

#15

Manuel J. Tajaroto. F.

ALMA

30 CTS. DE LEMPIRA

LATINA

REVISTA
QUINCENAL

GRACIELA BOGRAN
DIRECTORA

San Pedro Sula, Honduras, C. A.

Mujeres Hondureñas



LILIA INESTROZA

El fotógrafo la sorprendió en una pose de seriedad, pero en realidad, esta sampedranita sabe reir y sonreír con una gracia muy suya, que esparce alegría a su alrededor....

1932—AÑO I — No. 15

PRIMERA QUINCENA DE AGOSTO

Tip. Pérez Estrada

ALEGRESE!!

BEBIENDO

ULLUA

RECOMENDAMOSLE TIPO

VIENA

— **LA MEJOR CERVEZA** —

Para Alma Latina

— UNA ILUSION DE OPTICA —

Desde mi lecho de enfermo, en el Hospital de Tela, por un ventanal abierto al Norte, se ilumina todos los días el mismo cuadro. Muy cerca, ondulan al soplo de los vientos los cocoteros empenachados; más lejos, el mar, con todas las tonalidades del agua que se aquietta largamente en un profundo sueño, azul o despierta, a veces, todas las fantasías del blanco, del verde, del amarillo, en un juego rutilante de colores y de espumas; más lejos aún, la línea remota del horizonte gris, en donde ya no se sabe si se está viendo el mar o si se está viendo el cielo.....

Es algo fatigante. Al través de los interminables días de dolor, todas las mañanas el sol ilumina las mismas imágenes que al fin llegan a hacerse familiares y como necesarias. Se busca el detalle observado el día anterior como una novedad: la hoja seca de un cocotero, la rama torcida de un almendro, un buque anclado, un viejo tronco de árbol enclavado en la arena de la orilla y que recibe constantemente el golpe de las olas implacables y eternamente inquietas. Y se oye el morir de esas olas en la playa desierta, con rumor cadencioso, a veces musical en las tardes apacibles, y a veces mugidor y lleno de alaridos en las horas de borrasca, cuando el oleaje convulsivo sacude en la orilla, con espumantes golpes de agua, la pasividad de las arenas.

Es algo fatigante. Un detalle sin embargo, viene a romper la monotonía de este cuadro repetido por largos días de cama e inmovilidad ante mis ojos cansados. Cerca de mi ventanal se ven, de un cocotero joven, dos hojas bellísimas. Solo se ven dos, ambas de un fastuoso verde claro. Están muy juntas y tienen la misma curvatura. Se doblan suavemente como el cuello de las jirafas y cuando un soplo de brisa les imprime movimiento, parecen ser en verdad los cuellos y las cabezas de dos jirafas entretenidas en caricias de amor. Y entonces, con los ojos entornados, la imaginación galopante en los vastos espacios, hace entrar por el ventanal de mi lecho de enfermo una suprema y deliciosa visión. Viven las jirafas su mentido idilio; y a este amor que solo existe en mi vista alucinada por la fiebre, le prestan el mar, y los espacios y las líneas del remoto horizonte, el marco y fondo más intenso y más vario y más vivo que pueda soñar la fantasía. Viven

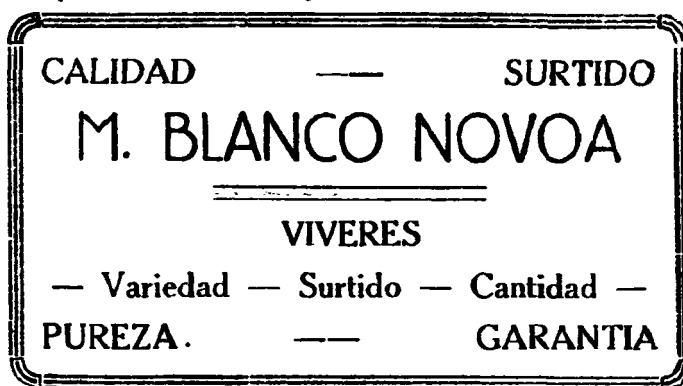
las jirafas su mentido sueño de amor y a ellas se vienen acercando las tierras más lejanas, y los paisajes más vistosos y las suntuosidades más raras que saben bordar las nubes en el incendio de los crepúsculos. No perderé tiempo en describir estos paisajes; solo diré que se refieren a tierras muy lejanas, tan lejanas que quizá durante mucho tiempo no serán contempladas por los ojos de los hombres. Será por ventura que es el espíritu el que viaja por esos lugares fantásticos y mi pobre ojo mortal cree que son los paisajes maravillosos los que se aproximan para formar el cuadro del sueño de amor de dos ilusorias jirafas formadas por dos simples hojas de un cocotero? Yo no sé. Pero la ilusión se repite todos los días, y cada vez los cuadros son distintos, quizá cada vez de tierras más lejanas, quizá alguna vez de tierras de otros planetas, sin que nunca pierda su belleza y encanto la suprema fantasía de luz y de color en que se desenvuelve el mentido sueño de amor de mis dos mentidas jirafas.

Pero llegó un día en que dejé el lecho y mi primer anhelo fue contemplar de cerca las dos bellas hojas de cocotero que tan dulcemente habían sabido dar a mi espíritu la luz de una ilusión. Y en verdad estaban allí, brillantes a la luz del sol, confundidas con las demás hojas de la misma palmera; estaban allí, pero sin la luz de encanto que embelleció mis delirantes visiones de enfermo; estaban allí, en la vulgar belleza que tienen en su conjunto los penachos de todos los cocoteros.....

Ante mi triste sueño herido, pensé con dolor, que puede ser una imprudencia, y hasta quizá un crimen, tratar de ver de cerca lo que fue nuestro más amado sueño o constituye nuestra más amada esperanza.....

Antonio Bermúdez M.

Hospital de Tela, 15 de Julio de 1932



POR LA MUJER

El gran escritor Ricardo León se declara feminista

Soy feminista, radicalmente feminista. Y lo soy por ser caballero, por ser español, y sobre todo, por ser cristiano. En el Cristianismo están las raíces del feminismo, como lo están de toda liberación. La ley cristiana es ley que no admite componendas ni subterfugios: se dió para arrancar de cuajo toda suerte de esclavitudes, y muy singularmente, la esclavitud de la mujer. No es condición del Cristianismo redimir a medias, pues hasta la última gota de su sangre derramó Cristo por los hombres... y por las mujeres. El alma ante Dios no tiene sexo, e igual corona ciñen Ignacio de Loyola y Teresa de Jesús. Y si en lo fundamental, en los derechos divinos, en la salvación del alma, todos somos iguales, ¿por qué no hemos de serlo en las leyes y negocios humanos? Tan radical soy en este punto, que casi estoy por afirmar, y no sería paradójica, que más derechos le corresponden a la mujer que al varón, por lo mismo que ella tiene mayores y más delicadas obligaciones.

La mujer ha de ser igual al hombre en la vida política y civil (¿por qué un jayán ha de tener más derechos que una mujer de superior espíritu?); que ha de intervenir con harta más rectitud que nosotros y serenidad que nosotros en todas las funciones de la ciudadanía, quieran o no los pacatos de la izquierda, de los cuales son los últimos los más feroces esclavistas.

Precisamente contra de lo que muchos creen, los vencedores, probablemente los únicos de la guerra universal, van a ser el feminismo y el socialismo. [No el socialismo de por acá, gracias a Dios.]

Y ese feminismo, esa igualdad política y civil, que es de derecho natural, de justicia social y de conciencia religiosa, no ha de oponerse de modo alguno a la virtud, a los encantos y dulzuras de la más exquisita feminidad. La mayor injuria que se puede inferir a la mujer es imaginar lo contrario: que ha de dejar de ser mujer en cuanto deje de ser sierva. ¿Es que la libertad afemina a los hombres? Más viril es el hombre cuanto más libre. La mujer redimida será, ¿quién lo duda?, más mujer. El tipo de *marmacho* sólo se concibe allí donde las mujeres tienen que dejar de serlo para lograr un poco de independencia. La libertad no sofoca, antes bien, estimula y realza las virtudes naturales.

Todas las razones de antifeminismo son de

una simplicidad y de una cursilería estupendas.

La debilidad del sexo, el buen orden del hogar, la crianza de los hijos, la misión sagrada de la mujer, cuando no el grosero recurso de la calceta y el fogón; he aquí los argumentos habituales.

¡Débil la mujer! Claro que en fuerza agresiva no suele igualar al hombre (aunque hogaño, lo mismo que antaño, las hay que son Cides); pero en cambio le excede, en fuerza de resistencia, en energía moral, en perseverancia, en sufrimiento para el dolor... ¡El hogar! ¡Buenos están ya la mayor parte de los hogares! esto lo saben los confesores... ¡La crianza de los niños! ¿Cuántas son las que crían a sus hijos y no los dan, desde el punto de nacer, a manos mercenarias?

¿Qué es el Caballero Elegante?

En una realidad. No algo que parece, sino que es. El que se viste ahí, el que se provea ahí de todos sus artículos, esté seguro de que realizará el ideal de la Elegancia, como el caballero más exigente.

