

REVISTA MENSUAL

PRO CULTURA
ENERO

No. 7



L. 0.25

SUMARIO

Pgs.

- 1 Las visitas de Autoridades y padres de Familia pueden convertirse en acontecimientos escolares Por el Prof. J. Ernesto Mejía
- 2 Año Nuevo Vida Nueva Editorial
- 3 Como conseguir la puntualidad en el alumnado Por la Profa. Angelina López
- 5 Un ejemplo de Unidad de Trabajo Por el Prof. Angel G. Hernández
- 11 Curiosidades de mi pueblo Por el Prof. Mateo Briones
- 12 Nuevos aspectos del origen del hombre Por el Dr. Antonio M. Armas
- 15 Examen de Conciencia Por el Prof. Joaquín S. Artiga
- 17 Día de las Américas (Material para su celebración)
- 18 Tegucigalpa, la ciudad que conserva el espíritu colonial Por Victorio Romero
- 19 Anécdota de Díaz Mirón Por el Prof. Pompilio Ortega
- 20 Norma Suprema Por Antonio Ochoa Alcántara
- 21 Envidia —Cuento Infantil— De Billiken
- 24 Página Literaria.
- 29 Programa de Clausura de las conferencias Pedagógicas en la Esperanza.



La murmuración; es la viva expresión de la debilidad y la flaqueza humana, que saturada de envidia, trata de salpicar con cieno a la firmeza y razón que no se atreve a enfrentar.

J. Efraín Castellanos.

A

L

F

A

Las visitas de Autoridades y Padres de familia pueden convertirse en acontecimientos escolares.

La presencia de personas extrañas en los establecimientos de enseñanza, llama de momento la atención de los niños, puesto que sus naturalezas frescas están pendientes de todo instante que hará motivar su atención. Cuando se hayan alejado esas personas, los niños podrán hacer una narración fiel de cada quien: semblante, dimensiones, viveza de miradas y movimientos, agudeza de los sentidos; observarán la serenidad, bondad, los reflejos mentales y sentimientos del alma.

Se me puede preguntar a que viene este preámbulo que no va por el verdadero camino, y contestando digo: sigamos.

Se llegan a una escuela un grupo de tres o cuatro amigos puestos de acuerdo; uno de ellos fue visitado por unos chiquillos amigos de su hijo, mientras se encontraba en cama víctima de serios trastornos en su salud; para corresponder a esta gentileza dispusieron esta visita. Hay atenciones que dejan en nuestro espíritu una aureola de tonos exquisitos que hacen amables nuestras horas.

Son ahora miembros de Consejo o municipales quienes honran al establecimiento. Se les recibe con las debidas y cordiales atenciones por el personal del plantel. La observación de los niños es profunda; allí no hay quienes ven sin mirar, quienes oyen sin escuchar, quienes globalizan su atención sin particularizarla, sin individualizarla. Si para los niños la rutina del estado de

Por el PROF. J. Ernesto Mejía. las cosas les es indiferente, no así cuando se mueven las personas o las cosas mismas. Ese cambio escénico abre en la mente infantil nuevas puertas a la imaginación.

Un grupo de distinguidas damas y damitas parientes de alumnos, son ahora las visitantes; observemos ahora miradas llenas de luz, que van y vienen y se consultan entre sí; los educandos están listos para corresponder a la simpatía que advierten desde lejos. En todos esos casos la trascendencia es muy poca, y se desvanecería con la inmediata ausencia de quienes proporcionaron los gratos momentos para el Personal Docente especialmente, que gozoso y satisfecho, con acta o sin acta de la visita, hará registro.

No, no y no; no deben hacerse ni triviales las visitas ni mediocres las recepciones. Las visitas a los establecimientos de enseñanza deben ser acompañadas por donaciones o obsequios: sea un libro un instrumento de carpintería, mapas, láminas o carteles, retratos de personajes históricos, ect. Las necesidades del plantel que no podrán disimularse, darán oportunidad para hacer uso de la generosidad en otra forma. Se convendrá conmigo que si la amabilidad con sus alas suaves ha llegado con un aporte fecundo, despertará en los niños un deseo de corresponder y lo harán a su modo poniendo en acción un plan rápido cuya realización traerá un conocimiento recíproco haciendo ambiente de compren-

ALFA

3a. EPOCA

REVISTA MENSUAL — PRO CULTURA

AÑO III — Santa Rosa de Copán, Hond. C. A. Enero de 1948 — No 7

AÑO NUEVO VIDA NUEVA

CUANDO llegan los últimos instantes del año que se va, cuando, el reloj del viejo campanario suena las doce de la noche interrumpidas por un repique solemne y mil petardos que se oyen por doquiera ... experimenta el alma uno de los fenómenos más extraordinarios y complejos de nuestra existencia; una multitud de triunfos, ilusiones y desencantos confundidos con el embrujo de la felicidad, alimentada por la fe y la esperanza de un futuro incierto.

Corren en tropel las aventuras del pasado, los momentos fugaces de alegría, el dolor que abrió una grieta profunda en nuestra alma, y un torrente de instantes vividos o soñados que nos hacen bendecir a Dios! Entonces, cuando concentrados en el pasado, en un éxtasis de verdadera contrición, nos sentimos iluminados de fe y esperanza que esa noche trascendental sabe imprimir, a aquellos espíritus no asfixiados por los onerosos del vicio, ni la degeneración extrema de la materia, que tiende sus monstruosos verdugos para ahogar la caridad y ultimar el amor. Es entonces, cuando pactando con su mismo nos hacemos promesas encaminadas a la rectitud, el bien, la caridad y el amor a nuestros semejantes; promesas que constituyen el camino de la verdadera felicidad, y que en verdad hace una vida más humana.

Año nuevo! esta es la frase pomposa que pronuncian nuestros labios embargados de ese misteriosa porvenir en el cual tenemos puesta nuestra confianza; y así, al despertar en la mañana de aquel primer día de enero imaginamos haber abierto la puerta de un mundo diferente al de ayer, todo nos parece completamente nuevo: nuestros muebles, nuestros trajes, y hasta nuestras amistades; y aquellas personas que nos eran indiferentes, las encontramos más placenteras y mucho más cerca a nosotros.

Efectivamente, aquella onda de optimismo y simpatía que nos inunda, se irradia por todas partes, y no es raro, que el mundo nos parezca nuevo ya que nuestro espíritu en si tiene una nueva vestidura. Pero desgraciadamente tenemos un carácter muy frágil, y aquel fenómeno psicológico experimentado va degenerándose poco a poco el estímulo va careciendo de interés, y no tardamos en caer en la antigua rutina, en los viejos hábitos y costumbres que hicieron de nuestra consciencia, un molde inalterable, incapaz de evolucionar y acercarse a la perfección. Conocida es la parábola del Maestro de Nazaret quien dice: **HAY QUE NACER DE NUEVO PARA ALCANZAR EL REI-**

NO DE DIOS, con ella la felicidad Suprema. No se trata de un nacimiento material, sino, deslastrar a nuestra ALMA de to la impureza, todo vicio y toda miseria; de hacer nueva vida, deslizando todas sus manifestaciones por la senda del DEBER, valubra que en si encierra LA GRAN FILOSOFIA DE LA FELICIDAD UNIVERSAL.

Pues bien, involuntariamente con la espontaneidad más rara, un porcentaje elevado de personas, siente en aquel momento psicologico ese renacimiento de que habló el divino Jesús. Al correr ante nuestra mente como cinta cinematográfica nuestros hechos más culminantes; sentimos el gozo de nuestras buenas obras, el contento de las almas satisfechas cuando hacer bien y la pena y hasta el remordimiento de nuestros vicios y de nuestras acciones repugnantes y bajas. Quién, no ha sentido el deseo de cubrir con la mortaja del olvido su pasado? Quién insensatamente, no ha blasfemado del año que se va? Quien, por incrédulo o ateo no ha elevado sus pensamientos a sus plegarias a DIOS .. pidiendo elemencia y una vida mejor? Renazcamos de nuevo, fomentemos nuestra fe y esperanza, para vivir en un mundo mejor.



Conferencias pedagógicas

COMO CONSEGUIR LA PUNTUALIDAD Y REGULARIDAD EN EL

ALUMNADO. TRABAJO LEIDO POR LA PROFA ANGELINA LOPEZ G.

 **E**STIMADOS maestros: Habéndoseme designado para desarrollar el tema: Como conseguir la asistencia puntual y regular en nuestras escuelas, Comenzaré diciendo, que es en verdad un serio problema que afecta a la mayor parte de las escuelas del país, y sin pretensiones de hacer un desarrollo completo, lo esbozaré a grandes rasgos.

A mi manera de pensar es un tópico de suma importancia, y que la generalidad de los maestros no le hemos dedicado la atención, que merece. Nuestra aspiración de maestros es hacer de cada niño un carácter, ya que la personalidad ha de moderarse desde la primera infancia, para que en el desarrollo progresivo del mismo ser, esa personalidad vaya robusteciéndose hasta convertirse en un blo-

que fuerte, que sirva de escudo a quién ha sido encausado hasta alcanzar el máximo de perfección.

El carácter se manifiesta en el amor a la verdad, en la puntualidad en la rectitud, en la constancia de obrar siempre de acuerdo con la conciencia y el deber. La puntualidad no se consigue sin una voluntad enérgica y constante, sin un espíritu de sacrificio que el maestro ha de ir formando en sus alumnos, más que todo, con el ejemplo. Son inútiles todos los llamamientos y discursos, y más aún son perjudiciales, por que causan y hacen descuidado a los alumnos, cuando el ejemplo no va hermanado a la palabra. Es necesario que no solo nosotros estemos persuadidos de los altos fines que persigue, sino que los inculquemos en los alumnos y los hagamos comprender con la práctica.

haciéndoles que ejecuten aquello que tanto les interesa.

La puntualidad es una manifestación del orden y su importancia solo la puede reconocer aquel que sabe apreciar el valor del tiempo, el respeto debido a sus semejantes y a su propia dignidad, es una verdadera virtud social, hábito que debemos formar en el niño. Es deber del buen educador acostumbrar a los niños al aprecio del tiempo y a la exactitud, que son los móviles de la puntualidad. El maestro es causa de desórdenes muchas veces, por no hallarse exactamente a tiempo en su sitio, con lo cual apesta a sus colegas, y grandemente a los alumnos, en quienes pierdo el derecho de reprensión al seguir su mal ejemplo. La puntualidad se ha de exigir a los niños sin pedantería y con calma; pero sin condescendencias, y no sólo en llegar a tiempo, sino también en los trabajos, los que deben ser entregados a la hora y fecha señalada, haciéndoles comprender que ella es la amiga y compañera del éxito, y que a esa cualidad muchos han debido sus triunfos; así como por la falta de ellas se han cosechado grandes fracasos; que la vida diaria nos ofrece muchos ejemplos así un inocente puede morir en el patíbulo por la tardanza en llegar el indulto; un oficinista perder el empleo por llegar tarde; el alumno, pierde las explicaciones del maestro y causa desorden en la clase; en cambio el oficinista, el empleado puntual y el alumno exacto, serán siempre aceptados sin ningún reproche.

