

#16

Manuel J. Fajardo F.

ALMA

30 CTS. DE LEMPIRA

LATINA

REVISTA
QUINCENAL

—○—
GRACIELA BOGRAN
DIRECTORA

—○—
San Pedro Sula, Honduras, C. A.

○ **Mujeres Hondureñas**



Sra. Hortencia de Fonseca

Apreciable dama de la sociedad sampedrana.

CUYAMEL FRUIT COMPANY

Servicio de pasajeros y flete, en vapores directos de Puerto Cortés para Nueva York y Nueva Orleans, y de Nueva Orleans y Nueva York a Puerto Cortés, dos veces por semana. También de Nueva Orleans a Tampico, Veracruz y Alvaro Obregón, (México) y de Nueva Orleans a Cuba y Bluefields (Nicaragua)

Sucursal en Puerto Cortés, Honduras

POR LA PAZ DE HONDURAS

LAS VIRTUDES DE LA TIERRA

(ENVIO DEL AUTOR)

"Dad a un hombre la propiedad de una roca,
y la convertirá en un jardín. Quitadle la propiedad,
y el jardín volverá a convertirse en roca".

ARTHUR YOUNG.

Son varios los que, ante el desastre económico que nos abruma, han abogado por el implantamiento del trabajo obligatorio. El trabajo de la tierra que por constituir entre nosotros una pesadilla, nos ofrece el cuadro angustioso de inmensas extensiones sin cultivo, debe imponerse de manera drástica. Sólo así los brazos que la holganza arrastra hacia la prostitución y el crimen, pueden rescatarse con beneficio inapreciable para el Estado; sólo así los brazos que se suman de manera impremeditada a nuestras montoneras infecundas, darán el hierro de sus músculos a la obra de nuestra emancipación económica, creando por el esfuerzo bien disciplinado y dirigido, fuentes de producción que sean suficientes para el consumo interno y atender las demandas externas; sólo así los puños a merced de los predicadores levantiscos, dejarán de agitarse estérilmente en signos de protestas y de coraje para sumar sus energías al esfuerzo redentor de la paz hecha músculo en el surco, el taller y el andamio; sólo así las conciencias, suavizadas en sus pasiones por las fatigas de la faena cotidiana, dejarán de ser medidas o arrastradas por la violencia destructora hacia campos que no sean los que revientan en flores y estallan en espigas o frutas saludables; sólo así el hombre dejaría de ser la fiera arrinconada en su cubil, por el hambre insatisfecha, para ser el ser humanizado por el trabajo que abastece su hogar y siembra encantos en su vida....

Dad al hombre la propiedad de una roca y la convertirá en un jardín! Esta frase de Arthur Young, enaltecedora del esfuerzo estimulado por una perspectiva lisonjera, es un himno de consagración de las virtudes estupendas de la tierra. Es un canto de glorificación del músculo cuando le urgen aprestos constructivos, cuando le llaman funciones edificantes, cuando le mueven anhelos bienhechores de hacer de rocas jardines, y cármenes de yermos. Esa frase sin retórica, sencilla, clara, expresiva, encierra el alma-doctrina de pueblos como el nuestro donde sobran rocas que transformar en jardines y yermos que tornar en cármenes. Es al-

ma-doctrina del agrarismo no disociante que necesitamos, del agrarismo que nos haga volver hacia la tierra, con las pupilas, las almas, y con las almas, nervios y sentidos. Es alma-doctrina de la salvadora tendencia social de rechazar la atracción enervadora de las ciudades y volver hacia los campos, donde el aire fresco y el agua clara, incontaminados de civilización, dan vigores al cuerpo y serenidad al espíritu.

Dar a los hondureños la propiedad de esa roca, es hacer florecer en jardines a esta patria sembrada de sepulcros.

Dar a los hondureños la propiedad de esa roca, es decirles: siembra, cosecha y vive, cosa muy distinta de darles una arma para que asesinen, ensangrienten y destruyan.

Dar a los hondureños la propiedad de esa roca, es crearles amor por el único esfuerzo que redime: el trabajo. Esfuerzo que en nosotros, gracias a la ambición de unos cuantos logreros, se ha hecho negativo, pues se ha llegado a creer, dentro de la corrupción moral que nos abate, que es trabajo el vivir del trabajo de los otros.

Dar a los hondureños la propiedad de esa roca es enseñarles a ser dueños de su propio destino; es darles la aptitud de bastarse a si mismos; es forjar con la independencia de su brazo, la emancipación de su espíritu. Es, en fin, hacerles hombres, con conciencia plena de lo que significa su hombría para no comprometerla ante el grito interesado del primer traficante con vestidura de apóstol que llegue a urgir el contingente de su brazo y de su sangre para luchas de reivindicación que sólo reivindican las bolsas de haraganes sin más patrimonio que el de los que sudan de sol a sol, para saborear la gloria de la abundancia en trojes y corrales.

II

Quitarles a los hondureños la propiedad de esa roca, es decirles: nada tan engrandecedor como el viva! Nada que dé a los hombres más fuerza y entereza que un toque de clarín! Nada que fortalezca el puño y blinde la entraña como la posesión de un máuser y la perspectiva de un grado!

Por tener esa roca, es decir ese puñado de tierra, porque los PATRIOTAS se encargaron

de enajenar lo mejor que poseíamos, es que los hondureños aún no llegamos a convencernos de la estéril función de asesinarnos!

Por no tener esa roca a la cual consagrar el oro del minuto y el hierro del músculo, es que los hondureños seguimos rindiendo culto a Moloch en vez de quemar mirras en los altares de Ceres!

Imponer la dictadura de la tierra, la dictadura del trabajo de la tierra es dar un paso gigantesco hacia la desaparición de montoneras que fraguan los haraganes y pagan los laboriosos; es acabar con la prédica de la holganza que significa que el esfuerzo de los laboriosos esté a merced de la astucia de los ociosos; es reemplazar el acero de los instrumentos de muerte por el de arados, tractores y sembradoras que en vez de los himnos de guerra que repercuten por cerros y hondonadas, lancen himnos de paz en las parcelas cultivadas de árboles y florecidas de mieses; es sustituir el grito de los HUZARES DE LA MUERTE, chorreante de sangre y de dolor, por la CANCION DEL BAJIO, toda serenidad y dulzura, en que el encanto de la vida sonríe en la oración de sus amaneceres y crepúsculos, oración en que se rinden gracias por la faena proficua al que nos brinda con la tierra, el agua y el sol; es decir a la vida: sé más fuerte que la muerte!

III

El día que nuestros gobernantes agarren a tanto político de los que congestionan Honduras, pues la política estilo nuestro ha hecho razzia en bufetes, clínicas, laboratorios, aulas, surcos, talleres y andamios, y les lleve a integrar colonias agrícolas, a fecundar predios que reclaman la caricia del hierro perforante, a buscar el sustento cotidiano en la explotación de la tierra y no en la de sus semejantes, ese día habremos avanzado muchos pasos en el camino que por muchos años han dejado de hollar nuestras plantas, estremecidas en inútiles andanzas por desfiladeros y atajos; ese día sobre las sombras de nuestro pasado trágico brillarán luces de redención; ese día celebraremos el amanecer de una vida nueva, consagrada a nobles disciplinas, a sanos ajetreos, al palpitar jubiloso de la acción, al culto de la tierra en que oficia este sacerdote: EL MUSCULO, en las misas de la roza, la preparación, la siembra y la cosecha; ese día sobre nuestras miserias volcará sus cuernos la abundancia; ese día dejaremos de ser esclavos de la agricultura, el comercio y la industria extraños, realizando la emancipación económica a la cual se llega por el camino del

Teatro Variedades

Esté pendiente de los programas de este teatro para que no pierda de ver los colosales estrenos que se darán muy pronto, tales como:

«Casados en Hollywood», «Petit Café» El teniente seductor «La Incorregible», «El Mundo en 1980», «Aguiluchos», y tantas otras grandes producciones de las mejores casas filmadoras.

The No. 1 GILLETTE razor



Caballero:

Recuerde que las navajas
— GILLETTE —
son las mejores para rasurarse.

Walter Brotters Co.

Unicos Agentes

¿Qué es el Caballero Elegante?

En una realidad. No algo que parece, sino que es. El que se viste ahí, el que se provea ahí de todos sus artículos, esté seguro de que realizará el ideal de la Elegancia, como el caballero más exigente.

trabajo que redime y no de la ociosidad que envilece; ese día los industriales de la guerra, los empujadores empedernidos de nuestro pueblo a la matanza, convencidos de su estéril función y de la dignidad de su causa sin prosélitos, tendrán por la fuerza que dedicar la energía de sus músculos a realizar obra edificante, trascendental y humana.

Alejandro Navas Gardela

EL HONDUREÑO

Yo soy hondureño.

Nací en Honduras, república del Planeta, rica, libre, feliz, independiente y soberana. Está situada en el corazón de Centro América y de todo el Continente.

Fuera de sus riquezas naturales que le dan fama en todas partes tiene bellos panoramas que forman sus rios majestuosos, sus extensos valles, sus lagos pintorescos, sus montañas imponentes y la serena quietud de sus noches de luna unida a sus bellos amaneceres tropicales.