		Cuadra Industrial S. A. GRAN ALMACEN DE Materiales de Construcción	
ELECTROS ELECTRICOS		TELEFONOS	
			
ELECTROS ELECTRICOS		PINTURAS A PRUEBA DE SOL (SUN - PROOF)	

Divulgaciones Filosóficas

Los Yoguis

Por M. SANTOVEÑA

Alienta en la idea de proseguir con fe en los estudios filosóficos orientales, el hecho de que hayan sido adoptadas sus teorías por lo más granado de la intelectualidad europea.

Sin embargo, es una idea muy particular mía, creer que el individuo halle lógica en una hipótesis, según las influencias climatéricas—y de hábitos— de que estemos animados.

La Filosofía Yogui o Vedanta es de factura tropical, diremos con más precisión, nace fértil entre los paralelos geográficos de Cáncer y Capricornio. La belleza del mundo físico es en esta zona de exaltación máxima y por ello predispone mejor a la emoción espiritualista.

Aparte de esta consideración, tal filosofía es por su naturaleza para mentes adultas, experimentadas, que requieren haber sentido la desilusión pasional de los años primaverales. Al referirnos a ella en síntesis, diremos que concibe un Panteísmo dentro del cual la vida y la muerte son como el macho y la hembra de nuestra percepción fisiológica.

La vida es una porción espiritual que se denomina Prana; y la muerte, es la porción material que se denomina Akasa. Prana y Akasa

¡La misión de la mujer! Pero ¿es que no tienen otra misión más que la doméstica y familiar?

Así lo creían, sin duda, los que llamaban a la santa de Avila *fémmina inquieta y andariega*.

¿No tiene la mujer obligaciones morales, deberes de la inteligencia, imperativos del espíritu, altas funciones que cumplir en la humanidad y en la Patria? Hay tiempo para todo como dice el Eclesiastés, y hasta las cosas más vulgares y pequeñas hace mejor quien está hecho a las altas y superiores.

En fin: ¿cómo en la tierra del Tanto monta, en la patria de las santas, de las reinas, de las Teresas e Isabeles, de las Marias y las Blancas; aquí, donde las hembras, con aceros y bríos invencibles, acertaron siempre a enmendar yerros y flaquezas de varones, podría ser novedad el feminismo?

Capacitada está la mujer española, siglos ha, para el ejercicio de todos sus derechos y deberes. No hay sino otorgárselos, nunca mejor que ahora, ya que España no quiso nunca, mientras fué grande, aguardar que otros le diesen lecciones de libertad...

se buscan incesantemente para producir la emoción vital que caracteriza el sentido.

Con esta concepción universal o cósmica del Todo, el Yogui armoniza con la naturaleza destruyendo en él la materia para acumular mayor cantidad de fuerza espiritual. Los efectos de esta experiencia son maravillosos en la investigación animica.

El alma para el Yogui, no es una duda, puesto que la comprueba y la vive.

Salir de nosotros, es decir, matar el yo pasional y humano hasta donde nos sea posible, es entrar en la vida plena del universo, estimulados por una emoción religiosa cuya realidad nos maravilla.

Tenemos que la muerte de cada impulso material, supone el principio vivo de una emoción espiritualista. Quiere decirse que durante una existencia humana estamos muriendo y naciendo incesantemente, pequeñas vidas que se caracterizan por el cambio incesante de parecer, y de estructura física también.

[pasa a la página 13]

Un Buen Consejo

CUANDO Ud. necesite medicinas, cómprelas siempre en la mejor Farmacia y exija la legitimidad de ellas.

Si es RECETA, debe ser despachada rápidamente y por manos expertas y profesionales.

LA FARMACIA SALVADOREÑA goza de todas estas ventajas para sus clientes y está considerada como una de las mejores y más surtidas de la ciudad. Su servicio es activo y consciente. Los precios han sido reducidos hasta donde es posible.

Todos los médicos la recomiendan y le encargan la preparación de sus fórmulas.

— DESPACHO A TODA HORA —

La Hermana de la Caridad

La caridad no tiene patria. Tampoco la tienen sus **hermanas**. La caridad salva las distancias y atraviesa los mares, si en remotas tierras o al otro lado de los mares hay lágrimas que enjugar y penas que compartir.

Y sus hermanas salvan así mismo las distancias y cruzan el océano en busca de los pobres y afligidos.

Donde quiera que el sol deja sentir su influencia; donde quiera alientan seres racionales, allí está la caridad; allí viven sus hermanas.

Prodigios de ternura y de amor santo, su paso por la tierra semeja el de un astro que ilumina sin quemar, el de una ráfaga que purifica sin destruir, el de un arroyo que fecunda sin inundar. No hay en la tierra premio para sus beneficios ni corona para su heroísmo.

Su premio y su corona están más alto.

Solamente en el corazón de una mujer puede esconderse tal tesoro de caridad y sentimiento.

Ella, que está organizada para compadecerse y para sentir, es la única que puede menospreciar las grandezas y los aplausos, los triunfos de la hermosura y los halagos de la opulencia, para ocultarse en el fondo sombrío de un hospital,

como perla de valor inapreciable en el fondo de una ostra.

Ella, que ha nacido para amar, y para amar puramente, por más que el hombre llene de acechanzas su camino; ella que, cuando esposa y cuando madre dulcifica las horas de la vida en el hogar tranquilo de la familia, cuando madre y hermana de todos los que padecen, dulcifica y atenúa los infortunios en el recinto de la gran familia, en el seno de la sociedad.

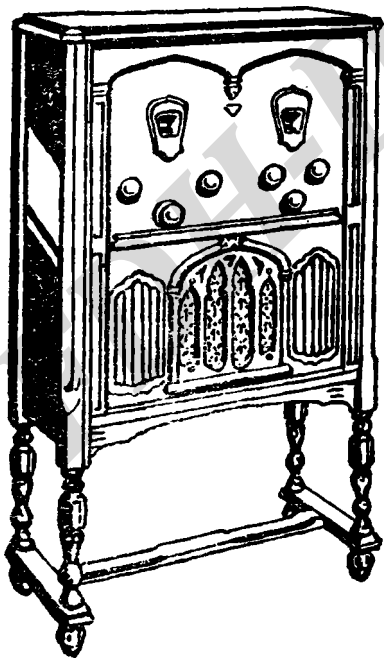
Si la idea de madre de familia hace inconcebible y absurdo el ateísmo, la idea de hermana de la caridad hace absurdo e inconcebible el escepticismo.

Toda la arrogancia de los **espíritus fuertes** se confunde ante el pobre sayal de una mujer que se sacrifica heroicamente en bien de la humanidad.

Los guerreros y los conquistadores producen el llanto y llenan los hospitales, y una mujer piadosa enjuga el llanto y cura las heridas.

Esos guerreros tienen más fuerza; esa mujer tiene más corazón.

SEVERO CATALINA



Modelo Nº R-23

Precio: 400 Lempiras
Completamente Instalado

La RCA Victor va siempre adelante Un Radio Receptor

que llamará la atención de todo el mundo
RCA-VICTOR Modelo R-23

Para la recepción de programas perifoneados en Onda Corta y en Onda Standard.

¡El progreso hecho en la radiodifusión por medio de la onda corta es asombroso!

Hoy en día existen centenares de estaciones radiodifusoras esparcidas por todas partes del mundo que diariamente perifonean en longitudes de onda corta.

Estos programas mundiales de onda corta radiados en longitudes de onda entre 14 a 200 metros, A IGUAL que perifonean locales difundidos por medio de la onda Standard, en longitudes de onda entre 200 y 500 metros, PUEDEN SER AHORA FACILMENTE CAPTADOS VALIÉNDOSE PARA ELLO DEL NUEVO INSTRUMENTO RCA VICTOR MODELO R-23.

Es éste el Radioreceptor universal. Contiene los principios más perfectos y adelantados de la ciencia moderna de la radioingeniería. Incorpora dos circuitos separados superheterodinos en un bellissimo mueble acabado en nogal. Su precio es mucho menos de lo que razonablemente podría esperarse que costaría un instrumento de esta categoría.



Agencia Victor—Juan Dobrow—Tegucigalpa, San Pedro Sula Hond. C. A.

POR HONDURAS	LA A T M I N A 	POR LA RAZA
SUSCRIPCIÓN MENSUAL, 60 cts. de Lempira	DIRECTORA: Graciela Bográn	Los Agentes tendrán derecho a un ejemplar de la Revista y al 20% de comisión sobre el valor recaudado por suscripciones.
NÚMERO SUELTO, 30 cts. de Lempira	Administración, anexa a la Dirección	Número atrasado, cincuenta centavos de Lempira.
ANUNCIOS. PRECIOS CONVENCIONALES		La colaboración será solicitada.

AÑO I

SAN PEDRO SULA,

PRIMERA QUINCENA DE AGOSTO DE 1932

NO. 15

NOTAS EDITORIALES

LIMPIEZA Y MAS LIMPIEZA

ALARMA grande cundió en la población por suponerse que nos amenazaba un flagelo terrible. Escuelas y teatros fueron cerrados. Se celebraron juntas de médicos para dictaminar acerca del caso, y las autoridades civiles y sanitarias se pusieron en movimiento a fin de evitar el desarrollo de una epidemia.

Afortunadamente, el tiempo ha transcurrido sin que se presentaran casos de la supuesta enfermedad, que era nada menos que el cólera. La tranquilidad ha vuelto a los ánimos y todas las actividades han tomado de nuevo su curso normal.

