

Señor don Manuel Fajardo.

# REVISTA MENSUAL

PRO-CULTURA  
DICIEMBRE

Nº. 6



L.º 30

## SUMARIO

Pgs.

- |    |  |                                     |
|----|--|-------------------------------------|
| 1  | Plegaria de año nuevo                                | de Constancio C. Vigil              |
| 1  | Día de Navidad                                       | Editorial                           |
| 2  | Los dos comerciantes                                 | León Tolstoy                        |
| 8  | Gufa de Trabajo                                      | Inst. Dptal. María Auxiliadora      |
| 6  | Escuela Montessori                                   | del Prof. Angel G. Hernández        |
| 9  | Cuadro pedagógico                                    |                                     |
| 10 | Juventud   |                                     |
| 11 | Los niños  | XX.-<br>Cecilia Osorio de Francisco |
| 12 | La Risa Índice de salud                              | CO de F.                            |
| 13 | Enseñemosles a vivir                                 | Tomado de Selecciones.              |
| 16 | Reglamento de Deportes para las Escuelas Primarias.  |                                     |
| 19 | Amable cartita de una alumna                         | Marta Tabora.                       |
| 20 | Unidades de Trabajo                                  | Enrique A. Mejía.                   |
| 21 | El Libro   | Francisco Pérez Rienda.             |
| 22 | Vivir no es vegetar De Personalidad y cultura Mental |                                     |
| 23 | Fundamentos de la Felicidad Personal.                | María de J. O.                      |
| 24 | Exámenes objetivos                                   | Emilio Castro Cruz                  |
| 27 | Pensamiento  | Luz Terry.                          |
| 28 | Plan conforme al Método de Centros.                  |                                     |
| 29 | de Interés   | Castro R. Alvarado.                 |



Luchando por la Paz, Cultura y Progreso de la Patria, se cumple dignamente con la misión trazada a cada hombre por la Ley Universal del Perfeccionamiento. J.E. Castellanos.

A

L

F

A

## “ A L F A ”

Se complace en desear a Ud. muy felices Pascuas  
y un venturoso Año Nuevo.

Santa Rosa de Copan, D. D. 20 de Diciembre de 1947.

## PLEGARIA DE AÑO NUEVO

POR CONSTANCIO C. VIGIL



*!Cuán ligeros pasan los años! Este otro, ¿qué pronto acabará! Nuestra vida misma terminara muy en breve; antes que se agrete el techo de nuestra morada, antes que se seque el árbol que nos dió su fruto.*

*Si atrapáramos las horas. Si moderáramos la marcha de los días?*

*Si fuéramos, si hiciéramos aquello que anhelamos! Entonces dejaría el tiempo de ser el amo, para ser nuestro esclavo.*

*!Y por que no! Te minamos el año bruñendo la voluntad para la nueva batalla. Esta alegría con que se despide el año que se va y se recibe al que llega muestra la decepción de lo vivido y la esperanza siempre renovada, en un porvenir mejor*

*Corazones templados y espíritus avidos de luz, no desmayéis. Sucene el alba a la noche la calma a la tempestad y la reconciliación a la feroz matanza.*

*!Que la bondad divina descienda en mayor proeión sobre to la especie! Que sean más buenos los buenos, para que el amor rebose de sus corazones y se infiltre hasta en las fieras que hablan, y las amanse y redima! Que redoblen su efan los plantadores de la buena simiente, para que no quede un palmo donde pueda crecer las malas hierbas, cuyo solo contacto con el aire envenena las almas! No importa que no sea este el año que nos traiga vida nueva. ¿Faltarán mozos fuertes para cavar-nos una fosa. ¿Faltarán lindas muchachas para cubrirla de flores?*

*Vuelva, pues, la sonrisa a nuestros labios y arda otra vez en nuestro corazón el fuego de fe. !Algún día vendrá lo que anhelamos? Plantar algunos ún árbol y lo consagran al culto de un recuerdo, o al hijo recién nacido. Por qué no plantar este año en nuestro corazón, consagrándolo al amor? !Que se nutra de nuestra sangre, que forma de nuestra carne su ramaje, que florezca en piedad, que fructifique en comprensión de todas las ansiedades*

*Pasa a la pagina 33*



REVISTA MENSUAL — PRO — CUTURA

AÑO 11 — Santa Rosa de Copán, Hond., C. A. Diciembre de 1947 — Nº 6

## Día De Navidad

EDITORIAL

**P**OCAS celebraciones dejan en el alma del niño, la impresión profunda y arraigada de las Fiestas de Navidad.

Muchas semanas antes del 25 de Diciembre.... sueñan los niños con la hermosa Noche Buena, con el árbol de Navidad, los nacimientos y sus mil pastorcitos que en grandes caravanas acudena saludar al Niño Jesús.

Pero... hay algo que más les interesa, son los graciosos juguetes que les trae consigo el Niño Dios, Santa Claus o sus queridos papás, en aquellos hogares menos románticos. En sus caritas inocentes y sus ojos infantiles, se refleja la felicidad.... la dicha...., y son incontables las promesas que hacen a sus seres amados, de ser los niños más buenos y obedientes de toda la vecindad, con tal desde luego, que el bueno de San Nicolás, les prefiera con los juguetes y golosinas de sus deseos. El niño sueña, sí, sueña con los Reyes Magos... con el Niño Dios... y con ese mundo de promisión y de bien, que en los adultos degenera dando cabida al odio, a la venganza y al egoísmo... en su tierno corazón no tiene lugar el mal, en ellos está el reflejo más vivo de Dios y por ello el Rabí de Galilea dijo: «DEJAD QUE LOS NIÑOS LLEGUEN A MI».

Nuestra Patria, rindiendo culto también a esa futura generación, ha declarado Día del Niño el 25 de diciembre., fecha que debemos celebrar con entusiasmo en todos los círculos sociales, especialmente en las escuelas, donde la generalidad de los niños de la comunidad conviven, disfrutando sus días más felices en ese templo en donde se predica el saber y donde se cultiva el amor.

Los maestros han de poner todo empeño a fin de celebrárselos de la mejor manera, no hay obstáculos ni medios que no sean favorables, cuando el entusiasmo y la buena voluntad están con él. El maestro ha de amar al niño... y ese amor, esa simpatía ha de manifestarla siempre y en todas partes. Ha de decir como el Rabí de Galilea «DEJAD QUE LOS NIÑOS LLEGUEN A MI», y en fuerte abrazo brindarles las caricias y dulzuras que Jesús imprimía a sus palabras y a sus sabios consejos.

En los lugares más avanzados, existen sociedades bien organizadas protectoras del niño, y estas fiestas constituyen verdaderos acontecimientos sociales; sin embargo, habiendo voluntad como dije antes, puede festejarse sin mayores sacrificios llevando siempre el sello de la alegría y felicidad que ellos mismos se saben imprimir. En las aldeas, donde los recursos económicos son escasos, se harán piñatas escolares, paseos, etc. etc. ¿Qué padre de familia no contribuirá a proporcionar un momento de placer a su hijo....? Todos desde luego estamos en el deber de poner nuestro contingente, no solamente para darles la felicidad en ese ansiado día de sus sueños, sino en todo aquello que tienda a hacerles fácil y cómoda su preciosa existencia.

Es pues, una fiesta de noble trascendencia para nosotros, fecha consagrada al Niño Hondureño, en cuyo futuro descanza el porvenir de la Patria; y DÍA DE NAVIDAD de honda significación para el mundo cristiano, cuando por el milagro de la Eñ, y en un éxtasis en la realidad de la vida, nos olvidamos de nuestras cuitas, sintiéndonos felices y acercándonos a Dios, remontándonos a aquellos legendarios días en que el Hijo del Hombre nació en un pesebre de una histeria, alejado de toda vanidad, sin más compañía que la de sus padres, una mula y un buey.



## LOS DOS COMERCIANTES

Cuento de LEON TOLSTOY

 UN Comerciante pobre, preparándose para emprender un viaje, dejó depositado cuanto poseía a fin de que se le guardara en casa de un colega rico.

Cuando volvió se presentó en casa del depositario para recoger su mercancía.

Pero el rico todo lo había vendido y para salir de apuros le dijo:

—Tu mercancía se ha estropeado.

—Cómo.....!

—Habíala amontonado en el desván, donde hay muchos ratones y éstos han roído todo el hierro.

El comerciante pobre no discurrió; sencillamente dijo: No hace falta mirar, lo creo para en lo sucesivo, sé que los ratones comen hierro..... Adiós.....!

En la calle vió a un muchacho que jugaba era hijo del comerciante rico: le acarició, tomóle en brazos y se lo llevó.

Al siguiente día, el comerciante po-

bre supo de labios del rico, la desgracia que a éste le ocurría, terminando por preguntarle si algo había oído respecto al caso.

El pobre respondió: En efecto, cuando ayer salía de tu casa, vi que un gavilán apoderábase de tu hijo y se lo llevaba.

El rico se enfadó y le dijo: No te dá vergüenza burlarte de mí? Alguien vió jamás a un gavilán llevarse a un niño?

—No, no me burlo, poco puede sorprender que un gavilán se lleve a un niño, en este tiempo en que los ratones comen hierro..... Todo puede ocurrir.....

—No, dijo el rico, los ratones no se comieron el hierro. Lo vendí yo. Hoy te devolveré el doble de su valor.

—En ese caso, el gavilán no se llevó a tu hijo y voy a devolvértelo.



