y que es redención. En el hogar, la estática tradicional y permanente; en la escuela la dinámica, por la fuerza de la idea, que es su alma.

Con insistencia se habla entre nosotros de la "educación nueva". ¿Qué quiere decir esto?

Es acaso dando a las cosas el epíteto de "nuevo" o de "moderno", que les conferimos valor?

Las épocas se suceden, y los tipos de hombres y su ideal de existencia se suceden también.

La humanidad de los helenos, la humanidad del medioevo, no es la humanidad de hoy. Los principios, las reglas, la Pedagogía de las épocas pretéritas, no deben ser aplicadas a la generación actual.

Son otras las ideas, necesidades, tendencias y exigencias, y otros son los fines que persigue la humanidad del presente.

La idea de libertad; la constitución de la familia; la organización del hogar; el individualismo en agonía; el sentimiento de la solidaridad; el repudio de la guerra; el deseo del reinado de la paz entre los hombres, como lo predicara Aquél que murió por amar a los hombres, el aflojamiento de los sentimientos religiosos; el debilitamiento del carácter, y tantos factores más, nos indican que la Pedagogía tradicionalista caduca, que la educación, de acuerdo con sus cánones, se ha vuelto antisocial, pues no se amolda más aquellos sentimientos necesidades e ideales, y que su fruto, el hombre educado, no está a la altura de la nueva humanidad.

No escasean los impugnadores de la nueva educación.

Todos se preguntan: La humanidad de hoy, no es acaso la misma de ayer?

Efectivamente: la sociedad actual es la agrupación, como en tiempos pasados, de hombres unidos por lazos naturales, por fuerzas biológicas; como las diversas partes de un cuerpo, como las células que se organizan y armonizan para formar ese todo admirable que constituye el animal.

Mas la humanidad del presente tiene otros ideales, distintos sentimientos; y la sociedad, otro concepto de su destino.

La humanidad, extendida hasta los confines de la Ecumene, constituye un solo cuerpo, solidarizado por los sentimientos que no existían antes; los hombres de todas las razas buscan realizar su destino gozando de libertad, justicia y derecho; los factores éticos, ya no someten ciegamente a los hombres; la mujer ocupa en la empresa y en la vida pública, un lugar destacado al lado del hombre y los pueblos todos detestan la guerra y aman la paz.

Todas estas condiciones humanas deben servir de base para la orientación de la educación, y el medio que el hombre necesita para cumplir sus aspiraciones y sus ideales, es la nueva educación.

La nueva educación, he dicho. Enseñar es educar e instruir. Es desarrollar energías innatas, conservar aptitudes buenas, crear habilidades y proporcionar conocimientos en ciencias y artes.

Dichosos si pudiéramos hermanar lo útil y lo agradable, deleitando e instruyendo al mismo tiempo, al aplicar los dos aspectos de la enseñanza.

El maestro, en efecto, debe instruir, proporcionando datos, conocimientos e informaciones sobre las cosas que constituyen la materia enseñada, pero de tal manera, que esos conocimientos suministrados sirvan de base y como medios para ejercitar, des-

arrollar y desenvolver las diversas aptitudes humanas.

Le Bon, considerando el automatismo a que se llega con la práctica de nuestros conocimientos, decía: La "educación es el arte de transformar el consciente en inconsciente".

La escritura se vuelve automática con la educación de la mano, considerada por algunos como una circunvolución cerebral.

El cálculo mental se verifica con el mismo automatismo, cuando en la mente se ha constituido del correspondiente mecanismo.

No basta, sin embargo, llenar la mente del niño con datos, conocimientos e informaciones; hay que emplearlos más bien en ejercitar esa misma mente y desenvolver las fuerzas ingénitas.

Por eso decía Quintiliano: "La mente del niño, no es una bolsa que llenar, sino un hogar que calentar".

Hablar de educación, es también hablar de religión y de perfección espiritual. En efecto: la ciencia, sin el temor de Dios qué vale? *Initium sapientiae timor Domini.*

No hay nada en el intelecto, que primero no haya estado en los sentidos.

Puertas del alma, conductos por donde llega al espíritu el torrente de impresiones del mundo exterior, elaboradas después por el maravilloso laboratorio de la corteza cerebral.

El hombre lleva en sí aptitudes para querer, pensar, sentir y razonar... crece físicamente y desarrolla al mismo tiempo su espíritu.

El perfeccionamiento de las potencias espirituales se logra con el cultivo, el ejercicio y la adquisición de nuevos elementos.

Base de cultura será, pues la educación de los sentidos.

(Pasa a la Pág. 12)

Vocabulario de Literatura

POR RAMON EZQUERRA



Galicismo

Defecto de lenguaje que consiste en emplear vocablos, frases o giros franceses impropios del idioma en que se habla.

Palabra o modismo de origen francés introducido en otra lengua. La aportación de galicismos fué copiosa en todas las lenguas europeas en las épocas de mayor influencia, francesa, especialmente en los siglos XVII y XVIII. El carácter de lengua de cultura que ha tenido y sigue teniendo aún el francés en muchos países, explica la persistencia de las aportaciones constantes de galicismos.

Géorgicas

Obra que tiene relación con la agricultura. Por antonomasia se entienden las de Virgilio que llevan este nombre. Es nombre que han empleado algunas veces ciertos poetas que trataron temas semejantes. Así las Géorgiques Chrétiennes de Francis Jammes.

Germania

Jerga o manera de hablar de los Janos, ladrones o rufianes usado por ellos solos, y compuesto de voces del idioma castellano, con significación distinta de la genuina y verdadera, y de otros muchos vocablos de origen muy variado. En germania, se han escrito romances en germania.

Ideario

Conjunto o repertorio de las principales ideas de un autor, de una escuela o de una colectividad.

Ideología

En sentido literal, ciencia de las ideas. En este sentido fué usada el término durante el siglo XVIII. Más adelante se amplificará su significado designando la combinación de ideas que se realiza sin tener en cuenta la realidad, o bien, simplemente, el conjunto de ideas de una persona o grupo de personas, equivaliendo por lo tanto a ideario.

Leyenda

Relación de sucesos que tienen más de tradicionales o maravillosos que de históricos o verdaderos.

Composición poética de alguna extensión en que se narra un suceso de esta clase.

La leyenda fué uno de los géneros que mejor satisfacían el medievalismo y el gusto por el fantástico de los románticos, que la cultivaron abundantemente. En España, el Duque de Rivas y Zorrilla son autores de leyendas en verso.

Leyenda Aurea

Colección de vidas de santos escrita en la Edad Media por Jacques de Voragine, que sirvió de fuente de inspiración a infinidad de autores de obras artísticas y literarias contemporáneas y posteriores.

Libelo

Escrito en que se designa e infama a personas o cosas. Lleva ordinariamente el calificativo de informatorio. Libro pequeño.

Marioneta

Muñeco que hace de actor en ciertas representaciones teatrales. La voz va a cargo de personas ocultas. Los movimientos se consiguen mediante cuerdas u otros expedientes.

En el Teatro japonés las marionetas han servido frecuentemente para representar obras teatrales de gran valor artístico literario.

Materialismo

Doctrina de algunos filósofos antiguos y modernos, que consiste en admitir como única substancia la materia, negando, en consecuencia, la espiritualidad y la inmortalidad del alma humana, así como la causa primera y las leyes metafísicas.

Materialismo histórico

—Con este nombre se comprenden todas aquellas doctrinas que pretenden explicar el curso de la historia por causas materiales y económicas, afirmando que la estructura y la vida colectivas vienen determi-

EDUCACION.

(Viene de la Pág. 10)

Si la impresión es clara, buena y distinta, así será la percepción resultante de aquélla.

El cerebro del educando deberá ser un nido de pensamientos agradables. Nadie fué educado durante su niñez en tan magníficos palacios, como los que podemos edificar con los buenos pensamientos, y téngase en cuenta que el pensamiento es una fuerza positiva, la fuerza más vital, sutil e irresistible que en el mundo existe.

Alabados sean los mentores de la juventud y todos aquellos que saben y enseñan, que todas las filosofías de los hombres de ciencia, no valen nada ante la acción desinteresada de un hombre de bien.

nañas, en primer término, por la estructura y la vida colectivas término, por la estructura y la vida económica de las sociedades.

Desde El Ecuador

Por Angel Celio Castro.
(Guayaquil.)

EL PANECILLO, colina que según la tradición fué hecho como las pirámides de Egipto, tiene sus contornos a la Quito antigua y nueva. En ese Panecillo, hay en su cima una olla o vasija de unos tres metros de diámetro en su parte más ancha; la boca de la misma se halla a flor de tierra. Ahí se cree que se ahogaban las vírgenes sacrificadas en aras de algún pedido, holocausto, sacrificio u homenaje.

Esta colina, según otros, fué un Centro de magnetismo que con el cerrito de Ichimbía al Sur y el de San Juan o El Placer, al Norte, eran un triángulo de relaciones cósmicas. Es una bella colina simétrica, por más que ahora con las construcciones de un piso o más, va perdiendo de esa simetría. Ahí se adoraba al Sol. Ahí se decía con un beso (mucho en Kichwa) y con los brazos extendidos hacia él:

“Padre Sol, Dios Universal en Tí habitado, te mandamos con el soplo de la flauta hecho en el hueso o caña del fémur de nuestro cóndor que más alto que nadie vuela, la petición y plegaria de nuestras necesidades Tú las devolverás llenas de tu amor y serás para nosotros la alegría”.