La alarma resultó falsa, pero hasta cierto punto, beneficiosa. Casi nos atrevemos a decir que era necesaria. Ciertamente, las noticias de esta índole, entorpecen la vida interior, y afectan el movimiento comercial con el resto del país y con el exterior; pero en el caso presente, el temor se desvaneció pronto, y quedó el beneficio de haberse sacudido, —aunque fuera por un momento,— la indiferencia en que vivimos respecto al estado sanitario de la población.

Se lavó el depósito de agua, usando sustancias desinfectantes, se hizo una estricta limpieza del mercado, hubo bandos advirtiendo el peligro y ordenando limpieza general. Todo esto, gracias a la falsa alarma.

En un país como el nuestro, donde la masa del pueblo no ha llegado a comprender la importancia del aseo, practicándolo en hábitos de vida que dan salud y dignidad, las autoridades

están llamadas a imponerse de manera enérgica, haciendo efectivas las órdenes que entrañan un interés colectivo. De lo contrario, la labor de los empleados de sanidad, resulta ineficaz, nula; queda reducida a la apariencia vana de una oficina donde se fabrican disposiciones que no trascienden más allá del papel en que se escriben.

Alguien ha dicho que los pueblos son como los niños, que hay que lavarles la cara, aunque lloren. La comparación no puede ser más gráfica y más acertada cuando se trata de asuntos como este de la higiene, que es de necesidad primordial.

Unas veces por falta de vigilancia, otras por ausencia de energía, y en muchas ocasiones por complacencias indebidas, las órdenes de la autoridad del ramo quedan burladas, y de allí resulta que vivimos en medio de solares sucios, basuras amontonadas, cauces pestilentes y enjambres de moscas.

Limpieza y más limpieza requiere San Pedro Sula. Limpieza general. La limpieza que corresponde a los particulares, y también, —con mayor razón— la que depende de las autoridades. Si éstas no cumplen su obligación, tácitamente autorizan al pueblo a hacer otro tanto.

Que los de arriba hagan su parte, y después, con la autoridad del que manda y tiene el derecho, que impongan su obligación, sin contemplaciones, a los de abajo.

Graciela Bográn

CORRESPONDENCIA

Río de Janeiro, Julio de 1.932

A Graciela Bográn

San Pedro Sula, Honduras

He fundado en esta ciudad la revista "Brasil Femenino", en cuyo programa de acción hay una disposición que dice: **Promover el intercambio mental entre las mujeres cultas de todos los países**, y como tengo informes de que es Ud. una de los más brillantes elementos de la intelectualidad de Honduras, me dirijo a Ud. rogándole enviarme un buen retrato suyo, originales de trabajos literarios y datos biográficos, para que su personalidad pueda ser debidamente conocida en mi país y demás países sudamericanos, pues extenderé mi trabajo de intercambio femenino a todas partes adonde tenga conocimiento de que existe una mujer inteligente, capaz de comprender el valor del conocimiento mutuo entre las mujeres que piensan y escriben.

Le remito unos ejemplares de mi revista para que Ud. pueda también ir conociendo nuestros valores intelectuales femeninos y para que no nos niegue su cooperación en este empeño de aproximación y expansión espiritual.

Con mis mejores saludos, quedo aguardando sus preciosas órdenes.

De Ud. afectísima.

Iveta Ribeiro

Las Mujeres Hondureñas y Alma Latina

De Puerto Castilla

Ha llegado a mí su importante revista "Alma Latina". No se imagina que placer tan grande sentí con su lectura. Me parecía un sueño que tenía ante mis ojos una revista hondureña en que se defienden los derechos de la mujer, y se dan a conocer sus capacidades! Lo que está Ud. haciendo, me parece algo muy grande, que nos servirá de estímulo a todas nosotras, las que por falta de una voz de alien to vivimos en completo rezago; ya Ud. puso el primer eslabón. ¡No desmaye en la tarea árdua, pero sublime, que se ha impuesto!

Siempre pensé que Ud. triunfaría, mujeres

Teatro

Variedades

.....

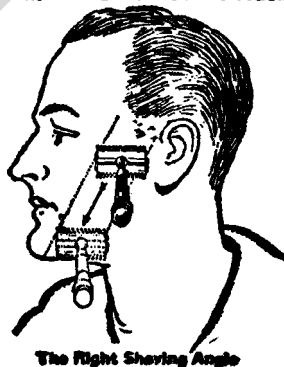
Esté pendiente de los programas de este teatro para que no pierda de ver los colosales estrenos que se darán muy pronto, tales como:

.....

«Casados en Hollywood», «Petit Café»
«Así es la vida» «La Incorregible», «El Mundo en 1980», «El Adorado Impostor», y tantas otras grandes producciones de las mejores casas filmadoras.

.....

The New GILLETTE RAZOR



The Right Shaving Angle

Caballero:

Recuerde que las navajas
— GILLETTE —
son las mejores para rasurarse.

Walter Brotters Co.

Unicos Agentes

de quilates como los suyos, tienen forzosamente que elevarse sobre el nivel común. Como amiga y como hondureña, la felicito de corazón.

Lidia CALLEJAS

De Trinidad de Copán

Sé que circula en el mundo de las letras una revista dirigida por Ud. ¿Quiere tener la generosidad de enviármela?

Ya sé que su lectura me proporcionará mucho goce espiritual. Reciba el homenaje de admiración que se merece una mujer de tan altas prendas morales e intelectuales.

Maria Carlota de FALCK

La Leyenda del Zenzontle

A los niños centroamericanos

Hace ya muchos años, cuando nuestra raza Maya, color de bronce, no conocía hombres blancos, los quetzales de cola grande y arqueada, lucían con orgullo por cualquier parte, sus plumas de colores. No temían al indio porque lo sentían su hermano; y en su vuelo por las frondas, le buscaban siempre, a fin de animarlo a trabajar.

Después, llegó un día en que a las vírgenes costas hondureñas, arribó un barco. Traía la Bandera Española en el mástil más alto. Era hermoso el barco...! Nuestros indios color de bronce pulido, corrieron admirados a la playa. Ese día tenían fiesta; adoraban al árbol que les daba sombra, y flores y fruto; adoraban al árbol que les guardaba los nidos... y los pájaros!

Un indiecito vivaracho que lucía plumas rojas, amarillas y azules al rededor de la cintura, corrió, el primero...para verlos de cerca. Una lancha traía muchos hombres blancos; uno de ellos con barba larga y blanca también, se fijó en el niño y le tendió los brazos. El indiecito dió varios pasos hacia atrás; su cuerpo moreno, temblaba como la cola de sus quetzales al soplo del huracán... dió un grito, un grito doloroso que resonó en el bosque, y corrió tierra adentro, huyendo de los brazos que le tendían...

El viejo marino español, adoraba a los niños! Sintió de pronto en su pecho el ansia de llevarse un muñeco de color, y corrió tras él....Fue una breve carrera, ya lo tenía en sus manos....cuando el Aura del Bosque, diosa invisible que conservaba los bosques al indio, vió el dolor retratado en los ojos del niño. Compadecida, sopló a sus espaldas y susurró a su oído: "Canta el DOLOR del indio, que hoy comienza para no terminar jamás...; canta la victoria del indio, porque su espíritu pulido en el dolor, vibrará eternamente con vibraciones que harán estremecer a los siglos...!"

El español vió desaparecer al niño, al mismo tiempo que oyó el trino de un pájaro de plumaje moreno, que parado sobre la rama de un amate, le invitaba con maravillosa inquietud, a levantar el vuelo hacia el azul...

Amparo Casamalhuapa

San Salvador, Julio de 1.932

SUAREZ Y BECERRA

Abogados y Notarios. Dedicados a su profesión.

Progreso, Yoro.

LA PERLA

Almacén de novedades de doña Elena v. de Canahuati. Encontrarán las damas de buen gusto un precioso y extenso surtido de calzado de última moda, medias Holeproof, ropa interior muy bonita e infinidad de artículos más.

Compre su billete de la Lotería Nacional de Beneficencia. El premio mayor se ha reducido por la crisis económica que todo lo ha afectado, pero en cambio, se han aumentado los premios menores.

EMILIO ULLOA

ABOGADO Y NOTARIO

Cartulación esmerada. Oficina: frente al Teatro Variedades.—San Pedro Sula.

— FELIPE MEJIA MORALES —

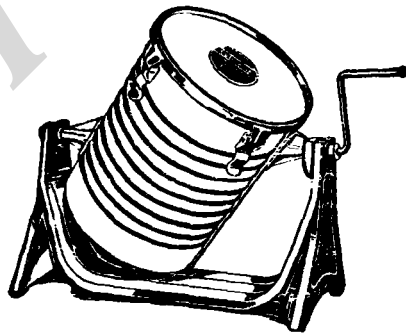
ABOGADO Y NOTARIO PUBLICO

Práctica especial en negocios hipotecarios, ventas, compras y arrendamientos de inmuebles.

— El Aparato —

COLUMBIA

Para limpiar en seco — Util para el Hogar



Ahorra Dinero — Conserva la Ropa
Fácil de Usar

— Conveniente — Práctico — Seguro —

El preferido por los más exigentes

Se vende en el Salón de Música Columbia

Libros interesantes

El Libro de la Vida	\$ 1.00 lempira
Helios	„ 0.60 „
Vida de Jesús	„ 1.00 „
El Dinero Maldito	„ 0.50 „

Todos estos libros del Maestro Alberto Masferrer, están en venta en la Redacción de «Alma Latina». Se remiten a todas partes, previo envío del valor, franco de porte.