# UNA GUIA DE TRABAJO

Instituto Departamental "María Auxiliadora"  
de Santa Rosa de Copán

## Trabajo de las Alumnas de Quinto Grado



### PRIMER GRADO

Centro de Interés: El niño y su medio  
Sub centro: La familia. La mamá

#### MORAL

Noción: Lugar que ocupa la madre en la familia. Lo que hace de bueno en el hogar. Deberes de los hijos para con su mamá.

2) Presentación y Procedimiento: Reconocer en un cuadro los miembros de la familia. Destacar la persona que representa a la madre. Narración sencilla que manifiesta como un niño bueno honra a su mamá: le brinda respeto, amor y obediencia.

3) Actividades: a) En la escuela: Narración individual de hechos en que se revela el amor que la mamá profesa a sus hijos y el cariño que los niños sienten por su mamá (Tomados de la propia experiencia infantil).

b) En el hogar: Ayudar a la mamá en las faenas domésticas y obedecerle en todo para manifestarle un tierno amor filial.

4) Mecanización: Saludar afectuosamente a la mamá al salir de casa y regresar a ella.

Ilustración (Usa cuadro que represente una familia)

#### CIENCIA ELEMENTAL

1) Noción: Oficios domésticos de la madre. Enteres que le facilitan el desempeño de sus ocupaciones. Estudio de los reinos de la naturaleza.

2] Presentación y Procedimiento: Observación de un cuadro que represente las actividades domésticas que realiza la mamá en el hogar: Limpieza de la casa, barrido, lavado, aplanchado, arreglo de ropa, preparación de alimentos, cuidado de los niños etc. En presencia de los quehaceres domésticos. Clasificar estos instrumentos conforme a la materia de que están hechos para llegar al conocimiento de los tres reinos de la Naturaleza.

3] Actividades en la Escuela: Ordenar el aula y aprender a realizar las faenas domésticas más indispensables: barrer, sacudir, ordenar.

4] Actividades en el hogar. Ayudar a su mamá en los quehaceres de la casa. Observar y enumerar los trabajos que realiza la madre en el hogar.

5] Mecanización: Perfeccionarse en el desempeño de algún oficio doméstico para ser más útil a su mamá. Ilustración (Dibujo de una niña ejecutando diferentes oficios).

#### ARITMETICA

Noción: Concepto de unidad y cantidad. Ejercicios de composición y descomposición de los números en el límite de uno a cinco. Presentación y Procedimiento: Observando el cuadro, enumerar las personas que constituyen



la familia, una sola mamá y muchas personas. Con numerosos ejemplos concretos grabar el concepto de unidad y cantidad. Contar los miembros de la familia que aparece en el cuadro; quitar y agregar personas a fin de componer y descomponer el número cinco en todas las formas posibles.

3] **Actividades de la Escuela:** Representar objetos agrupados para colorear debajo el número correspondiente. Reconocer en dibujos y otras expresiones gráficas las unidades y cantidades.

4) **Actividades en el hogar.** Contar las personas que forman la familia. Dibujar objetos conocidos en el número de cinco.

5] **Mecanización.** Escribir los números del uno al cinco y hacer ejercicios sencillos de cálculo rápido.

**Ilustración.** [Dibujo de objetos formando cantidades y separados en unidades. Grupos de muñecos, sillas, flores, etc. en modo de que el conjunto forme cinco: como cuatro objetos, más uno; más dos, etc.)

#### *Expresión*

**Noción.** Lectura de oraciones formadas por los mismos alumnos referentes a la mamá.

**Presentación y Procedimiento.** Con un cartel ilustrado a la vista formular oraciones alusivas al motivo: la mamá. Seleccionarlas y escribirlas en la pizarra o en papel.

**Actividades en la Escuela.** Lectura de las oraciones seleccionadas. Descomposición de cada una en palabras aisladas. Reconocimiento de esos elementos

y recomposición de las oraciones.

**Actividades en el hogar.** Leer en el libro adoptado, la página correspondiente, señalando las palabras aprendidas.

**Mecanización.** Escribir varias veces cada una de las oraciones aprendidas.

**Ilustración.** [Un grabado y abajo las oraciones: Mamá me ama. Mamá es buena. Amo a mi mamá.]

#### *Recitación*

**Noción.** Estudio y declamación de la poesía «Madrecita».

**Presentación y procedimiento.** Lectura y explicación del contenido de la poesía. Memorización de la primera estrofa: declamación, a) por la maestra, b) por las alumnas en coro, c) por las alumnas individualmente.

**Repetir los mismos ejercicios con la segunda estrofa.**

**Actividades en la escuela.** Declamar la poesía atendiendo a la expresión.

**Actividades en la casa.** Declamar la poesía a su mamá con expresión y mímica.

**Mecanización.** Repasar el motivo, para grabarlo mejor en la memoria.

**Ilustración** [Otro grabado y la poesía:]

#### *LA MADRECITA*

*Madrecita hermosa*  
*Madrecita suave*



*Madrecita buena  
Tierna y cariñosa  
Con cara de rosa  
Y alma de azucena.*

*Madrecita santa,  
Entre las mujeres  
La única ideal  
Que tienes de rosa  
El alma inmortal  
!Oh madre que eres  
Tan noble y tan leal!*

### DIBUJO y TRABAJO MANUAL

NoCIÓN: Confeccionar una tarjeta de felicitación para la mamá.

Presentación y Procedimiento. Expone diversas maneras de obsequiar a su mamá en su día. Insinuar el modo de confeccionar una tarjeta de felicitación. Presentar algunos modelos.

Actividades de la Escuela. Dibujar y escribir la tarjeta.

Actividades en la casa. Formar un ramillete de flores para obsequiarlo junto con la tarjeta.

Mecanización. Copiar la tarjeta en el cuaderno de dibujo.

Ilustración. (Una tarjetita con flores o lacitos y la inscripción: Mamá mía te amo).

### CANTO Y GIMNASIA

NoCIÓN. Aprender el motivo «Amor Preciado». Cantarlo en ronda.

Presentación y Procedimiento. Explicación y lectura de la letra del

canto. Ejecución del motivo en el piano. Canto de la primer estrofa: a) por el profesor, b) en coro, c) individualmente. Formar el círculo y ejercitar el ritmo y la decadencia. Proceder en la misma forma con las demás estrofas.

Actividades en el Hogar. Cantando y danzando al compás de la música la canción aprendida.

Actividades en el Hogar. Enseñar la canción a los hermanitos y amigos y ejecutar la ronda sin acompañamiento musical.

Mecanización. Dramatizar el canto a fin de darle mayor expresión y retenerlo mejor.

Ilustración. (Un cuadrado. La poesía en la pizarra y en los cuadernos de los practicantes la música en solfa.)

### AMOR PRECIADO

*Es amorpreciado  
el que me dió el cielo  
en mi mamaita  
a quien tanto quiero.*

*Sus tiernas caricias  
me saben a mieles;  
me arrulla en sus brazos  
y así yo me duermo.*

*Si lloro, ella sufre;  
si río, ella goza;  
le agradan mis juegos  
y encantan mis cosas.*

*Corrige mis faltas,  
me guía en la vida,  
el ser más sublime  
mi madre querida.*



# Escuela Montessori



Por el Profesor **ANGEL G. HERNANDEZ**



**M**ARIA MONTESSORI fue la primera mujer italiana que se doctoró en Medicina, habiendo obtenido su título en la Universidad de Roma, a la edad de 25 años.

Trabajó primero con niños anormales y dió a conocer el resultado de sus experiencias en el congreso Pedagógico de Turín, reunido en 1898.

Viajó por Francia e Inglaterra en vía de estudio, y a su regreso preparó maestros para niños anormales. En 1917, después de terminado un curso de filosofía, inició el sistema para tratamiento de niños normales fundando la «Casa dei Bambini». Esta sirvió de modelo para la apertura de otras.

Publicó una obra de Pedagogía Científica, que ha sido traducida en varios idiomas. Su sistema se aplicó primero a los niños de cuatro a seis años pero después se ha adoptado para la escuela primaria.

**PRINCIPIOS BASICOS DEL METODO TODO.**— La característica del método Montessori, es ofrecer al niño su alimento espiritual **PARA QUE EL SOLO SE DESENVUELVA**; este desenvolvimiento ha de ser de dentro a fuera. La

maestra ha de buscar los estímulos sensoriales que rodean al niño, para su desarrollo. El niño es un ser biológico a quien se debe proteger y cuidar con el esmero que a una débil planta, y para proporcionarle la salud y bienestar que necesita, el método exige un ambiente adecuado de libertad. Esta con la actividad y la individualidad son los principios básicos en que se funda.

**LIBERTAD.**—La señora Montessori descarta la disciplina de quietud y de silencio; el niño necesita movimiento y más, cuanto más pequeño sea; pero esta libertad no significa movimiento desordenado o bullicio innecesario. La libertad consiste en la elección de estímulos y hasta de pasividad. Entre las prácticas del método están las lecciones de silencio que tienen por objeto la inhibición. Cuando más inquietos están los parvulos, la educadora en voz baja llama a uno de los chiquillos que se aproximan a su lado, éste llama a otro el que a la vez hace lo mismo con el tercero, y así sucesivamente, hasta que todos los niños rodean a la maestra, en el más completo silencio. Luego una música suave hace desfilar a los pequeños que se dispersan después para continuar o variar sus ocupaciones.



En estas casas los niños se sienten tan contentos, tan libres y satisfechos como en su propio hogar.