Astrología, Astronomía y Diversas Acuarianas

Por el Prof. Angel Camacho y Cano
Del Consejo Ejecutivo de Barranquilla,
Colombia.



LECCION 1a.

¿Qué es la Misión de Acuaris?

La Misión de Acuaris no es una nueva religión, sino una Síntesis; es la reunión de todas las sectas filosóficas, científicas y religiosas; es la vuelta a la Religión UNICA Y ETERNA en su esencia y espíritu.

¿Qué quiere decir Zodíaco?

Zodíaco quiere decir Ronda de animales.

Ronda de animales ¿por qué?

Porque en el Zodíaco todos son animales, menos Libra, la Balanza.

¿Qué es una Constelación?

Se da el nombre de Constelación a un grupo de estrellas.

¿Dónde está la Sede principal de la Suprema Orden del Acuaris aquí en América?

En la ciudad de Caracas, en Venezuela.

¿Quién es el Director de la Suprema Orden del Acuaris?

El Gurú José M. Estrada.

¿Qué hace actualmente el Gurú José M. Estrada?

Está en Jira Misional por Norte, Centro y Sud-América.

¿Qué quiere decir Gurú?

INSTRUCTOR. Es el cuarto grado de la INICIACION MAYOR.

¿Ha dicho Ud. INICIACION MAYOR?

Sí, porque hay iniciaciones, Iniciaciones e INICIACIONES.

PRACTICA:

Todo buen acuariano, al levantarse, debe pensar... en DIOS y pensar... que todas las cosas son manifestación de Dios.



La Distancia de Marte

A la Tierra se hace mínima cada 15 años; la última vez ocurrió esto en 1939; Marte es el planeta más pequeño después de Mercurio y su tamaño es cerca de la mitad del de la Tierra; ante nosotros aparece como una estrella rojiza de primera magnitud. Escorpio y Aries; en el primero influye dando voluntad para dominar las pasiones (lucha interna) y en el segundo se manifiesta como impulsividad (lucha externa); afina Marte con Saturno, que es planeta del destino, constituyendo ambos en conjunto una enseñanza muy oculta e importante.

Mayo, Junio y Julio, 1954

"ACUARIUS" 13

LA SEMILLA

Por MAN. CESPED

(De "Símbolos Profanos". Cochabamba.
Bolivia).



En la escuela de la conciencia, un curioso pensamiento niño, dijo al dómíne entendimiento:

Maestro, ¿qué es una semilla?

El Maestro repasó un instante sus ideas en la memoria, y luego respondió atento y grave:

—Hijo mío, una semilla es la suerte de una estrofa del poema del principio, transmitido a las edades por la tradición de la vida; es la lengua del verbo inmortal, encerrada en los cotiledones, que se abren para repetir un pensamiento de la creación. Una semilla es el cofrecillo de las joyas vivas con que se engalana la hija del firmamento; es el arca pequeñita de los vasos religiosos de la forma, del color y del perfume; es el estuche

nimio que guarda el broche de la espiga o del racimo. Una semilla es la parábola del bien, el credo de la fecundidad, la oración de la esperanza. Una semilla es el símbolo de los cuerpos gloriosos, para los que la muerte es sueño y el entierro resurrección.

Una semilla, para la fe, es un medio de la Providencia, y para la razón, un sistema de la Naturaleza. Ciencia o milagro, la semilla es para el amor la eternidad de la belleza.

Una semilla es para la tierra que comulga la existencia, el panecillo de la gracia, cuya dura corteza se entenece con la plegaria de la lluvia, y cuya amiga fosforosa se inflama con el calor del sol.



Sócrates

—¿Cuál es tu patria?— preguntaron a Sócrates.

—El mundo.

—¿En qué te diferencias de los otros hombres?

—En que ellos viven para comer y yo como para vivir.

—¿Qué es lo que sabes?

—Que nada sé.

—¿En qué te distingues de los otros filósofos?

—En que ellos creen saberlo todo.

Antístenes, le enseñaba por orgullo su capa rota y remendada.

—¿Qué es lo que ves en mí de superfluo? —le preguntó.

—Veo tu vanidad —le contestó Sócrates— al través de los agujeros de tu capa.

AZOTES DE LA HUMANIDAD

EL ALCOHOL

TOMADO DE "DHARMA". MEXICO, D. F

Esta sección que aparecerá siempre con el título de AZOTES DE LA HUMANIDAD va dedicada a todos los centros anti-alcohólicos del mundo que luchan tenazmente por reivindicar al hombre caído al sitial de los virtuosos IMAGENES DEL ABSOLUTO.

Todas las sustancias orgánicas, al poco tiempo de separadas del cuerpo que las ha producido, se descomponen, lo mismo la leche que los huevos, la fruta, que las flores. Esta putrefacción consiste en que se transforman algunos elementos orgánicos, gaseosos, líquidos o sólidos. Ahora bien, el mosto, jugo de la uva, también se pudre, transformándose la glucosa en anhídrico carbónico y alcohol etílico; el resultado de esa fermentación (así se le llama por eufemismo) es el vino, que, como sustancia putrefacta, no puede ser un alimento sano. En México, por desgracia, es un gran negocio fermentar el jugo del maguey produciendo, con asquerosos ingredientes, el pulque, algo más "putrefacto" todavía.

Algunos dicen: "si me emborracho, a nadie hago daño más que a mí mismo". Esto no es cierto. El que se hace daño a sí mismo, hace daño a un hombre y, por tanto, a toda la humanidad, puesto que retrasa su propia evolución y exige los cuidados de otros seres que podrían hacer otra labor de más importancia si no tuvieran que emplear su tiempo en ayudar al ebrio que va

siendo una molestia para todos porque se emborracha consuetudinariamente.

Otros dicen: "toda mi vida he tomado alcohol en diferentes bebidas y me siento bueno y sano". Podrá ser, pero lo cierto es que nuestro cuerpo es una delicada maquinaria. Posee maravilloso poder recuperativo y en muchos casos resistirá el mal uso que de él hagamos y el vicio a que lo acostumbremos; pero el hecho de que soporte un gradual envenenamiento y de que a pesar de ello el hombre "se sienta bien", no prueba en manera alguna que no está dañado tal organismo y que no puede transmitir el daño a sus propios hijos.

Todo el mundo está de acuerdo en que el alcohol, tomado en cantidad, es perjudicial para la salud del cuerpo y del alma. Pero desde el punto de mira oculto, se sabe que CADA GOTTA de él, es un veneno. Ya bebido como licor, ya cuidadosamente dosificado como medicina, aspirado como medicina, aspirado como perfume, o aplicado en friegas, natural o disfrazado o desnaturalizado, Siempre será perjudicial para la salud mental y aun para la salud física.

Podrá obrar en ocasiones como vigoroso estimulante que agudiza el ingenio, que excita la actividad, produciendo una sensación, si bien falaz, de hallarse uno extraordinariamente bien. Obra como un fuego de virutas, un vivo resplandor... pero, después... abatimiento general. En realidad, el alcohol embota. Embota la capacidad cerebral. embota la exquisita sensibilidad de los nervios;

embota la facultad de discernir con juicio sano; embota la fuerza moral y el carácter; y por último, embota la clara visión, y, como el tiempo, perjudica todos los órganos del cuerpo. Pero lo peor de todo, si bien la gente no lo comprende, es que, ingerido aún en cantidades diminutas, atrofia los delicados órganos internos del cerebro que en potencialidad latente contiene la facultad de intuir, impide la facultad de visión suprafísica, la clarividencia y el acceso definitivo a la espiritualidad. Estos órganos internos, tan importantes para la evolución espiritual del hombre, abandonados por la humanidad en general, y fuera de eso desde hace mucho tiempo, a causa de la impureza de los seres humanos, tendrán que recobrar su total funcionamiento cuando la raza humana se vea enteramente libre de venenos.

Desde el punto oculto de mira hay otras consideraciones de suma trascendencia, por más que la gente ordinaria no se dé cuenta de ello. Los aromas del alcohol, sus emanaciones esparcidas por la atmósfera aun en cantidad insignificante, atraen enti-

dades repugnantes que vician el medio ambiente. Algunos de los tipos inferiores de los espíritus de la naturaleza, que son etéreos, masas informes con enormes bocas absorbentes, que se recrean en las repulsivas emanaciones etéricas de la sangre y de la carne putrefacta; o bien salvajes entidades astrales en forma de monstruosos pulpos que se deleitan en las emanaciones del alcohol, pululan alrededor de los que a este vicio se entregan, ya fuere individualmente o en sitios como tabernas, cabarets, etc.

Reproducimos la primera estrofa de "Maldición" (cortesía del Dr. Jesús Alvarado. New York, 1952:

MALDICION

Alcohol canalla, Maestro de Horrores,
que vas con disfraces de bellos colores
y aromas raros y sabores fuertes,
sembrando locuras y sembrando muertes...
Forjador de infamias e intoxicaciones,
fuente de miseria, padre del delito,
ruina de cerebros y de corazones...
¡sé siempre maldito...!



Postulados

Cada alma es potencialmente divina.