Constantino J. Larach & Hermano


En este establecimiento se encontrará un extenso surtido de mercaderías a los precios más bajos de la plaza.

J. Siwady y Cía.

Importadores y Exportadores de lo mejor
y más barato.

El Progreso — Villanueva — Puerto Cortés

S. M. GABRIE

Mercaderías en general.  Progreso, Yoro.

C. S. Hall y Hno.

COMERCIANTES

Ventas al por mayor y menor

El Progreso, Yoro.

El Sol del Oriente

KAWAS Y CO.

La casa que calza a las da-
mas de buen gusto y a los
caballeros que exigen estilo
y calidad.

Tela, Honduras, C. A.

Para Alma Latina

José Bohr en Tegucigalpa

Por Argentina de Díaz Lozano

Poseída de una gran curiosidad por conocer al héroe de "Sombras de Gloria" fui al Nacional. El teatro estaba completamente lleno. No había ni un solo asiento desocupado. Cual la corriente bulliciosa de un río, era el murmullo de tanta gente que hacía mil comentarios sobre la personalidad del famoso actor, cuya voz baja y profunda habíamos todos apreciado en sus películas y en los discos Victor.

Al fin llegó el momento. Ibamos a conocer a José Bohr. Se levantó el telón, y apareció él. Con una sonrisa franca acogió los aplausos que se le tributaron como un saludo afectuoso. "Realmente, dijo, que estoy muy agradecido, mis buenos amigos, por el magnífico recibimiento que me hacen. Flores, mujeres bonitas, aplausos, en fin..... cuántas cosas" Y su palabra fácil y segura siguió saliendo de su boca con habilidad y soltura.

Más bien alto, que bajo; tez blanca, boca mediana con unos dientes maravillosos, hacen de José Bohr, un hombre verdaderamente simpático y que bien merece el calificativo de "guapisimo" que le tributan las muchachas.

Se presentó al público con seguridad, nada de vacilaciones ni de temblores de voz. Ríe con franqueza, y su risa contagia. Habla a la muchedumbre como si hablara a sus amigos más queridos. Canta, y su voz suave, baja, profunda y bien modulada subyuga. Sus tangos, son, como él dice, suspiros de la pampa, tristezas de arrabal.

En algunos periódicos de aquí lo atacaron, diciendo que había desairado al público numeroso que había acudido a recibirlo al aeródromo de Toncontín, no tomándolo en cuenta para nada, y saliendo disparado para la capital, sin preocuparse de las flores y palabras de bienvenida que se le tenían preparadas. Pero él se excusó con encantadora sencillez. "Se paró el motor del avión, pocos minutos antes de llegar al campo de aterrizaje, dijo, y aunque yo he sido héroe de muchas hazañas en las películas, no tengo nada de héroe; porque sentí lo mismo que cualquiera de Uds. que se hubiera visto en un avión allá sobre las nubes, y con el motor parado. Venía nervioso y con ganas de llegar al hotel cuanto antes. Pero yo sé apreciar el cariño y la simpatía que Uds. me dispensan, y les ruego muy de veras que me excusen. ¿Verdad que me excusarán?....Los que me disculpan, que aplaudan, los que no me perdonan que no aplaudan. "Y un aplauso atronador se oyó en todo el teatro, un aplauso que salía de todas las manos de los allí presentes. Y él se inclinó y sonrió satisfecho. Con su sonrisa que es toda picardía y optimismo.

Pronto lo admiraremos en sus películas "ASI ES LA VIDA" y "HOLLYWOOD CIUDAD DE ENSUEÑO".

Tegucigalpa 24 de Julio de 1952

PAGINA LIRICA

De LEON OSSORIO

— Envío para «Alma Latina» —

OJOS Y MANOS

Manos blancas que son dos azucenas
que tienen vaga sugestión de rosas;
manos de palídeces luminosas,
tan diáfanas, tan dulces y tan buenas...
¡Manos en la pasión tan ardorosas
y para la caricia tan serenas!

Ojos de movedizos resplandores,
ojos color de mar, en los que dejan
su estela los dolores que se alejan
y su ilusión, si llegan los amores...
¡Ojos verdes que en mi amor se quejan
por los que estoy quejándome de amores!

Cautivo estoy en esas luminosas
manos donde mi ser su orgullo pierde;
náufrago estoy en la profunda y verde
agua de esas pupilas misteriosas;
en la paz de las noches silenciosas,
cuando el dolor de recordar me muerde;
¡Ay—dice el corazón—manos piadosas,
manos de amor, pupilas amorosas,
¿cómo no ha de llorar quién las recuerde?

UN VIEJO AMOR

Un viejo amor es siempre un viejo amor
que pasa por la vida hasta la muerte!
Quiero olvidar, y al volver a verte
nace en mi pecho una ansiedad mayor...
¡Un viejo amor es siempre un viejo amor!
que pasa por la vida hasta la muerte!

Como viajera golondrina al nido,
vuelve el amor a la que amó una vez...
A qué mentir fingiendo que te olvidó,
si con nueva pasión te amo después?
Como viajera golondrina al nido,
vuelve el amor a la que amó una vez...

¡Somos dos ríos que juntó la mar
y en el recuerdo confundidos vamos.
A qué mentir fingiendo que olvidamos
lo que ya el corazón no ha de olvidar?
¡Somos dos ríos que juntó la mar
y en el recuerdo confundidos vamos!

¡Un viejo amor es siempre un viejo amor
que pasa por la vida hasta la muerte!
Aunque quiera olvidar he de quererte...
Tu amor, lejos de mí, se hace mayor...
¡un viejo amor es siempre un viejo amor
que pasa por la vida hasta la muerte!

CARDOS

Una mujer que pasa y que se aleja....
¡Cuántas mujeres encontré en la vida!
Ya de tanto esperar mi alma está vieja.
Ya de tanto querer mi alma está herida.

Detrás de los rosales de mi reja
No aparece mi blonda presentida;
Sin embargo, en mi alma se refleja
Una dulce y gentil desconocida.

La llama mi existir hecho una queja,
Y en mi doliente juventud florida,
Ya de tanto esperar, mi alma está vieja!
Ya de tanto querer mi alma está herida!

¡Eres mi maldición! Como una sombra
vas en pos de mis pasos....
¡Surges en todos mis crepúsculos!
¡Apareces en todos mis ocasos!

No ha existido jamás pasión alguna
como esta que me agita....
No la tuvo ni Pan cuando lloraba
delante del cadáver de Afrodita.

Tú estas en mí como en la mina el oro,
como la rebeldía en mis fracasos.
¡Surges en todos mis crepúsculos!
¡Apareces en todos mis ocasos!.....



Ingeniero Félix Canales Salazar

Acaba de llegar al país procedente de Washington donde ha estado prestando importantes servicios como miembro de la Comisión de Límites que preside el Dr. Mariano Vázquez.

Desde que se inició la controversia limítrofe con Guatemala, el Ingeniero Canales Salazar ha venido cooperando asiduamente en la defensa de nuestra integridad territorial.



Dr. J. Antonio Peraza

Médico Hondureño que acaba de regresar de Europa después de larga permanencia en Francia y España donde se dedicó a hacer estudios especiales de enfermedades de niños.

Es uno de los profesionales más jóvenes en la República, y cuenta ya con muchos prestigios cimentados en su competencia y en su espíritu altruista.

RECUERDOS DE LA INFANCIA

EL INDIIO PEDRO

(Envío de la Autora)

HACE muchos años, allá en los albores de mi juventud; en esa época dorada de la vida en que brilla más fuerte el sol y los pájaros sueltan de su garganta las mejores armonías, acostumbraba nuestro querido padre llevarnos de temporada a una pequeña casita situada en una riente colina de robles, manzanos y sauces; cerca de allí se deslizaba mansamente, como los días plácidos de nuestra vida, una corriente de agua fresca y cristalina que tenía su origen en las alturas de la sierra

y caminando entre riscos bordeados de árboles se mantenía fresca y abundante, papá, con aquel primoroso esmero que ponía siempre en rodear nuestro ambiente de comodidad y bienestar, había hecho sembrar enredaderas de diferentes clases en un bonito recodo para sombrear un remanso donde personalmente nos formó el baño, que semejaba una gruta natural con su multicolor adorno de yedras, campánulas, clavellinas y lindas flores de granadilla,

¡Cuántos sueños, cuántos proyectos quiméri-

cos, qué de fantasías juveniles tuvieron por escenario el verde emparrado! Y qué feliz me sentiría hoy, cansada por el peso de la vida si pudiera descansar a su sombra siquiera un instante y soñar, soñar aún.....!

Y fué allí, en ese rinconcito aislado, donde pude apreciar las muchas cualidades que atesoraba el mandador o mayordomo de los trabajos de mi padre, en quien él depositaba su confianza, sabedor de que era incorruptible. Se llamaba Pedro y era originario de Yarula, pueblo de las montañas del departamento de la Paz, frío y alto, donde los hombres trabajadores en grado sumo, labran la tierra con esmero; las mujercitas, siempre muy limpiecitas bajan los domingos al mercado cercano con sus ventas, producto laborioso de la leche transformada en rica cuajada, excelente queso y muy buena mantequilla, y es de ver las lujosas servilletas bordadas a colores sobre blanquísima manta en que van envueltas las apetitosas quesadillas,...