Bañan sus costas norte y sur los dos inmensos océanos Atlántico y Pacífico lo que permite fácilmente su comunicación con todas las partes del mundo.

Quiero a Honduras como a mi madre, por eso venero su bandera, canto con entusiasmo su Himno glorioso y sé el significado de su Escudo. También conozco su Geografía y su Historia.

He tenido paisanos ilustres como José Cecilio del Valle que lo llamaron Sabio; Ramón Roso hombre de gran talento; Alvaro Contreras orador de renombre; José Trinidad Reyes virtuoso sacerdote, músico, poeta, maestro y hombre científico; Francisco Morazán considerado como el más grande de los centroamericanos; Dionisio de Herrera comparado con los repúblicos de Roma; José Trinidad Cabañas el Bayardo centroamericano.

Todos fueron niños como yo y por eso trato de educarme e instruirme en la escuela para llegar a ser un hombre como cualquiera de ellos.

Soy un hondureño. Ciudadano del porvenir. Esperanza futura de la patria y tal vez una gloria nacional, porque Honduras necesita que hijos le den un nombre respetado por todos y conocido donde quiera. Unidos y en paz se puede conseguir todo eso. Con la guerra todo se pierde porque todo lo destruye y es como una maldición para todos los hondureños que alcanzan hasta los niños que son sus víctimas inocentes.

Carlos Alberto Pineda

RENE SAGASTUME

ABOGADO Y NOTARIO

Progreso, Yoro

Correspondencia

Buenos Aires, 15 de Julio de 1932

Graciela Bográn

San Pedro Sula, Honduras

Distinguida amiga:

Sigo recibiendo su revista. Creo,—y este no es un elogio para Ud. sino para nuestra cultura, que su publicación se ha orientado por rutas que conducen a propósitos de ambientes muy superiores al nuestro, y además es un órgano que contiene una literatura muy en armonía con nuestro tiempo.

Los últimos números de «Alma Latina» me han sorprendido. Ud. nos está dando la misma sorpresa que causó García Monge en estas tierras y en Europa con su «Repertorio Americano». No es la suya una revista más; es una tribuna con una orientación elevada.

Le suplico aceptar mis calurosas muestras de agradecimiento por el envío y mi felicitación más cordial y sincera.

Arturo Mejía Nieto

Damasio Kattan y Hnos.

Infinita variedad de telas lindísimas, desde la etamina de algodón fresca y bonita para los vestidos de uso diario, hasta la blonda de seda y el charmeuse para los trajes de baile.
— Crepés en todos los colores imaginables. —

SUAREZ Y BECERRA

Abogados y Notarios. Dedicados a su profesión.
Progreso, Yoro.

LA PERLA

Almacén de novedades de doña Elena v. de Canahuati. Encontrarán las damas de buen gusto un precioso y extenso surtido de calzado de última moda, medias Holeproof, ropa interior muy bonita e infinidad de artículos más.

¿POR QUÉ DEBO YO SER HUMILDE?

Porque el sólo hecho de vivir en la Tierra, evidencia mi degeneración. No se baja hasta aquí si no por exceso de corrupción espiritual, o, como los Cristos o los Budhas, para redimir. Si estoy, pues, aquí, soy lodo y podredumbre.

Porque según mi experiencia, soy capaz de pensar, sentir y hacer tan vilmente, tan inmundamente como los más viles e inmundos. Todo hombre confina con el demonio y con el ángel; así, si yo soy capaz de todo lo malo, los demás son capaces de todo lo bueno; y entonces, nada justifica el orgullo.

Porque siendo los hombres todos, rayos que proceden del mismo foco luminoso,—aunque se han ido separando entre sí cada vez más,—mantienen sin embargo, su vinculación original: separados en un extremo, se hallan unificados en el otro; así no hay entre ellos ninguna diferencia esencial ni perenne.

Porque el orgullo, que es la tendencia a separarse, es por naturaleza; lo contrario de Dios; pues Dios, es Amor. Amor, es sentirse vivir en todas las criaturas con la misma plenitud que en sí mismo; y Orgullo, es vivir solamente en sí mismo y para sí mismo. Dios es la luz, el Orgullo es la Noche.

Porque el dolor, es el fruto del mal. Si sufro, es que lo he merecido; y entonces, si los hombres me lo hacen no son ellos la causa, sino los agentes de mi sufrimiento. El mal salió de mí, y al contacto de las cosas que me rodean, se transformó en dolor. Ahora, en virtud de la Ley, vuelve a mí, en forma de enfermedad, de injuria, de miseria, de menosprecio, de tristeza, de opresión y de incompresión; en numerosas formas y, al parecer, de innúmeras fuentes; más, en verdad, todas son el dolor, y vienen de una misma fuente, que soy yo.

Porque sólo el dolor puede curarme; sólo él purifica y esclarece, cuando se le comprende y se le acepta. Si el dolor suscita en mí el orgullo, cada vez crecerán en mí las tinieblas.

Porque el ejemplo de los Maestros, unánime, enseña la humildad. Ellos fueron, en primer término, hombres humildes.

Porque el ser más alto, es el que más da y el ser perfecto, es el que se da total y venturosamente. La ventura del Sol es consumirse, para darse. Mas el orgullo no da, sino que pide, exige, toma, absorbe, ansía resumirlo todo en sí, para sí. Coger, separarse, es orgullo; dar, difundirse, es humildad.

Porque todos los grandes pecados, son formas arteras del Orgullo; son maneras de separación, de absorción, de egoísmo; La Avaricia, quiere para sí todas las riquezas. La Lujuria, por deleitarse, cierra los ojos y los oídos a los infinitos dolores que aguardan a sus víctimas. La Ira, es la soberbia, que estalla, enloquecida, porque algo le negaron. La Gula, engulle, devora, se atraganta con lo que sería el sustento de tantas criaturas. La Envidia, se enferma de que haya felicidad para otros. La Pereza, quiere que todos hagan y se fatiguen para que ella huelgue.

Todas son cabezas de la Hidra. Es la misma serpiente, que se disfraza y diversifica para atacarnos en todo nuestro ser. Es Satán, el Maligno, el que separa, el Orgullo. «No taléis el árbol, dice Budha, sino el bosque». El bosque es el árbol; el arbusto, la liana, la hierba, la maleza, los hongos, hasta el muzgo. Hay que talarlo entero, de una vez, si no se quiere que renazca.

Talar el bosque es aniquilar el Orgullo, ser humilde.

A. MASFERRER.

La grandeza de los caudillos no está a que lo parezca, en su propia persona, sino en la medida en que sirven a la de su pueblo: y se levantan mientras van con él, y caen cuando la quieren llevar detrás de sí

MARTÍ

Así como no es para cualquier cuerpo el resistir la inmoderada bebida, en la propia forma no es de cualquier juicio el no perder la prudencia y el tino en la que la excesiva prosperidad.—PLUTARCO

POR HONDURAS	LA A T M I N A 	POR LA RAZA	
SUSCRIPCIÓN MENSUAL, 60 cts. de Lempira	DIRECTORA: Graciela Bográn	Los Agentes tendrán derecho a un ejemplar de la Revista y al 20% de comisión sobre el valor recaudado por suscripciones.	
NÚMERO SUELTO, 30 cts. de Lempira	Administración, aneja a la Dirección	Número atrasado, cincuenta centavos de Lempira.	
ANUNCIOS, PRECIOS CONVENCIONALES		La colaboración será solicitada.	
AÑO I	SAN PEDRO SULA,	SEGUNDA QUINCENA DE AGOSTO DE 1932	NO. 16

NOTAS EDITORIALES

BIENVENIDO, DR. PAZ BARAONA

Ha regresado al país el Dr. Miguel Paz Baraona. Motivos de salud lo ausentaron del terruño por algún tiempo, pero hijo amante de su patria, de cerca o de lejos, ha mantenido siempre su imagen grabada en el fondo de sus retinas, conservando viva en su corazón la llama sagrada del más puro patriotismo.

Ya de París, Barcelona o Madrid, de tarde en tarde llegaban a la prensa o a sus amigos sus palabras de reproche o de aliento, de previsión o de interés por todo lo que pudiera envolver un beneficio y un peligro para la libertad, la dignidad o el decoro de la nación.

Celoso de la conservación de la paz, que fué planta magnífica que él cultivó con devoción desde el puesto más alto de la democracia hondureña, viene ahora, como simple ciudadano, en los momentos precisos en que la patria necesita de él como la columna más fuerte para mantener firme la obra alcanzada. Por eso, su llegada ha sido motivo de contentamiento para la gran mayoría del pueblo hondureño que tiene fijos los ojos en su figura patricia, con miradas encendidas de esperanza y de fé.

El prestigio del Dr. Paz Baraona tiene hondo arraigo de gratitud y de cariño; los hondureños todos le somos deudores de algo. Como médico, se le ha visto confundido entre la humanidad doliente brindando alivio y consuelo. Como hermano de los pobres, su generosidad ha suavizado muchas miserias. Como ciudadano, su actitud inmaculada, de patriota legítimo,

ha sido siempre la de un guardián de las instituciones. Y como mandatario, su probidad y rectitud guiando al país por senderos de paz y de dignidad, pueden servir de ejemplo de gobernantes.