Ahora no solo es necesario que el alumno sea puntual a sus clases, sino que las asista con regularidad a ellas, lo que en palabras llanas quiere decir que no sea faltista, éste es un mal

de que se padece en la mayoría de nuestras escuelas; niños hay que por una u otra causa se ausentan del establecimiento: unos por enfermedad o cambio de domicilio, causas justificables que no necesitan discusión otras por causas ignoradas a veces hasta del mismo director de la escuela, quién tal vez es informado por los mismos profesores que tal o cual alumno ya no asiste porque sus padres no lo quieren mandar. El director entonces remite el informe de sus faltistas a la oficina inmediata y allí el padre de familia manifiesta que el profesor le dijo que mejor ya no asistiera a sus clases, porque de todas maneras iba a salir mal. En algunas ocasiones el padre de familia le hace por salvarse, pero en otras tiene pruebas justificables en contra de aquel maestro, que no ha podido preparar a sus alumnos y trata de mil maneras de alejarnos.

Tal proceder no es digno de un maestro; si no ha podido nivelar sus alumnos, batále cuanto pueda con aquellos retrasados, pero no los corra pues con esto se desprestigia no sólo a sí mismo, sino al establecimiento en que labora.

Al maestro le toca investigar el porque de todas estas irregularidades; si tiene un niño rebelde procure estudiarse a sí mismo; tal vez no haya relación entre la capacidad mental del niño y las exigencias a que le someten, tal vez el resentimiento y la rebelión para la escuela, se debe a que impone tareas imposibles y el niño sufre a diario fracasos en la sala de clase, cuando debía estar experimentando algunas de las satisfacciones del éxito. Désele a ese niño tareas que correspondan a su mentalidad, permítasele ver los resultados de sus esfuer-

zos, y saltarán a la vista las benéficas consecuencias de tal régimen. Toda dificultad tiene su razón de ser. Elimínese la causa y desaparecerá la dificultad. Cada vez que surja un problema serio debe averiguarse la causa.

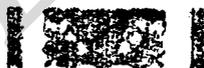
Otros ejemplos hay en que el maestro no es culpable; el niño por el mimo y contemplación de sus padres, no asiste a la escuela, ayudándole estos mismos padres a inventar mil mentiras para evadir la falta, todo ésto desde luego está en perjuicio de la educación.

Todos estos problemas casi siempre se le dejan al maestro, cuando las autoridades inmediatas con las llamadas a ayudarlo a resolverlas, si éllas sentaran un precedente desde el principio del año, aplicando a los padres de familia las penas reglamentarias, el maestro no tropezaría en el transcurso del año con estas dificultades, si ellas visitaran con frecuencia los planteles, se darían cuenta de cómo trabaja el profesorado y se evitarían de 1948

las dudas y los malos informes, y por último, si los padres de familia se acercaran con frecuencia a las escuelas, estos problemas quedarían salvados.

Compañeros: en cuanto a lo que a nosotros toca, sugiero la idea para lograr la puntualidad y regularidad de nuestros alumnos, la organización de fiestas mensuales o anuales en honor a la puntualidad, adjudicando premios de primera categoría a aquellos niños que no faltan ni un sólo día ni llegan jamás atrasados a su escuela, y de 2a y 3a a los que tuvieren menor número de faltas. En esas mismas fiestas pueden haber concursos de anécdotas sobre la puntualidad, relatos de cuentos, preparación de himnos, canciones, recitaciones, etc. Estas fiestas pueden ser exclusivas de cada Plantel o colectivas, pero siempre con la ayuda de las autoridades.

Santa Rosa, D. D. 8 de Enero.



ALGO QUE DEBE SABERSE.

Quantos años tiene el mundo, desde la creación hasta nuestros días? Croll opinaba que habían sido necesarios 60 millones de años para formar los terrenos más rudimentarios de la corteza terrestre. En cambio Henthon eleva la cifra a 200 millones de años. Se considera que desde que se formó la primera corteza terrestre hasta la aparición de las últimas formas de vida que conocemos, habrán transcurrido unos 100 millones de años.

II. EN QUE AÑO DE LA CREACION NACIO JESUCRISTO?

Según la Iglesia griega, en el año 5508; según el Arte, de verificar las Fiestas, "en el año 4968"; según el Usario y la cronología vulgar en el año 4004.

III. Aunque no había estadísticas acabadas en la antigüedad, se calcula que el número de habitantes en época de Cristo, ascendía a 50.000.000

IV. La palabra Café se deriva del árabe KAHWUA (léase caué) y llegó hasta nuestra era a través del vocablo turco kahuh (cavé) Los pueblos que adoptaron la bebida lo latinizaron llamándole Café.

Un Ejemplo de Unidad de Trabajo

POR EL PROFESOR ANGEL G HERNANDEZ.



Pensamos al principio presentar a nuestros colegas un ejemplo de unidad de trabajo a base de un tema o asunto tomado de uno de los programas de ideas asociadas de nuestras escuelas. Pero después, rectificando nuestra manera de pensar, dispusimos hacer uso de una unidad de trabajo desarrollada por los Dres. Ana Rohgoyen de Cañizares y Calixto Suárez Gómez en la obra escrita por ellos, titulada «La Unidad de Trabajo y Una Guía para la Aplicación de los Cursos de estudio». Es una unidad de trabajo, como se verá más adelante, desarrollable en cualquiera escuela y cualquier país que cuente con maestros inquietos y renovadores. Además, en la unidad de trabajo escogida se pone de manifiesto el criterio predominantemente de que no debe de estimarse la importancia y el valor de la materia, que no debe existir las unidades exclusivas de materia o de experiencia y que el mejor desarrollo es el que consiste en combinar ambas técnicas, como explicamos en un artículo anterior. También se podrá ver que es otra de las tantas técnicas que se aplican para el desarrollo de una unidad y que tales técnicas son el producto del concepto filosófico que el maestro se haya formado de dicho sistema de aprendizaje.

A continuación insertamos el desarrollo de la unidad de trabajo correspondiente al Segundo Grado:

INTRODUCCION

I.—TITULO: El agua es necesaria para la vida. II — POR QUE LA

UNIDAD.— El agua es uno de los elementos indispensable en la vida de los seres. En el caso particular de los seres humanos, la importancia es doble porque además de la función que realiza dentro del cuadro fisiológico, el agua sirve para que los hombres se comuniquen entre sí y alrededor de los ríos se agrupan las ciudades y las fábricas.

La escuela no puede desconocer esa situación, y desde el comienzo de la vida escolar debe tratar de desarrollar experiencias y conocimientos apropiados, de manera que permita al alumno una actuación consciente e inteligente en todos los problemas que se le presenten alrededor de este punto.

III- OBJETIVOS GENERALES:

- 1.—Desarrollar el amor y simpatías por la naturaleza.
2. Apreciar las bellezas que nos ofrece la naturaleza.
- 3.— Educar los sentidos para una acertada percepción.
- 4.— Cultivar el poder de observación y la aptitud para investigar.
- 5.— Mejorar lo más posible el juicio del alumno y sus posibilidades de apreciación.
6. Desenvolver las aptitudes de los niños para la expresión.
7. Cultivar en el educando la capacidad innata de sentir y apreciar lo bello.
8. Ampliar y enriquecer la vida espiritual del niño, satisfaciendo su instinto creador.
9. Estimular la capacidad creadora y organizadora.

IV OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Conocer el medio natural en que vivimos.
2. Conocer el bienestar que nos proporcionan los elementos de la

naturaleza.

3 Fomentar la adquisición de un vocabulario amplio para interpretar debidamente el material escrito y hablar con soltura en las situaciones ordinarias de la vida. Continuar el cultivo de las aptitudes y conocimientos requeridos para la expresión escrita. 4 Dominar el mecanismo de la lectura. 5 Desarrollar intereses permanentes y motivos poderosos, variados y deseables, para que la lectura sea utilizada sistemáticamente para obtener experiencias sustitutivas de realidades y como estímulo y recreo intelectual. 6 Desarrollar la capacidad de leer con la mayor eficiencia posible dentro del grado. 7 Habilidad para realizar trabajos en modelado.

V—MATERIAS Y ESENCIALES COMPRENDIDOS:

A.—MATERIAS:

Estudio de la Naturaleza.
Lenguaje.
Lectura.
Aritmética.
Escritura.
Dibujo.
Trabajo Manual.

B-ESENCIALES:

El Estudio de la Naturaleza.

El agua es necesaria a la vida. Por qué es indispensable el agua. El agua es indispensable para las plantas. El agua sirve para el aseo de nuestro cuerpo, limpia los alimentos, nuestras casas y nuestras ciudades. El agua helada preserva nuestros alimentos y así los conservamos frescos por mucho tiempo. Las aguas que contienen minerales son

beneficiosas para la salud. El agua contribuye a disolver nuestros alimentos sólidos. El agua acumulada recibe distintos nombres. El lago. La laguna. El arroyo. El río. El pantano. El océano. El hombre, con sus trabajos, acumula a veces gran cantidad de agua. Los canales que sirven para transportar muchas cosas. Grandes depósitos donde conserva el agua que puede necesitar. Canales para regar sus siembras. Hay aguas acumuladas en que viven muchos animales. En los mares. En los lagos. En los ríos. En las ciénegas. Las grandes masas de agua son excelentes medios de comunicación. Hay lugares en que las aguas son de una belleza extraordinaria: en los remansos de los ríos; en las cataratas; en muchos lagos.

LENGUAJE.

Expresión oral. Lograr unidad y orden al organizar y exponer ideas, mediante relatos de cuentos y apreciación de grabados. Aprender a escuchar. Distinguir el asunto central de un cuento o narración. Ejercitar el sentido lógico para retener el orden de sucesión de los hechos con economía en el esfuerzo. Re crear a los alumnos. Describir grabados artísticos y hablar de los mismos. Aumentar el vocabulario del niño.

LECTURA.