Y era de ahí, de ese pueblecito, el Pedro de mi relato, el mejor mozo de mi padre a quien su carácter de mayordomo no impedía dedicarse a todo lo que fuera necesario hacer. Aún recuerdo, el aire de importancia de que se revestía, cuando al salir su patrón para la ciudad, le decía al marcharse: «Vuelvo al anochecer Pedro, te recomiendo las niñas, cuídamelas bien». Ya desde ese momento, no podíamos corretear libremente, trepar escarpas, escalar alturas, sin que al volver la vista no distinguiéramos a lo lejos la silueta de Pedro que silenciosamente seguía nuestros pasos; era pequeño, ancho de espaldas, de recia musculatura, con torax de gladiador y alma de niño; en las tardes, después del trabajo, o en las hermosas e inolvidables noches de luna, especialmente cuando él no quería que saliésemos a corretear por los campos, por creerlo peligroso, sabía el muy ladino la mejor manera de retenernos en casa....Suavemente, se instalaba bajo un corpulento encino cercano al corredor de la casita y comenzaba a soltar notas sueltas de su indígena instrumento. Era el toque de llamada....también muy quedamente llegábamos a sentarnos cerca sobre la verde alfombra natural, el oído atento. Parecíanos imposible que de un simple arco de madera con una cuerda de cobre (caramba, instrumento indígena) se pudiera arrancar tales armonías; las notas se deslizaban ya lentas, ya rápidas, imitando el triste canto de la alondra prisionera o el dulce acento del pastor enamorado, porque Pedro no sólo tocaba danzas y valeses tristes, cantos de moda y acompañamientos diversos, sino que se dedicaba con éxito a

las improvisaciones; el alma del indio se adivinaba en aquellas notas, ya sueltas, cayendo en nuestros oídos como chorros de armonías raras, insólitas, semejando el acompañamiento de una balada extraña, de un canto tierno de despedida, o de una invocación de esperanza a lo desconocido.....Y así pasábamos muchas horas oyendo las dulces notas de aquel maravilloso y sencillo instrumento que no he vuelto a oír jamás, así como jamás volverá a palpar mi corazón con la ilusión de aquella época para siempre ida, perdida en las lejanías del pasado, como se borran los sueños infantiles, como se esfuma la imagen de los seres que se vieron en la infancia, como desaparecen de nuestros oídos los cuentos que nos relataron en la niñez!...

¿Qué fué de Pedro?.....Disuelto nuestro hogar por haber ido a formar, según la ley natural, otros nuevos, él también regresó a sus serranías abruptas y frías. No lo ví nunca más; pero le soy deudora de muchas horas plácidas de mi vida; de momentos que persistirán para siempre en mi corazón y en mi cerebro.

Carolina del VALLE.

Marcala, 1932.

Ocampo, Salgado y Cía.

SAN PEDRO SULA, HOND. C. A.

En este taller mecánico se hacen reparaciones en toda clase. Mantienen existencia de accesorios.
Pinturas para automóviles, etc.

LA SAMPEDRANA

FABRICA DE ROPA

Camisas y Pantalones de corte y confección esmerada.

Jacobo D. Kattan

Propietario

— W. H. BENNATON —

San Pedro Sula y Pto. Cortés

Surtido de toda clase de mercaderías a precios sin competencia.

Compra productos del país.

CODIGO SOCIAL

— SU CONDUCTA AL COMPROMETERSE —

Por Jean North

Es muy común que toda muchacha al comprometerse reciba los consejos de cuantos, por su amistad con ella, se consideran con derecho a señalarle cuál debe ser su manera de proceder en lo sucesivo.

Y por lo general, los consejos que se le dan son equivocados. Mi tía Bidy se apresuró a decirme, en cuanto supo la noticia, que sería lo más conveniente para mí que tratara de mantener engañado a Carlos, ya que es un pobre muchacho sin voluntad ninguna, y que se dejaba manejar por los que lo rodeaban.

Pero yo pensé de otra manera, y si ella insistió en hacer que yo cambiara de conducta, afortunadamente tuve la fuerza de voluntad de seguir siendo siempre la misma para él.

¡Si hay algo de lo que toda muchacha comprometida debe tratar de huir es precisamente de tratar de aparentar lo que en realidad no es, ni siente! ¡No hay nada que pueda justificar tal manera de proceder!

De una vez por todas es necesario revestirse de valor y manifestar cuáles son sus verdaderas aficiones y deseos. Ese gesto será la base de su futura felicidad, y él lo ha de agradecer seguramente, y si siente por usted verdadero amor procurará no mortificarla con lo que la desagrada, conservando sus aficiones para realizarlas en los momentos en que no puedan ser causa de disgusto para usted.

No hay razón para que ninguno piense que el ser que ama es perfecto, y que la perfección consiste, precisamente, en lo que le gusta a uno. Todos preferimos unas cosas a las otras, y si los dos no coinciden en sus gustos deben tratar de ceder cada uno por su parte para llegar a un acuerdo lógico, sin exageraciones y con las debidas recompensas.

Y si no llegan a ponerse de acuerdo acerca de una pasión dominante, preferible es romper todo compromiso antes de fundar un hogar sobre bases falsas.

Si hay en el mundo una persona con la cual se debe proceder en forma noble, es aquella con la que se va a casar uno. Si vuestra conducta es leal, nada hay que temer en el futuro, y el hombre o la mujer no arrostrarán las consecuencias de haber formado un hogar infeliz.

Existe una época en vuestra vida, mujer u hombre, durante la cual hay que proceder con toda franqueza, manifestando cuáles son vues-



María del Carmen Díaz

Un capullo sonrosado que perfuma el hogar apreciable de don Moisés Díaz y su esposa doña María del Valle de Díaz, en la ciudad de Progreso.

tros gustos y vuestras ambiciones. Esa época es el plazo que media entre el compromiso y el matrimonio.

Y hay que tener buen cuidado durante todo ese tiempo en no aceptar, sin meditarlo mucho, los consejos que os dan los que secreen con derecho a hacerlo, aún cuando ellos no sean precisamente un modelo de corrección.

Pensamiento

—La imprenta en manos de hombres desacreditados, los bellacos, los ruines que la desprestigian con la impostura, la difamación y la grocería, es cosa despreciable para los hombres de bien y de espíritu elevado.

MCNTALVO

Los Yoguis.....

[Viene de la página 3]

Su fundamento moral determina que la ignorancia y los deseos, entrañan la raíz de todo dolor posible; evitando estas dos acechanzas, observaremos la vida como real y palpable es ella.

II

Akasa es materia muerta, y **Prana** es vida inmaterial o de una materialidad tan sutil que escapa a la percepción metafísica del hombre. No obstante se comprueba sin explicársela, igual que nos sucede cuando tratamos de explicarnos la electricidad o el sueño.

Cuando el sol alumbra, siembra **Prana**; cuando la tierra suda, emana aluviones pránicos de vida en celo, que buscan la materia inactiva para poseerla: una enfermedad, es ciertamente una floración de vida.

La tragedia humana se arraiga—por la ignorancia— al querer someter a la sensibilidad del hombre las leyes máximas de la naturaleza; por eso el hombre viviendo en él, es originalmente torturado y doliente. Se aprisiona en la celda de los sentidos, custodiado por la guardia silenciosa de los siete pecados capitales.

Prana es inmortal e insensible de la sensibilidad humana; es cósmico, y deja su esencia vital dosificada en porciones de **Akasa**, que es materia grosera llamada a purificarse por esta unión temporal.

El terror, el miedo, el deseo, son emanaciones akásicas,---de muerte---con origen en la materia impura. La vida, y **Prana**, [el alma] son inmortales; pero el hombre no. El alma y el hombre son antagónicos.

BUEN HUMOR

Un jefe de oficina a la mecanógrafa que le lleva una copia:

—Señorita, la copia está plagada de faltas de ortografía.

La mecanógrafa, con el mayor desenfado:

¿Si...? Pues lo siento. La culpa no es mía.

El empleado que ocupaba antes la máquina debe de haberla mal acostumbrado.

—¡Ah! ¿Conque se ha casado? Yo conocía mucho a su novio.

—Si no se ha casado con su novio.

Se ha casado, la muy sinvergüenza,... con el mío!

C. DE BUESO

EXPORTADORES—IMPORTADORES

Especialidad en tabacos

y productos del País.

40 años de servicios al

Público son nuestra
garantía.

LA DALIA

Almacén de los Hermanos Yuja

Casimires, driles, telas de fantasía para señoras, medias finas, ropa interior e infinidad de artículos nuevos y a precios sumamente bajos.

Cuando salga a compras, llegue siempre a esta casa.

V. FLORES Y HNO.

SAN PEDRO SULA

Artículos de primera calidad a precio bajo y en condiciones de pago muy favorables.

Automóviles "Nash"

Pianos "Weser"

Billares "Brunswick"

Cinematógrafos parlantes "Holmes"

Radios - Refrigeradoras - Discos - Accesorios

Librería Hondureña

En su nuevo local, a continuación del «Magazín — de Moda», frente al Dr. José A. Panting —

Surtido en Libros de Medicina, Derecho, Ciencias, Artes y Oficios, Literatura, Textos para Escuelas, Novelas, Revistas, etc..