**LA ACTIVIDAD.** — De la libertad — tomada en su verdadero significado y no en el de libertinaje — proviene la actividad, como una consecuencia natural. El niño, del medio que le rodea, escoge lo que más le interesa, y así va formando su mundo interior dirigido por su propia actividad. La criatura pues, se auto educa, y la maestra reduce a lo máximo su vigilancia, concretándose a dar su aprobación a los trabajos que los pequeños le muestran. **NO SE DEBE CONFUNDIR LA PASIVIDAD E INMOVILIDAD CON LO BUENO Y LA ACTIVIDAD CON LO MALO,** como desgraciadamente ha resultado al hablarse de disciplina, según la escuela tradicional. Hay orden, trabajo y armonía, en medio del bullicio de un taller, de una fábrica en que todos los operarios trabajan. En las escuelas montesorianas el pequeño se mueve libremente, sin perjudicar a los demás, y escoge sus ocupaciones por medio de las cuales va desarrollando sus aptitudes y nutriendo su espíritu.

**LA INDIVIDUALIDAD.** — La actividad desarrollada dentro de la verdadera libertad conduce a enseñar al niño a ser libre, a formar su individualidad. Los educadores hacen girar en acción alrededor de este deber dentro del cual van incluidos los demás. Se estudia y se conoce al niño en sus capacidades para colocarlo en la ruta que lo convertirá más tarde en un hombre conquistador de sí mis-

mo y útil a la comunidad. Aunque el Método Montessori tenga por base la individualidad, tiende hacer del niño un cooperador que actuara en la vida social. Con ser individualista, ninguna escuela renovada deja de ser socializante.

#### **PRACTICAS DEL MÉTODO** —

Una de las prácticas más importantes de este método, es la medición semanal de la talla, la observación de la dentición, el peso del niño, etc., todo lo cual es anotado en el carnet que para el efecto se lleva de cada uno. De esta manera, el educador procura que el desarrollo físico, se efectúe armónicamente con el intelectual y el moral.

La salud del educando se defiende por todos los medios y a su capacidad vital van adaptándose todos los procesos de la enseñanza. La educación se da, en lo posible, al aire libre. Los niños se ocupan en el cultivo de pequeños jardines, en dar de comer a los animales, recoger los huevos, las legumbres, etc. Las habitaciones no son muy espaciales, pero sí provistas de suficiente aire y sol. Las paredes están artísticamente decoradas y en todo el edificio reina el orden y el aseo a que los pequeños se habitúan por la constante práctica. Además de las prácticas mencionadas, los niños tienen ocupaciones como vestir y desvestir muñecas, traer y llevar la vajilla, servir la mesa, guardar sus alfombras, hacer torres con cubos en disminución; lavarse, abrocharse y desabrocharse a sí mismo y ayudar hacerlo a los demás pequeños; dibujar figuras geométricas y colorearlas etc. etc.

**MOBILIARIO.**—El mobiliario de las casas de los niños es reducido. Cada uno tiene una sillita y alfombra que fácilmente conduce de un lugar a otro. Hay también mesas colectivas en que trabajan todos juntos, lavamanos con sus toallas, jaboneras, cepillo y vaso; utensilios para la cantina escolar, arinarios en que se guarda el material didáctico y la vajilla, mantales, servilletas, etc., silloncitos y sofás para la hora de los cuentos o de ver las estampas; todo el mobiliario es preferentemente pintado en blanco.

**LAS MATERIAS Y LAS LECCIONES.**—Comparando el sistema Montessori con otros de escuelas renovadas, se encuentra la gran diferencia de que aquél no globaliza la enseñanza sino que disgrega las materias como las lecciones, aunque no presenta ningún dogmatismo en sus procedimientos estrictamente anáticos. Sus lecciones comprenden la educación de la memoria, de la atención, de la imaginación, de los sentidos etc. etc. Los niños aprenden a dibujar por medio de planchitas de variadas formas que colocan sobre el papel, pasando el lápiz al contorno de ellas y coloreando la figura después. De igual manera se procede en la enseñanza de la escritura. Primero tocan las letras de papel de lija, recortadas y pegadas en papel liso, y en seguida aprenden a reconocerlas y a diferenciarlas en cartón, con las cuales aprenden a formar palabras colocándolas unas a continuación de

otras. Para el desarrollo del lenguaje se les hace relatar cuentos o pasajes de su propia vida. Se les educa la vista mediante tiritas de colores, que ellos agrupan en escalas desde el más fuerte hasta el más suave; el oído, valiéndose de una serie de cajas de cartón conteniendo arena en diferente cantidad, para que al sonarle, puedan determinar el sitio que les corresponde; el olfato por medio de frasquitos de esencias; el gusto, mediante vasos de agua conteniendo sustancias disueltas, como sal y azúcar; y para el tacto, hay un material con tablas conteniendo agujeros de distintas formas y tamaños, a los cuales hay que adaptar perfectamente unas planchitas. Si el niño equivoca el material, le indica su error.

Las ideas de la Doctora Montessori, al difundirse en todo el mundo han ejercido una poderosa influencia en el campo de la educación. Quiere ella que los niños vivan su vida, considerando que la infancia no es un accidente que debe acortarse lo más pronto posible, sino una fase de la existencia que debe ser vivida. Aconseja que se observe a cada uno en particular, y se le de los medios de manifestar sus energías que él mismo ha de desenvolver al impulso de los estímulos que se le presentan.

Según sus propias expresiones: «EL NIÑO ES UN CUERPO QUE CRECE Y UN ALMA QUE SE DESARROLLA».

---

**Lapsus.**— Es autor del artículo «DECISION Y GRANDEZA» publicado en el número anterior de esta Revista, es el Profesor JUAN MARIN, reproducido de su libro «Personalidad y Poder». Por una equivocación, en el Sumario respectivo, se hizo aparecer como autor del referido artículo al filósofo sudamericano Constantino C. Vigil.—Perdón.





# J U V E N T U D



**L**A JUVENTUD no es una época de la vida: es un estado de ánimo. No es una cuestión de mejillas rosadas, labios encarnados y articulaciones flexibles; es un vigor de las emociones. Es la frescura de la primavera profunda de la vida.

Juventud significa el predominio del valor sobre la timidez en el carácter, del apetito de la aventura sobre el amor al ocio. Esto a menudo existen más en un hombre de cincuenta años que en un niño de veinte.

Nadie envejece por haber vivido un número determinado de años. Sólo se envejece cuando se abandonan los ideales.

Los años arrugan la piel, pero sólo el abandono del entusiasmo arruga el alma.

El pesar, la duda, la propia desconfianza, el miedo a la desesperación, son los años que encorvan el corazón y conducen el espíritu floreciente a las sombras.

Ya se tenga diez y seis años a sesenta, siempre existe en cada corazón humano el impulso de la maravilla, el suave asombro ante las es-

trellas, el desafío a los acontecimientos, el apetito infantil y jamás desmentido por lo venidero y la alegría del vivir.

Uno es tan joven como su fe, tan viejo como su duda; tan joven como la confianza en sí mismo, tan viejo como su temor; tan joven como su esperanza, tan viejo como su desesperación.

En el sitio central del corazón hay un árbol siempre floreciente: se llama amor. Mientras este árbol tenga flores, el corazón es joven. Si muere, se torna viejo.

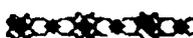
En el sitio central del corazón hay una estación radiográfica. Mientras en ella se reciben mensajes de belleza, esperanza, alegría, grandeza, valor y poder, desde la tierra, desde el hombre y desde el infinito, cualquiera es joven. Pero cuando esta estación deja de funcionar y el sitio central del corazón se cubre con las nieves del egoísmo y el hielo del pesimismo, entonces, uno es viejo, aunque tenga veinte años.

En ese caso, Dios tenga piedad de esta alma.





# LOS NIÑOS



Por CECILIA OSORIO DE FRANCISCO

 **QUE** MEZOLA de alegría y tristeza siente al contemplar los niños.

Una ternura infinita y una gran piedad embarcan mi alma, al pensar lo que la vida reserva para estos seres tiernos y bellos que hoy sonríen tan dulce y confiadamente: envidia, egoísmo, injusticia, hipocresía, perfidia, toda la maldad humana.

Mire la luz de sus ojitos, la frescura de su cara, la delicadeza de su cuerpecito y miro también en el futuro no lejano esos mismos ojos ensombrecidos por las lágrimas que el dolor ha arrancado a su alma; ese rostro curtido con los lapsos del infortunio y la desolación; ese cuerpo abatido, azotado, desecho por las enfermedades no tan sólo físicas sino morales. Enfermedades del espíritu, mil veces más graves que las del cuerpo, porque ni se ven, ni se comprenden y muchas veces, ni se curan.

Niños que alegráis la vida, que llenáis de perfume y escanto el corazón humano, que dejáis a vuestro

paso una estela bella y amable, que ofrecéis vuestras puras sonrisas al rico y al pobre; que no sabéis distinguir entre el mendigo que a la puerta de vuestra casa llega solicitando un socorro y el ladrón que os busca para arrancaros de los brazos de vuestros padres. Al obrero que regresa de su trabajo y al borracho que sale de la taberna. Al joven que con vos juega y busca vuestro contento y al criminal que después de hundir su puñal en el corazón de vuestra madre, lo levanta para clavarlo en el vuestro .....

Niños, palomas blancas que así ofrecéis el alero de vuestras caricias al torbellino que os arrastra sin piedad al infortunio, prodigad las mieles de vuestras flores a estos hambrientos que os la solicitan....