Lectura oral. Perfeccionar adquisiciones hechas. Problemas de articulación, pronunciación y entonación. Vigerizar los órganos que intervienen en el lenguaje. Lectura de material que contenga trozos en presa; amenas y

breves descripciones escritas bellamente, pero en lenguaje sencillo.

ESCRITURA

Correlacionar la escritura con otras actividades escolares. Habilidad para señalar qué parte de las letras han sido imperfectamente copiadas de un modelo que aparece en el pizarrón.

DIBUJO

Lograr capacidad para apreciar elementalmente producciones artísticas. Contemplar con atención elementos artísticos. Discriminar en productos artísticos, las figuras y elementos del color, propios del grabado.

Ilustración de vivencias. Lograr la capacidad para dar expresión pictóricamente a los estados de imaginación infantil. Representar secciones de personas y animales.

ARITMÉTICA

Contar de 5 en 5 hasta 100 y de 4 en 4 hasta 48. Aprendizaje de la suma. Tomar como límite la suma de decenas y unidades, llevando una decena, tipo 1 y 2. Aprendizaje de la resta, tipo 2. Límite de dificultades: restar unidades de decenas y unidades.

TRABAJO MANUAL

Interesar a los alumnos en expresar sus ideas por medio de modelados. Ejercicios de modelado libre.

VI.—TIEMPO PROBABLE:

La presente unidad puede desarrollarse en dos semanas si se toma todo el tiempo destinado en el horario del

grado a las materias comprendidas; pero el tiempo no puede fijarse con exactitud por tratarse de planes que pueden ser modificados en la práctica.

Desarrollo de la Unidad

I.—ACTIVIDADES INICIALES

A.—MOTIVACION.

1.—Narrar el cuento «Historia de una gotita de agua», «Yo soy el agua». Libro 2º, del Dr. Luis Pérez Espinós.

2.—Reproducción oral del cuento por los alumnos.

B.—PLANTEAMIENTO:

Plantear el asunto de la unidad y sugerir su estudio. Invitar a los alumnos a estudiar algunos asuntos que se estimen convenientes en relación con la unidad. Interrogatorio sobre lo más interesante acerca del agua. Organizar un plan de trabajo en colaboración con los alumnos. Presentar en forma atrayente los aspectos y asuntos que se incluyen. Pueden tomarse como ejemplo las subunidades que se presentan a continuación:

1—Nuestra vida depende del agua.

2—Depósitos de agua naturales y artificiales.

3—Depósitos de agua en que viven animales.

4—Masas de agua como medios de transporte.

II.—ACTIVIDADES SUBSIGUIENTES O DE DESARROLLO:

Nuestra vida depende de agua.

1—Conversar con los alumnos sobre distintos aspectos del agua.

2—Coleccionar láminas en que se

puedan observar las distintas formas que puede adoptar el agua.

3—Observaciones en las láminas de aquellos puntos que el maestro cree convenientes.

4—Experimento para demostrar el punto en que el agua se hiela y aquel en que llega a hervir.

5—Hacer notar los efectos del hielo.

6—Lectura en silencio (Pág. 54. Libro Segundo del Dr. Miguel A. Cano u otro libro adecuado que al maestro le sea fácil adquirir)

7—Observaciones para demostrar los sedimentos que pueda tener el agua.

8—Purificación del agua por medio del filtro. 9 Anotar los experimentos y observaciones hechos. 10 Lectura oral, (Pág. 98 del Libro Segundo del Dr. Carlos de la Torre).

11—Ejercicios de vocabulario, teniendo cuidado el maestro de hacer una selección cuidadosa de las palabras que se van a estudiar. 12 Oír lecturas descriptivas que convengan a los grabados observados. 13 Escribir en el pizarrón títulos adecuados a los grabados observados, para que los alumnos los copien en sus cuadernos. 15 Lectura oral. (Pág. 144 del Libro de Lectura del Dr. Luis P. Espinós o el que tenga el maestro para corregir defectos de pronunciación y entonación). 16 Informes sobre evaporación del agua en días secos y húmedos. 17 Organizar debates sobre la importancia del agua para las plantas o cualquier otro asunto que prefiera el profesor.

18—Relacionar lo estudiado sobre el agua y su importancia para nuestra vida. 19 Narra, alguna historieta muda relacionada con la sub unidad, por ejemplo, «El Nevero»

20—Ilustrar vivencias: Crear una situación para que los alumnos hagan

una representación pictórica de la misma: «El Nevero» 21 Juegos aritméticos mediante competencias entre los niños para lograr dominio referente al conteo de 5 en 5. «Venta de hielo» 22 Hacer composiciones pictóricas relacionadas con las lecturas silenciosas de información. 23 Hacer trabajos libres con arcilla o plastilina: un vaso para beber agua, bloques de hielo, etc. 24 Realizar juegos libres en los campos de juego. Se hará conteo de los tantos hechos por los grupos ganadores. 25 Exhibición de trabajos realizados para que sirva de recreo.

Depósitos de agua naturales y artificiales.

1—Visitar lugares donde los alumnos pueden observar el mar, ríos lagos, etc. 2 Guiar la observación deteniéndose en los momentos en que puedan hacer apreciaciones de las bellezas del lugar. 3 Coleccionar láminas que representen lugares que no haya sido posible visitar, tales como: pantanos, océanos u otros. 4 Conversaciones, explicaciones, y aclaraciones sobre aspectos de lo observado en el paseo y en los grabados. 5 Lecturas de información [Pág. 102 del Libro 29 de Arnold and Gibert, traducido por Manuel Fdez Junco, o cualquier otro apropiado]. 6 Experimento para notar los sedimentos del agua al correr, entre ellos la arena. Hágase descubrir cómo se forman los deltas. 7 Experimentos con objetos que floten o se sumerjan. 8 Apreciación de grabados e interpretación de los mismos. 9 Hablar de los grabados y láminas observados. 10 Narración de un cuento que tenga como elemento central el mar. 11 Hacer el diarama del mar, para representar algunas de las

escenas más destacadas de la narración hecha. 12—Oír lecturas descriptivas relacionadas con los grabados observados. 13—Organizar debates acerca de lo estudiado sobre depósitos de agua artificiales. 14—Relacionar lo estudiado con los depósitos de agua naturales. 15—Apreciación pictórica en correlación con lecturas de trozos descriptivos. 16—Narración de cuentos: «El Muchacho y el Río» (Pág. 44, Libro 2º de Arnold and Gilbert), u otro que prepare el Maestro. 17—Reproducción del cuento con frases breves. 18—Ilustración pictórica del cuento para formar un libro. 19—Juego «El río» donde se practiquen ejercicios de lectura y escritura de números dentro de las necesidades del grado. 20—Pintar murales con tizas de colores para ilustrar vivencias relacionadas con la subunidad. 21—Hacer con cartulina, papeles de colores y plastilina o arcilla de distintos colores, elementos necesarios para dramatizar el cuento «El Muchacho y el Río». 22—Hacer los diálogos del cuento. 23—Dramatizar el cuento en presencia de algunos compañeros de mejor conducta de otras aulas, como recreo y esparcimiento.

DEPOSITOS DE AGUA EN QUE VIVEN ANIMALES

1—Lecturas de información en revistas o en el libro 2º del Dr. Miguel A. Cano, Pág. 120. 2—Observar láminas que representen la vida maravillosa del fondo del mar. 3—Visitar alguna laguna que esté cerca de la escuela y observar los animales que viven en ella. 4—Buscar en revistas datos interesantes sobre la vida de los animales que viven en la ciénaga. 5—Formar equipos que irán a la biblioteca de la escuela para buscar informes sobre asuntos propuestos por el profesor en colaboración con ellos, por ejemplo: el mar como vivienda de ani-

malas, la laguna y sus animales, etc. 6—Redactar informes en oraciones breves. 7—Lectura de los informes hechos. 8—Organizar debates en relación con los asuntos estudiados. 9—Lectura oral para lograr voz agradable. (Página 18 del libro 2º del Dr. Miguel A. Cano). 10—Confeccionar relaciones de palabras que nombren animales del mar y de la laguna. Idea del nombre. 11—Lectura silenciosa, página 181, libro 2º del Dr. La Torre y Huerta, para ejercitar a los alumnos en la interpretación del pensamiento escrito. 12—Narrar un a fábula de Esopo página 36 del libro 2º de Arnold and Gilbert. 13—Juegos donde se practiquen ejercicios de suma del tipo 1, 2 y 3. Ejemplo: «Los peces en el mar». 14—Competencias que permitan la lectura y escritura de números dentro de las necesidades del grado. 15—Narración de cuentos, página 50 del libro 2º de Albert and Gilbert, o «El pecador y su mujer» de Grim, u otro que el maestro escoja. 16—Reproducir oralmente el cuento, procurando que los alumnos se expresen en frases cortas que organicen el contenido. 17—Ilustración de vivencias se tomarán animales relacionados con la unidad. 18—Hacer una colección de las ilustraciones del cuento. 19—Recortar ilustraciones adecuadas para pegarlas en el Scrap book. Pegar las ilustraciones recortadas. Dedicar el Scrap book a la biblioteca de la escuela.

MASAS DE AGUA COMO MEDIOS DE TRANSPORTE

1—Visita al mar o a un río cercano y observar el transporte en ellos. 2—Lecturas de información adecuadas. 3—Conversaciones con los alumnos sobre diferentes aspectos del asunto. 4—Explicaciones y aclaraciones sobre las lecturas y observaciones hechas. 5—Orga-

nizar debates sobre la utilidad que representa para el hombre el transporte por mar, río, etc. 6- Formar equipos para realizar distintos trabajos en relación con la unidad. Lectura de los trabajos hechos. 7- Observar e interpretar grabados seleccionados que representen la concepción del espacio como una superposición de series de elementos en relación con la unidad. 8- Lectura de material descriptivo para que los alumnos aprecien la belleza del mismo. Buscar determinada página de un libro en que haya láminas de acuerdo con la unidad. 9 Competencias que permitan hacer anotaciones en que se practique la resta tipo 9. 10- Pintar a masas o de memoria, marionas, patajes de partes bellas de un río, etc.

11- Apreciación pictórica correlacionada con la lectura de trozos descriptivos. 12- Estudio de modelos que se harán en trabajo manual. Modelar en arcilla o plastilina los modelos estudiados. 13- Recortar de revistas, láminas que integrarán el Escrapbook donado a la biblioteca de la escuela. Pegar las láminas recortadas. 14- Organizar un paseo en bote por el río Merienda en un lugar del mismo, que sea atractivo por su belleza.