La meta es manifestar esta divinidad que llevamos dentro, controlando la naturaleza externa e interna.

Conseguirlo por medio del trabajo, la devoción, el control psíquico, o la filosofía; por uno o más, o por todos estos medios y ser libres.

En esto consiste la Religión.

Las doctrinas, dogmas, rituales, libros, templos, o formas, sólo son detalles secundarios.

SWAMI VIVEKANANDA



Todos los Centros de la Gran Fraternidad Universal, patrocinados por el Centro "ACUARIUS", de Tegucigalpa, sección Honduras, se unen haciendo votos filiales por la SALUD, DICHA Y PROSPERIDAD MISIONAL del Director General y Rector de los colegios iniciáticos, GRAN GURU, Doctor José Manuel Estrada, en su natalicio el 28 de Julio del presente año.

Armonias Sublimes del JARDIN DE PO

DIOS

Espíritu de abismos y de alturas
que en todo cuanto vive se derrama,
luz esparcida aún antes de ser llama,
Criador que se entregó a las criaturas:

Alma que su alma dió a las piedras duras,
amor tan desamado que nos ama,
genio que las tinieblas presto inflama;
desde las ondas a las espesuras.

Centro y fusión de todas las distancias,
madre-vejez de todas las infancias,
futuro de cuanto ha de perecer...

Haz que mi alma contéplete un segundo,
presente en tí, pretérito del mundo,
¡infinito inmortal del Verbo Ser!

Antonio Correa D'Olivera.
Portugués.—Siglo XIX.

CONFIANZA

Dios es mejor de lo que opina el cura.
Hay más piedad de la que espera él mismo
en las entrañas de la Esfinge oscura.
Hay más luz de la que él mira, en la hondura;
¡más amor del que él piensa, en el abismo!

¡Alma, no tengas miedo! Ya en la meta
recobrarás al ángel que se fué
y encontrarás perdón. Vive quieta
y di lo que al morir dijo el poeta:
"Dieu me pardonnera; c'est son métier!"

AMADO NERVO.

(poeta mexicano) 1870-1919.

Pensamiento Universal

EMAS MÍSTICOS

JESUS

¡Oh, Señor Jesucristo! ¿Dónde están tus doctrinas?
Nuestras almas, ¡tus almas! hoy encuéntranse en ruinas.

Tú, que fiel recorriste el soleado camino,
en el lomo piadoso de un humilde pollino;

que vestías por hábito una túnica blanca,
blanca como tu alma, sencilla, dulce y franca;

que subiste al Calvario coronado de espinas,
por dejarnos, piadoso, luminosas doctrinas;

y que vida le diste, con tu verbo postrero,
al ladrón que contigo expiró en el madero;

hoy tienes en la tierra regios representantes
que lucen en sus testas coronas de diamantes;

que cruzan sus mansiones pobladas de jardines,
entre una alucinante fanfarria de clarines,

y que imponen, soberbios, caprichosos sus leyes,
con el tono altanero con que lo hacen los reyes.

Ya nadie sigue, Maestro, tus huellas luminosas:
en vez del sayal blanco las túnicas fastuosas,

corona de diamantes en vez de la de espinas...

¡Oh, Tú, Señor, de magas pupilas misteriosas,

amigo de las llagas, del llanto y de las rosas,
¿dónde están tus discípulos y dónde tus doctrinas?

DANIEL LAINEZ.

Contemporáneo (exquisito poeta hondureño).

Cuarta parte de su canto a JESUS; tomado
de su ANTOLOGIA POETICA.

El Arte y la Cuarta Dimensión



POR RODOLFO LEHMANN,

Director CENTRO ACUARIUS:

"Gurú Doctor José M. Estrada"

Caracas, Venezuela



El hombre moderno cuyo cerebro está atrofiado a consecuencia de la vida materialista, no es capaz de abarcar el Conocimiento Oculto y por lo tanto lo rechaza. ("Mas el hombre animal no percibe las cosas que son del Espíritu de Dios, porque le son locura; y no las puede entender porque se han de examinar espiritualmente".—I Ep. a los Corintios, Cap. II, vrs. 14).

El problema de la Cuarta Dimensión es, por decirlo así, la "Piedra Filosofal" y su conocimiento subjetivo, que se revela al hombre a través de las obras de arte, requiere un considerable esfuerzo mental para ser comprendido correctamente. El intelecto, cuyo alcance no llega más allá del aspecto tridimensional, no nos permite vislumbrar la realidad substancial del Espíritu, anterior a la manifestación física, de donde proceden todas las cosas y los fenómenos que integran nuestro mundo material. Naturalmente, que el problema será tratado a la luz del intelecto, a pesar de que éste no admite una condición, donde los atributos de "tiempo" y "espacio" prácticamente no existen, y en virtud de la cual las cosas permanecen bien definidas, sin interrumpirse, unas dentro de otras. (Y no unas al lado de

otras, como en el mundo tridimensional).

Como lo afirmó el GRAN GURU en una de sus conferencias: "La Cuarta Dimensión es una especie de eslabón entre el Plano Físico y el Mental". En realidad, su condición es tan abstracta, que sólo la mente intuitiva del artista es capaz de vislumbrarla. Aunque su intelecto lo ignora, él representa el principio creador humano, que gracias a su sutil penetración, reviste de materia física, las formas incondicionadas, existentes en la Mente de Dios. Según el Gran Gurú, dentro del trozo de piedra que sirve al escultor de material, existen todas las formas que su mente pueda imaginar; pero como para el artista la Cuarta Dimensión encierra una realidad substancial, él diferencia claramente aquello que desea reproducir y su principal trabajo consiste en quitarle a la piedra aquello que sobra, quedando así la imagen mental materialmente definida. Naturalmente, no es la personalidad del escultor que posee esta facultad, sino su subconsciente, o sea, aquel principio de su entidad humana, que lo caracteriza como artista.

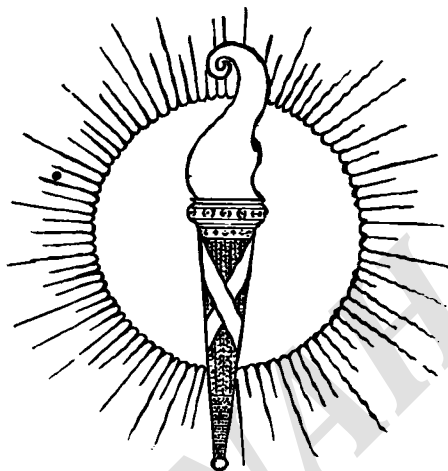
Cosa análoga sucede con el Arte Musical. Como quiera que en la Cuarta
(Pasa a la Pág. 34)

SINTESIS DE RELIGION UNIVERSAL

JOYEL MISTICO DE MEDITACION E INSPIRACION



Sección a cargo de
PAULO DELGADO



Para los que cumplen con la LEY y hacen voto de no comer carne.

Y dijo Dios: He aquí que os he dado toda hierba que da simiente, que está sobre la haz de la tierra; y todo árbol en que hay fruto de árbol que da simiente, seros ha para comer.

Génesis I: 29.

Empero carne con su vida, que es su sangre, no comeréis.

Génesis LX: 4.

Solamente que te esfuerces a no comer sangre: porque la sangre es el alma; y no has de comer el alma juntamente con su sangre.

Deuteronomio XXXVII: 25.

Oísteis que fué dicho a los antiguos: No matarás; mas cualquiera que matare, será culpado del juicio.

NO MATARAS.—Deut. V: 17

...El que no ama a su hermano, está en muerte. Cualquiera que aborrece a su hermano, es homicida; y sabéis que ningún homicida tiene vida eterna permaneciendo en sí. En esto hemos conocido el amor, porque él puso su vida por nosotros: también

nosotros debemos poner nuestras vidas por los hermanos. Mas el que tuviere bienes de este mundo y viere a su hermano tener necesidad, y le cerrare sus entrañas, ¿cómo está el amor de Dios en él?

Hijitos míos, no amemos de palabra ni de lengua, sino de obra y en verdad.

San Juan III: 14, 15, 16, 17 y 18.

Carísimos, si nuestro corazón no nos reprende, confianza tenemos en Dios: Juan III: 21.

Carísimos, amémonos unos a otros; porque el amor es de Dios...

Juan IV: 7.

El que no ama, no conoce a Dios; porque Dios es amor. En esto se mostró el amor de Dios para con nosotros, en que Dios envió a su Hijo unigénito, al mundo, para que vivamos por él.

Ninguno vió jamás a Dios. Si nos amamos unos a otros, Dios está en nosotros, y su amor es perfecto en nosotros:

Si alguno dice: Yo amo a Dios, y aborrece a su hermano, es mentiroso. Porque el que no ama a su hermano

al cual ha visto, ¿cómo puede amar a Dios, a quien no ha visto?

Y nosotros tenemos este mandamiento de él: Que el que ama a Dios, ame también a su hermano.—Juan IV: 8, 9, 12, 20 y 21.

En la SABIDURIA de Abdúl-Bahá, páginas 78 y 79, se lee:

“El amor a Cristo, que trasciende toda sabiduría, está entre vosotros, y el Espíritu Santo es vuestra ayuda.