Recibimos continuamente novedades.

LORENZO ZELAYA R.

INGENIERO CIVIL

Progreso, Yoro

PENSAMIENTOS PEDAGOGICOS

— Por Gabriela Mistral —

- 1.—Todo para la escuela; muy poco para nosotras mismas.
- 2.—Enseñar siempre: en el patio y en la calle como en la sala de clase. Enseñar con la actitud, el gesto y la palabra.
- 3.—Vivir las teorías hermosas. Vivir la bondad, la actividad y la honradez profesional.
- 4.—Amenizar la enseñanza con la hermosa palabra, con la anécdota oportuna, y la relación de cada conocimiento con la vida.
- 5.—Hacer innecesaria la vigilancia de la jefe. En aquella a quien no se vigila, se confía.
- 6.—Hacerse necesaria, volverse indispensable: esa es la manera de conseguir la estabilidad en un empleo.
- 7.—Empecemos, las que enseñamos, por no acudir a los medios espúrios para ascender. La carta de recomendación, oficial, o no oficial, casi siempre es muleta para el que no camina bien.
- 8.—Si no realizamos la igualdad y la cultura dentro de la escuela ¿dónde podrán exigirse estas cosas?
- 9.—La maestra que no lee tiene que ser mala maestra: ha rebajado su profesión al mecanismo de oficio, al no renovarse espiritualmente.
- 10.—Cada repetición de la orden de un jefe, por bondadosa que sea, es la amonestación y la constancia de una falta.
- 11.—Más puede enseñar un analfabeta que un ser sin honradez y sin equidad.
- 12.—Hay que merecer el empleo cada día. No bastan los aciertos ni la actividad ocasionales.
- 13.—Todos los vicios y la mezquindad de un pueblo son vicios de sus maestros.
- 14.—No hay más aristocracia, dentro de un personal, que la aristocracia o selección moral—los virtuosos—y la aristocracia de la cultura, o sea la de los capaces.
- 15.—Para corregir no hay que temer. El peor maestro es el maestro con miedo.
- 16.—Todo puede decirse; pero hay que dar con la forma. La más acre reprimenda puede hacerse sin deprimir ni envenenar un alma.
- 17.—La enseñanza de los niños es talvés la forma más alta de buscar a Dios; pero es también la más temible en el sentido de tremenda responsabilidad.
- 18.—Lo grotesco proporciona una alegría innoble. Hay que evitarlo en los niños.
- 19.—Hay que eliminar de las fiestas escolares todo lo chabacano.
- 20.—Es una vergüenza que hayan penetrado en la escuela el couplet y la danza grotesca.
- 21.—La nobleza de la enseñanza comienza en la clase atenta y comprende el canto exaltador en sentido espiritual, la danza antigua—gracia y decoro—la charla sin crueldad y el traje simple y correcto.
- 22.—Tan peligroso es que la maestra superficial charle con la alumna, como es hermoso que esté a su lado siempre la maestra que tiene algo que enseñar fuera de clase.
- 23.—Las parábolas de Jesús son el eterno modelo de enseñanza; usar la imagen, ser sencilla y dar bajo apariencia simple el pensamiento más hondo.
- 24.—Es un vacío intolerable el de la instrucción que, antes de dar conocimientos, no enseña métodos para estudiar.
- 25.—Como todo no es posible retenerlo, hay que hacer que la alumna seleccione y sepa distinguir entre la médula de un trozo y el detalle útil, pero no indispensable.
- 26.—Como los niños no son mercancía, es vergonzoso regatear el tiempo en la escuela. Nos mandan instruir, por horas, y educar siempre. Luego pertenecemos a la escuela en todo momento que ella nos necesite.
- 27.—El amor a las niñas enseña más caminos a la que enseña, que la pedagogía.
- 28.—Estudiamos sin amor y aplicamos sin amor las máximas y aforismos de Pestalozzi y Froebel, esas cimas tan tiernas, y por eso no alcanzamos lo que alcanzaron ellos.
- 29.—No es nocivo comentar la vida con las alumnas, cuando el comentario critica sin emponzoñar, alaba sin pasión y tiene intención educadora.
- 30.—La vanidad es el peor vicio de una maestra po que la que se cree perfecta se ha cerrado, en verdad, todos los caminos hacia la perfección.
- 31.—Nada es más difícil que medir en una clase hasta dónde llega la amenidad y la alegría y desde dónde comienza la charlatanería y el desorden.
- 32.—En el progreso o el desprestigio de un colegio todos tenemos parte.
- 33.—¿Cuántas almas ha envenenado o ha dejado confusas o empequeñecidas para siempre una mala maestra durante su vida?
- 34.—Los dedos del modelador deben ser a la vez firmes, suaves y amorosos.
- 35.—Todo esfuerzo que no es sostenido se pierde.
- 36.—La maestra que no respeta su mismo horario y lo altera sólo para su comodidad personal, enseña con eso el desorden y la falta de seriedad.
- 37.—La escuela no puede tolerar las modas sin decencia.
- 38.—El deber más elemental de la mujer que enseña es el decoro en su vestido. Tan vergonzosa como la falta de aseo es la falta de seriedad exterior.
- 39.—No hay sobre el mundo nada tan bello como la conquista de almas.
- 40.—Existen dulzuras que no son sino debilidades.
- 41.—El buen sembrador siembra cantando.
- 42.—Toda lección es susceptible de belleza.
- 43.—Es preciso no considerar la escuela como casa de una sino de todas.
- 44.—Hay derecho a la crítica, pero después de haber hecho con éxito lo que se critica.
- 45.—Todo mérito se salva. La humanidad no está hecha de ciegos y ninguna injusticia persiste.
- 46.—Nada más triste que el que la alumna compruebe que su clase equivale a su texto.

No hay civilización sin moralidad; cuando se corrompen las costumbres, la cultura más brillante de la inteligencia degenera en barbarie.—LAURENT

DEL ARCA DE LOS RECUERDOS

DE CORAZON A CORAZON

Amada:

Feliz! Feliz! Feliz!.....Acaso puede haber grito más glorioso que este de sentirse verdaderamente feliz, que este que brota como un chorro de agua fresca de nuestro corazón, que surge como un trino de toda nuestra vida, que nos ahoga y nos exalta por su enormidad, por su plenitud, por su espontaneidad?

Feliz porque la vida me ha dado nuevos gorgoros, porque el corazón canta canciones que solo brotan cuando el alma se envuelve suave y delicadamente en las nubes rosadas del ensueño.

Feliz, porque todo a mi alrededor sonríe, porque mi espíritu se empapa de fragancias, porque mis manos al agitarse en la soledad palpan ternuras impresentidas.

Feliz, porque me siento fuerte, porque mis dolores se truecan en sonrisas...

Feliz, porque ya nadie puede detener mis pasos, porque nadie puede acallar mis entusiasmos ni arrebatarme mis ilusiones...

Feliz, porque se me abren nuevos y más vastos horizontes, porque los temblores que se agarraban a mi corazón, se transforman en gritos de victoria.

Feliz, porque ya nada me amedrenta ni nada me hace vacilar.

Llevo tanto ardor en mi corazón, tanto entusiasmo en la mente, tanto fuego en mi espíritu, que a veces hasta cortejo el peligro para templar en él mis audacias.

Y esta inmensa felicidad de que disfruto me la das tú.

¡Qué delicadeza más grande la de tu espíritu! ¡Qué enorme es tu vida, y qué dulzura derramas!

Estoy lleno de tus exquisiteces, embriagado de tus ternuras, loco de tus suavidades! Qué horas más intensas he pasado a tu lado, qué mundos más bellos has mostrado a mi alma sedienta!

Te veo....Te escucho aún cuando estás lejos. Tu recuerdo se posa sobre mi vida como esas nubes entristecidas que se quedan soñando sobre las montañas silenciosas.....

Tú me has traído la alegría. Quiera Dios que sea eterna y que la llevemos los dos en el hueco de nuestras manos y en el fondo de nuestro corazón.

Tuyo

ARMANDO

La Perfección

Las camisas de esta fábrica de ropa han alcanzado gran fama en el mercado, por la superior calidad de los materiales que entran en su elaboración, por el esmero con que son hechas, y por su reducido precio.

Francisco J. Yones

**Gran almacén de
Materiales de Construcción**
San Pedro Sula, Honduras.

CHISTE

El enfermo, grave, al ver que su mujer se aproxima al lecho:

—Mujercita amada..., ángel de bondad..., flor de dulzura..., tesoro querido...

El médico, mirando de soslayo al esperpento en chancletas:

—Lo que me temía... ¡El delirio!

Damasio Rattan y Hnos.

Infinita variedad de telas lindísimas, desde la etamina de algodón fresca y bonita para los vestidos de uso diario, hasta la blonda de seda y el charmeuse para los trajes de baile.

—Crepés en todos los colores imaginables.—

SABER

Por Alberto Masferrer

EN su significación trascendente, saber es hacer: El que no hace, no sabe.

El simple erudito, aquel que sabe de memoria el año, el formato, la pasta y los folios de todas las ediciones de Horacio; el que se metió en la cabeza, fidelísimamente, la mitad de las palabras del diccionario; el que recuerda, letra por letra, todos los artículos del código; el que narra, punto por punto, todos los sucesos menudos de la historia, son, tipos tan raros, tan raros como inútiles.