III - ACTIVIDADES FINALES:

A CULMINACION:

1- Exposición de los trabajos realizados en el transcurso de la unidad. 2- Dramatización de algún cuento estudiado durante la unidad. 3- Lectura de algunos trabajos.

B.-EVALUACION CUANTITATIVA

Aplicación de un test de aprendizaje

IV. MATERIALES DE LA UNIDAD.

A.- DEL MAESTRO:

1- Libros de lectura correspondientes al grado, para la selección de poesías y materiales de lectura. 2- Libros de Estudio de la Naturaleza. 3- Láminas y grabados de acuerdo con la unidad. 4- Materiales para los experimentos.

B.- DEL NIÑO:

1- Papel para dibujar, revistas. 2- Tizas de Colores. 3- Papel, cartulina o cartón. 4- Plastilina o arcilla. 5- Colores.

El plan de la *unidad de trabajo* anterior está dividido en dos partes, denominadas *Introducción a la Unidad* y *Desarrollo de la Unidad*. La primera es explicativa, orientadora, de información; en ella se exponen los propósitos que se persiguen con la *unidad*. Además, en esa primera parte se expresa el criterio adoptado de tomar en cuenta el valor de la materia y el de la *experiencia*, pues se anotan los conocimientos que deben adquirirse en cada *materia tradicional*.

La segunda parte es expositiva y comprende los pasos del desarrollo; en ella se expresa la técnica, es decir, la manera que emplea el maestro para apoyarse en las experiencias del niño a fin de provocar el interés, la actividad espontánea, que deben estar presentes en todo el desarrollo de la *unidad*. En esta parte, el paso de la evaluación es importante, porque es en él que el maestro trata de cerciorarse del rendimiento obtenido, empleando los tests de *completar*, de *verdadero y falso* y de *selección*, u otros de igual valor pedagógico.

Curiosidades de mi pueblo



POR MATEO BRIONES

En Ohiuda mi pueblo natal; a un kilómetro al oriente, existen dos piedras una en la margen derecha y otra en la izquierda del caudaloso Ulúa, el cual pasa por sus bases, pero su caudal no ha podido superar a sus alturas a pesar de sus fuertes corrientadas. La piedra de la derecha le llamamos ¡La Ohipana! y la otra ¡El Sardinero!; ambas poseen un orificio a manera de puerta. En cierta ocasión acompañado de algunos vecinos, penetramos en la llamada ¡La Ohipana! que es la única accesible. Al principio es estrecha y baja, pero a eso de dos o tres varas de longitud se vuelve amplia de manera que puede caminar. Se de tres en fondo, sus paredes están bien pulimentadas y en ellas abunda el salitre, y otras sustancias desconocidas para los que viajábamos. Como a cien metros distantes de la Entrada, se empieza a descenderse en dirección al río; y hasta aquí nuestro viaje; por el pánico que se apoderó en algunos de nuestros compañeros. Al regresar, conté el caso a mi abuelito que vivió noventa y siete años, quien me manifestó lo que sus antepasados decían: que ese era un camino antiguo que los habitantes de Tenca, Chinda y Petoa ocupaban para viajar sin pasar el río por la superficie, y que la cueva en referencia está en comunicación con la llamada de ¡Santo Domingo! en el municipio Petoa.

La otra, de difícil ascenso, nunca he podido penetrar, pero sí notamos que el orificio muestra más arte y tiene mayor amplitud. Cien metros

al occidente de dichas piedras, periódicamente en los meses de Noviembre y Diciembre se forman unos pequeños estauques, donde multitud de sardinas perseguidas por los grandes peces, se ven obligados a saltar; momento que aprovechan los vecinos del pueblo por un lado y los de la aldea de ¡San Rafael! (Piedra Grande) por el otro, para atraparlos; utilizando para ello cestos o canastas apropiadas sujetas a una orquilla de madera. Allí acuden diariamente en ese tiempo, hombres, mujeres; y niños de todos los lugares cercanos a recoger los sencillos pecillos, los cuales no se pueden vender porque luego que esto se verifica cesan de saltar y termina la cosecha. A toda persona que los solicita se los regalan. También en las bases de las piedras hay grandes criaderos de peces de diversas clases, y a pesar de la seria destrucción que hace la dinamita exactamente en la estación seca, siempre en ese lugar abundan los famosos cuyameles, sabales y machacas de nuestro rico como encantador Ulúa.

San Francisco de Ojera, 1948

:- LA INTIMIDAD :-

La intimidad es como un domicilio espiritual. Hay quien la tiene abierta a todos como un bodegón. Los delicados recatan la suya y en ella no se puede entrar sin hablar con el portero, que a veces es la simpatía, la ocasión, el momento emocional.

Nuevos Aspectos del Origen del Hombre



Por Antonio M. Armas

CERTOS arqueólogos de nuestros días han intentado una vez más encontrar una explicación naturalista a la tan debatida cuestión del origen del hombre y, a este efecto, al reunirse en el Congreso Pan-Africano de Pre-Historia celebrado el mes de enero pasado en la ciudad de Nairobi, hicieron estudios estrechamente relacionados con este problema, llegando a conclusiones que, si no son rigurosamente científicas, no dejan por eso de tener cierto curioso interés para nuestra especie.

Objeto de estudio y discusión de dicho Congreso fue, por ejemplo, el conjunto de fósiles —hallados en Sur-Africa— de ciertos monos que poseyeron características de estrecho parecido con el hombre.

El primero de los restos examinados fue un cráneo encontrado hace 20 años por el Profesor Raymond Dart, de la Universidad de Witwatersrand, en Johannesburg. El Profesor Dart halló dicho cráneo en una piedra caliza depositada en la cueva de Bechuanaland, y perteneció a un individuo de unos 6 años, pues conservaba sus dientes de leche en su posición natural. El informe que rindió de su hallazgo fue primeramente con escepticismo, porque presentaba tantas anomalías, que los científicos optaron por no darle importancia. Dart, sin embargo, atribuyó el cráneo a una especie de monos extinguida, hasta ahora desconocida, que dominó *Australopithecus*, arguyendo que era el aporte más importante ofrecido al estudio de la evolución huma-

na en los últimos tiempos.

Según su descubridor, esta especie desconocida fue distinta a la de todos los grandes monos desconocidos chimpancé y gorila —, aseverando que se acerca a la especie humana en línea recta por la forma y patrón de los dientes y su colocación en los maxilares; por la configuración de la región craneana frontal y el tamaño y proporción del cerebro: consideraciones que le inspiraron la teoría de que la criatura hallada por él constituía el eslabón perdido entre la especie humana y la del mono.

Diez años más tarde, el Dr. Robert Broom, de Pretoria—arqueólogo distinguido en el campo de las investigaciones prehistóricas—encontró, asimismo, otros restos con aspectos humanos. El lugar de este nuevo hallazgo de cráneos, dientes y huesos parecidos a los de las piernas y brazos humanos, fue en los depósitos de piedras calizas de Sterkfontein y Kromdaai, a unos 84 kilómetros de Johannesburg. El Dr. Broom logró distinguir dos nuevas variedades de estas criaturas extinguidas, y las diferenció llamándolas *Plesianthropus* y *Paranthropus*, aunque al referirse a todo el grupo, —incluso al *Australopithecus*—lo hace con la denominación común de *Australopithecinae*. El año pasado el Dr. Broom publicó detalles científicos en los que confirmaba las conclusiones anteriormente sentadas por el Prof. Dart. Sin embargo, algunos científicos del Congreso han declarado que ambos han sobre-estimado el significado de sus descubrimientos.

El valor de estos hallazgos en el campo prehistórico, se funda en su antigüedad, la cual se calcula mediante la prudente comparación con otros restos cuya antigüedad se ha definido de un modo relativamente convencional, teniendo en cuenta períodos geológicos de características peculiares comunmente admitidas. El cráneo encontrado por el Dr. Broom se parece al del chimpancé, con una pequeña cavidad para la unión de la médula y el cerebro, y grandes quijadas con cierto prognatismo en forma de ocico. Sin embargo, examinando el cráneo con detenimiento, se encuentran diferencias muy significativas. El hueso frontal, comparado con el del chimpancé, es completamente distinto. Le falta la enorme protuberancia presente en el cráneo de éste y en parte posterior tiene un poco más desarrolladas las uniones musculares con el cuello. Las quijadas, además, no son protuberantes y carecen de caninos afilados, a semejanza de los monos actuales. La unión del cráneo y la columna vertebral es otra característica y en los fósiles hallados aparece distinta a la del ser humano. La abertura craneal—foramen magnum—por donde se une la médula y el cerebro, aparece en posición distinta a la del cráneo de un ser de nuestra especie. En el cráneo de éste, dicha abertura se halla exactamente en la base del cráneo; es decir, recta hacia la parte inferior. Merced a esto, el ser humano puede mantenerse en posición completamente erecta. En el cráneo del gorila, la abertura se encuentra situada hacia la parte posterior del cráneo. Ahora bien, en los fósiles estudiados—Australopithecine apes—; la posición de la abertura se asemeja más a los de los seres humanos, por lo cual, ciertos arqueólogos

del Congreso estimaron que, como nosotros, los animales a que pertenecieron, pudieron andar erectos.

Otras características de los cráneos encontrados son más propias del hombre que del mono. Por ejemplo, la conformación de los huesos maxilares, la forma de unión entre ambos maxilares y la base del cráneo, los dientes, así como la ausencia del canino característico del mono—aunque sí representan un canino mayor que el del hombre—. Todos los dientes y la forma de ocluir los incisivos, son muy parecidos a los del hombre. Los molares son muy grandes, aunque se parecen mucho a los humanos, pues están colocados en forma curva y muestran un gran contraste con los del mono actual, cuyos dientes se encuentran en líneas paralelas terminadas por los poderosos caninos. De todas estas observaciones, algunos congresistas llegaron a la conclusión de que, entre estas variedades simiescas y nuestra humana especie existe un real parentesco.

Otros fósiles—húmero y fémur—respectivamente encontrado en Kromdraai y Sterkfontein, parecieron confirmar las conclusiones de los partidarios de la evolución biológica de nuestra especie. El húmero es menor y más delicado que el correspondiente al del chimpancé, pues no tiene la rígida corteza que sirve para soportar los músculos del mono moderno. Y se concluyó que el Australopithecine apes tiene un brazo, por sus proporciones y resistencia, más parecido al del hombre, que al del mono moderno, los huesos de cuyos brazos le permiten colgarse en la rama de los árboles.