Como Cabañas, descendió del solio presidencial, con las manos y la conciencia limpias, para volver a su vida sencilla, pobre de dineros, pero acrecentados sus caudales de experiencia para ponerlos siempre al servicio de la patria y de sus semejantes. Las riquezas del Dr. Paz Baraona no están acumuladas en cajas de hierro herméticas y duras; su tesoro está albergado en los repliegues tibios de tantos corazones que sienten por él latidos de afecto y de admiración.

Y si el reconocimiento por este benefactor no es unánime, es porque en el barro de que está hecha la humanidad hay fermentos, malsanos de odio, rencor y envidia que pugnan siempre por opacar todo destello de claridad.

"Alma Latina" hace una reverencia de respeto y de cariño a este Benemérito, en su retorno al solar nativo.

**BIENVENIDO, DR. MIGUEL PAZ BARAONA
EL ALMA DE LA PATRIA TE RECIBE
CON ANSIEDAD DE MADRE ATRIBULADA
QUE AL RETORNO DE SU HIJO MAS
PRECLARO SIENTE RENACER LA ESPERANZA Y LA FE.**

Graciela Bográn

— Homenaje Póstumo —

La Logia Eureka No. 2 celebró el quince del mes que corre, una solemne tenida fúnebre en honor del Profesor Jorge Pinto, miembro de esa institución que falleció recientemente.

Gran número de damas y caballeros de esta sociedad, estuvieron presentes además de los miembros de la hermandad masónica. Los familiares del extinto ocuparon puesto preferente.

La coremonia se celebró en un amplio salón en que los fúnebres ornamentos y los rituales de rigor, imponían al espíritu el más reverente recogimiento.

El distinguido orador Licdo. Julián R. Cáceres pronunció una oración fúnebre cuajada de ideas bellas y profundamente filosóficas. El Ingeniero Abraham Buencon claridad y sencillez nos habló de la personalidad del que fuera don Jorge Pinto, profesor en las escuelas de Honduras desde que recibiera su título, cuyas enseñanzas son recordadas por gran número de jóvenes de diferentes departamentos. El Profesor Leopoldo Aguilar O. en frases improvisadas hizo un sentido recordatorio del colega y amigo desaparecido.

Verdaderamente solemne resultó el homenaje póstumo que la Resp. Eureka No. 2 dedicó al hermano que yace hoy en la región de las sombras.

LA MUJER SOLA

¡Ay del que esté solo!— se ha dicho. Pero debemos agregar nuestra infinita compasión por la mujer sola. Pasa su existencia en medio de la aversión general, en medio de las sospechas. El mundo no admite que se viva una vida distinta de la que encierra la vulgaridad.

Si quiere trabajar honradamente, todas las puertas se cierran ante ella; es una mujer y no debe apartarse del papel que a la mujer se ha designado, el ser esposa o madre.

Tampoco ha de cultivar su inteligencia, bajo pena de oír la irónica censura: sabe demasiado para una mujer.

La cobardía humana ataca ferozmente, con encarnizamiento, a la mujer sola. Los que predicán las ventajas del feminismo y consideran que la mujer debe bastarse a sí misma y saber encarar valientemente la lucha por la vida, no sostienen esas teorías ante sus hermanas o sus hijas.

Y si algo hay que admirar es, en verdad, la fuerza moral de las mujeres que, pesando sobre sus espaldas la cruz de una existencia árida, sin recompensas ni alegrías, heridas en su delicadeza, en sus más puros sentimientos, obligadas a una lucha constante, llevan alta la frente y dicen sonriendo con la serenidad de los mártires:—¡No importa!»

BRIEUX.

PENSAMIENTOS

—Las personas ocupadas no desean visitas innecesarias.

—La diligencia es madre de la suerte.

—Se necesita determinación y trabajo, no suerte, para obtener éxito.

JOSE DE LA LUZ Y CABALLERO.

Un Buen Consejo

CUANDO Ud. necesite medicinas, cómprelas siempre en la mejor Farmacia y exija la legitimidad de ellas.

Si es RECETA, debe ser despachada rápidamente y por manos expertas y profesionales.

LA FARMACIA SALVADOREÑA goza de todas estas ventajas para sus clientes y está considerada como una de las mejores y más surtidas de la ciudad. Su servicio es activo y consciente. Los precios han sido reducidos hasta donde es posible.

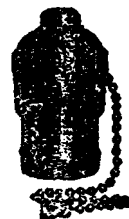
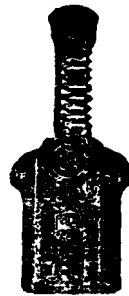
Todos los médicos la recomiendan y le encargan la preparación de sus fórmulas.

— DESPACHO A TODA HORA —

—Hay que hacer de la propia vida una obra de arte. Y es la manera de servir mejor a la patria, o sea de hacer historia, que es hacer política.

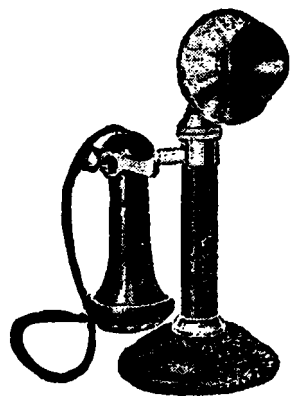
MIGUEL DE UNAMUNO

Cuadra Industrial S. A. GRAN ALMACEN DE Materiales de Construcción



ELECTROS ELECTRICOS

TELEFONOS



TELEFONOS

PINTURAS
A
PRUEBA DE SOL
(SUN - PROOF)

Publicaciones Recibidas

“**El Tunco**”—Novela que Arturo Mejía Nieto acaba de editar en Buenos Aires. Los diferentes órganos de la prensa de aquella gran ciudad han dedicado a la obra de nuestro compatriota frases calurosas de elogio y congratulación.

Tan pronto como terminemos su lectura, diremos a los lectores de «Alma Latina» algo más acerca de El «Tunco».

Por ahora, nuestro agradecimiento y cordial felicitación al estimado amigo Mejía Nieto.

Monografía del Municipio de Marcala—Trabajo de la escritora hondureña Marcelina Bonilla, que firma sus artículos literarios con el seudónimo Carolina del Valle.

Es un folleto de 15 páginas muy bien redactadas, en las que se hace una descripción detallada de lo que es este municipio del departamento de la Paz. Contiene datos útiles acerca de su historia, extensión, población, industria, comercio, vías de comunicación y adelanto cultural de aquella región del país.

Digno de encomio es este trabajo de una mujer hondureña inteligente, culta y laboriosa.

Lotes de Familia—Un folleto importante publicado por don Vicente Alemán en Tegucigalpa. Contiene la reglamentación y disposiciones relativas al fomento de la agricultura nacional. Inserta también un cuadro estadístico de las importaciones habidas en cinco años comprendidos entre el 1º de agosto de 1926 al 31 de Julio de 1931, de artículos que se pueden producir o elaborar en Honduras.

\$11.093, \$943.12 oro americano es la enorme suma que ha salido del país en ese lapso, en pago de productos como queso, mantequilla, huevos, patatas, legumbres, muebles de madera o mimbre, etc.

Estos datos son reveladores, y su elocuencia debe convencernos de que **Volvamos a la Tierra** como dice el Sr. Alemán en su proemio.

Sopa de hierbas

Se cortan en pequeños pedazos: ejotes, papas, zanahoria, repollo nabo y patastillos; frito todo esto en crudo y en mantequilla, se le echa agua hirviendo en cantidad suficiente, y se ponen a cocer después se le añade un recado frito, al servirla se le ponen trocitos de pan fritos en mantequilla, o dorados al horno.

J. Siwady y Cía.

Importadores y Exportadores de lo mejor
y más barato.

El Progreso — Villanueva — Puerto Cortés

S. M. GABRIE

Mercaderías en general.  Progreso, Yoro.

C. S. Hall y Hno. COMERCIANTES

Ventas al por mayor y menor

El Progreso, Yoro.

El Sol del Oriente

KAWAS Y CO.

La casa que calza a las damas de buen gusto y a los caballeros que exigen estilo y calidad.

Tela, Honduras, C. A.

DEL ARCA DE LOS RECUERDOS

DE CORAZON A CORAZON

Amor mío:

No temas que yo te olvide; te amo tanto, que difícilmente encontrarás quien te ame más. Tu sabes bien que mi cariño tiene profundas raíces en mi corazón, y que en mi vida tan amarga y cruel, sólo tú fuiste mi única ilusión.

El huracán del destino hizo pedazos la frágil nave que me conducía a la orilla, donde tu me esperabas; y las embravecidas olas del mar me arrojaron lejos de tí.