Con esa clase de conocimientos se alcanzaba antes nombre de sabio, de escritor, de jurisconsulto, de historiador, y el que poseía un arca de Noé, repleta de esas bagatelas, era conocido como el director nato de las inteligencias. Ahora ya no: el saber íntegro, el saber que se hace visible y tangible, es el único que inspira interés. El otro, el parlotero, el que siempre dice y no hace o el que constantemente sueña y no practica, está bien para fonógrafos y papagayos.

En países incultos, todavía se concede la superioridad a los hombres simplemente eruditos y a otros a quienes un arraigado fetichismo atribuye raras aptitudes, aunque jamás las hayan demostrado. Así, hemos admirado en Centro-América a escritores que jamás han escrito; a profesores célebres que nunca han enseñado; a políticos eminentes cuya vida ha sido un continuado desacierto; a novelistas insignes que no han forjado ni siquiera un mal cuento, y a naturalistas que sólo han visto la naturaleza en los libros de estampas.

Pero se comienza ya a comprender que eso no está bien, y que los tiempos requieren otros directores. En efecto, los hombres de acción deben hacer su advenimiento e influir plenamente. Los hombres que conciben algo y lo realizan o, por lo

menos, aquellos que dan siquiera un paso en la senda que imaginaron; aquellos que algún esfuerzo hacen para acordar su vida con sus ideas, son los únicos que merecen que se les atienda e imite. Los forjadores de frases; los que viven atesorando ciencia para sí mismos; los héroes de puertas adentro; los come libros, no. Ni aquí ni en ninguna parte hacen falta y harto se hace con sufrirlos.

En cuanto a los que piensan blanco y hacen negro, esos son una lepra, y sus manos todo lo ensucian y lo enferman.

A fuerza de leer y de vivir, se llega a descubrir esta verdad: que la vida no toda está en los libros, ni el mundo está falto de palabras sabias. Por el contrario, el mundo siente ya el hastio de los libros y la hartura de las palabras sabias. De lo que siempre anduvo escaso el mundo, es de hombres sinceros, de hombres valerosos que no descansan sobre la mentira. De lo que el mundo está sediento y hambriento, es de gentes que abriguen una convicción y la proclamen a los cuatro vientos, serena y vigorosamente. «Así pienso yo; esto es lo que mi espíritu ha vislumbrado; esto es lo que mi conciencia y mi corazón me dicen: esta es mi luz, mi verdad, y he de conformar mi vida con ella, hasta donde las fuerzas me alcancen.»

He ahí el hablar y el hacer de los hombres que necesita el mundo. Decir la verdad, y vivirla.

Ahora, en cuanto a los viejos conductores verbales en quienes por tanto tiempo se ha creído, les dejaremos que dormiten en su Olimpo, y mientras ellos sueñan con el pasado y siguen amontonando erudición inútil, los jóvenes de corazón y de espíritu se alejarán alegremente, y vuelta la cara al sol, harán la vida; una nueva, sana y fecunda vida, cada uno según sus fuerzas.

Diamantes

—Habéis de saber que una es la gloria y otra la fama. Un bandido puede ser famoso: glorioso no es sino el hombre de bien que labra la dicha de un pueblo, instruyéndole libertándole, comunicándole altos principios

que le vuelvan respetable a sus propios ojos y a los de sus semejantes.

—Los pueblos torpes son tan despreciables como los cobardes.

MONTALVO

IDEARIO DE LA RAZA

— La verdad vence siempre —

(Palabras del Dr José Marfa Castro, ilustre ex-mandatario de Costa Rica, en quien resplandecieron la honradez, el honor y la justicia)

La historia dice que desde el Circo Romano en que se arrojaban los primeros cristianos a las fieras, hasta la noche de San Bartolomé, en que se arcabuceó a los hugonotes, la espada ha sido siempre impotente para despedazar las ideas; la historia dice que ni Maria Tudor devoró el protestantismo con las llamas de sus hogueras, ni extinguió Isabel de Inglaterra las creencias católicas con el hierro de sus verdugos; la historia dice que la lengua del primer hombre que gritó en las calles de París «Viva el Municipio», fué arrancada por sentencia de la ley, y que llegó un momento en que el Municipio de París arrojó, bajo el hacha de su venganza, todos los poderes seculares de la Nación. Y no se entienda que sólo la verdad escapa ileso de la persecución y del tormento, porque esto fuera lamentable extravío; católicos y herejes, republicanos y monárquicos, filósofos y fanáticos, hombres de la idea vieja y hombres de la idea del porvenir, todos los que han soportado el martirio, todos los que han padecido por su fé, todos los que por su ideal se quebrantaron y murieron, levantaron con el tormento su dogma y lo convirtieron en la bandera de una adoración. El patíbulo es siempre un pedestal; en el patíbulo, no perece ninguna idea, y cuando los errores, a pesar de la grandeza de su martirio, se desvanecen no se ahuyentan al empuje irresistible de la discusión, en esa batalla incruenta de la luz contra las tinieblas, la verdad sin solio y sin espada, sin privilegios heredados, y sin hierro homicida, tiene que vencer para que se cumpla la ley de la Providencia sobre la tierra.

Todo eso dice la historia, y lo mismo dicen los anales de la América Central. Sus patibulos

no han consolidado jamás ningunas instituciones; ningún Gobierno, ninguna doctrina; sus patibulos no han hecho más que encarnar odios, inventar venganzas, sustituir a la entereza del ciudadano, la abyección alevosa del esclavo; a la verdad y franqueza, la simulación y el engaño; a la hidalguía, la ruindad; a la dignidad, la bajeza, y, en una palabra, a la moralidad, la corrupción.

La muerte de don Jorge Pinto

Ha muerto don Jorge Pinto. La noticia, lacónica, cruel, violenta, se extendió por la ciudad, en la mañana del 20 de Julio pasado, como un manto de pesadumbre y de tristeza que fué a cubrir el corazón y el semblante de cuántas personas trataron, apreciaron y quisieron al cumplido caballero y meritisimo ciudadano que a su paso por la vida respondió al nombre de Jorge Pinto.

La primera impresión fué de sorpresa y de duda. El día anterior se le había visto cruzar las calles, aparentemente lleno de salud. Sus alumnos del colegio José Trinidad Reyes, habían recibido la víspera su clase cotidiana, sin sospechar que por última vez estaban escuchando su palabra mesurada y sencilla, que tantas veces resonó en las aulas en la prédica de enseñanzas útiles y sanas.

Se hacía difícil convencerse de que aquella vida plena y fructuosa, se hubiera tronchado tan repentinamente al soplo helado de la muerte.

El profesor Jorge Pinto era originario de Guatemala, pero desde muy joven vino a Honduras, donde se quedó definitivamente, dedicado a la tarea noble de enseñar, con el éxito que sólo alcanzan los maestros de verdad.

Aquí en esta tierra que él amó como suya, y donde fué considerado como uno de los nuestros, fundó su hogar, un hogar honorable donde resplandeció siempre la paz, la virtud y el amor.

Enviamos nuestra palabra de condolencia a sus familiares, especialmente a su viuda doña Pura Henríquez de Pinto y a sus hijos Elvira Octavila y Arturo Pinto.

Y que en la tierra que cubre sus despojos florezcan siempre las campánulas y las siemprevivas.



SOLA....

— Para Alma Latina —

El aire era suave y acariciador como el aliento de una Madre... El firmamento estaba transparente como la inocencia. Los prados estaban risueños y matizados con todos los colores; bajo la fúlgida luz que los bañaba... Todo era bello; pero todo era callado muy triste... Parecía que todo se envolvía en la penumbra del misterio. La tarde estaba magestuosa, el sol bordeaba el Oriente.

DAYSY, más bella que nunca, apasionada y triste como el alma del poeta, contemplaba silenciosa la hermosura de aquella tarde estival...

El salón de la preciosa quinta no había recordado aún su brillo. La infortunada DAYSY desde la balastrada contempló una vez más todo aquello que la rodeaba, haciendo reminiscencias de su infancia; permaneció así hasta que se acercó lentamente la noche, a envolverla en su manto. Un velo de tristeza y amargura cubrió su bello rostro, escapándose de su pecho un suspiro tierno; de sus negros ojos velados siempre por la sombra aterciopelada de sus pestañas se escaparon dos gruesas lágrimas deslizándose por sus mejillas cual gotas de rocío en los pétalos de una rosa.

Entre el silencio y la quietud, la pobre niña arrodillada en el Oratorio, elevaba al OMNIPOTENTE una PLEGARIA por el alma de su MADRE, único y valioso tesoro, joya preciosa que DAYSY había para siempre perdido quedando SOLA, muy SOLA.....

Maridelia Rodríguez

Trujillo—Julio de 1.932

Conferencia sobre el Nacionalismo e Inmigración

Está ya de regreso de su viaje a Belice el periodista don Manuel Santoveña. Según nos cuenta, las actividades comerciales se encuentran muy decaídas en aquella colonia británica después del terrible ciclón y de las inundaciones que sufrió el año pasado.

Santoveña permanecerá algunos días más en San Pedro Sula, y está haciendo los arreglos previos para dar una Conferencia que versará sobre Nacionalismo e Inmigración. Tratará este tema desde el punto de vista de los intereses de esta patria.