Procurad de todo corazón ser conductores voluntarios de la Bondad de Dios. Por cuanto yo os digo, que El os ha escogido, para que seáis sus Mensajeros de Amor a través del mundo, para que seáis los portadores de dones espirituales a los hombres y para que seáis los mediadores en difundir la unidad y la concordia sobre la tierra. Dad gracias a Dios de todo corazón por haberos otorgado tal privilegio, porque una vida dedicada a la albanza no es demasiado lar-

ga para darle gracias a Dios por tan grandes favores.

Levantad vuestros corazones más allá del presente y mirad con fe hacia el futuro! Hoy día la semilla ha sido sembrada, sus granos caen sobre la tierra, pero esperad el día cuando se convertirá en un árbol glorioso y sus ramas se verán llenas de frutos. ¡Regocijaos y estad contentos porque ha aparecido la Aurora de este Día, procurad realizar ese Poder, porque es verdaderamente maravilloso! Dios os ha coronado con honor y en vuestros corazones ha puesto una estrella radiante; verdaderamente su LUZ iluminará a todo el mundo.

RESUMEN: La primera parte nos habla elocuentemente sobre el no comer criatura viviente; la segunda parte, del AMOR y la tercera sobre la fe que todos los MAESTROS DE SABIDURIA, tuvieron con respecto a la AURORA DEL NUEVO DIA cuya LUZ comenzó a iluminar el mundo desde el 21 de marzo de 1948. PAX en todos los planos.

FARMACIA CENTRAL

de ENRIQUE FLORES AMADOR

PUERTO CORTES

La Farmacia del Pueblo
y la que más barato vende

Almas Intesamente Iluminadas

son en este mundo quienes concentran su atención en la increada Paz. El mundo no puede ni siquiera soñar en esta Paz”. “La visión del Supremo deshace el nudo del egoísmo en el corazón, desvanece toda duda y extingue el karma”. Los Upanishads.

Por qué no Estamos de Acuerdo



Os contaré una pequeña historia. Habéis oído decir al elocuente orador que acaba de hablar. "Cesemos de injuriarnos unos a otros", y se mostraba muy afligido de que hubiera siempre tanta discordia. Creo oportuno referiros una historia que ilustrará la causa de esta desaveniencia:

"Una rana vivía en un pozo. Hacía mucho tiempo que vivía en él. Allí había nacido crecido, y sin embargo todavía era pequeña, muy pequeña rana. Naturalmente, los evolucionistas no estaban allí para decirnos si la rana había perdido sus ojos o nó, pero, por conveniencias del cuento, debemos admitir que tenía ojos y que diariamente limpiaba el agua de todos los gusanos y bacilos que vivían en ella con una energía que haría honor a nuestros modernos bacteriólogos. De esta manera tornóse lustrosa y gordita. Bueno, cierto día, otra rana que vivía en el mar pasaba por allí y cayó en el pozo.

—¿De dónde eres?

—Soy del mar.

—El mar; ¿es muy gran éso?— ¿Es tan grande como mi pozo? Y dió un salto. Entonces la rana dió otro salto y preguntó:—¿Es así de grande tu mar?

—¿Qué tonterías dices; comparas el mar con tu pozo!

—Bueno, pues —dijo la rana del pozo— no puede haber nada más grande que mi pozo; no puede haber nada más grande que ésto; esta prójima es una embustera, ¡fuera de aquí!"

Esta ha sido la eterna dificultad. Yo soy hindú. Resido en mi propio pequeño pozo y pienso que todo el mundo se reduce a mi pequeño pozo. Los cristianos moran en su pequeño pozo y piensan que este es el mundo entero. Los mahometanos habitan en su pequeño pozo y creen que a él se reduce todo el mundo. Tengo que agradecer a vosotros, los americanos, por la gran tentativa que estáis haciendo de romper las barreras de este pequeño mundo nuestro, y abrigo la esperanza, de que en el futuro, el Señor os ayudará a realizar vuestro propósito.

SWAMI VIVEKANANDA
(En un discurso de 15/9/1893)



La Ignorancia

La ignorancia o desconocimiento, aunque sea parcial de las cosas es básico en este mal. SABER es la clave para resolverle. ACUARIUS, como Era de LUZ, trae en sus Escuelas de Iniciación esta sublime SINTESIS bien anunciada en su predicación: "Pero su hora se aproxima... Este Congreso de 1893 fué, sin duda alguna, la avanzada de esta Nueva Era de realizaciones espirituales para el mundo y donde América llevará bandera de vanguardia.



CURSILLO DE BELLEZA

Continuación



POR MERCEDES GONZALEZ Z.

*Cultora de Belleza Graduada en la
Ciudad de México*

TRATAMIENTO PARA PIEL ENFERMA

Todas las noches debe ponerse cold-cream, quitar con papel tisú y luego poner crema nutritiva en cantidad.

NOTA: Una vez a la semana lavar la cara con jabón grasoso y pasar loción refrescante, nunca usar hielo.

MASAJE

El masaje consiste en una serie de movimientos pasivos, aplicados sobre la piel del cuerpo humano. La aplicación correcta del masaje ejerce sobre los músculos la misma influencia fortalecedora como el ejercicio gimnástico.

El masaje impulsa la circulación de la sangre; hay dos clases de masaje: el facial y el general del cuerpo.

MASAJE FACIAL

Para principiar hay que proteger la cabeza con un lienzo y sentar a la cliente cómodamente.

Tener los productos listos, como: cold-cream, cremas nutritivas, papel tisú, mascarillas diversas según el caso se presente.

Hacer el masaje con las manos en dirección de los músculos. Primero: movimientos hacia arriba usando el cold-cream. Segundo: dar golpes con los dedos en las mejillas, frente y barba. Tercero: movimiento con las manos en el cuello hacia arriba usando el cold-cream o crema nutritiva. Cuarto: los primeros movimientos otra vez. Quinto: pellizcar las mejillas. Sexto: los primeros movimientos

otra vez, quitar la crema y dar masajes con el vibrador. Séptimo: poner una mascarilla de arcilla, avena (Oatmeal, etc.) según el caso lo requiera, dejarla de diez a quince minutos y quitarla con toalla mojada y luego pasar el hielo envuelto en un lienzo.

MAQUILLAJE

Hay dos clases de maquillaje: el teatral y el social. Vamos a dar la idea del social, el que más usamos.

Los productos esenciales del maquillaje son: cremas, arrebol, polvos, crayones para labios y cejas, pestañas postizas, pinzas para extraer las cejas.

Primero: preparar el cutis con cold-cream y limpiar con papel tisú. Segundo: arreglar las cejas imperfectas y pintarlas. Tercero: secar la cara y poner polvos líquidos, éstos deben esparcirse con los dedos húmedos. Cuarto: pintar las pestañas con dirección hacia arriba, pintar suavemente los párpados superiores con la sombra especial para ello, usando el color que se asemeje a sus pupilas. Quinto: poner el colorete con un algodón, usando ligeros golpes según la forma de la cara. Sexto: poner un poquito de polvos y extenderlos con un cepillo. Séptimo: pintar la boca toda entera y poner papel tisú entre los labios para entresacar el color.

Aquí se necesita gusto artístico para hacer labios gruesos o delgados o formar una boca grande o pequeña.

NOTAS Y NOTICIAS

A CARGO DE MATILDE A. DE IZAGUIRRE



LA PRENSA MEXICANA

Vierte amplios conceptos sobre el trabajo Misional de nuestro Venerado Maestro Gran Gurú Dr. José Manuel Estrada. Diferentes diarios de la Nación hacen aprecio de las conferencias de este insigne Maestro de Sabiduría de la Gran Fraternidad Universal. Han llegado a nuestras manos "El Sol de Tampico" y "El Mundo" de Tampico, Tampa; "El Norte" de Monterrey; "El Diario" y "El Heraldito del Norte" de Saltillo, Coah; "El Excelsior" de la capital mexicana. Las revistas "abc" y "Hoy" entrevistaron al Gran Gurú y dedicaron varias páginas, las que con profusión de fotos y texto dieron a conocer al pueblo mexicano diversos aspectos de su vida ejemplar, mostrando así que para poder dar un mensaje hay que realizar lo que se predica.

EN LA ARENA PERIODISTICA

Han entrado los hermanos del Centro Acuaris de Lagunillas, Venezuela, al lanzar su periódico "Nueva Era", órgano que viene a reforzar la divulgación de los principios de re-educación espiritual para la humanidad.

Felicitamos el esfuerzo de estos hermanos y les auguramos futuros éxitos

El diario "Prensa Libre" y el Semanario "El Gráfico" y el diario "La Epoca", de esta capital, saludan a "Acuaris" y le estimulan con sus fe-

licitaciones de bienvenida a las filas del periodismo.

El Directorio agradece sinceramente a estas voces alentadoras, la grata acogida que le prodigaron en sus columnas.

EL CENTRO ACUARIUS "GURU DR. JOSE M. ESTRADA", DE CARACAS, VENEZUELA

Bajo la dirección del Respetable Hno. Rodolfo Lehmann ha lanzado a través del continente en hoja elegantemente presentada y con el retrato del Venerable HERMANO MAYOR, el Mensaje de Amor y Paz con las palabras del MAESTRO JESUS, que dice: "Amáos los unos a los otros".

El Consejo Ejecutivo de Honduras ha reproducido dicha hoja para unirse a este llamado de solidaridad Universal.