Reid, iluminad el semblante adusto y tratad de vuestros padres. No os canséis nunca de prodigaros, que ésta es vuestra misión, la más bella, la más dulce y la única que no os cansará nunca dolor. Vuestra sonrisa, niños, es la caricia que ofrecéis al corazón humano.



## LA RISA: INDICE DE SALUD



**EL NIÑO** debe reír porque:  
1º—La risa invita a la actividad.

2º—La risa ensancha los pulmones, creando una capacidad respiratoria amplia.

3º—La alegría lo hace optimista y bondadoso.

4º—Si está triste, irascible, pálido y silencioso, denota un estado de enfermedad.

5º—Es el mejor barómetro de salud.

La risa de un niño es la expresión más agradable que se puede contemplar. Mirando reír a un niño tiene que ser muy insensible la persona que no ría, o que lo haga callar o ponerse serio.

En el Primer Congreso Nacional del Niño, celebrado en la Habana en el año de 1927 se aprobó por unanimidad la llamada «Declaración de los Derechos del Niño», entre otros, el establecido en el Artículo Sexto que debería escribirse en las fachadas de todos los hogares y de todas las escuelas: «El niño tiene derecho a la alegría. Todo lo que le produce perjuicio o tristeza debe impedirse, y en cambio, facilitársele los medios de que juegue, cante, corra y ría para su distracción y desenvolvimiento de sus aptitudes corporales y estéticas». Véalos usted, jugando en un Parque, viendo una película cómica y educativa, obsérvelos en el circo cómo festejan las piruetas de los payasos, cómo retozan alegremente en todas partes. Esa alegría infantil debiera llenar los ámbitos de la ciudad.

El niño tiene derecho a reír a todas horas, cuando está comiendo lo mismo que cuando se le acuesta. El niño que se acuesta con una sonrisa, está denotando que todo su cuerpo se halla plétórico de vida y salud. Cuando come, esa risa le ayuda a digerir los alimentos y nada más contraproducente para una buena digestión que aprovechar esas horas en que están reunidos todos los miembros de la familia, para regañarlo, retarlo y hacerlo llorar. El arrepentimiento por una falta cometida no tiene por qué ir acompañado del llanto, que cuando no es sincero es el peor de todos: el hipócrita.

Por todas las consideraciones hechas en el transcurso de esta nota, se verá cuán humana es la siguiente exhortación final a los padres, a los abuelos, a los tíos, a los maestros y a todos los que algo tengan que ver con el niño en su educación: déjeles que rían, es el mejor barómetro de su salud. Ría usted con ellos y aprenda a reír, que aunque en la vida tenemos nuestros momentos de necesaria seriedad, la sana alegría es un escudo contra nuestros males.

La risa es la salud de la vida. Generalmente los hombres risueños son sanos de corazón. La risa de un niño, es como una loca música de infancia. La alegría inocente se desborda a plena garganta. Triste hogar es aquel donde no reina la amable sonrisa infantil.

*C. O. de F.*

# ENSEÑEMOSLES A VIVIR

Tomado de SELECCIONES



**LA** CASO no haya entre los defectos que se imputan a nuestros Centros de Enseñanza, ninguno mayor que el de esforzarse en enseñar a los niños casi todo, menos la ciencia de vivir. En los Estados Unidos por ejemplo, de cada centenar de niños, trece se verán condenados a llevar una existencia poco dichosa por falta de madurez emocional; cuatro irán a parar a algún sanatorio de enfermedades mentales; uno se despeará en el crimen; ocho sufrirán graves crisis sentimentales capaces de anonadarlos.

Con el fin de remediar tal deficiencia, las escuelas del Estado de Delaware han creado un curso de «relaciones humanas». Tal vez le condraría mejor el nombre de emociones humanas».

«Nuestro propósito», dice el señor H. Edmund Bullis, Director de tal curso, es cultivar en los niños una personalidad vigorosa que les permita avanzar por el camino de la vida con paso firme y seguro. Fué él quien me explicó cómo se llevan a cabo las clases. El maestro empieza con la lectura de una narración destinada a ilustrar el tema de la lección correspondiente de las treinta que componen el Programa. Ese te-

ma puede ser, digamos: «Problemas emocionales del Hogar, El sentimiento de inferioridad, ¿Cómo nos afectan físicamente las emociones?, etc ... »

Leída la narración, los niños hacen análisis de las fuerzas emocionales que allí actúan, de los personajes que figuran y de los problemas que a éstos atañen. Después hablan de sí mismos.

Han sentido ellos alguna vez esas emociones? ¿Cómo han obrado al sentirlas? En conversación libre y franca los niños confiesan sin vacilar las emociones que han experimentado, por desagradables que sean. De grandísimo valor es el consuelo que experimenta un niño al descubrir que no es el único que no ha dicho una mentira o que ha sentido miedo o que se ha dejado dominar por la codicia.

La narración que se leyó para ilustrar una clase sobre «Nuestras emociones desagradables», tenía por protagonista a un soldado que, impulsado por el miedo, desertó en el Africa del Norte.

—No cabe duda de que el miedo es una emoción desagradable — comentó la maestra. ¿Quién conoce otras que también lo son?

Los niños enumeraron en rápida sucesión hasta doce, explicando, a la

vez, en que forma les afectaban odio, enojo, angustia, envidia, vergüenza y otras.

—Una vez,—contó Juanita, dirigiéndose a la maestra, — creí que se me había perdido un libro de texto. Tuve miedo de que Ud. me regañara. Estaba tan preocupada, que no podía dormir.

—Bueno, dínos, en que paró aquello—interrogó la maestra.

—Pues verá usted, en nada. Resulta que no había perdido tal libro. Total: que pasé un miedo y una angustia horribles sin motivo.

No le costó trabajo a la maestra, tomando pie, de este sucedido, hacer ver a los niños que la mayor parte de las cosas que nos desazonan y afligen por anticipado no llegan a ocurrir nunca. Aquella fué la señal para que todos los chicos se sintiesen llamados y animados a vaciar la carga de sus secretas preocupaciones. Hasta los más tímidos y reservados sacaron a relucir allí cuanto les hermitajeaba por dentro. Y era de ver el consuelo que todos experimentaban abriendo la válvula de sus ocultos tormentos.

Oída aquella especie de confesión general y pública, la maestra hizo hincapié en que todas estas emociones son enteramente naturales y normales. No hay para qué temerlas. Y hablando llegó a la diferencia que hay entre el temer verdadero y el imaginario, entre el miedo que es un mecanismo psíquico de protección natural y el miedo, que, sin base real, obra sobre nosotros estorbando y hasta paralisando nuestros actos.

En aquel punto se levantó Pepito, y dijo:

—Fué cuando yo era chiquitín, te-

nia miedo de subir al desván de mi casa.

—¿Cómo lo venciste?, preguntó la maestra,

—Muy fácilmente, señorita. subí un día al desván y sanseacabó. No había fantasmas allí. Y se me quitó el miedo para siempre.

La maestra resumió entonces todos los relatos y comentarios en una conclusión que estaba dentro del plan de la clase: debemos tener presente que muchas veces sentimos miedo de algo, porque no conocemos o comprendemos bien lo que ese algo es, procuremos siempre mirar cara a cara lo que nos produce miedo, para analizarlo bien y llegar a conocerlo. Aprendamos a vivir con el miedo, a aceptarlo como una cosa natural y humana, a sentir miedo racional sin avergonzarnos de sentirlo, a ir eliminando los temores que nos asaltan a lo largo del camino de nuestra existencia en lugar de dejarlos acumulados en nuestro interior, donde constituyen una causa de futuros desazones.

En mi visita a distintas escuelas, pude apreciar la enorme variedad de problemas que inquietan a los niños. En una aula ví a una niña que había perdido una pierna. Esa triste circunstancia le creaba una situación tan difícil y enojosa para ella como para sus compañeras de clase, ¿Cómo debían éstas tratarla? El día que tocó la lección sobre «Modo de superar las desventajas de Orden Personal», la niña se levantó valientemente y dijo: Quiero que me traten como a todas las demás muchachas. No quiero ser objeto de ninguna consideración especial. No quiero que ninguno se me ofrezca a llevarme los libros. Esas pa-

labras produjeron excelente efecto. Los niños se sintieron como aliviados de un peso molesto, y la niña también. Se acabaron los cuchicheos a su paso. Se acabó el piadoso disimulo con que todas fingían no advertir su defecto físico. Ella era ahora una de tantas, una camarada más, con iguales derechos e iguales deberes.

En otra aula un muchacho inmigrante que hablaba con marcado acento extranjero se veía siempre aislado por sus condiscípulos. Un día, en la narración que se leyó en la clase de relaciones humanas, había un personaje que hablaba con acento extranjero. Una actitud comprensiva y cordial sucedió desde aquel punto y hora a la sorda hostilidad hacia el pequeño extranjero.

El problema de las relaciones entre chicos y chicas es causa constante de preocupación para unos y otros. Este problema tiene cuatro aspectos que corresponden a cuatro impulsos humanos fundamentales: el de propia conservación, el de aventura, el de interés en el sexo opuesto, y el de mutua consideración.

Causaba grata sorpresa, oír a muchachas y muchachos hablar con franqueza del interés por el sexo contrario, como de un poderoso impulso fundamental de los seres humanos.