El estudio de un fragmento de fe-

mar hizo, así mismo, concebir la idea de que el individuo al que pertenecía, podía caminar erecto como el hombre. Y esto pretendió deducirse de la forma y del punto de unión en la coyuntura, al reconstruirse el fósil en posición vertical. De esto se infirió anteriormente que esas criaturas no estaban acostumbradas a vivir en los árboles. Esta conclusión se sacó antes de hacer el estudio, teniendo en cuenta fósiles de otros animales de esa época y propios de esa región. Algunos de estos animales eran de los del tipo acostumbrados a vivir en el desierto o adaptados a vivir en climas áridos.

En relación con la inteligencia que los congresistas de referencia atribuyeron a las extinguidas especies cuyos fósiles se han encontrado, sus argumentos carecen de solidez. La respuesta fue indirecta y filosóficamente pobre. Comparado el cuerpo y cerebro de los fósiles estudiados, con los del gorila o chimpancé, los de éstos resultan más desproporcionados. El cerebro de los fósiles resulta ser más desarrollado que el del gorila o el del chimpancé, pero no se pudo llegar a la conclusión de que poseyeran el don del habla. Ni se encontró ningún implemento de piedra que pudiera haberseles atribuido como parte de su simiesca inteligencia,

Según el peregrino sentir de los arqueólogos, todos estos hallazgos y estudios han contribuido al esclarecimiento de una nueva fase del estudio sobre los orígenes de la especie humana. Y de acuerdo con sus ideas, el hombre no solamente proviene del mono, sino también tiene su origen geográfico en el Africa, en la cual lograron que tanto sus extre-

midades como los dientes—conculsiones sacadas de los fósiles sometidos a estudio—evolucionaron biológicamente hacia el tipo característico de nuestra especie humana, aunque el cerebro no siguiera la marcha evolutiva en un sentido de paralelo progreso con las demás partes y órganos del ser transformado, —en este caso, la variedad simiesca sometida a estudio —.

Algunos congresistas, sin embargo, no estuvieron de acuerdo con estas conclusiones. Y es natural. Filosóficamente, los hechos y los argumentos presentados no satisfacían ni satisfacen al investigador, pues unas apariencias, fundadas en similitudes más o menos estrechas, y unas conjeturas apriorísticas, no puede servir en el campo de la ciencia—donde tanto y tan acuciosamente se investiga y contrastan los hechos—, como bases sólidas para sentar consecuencias definitivas en una materia de tanta importancia como la tratada, en la que, sobre todo, la absoluta carencia de un rastro intelectual atribuido a las especies de referencia, hace rodar por tierra todas las suposiciones evolucionísticas referentes al origen de nuestra especie humana. El problema se mantiene, pues aún en pie.

La Destrucción de Sodoma y Gomorra

Cada día la ciencia se encarga de barrer del mundo la superstición y la ignorancia. El doctor George Adam Smith distinguido geólogo de la Universidad Aberden, en Escocia, ha probado que la destrucción de las ciudades de Sodoma y Gomorra fue causada directamente por el incendio de pozos petroleros. En su libro Geografía de la Tierra Santa declara que la tierra cerca del Mar muerto es tierra de aceite.

.:EXAMEN DE CONCIENCIA.: :

(Carta a un Maestro)

Por Joaquín Salvador Artiga



AMIGO mío: La invitación que haces a mi pluma tendrá la constatación que deseas, pues no puedo ni debo negar consejos a quien llega hasta mí regalándome con la confianza de que son testimonio tus letras.

Respondiendo a tu llamamiento, yo procuraré reunir los latidos que convienen a la vida de la Escuela, y yo llevaré a tus dudas, por lo menos, el aire de mi buena intención.

Hoy, como entrada, has de permitirme las siguientes reflexiones: La escuela es un puesto de honor para quien llega a ellas con la misión de educar. Y quien alcanza a s a puesto, debe, ante todo hacerse estas preguntas: ¿tengo vocación para esta carrera?!, ¿amo a los niños. Si la respuesta es afirmativa, puede el esmero producir un gran Maestro; si es negativa, importa apartarse de una ocupación para la cual son tan necesarios la vocación y el cariño a la niñez; porque quien no lleva amasado esto en su condición, prestará servicios que serán unas veces como un insulto y otras, un grave mal.

A la Escuela ha de irse pensando en los recreos que proporciona el trato con la infancia, que sin sentirse la alegría de enseñar no cabe saber enseñar.

Esta labor exige que mires dentro de tí y veas si vas bien saturado de paciencia, si podrás repartir en todo momento los alientos de una moral de redención si va impregnado tu espíritu de la verdad. Medita sin apresuramientos acerca de esto, porque con la profesión que acabas de abrazar ha de triunfar necesariamente una de estas dos cosas: o tu satisfacción de siempre, o tu mortificación de todos los días. Satis-

fecho tú, si eres de los elegidos, sembrarás el contento y a tu vera revolcará la gente menuda ansiosa de comprenderte y de escalar alturas con el soplo de tus lecciones, que han de tener la virtud de la atracción misteriosa de lo divino; con tu mortificación, lejos de prestar un favor, pondrás en las almas niñas la abversión al estudio y las ganarás para el mal, que privadas de la unción de tu cariño y de los preceptos que él dicta, se apartarán, por tu culpa, de la Escuela. Y qué responsabilidad más grande la tuya si vienes a ofrecer una influencia de cansancios!

La Escuela y el maestro son dos conceptos evidentemente en alza, y éste ha de mostrarse celoso en todo momento, emprendedor, firme defensor de los derechos de los niños que se les confían, porque para su propia gloria es considerado como un factor importantísimo puesto al servicio del bienestar social; ha de ver en cada escolar un problema que precisa resolver y un compromiso contraído con el Estado; ha de ver en cada infante un grito que surgido de lo más íntimo le dice y le repite: ¡Trabaja! ¡Trabaja! ¿Que hay obstáculos? No importa. Por eso precisamente es más sublime la función educadora. Las almas elevadas que se mueven por un ideal, no reparan en lo pequeño; de ahí que un buen Maestro, en presencia de los niños, no piensa más que en darse como Maestro. Regalar amorosamente máximas y principios, alumbrar el sendero del niño y obtener su afecto, combatir el error, mantenerse en el plano de la obligación, vivir enseñando. Qué dulce encargo.!

¡Un Maestro! que no conoce la belle-

za y santidad de su misión, y que ha entrado en la Escuela no porque su corazón rebosa de deseo de enseñar a la juventud sino por tener una ocupación y un medio de vida. hace gran daño a sus discípulos y se lo hace a sí mismo. "Así como no se concibe un militar sin valor y un sacerdote sin fe, no se comprende un maestro sin un infinito amor a los niños. Este amor lo llevará a ejercer cabalmente las funciones de su oficio y ofrecer siempre a sus discípulos el admirable ejemplo de su abnegación por ellos, de su interés por ellos. "Es preciso que el maestro tenga en su corazón lo que Dios ha colocado en los corazones reunidos del padre y de la madre: la fuerza y la energía del uno; la ternura y el amor de la otra. "Para que te quieran bien, el más cierto y el más breve camino es amar. Insisto en esto porque quiero grabar en tí la idea de que te asomes a tu propio fondo y midas la cantidad de vocación de que dispones para seguir con una empresa que a menudo va maltratada con abrojos: insisto, no para desalentarte, sino para que calcules tu ánimo que has de necesitar de fuerzas para no desmayar en el camino y para no arrepentirte de tu elección. Esta profesión, ejercida a disgusto es indudable tormento, y los frutos lamentables que se derivan de no sentirla llevan aparejada una grave culpa. No habrá quien pudiendo ser un buen abogado, un buen comerciante o un buen artesano, es un mal Maestro? ¿Y por qué si ha de ejercerse mal la difícil tarea de educar no se le abandona, con todos sus inconvenientes, para acudir a los desempeños de una profesión más cómoda y hasta más lucrativa.

La vocación para este destino se

manifiesta por la modestia en hacer el bien, la resignación en las dificultades, la aptitud y celo para adquirir conocimientos y el afecto a la niñez, el cual nos hace comprender sus ideas y nos enseña el lenguaje propio para que sean inteligibles nuestras lecciones y ejemplo. El que descubre en sí mismo estas señales características, el que prefiere una vida inocente y sencilla al fausto y la ostentación, el que busca el contento interior más bien que los intereses materiales, puede considerarse adornado de las disposiciones necesarias para el magisterio, y estando prevenido contra las tentaciones de la veleidad y la inconstancia, lo ejercerá dignamente.

Te habla mi sinceridad, que refiriéndose a tí, va acompañada del deseo de que triunfes. Por esto mis relatos serán, más que un derroche de perfiles literarios, una viva exposición de conceptos dictados por la experiencia y encaminados a ofrecerte la visión de una Escuela nueva en que tú si después de mis advertencias de hoy te confirmas en el cargo, habrás de aparecer como una figura luminosa.

Espero tu contestación; pero no te apresures a darme la, pues vale que madures una determinación que significa tu porvenir. Te aprecia. J. S. A.

RESPUESTA PENSADA

Un particular, altivo de su opulencia, habiendo preguntado como por burla a un hombre de letras por qué se veía frecuentemente el hombre de talento a las puertas del rico y éste rara vez a las del hombre de talento. Respondió: la razón de ello es muy simple; es por que las gentes de talento conocen el valor de las riquezas, y el rico no conoce el valor del mérito.

..Norma Suprema..

POR ANTONIA OCHOA ALCANTARA.

DOS CAMINOS tiene la vida: uno que es recto, amplio y luminoso: la Sinceridad

Por ese camino el hombre llegará a puerto seguro, salvará obstáculos y opondrá abismos y levantará vallados para erigir su torre, inaccesible a toda pequeñez humana. Sobre su torre, como un divino fanal, brillará, supremo, su sinceridad.

El otro camino, el antitético, es tortuoso: encrucijadas y recodos tiene que a la postre le inmovilizan el paso. Ese camino es la mentira, y en su recodo acecha la hipocresía.

Por este camino el hombre jamás escalará ninguna cima. La sinceridad resplandece en el humano espíritu como virtud suprema generadora de las demás. Ella es sinónimo de honradez, pureza, valentía, moralidad e hidalguía.

Ser sincero es ser grande; es estar sobre todo humano prejuicio más allá del medio, de la fragilidad o la estulticia humana.

Prestigio singular es el de aquél que puede ser sincero a toda hora.

Sincero es el que va contra las falsas normas, con que la sociedad humana pretende encauzar el espíritu en una moral que es solamente el velo detrás del que se oculta su miseria espiritual, y su hipocresía vestida con falsos deslumbramientos.