Muy pronto este Centro ofrecerá la Revista "El Aguador", la cual vendrá a sumar nuestros esfuerzos de re-educación espiritual. Enviamos a este dinámico Hermano frases de aliento para que siga con todo éxito en su gran labor Misional.

DE COCHABAMBA, BOLIVIA

En circular del 14º de Leo, los Hermanos de este Centro nos informan que en el lugar llamado "Valle Coronado", al pie de hermosas montañas, han obtenido una porción de tierra que une todas las condiciones para su futuro ASHRAM (Colonia Espiri-

tual), donde piensan desarrollar un plan de trabajo para la educación del cuerpo y vigorización del alma, para lo cual ya han solicitado al Consejo Supremo de la Orden, un Instructor.

Es así que con el QUERER, OSAR, SABER y CALLAR, todos debemos emular a estos hermanos en la cristalización de un nuevo vivir.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

Del Japón nos ha llegado "The Ananai", órgano en inglés y japonés de divulgación de la Organización espiritualista: Ananai-kyo International General Headquarters en la ciudad de Shimizu.

De Río Janeiro, Brasil, tenemos en nuestras manos "El Primer Mensaje sobre la Próxima Venida a América del Gran Instructor del Mundo", por el Muy Venerable Maestro Dr. Serge Raynaud de la Ferriere. Impresión hecha en portugués; ya con ésta, la Suprema Orden del Acuaris cuenta con dos emisiones, habiendo sido la primera en español y editada por los Hermanos de Managua, Nicaragua. A los que estén interesados en obtener alguno de estos ejemplares, les invitamos a escribir a las direcciones siguientes:

Edición en Español, a
Bolívar Gámez
Cámara del Senado
Managua, Nicaragua.

Edición en Portugués, a
Carlota Lau
Rua Comendador Pinto
66 (Campinho)
Río de Janeiro, Brasil.

—De Santiago de Chile hemos recibido un folletito que contiene puntos de importancia para los Centros Pre-Iniciáticos. Con esta divulgación se da a conocer el amplio campo de trabajo que encierra la Suprema Orden del Acuaris.

26 "ACUARIUS"

—De San Salvador nos han enviado un magnífico folleto del Acta Final del Primer Seminario de la Orden, celebrado en esa ciudad, del 19 al 21 de marzo.

EN DURANGO, MEXICO

El Presidente del Consejo Subalterno, Hno. Armando Herrera donó un terreno de dos hectáreas para la fundación de un Ashram, según informes obtenidos es un lugar de buen clima, vegetación exuberante y suficiente agua.

SE ORGANIZA UN NUEVO CENTRO EN HONDURAS

En la ciudad de Comayagüela, D. C., se ha fundado el Centro Acuaris N° 2, integrado por un grupo de jóvenes, quienes, como primera actividad, ofrecen al público el Primer Boletín de Estudios Acuarianos. Se invita por este medio a la juventud para que visite este Centro, que funciona en la 4ª Avenida, entre 4ª y 5ª Calles, todos los sábados de 7:30 p. m. en adelante. Solicite informes al apartado N° 319.

LA SECRETARIA DE CULTURA DEL CENTRO ACUARIUS

de Tegucigalpa, D C., ha reanudado sus trabajos de publicación mimeografiada como material de estudio para todo aquel que lo desee. Solicítelo al Apartado N° 423.

EN "CARTELES" N° 33,

la muy conocida revista cubana, en la sección titulada "Nuestra América" y en la página 92, aparece con el nombre de "Una Figura Exótica" un comentario a la personalidad del fundador de la Suprema Orden del Acuaris el Muy Venerable Dr. Serge Raynaud de la Ferriere y del Gran Gurú Dr. José Manuel Estrada, Director General de la Orden.

Mayo, Junio y Julio, 1954

Especial para la Revista "Acuaris"

DE LA VIDA EN EL ASHRAM

Por ALFONSO GIL COLMENARES,

Honorable Gag-pa, Subdirector de la GRAN FRATERNIDAD UNIVERSAL.

Al levantarse de 5 a 6 a. m., la primera actividad disciplinaria de cada día, es el BAÑO, siempre con agua natural, no con aguas calentadas al fuego; este baño debe ser corto al igual que los siguientes que se toman en el día, ya que el baño largo no hace bien.

Segundo paso disciplinario de cada día es la PRANIFICACION: a) Vaso contentivo del agua filtrada en la mano izquierda (receptividad) se levanta hacia donde nace el Sol (el Oriente) la mano derecha hacia abajo y todo el cuerpo de izquierda a derecha Oriente hacia Occidente. b) Mentalizando que el agua se satura del PRANA, "Esencia-vida del Universo Infinito", se toma un primer sorbo o buche para enjuagar el interior de la boca y pensando: "Soy puro y limpio en vista, oído, olfato, gusto y tacto"; buche éste que se expulsa con fuerza con la idea mental de que se están botando ahí todas las suciedades de dichos sentidos. c) Un segundo sorbo o buche; se hacen gárgaras, pensando en que el PRANA contentivo en dicha agua va a la masa encefálica para saturarla y limpiarla completamente. d) El resto del contenido del vaso se toma lentamente pensando en el torrente circulatorio, corazón, y que mediante el cual va a todo el organismo para fortalecerlo en la diaria obra misional.

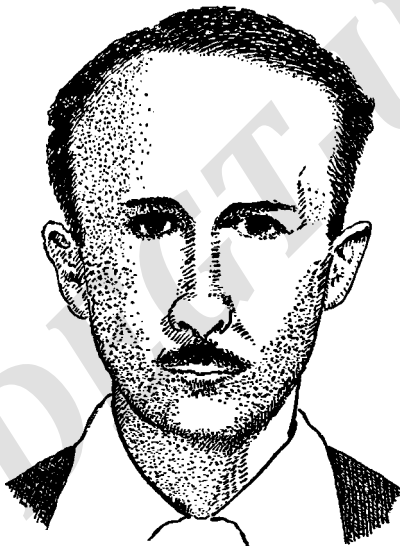
El tercer paso del día está constituido por la práctica de la GIMNA-

SIA ACUARIUS, mediante la cual se positivizan todas nuestras superiores facultades interiores y se hace dócil el vehículo del Espíritu (la materia o cuerpo), y que todos los movimientos avivan la circulación sin originar fibras duras que son una rémora para la total y cabal irrigación circulatoria en todo el cuerpo. El endurecimiento de los músculos no favorece el vehículo del Espíritu. Por saber que hemos venido a este mundo para realizar una misión trascendental con base Cósmica-Espiritual, cuidamos el organismo, aparato o vehículo con el cual se cuenta en este plano terrenal para realizarla eficazmente

Nuestra gimnasia comprende tres series, dos de pie y una acostado, poniéndose en movimiento todo el organismo, desde los dedos de la mano hasta los pies; siempre en combinación y armonía respiratoria. Comienza nuestra gimnasia con una serie de respiraciones profundas con levantamiento lateral de los brazos, estilo de la gimnasia sueca, siguen flexiones y torsiones del tronco; terminándose en el tiempo de media hora, las tres series.

CUARTO ASPECTO: Ceremonia Cósmica diaria de: (7 a 10 minutos) del lunes a sábado se realiza a las 7 a. m. y los Domingos a las 10 de la mañana. (Hora de Venezuela).

De todo lo dicho se comprende que iniciamos el día con labores de ARMO-



D.E.
Alfonso Gil Colmenares

NIZACION NATURAL. Armonizarse con la Naturaleza es vivir con DIOS; empezamos el día con DIOS. El desayuno es frugal, casi siempre de frutas, que es lo ideal para el buen desenvolvimiento de las facultades mentales del sér humano. Con un estómago lleno, la mente está pesada y el cerebro responde con lentitud.

Se continúa el día con las labores del campo. Sembramos la tierra, ya que nuestra alimentación es completamente naturista, lacto-vegetariana en algunos casos. El excedente en cualquier producto de la tierra se cambia (permuta) por algo que no tengamos y sea necesario en el ASHRAM, no es costumbre en estos Centros de Disciplina iniciática, el vender o comerciar por dinero el producto de la tierra. En las labores de carácter administrativo y de hogar, corresponde a un plan minuciosamente elaborado de acuerdo con los estudios que se llevan a cabo durante el día y que están sujetos a los Reglamentos y Estatutos, etc.

Hasta las 11 y media, cuando se entra al baño para hacer una segunda limpieza, previa a las prácticas del HATHA-YOGA (Ja-Ta-Yoga) que es igual que decir, una acción equilibrante de las fuerzas activas y pasivas del Sér. El tiempo ocupado por esta práctica Yoga (es equilibrio) oscila entre 30 a 60 minutos, mínima y máxima, siempre bajo la dirección inmediata del INICIADO encargado de tal labor por la Jerarquía Competente en la Misión Acuaris; es, a saber: EL HERMANO MAYOR o quién haga sus veces. Sólo se practicarán las posiciones o "Asanas" autorizadas por el HERMANO MAYOR.