Fue grato también oírles relacionar tal impulso íntimo con las emociones del amor, en vez de considerarlo con un sentimiento vergonzoso o vulgar. Al Director de una escuela le oímos decir: Mis alumnos, por su propia voluntad, han borrado las palabras y los dibujos de mal gusto, que habla en las paredes de los retratos.

Otro objeto de estas lecciones es hacer presente la verdadera raíz de las

discordias familiares. Los niños aprenden a ser tolerantes en lo que respecta a los conflictos y problemas que hay en todo hogar. Cierta chico se sentía humillado porque su madre lo obligaba a lavar los platos. Era aquel un golpe durísimo para su orgullo de varón incipiente. Mas, en cuanto supo que la mayor parte de sus condiscípulos realizaban la misma tarea, dejó de sentirse desdorado.

Para principiar, Bullis ha preparado su plan de lecciones en forma que sirva a los alumnos de los primeros años de educación secundaria. Niños y niñas de doce a trece años tienen la edad suficiente para entender sus problemas, pero no para que éstos hayan llegado a causar inhibiciones en su personalidad psíquica. Las lecciones, sin embargo, pueden usarse con éxito para alumnos de un grado inferior o superior.

Pasan de un centenar las solicitudes de esas lecciones que se han recibido de fuera de Delaware. Actualmente ya ha sido adoptado el curso en Nueva York, Baltimore, varias ciudades de California, Quebec y Honolulu.

Los cursos de Delaware tienden a hacer que los niños se asomen a su interior. El conocimiento de sí propio engendra la indulgencia para consigo mismo, de esta nace la tolerancia para con los demás de la cual, a su vez, surge el manantial de la misericordia y del amor al prójimo. Ese curso acrecienta en los niños el gozo de vivir, los prepara y dispone para una existencia más feliz, activa y eficiente y los pone en camino de lo que frecuentemente se ha llamado el más precioso tesoro humano: la paz del alma.



# REGLAMENTO DE DEPORTES para las Escuelas Primarias

## CAPITULO I

*De los juegos Deportivos en las Escuelas Primarias.*

*Artículo 1º— Serán juegos deportivos practicables en los establecimientos de educación primaria del Estado y particulares, los siguientes: Base Ball y Foot-Ball para varones; Basket-Ball, Soft-Ball para niñas y varones, y Volley Ball para varones y niñas; la natación y prácticas para la iniciación al atletismo.*

## CAPITULO II

*De la clasificación para poder practicar en los juegos*

*Artº. II.— Ningún alumno o alumna menor de 14 años podrá intervenir o practicar en los juegos deportivos escolares. Cumplidos los catorce deberá someterse a un examen médico-antropométrico y a la determinación de sus coeficientes somáticos y funcionales, para que, conforme a el puntaje deducido de la suma de sus índices respectivos, puede clasificarse en la categoría o división que convenga.*

*Artº. III. — Habrá dos categorías o divisiones: infantil y superior. Estarán comprendidos en la división infantil todos aquellos alumnos que aplicándoles la tabla respectiva y q' por su edad, peso, estatura y coeficiente vital den 50 a 60 puntos y un índice torácico no menor de 135. Estarán comprendidos en la categoría o división superior los alumnos que, aplicándoles la tabla a que se refiere el artículo anterior, y que por su edad, peso, estatura y coeficiente vital den 65 a 75 puntos o más, y un índice torácico no menor de 145.*

*Artº. 4º — La clasificación a que se refiere el artículo anterior deberá ser examinada y comprobada para los efectos de una estadística escolar deportiva, que llevara la Inspección General de Cultura Física.*

*Artº. 5º — No son requisitos suficientes los indicados en los artículos anteriores para poder participar en los juegos deportivos escolares sino que también se tomaran en cuenta la conducta y aprovechamiento en los demás ramos de enseñanza quedando a juicio de los Directores de establecimientos la aplicación del presente artículo.*

*Artº. 6º — Toda contravención o falta de cumplimiento en lo estipulado en el presente capítulo será motivo suficiente para responsabilizar al Director de la Escuela respectiva y al Profesor de Deportes o Entrenador; ya que el falsear el sistema de clasificación, redundaría en graves perjuicios en la población escolar deportiva.*

### CAPITULO III

#### De los Profesores especiales de deporte y entrenadores.

*Arto. 7. — El presente Reglamento reconocerá para los efectos de la preparación de los alumnos deportistas escolares:*

*Primero: PROFESORES ESPECIALES DE DEPORTE*

*Segundo: SIMPLEMENTE ENTRENADORES*

*Arto. 8 — Serán PROFESORES ESPECIALES DE DEPORTE los que mediante la presentación de su Diploma debidamente autorizado, comprueben tener los conocimientos científicos y técnicos que los capacite para llenar su misión, desarrollen una clase práctica de deportes, contesten a un interrogatorio oral o escrito sobre problemas científicos deportivos escolares y tengan buena conducta y no adolezcan de ningún defecto físico.*

*Arto. 9 — ENTRENADORES DE DEPORTES serán los que mediante una prueba teórica y otra práctica, demuestren conocer y poder enseñar a los escolares los deportes establecidos por este Reglamento, tengan buena conducta y no adolezcan de defecto físico alguno.*

*Arto. 10 — Tanto los profesores especiales como los entrenadores estarán bajo la estricta vigilancia del Ministerio de Educación Pública, mediante la Inspección General*

### CAPITULO IV

#### De las canchas de juegos y campos deportivos.

*Arto. 11. — Los Consejos, o Municipalidades en su caso, están obligados a proveer a sus respectivas escuelas de las canchas y campos deportivos con el material correspondiente, debiendo estar adecuadas a las medidas y pesos, en relación con la capacidad física de los alumnos.*

*Arto. 12. — Al principio de cada año escolar se revisarán, para su debida reparación, las canchas existentes y se construirá las que faltan, entregándolas a los entrenadores o Profesores de Deportes quienes serán responsables del buen estado y mejor mantenimiento del material que reciban*

*Arto. 13. — Todo campo de deportes o cancha para juegos deberá tener las medidas, según los juegos, que, para escolares, determinen los reglamentos respectivos.*

### CAPITULO V

#### De las competencias deportivas escolares

*Arto. 14. — Habrá competencias deportivas intersecciones en la misma escuela, e interescolares entre equipos de escuelas de la misma localidad, con alumnos de la misma categoría. — También habrá un campeonato departamental que se verificará en*



los meses de Julio y Agosto, con el objeto de sacar el campeón departamental respectivo para que en la primera semana de Septiembre, se presente en la capital de la República para participar en el Campeonato Nacional.

*Arto. 15. Para la verificación de contiendas deportivas especiales deberá solicitarse permiso previo del Ministerio de Educación Pública, por intermedio de la Inspección General de Cultura Física.*

*Arto. 16.- No podrá verificarse competencias o juegos de exhibición entre los equipos escolares y otros que no pertenezcan a ningún centro de educación.*

## CAPITULO VI

### De los Arbitros.

*Arto. 17.- Serán árbitros en las contiendas deportivas escolares, las personas de reconocida competencia y suficientes moral deportiva. No podrán serlo los profesores correspondientes al Personal Docente de las Escuelas en contienda, lo mismo que familiares de los alumnos participantes en las pruebas deportivas.*

*Las decisiones de los árbitros estarán sujetas única y exclusivamente a lo indicado en los Reglamentos respectivos.*

*20.- El presente Reglamento empezará a regir desde esta fecha COMUNIQUESE. (f) CARIAS A El Secretario de Estado en el Despacho de Educación Pública. (f) ANGEL G. HERNANDEZ.*

*De usted muy atento y seguro servidor.*

**ANGEL G. HERNANDEZ.**



ALFA

19



## Amable Cartita de una Alumna

~~San José, Costa Rica~~

Santa Rosa Diciembre 20 de 1947

Señor Profesor

Don Efraim Castellans

Su oficina

Con mucho gusto me dirijo a usted para saludarle, y al mismo tiempo para rendirle mis agradecimientos por su bondad en ilustrarnos por la senda que conduce al mejoramiento de las lecciones de que tanto necesitamos

Anticipo a usted alegres pascuas y un feliz y próspero año nuevo.

Su humilde alumna de 2º grado anexo al Kindergarten Nacional [Angel G. Horna]ides

MARTA TABORA.

## CONTESTACION:

Santa Rosa, D. D., 21 de Diciembre de 1947.

Niñita Marta Tábora.

Ciudad.

Martita:

Mucho placer he sentido, al leer su muy interesante cartita. Como le dije en una de mis charlas, son Uds. los niños mis mejores amigos y para quienes deseo toda clase de bien estar. Le agradezco sinceramente sus frases de cariño al desear para mí, alegres pascuas y un feliz año nuevo; palabras que me llenan muy de veras; porque es en su reducido mundo donde existe la verdad y un alma grande que se acerca a Dios.

Tenga siempre presente los consejos de sus padres y maestros, que será la guía por el camino de su vida, y que sea virtuosa, honesta y muy dichosa con los anhelos de su amigo que le aprecia.

J. EFRAIN CASTELLANOS.

## Trabajo leído por el Prof. Enrique A. Mejía. en la Sociedad Pedagógica de Maestros el 20 de Dic. 1947.



El Ministerio de Educación Pública, en sus divulgaciones Pedagógicas, aconseja que todo aprendizaje debe partir de la experiencia infantil, organizada de acuerdo con los Centros de Interés, divididos en Unidades de trabajo y cuya técnica descansa en la integración o globalización, que no es más que la suspensión de los límites que presuponen las asignaturas tradicionales.