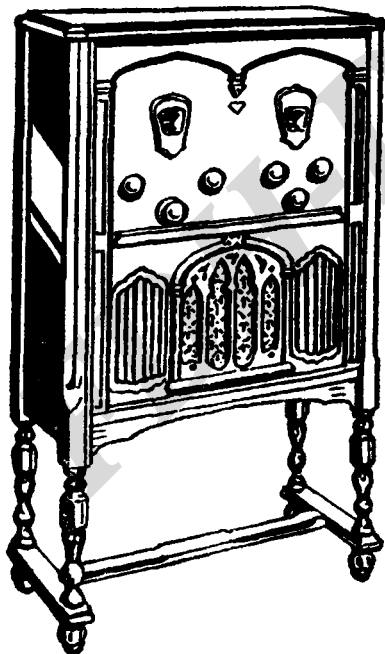
Las zarzas del camino han desgarrado mi alma más de una vez; mis ojos han vertido eterno llanto, lágrimas tristes que nadie ha enjugado. Pero al recordarte, así llorando, he sonreído pensando dulcemente en tí. No importa pues que estemos separados, no importa que la suerte haya deshecho el haz de bellas promesas que forjamos en nuestro justo y amoroso anhelo. La ventura tan soñada se perdió;

pero en nosotros vive lo mejor, lo que nadie puede destruir, NUESTRO AMOR ¡Pues en la negra soledad de mi desierto, he vivido de tu recuerdo amado, sin olvidarte nunca, nunca!

Yo sé que tú me amas también, que piensas mucho en mí, que has sufrido y que apesar de ser hombre, has llorado sobre las ruinas de nuestra dicha ida para siempre!

Oye bien mío: tú que sabes que mi amor es tan grande; que es puro como el lirio de la escarpada roca; que es inocente como el sueño de la infancia; tú que sabes esto, no temas que yo te olvide. Mi silencio impenetrable para otros, para tí es elocuente. Si viviera mil años, esos y otros más consagraría a tu recuerdo, porque, óyelo bien: eres mi dulce obsesión!

Luz Alba



Modelo No R-23

Precio: 400 Lempiras
Completamente Instalado

La RCA Victor va siempre adelante Un Radio Receptor

que llamará la atención de todo el mundo
RCA-VICTOR Modelo R-23

Para la recepción de programas perifoneados en Onda Corta y en Onda Standard.

¡El progreso hecho en la radiodifusión por medio de la onda corta es asombroso!

Hoy en día existen centenares de estaciones radiodifusoras esparcidas por todas partes del mundo que diariamente perifonean en longitudes de onda corta.

Estos programas mundiales de onda corta radiados en longitudes de onda entre 14 a 200 metros, A IGUAL que perifonean locales difundidos por medio de la onda Standard, en longitudes de onda entre 200 y 500 metros, PUEDEN SER AHORA FACILMENTE CAPTADOS VALIENDOSE PARA ELLO DEL NUEVO INSTRUMENTO RCA VICTOR MODELO R-23.

Es éste el Radioreceptor universal Contiene los principios más perfectos y adelantados de la ciencia moderna de la radioingeniería. Incorpora dos circuitos separados superheterodinos en un bellissimo mueble acabado en nogal. Su precio es mucho menos de lo que razonablemente podría esperarse que costaría un instrumento de esta categoría.



Agencia Victor—Juan Doborow—Tegucigalpa, San Pedro Sula Hond. C. A.

PAGINA LIRICA

— Envío para «Alma Latina» —



El inspirado poeta y tribuno mexicano
Leon Ossorio.

Canción del amor joven

Margarita amada: mira en tu jardín
si la linda rosa que en mañana clara
abre su corola color de carmín
no pierde en la tarde su belleza rara.

¡Oh vieja Natura! ¡Oh madrastra, dura
con las bellas cosas; que las dulces rosas
asesina siempre con tan cruel premura
y el vivir prolonga de las feas cosas!

Margarita, ¿vez? -- Natura es severa
con todo lo que es cosa encantadora;
¡pues coge las rosas de tu primavera
y goza la miel de tu vida ahora.

Se irá tu belleza cual se van las flores,
y tu juventud cual se fué el ayer...
¡El no haber vivido que despues no llores,
hoy la dulce fruta prueba del placer!

Amor conjuguemos en tiempo presente,
en tanto que seas bien joven y bella,
en tanto que ostente mi pálida frente
el genial fulgor de poética estrella.

Eduardo BELIOS Jr.

LAMENTACION

Soy un enamorado de las armas,
de las calles tortuosas,
de las citas de amor, de las ventanas
enrejadas que se abren en las sombras.

Amo los ojos negros
que son como fríbriles mariposas,
y las manos de armiño, sensitivas
cuando el amor las pone temblorosas.

Y amo también los clásicos chambergos,
y las soberbias capas españolas,
y el misterio inquietante
de las aristocráticas carrozas,
las calezas con damas embrujadas
y el nocturno chocar de las tizonas....

He debido nacer en la florida
época azul de Goya,
y conquistar duquesas casquivanas,
y batirme en las calles silenciosas.

Y arrobar con mis versos y con flores
el corazón fragante de las mozas;
pasear en Aranjuez con la nobleza
y en los cosos taurinos dar la nota
al ir acompañado de «Tirana,»
—cuerpo de tentación y ojos de boa—.

Este siglo señora, no es mi siglo,
rascacielos, aviones y radiolas—;
calles llenas de luz; el artificio
ha matado las épocas gloriosas....

Hasta la guerra ya perdió su encanto
con sus brutales ametralladoras.

Hoy un hombre asesina a cuatrocientos
y un dirigible puede con sus bombas
incendiar un poblado, hundir ciudades,
y derrumbar murallas portentosas.

La lucha a espada, dándose los pechos,
lucha de corazón, caballerosa,
no existe ya, porque usurpó su puesto
la innoble ciencia de matar sin gloria.

LEON OSSORIO

CUENTOS BREVES

HISTORIA BREVE DE UN AMOR

Por MANUEL BUENO

Dos meses más tarde, hallándose los marqueses de Valladares de sobremesa, entró el criado en el comedor con una tarjeta que decía: «El teniente coronel de Caballería Bernardino Crespo de Araujo, ayudante del ministro de la Guerra».

—Este señor desea ver al señor marqués.

El anciano aristócrata se turbó un poco; pues, sobre parecerle insólita la visita, le aquejaba de un tiempo a aquella parte una exacerbación de la sensibilidad que no sabía a qué atribuir. El anuncio de que un ayudante del ministro de la Guerra se había presentado en su casa en aquellas circunstancias, sin que su visita estuviese justificada por razones de amistad particular o por exigencias del servicio, que ya no podían comprenderle a él, dada su edad y su definitivo alejamiento de las armas, le puso en cuidado.

—Que pase ese caballero a mi despacho—ordenó al criado—. Dile que voy al momento.

Apuró de prisa la taza de café, y, encendiendo un cigarro, se encaminó con cierta diligencia al encuentro del desconocido. Era éste un hombre todavía joven, de fisonomía simpática, de mirada viva y cabellos entrecanos, que al aparecer el prócer, se inclinó ceremoniosamente con alguna cortedad.

—Mi general: perdone usted que venga a molestarle tan a deshora, pues según veo, acaba usted de levantarse de la mesa por mí...

—¡No faltaba más! Siéntese usted...

Y le alargó un veguero, que el oficial rehusó con un ademán cortés.

—Mi general: el señor ministro de la Guerra me encarga que salude a usted en su nombre y que le felicite por el comportamiento de su hijo Miguel en los últimos combates.. Ha estado, según referencias de sus jefes, hecho un bravo... Es seguro que vendrá propuesto para una alta recompensa.

El marqués de Valladares creyó todo aquello como en sueños. La evocación del denuedo de su hijo le dejó un poco frío, como si las ponderaciones del oficial fuesen aplicadas a una persona extraña. Su pensamiento, desplazándose de lo presente, emigró a África en busca de su hijo, al que logró ver a través de la distancia que le separaba de él, tal como era: un mozo de aventajado talle, de tez morena, robusto y con ojos grandes, oscuros y atrevidos, digno vástago de una familia en la que la salud era tan recia como la alcurnia.

—¿Y cómo está mi hijo? Porque en casa no tenemos noticias de él desde hace días...—preguntó, esforzándose por fingir naturalidad.

—Según parece, está herido, mi general...

Al oírlo, el marqués sintió dentro de sí como una sacudida que le hizo temblar de pies a cabeza, como si le hubiesen aplicado un resaca en la región cervical; la vista se le nubló, y estuvo unos minutos con la voz anudada a la garganta, sin poder hablar. Luego sobrevino la reacción en forma de angustia.

—Si, mi general. Son las desagradables sorpresas

de la guerra. Hubo un instante de silencio, en el cual el marqués hizo por reparar su desconcierto interior...

—Pero, bueno. Me dice usted que está herido...

¿Gravemente?...—pudo al fin proferir.

El oficial vaciló. Se le veía por la expresión de la mirada y las contracciones del rostro, que luchaba por sugerir la verdad, sin decirla con toda su desnudez.

—El combate ha sido muy duro y ha habido bastantes bajas... Claro que el enemigo ha salido mucho peor librado.

—Señor Crespo—articuló el general con acento que no acertaba a ser firme, porque el corazón le flaqueaba—:dígame usted toda la verdad. Soy un hombre y un soldado... La merezco.

—Pues sí, mi general; parece que el muchacho está malherido...