Después del almuerzo (vegetariano) hay tiempo libre hasta las tres

de la tarde, cuando se reanudan las actividades de estudio y experimentación. El estudio comprende las 4 expresiones inteligentes del hombre: ARTE, CIENCIA, RELIGION y DIDACTICA. Puede decirse que cada materia comprende un doble campo de investigación: lo exotérico y lo esotérico de la misma; físico y metafísico; lo material y lo fluídico o Humano y DIVINO. Es de la unión de la "Tesis con la Antítesis" como se hace la "SINTESIS" y es entonces, cuando surge la Didáctica como un estado de "MATESIS". Se desprende de lo antedicho, la grande significación del estado de Maestro, como el Didacta, el Educador; lo que en Indicación es: M A E S, T R E, Instructor Universal, GURU, según los alcanzados estados de conciencia en El Camino.

Mucho se puede decir de las materias de estudio en un ASHRAM y de lo que se irá informando progresivamente a nuestros hermanos, amigos y simpatizantes de habla hispana, hasta quienes llega este vocero fraternal: "ACUARIUS".

Antes de la cena se practica un tercer baño rápido (limpieza o purificación externa) para entrar a la "MEDITACION" y la volatilización del "MANTRA", eclosión volcánica del Sér Interior por el conducto fonético.

Cerrado el círculo de LUZ al Servicio del CRISTO REY, EL... que es la LUZ y que ha venido al mundo para salvación, EL solo Triunfa... para que haya LUZ en la mente de los hombres y PAZ en el corazón de toda la humanidad.

Vuestro hermano de siempre, GAGPA A GIL C, os saluda desde el ASHRAM de EL LIMON, Maracay, Venezuela, 14º de Leo VII, año de Acuaris.



—Una conducta noble y hermosa es mil veces preferible a la gallardía personal.
Es la más bella de las bellas artes.—Emerson.

CHISPAZOS ACUARIANOS

Por ANGEL CELIO CASTRO

Centro Acuario. Guayaquil, Ecuador

Pregunta: Qué sabe Ud. de los misterios de la Luna?

Cuando el Sol se hallaba unido a la Tierra y a la Luna; cuando no habían vegetales, ni tampoco animales ni seres humanos en su sentido actual, había un Reino Vegetal diferente al presente. Ese Reino ha conservado una relación *suigeneris* con las fuerzas solares; semejante a las del animal con la Luna, o a las del Hombre con la Tierra.

Mientras el Sol se mantuvo en unidad con la Terra-Luna, el Reino Vegetal, en cuanto a sus elementos que tenían floración, dirigían esta hacia el Centro de la Tierra, en una como dirección de la gravedad para crecer; pero una vez separado el Sol, cambiaron de dirección, para seguir la ruta ideal, imaginaria o directriz, hacia el espacio en donde él se desplazaba con su corte, a la distancia. De modo que, así, ahora, la posición vegetal es distinta de la Humana, en cuanto situaciones directrices.

Otro de los Misterios a nuestro modo de ver, sería él o los que en una época sin imaginación de remotividad para el profano, las fuerzas solares se concentran en un astro exterior a dicha Luna. La luna giraba en torno a ese antiguo sol, de tal manera que siempre dirigía hacia él su faz de un mismo lado esferoideo, siendo, pues, la rotación de la Luna en alrededor de la Tierra, una continuidad de dicho movimiento. La Ciencia actual formula una hipótesis parecida, cuando asegura que la órbita lunar no corresponde al sistema solar común nuestro, de nuestros astros ni de satélites.

Por su influencia astral sentimental, emocional, etc., las iniciaciones de ciertas instituciones esotéricas antiguas, se hacían a la luz de la pálida que nos alumbraba, operaciones casi siempre realizadas pasadas las tres de la mañana, a la hora rorans, (hora del rocío); o en la áurea hora, en la aur-hora, etc.

La dirección del KALI YUGA que terminó como de los anteriores, corresponde y correspondió a la Luna. Es pues como todas las criaturas, factor de evolución, prueba a la vez que de belleza. La Yogi en la soledad y en medio de todos.

Pregunta: Cómo alcanza a explicar la existencia de la Luna?

Fuera de la explicación corriente o científica de la teoría del enfriamiento lento de astros y satélites, francamente el suscrito no conoce datos de mayor contenido. Con todo, participo de la teoría antigua de que el frío quema, (además comprobable físicamente). El mismo aire actual no es sino el fuego enfriado, que al encontrar un factor desequilibrante, la bomba atómica, vuelve a su primera manifestación de algún momento del tiempo que no había la vida de hoy en nuestra Tierra. Volvería, por ley de reversibilidad, la Luna a ser, así, un cuerpo con calor. Además, la acumulación de materia sideral, a la larga o a la corta que para el caso lo mismo da, aumentaría su volumen, con todos los astros. "Espigadores en los campos de Ruth", así tendrán su semilla para su siembra y para su pan.

Mientras tanto, en su camino hecho espacio o espacio hecho tiempo o tiempo hecho curva, curva hecho sfeira (Sefira) fraterniza en su andar con la Tierra—donde la tribu de poetas le cantaron; donde un Pitágoras leía en su Disco—pues, ahí con la Tierra—mariposa de Luz, gira en torno del Sol, hacia la constelación de Acuario, ahora ya en su signo. Antes se creía que era hacia la de Hércules.

Y también girando alrededor de la Tierra enseña de su doble trabajo: Interno en la misma curva de relaciones; Externo en tanto gira alrededor del Sol y con el Sol hacia más altos y profundos fines cósmicos.

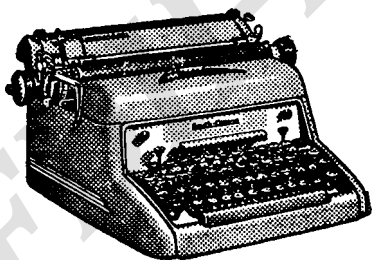
Los vegetales actualmente son el producto de la oleada de vida formada en el período lunar. Este satélite—humilde de grandeza materna—analógicamente con sus vibraciones contribuye al desarrollo de los vegetales...

Si ojeamos los términos del Mana y Kapas teosófico, dicho de otro modo: mientras el deseo camine unido al pensamiento, la función lunar debe seguir para bien de los hombres. Por mucho tiempo más será persistentemente verdad la frase de Pluturco en

sus "Isis y Osiris"... Yerran grandemente los que confunden el espíritu, inteligencia o Nous con el alma o psiche con el cuerpo o soma.

De la unión del espíritu con el alma nace la razón (ratio-ración); de la unión del alma con el cuerpo nace la pasión, (patior-padecer). Ahora bien, de estos tres elementos la TIERRA ha dado el cuerpo; la LUNA ha dado el alma; y el SOL ha dado el espíritu, por donde el justo en esta vida es a la vez un: HIJO DE LA TIERRA, HIJO DE LA LUNA e HIJO DEL SOL.

Cuando sobreviene la muerte, Hermes, Her-man, el Dios hombre; Buda o sea Budha o sea la Triada Superior re-encarnada, arranca violentamente el alma del cuerpo, llegando el alma a la región Lunar (Perséfone o Parsífal que llega a ser Parsival), donde ésta se restaura de sus pasados dolores y se limpia de las manchas recibidas por su contacto con la bestia corpórea; hasta que sobreviene la segunda muerte y el espíritu liberado también del alma, retorna a la región solar de donde partiera, como Edipo o Peregrino que retorna a sus lares tras de una erraticidad larguísima en la que ha recibido toda clase



SMITH CORONA,

la máquina de escribir imitada, pero jamás igualada. **RIVERA & COMPAÑIA** se complace en ofrecer al público hondureño el modelo 1954 de esta maravillosa máquina, con los últimos adelantos obtenidos por sus fabricantes.

SMITH CORONA

* * * *

Visite a sus distribuidores exclusivos en Honduras **RIVERA & COMPAÑIA**.
FACILIDADES DE PAGO. Oficinas en: Tegucigalpa,
San Pedro Sula y La Ceiba.

de gratas y dolorosas experiencias, siendo por ello y por su consiguiente obra, un verdadero Cosmocrator u Obrero de los Cielos. Lo que evidencia de la necesidad de la Luna, en tanto el hombre, en su actual Plan de Evolución debe seguir con su Triada: Espíritu, Alma y Cuerpo (Sol, Luna y Tierra); enlace maravilloso del Cuerpo Sideral en relación mutua para tener su Pan Solar, su Mar de Vida y su Tierra de Promisiones, (Promesas y Trabajos). Debo aclarar que no se confunde el período Lunar con la Luna, expresión simbólica de estudios que se representan por cualidades de astros, por decirlo menos.

Pregunta: Qué se entienden por Murallas Circulares de la Luna?

Creo que será lo que corrientemente hemos estudiado como **Círculo de contorno Aparente**, al que separa la zona visible de la Luna vuelta hacia la Tierra; separación hecha de la zona invisible. Además, cuando la Luna se halla en oposición con la diferencia longitudinal entre el Sol y la Luna, es naturalmente de 180°. Ahí, esta última asoma cuando el Sol se oculta, momento en que ella es la reina del horizonte; o también viceversa, allí, el **Círculo de iluminación**, es con incidente con el **Contorno Aparente**, con un ángulo de 135°, en que la Luna se proyecta sobre la bóveda del cielo cual si fuere una lente biconvexa, el borde que se ha vuelto hacia el Sol. Es una muralla semicircular o semicircunferencia.