La clave de la vida está en la Sinceridad. No basta ser inteligente, ilustrado, artista o virtuoso. Hay que ser sincero para completar cada uno de estos méritos naturales o adquiridos.

El mejor canto es el que nace del alma, porque en ella radica la Sinceridad, y todo lo que nos sale del alma es sincero. A callar la voz de nuestro espíritu, por egoísmo o cobardía, es colocarnos por debajo de nosotros mismos.

Sólo el acento sincero es el que prevalece en el ánimo de los demás, y el que hace fructificar las ideas más generosas. El hombre sincero es una especie de sembrador que baja de lo alto con la tea de la Verdad en la mano, a arrojar la semilla de un concepto fructificador en el surco de cieuo donde la humanidad se arrastra. Si el odio de los hipócritas y de los egoístas se levanta alguna vez ante él, es con la seguridad de las aves noctámbulas, cuyas pupilas no resisten la claridad del sol.

El sembrador pasará sobre ellos, triunfalmente con la tea levantada, porque el golpe de los cobardes y los perversos nunca podrá herirle.

La suprema norma de la vida, debe ser la Sinceridad. Cultiva la Sinceridad como un don que ha descendido de lo alto a servir de base a tu espíritu, para elevarte sobre el humano lodo.

La clave de la vida está en la Sinceridad.

PENSAMIENTOS

La lisonja es una moneda falsa que sólo la admite nuestra vanidad.

LA ROCHEFOUCAULD

Las opiniones se cambian con la observación y no con el argumento.

WILL ROGERS.

TEGUCIGALPA, La ciudad que conserva el espíritu de América Colonial.

En el centro de América, con sus costas bañadas por la amplitud azul de dos océanos, se encuentra la República de Honduras, Pequeño rincón del mundo que la naturaleza escogió como muestrario de sus maravillosas creaciones, estructurándola en zig-zag hacia lo infinito formando deliciosos jardines en cada uno de sus valles, y en la serenidad acogedora de sus costas, paraísos tropicales adornados por la elegancia lánguida de las palmeras y la fragancia ardorosa de los bauaneros.

Porque Honduras es eso: la cristalización de un afán de horizontes. Conocida realmente por muy pocos bien podría ser la tierra, extraña de encantadora belleza con que sueñan los viajeros de la tierra, de todos los que buscan en el encanto de los paisajes naturales esa serenidad de paz y grandeza que parece haber huido de las grandes y modernas metrópolis, corrida por el trajín bullicioso y febril que impone el ritmo de nuestra época. Es como si en ella se hubiera dormido el espíritu austero y sencillo de la vieja América colonial. Pero, emprendamos el viaje imaginario. . . . Al arribar por el Pacífico a las playas hondureñas nos enfrentaremos con la belleza indescriptible de Amapala, pintoresco puerto situado en la isla del Tigre, al que bañan las aguas tranquilas del Golfo de Fonseca, antiguo refugio de piratas y filibusteros en jenes excursiones de saqueo y rapiña. Y, en un típico barquichuelo

de remolque, continuaremos el viaje. Islas y esteros de maravilla en maravilla desdén no llegar nunca al término de ese andar. Y así entraremos al estero de San Lorenzo, famoso en Centro América. Se costean las riberas de su puerto entre los mil gritos discordantes de loros y guacamayos, donde cantidades enormes de pajaros locen en sus plumajes la más raras y bellas sinfonías del color. Y ahora el trayecto cambia. Es una plateada cinta de cemento, la gran carretera del sur, que un día tendiera las férrea voluntad del Gral. Terencio Sierra, por sobre la impo-nencia de grániticas cadenas de montañas, la que ha de indiciar el camino de Tegucigalpa, la ciudad que románticamente prefirió quedarse en gran aldea del siglo pasado, al menos en espíritu.

Un recodo del camino y, la ciudad capital bañada en sus millares de diamantes eléctricos, aparece en la lejanía. Cada segundo que pasa acorta la distancia y no tardaremos en entrar en Comayagua importante población íntimamente ligada a Tegucigalpa y separada de ésta, caso curioso, por un río, el caudaloso Choluteca. Y la entrada en ella hacerse por el pasaje o por el presente. No es una rebuscada paradójica, es la realidad. Dos enormes puentes facilitan el intenso tráfico diario que en ella se opera: uno, el antiguo y gigantesco Mayol; por él, más de una vez, pasó la historia de Honduras. El otro es el monumental

Carías, modernísima obra de ingeniería actual. Así están, frente a frente, las piedras milenarias de un lado y las poderosas armazones de acero al otro. El pasado y el presente de Honduras.....

Ya estamos en Tegucigalpa. Ciudad colonial que se recoge entre apartados cerros en busca de un urbanismo tropical. En sus plazas y calles, entre lazadas caprichosamente conforme a las exigencias de su topografía y de su tradición, vive aún una de esas típicas y alegres ciudades andaluzas que trasplantaron a América el esfuerzo y ambición de los conquistadores españoles: las casonas callejas, pavimentadas hay en esta ola intensa de progreso, sus cerros de rojos tejados.... y portales amplios, ventanas donde las rejas se transforman en diminutos jardi-

nes; iglesias en que los campanarios unidos a la cruz de la fé, nos invitan al amor y a la concordia. A cada instante se tiene la sensación de que ha de escucharse la voz grave de uno de esos sacerdotes que, en otras épocas, anunciaban el paso de las horas.

Desde la baranda del parque La Leona construido encima del cerro que lleva su nombre, podremos contemplar a nuestros pies la alfombra mágica de mil destellos caprichosos que forma con sus luces la Tegucigalpa nocturna. Y aquí y allá bellos monumentos de la arquitectura maya, emergiendo de la exuberante vegetación del lugar mudos testigos de una atmósfera romántica que toda vía flota en Tegucigalpa, la ciudad que prefirió quedarse con la pureza del siglo pasado.

Victorio Romeo.



Anecdota de Díaz Mirón

Un grupo de alumnos de la Naval recibió a un nuevo profesor, antecedido, arrojado, el bigote caído, la mano vendada. Los muchachos silvaron, cantaron, lanzaron al aire aviones de papel, menospreciando al viejo, que callado sobre su escritorio, recorría la lista de clase. Hasta que se le pasó a uno de los estudiantes, para que fuera enumerando los nombres de sus compañeros.

Ese muchacho se quedó atónito al ver el nombre del profesor: Salvador Díaz Mirón. Corrió luego la voz, de pupitre en pupitre. Y fué haciéndose un silencio en el que es probable que alcanzara a oírse el ruido de una mosca. Respondido que hubo el último de la lista. Díaz Mirón se puso de pie, llorando, y enfrentó a los estudiantes.

Hijitos les dijo Díaz Mirón, estoy conmo-

vido, porque acabo de recibir de ustedes uno de los homenajes más extraordinarios que pueden tributarse, en vida, a un poeta. Si hijitos. Un homenaje que me sorprende y me llega a lo más íntimo, porque nunca creí que mi sólo nombre fuera capaz de imponer silencio a tantos miserables como hay aquí.

ORTEGA.

PENSAMIENTOS

No llores el pasado, porque ya no volverá. Mejora en lo posible el presente y haz frente al porvenir con absoluta determinación y un corazón valeroso.

El mayor de los dones que podemos conferir a un semejante, es el del buen ejemplo.

Derechos Reservados

DIA DE LAS AMERICAS: 14 de Ab.

Material para la celebración en 1948

CON el fin de ayudar a las diversas entidades que están proyectando la celebración del Día de las Américas, la Unión Panamericana ofrece gratis, en inglés, español y portugués, el material cuya lista se incluye a continuación. Debido a la limitada cantidad de que se dispone, dicho material sólo podrá suministrarse a los profesores y organizaciones de adultos. Los envíos se harán desde el 1º de enero en adelante y los interesados deben señalar los que deseen. Se agradecerá pedir únicamente los que realmente piense utilizar.

MANUAL PARA ESTUDIANTES Y PROFESORES. Es un pequeño folleto con ideas y sugerencias para uso en las aulas.

Cuatro bailes folklóricos (brasileño, uruguayo, peruano y costarricense) con instrucciones para realizarlos y dibujar los vestidos.

Calendario Escolar Interamericano.

Sugerencias para proyectos acerca del uso por los alumnos de un croquis del mapa de América.

Frases importantes de hombres de Estado contemporáneos.

CARTEL. Interpretación gráfica del lema *AMERICA DEBE SERVIR AL MUNDO*. Para fines de exposición.

FOLLETO "El Sistema Interamericano" Ilustrado con fotografías, mapas, y diagramas explicando su mecanismo. Distribuido por primera vez para el Día de las Américas en 1947.

PROGRAMA DE RADIO. "Hogar de América,, Historia y propósitos de la Unión Panamericana.

COMEDIA EN TRES ACTOS [Sangre Azul,] por Demetrio Aguilera Malta y Willis Knapp Jones. Una obra ligera y entretenida acerca del entendimiento entre norteamericanos y latinoamericanos.

FOLLETO SOBRE LA CONFERENCIA DE RIO DE JANEIRO.

Monografía mimeografiada de la Conferencia Interamericana para el mantenimiento de la Paz y la Seguridad del Continente.

LISTA DE LAS PUBLICACIONES EDITADAS POR LA UNION PANAMERICANA

Sirva poner en su carta las publicaciones que desee, con esta dirección:

**UNION PANAMERICANA, DEPARTAMENTO DE INFORMACION,
WASHINGTON 6, D. C., E. U. A.**

Nombre

Asociación o

Institución

Calle

Ciudad País

:ENVIDIA:

CUENTO INFANTIL

VICTORIA se llamaba una vaca cuya dueña era una linda niña de cinco años. Pero ni su orgulloso nombre, ni el verde prado de sabrosa hierba, ni el abrigado establo, eran lo suficiente para hacer dichosa a aquella vaca de apariencia tranquila. Victoria tenía envidia. Se pasaba las horas sin ruminar, con la cabeza completamente gacha y mirando de reojo hacia la blanca cascabel. ¿Qué envidiaba la mansa y pesada Victoria? sencillamente, las caricias que la niña prodigaba a un perrito llamado Yoli. Veía a su diminuta amita correr por el verde campo junto con Yoli; veía alzada en brazos al perrito o acostándolo en un almohadón y acariciándolo para que se durmiera. Veía cariñosa, atándole en el cuello una preciosa cinta de seda roja.

—No es justo; no es justo
pensaba sin cesar la vaca: y poníase triste como corresponde a la víctima de una injusticia como jamás se haya hecho.