Unidad de Trabajo es un Proyecto que se haya relacionado íntimamente con la vida del niño, por lo que lo acepta como propio. Al desarrollar una Unidad de Trabajo debe tenerse muy presente los intereses y necesidades del niño y acomodarse en lo posible a las condiciones psicológicas, biológicas y culturales que habrá que adaptar un proyecto para cada educando, pero si es factible acomodar un proyecto para cada grupo de niños; la Unidad de Trabajo es incompatible con la escuela tradicional, pero va en íntima correlación con los Centros de Interés.

Al aplicar las Unidades de trabajo nos encontramos con dos planes de enseñanza: los Centros de Interés y el Plan tradicional; éstos tienen hondas diferencias, pero el practicante debe tratar de unificarlos en lo posible a fin de ir cambiando poco

a poco la vieja técnica por las actuales, pues ningún cambio puede ser radical, principalmente en la actualidad, cuando cada autor tiene su técnica y su modo de sentir y comprender.

En la confección de una Unidad de trabajo debe tenerse presente:

Que puede incluir cualquier materia del programa

Que no es forzoso globalizar las materias.

Que debe escogerse materias adecuadas al tema.

Que debe emplearse horas únicamente para ejercicios de mecanización.

Que debe emplearse horas para trabajos de comprobación mediante tests

Que debe hacerse un horario propio, para no interrumpir la clase; el interés del niño determinará el cambio de trabajo.

Que debe llevar un diario Pedagógico

Que debe desarrollar el programa de acuerdo con los intereses y necesidades del niño.

La técnica para la confección de una Unidad de trabajo es muy variada, pues como dije anteriormente, cada autor tiene su manera de sentir y comprender las cosas, y además tiene que adaptarse también a las condiciones ambientales del niño, las que cambian de lugar a lugar.

La señorita Antillón aconseja la siguiente:

Tiempo, Grado, Tópico, Objetivo primordial o Propósito Objetivo es específico, Indicación o motivación, Actividades (realización del hecho) Valorización y Bibliografía.

## PLAN DE CLASE

Unidad de Trabajo: Una composición.

Tema: Que hará cuando sea grande

Objetivo primordial: Conocer la inclinación y predisposición vocacional del niño.

Objetivo Específico: Fomentar la expresión, excitar la imaginación, dar

algunos conocimientos gramaticales e inculcar que todo trabajo hecho honra y dignifica,

Motivación: Conversación familiar con los alumnos: [que hacen los niños, de que se ocupan sus padres, el trabajo de algunas personas importantes de la localidad].

Actividades: Redacción de la composición; duración de esta actividad: 20 minutos.

Lectura de cada trabajo por su autor, Corrección de errores de Ortografía.

Valorización: Comentarios y selección de los trabajos mejores.

Santa Rosa, D. D., 28 de octubre de 1947.

# EL LIBRO

Por Francisco Pérez Rionda.

El hombre deja su conciencia en el libro escrito! El libro, escribe, en la conciencia de los demás hombres

Alimento del alma: sano y provechoso de fácil asimilación; o pan espiritual, que fortalece a los débiles y sacia todos los apetitos.

Fórmula secreta que aplicada, transforma lo deforme y mejora lo monstruoso; o vara mágica, que al solo contacto, da la sabiduría y dominio de la vida. Esencia concentrada, que embriaga y seduce, perfumando a toda la existencia; o producto sintético, que cuesta mucho hacerlo y poco producirlo. Línea recta, cuya ruta jamás desvía y que recorrida lleva al triunfo y da la gloria; o

trayectoria indeclinable, que seguida concienzudamente, conduce a la civilización y al progreso.

Sol que calienta los polos de la vida, desentumando lo que yace dormido en el ser; o astro sideral, cuya influencia psíquica, despierta un estado de superación incansable.

Palacio encantado, donde la mente y el cuerpo toma el decanazo y bienestar de la vida; o arca de tesoro inagotable que invita a la riqueza y poderío espiritual.

Conciencia de un hombre que marca rumbos y hace la de otros, al seguir sus pautas; o vida inmortal, siempre latente, que hace revivir las que nacen inertes.

# Vivir no es Vegetar

Vivir no es caminar, comer y dormir. Vivir no es la mezquindad de una vida agalada y cómoda. Vivir no es vejar y matar la vida en horas de pereza y desgano.

Vivir es tener y buscar emociones. Amar intensamente; no rechazar al dolor, saber sacar alegrías de todas partes. Vivir es saber acomodarse a las leyes sociales, respetarlas para ser respetado. Y amar! Sí... amar siempre y amarlo todo!

Es exponer la existencia, y muchas veces darla, ofrecerla por el logro de un ideal.

La vida no es mezquindad ni cobardía; tal vez peligro de defender opiniones, amores y honores.

Vivir es apurar hoy el agrio veneno

y mañana la dulce miel, es tropezar y caer y levantarse y luchar. Fracazar no es perder, ni caer tampoco, que de las caídas suele nacer el salto y de los fracasos surgir el triunfo. Lo malo es dejarse estar aprisionado, quieto e inútil.

La vida no nos presenta en bandeja el pan y el fruto de cada día. Vivir es saber desentrañarlo de ella y comerlo a gusto, con el derecho de exprimirlo, de amargarlo, porque la vida suele complacerse en esconder y en negar, y solo el que sabe vivir puede sacarla, modificarla, disfrutarla, hacerla bella y hacerse mimar de ella por propia capacidad, por mérito y por derecho.

[De Personalidad y Cultura Mental.]



**BANCO DE HONDURAS**  
.....  
*FUNDADO el año de 1889*  
TEGUGIGALPA ..... SAN PEDRO SULA  
Agentes y Corresponsales en toda la República y en todos los principales centros del mundo. Institución netamente hondureña que en las mejores condiciones hace toda clase de operaciones bancarias

LECTURAS FEMENINAS)

# FUNDAMENTOS DE LA FELICIDAD Personal



*Por María J Obregón de Marín.*

Toda mujer que cultive la simpatía personal, está girando un capital siempre favorable para constituir su tesoro de felicidad. La gracia y el atractivo que se desprende de un carácter jovial, dispuesta a prodigar en sonrisa sincera, compañera amable y servicial tanto para recibir el halago como para comprender y disculpar a los demás, son suficientes prendas que aseguran los sólidos fundamentos de la felicidad personal.

El secreto de ser simpática se descubre cuando una misma se analiza y comprende que se es pesimista casi siempre sin razones para serlo y si nos habituamos a penetrar en el sellado huerto interior extasiándonos en la contemplación de las grandezas que yacen adormecidas en las profundidades de nuestra emotividad, entonces la mujer se crece a su propia vista, aumenta en estatura moral y actuará movida por las irresistibles fuerzas de su poder interior.

Sin un previo conocimiento de la realidad no es posible vivir confiadas en el propio poder e en los futuros éxitos. Una realidad estudiada y meditada con elevado concepto de responsabilidad nos dirá que no es tan cruda la lucha como imaginábamos desco-

riendo el telón que ocultaba las claridades rientes de nuestras consagraciones.

El optimismo atrae a la dicha, no puede entrar la luz en el corazón que previamente cierra las puertas a toda claridad. Ser alegres pero sintiendo la alegría en el corazón, corresponder a la vida con mercedes de confianza y sentidas esperanzas de felicidad, porque no será fácil descubrir senderos gloriosos cuando una da por segura la derrota o se inferioriza al extremo de no creer en los propios valores para escalar las cumbres que otras han subido.

Si fuéramos más conocedoras de los escondidos tesoros que yacen abandonados en nuestros corazones, si en vez de gruñir a la felicidad la provocáramos con pensamientos constructivos, seguras del futuro, convencidas de que nadie ha venido al mundo con la predestinación de fracasar; si dejáramos al corazón completa libertad para tejer su sueño sin las limitaciones que impone la predisposición pesimista, entonces sí que lograríamos todas las nobles ambiciones que se mueren de frío en las profundidades

pass a la pagina 25

# EXAMENES OBJETIVOS



E. CASTRO C.

La mayoría de los Profesores conocen todas las características inherentes a la anterior forma de exámenes. En los nuevos métodos empleados para examinar encontramos que tienen sus características exclusivamente propias; podemos afirmar que los nuevos tipos de exámenes son esencialmente *objetivos, exactos y válidos*, siendo estos los tres principales criterios, utilizados para juzgar el valor científico de los exámenes objetivos; fuera de estas características encontramos otras: por la forma de construcción permite mayor cantidad de conocimientos, por medio de respuestas breves y en corto tiempo; el alumno no tiene mucho que escribir, lleva instrucciones específicas iguales para todos; tiene mayor número de tareas, dando así más amplitud al examen y desde luego mayor validez. Se gana tiempo en la calificación por la rapidez con que se verifica y el juicio personal del examinador no influye en la calificación.

## VENTAJAS DEL NUEVO TIPO DE EXAMENES.

1. — Eliminan el juicio personal del examinador.
2. — Las respuestas son concretas y específicas.
3. — La amplitud del examen es mayor.
4. — Los resultados son precisos.
5. — El examen mide solamente lo que se propone.

El alumno puede contestar cinco

veces más que en el examen expositivo.

7. — La misma prueba puede servir varias veces.

8. — Se conserva permanentemente el resultado de la prueba. ite

9. — Da unidades precisas de calificación.