La ansiedad del marqués se hizo más apremiante y penosa; pero al mismo tiempo hubiérase dicho que el miedo al convencimiento pleno de la verdad le cohibía para seguir el interrogatorio. Así transcurrieron unos minutos de silencio, durante los cuales el general buscaba la revelación íntegra de la tragedia en los ojos de su interlocutor, que los desviaba deliberadamente, posándolos sobre los diversos muebles esparcidos en la habitación. El anciano militar, con faz congestionada, sudaba copiosamente.

—Lo mejor será, entonces, que yo tome el primer tren que sale para Andalucía... ¿No le parece a usted?... Pasado mañana puedo estar en Melilla...

—Como usted quiera, mi general... Siempre será un consuelo para usted...

El oficial se le quedó mirando un rato con fijeza, sin saber qué añadir. Se adivinaba que el dolor ajeno se reflejaba en su sensibilidad.

—¿Muerto?—preguntó el marqués con voz opaca, en la que se insinuaba un sollozo.

El oficial, muy pálido, inclinó la cabeza; y como viese que el otro se tambaleaba, se fué a él con los brazos abiertos, le sostuvo con delicadeza filial y le acomodó en un sillón.

—¡Llore usted, mi general! ¡No se avergüence!—dijo al ver su congoja.

—No puedo llorar... ¡Pobre hijo mío!... Está ahí su madre y me oíría.

Y se echó de bruce sobre la mesa, ahogando el llanto, que le crispaba el pecho.

La Perfección

Las camisas de esta fábrica de ropa han alcanzado gran fama en el mercado, por la superior calidad de los materiales que entran en su elaboración, por el esmero con que son hechas, y por su reducido precio.

CODIGO SOCIAL

NUESTRA ACTITUD EN LA MESA

YA se ha dicho hasta la saciedad que en la mesa y en el juego se revela la educación de las personas, y por eso precisamente es por lo que todas las recomendaciones son pocas para no incurrir en incorrecciones involuntarias o para no cometer faltas que pongan de manifiesto nuestra ignorancia en este particular.

Por mucha que sea la familiaridad y confianza que nos una a las personas que nos hayan invitado, el respeto y la cortesía nos obligan a no tomar asiento antes que lo hayan hecho los dueños de la casa, y las personas de mayor respeto.

El modo de sentarnos ha de ser tal, que no llamemos la atención por recostarnos contra el respaldo, por colocar los brazos indebidamente, por apoyar en la mesa todo el antebrazo, por tener una mano sobre las rodillas mientras con la otra nos servimos el manjar, alcanzamos la servilleta o tomamos la copa.

Situados a una distancia prudencial, evitaremos inclinarnos sobre la mesa así como distanciarnos de la mesa arriesgándonos a mancharnos la ropa mientras nos llevamos la comida a la boca.

Desdoblaremos la servilleta con discreción y sin extender los brazos ni hacerlo tan ostensiblemente como quien desdobra un diario con impaciencia de hallar una noticia sensacional.

La gula, la glotonería, primeramente no hay que sentirla, y si se tiene esa debilidad, hay que disimularla conteniendo los ímpetus devoradores. Sentarse con apetito y satisfacción no es disponerse a no dejar hueso sano ni plato sin rebañar. Nos anima vernos sentados a la mesa con personas amigas, pero más debe importarnos el momento de confraternidad que la importancia del menú y la calidad de los vinos.

Pecan los ojos que se recrean analizando con desdoro el número de platos que se apilan en el trincherro, las baterías alineadas como proyectiles, los regalados postres que coronan el adorno de la mesa, etc, etc. La sencillez con que se desdoble la servilleta, el modo de dejarla sobre las rodillas, el atinado y discreto uso que de ella sepamos hacer serán exponente de nuestra buena educación.

A los brazos se ha aludido repetidas veces, recomendado no apoyar los codos sobre la mesa, no apoyar más que la mitad del antebrazo. Sin embargo, para dar un aspecto más variado y decorativo, ciertas gentes se consideran eximidas de este precepto elemental en las normas de la buena educación y no sólo apoyan los codos en la mesa, sino que hacen alarde y ostentación de una prerrogativa que ellos se arrogan, tomando actitudes cinematográficas y hasta vampirescas, pero a todas luces desprovista de las modalidades de la buena educación.

Es de un efecto tan desagradable extender los brazos más allá de lo que tolera la delicadeza, que de ellos hay que hacer un uso muy moderado mien-

tras se esté sentado a la mesa.

El brazo no debe jamás cruzar sobre el plato. Si deseamos alcanzar el cuchillo, más razonable es que lo hagamos con la misma mano que esté más próximo y no con la que esté del lado opuesto. Un brazo que se extiende sobre la mesa parece dispuesto a romper con las normas y apoderarse sin miramientos de algo que no le pertenece. Aun para alcanzar un objeto que se haya de ofrecer a un comensal hay que ser comedidos y correctos.

Además del mal efecto, éste suele ir acompañado de un ímpetu arrollador que derriba lo instituido por las buenas costumbres como el servicio que adorna la mesa. Un brazo que se extiende sobre la mesa rara vez regresa sin haber hecho algún desatino.

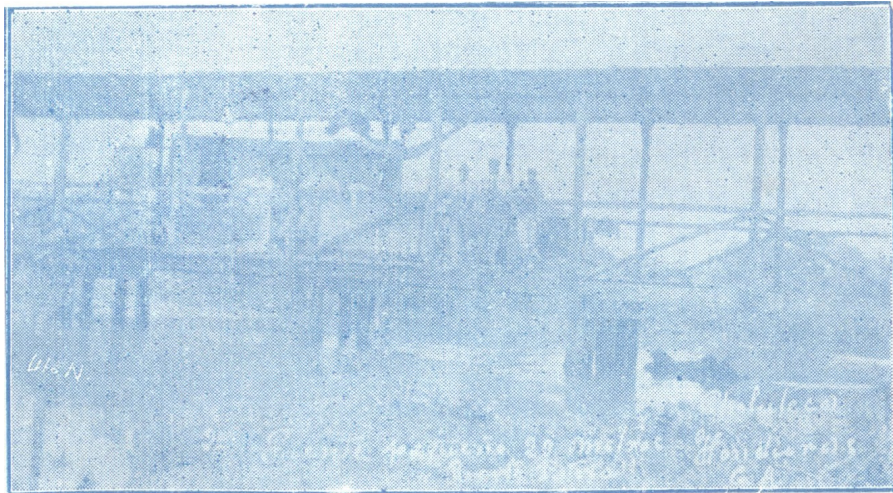
La solicitud y la cortesía tienen su medida y por excederse se cometen incorrecciones. Nadie debe tocar el pan que no se haya de comer.

Tan poco hay que alterar el orden en que hayan sido puestos los cubiertos, porque semejante rectificación es una ofensa a los dueños de la casa, a quienes parecemos decir que las cosas no se hacen así.

Si de los brazos, que visiblemente hacen todas sus demostraciones, hemos indicado algunas de las normas a que deben sujetarse, de las piernas que nadie ve, no hay menos que decir.

Si incorrecto es extender el brazo no lo es menos extender las piernas, replegarlas debajo de la silla, trenzar los pies en torno de las patas de la silla, no cesar un momento de extenderlas y recogerlas.

Muchas veces no es la ignorancia la que nos lleva a cometer una incorrección; es la nerviosidad, la inquietud. No pudiendo permanecer un instante en la misma postura cruzamos una pierna sobre otra y el pie alcanza a dar contra otra persona que está frente a nosotros. O por muy cortés que sea la disculpa la falta no se olvida.



Puerto Patria, departamento de Choluteca



Recuerdo de una fiesta de la Escuela Minerva. Las niñas, simulando flores y aves, ejecutaron un baile de fantasía. En el centro, la bella señorita Iris Ulargui.

PAGINA EDUCATIVA

Fraternidad Entre los Maestros

ACERCAMIENTO DEL HOGAR Y LA ESCUELA

Los maestros deben desterrar con su actuación, la frase tan vulgar como insensata, pero desgraciadamente cierta: "Quién es tu enemigo? El de tu oficio." Debíamos reemplazarlas por estas otras: «¿Quién te protege? ¿Quién te levanta? Quién es tu amigo?—El de tu oficio.»

Con ciertos hábitos innobles de los maestros, la educación resulta un mito; se vá el fracaso seguro.

Procuremos unirnos y que cesen ya la intriga y la maledicencia, polillas destructoras que carcomen reputaciones.

Elevémonos sobre el lodazal infecto; seamos más nobles.

Las intrigas para ocupar puestos elevados empequeñecen al que las practica. Alguien ha dicho que a esos puestos altos se llega como las águilas o como los reptiles. Hay que ascender con honra, por los méritos.

Para que los padres se den cuenta del ade-

lanto y conducta de sus hijos, es indispensable que visiten la escuela con frecuencia, para ponerse de acuerdo con los maestros en la mejora de corregir defectos de sus hijos.