Un día, hallándose a solas con Yoli, le reprochó su buena suerte de la siguiente manera:

—No es como la patroncita te quiere tanto. Probablemente no se dá cuenta de lo que haces. ¿Si tú no sirves para nada! Te lo repito: ¿para nada! Eres un perfecto inútil. En cambio yo doy todos los días espumosa y rica leche que sirve para alimentar a nuestra patroncita. Si la niña tiene esos hermosos colores en su carita que parecen los de una manzana, es porque bebe y saborea mi sabrosa leche. Sin embargo, con todos los beneficios que obtiene de mí es bastante desagradecida. Nunca me ha puesto una cinta

TOMADO DE BILLIKEN

adornándome el cuello. . . .

Y yo qué culpa tengo?—manifestó Yoli. —Es muy cierto lo que usted me acaba de decir yo no le doy nada, a no ser momentos de alegría. Le hago fiestas y juego con ella, la hago reír enormemente con mis gracias. Me quiere muchísimo y me mimó. Yo también siento cariño por ella ¿Qué quiere que le diga, señora? Haga como yo, si es que lo creo conveniente, y de lo contrario haga lo que le parezca. . . .

Y sin dar más explicaciones se marchó con una oreja gacha que es la manera característica de guisar que tienen los perros.

Al día siguiente, en cuanto vió a la niña, la vaca echó a correr hacia ella y comenzó a dar saltos a su alrededor intentando a la vez lamerle la cara. Quería a toda costa hacerle fiestas como Yoli.

El resultado de todas estas demostraciones fué que la niña comenzó a dar tremendos gritos de espanto, lo que motivó que acudiese la gente de casa creyendo todos que Victoria era presa de un ataque de locura.

La ataron a un poste y la tuvieron así muchos días. Nadie se atrevía a acercarse a ella. Por fin la soltaron con muchas precauciones al verla flaca y enferma: tanto le había costado la envidia. Poco a poco se repuso y volvió a ser feliz conformándose con su orgulloso nombre y la sabrosa hierba del verde prado.

y Jamás, desde entonces volvió a envidiar a nadie, sacando en conclusión que es muy feo ese defecto, pues cada cual debe conformarse con lo que es.

Copia del Libro de Caja de la Tesorería del D. Dpmtal. de Diciembre 19

	Subsidio,	L.	844,00	
	29 o/o Vialidad		112,40	
	Fomento		40,68	
	Efectivo		0 33	997,41
Diciembre 31	A Establecimientos Comerciales		<u>860,50</u>	
<	" " Agentes		90,00	
<	" " Consumo Pecuario		889,50	
<	" " Certificaciones		15 25	
<	" " Vistos Buenos		40 25	
<	" " Deuda Escolar		66 00	
<	" " Matrículas Varias		3 00	
<	" " Cementarios		5,50	
<	" " Mercado Público	1.	039,50	
<	" " Licencias		15 50	
<	" " Poste Público		13 00	
<	" " Multas Varias		17 00	
<	" " Contribución Escolar		465,10	
<	" " Impuesto Escolar sobre Capital		135,00	
<	" " Curtiembres y Jaboneras		7,00	
<	" " Matrimonios		40 00	
<	" " Exhumaciones		100 00	2.50 2 10
<	" " Importación de Mercaderías		<u>363,60</u>	
<	" " Extracciones y Exportaciones		37 76	
<	" " Donaciones Voluntarias		10,00	
<	" " Alquileres		13,00	
<	" " Peaje y Piso		2,85	
<	" " Alumbrado Público		2 00	
"	" " Subvención del Gobierno		560,00	
"	" " Multas		1,66	
"	" " Autorizaciones		2,88	
"	" " 20 o/o Vialidad		227,54	
"	" " 50 o/o Extracción tabacos y Puros		<u>24 50</u>	1 245,79
	Tesorería Escuela N de Srtas.			
	S. I V y Cert. 78 de a o. 1o		7 80	
	" , Cerdos 167 o25		41,75	
	" , G. V. M. 8 o50		4 00	
	" , G. V. H. 39 1,50		58,50	
	v/ 25 o/o extracción			
	de tabacos y puros sobre L. 142,44 3561			147 60
"	" " Tesorería Junta de Aguas			
"	" " v 25 o/o sobre L. 49 00 Santa Rosa 12,25			
	75 93,44 Ex Mun. 70,03			82,33
	Impuesto Sobre B. Inmuebles v realizado correspondiente año			
"	" Civil 1947		845 50	
	1948		54 96.	900 46
	Contribución Personal Caminos v realizado de 1947		234,00	
	SUMAN.....			6.409,75

Santa Rosa de Copán correspondiente al mes Dic. de 1947

Dic. 31.-Por	Ramo de Gobernación	L. 1,055.09	
,	Capítulo Primero		
,	Por Ramo de Justicia	,, 53 00	
,	Capítulo Segundo.—		
,	Por Ramo de Sanidad, B. e H,	,, 50 00	
,	Capítulo Tercero.		
,	Por Ramo de Fomento y O. P	,, 41240	
,	Capítulo Cuarto		
,	Por Ramo de Educación Primaria	,, 2,033,25	
,	Capítulo Quinto		
,	Por Ramo de Hacienda y C. P.	, 253, 25	L. 886199
,	Capítulo Sexto		
,	Por Tesorería Escuela Normal de Srts.,		147.66
,	v remisión		
,	Tesorería Junta de Aguas		82.33
,	v su traslado.		
Por	Tesorería Especial Caminos valor remitíedole		
	por O.P.Cam. Correspondiente 1947 así:		
	Efectivo	L. 187 20	
	Recibo 20 olo legal	46 80	234 00
Por	Tesorería Especial Caminos		
	v remitiéndolo por I, S B lu y Est Con así.— 1947		
	Efectivo	676 40	
	Recibe 20 olo legal	169 10	845 50
	de 1946 así:		
	Efectivo	48 96	
	20 olo legal.....	11 00	54 96
Dic. 31.—	Por Saldo para enero así:		
	Subsidio.....	844 00	
	20 olo Vialidad....	301 44	
	Fomento	37.46	
	Efectivo.....	0 41	1 183 31
	SUMAN —————		6,409 75
	Santa Rosa de Copán, 31 de Diciembre de 1947		

Miguel H. Solis
Jefe del D.D.

J. Antonio Figueroa.
Tesorero del D. D.

E S P A R T A

A SI se llama el Taller de Zañatería de

EVELIO AYALA

Atiende a su clientela con prontitud y esmero. Su calzado en si es una garantía. Visítelo hoy mismo, frente al Almacén "El Globo"

· · · Pagina literaria · · ·

A Tolo Temple

LA DONCELLA

*Pobrecita doncella,
La agobia la tristeza de ser bella.
¡Pobrecita! Está loca.
La queman los ardores de su boca.
¡Pobrecita! Está ciega:
busca el amor; pero el amor no llega.*

*Como ingrata primicia
el sol con sus ardores la acaricia,
y ella siente en su cuerpo inmaculado
las ansias del pecado . . .*

*Sin poder explicar sus anhelos,
temblorosa y asenuda,
pasa las noches muda
contemplando los cielos*

*Y al sentir en su cuerpo de alabastro
las caricias del céfiro que llora.
sueña tal vez en el fulgor de un astro
que trémulo y lejano la enamora*

DINA ROSALINO.

LA BELLA LOCURA

*Que tarde has llegado, divina ventura!
nos separa un mundo grotesco y liviano.
yo sueño una vida más libre y más pura.
¡Debí haber nacido príncipe o gitano!
Cual sublimes locos, salvar el abismo debemos
en nombre de nuestro ideal,
y sobre los vulgos, con gentil sinismo:
poner nuestro santo cariño fatal.
Si es fuerte el obstáculo aún será más fuerte
mi amor, que te adora por toda una vida;
mas la vida es corta . . . Tengo ansia de verte,
de besar tus ojos . . . porque la norida juventud
ya vuelve,
y quizá escondida detrás nos mira la muerte*

EMILIO GARRERE.

EL DANTE

*Padre, dime verdad; selva oscura
no tiene ya camino conocido:
en su lóbrego seno estoy perdido
y amurallado y preso en su espesura,*

*La antorcha de la fe, radiante y pura
al viento de los años se ha extinguido,
y entre la sombra voy, solo y perdido,
con mi pesada carga de amargura.*

*Si aquí has visto flotar la reluciente,
túnica de Beatriz, y aquí tuviste
la sombra de mi laurel sobre tu frente,*

*apídate maestro, del que existe
sin gloria y sin amor, y cual tu siente
ensangrentado el pie y el alma triste*

LUIS G. URBINA.

AMOR

*Tu indiferencia aumenta mi deseo,
cierro los ojos ya por olvidarte
y cuanto más procuro no mirarte
y más cierro los ojos más te veo.*

*Humildemente en pos de ti rastreo,
humildemente sin lograr embiararte
cuando aizas tu desden, como un baluarte,
entre tú corazón y mi deseo.*

*Sé que jamás te alcanzaré mi anhelo,
que otro feliz levantara tu velo
y estrechara tú juventud en flor.*

*Y en tanto crece mi pasión y avanza,
es medio amor, amar con esperanza
y amar sin ella es verdadero amor.*

GUILLERMO VALENCIA

FARMACIA CENTRAL DE ARIAS FIALLOS Y Co.

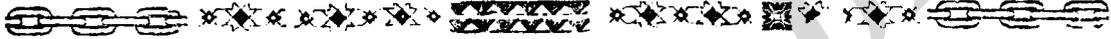
La que despacha con mayor prontitud, renova constantemente sus existencias y vende sus medicinas a precios mas bajos.

Ordene sus recetas en la Farmacia Central que está bajo la regencia del Caballero don Ricarte López.

SASTRERIA LOS ELEGANTES

Joaquín López Lara

Atiende a su numerosa clientela con prontitud y esmero
Esperamos sus órdenes. Taller frente a la
Zapatería de Manuel Hernandez.



ALERTA....!

La Sastrería "El Mundo Elegante" de Vicente Tróchez, le espera siempre con prontitud, cortesía y buen deseo de atenderle. Vista elegante...! El vestir bien no olvide, contribuya a darle mayor personalidad
Taller contiguo a la Tienda Milla

CABALLERO

En la Sastrería de Héctor Raúl Pineda, le confeccionarán su traje con exquisito buen gusto.
Visítelo, próximo al Bazar Santa Rosa.

ZAPATERIA

"REYLI"

DE MANUEL HERNANDEZ L.