## INCONVENIENTES DE ESTOS TIPOS DE EXAMENES.

En las críticas a ellos se dice: lo, no dan oportunidad al examinando para poder expresarse libremente.

20. — Que no mide bien su aptitud para organizar el material que posee y aplicar sus conocimientos.

30. — Que premia el trabajo de la memoria solamente.

40. — Que no da oportunidad de hacer comparaciones, dar explicaciones, repetir definiciones y hacer resúmenes.

En el tipo Verdad y Falso deben evitarse en la confección las palabras todo, todos, nunca, solamente; no debe hacerse este examen con menos de 50 tareas, la mitad deben ser verdaderas y la otra mitad falsas. Las oraciones pasan de 10 a 20 palabras.

CALIFICACION DE ESTE EXAMEN: Se toma la clave y se coloca a la derecha, las respuestas iguales se marcan con (-) y las desiguales con (/ o ) las no contestadas se dejan sin signo. Se resta del total de proposiciones bien contestadas, aquellas mal contestadas y la diferencia encontrada es la que se toma en cuenta.

### SELECCION MULTIPLE

Debe contener 4 o 5 respuestas; el profesor o examinador debe tener su clave de calificar numerada en la misma forma del formulario. a cada respuesta correcta se le pone el cheque (—) dejando las erroneas sin marca, el puntaje será igual al número total de respuestas buenas.

### MEJOR RESPUESTA Y PAREAMIENTO:

Son variación del tipo «Selección Múltiple». Las pruebas de mejor res-

puestas pueden tener de 20 a 50 ejercicios. El puntaje es lo mismo que en «Selección Múltiple».

### INTEGRACION DE FRASES:

El número de puntos será el número de frases correctamente integradas.

### UNA SOLA RESPUESTA: Y DE ENUMERACION:

Cada buena respuesta vale un punto. Debe usarse una clave. En la de enumeración si hay tres respuestas admítense tres puntos.

[Conti. mará]



## Fundamentos.....

de la desesperanza».

El semejante atrae a un semejante. Persona triste, pesadrosa, siempre temiendo y siempre esperando los desenlaces más fatales, lógicamente habrá de provocar la atracción de otra mentalidad fácilmente sintonizable con la suya; tal atracción constituye el más sutil y el más pertinaz trabajo psicológico: así encontramos en realidad al hombre de carácter apocado, desorganizado en su personalidad, carente de ambiciones, que corre tras la mujer de parecidas reacciones psicológicas y juntos forman una pareja más de seres desafortunados.

Ninguna mujer es tan desventurada, como para no tener frente a su vista algún camino de esperanza, pero si una misma se dedica a cerrar todas las puertas, lógico será que encontremos cerrados todos los caminos, pero no digamos que fué la vida ni la fatalidad,

es una misma con su ignorancia, con su tendencia a la inferioridad la que extravió antes de tiempo a los augales recientes de la ilusión prepotente.

Una mujer que se sabe superior, no puede ser salpicada por las aguas turbias de una palabra ofensiva, desde luego que tiene una que sentirse interiormente superior a la ofensa, porque en la mayoría de los casos, las palabras duelen porque estamos sintonizadas con la pequeñez, con el concepto de lo ruin y así como nos ofenden por labras necias, las decimos para provocar dolores y no es posible que quien está rodeado de fango pueda oler a rosas.

Una comprensión humana nos permite mantener el equilibrio del espíritu, allí, donde el rencor asoma su mano hiriente, el optimismo creador acude en nuestra ayuda y se disculpan  
pasa a la página 25

**Copia del Libro de Caja, del mes de Noviembre, de la Tesorería del Distrito Departamental de Santa Rosa de Copán**

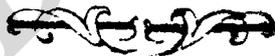
<b>Noviembre 19-</b>			
<b>A</b>	<b>Saldo Anterior así</b>		
	Subsidio	L 844.00	
	20 o/o Vialidad	112.4	
	Fomento	40.68	
	Efectivo	0.35	L 997.43
"	o A Establecimientos Comerciales	88.00	
"	" " Agentes	40.00	
"	" " Consumo Pecuario	431.50	
"	" " Certificacines	19.75	
"	" " Vistos Buenos	59.75	
"	" " Deuda Escolar	128.20	
"	" " Matrículas Variadas	28.00	
"	" " Cementerios	6.00	
"	" " Mercado Público	1.105.15	
"	" " Licencias	15.00	
"	" " Poste Público	15.50	
"	" " Multas	5.00	
"	" " Contribución Escolar	271.00	
"	" " Impuesto Escolar sobre Capital	135.00	2.583.85
"	" " Curtiembres y Jabonerías	2.00	
"	" " Matrícula de Revolveres	4.00	
"	" " Importación de Mercaderías	386.59	
"	" " Extracciones y Exportaciones	44.14	
"	" " Donaciones Voluntarias	11.18	
"	" " Alquileres	13.00	
"	" " Peaje y Fisco	2.90	
"	" " Alumbrado Público	18.00	
"	" " Subvención del Gobierno	280.00	
"	" " 50 o/o Extracción t y Puros	32.50	4794.56
"	" Tesorería Escuela Normal de Srta.		
	S. I. V9 B9 y corte 118 de a	11.80	
	" " Cerdos 167,,	41.75	
	" " G. V. M. 19 "	55.50	
	" " C. V. H. 37 "	9.50	
	v de 25 o/o s 125. 34 extras-		
	cción tabaco y puros	31.08 ...	...149.63,
"	" Tesorería de las Junta de Aguas		
"	v 25 o/o sobre L. 65.00	16.25	60.76
"	" 75 " " " 59.84	44.51	
		.....	
	<b>SUMAN,...</b>		<b>4.586.98</b>

***Copia del Libro de Caja de la Tesorería Distrito Deptal.  
de Santa Rosa de Copán, correspondiente al mes de Nov.***

Noviembre	30	Por Ramo de Gobernación	694.85
		Cap I	
"	"	Por Ramo de Justicia	93.00
"	"	Capitulo II	
"	"	Por Ramo de Sanidad B o H	64.75
"	"	Capitulo III	
"	"	Por Ramo de Fomento y O.P	482.50
"	"	Capitulo IV	
"	"	Por Ramo de Educación P.	1.782 0
"	"	Capitulo V	
"	"	Por Ramo de Hacienda y C.D	261.23
"	"	Capitulo VI	L. 3.478,43
"	"	Por Tesorería Escuela Normal de Srta	
"	"	Y su remisión.	<149 68
"	"	Por Tesorería Junta de Aguas	< 60.76
		y su traslado.	
Noviembre	30	Por Saldo para Diciembre así:	
		Subsidio .....	L 844.00
		20 col, Vialidad .....	112.40
		Fomento .....	40.68
		Efectivo .....	0.35 <997,41
			4.586 23

Ro **SUMAN**  
Santa Rosa de Copán, 30 de Noviembre de 1947  
**J. Antonio Figueroa**  
Tesorero del D.D.

**Miguel H. Solis**  
Jefe del D. D



## PENSAMIENTO

Quando te sientas triste sacude el árbol de tu alma, arráncale las hojas secas y los frutos agrios que poco a poco va poniendo en él la vida, vístelo de verde, llénalo de esperanza.

Sacúdelo fuertemente hasta que caigan todos los frutos secos y agrios, no los pruebes. arrójalos, lejos de tí. Y cuando hayas dejado limpio de tristeza, de agrio y amargura, corre a la campiña, róbele sus flores y sus hojas nuevas, arráncales sus frutos dulces, llévate sus fresas y sus guindas, sus cerezas y sus manzanas y viste de rojo el árbol de tu alma, llénalo de vida, cúbrelo de verde para que en tí renazcan siempre la alegría y la esperanza.

LUZ TERRY



faltas ajenas y se ayuda a los otros a pasar sus crisis de mal humor.

Cultiva el optimismo. Acércate al santuario de tu propia alma y descubrirás dentro de ti misma, grande manantiales de fuerzas creadoras que, utilizadas oportunamente, atraerán sobre ti cuantas aspiraciones y sueños te parecían imposibles.

Que toda tu existencia se desenvuel-

va con alegría, con una risa que te nazca del alma. Para lograrlo sólo debes tener en cuenta que no naciste para fracasar, que si algo difícil o dramático se ha presentado como impedimento, o lo no se atravesara por tu existencia y si ríes, atraerás rosas, si confías en ti emanará sensación de confianza y las más bellas de tus creaciones serán muy pronto una perenne realidad

## Plan conforme al Método de los Centros de Interés por la Profa. Oasta R. Alvarado.

### PRIMER GRADO

*Centro de Interés:* El niño y su medio.

*Asunto:* Conocer la escuela.

*Observación:* Conversación para despertar interés en el alumando; descripción del aula y todo lo que contenga, pronunciando correctamente las palabras. Invitarlo a conocer toda la escuela, haciendo lo mismo que se hizo en el aula.

Regresar al aula, hacer que repitan, que objetos se encuentran (en número) en cada aula, solamente una vez, esto para el aprendizaje del número uno.

*Asociación:* La escuela: «Juan E. Flores» se encuentra en la ciudad de La Esperanza.

*Expresión:* Lectura de la oración: Me gusta la Escuela» Canto a la escuela, Adivinanza. Dibujo. Poesía, Juego. Que trabajen en el banco de arena.

### CANTO A LA ESCUELA

Linda escuelita  
que tealumbra el sol  
yo quiero tu alegría  
para vivir mejor

Sin tí p so muy triste  
deseo tu calor,  
tu eres mi alegría  
escuela de mi amor.