Todavía no ha decidido la fecha y lugar donde se verificará, pero los diarios locales avisarán al público en su oportunidad. Sobre este mismo tópico dió ya una Conferencia en La Ceiba el escritor Santoveña y por los juicios de la prensa de aquel lugar, sabemos que obtuvo el éxito más completo, por la seguridad con que analizó el problema, y por el interés que supo darle. Es de esperarse que el público concurra a oír el exámen concienzudo que Santoveña a hecho de un asunto de tanta importancia para todos los hondureños.

Al saludar al periodista Santoveña, le auguramos éxito brillante en su próxima conferencia.

Aplicaciones del amoniaco

Vertiendo unas gotas de amoniaco en agua caliente y lavándose con ella la cara se conseguirá comunicar a la piel una suavidad encantadora.

Para limpiar vidrios y cristales échese una cucharada a colmo de sal amoniaco en un balde de agua.

Después de haber barrido y limpiado las alfombras, pásese una franela empapada y luego escurrida en un balde de agua en que se hayan disuelto dos cucharadas soperas de sal amoniaco.

También para limpiar los objetos de plata se recomienda empapar un trapo en una mezcla de alcohol y amoniaco con algo de tiza.

Para librarse del dolor de cabeza basta en muchas ocasiones aspirar por la nariz los vapores del amoniaco.

SALVA

LA MEJOR

San Pedro Sula,

— EL ESCRITOR —

El campesino fecunda el suelo, el obrero forja la herramienta, el sabio se abisma en sus cálculos, el filósofo sueña.

Los hombres se debaten en sus dolorosos choques por la vida, la ambición, la fortuna o la gloria. Pero el pensador solitario que escribe agitado, fija su destino. El es quien despierta en los hombres los pensamientos preñados de ideas de las que viven y las que se esfuerzan en tornar realidades.

El es quien con sus fórmulas obsesionantes, los empuja a la acción, a las grandes reparaciones de equidad, de justicia de verdad. El es quien sabe encontrarlos con la voz de la esperanza siempre joven y cuyo reclamo embriagador los arrastra hacia la vida. El es quien los consuela, los rehace, y curando las heridas, lleva al vencido a ser el vencedor de mañana. El abre los corazones, penetra las profundidades de la vida misteriosa, revela al hombre y verdaderamente lo crea en su conciencia y en su voluntad.

Haber sido por un día, por una sola hora, el obrero de esta obra maravillosa y fecunda, basta para coronar de gloria toda una vida.

Georges CLEMENCEAU

NO COMPRE
CUALQUIER
HARINA.
SI QUIERE
USAR DE LO
MEJOR,
EXIJA
SIEMPRE



MARCA
"EL GALLO"
HECHA DE
TRIGO PURO

Con los anunciantes.—Las órdenes de suspensión de anuncios serán tomadas en cuenta solamente cuando se hagan por escrito, a la Dirección de la revista. No admitimos suspensión de anuncios a mediados del mes.

- EL CARACTER -

El carácter es la cualidad más alta del individuo.

Quien vive en constante cambio de opiniones inspira siempre desconfianza.

Quien sostiene una teoría y la abandona mañana es muy ligero o muy tonto.

Quien cambia a cada instante de opinión qué seguridad inspira?

Odio a los hombres veletas.

Para ser estimado se ha menester la perseverancia en la senda que se trace.

Los grandes caracteres son moles gigantes que siempre se presentan en el mismo horizonte con la misma rigidez de la línea.

Los hombres variables, son como la ola siempre pérfida y cambiantes.

LEON TOLSTOY

Con los suscriptores.—Mucho les agradeceremos pagar el pequeño valor de la revista al ser presentado el recibo correspondiente. Los retrasos en los pagos nos perjudican, pues la publicación de "Alma Latina" nos ocasiona muchos gastos que tenemos que cubrir **inmediatamente** de hecha cada edición. Hacemos súplica especial a quienes tienen recibos rezagados sin cancelar.

CERVEZA

Honduras, C. A.

VIDA

Vaivén Social

El Sr. Presidente visita la ciudad

En la semana pasada, el Dr. Mejía Colindres y su esposa doña Chinda vinieron a Puerto Cortés a encontrar su hijo Edgardo que llegó procedente de los Estados Unidos en donde hace sus estudios. De paso, los distinguidos viajeros llegaron a San Pedro Sula, por unas pocas horas, acompañados de varios amigos y familiares de Puerto Cortés.

El Dr. Medina Raudales

También hizo una visita corta a Puerto Cortés y San Pedro Sula, el Dr. Rafael Medina Raudales, Ministro de Fomento y Obras Públicas. Vino acompañado de su señora y se encuentran ya de regreso en Tegucigalpa.

Sensible defunción

En Tegucigalpa dejó de existir la señorita Cristina Connor, persona muy apreciada en la sociedad capitalina. Enviamos nuestro pésame sentido a sus hermanas doña Carmen de Sempé, doña Concha de Walter y señorita Nena Connor.

Bodas celebradas

Hace pocos días se verificó el matrimonio de la bella señorita Elena López, hija de don Juan R. López y señora, con el caballero don Raúl Fernández.

Los desposados partieron el mismo día para Santa Bárbara, lugar donde fijarán su residencia.

También se unieron en matrimonio el 21 del mes pasado, la Srta. Blanca Mena y don Sasán Fúnes, ambos miembros apreciables de nuestra sociedad.

A las dos distinguidas parejas les deseamos la dicha más completa.

León Ossorio

Es un poeta, escritor y tribuno de altos vuelos que descuella gallardamente entre la joven intelectualidad mexicana.

Actualmente se encuentra en la República Dominicana, desde donde recibimos los hermosos versos que publicamos hoy en nuestra página lírica.

Según correspondencia que hemos recibido, está proyectando una gira por esta tierra centroamericana, a la que guarda profundas simpatías. Si realiza su viaje, tendremos la oportunidad de escuchar su verbo fuerte y ardiente, que ya conocemos a través de sus escritos.

El Dr. Paz Baraona

Está para llegar al país el ilustre ex-presidente de Honduras, Dr. Miguel Paz Baraona, procedente de París. Con ansiedad es esperado por la gran mayoría del pueblo que tanto le quiere por sus sentimientos altruistas y por sus virtudes ciudadanas.

Anticipamos nuestra bienvenida cordial a este eminente hondureño, honra de la Patria.

RENE SAGASTUME

ABOGADO Y NOTARIO

Progreso, Yoro

Alma

Este bello nombre, que también es el de su madre, llevará la chiquitina que ha venido a inundar de alegría el hogar del Dr. P. Centeno y Sra., a quienes felicitamos por el fausto advenimiento, deseando que crezca lozana y feliz la dulce criaturita.

Distinguida visitante

Desde hace algunas semanas se encuentra en la ciudad, procedente de Guatemala, la estimada señora Lolita Pérez de Verdera, acompañada de su hijito. Se hospeda en casa de sus parientes don Catarino Rivas Ch. y señora, y piensa permanecer algún tiempo más entre sus amistades de esta ciudad, que tanto la aprecian.

Deseamos que disfrute de una temporada agradable.

El "Marino" suspende sus labores

Temporalmente ha suspendido sus labores, desde el primero de Agosto, el importante diario "El Marino", que desde hace más de once años ha venido editando en Puerto Cortés el Licdo. Heriberto Castillo.

Circunstancias de orden económico debidas a la crisis que atravesamos, han motivado la suspensión de una publicación que se ha caracterizado por su seriedad y por sus juicios serenos acerca de los problemas nacionales.

Don Alberto Masferrer

De Tela, donde estuvo internado en el Hospital, ha regresado el ilustre Maestro Alberto Masferrer. Viene un tanto mejorado de la enfermedad que lo aqueja desde hace algunos meses.

El Poeta Escoto

También don Manuel Escoto, ha regresado de Tela, adonde fué en busca de salud. Lo saludamos deseando que haya regresado bien.

Publicación recibida

«Brasil Femenino».—Hermosa revista que hace poco principió a editar en Río de Janeiro, la escritora Iveta Ribeiro. Está escrita en portugués, el idioma nacional del Brasil, y esto nos impide saborear como deseáramos, las prosas y versos de la pléyade femenina que florece intelectualmente en aquella hermosa hermana del sur.

Está profusamente ilustrada con grabados de una nitidez irreprochable y contiene abundante material de lectura y un pliego grande de dibujos para labores manuales.

Por sus páginas desfila una galería de mujeres brasileras que descuellan por su inteligencia, su belleza o sus obras fecundas. Agradecemos el envío y felicitamos calurosamente a la distinguida escritora Iveta Ribeiro, de quien publicamos hoy una amable carta para la directora de «Alma Latina».

GABINETE DENTAL

DR. FRANK BARLETTA

Extracciones sin dolor

Esquina Panting — Frente al Parque Barahona.
San Pedro Sula

CUYAMEL FRUIT COMPANY

Servicio de pasajeros y flete, en vapores directos de Puerto Cortés para Nueva York y Nueva Orleans, y de Nueva Orleans y Nueva York a Puerto Cortés, dos veces por semana. También de Nueva Orleans a Tampico, Veracruz y Alvaro Obregón, (México) y de Nueva Orleans a Cuba y Bluefields (Nicaragua)

Sucursal en Puerto Cortés, Honduras