Desde Pestalozzi y Froebel se viene tratando de reemplazar el castigo corporal tan antihigiénico como inmoral, por otra clase de corrección; pero en nuestras escuelas todo esfuerzo ha sido inútil debido a la falta de unión entre padres y maestros. El castigo violento es contra productivo; los golpes, si se propinan en un lugar delicado, tienen por consecuencia inclinaciones fatales como el suicidio, el robo, el homicidio, etc. ¡Cuántas veces el criminal, no es criminal sino porque lo hicieron de una manera inconscientel

El castigo moral también se torna en inmoral, cuando vá unido de imprecaciones. El niño se siente entonces herido en su dignidad, pierde el amor a sus maestros y se vuelve rencoroso.

Lucía MARIN
(Profesora Hondureña)

(Párrafos de un discurso leído por su autora en una reunión de Padres de familia en el puerto de Amapala

PANORAMA INTERNACIONAL

LO QUE PASA EN EL PERU

Por MAGDA PORTAL

(De el Repertorio Americano tomamos estos párrafos de la Refutación que hace la valiente mujer peruana, escritora Magda Portal, al general venezolano Arévalo Cedeño, quien ha pretendido hacer una defensa del tirano Sánchez Cerro.)

Magda Portal sufre en estos momentos la persecución del gobierno civilista, y desde su refugio ha mandado a los diarios de Bogotá el relato de los crímenes y atropellos que se cometen en su país.)

Sánchez Cerro usurpó el poder, valiéndose del dinero civilista y del grado de ignorancia en que el tirano Leguía había dejado a la masa electora, que desconocía en absoluto sus deberes ciudadanos. Un Jurado Nacional de Elecciones, compuesto de elementos civilistas, se coludió con las autoridades de provincias y mediante el soborno y la amenaza, las ánforas—febles urnas de latón—fueron violadas, y el voto auténticamente popular, el voto consciente, el voto aprista, fué burlado. No obstante ello el Partido Aprista obtuvo 110,000 votos en las elecciones, lo que comparado a los 160 mil del candidato civilista, previo el fraude inhumano que le dió el triunfo, no significan una mayoría absoluta. El P. A. P. impugnó los resultados de las Elecciones, mientras que el civilismo admitió como efectivos esos 110,000 votos limpios que dieron las sustracciones hechas a las ánforas.

Consumada la usurpación el 8 de Diciembre, Sánchez Cerro ordena la persecución a los apristas, cumpliendo así su promesa hecha en todos sus discursos políticos, de exterminar al Partido del pueblo, revés del Aprismo, que jamás profirió una sola amenaza contra los que consideraba equivocados partidarios del civilismo. Los primeros atropellos puestos en práctica por las autoridades civilistas, dan por resultado la masacre de los pueblos del norte, Paiján, Chocope, Ascope y Sinsicap, donde son bárbaramente abaleados los pacíficos moradores por el solo delito de no ser «cerristas». No se respeta nada, y se realizan escenas, señor Arévalo, que gustarían al repertorio del tirano Gómez. Sin embargo el diario oficial, el «decano circunspecto» calla el crimen.

Se suceden la clausura de locales apristas, Universidades Populares, esos centros de cultura donde el pueblo ha comenzado a conocer su triste situación de paria, desde los tiempos

del leguismo, se cierran periódicos, se apresan a partidarios fervorosos. La noche de Pascua de Navidad, en que los apristas de Trujillo celebran la tradicional fiesta cristiana, el gobierno civilista ordena el asesinato del Jefe del Partido, Haya de la Torre, y creyéndolo dentro del local aprista, se abalea éste en forma brutal. Caen muchos esa noche funesta y el diario oficial, el decano de la mentira, calla también, como calló durante los once años, mientras recibía la dádiva del gobierno leguista, precisamente por callar.

Huérfanos del favor público, los civilistas del gobierno proceden a dotarse de la famosa Ley de Emergencia que es arrancada al Congreso, sin aprobación y con cuya máscara se pretende encubrir los crímenes de esta tiranía sin paralelo en nuestra historia. Y mediante ella se comete el más flagrante atentado contra la democracia clásica, aunque no se si será la que practica el señor Cedeño. Los 27 diputados apristas son apresados dentro del recinto del Congreso, dictando las medidas de captura a las puertas del Palacio Legislativo, el propio comandante Sánchez Cerro. Naturalmente esto no lo dicen los periódicos. Deportados los diputados apristas, después de varios días de prisión y de ultrajes, acusados de una estúpida conspiración, la mano de hierro del civilismo aprieta un poco más sobre el partido que ya no cuenta con ningún medio de defensa, clausurados todos sus órganos de prensa y declarado ilegal. Y mientras los pasquines civilistas lanzan a los cuatro vientos las más infames calumnias contra el Aprismo y sus líderes y el «decano» se asombra públicamente de los intentos «subversivos» del P. A. P.—«secta internacional»—se hace víctima de persecución más desenfrenada y feroz a los pocos líderes que quedan sin apresar.

Es entonces que tiene lugar aquel gesto admirable que cualquier desapasionado espectador de nuestra historia, podría calificar de estallido de la conciencia peruana. Un joven aprista, lleno del santo odio que le da su dolor de perseguido, después de hacer renuncia formal a su partido, para no comprometerlo en su audacia, descarga su pistola sobre el tirano que hipócritamente y para halagar la gazo-

Compre su billete de la Lotería Nacional de Beneficencia. El premio mayor se ha reducido por la crisis económica que todo lo ha afectado, pero en cambio, se han aumentado los premios menores.

EMILIO ULLOA

ABOGADO Y NOTARIO

Cartulación esmerada. Oficina: frente al Teatro Variedades.—San Pedro Sula.

— FELIPE MEJIA MORALES —

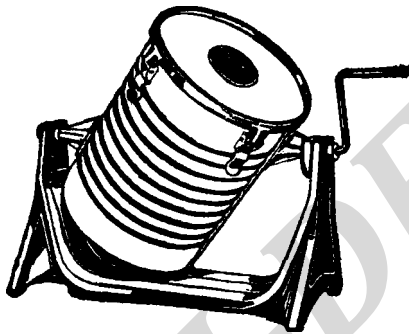
ABOGADO Y NOTARIO PUBLICO

Práctica especial en negocios hipotecarios, ventas, compras y arrendamientos de inmuebles.

— El Aparato —



Para limpiar en seco — Util para el Hogar



Ahorra Dinero — Conserva la Ropa
Fácil de Usar

— Conveniente — Práctico — Seguro —

El preferido por los más exigentes
Se vende en el Salón de Música Columbia

Libros interesantes

El Libro de la Vida	\$ 1.00	lempira
Helios	" 0.60	"
Vida de Jesús	" 1.00	"
El Dinero Maldito	" 0.50	"

Todos estos libros del Maestro Alberto Masferrer, están en venta en la Redacción de «Alma Latina». Se remiten a todas partes, previo envío del valor, franco de porte.

Constantino J. Larach & Hermano

En este establecimiento se encontrará un extenso surtido de mercaderías a los precios más bajos de la plaza.

ñería ambiente, oye misa todos los domingos en un templo de Miraflores, precisamente el balneario de lujo donde tiene montada una garconiere de escándalo.

Melgar Márquez justifica ante la historia su gesto como la protesta activa y desesperada de una generación que temerariamente se pretende destruir. El mundo conoce el inicuo proceso que se sigue al autor y presuntos cómplices. de un crimen que no llegó a cometerse, no porque le temblara la mano al joven homicida, sino por la camisa de acero que defendía el cuerpo del "valiente" gendarme. Y el mundo sabe cómo, violando todo derecho constitucional, se juzgaba el hecho de acuerdo a una Ley de odio que no existía en el momento de cometerse el atentado.

El terror se apodera de las carnes de los anormales que hoy gobiernan el Perú. Y es de verse el despliegue de fuerzas de que se rodea el tiranuelo cuando ha de hacer sus incursiones de su garconiere al palacio o viceversa. Usando el automóvil blindado que no llegó a usar el tirano Leguía, Sánchez Cerro es el prototipo del cobarde, poseído del delirio de persecución.

Para justificar las medidas de violencia que se sigue contra el Jefe del Aprismo, Haya de la Torre, «El Comercio» lanza a la publicidad unas cartas compradas por los Miroquezada a un comunista criollo, y fechadas en 1929, plena etapa leguista. Por ellas se enjuicia al Jefe del Partido y se ordena su captura. Su apresamiento da lugar a que las turbas de asaltantes que forman nuestra criolla soplonería, ejecutan uno de los actos de bandolerismo más únicos que registran las crónicas policiales. La residencia de la familia extranjera que daba alojamiento a Haya de la Torre es totalmente desvalijada por los «elementos del orden» que realizan la captura del «disolvente» Jefe del Aprismo.

Y esto mismo se ha cometido con todas las casas de los apristas, que han sido virtualmente vaciadas por los soplones, pues para los afiliados al Partido del pueblo no existe garantías de ninguna clase.

Muchos otros atropellos que sería largo detallar siguen siendo la norma de este «gobierno constitucional» civilista, entre ellos la horrible masacre de indios en un pueblito del Cuzco, acusados de comunistas, ya que aquí como en toda América, el gesto de rebeldía de las masas hambrientas y expoliadas tiene este cómodo calificativo.