### ADIVINANZA

Soy una casa grande, con muchas  
ventanas y puertas y los niños me visitan  
¿Quién soy?

### POESIA

Madrecita escuela  
que contenta estás,  
cuando estas alegre  
yo te quiero más.

La Esperanza, 20 de Oct. de 1957.

**Clínica del Dr. J. Humberto Medina.**

DE LAS FACULTADES DE HONDURAS Y NICARAGUA  
CON DOCE AÑOS DE PRACTICA EN LOS HOSPITALES DE LA  
REPUBLICA

Atiende con prontitud a su numerosa clientela de dentro y fuera de la población

Horas de consulta de 10 a. m. a 12 m. y de 2 a 4 p. m.

Santa Rosa de Copán, Honduras, C. A.

**MANUEL J. FAJARDO**

ABOGADO y NOTARIO PUBLICO

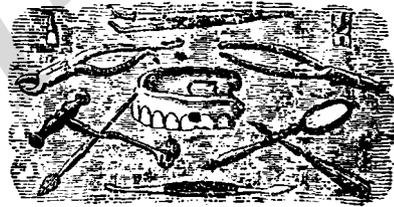
Dedicado exclusivamente a su profesión en esta ciudad, ofrece sus servicios. Bufete: Casa de habitación de don J. Jerónimo Fajardo.

3a. Avenida Sur, Barrio Santa Teresa, Santa Rosa de C., D. D.

**Clínica Médica Dental  
del Dr.**

**LUCIANO RODRIGUEZ VALLE**

Dedicado exclusivamente a su profesión  
Ofrece a su numerosa clientela eficiencia  
y esmero.



**MANUEL LUNA MEJIA**

ABOGADO y NOTARIO PUBLICO

Ofrece sus servicios profesionales.  
Bufete en su casa de habitación.

Una cuadra al Oriente del Mercado Público

Santa Rosa de Copán,  
Honduras, C. A.

**DR. RICARDO REYES**



**CIRUJANO DENTISTA**

Ofrece a Ud. sus servicios profesionales  
con las últimas técnicas materiales.

Clínica frente a su casa sal. Guacomán.

**TIENDA, EL PORVENIR**

De Domingo Robles M. La que vende más barato en la localidad. Haciendo sus compras en "EL PORVENIR" economizará dinero visítenos..... Frente a la Farmacia Nueva

**ZAPATERIA**

**"REYLI"**

**DE MANUEL HERNANDEZ L.**

En este lujoso Taller puede Ud. encontrar todo lojo y zapatos confortables a sus pies. Trabaja con pieles finísimas importadas exclusivamente de El Salvador. Es preferido por su estimable clientela por la atención y buen trato. Visítelo y se convencerá.



**COIGA CABALLERO**

La Sastrería "LA ELEGANCIA" de don Daniel Bueso h, le confecciona sus trajes con exquisito buen gusto. Visítela. hoy mismo.

**SEÑORAS  
-Y CABALLEROS**

No Olvide...! Si quiere lucir mejor y ahorrar dinero compre sus mercaderías en el Almacén de don "M. Octavio Bueso" quien ofrece el surtido más variado

**EL GLOBO**

Así se llama el almacén de doña Susana y de Tóhora. Visítelo, en él encontrará el mas variado surtido de mercaderías. Telas finísimas y toda clase de artículos de fantasía

**ESPARTA**

ASI se llama el Taller de Zapatería de

**EVELIO AYALA**

Atiende a su clientela con prontitud y esmero. Su calzado es si es una garantía. Visítelo hoy mismo, frente al Almacén "El Globo"

## SASTRERIA LOS ELEGANTES

*Joaquín López Lara*

Atiende a su numerosa clientela con prontitud y esmero  
Esperamos sus órdenes. Taller frente a la  
Zapatería de Manuel Hernández.

## FARMACIA CENTRAL DE ARIAS RIALLOS Y Co.

La que despacha con mayor prontitud, renova constantemente sus existencias y  
vende sus medicinas a precios mas bajas.  
Ordene sus recetas en la Farmacia Central que está bajo la regencia del  
Caballero don Ricardo López.

## A L F A

Zapat-ría de Vicente Tabora, contigua  
al taller de don Vicente Tróchez  
Precios Módicos Se garantiza por la  
duración y elegancia de su calzado.  
Visítela hoy mismo.

~~~~~

## ZAPATERIA

*LA ESTRELLA  
DE CARLOS DUKE*

Atiende con esmero los gustos más  
exigentes  
Contigua al Bazar Santa Rosa.

## ALERTA....!

La Sastrería "El Mundo Elegante" de  
Vicente Tróchez, le espera siempre  
con prontitud, cortesía y buen de-  
seo de atenderlo. Vista elegante...!  
El vestir bien, no olvide, contribuye  
a darle mayor personalidad  
Taller contiguo a la Tienda Milla  
.....

## CABALLERO

... En la Sastrería de ...  
*Héctor Raúl Pineda, le  
confeccionarán su traje con  
exquisito buen gusto.  
Visítelo, próximo al  
Bazar Santa Sosa*

**INDICADOR**  
**REVISTA MENSUAL**

---

**DIRECTOR**  
y  
**ADMINISTRADOR**  
**J. Efraín Castellanos**

---

**COLABORADORES**

*Profesores: Juana L. Fuentes  
Eva de Cabrera  
Carlos R. Cortés  
J. Antonio Bracamonte  
José de la Luz Mejía  
Rubén Paz Leiva  
José N. Fuentes  
Miguel A. Toro*

**VALOR DE CADA EJEMPLAR:**

En todo el país... L.c. 30  
Demás Países Cen  
tro-Americanos... L.o. 40

**SASTRERIA**



**EL ARTE**

DE GABRIEL C. LOPEZ

Con larga práctica en su ramo, atiende con prontitud y esmero a su numerosa clientela Dirección: 6a. Ave. No 8.



**LA CASA**

**VICTOR GIACOMANS,**

Comerciante al por mayor y menor ofrece a su numerosa clientela el más variado surtido, telas finas para señoras, casimires y toda clase de artículos de fantasía

**RELOJES  
MODERNOS**

**CASIMIRES** y toda clase de artículos de fantasía los encontrará en el

**Almacén de**

**José C. HANDAL**

**Bazar Santa Rosa**  
**de**

**ARTURO ZERON COBOS**

*Riquísimos refrescos Ice Creams Chupaletas; y un variado surtido de abarrotería, galletas dulces etc.*

## Plegaria de.....

viene de la página 24

Marca ya la media noche el reloj de diamantes estelares. Ven, búscame en la soledad, bajo el inmenso cielo y ante la enorme angustia de esta vida. Ven y brinda conmigo porque todos los dormidos del corazón o del alma, de pena o alegría, de soberbia o de odio, despiertan con la próxima aurora para siempre, y abran los ojos a la blanca luz, y abran el pecho al puro aire que sopla del naciente. ¡Pidamos juntos al cielo que su misericordia se derrame sobre este infinito de ansiedades, que es nuestra especie, atormentadas entrañas en que se gesta la humanidad futura!

**NOTA:** Las casillas que forman el cuadro de la página 9, han prolongarse; hasta la parte inferior; serán lo suficientemente anchas para consignar en ellas, no números o letras sino término puramente psicológicos, así: en la Memoria para el caso se pondrá, fácil, tenaz o rápida etc. En etc. lugar de Composición léase Comprensión.

Con este número terminamos la serie correspondiente al presente año. agradecemos altamente la acogida que nos habéis dado. Como esta publicación se sostiene únicamente con el valor de las suscripciones tomadas por nuestros buenos colegas, y amigos a-

mantes de la cultura, os ruego muy atentamente, enviar a nuestro agente en ese el saldo, en caso de estar pendiente, anticipandoos nuestros sinceros agradecimientos.

Así mismo os anunciamos, que a partir del mes entrante, el valor mensual de «ALFA» será de VEINTICINCO CENTAVOS. Atentamente.

### ¡ASI TOMAN LAS PIEZAS DE ARTILLERIA!

En una de las tantas batallas que sostuvo el General Francisco Morazán, sucedió que una pieza de artillería le estaba matando mucha gente al General, cuya situación actual era un tanto  
Continuara en la próxima

---

## La Popular

De NICOLAS GONZALEZ



Comerciante al por mayor y menor. En un acreditada tienda le venderá lo mejor y a precios muy bajos.  Visítelo hoy mismo.

# KING BEE

El Cigarrillo predilecto - El cigarrillo  
- delicioso. Fume Ud. siempre -

## KING BEE

La Navidad es el tiempo de las añoranzas

*cuando todo lo conocido  
se siente mas familiar.*

*cuando su cigarrillo KING BEE  
da más solaz y bienestar,  
acompañándolo siempre  
en sus más q atos momentos  
de plenitud y satisfaccion.*



# SAHSA

## SERVICIO AEREO DE HORDURAS

La Empresa de más confianza y mayor confort.

Viajando Ud. por SAHSA, sentira el placer de contemplar los mejores parajes hondureños con la mayor serenidad, ya que sus modernas Douglas le ofrecen toda confianza.

VIAJE POR SAHSA que es símbolo de economía y seguridad. Su nombre en sí, es garantía. Consulte a sus agentes que daran toda informacion. No olvide, SAHSA le hace viajar mas comodamente y con toda seguridad.

(Agente en Santa Rosa, Próspero N. Mancía Su itinerario  
Luns, Miércoles, Viernes y Sábado.