Con mi poca observación elemental sólo podría decir de su parte física, que a causa del período de traslación en su recorrido alrededor de la Tierra, este es coincidente con el de su revolución sideral. Y nosotros desde la Tierra sólo podemos conocer ellos por los fenómenos de libraciones, unos tres quintos de la superficie lunar. (Creo que habrán otros medios de infor-

mación). Mas, hasta la parte visible tiene en su amplitud o seno, no pocos misterios. Por la nitidez permanente e invariable de sus contornos, que permite ver las irregularidades de sus bordes, se infiere que sobre la superficie lunar, según consejo Universal de astrónomos y sabios, no hay atmósfera. A esta afirmación contribuye la hipótesis del fenómeno de ocultación de las estrellas y de los planetas, que desaparecen bruscamente detrás del disco de la Luna sin disminuir ni crecer en brillo, como pudiera creerse o cómo sería si la atmósfera gaseosa rodeara a la Luna, en que sucedería, de modo contrario.

Dejamos advertido el hecho de que los macizos montañosos, irregulares, semejantes a los de la tierra, extendidos entre los mares y que al medirse su altura sobre el contorno dentado de la Luna, en momentos que por efectos de sus libraciones las montañas más altas se encuentran en el borde del disco, constituyen así: "Las murallas circulares de la Luna".

Pregunta: Qué influencia ejerce sobre la Naturaleza, la Luna?

En las mareas: En un día lunar, 24 horas—50 minutos—5 segundos, ascienden y descienden los niveles de las aguas; dos veces pleamar y bajar. Con ellas también el flujo de los ríos con su reflujo o en las playas marinas.

Newton fué entre los sabios el primero en suponer que tales hechos se debían a la Luna y al Sol, así lo probó. Plinio abunda en afirmaciones sobre la influencia de la Luna en la tala de árboles, siembra de frutales, etc., etc. El clero católico hasta hace poco tiempo creía en el influjo de la Luna y más astros. Recuerdo haber leído una obra: "Lunario Perpetuo", editorial Calleja, del Doctor Jerónimo Cortés Valenciano, sacerdote católico. En tal libro se trataba desde el conocimiento del tiempo, hasta los

asertos de Plinio en la Agricultura y el Huerto, por la influencia de la Luna, más que de los otros planetas, según ese libro.

Nuestros campesinos siguen la ruta de la Luna para cortar árboles, etc.

En el hombre influye en su parte pasional, astral de deseos. En la vida sexuada la influencia es mucho más sentida en la juventud que expresa entonces sus afectos sencillos en canciones, serenos, hasta la fervorosa pasión de toda altura o nivel, según el estado de su cultura.

Ciertas fraternidades hacen bienestar social o espiritual en tiempos

exclusivo de luna creciente, cerrando esa labor en plenilunio, hasta el regreso de la Luna Nueva, para efecto permanente.

En épocas como la del signo de Cáncer donde rige ella, el tiempo de su palacio es más frío, aun en lugares del trópico como Guayaquil. Es inestable, y lo hecho en su hora o su día tiene la duración de la "flor de un día".

Todo Viernes Santo tiene que ser en Plenilunio. De ahí la movilidad de ciertas festividades católicas conforme a la variante de la Viajera en el mes de Cordero.

FOTOGRAFADOS  A SUS ORDENES:
Calidad—Prontitud—Economía **FAZ** Avenida Paz Baraona.
TELEFONO NUMERO 35-33

Parábola China

¿Quién Sabe lo que es Suerte o Desgracia?

En cierta comarca vivía un hombre que era dueño de un joven hermoso caballo. El noble animal se escapó un día, y cuando vinieron los vecinos a expresarle sus condolencias por la pérdida, aquél les contestó con rostro inmutable:

—¿Quién sabe lo que es suerte o desgracia?

Algunos días más tarde volvió a su dueño el caballo perdido, seguido por una tropilla de veloces caballos salvajes. Cuando vinieron los vecinos a expresarle su alegría por esta ganancia, les respondió imperturbable:

—¿Quién sabe lo que es suerte o desgracia?

Poco tiempo después, el hijo de este hombre probó suerte como jinete, aguijoneado por la vista de tantos caballos hermosos. Pero lo hizo con tan poca fortuna que se cayó y se rompió una pierna. Y nuevamente volvieron los vecinos a expresarle su pesar por esta adversidad. Pero él les contestó impasible:

—¿Quién sabe lo que es suerte o desgracia?

Pasaron algunas semanas cuando la comisión de reclutamiento, recorriendo ciudades y pueblos, dispuso que todos los hombres jóvenes en edad militar como el hijo de nuestro héroe, debían presentarse a las juntas de reclutamiento para ser enrolados al ejército que marchaba a la guerra. Pero tenían que ser jóvenes sanos y en pleno goce de sus fuerzas... Por lo tanto no fué obligado a incorporarse.

—¿Quién sabe lo que es suerte o desgracia?

Pensamientos

—El optimista vive en la luz; el pesimista en la sombra. El optimista es una energía creadora; el pesimista es siempre un obstáculo en el camino del progreso.—
Proverbio inglés.

—Quien anhele que todos le amen ha de amar a todo el mundo.—Rogers.

—La parte más eficaz de la educación del humano es la que él mismo se da.—
Walter Scott.

—Cada cual es como Dios lo ha hecho, pero llega a ser como él mismo se hace.—
Miguel Servet.

—No basta escuchar lo que cada cual dice, sino que es preciso descubrir lo que piensa y por qué lo piensa.—Cicerón.

Editorial

(Viene de la 1ª Pág.)

* * *

JUNIO: Sintiéndonos ligados a la Magna Jerarquía Espiritual invisible que tiene su asiento en el Shamballa o Isla Blanca, regente de todas las evoluciones y progresos espirituales en el Mundo, conmemoramos jubilosamente el día de la GRAN FRATERNIDAD BLANCA UNIVERSAL, celebrada por todos los Colegios Iniciáticos del orbe, en un día jerárquico de junio.

* * * *

JULIO: La Revista Acuaris, enlazándose en la gran cadena mundial de múltiples centros, asociaciones agrupaciones, colegios y santuarios diseminados en todos los ámbitos del globo; a una sola voz, como HERALDO DE LA NUEVA CULTURA, hace fervientes votos por la salud y progreso espiritual, lo mismo que proficua obra misional a nuestro inolvidable Guía Espiritual Sat Chella Dr. José Manuel Estrada, en la conmemoración de su aniversario natal, el día 28 del presente mes.

Todos, al unísono, hicieron por medio de invitación y actos social-cultural y de carácter místico-espiritual, invocaciones por la consecución de la espléndida obra misional del primer apóstol de la SUPREMA ORDEN DE ACUARIUS.

EL ARTE Y LA CUARTA

(Viene de la Pág. 20)

Dimensión existen en potencia (vibración) todos los objetos y todos los conjuntos de tonos, el artista, al componer una pieza musical, la intuye u "oye mentalmente", registrando cada tono con su respectivo símbolo o nota musical.

La ciencia materialista, que considera el sonido como un fenómeno producido por objetos materiales, no es capaz de admitir el ejemplo que arriba menciono; sin embargo, la razón nos dice que el sonido, siendo una vibración más sutil que cualquier objeto material, debe tener una existencia independiente y anterior a éste. De tal modo, la cuerda de un violín al recibir el toque del violinista, empieza a vibrar, reproduciendo el tono que vibra en igual longitud de onda.

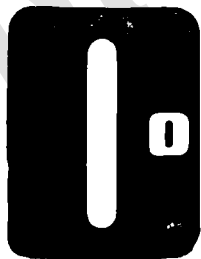
Ahora bien, aunque todo artista recibe la inspiración del Plano de la Cuarta Dimensión, donde existen todas las cosas en su más alta expresión de Armonía y Belleza, tal como las modela la perfecta Mente de Dios, la mayoría de las obras de arte poseen un sello muy marcado de la condición humana del artista y es porque los artistas realizan su trabajo inconscientemente, siendo inspirados en parte desde el plano espiritual y por el otro lado interviene el intelecto con las impresiones del Plano Físico.

Sin embargo, existen obras de arte en las cuales el autor ha sabido reproducir el valor puro y perfecto, sin mezcla alguna de rasgos personales. Así, por ejemplo, entre las numerosas pinturas de la "Ultima Cena", llevadas al lienzo por diversos pintores, la de Leonardo de Vinci tiene el más alto valor artístico. En la disposición de las cosas y de las personas que componen el cuadro se nos revela el "Mito Solar", Misterio de la Ciencia Sagrada., completamente ignorado por el mundo profano.

Dijo el Gran Maestro Dr. Serge Raynaud de la Ferriere, en una de sus conferencias dictadas en Perth, Australia: "Las Obras Maestras de Mozart, Beethoven y Bach, dan la impresión de enormes monumentos arquitectónicos, al estilo de los Templos Budistas. El análisis de dichas obras revela el profundo conocimiento de la estructura geométrica del arte musical. A manera de los grandes Templos, que no son solamente inmensos monumentos, sino maravillas en sus mínimos detalles, aquellos maestros del arte musical expresan a través de sus obras una magnitud de perfección que deslumbra".

A pesar de todo, las creaciones artísticas no son sino imágenes de aquel mundo perfecto, cuya Belleza y Armonía ensalza la Gloria de su Divino Creador.