El fusilamiento de los marinos del «Grau y del «Bolognesi», tan bárbaramente justificado por el señor Cedeño, es uno de los crímenes

que mayor sombra echa sobre esta insoportable tiranía. La sublevación que no tuvo carácter político y sí de enérgica protesta por el mal trato que recibían de sus superiores, el pésimo racionamiento y la falta de pago de sus salarios, no causó una sola muerte en el elemento no rebelde o civil. Fuè una especie de huelga pero el civilismo vió en su estallido, una protesta por la prisión de Haya, pues el movimiento tuvo lugar al día siguiente de ejecutada ésta. Para aterrorizar a las masas apristas y para demostrar sus fuerzas, el civilismo quiso sentar este macabro precedente. Y así en plena exaltación del miedo y del odio, se asesinó en la forma más cruel e inhumana a esos 8 valientes muchachos, sin respetar siquiera su minoría de edad. ¡Los fusilados fluctuaban entre los 16 y 20 años de edad y sólo dos de ellos contaban uno 27 y el otro 29 años.

La masacre de todo un pueblo en el departamento de Apurimac, denunciada por los diputados descentralistas, so pretexto de que era «pueblo de bandoleros»; el envío de más de 200 hombres a las mortíferas montañas del Madre de Dios, donde son arrojados a la selva como fieras, y condenados a morir sin remedio; la prisión de muchos cientos de hombres y mujeres que llenan las cárceles, la isla de San Lorenzo y la Penitenciaría; la deportación de todo aquel que no participa en la opinión civilista; la clausura de diarios y revistas no civilistas; y el asalto sistemático a los hogares apristas por humildes que sean, no pueden de ninguna manera justificar un régimen y pretender colocarlo entre los democráticos.

«El Perú ha tenido muchos «libertadores» pero nunca ha tenido libertad», ha dicho Haya de la Torre, y qué grande verdad es ésta. Libertadores de la talla de Sánchez Cerro que recibiendo dádivas y galones del tirano ante el cual se inclinaba respetuoso tres meses antes de su caída, cuanto éste declina por falta de dinero, le traiciona y mediante un motín cuartelero se apodera del poder, para superar los crímenes de la derrocada tiranía.

Ocampo, Salgado y Cía.

SAN PEDRO SULA, HOND. C. A.

En este taller mecánico se hacen reparaciones en toda clase. Mantienen existencia de accesorios.

Pinturas para automóviles, etc.

C. DE BUESO

EXPORTADORES—IMPORTADORES

Especialidad en tabacos

y productos del País.

40 años de servicios al
Público son nuestra
garantía.

LA DALIA

Almacén de los Hermanos Yuja

Casimires, driles, telas de fantasía para señoras, medias finas, ropa interior e infinidad de artículos nuevos y a precios sumamente bajos.

Cuando salga a compras, llegue siempre a esta casa.

Librería Hondureña

En su nuevo local, a continuación del «Magazin — de Moda», frente al Dr. José A. Panting —

Surtido en Libros de Medicina, Derecho, Ciencias, Artes y Oficios, Literatura, Textos para Escuelas, Novelas, Revistas, etc..

Recibimos continuamente novedades.

CALIDAD — SURTIDO

M. BLANCO NOVOA

VIVERES

— Variedad — Surtido — Cantidad —

PUREZA — GARANTIA

LORENZO ZELAYA R.

INGENIERO CIVIL

Progreso, Yoro

Desde Madrid

GENIO DE AMERICA

(PRIMERAS LETRAS A UN JOVEN AMERICANO)

Mi buen compañero: Es probable, que la forma, de que hoy me valgo para comunicarme contigo, rememore en tí un sonido anciano. No dudo, que mi manera de relacionarme, te recuerde, las misivas que José Ortega y Gasset, dirigió al joven argentino y al joven alemán, más recientemente. Más no es de gran importancia, que los medios te sean conocidos.

Hoy, que me llega el nuevo libro de Ernesto Gimenez Caballero-bueno y eterno joven español-, titulado "Genio de España", he sido invitado a emborronar unas líneas, dirigidas a la patria en que resides, y no he dudado, más que por contaminación, por la sana intención que identifica los dos problemas-, en titular esta carta de presentación: "Genio de América", porque de esto, es de lo que quiero hablarte.

Si yo admirase la ley del caudillo, el fenómeno del caudillaje, al tener ante mí, otro libro, de un buen americano, titularla mi misiva: "En busca del nuevo poeta, del inmenso poeta de América", y no creo deba aclararte, lo que para un sano español es América, holgando, la diferencia entre la Yanquilandia helada y tu patria ardiente. Más como el resurgimiento del héroe, no me resulta nada interesante, ante el libro del americano que ahora releo, prefiero buscar—rebatando o aplaudiendo muchas de sus opiniones—vuestra genialidad. La genialidad aislada, de cada inmenso poeta, que toda alma auténtica joven, alberga.

Al desgaire, anoto "Nuestra alma oriolla se ha parecido al alma de otros pueblos, al alma de los pueblos cuyos libros leímos. Carecemos de raza espiritual. No somos hombres de tal o cual país; somos hombres de libros; espíritus sin geografía, poetas sin patria, autores sin estirpe, inteligencias sin órbita, mentes descastadas.

A nuestro cerebro no llega, regándolo, la sangre de nuestro corazón; o nuestro corazón no tiene sangre, sino tinta; la tinta de los libros que conocemos".

Tú, que eres en grande o en pequeño, uno de los átomos, que como parte de la labor intelectual, e-

fecturás el resurgimiento de tu patria, has de quedar conternado ante semejantes palabras. Mucho más, cuando leyendo el citado libro conmigo, leas las siguientes: "No existe entre los modernistas de América y su ambiente social divorcio alguno"

Crearás al principio, que este contraste de citas, es puro juego intelectual. Sin embargo no es así.

Bien sabes tú lo que el Modernismo, constituyó como corriente en

Enrique Azcoaga

Fué en la calle de Alcalá, en la plaza de Castelar, en el paseo de La Castellana, en el Prado, en la carrera de San Jerónimo, en el café Oro del Rhin, en la exposición del Ateneo, en todo ese Madrid de las mujeres bellas y de las calles bulliciosas, donde el joven y brillante escritor español don Enrique Azcoaga me manifestó su deseo de escribir para la juventud de Honduras.

La personalidad de este novel escritor ha adquirido un positivo relieve entre la nueva generación de intelectuales españoles. Sus críticas de arte, de sumo famosas, lo han revelado como un escritor castizo, sesudo y con una visión de humana severidad. Hacer su apología sería esterilizar una descripción de antemano fecunda; palabras autorizadas lo han hecho ya, juzgad por sus frases: "el ambiente es verdadero cuando el artista lo es también; y solo lo es, en la medida, en que siente en lo más hondo de su ser, latir con inextinguible potencia, el grito del terreno en que conoció el sol, por primera vez". Con esto daréis mérito a las cartas con que principia hablando a la juventud de Honduras. Toda la buena acogida que prestaréis a sus escritos será un justo reconocimiento al valor intelectual de tan brillante escritor.

J. Antonio Peraza

América. Ese movimiento, que para todo español, resulta paralelo a su generación intelectual del 98, crees tú, joven americano, que efectuó una labor interesante, o no hizo más,—aparte la labor personal de sus elementos,—que preparar vuestro reinado?

"No existe entre los modernistas de América—Díaz Mirón, Gutierrez Nájera, Casal, Asunción Silva, Rubén, Herrera, Valencia, etc.—y su

ambiente social divorcio alguno», dice el autor, que sin citar, para tí, debe de estar como citado. Pero, ¿es esto lo interesante? ¿Es la no divergencia entre lo social, y la obra, lo que a tí te intereza.

Evidentemente no. Si el artista, se vé estimulado por una serie de circunstancias, si es tal; al ambiente social, por el que él es. Si el artista, se origina por un «ambiente», tiene que vivir en eso «ambiente», responder a ese «ambiente», en el que forzosamente—y no en otro—tiene que vivir. Pero, ¿es esa sola su misión? ¿Solo es ese el problema que debe plantearse todo artista, según tu criterio, joven americano?

Y tendrás que responderte negativamente. Porque el artista, no debe responder a un ambiente, sino el ambiente cuajase por él. Y para eso, lo primordial, es que el artista, se encuentre minado, incendiado, por un fuego, que él solo ha de beber en la tierra en que nace. El ambiente, es verdadero, cuando el artista, lo es también; y solo lo es, en la medida, en que siente en lo más hondo de su ser, latir con inextinguible potencia, el grito del terreno, en que conoció el sol, por primera vez. Si el gran Rubén, de algunos poemas, fué tal Rubén, no lo fué, como afirma el comentarista, en virtud de una respuesta otorgada al ambiente social en que vivía, sino como consecuencia, de mostrar en tales poemas, América, el «genio de América».

¡Solo vivir, para que viva en nosotros, aquello que nos dió vida! ¡Solo sentir, para que en nosotros reine, un sentimiento racial, un extraño y puro sentimiento nacional, que nos haga, en su veneración ser más universales.