En este lujoso Taller puede Ud. encontrar todo lujo y zapatos confortables a sus pies. Trabaja con pieles finísimas importadas exclusivamente de El Salvador. Es preferido por su estimable clientela por la atención y buen trato. Visítelo y se convencerá.



INDICADOR
REVISTA MENSUAL

DIRECTOR
y
ADMINISTRADOR
J Efraín Castellanos G.

COLABORADORES

*Profesores: Juana L Fuentes
Eva de Cabrera
Carlos R. Cortés
J Antonio Bracamonte
José de la Luz Mejía
Rubén Paz Leiva
José N. Fuentes
Miguel A. Toro*

VALOR DE CADA EJEMPLAR:

En todo el país... L.o. 25
Demás Países Cen-
tro-Americanos... L.o. 40

OIGA CABALLERO.

La Sastrería "LA ELEGANCIA"
de don Daniel Bueso h,
le confecciona sus trajes con
exquisito buen gusto.
Visítela. hoy mismo.

LA CASA
VICTOR GIACOMANS.

Comerciante al por mayor y menor
ofrece a su numerosa clientela el más
variado surtido, telas finas para señoras,
casimires y toda clase de artículos de
fantasía

**RELOJES
MODERNOS**

CASIMIRES y toda clase de artícu-
los de fantasía los encontrará en el
Almacén de

José C. HANDAL

Bazar Santa Rosa
de
ARTURO ZERON COBOS

*Riquísimos refrescos, Ice Creams, Chupaletas; y un variado
surtido de abarrotería, galletas dulces etc. etc.*

Clínica del Dr. J. Humberto Medina.
DE LAS FACULTADES DE HONDURAS Y NICARAGUA
CON DOCE AÑOS DE PRACTICA EN LOS HOSPITALES DE LA
REPUBLICA

Atiende con prontitud a su numerosa clientela de dentro y fuera de la población

Horas de consulta de 10 a m. a 12 m. y de 2 a 4 p. m.

Santa Rosa de Copán, Honduras, C. A.

MANUEL J. FAJARDO
ABOGADO y NOTARIO PUBLICO

Dedicado exclusivamente a su profesión en esta ciudad, ofrece sus servicios. Bufeta: Casa de habitación de don J. Jerónimo Fajardo.

3a. Avenida Sur, Barrio Santa Teresa. Santa Rosa de C., D. D.

Clínica Médica Dental
del Dr.
LEONOR RODRIGUEZ VALLE

Dedicado exclusivamente a su profesión
Ofrece a su numerosa clientela eficiencia
y esmero.



MANUEL LUNA MEJIA
ABOGADO y NOTARIO PUBLICO

Ofrece sus servicios profesionales.
Bufeta en su casa de habitación.
Una cuadra al Oriente del Mercado Público

Santa Rosa de Copán,
Honduras, C. A.

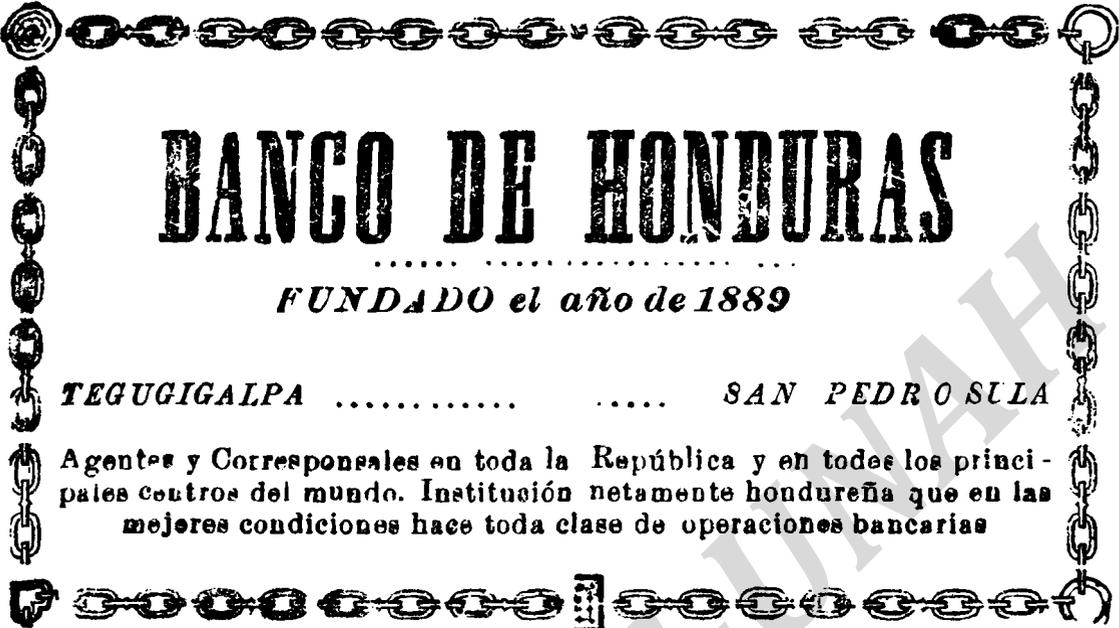
DR. RICARDO REYES



CIRUJANO DENTISTA

Ofrece a Ud. sus servicios profesionales
con las últimas técnicas materiales.
Clínica frente a suursal Giacomán.

TIENDA, 'EL PORVENIR
De Domingo Robles M. La que vende más
barato en la localidad. Haciendo sus compras en "EL PORVENIR" economizará dinero
visítenos..... Frente a la Farmacia Nueva



BANCO DE HONDURAS

FUNDADO el año de 1889

TEGUGIGALPA SAN PEDRO SULA

Agentes y Corresponsales en toda la República y en todos los principales centros del mundo. Institución netamente hondureña que en las mejores condiciones hace toda clase de operaciones bancarias



EL GLOBO

Así se llama el almacén de doña Soeana v. de Tóborá
Visítelo, en él encontrará el mas variado surtido de
mercaderías, Telas finísimas y toda clase de artículos de fantasía

La Popular

De NICOLAS GONZALEZ



Comerciante al por mayor y menor. En su acreditada tienda le venderá
..... lo mejor y a precios muy bajos. Visítelo hoy mismo.



sión en favor de la cortesía, amabilidad y cariño. Sed bien llegados dirán desde sus adentros los chiquillos; nos sentimos felices dirán los otros y se proponen volver otra vez.

Si, que vuelvan, porque la intuición del asistimiento social, es una campanilla que repiquetea sea en chimo o español a todas las almas bien nacidas, a todas las personas que poseen un claro sentido de las cosas. Ese sentimiento de ayuda para la niñez se siente vibrar fuertemente durante esas visitas. Por otra parte todo eso redonda en enseñanzas prácticas y hay que propiciar las ocasiones de que se presenten.

Muy ajenos están los padres tal vez, las autoridades acaso ni lo sospehan. que les va a llegar una invitación con-

duci a por muchachos vibarachos, la que podrá declinar. La escuela irá en marcha y la sociedad también; en marcha hacia su perfección.

Los días de campo en que los niños son acompañados por personas amables de la localidad, donde abundan los cuentos, las narraciones, las citas, la historia de los lugares, las leyendas, relato de hechos, de acontecimientos o las simples explicaciones de lo que se va viendo en los prados, son inapreciables e invaluable enseñanzas que reciben los niños por medio de la Comunidad, y esta por lo tanto cosechará la siembra puesta en buena tierra.

N. Ocotepeque Enero de 1948

PROGRAMA DE CLAUSURA DE LAS SESIONES PEDAGOGICAS QUE INTEGRAN LOS MAESTROS DE LA ESPERANZA Y EL MUNICIPIO DE INTIBUGA. DESARROLLADO EL SABADO 17 del Presente



- 1.—Lectura del acta anterior y la correspondencia recibida.
- 2.—Informe por el Presidente.
- 3.—Palabras alusivas al acto por el Profesor Genaro Sánchez H.
- 4.—Canto por la Profesora Adalgitza Pineda.
- 5.—Adivinanzas por la Profesora Dominga Pineda.
- 6.—Trozo de música por el Profesor Juan Carabantes.
- 7.—Juegos por la Profesora Aurora Mejía.
- 8.—Recitación por el Profesor Cordelio Orellna P.
- 9.—Baile Típico por la Profesora Laura Palacios
- 10.—Pifiata por la Profesora Marian v de Mejía Ramírez.
- 11.—Declamación de clausura.
- 12.—Obsequio.

LA ESPERANZA 17 de ENERO de 1948.

KING BEE

El Cigarrillo predilecto -- El cigarrillo
-- llo delicioso. Fume Ud. siempre --

KING BEE

*Y ahora que se inicia un nuevo año,
con otras ilusiones y nuevas esperanzas,
al forjar sus planes
al calcular sus finanzas,
un delicioso cigarrillo KING BEE
ayudará a Ud siempre
con el embrujo de sus nubes de humo
azules y aromadas, que en espirales se elevan al espacio
a sentirse feliz, a pensar muy hondo y razonar muy claro.*



SERVICIO AEREO DE HONDURAS

La Empresa de más confianza y mayor confort.
Viajando Ud. por SAHSA, sentirá el placer de contemplar los
mejores parajes hondureños con la mayor serenidad, ya que
sus modernos *Douglas* le ofrecen toda confianza.
VIAJE POR SAHSA que es símbolo de economía y seguridad.
Su nombre en sí, es garantía. Consulte a sus Agentes que da-
rán toda información. No olvide, SAHSA le hace viajar más
comodamente y con toda seguridad.

(Agente en Santa Rosa, Próspero N. Mancía.
Su itinerario *Lunes, Miércoles, Viernes y Sábado.*

Estimado

LECTOR:

El personal de "ALFA" agradece sinceramente, la valiosa cooperación que le estáis prestando, y os ofrece para los meses venideros la más variada y selecta lectura, con motivos nacionales y artículos de sumo interés para el maestro y el público en general.

Su valor para el presente año es de **Veinticinco Centavos de Lempira**, y como anunciamos en uno de nuestros editoriales, es nuestro deseo hacer de ella una publicación que ponga en relieve los valores morales y materiales de la Patria, y dar un pequeño óbolo al maestro que contribuye a forjarla desde el aula.

Pedimos nuestras excusas, por la serie de faltas que en ella han aparecido, causa que obedece a la carencia de tipógrafos en nuestro Taller, que responda en forma efectiva a nuestro deseo, igual que a la falta de material, pero sí, ofrecemos la mayor exactitud y nitidez para el futuro. Nuestro cordial saludo y nuestra gratitud.

La Dirección.