Máquinas de alta Calidad para Oficina



olivetti

Distribuidor Exclusivo

A. GIULIANI Y CIA.

Tel. 25-73

TEGUCIGALPA, D. C.

SERVICIOS Y REPUESTOS GARANTIZADOS

EL MISTICO

(Viene de la 4ª Pág.)

En los últimos años ha habido un creciente interés por la nueva tendencia de Occidente en reconocer este Festival Oriental. El Festival Wesak está relacionado con una antigua leyenda que algunos consideran como un mito histórico, otros como una narración simbólica y un importante número de seres como el relato de un hecho presente. Esta historia está relacionada con el Buddha, y con un acontecimiento en su vida y que lo ubica en una posición en la que (siguiendo los dictámenes de su corazón) determina volver una vez por año del alto lugar donde reside y actúa, para bendecir al mundo. Los dos grandes hijos de Dios, el Buddha y el Cristo, son, uno el Custodio y el otro el Recipiente, de esta bendición. Ambos están encargados de transmitirla a un mundo necesitado y ambos actúan como transmisores de esta energía espiritual a la humanidad.

El Festival Wesak ha sido considerado como de la máxima importancia para los asuntos mundiales, porque mediante por los dos Representantes de la Deidad sobre nuestro planeta, el mundo de las realidades espirituales, y el de los asuntos humanos pueden ser muy acercados.

En los actuales tiempos de crisis, esto es más necesario que nunca y la obra de estos grandes Hijos de Dios adquiere una trascendencia poco común y la oportunidad ofrecida a la humanidad en estos momentos, encierra implicaciones más profundas que en ningún momento anterior.

El creciente interés por el Festival es en sí mismo, la solicitud por su significado y la demanda del público en general referentes a las informaciones sobre él, nos ha llevado a reunir toda la información disponible, y presentarla en forma breve a la consideración del aspirante occidental.

IMPORTANCIA Y PROYECCIONES DE LA CELEBRACION

En la India el Festival Wesak ha sido considerado durante siglos como una fiesta pública. Es un día de reunión, de peregrinaje y de gozosa expectativa. Es un día santo. Es naturalmente cierto que el significado interno de este día es reconocido solamente por un pequeño grupo de mente espiritualmente orientada y que la vasta mayoría no conoce nada de las posibles implicaciones de él mismo. Por lo mismo se puede decir que cualquiera de las grandes fiestas cristianas. Para algunos son símbolos de grandes realidades espirituales, para otros significa simplemente una fiesta, o un día para hacer regalos o de ir de visita. Pero no conoce prácticamente nada de la fuerza espiritual liberada en estos momentos sobre el mundo o del verdadero significado de aquellos "Días de Gracia", como por ejemplo el Viernes Santo en los que la Divinidad viene en ayuda de la humanidad. Las relaciones internas y verdaderas están más allá de su horizonte mental. Y de la misma manera ocurre con el Festival Wesak. Hay, sin embargo en este Festival algo que lo diferencia de todos los demás y ponen en una categoría aparte. Todas nuestras fiestas cristianas, por ejemplo se conmemora en honor de acontecimientos pasados y sucesos que ocurrieron siglos atrás; o se realizan en honor de algún Discípulo de Cristo que sirvió a la raza en el pasado, como El lo hizo. El Festival Wesak se celebra en reconocimiento de un acontecimiento actual y viviente. Se lleva a cabo (de acuerdo con la creencia de aquellos que lo observan) mientras se está produciendo un hecho grande y celestial y constituye una ceremonia de participación. Este acontecimiento celestial tiene lugar anualmente en el tiempo de plenilunio de mayo y es en él que se transmite a la tierra (en relación a la me-

dida de la demanda del hombre) la bendición de Dios mismo, mediante el Buddha y su hermano el Cristo.

Este hecho puede actuar y actúa en el mundo físico y tiene su contraparte física. Paralelamente a lo Subjetivo y espiritual, tiene lugar simultáneamente un acontecimiento de cierta importancia en el pequeño valle del Tibet, del otro lado de los Himalayas. Es allí, que se supone que tiene lugar la ceremonia terrestre de la bendición y así mucha gente del Distrito y alrededores hallan el camino hacia el valle como peregrinos hacia la luz. Luego, en la hora del plenilunio, se realiza un solemne ritual, el cual puede ser visto y oído con tanta claridad como cualquier ceremonial en nuestras grandes catedrales.

EL RITUAL

El sueño, la leyenda, el hecho, puede ser descrito como sigue: Existe un valle, situado a una altura bastante elevada al pie de los Himalayas Tibetanos. Está rodeado por altas montañas por todos lados, con excepción hacia el noreste, en donde hay una estrecha abertura. El valle tiene pues la forma de una botella, con el cuello hacia el noreste, abriéndose considerablemente hacia el Sur. Hacia el extremo Norte, y cerca del cuello de la botella se halla una gran roca plana. No hay árboles, ni arbustos en el valle, el cual está cubierto con una especie de pasto grueso, pero las laderas de las montañas están cubiertas de árboles.

Al tiempo del plenilunio de Mayo empiezan a afluir peregrinos de todos los distritos circunvecinos; los santos hombres y los lamas llegan al valle y ocupan las partes Sur y mediana, dejando el extremo noreste relativamente libre. Allí, así reza la leyenda, se congrega un grupo de

aquellos seres que son los custodios sobre la Tierra del Plan de Dios para nuestro planeta y para la humanidad.

El nombre que le damos a estos Seres no tiene gran importancia. El creyente cristiano preferirá hablar de Cristo y Su iglesia y considerará a Ellos como parte de esa gran Nube de Testigos que garantizan a la Humanidad la salvación definitiva. Los esotéricos del mundo pueden denominar a Ellos los Maestros de Sabiduría, la Jerarquía planetaria. Quienes en sus variados grados son regidos y guiados por el Cristo, el Maestro de los Maestros, y el Guía de ángeles y hombres por igual, o podemos también llamarlos los Rishis de las Escrituras Hindúes, o la Sociedad de las Mentes Iluminadas, según la enseñanza tibetana. Son Ellos los Grandes Intuitivos y los Grandes compañeros de nuestra presentación moderna, son el agregado de la humanidad perfeccionada. Quienes han seguido los pasos de Cristo y han penetrado por nosotros en el misterio, dejándonos un ejemplo que debiéramos hacer lo que Ellos han hecho con su Sabiduría, Amor y Conocimiento, constituyeron una muralla protectora para nuestra raza, y tratan de guiarnos, paso a paso (de la misma manera que ellos mismos fueron guiados en su tiempo) de la obscuridad hacia la luz, de lo irreal a lo real, y de la muerte hacia la inmortalidad. Este grupo de concedores de la divinidad, son los principales participantes del Festival del Wesak. Ellos se sitúan en el confin noreste del valle, y en círculos concéntricos (de acuerdo al estado y grado de Su desarrollo iniciativo) y se preparan Ellos para un gran acto de servicio frente a la roca, sobre la que descansa un gran tazón de cristal, lleno de agua.

(Continuará)

**MIEMBROS FUNDADORES DE
LA REVISTA
ACUARIUS**

Prof. Carlos Izaguirre
Profa. Isabel de Weitnauer
P. M. Andrés Serrano
P. M. Carlos A. Izaguirre
Profa. Matilde de Izaguirre
Sr. Enrique Chandías
Profa. Lydia de Amador
Prof. Tany P. Viana
Sr. Alfonso Aguilar
Estudiante Carlos María Amador
Profa. Martha Barahona
Dr. Federico Torres
Profa. Cristina Hernández de Gómez
Sr. Carlos Dávila
Sra. Adilia Lanza
Sr. Gonzalo González
Radio-técnico Francisco Sánchez
Br. Abraham Guillén Alvarado
P. M. Mario Castañeda
Estudiante Gladys C. Guerra B.
P. M. José Santos Maldonado



LECTOR AMIGO:

“ACUARIUS” es una revista dedicada a fomentar la fraternidad mundial sin distinción de credo, raza, sectarismo, dogma o prejuicios de color.

“Acuarius” pertenece al género de publicaciones de carácter amplio y afirmativo, abierta a todas las sanas ideologías y corrientes espirituales al servicio de todos los hermanos del mundo que desean propiciar su colaboración sin límites, sustentando el principio de BUENA VOLUNTAD, AMOR y CONCORDIA para todos.

“Acuarius” no es comercial. Todos los que cooperan en su redacción, lo hacen desinteresadamente con el espíritu de SERVICIO y FERVOR UNIVERSAL.

PAZ



ORACION UNIVERSAL

¡Bendito Dios Misericordioso!
¡Padre Unimúltiple del Universo!
¡Creador Sublime de todas las bellezas!
¡Dador Celestial de Bondades y Perdones!

En esta hora solemne, cuando nuestros corazones están saturados con tu amor, cuando vibra tu Belleza en nuestros espíritus y te vemos con los ojos del Alma, imploramos, Señor, a nombre de Cristo, nuestro Redentor, la Paz y la Armonía para el mundo.

Que cesen los sufrimientos y penalidades de los pobres sobre la tierra y que haya abundancia en cosechas y en Luz, para que reine la felicidad en los dos planos; en el material—humano y en el místico—divino.

¡Bendice, Padre, nuestro mundo, y que reine la Paz en el corazón de todos los hombres de la tierra.

AMEN