Con esta creencia, no puede plantearse la duda, del escritor que seguimos, que apunta: «Tal vez—y se refiere a los americanos—no tenemos raza, y carecemos de poesía autóctona porque carecemos de alma propia. ¿Nuestra poesía no será mezcla y confusión porque nuestra sangre es confusión y mezcla?»

Ante la afirmación primera, prin-

principalmente, tú, joven americano, has de responder con un ¡Nol rotundo... Porque te has de preguntar, dudoso siempre, pero cada vez cierto: ¿Es que en nosotros, no se da el fenómeno, de que lo mixto tiene un género especial? Es que nosotros, en la región étnica, no somos lo que en Química llamamos una perfecta combinación, y no una burda mezcla?

Lo indio y lo latino, combinado en tí, joven americano, formando lo criollo, se reconoce como ingrediente, desconociéndose como finalidad. Dos autenticidades, en una combinación perfecta, dan lugar a una autenticidad nueva. Y es entonces joven americano, cuando puedes hablar al mundo, en tus obras, si es que intentas perdurar en el genio de América, de un extraño casticismo, de un auténtico casticismo americano, puesto que lo criollo, por tí venerado en tus obras, adquiere propiedades de casta.

Y entonces, ante tu yo autóctono, ante tu poesía autóctona, impregnada del latido de la tierra en que naces, es cuando tiene valor el latido social, el latido del ambiente en la obra del artista, puesto que sosteniendo a ese ambiente circunstancial, se encuentra el puro substrato psíquico, que le da caracteres de verdad. Así, lo social, cuajado de racialismo, trasciende a lo universal, y no por el contrario, pues entonces, adolece de un universalismo ramplón. Como Rufino Blanco Fombona dice: «Siendo menos de Europa, sereis más universales»,

porque sereis más de América, más vuestros. Más auténticamente vosotros.

Allende los mares, admirais a Unamuno, por su españolidad. Trás el Atlántico, venerais la figura de este inmenso español. Y en verdad no le venerais, o le venerais falsamente, desde el momento que no le comprendéis en vuestra América. Si Uamuno, es España, es por una universalidad española—valiendo la frase. Es porque Don Miguel, sabe introducir el mundo—como habeis de ejecutar vosotros América—en su querida nación, que se extiende, no a expensas de lo ingerido, que es lo cósmico, sino por la perfecta asimilación de lo que en ella se introduce; a expensas de la españolización de lo universal.

Como «el rubendarismo resulta odioso principalmente en los que no son Rubén», el europeísmo, deviene absurdo, en los que no tienen por qué ser europeos, sino intentar superar a Europa. No querer continuar las corrientes absurdas que invaden América respecto de una separación radical de España, sino intentar, lo que no es por sus hechos hasta ahora más que un hijo, la superación paterna. Por un prejuicio secular, la redención de América, no se efectuará la americanización de América, no se llevará a cabo, mientras no cesen los americanos de admirar a España, en el falso sentido de la palabra: en el sentido, de la no superación.

Solo tú, joven americano, intentando respetar—que es criticar hu-

monamente la obra de los españoles,—puedes borrar el sentido paternal que España y sus hombres tienen de América. Solo tú, comprendiendo racial, nacionalmente tu época, puedes trocar lo paterno, en una fraternidad admirable.

¿Como hacer ésto?, dirás. Comprendiendo sencillamente lo criollo, el criollismo. Pero con cuidado. Pues no es el arte criollo lo que hay que comprender, sino tu arte, solamente tu arte, impregnado de América, auténticamente criollo, que es perfectamente distinto. Sentir lo criollo, que no sentir un arte, que sería admirar un molde, y por tanto equivaldría a imitar a España, que es tu perdición, tu retraso universalista. No te puede bastar con saber que los americanos, todos sois unos y lo mismo, sino que todos, siendo distintos, posees, o debeis conquistar, un vaho especial, particular, americano. No debes dirigirte a la creación de un arte americano único, sino a la instauración de infinidad de momentos, bañados como la juventud a la que perteneces de una emotividad, de una substancialidad común.

Dejar de querer ser colonias, y menos, por el espíritu, demostrando con vuestra admiración—que es vuestra crítica no exenta de cariño—que podeis ser admiradores. Es decir, que podeis ver un Dios, y sentirlo Dioses, pero Dioses distintos, no por jóvenes, menos interesantes....

Enrique Azcoaga

Madrid, 19 de Junio de 1.932

GABINETE DENTAL

DR. FRANK BARLETTA

Extracciones sin dolor

Esquina Panting — Frente al Parque Barahona.
San Pedro Sula

Francisco J. Yones

Gran almacén de
Materiales de Construcción
San Pedro Sula, Honduras.

LA SAMPEDRANA

FABRICA DE ROPA

Camisas y Pantalones de corte y confección esmerada.

Jacobo D. Kattan

Propietario

— W. H. BENNATON —

San Pedro Sula y Pto. Cortés

Surtido de toda clase de mercaderías a precios sin competencia.

Compra productos del país.

MISCELANEA

RECETAS DE COCINA

Arroz con calamares. Para una libra de arroz, se pone una lata pequeña de calamares, que se le echarán al arroz con todo y su jugo, después de estar este frito con cebolla, ajo, sal y tomate. Se le agrega caldo de puchero o agua, hasta que consuma.

Macarrones en leche. Se necesita para media libra de macarrones, medio litro de leche, ésta arreglada con una cucharada de mantequilla, se pone a hervir, y allí los macarrones ya cocidos, se deja que hiervan. Así que comienza a espesar, se sazonan de sal y pimienta. No deben taparse porque se cortan.

De utilidad para el hogar

Contra el óxido. Cuando la hoja de un cuchillo se ha cubierto de óxido, introdúzcase dentro de una cebolla y déjese permanecer un rato. El óxido desaparecerá completamente.

Las botellas de leche. Tan pronto como se haya vaciado una botella de leche, llénese con agua fría dejando ésta hasta que se lave la botella.

Para teñir el calzado. Antes de teñir zapatos de color, pá-

NO COMPRE
CUALQUIER
HARINA.
SI QUIERE
USAR DE LO
MEJOR,
EXIJA
SIEMPRE

↓
MARCA
"EL GALLO"
HECHA DE
TRIGO PURO

seles papel de lija para quitarles la suciedad; luego frótense con una franela impregnada en amoníaco, después aplíquese el tinte negro y déjense secar completamente antes de lustrarlos.

BUEN HUMOR

El saludo incásico

Los habitantes del antiguo imperio de los incas no se saludaban con nuestras vulgares formas. Al encontrarse se decían:

"Ama sua"—No seas ladrón.

"Ama llulla."—No seas mentiroso.

"Ama kella"—No seas haragán.

¡Qué bueno sería que hoy todos los hombres cambiaran diariamente estos saludos de los «bárbaros» nativos.

Todo tiene arreglo

—¡Dígale al doctor que vaya enseguida a mi casa, mi hija se tragó una aguja!

—El doctor está ocupado en este momento, señor. Pero si le hace falta la aguja en seguida, yo puedo prestarle una.

En la clase

La profesora—Juanito, siempre tengo que explicarte a tí dos veces una cosa que tu hermana comprende en una sola explicación.

Juanito—Es que los hombres no comprendemos nunca a las mujeres.

Dicen que no se debe hacer caso de la hermosura, que es pasajera; pero menos caso debemos hacer de la fealdad, que dura toda la vida.

Santiago RUISIÑOR

SALVA

LA MEJOR

San Pedro Sula,

LO UNICO POSITIVO

El hombre no es más que un foco de vida que se disipa día por día....

En cada apretón de manos, en cada mirada, en cada beso, derrochamos esterilmente unas cuantas unidades de actividad física o espiritual.

En la vida todo es estéril, excepto el amor: estéril es el llanto y la risa, el dolor y la alegría; el odio, la ambición, el ensueño. El amor es lo único positivo, el único sentimiento robusto y fecundo.

El amor es padre del porvenir: él hace florecer los gérmenes de las futuras generaciones; él es quien siembra la simiente de los sabios y los héroes del mañana; y así, de manera silenciosa y profunda, va preparando las guerras, las victorias, las derrotas, los ascensos y las degradaciones del porvenir.

El amor prepara los sobresaltos y las oraciones, el trepidar rudo y sonoro de las razas viriles, o la ondulación calmada de una humanidad cansada.

El amor es el herrero formidable que forja todos los días un nuevo eslabón de la vida en la cadena interminable que perpetúa las especies, con sus matices y sus ritmos, a través del Tiempo....

Rubén BERMUDEZ

San Pedro Sula, 1918

Pensamientos de Martí

Todo hombre tiene el deber de cultivar su inteligencia por respeto a sí propio y al mundo.

No hay espectáculo, en verdad, más odioso, que el de los talentos serviles.

Solo resisten el vaho venenoso del poder las cabezas fuertes.

Para Alma Latina

En Pos de una Quimera

La libélula errante de mi azul fantasía hoy se lanza a los cielos en pos de una quimera que pone ensueños de oro en esta vida mía que perfuman las rosas del Hada—Primavera.

¡Quimera solamente! ¡por irreal amada sin los desfallecimientos de mi ser inconforme.... ¡Es el ideal soñado en una hora encantada de románticos vuelos por el cosmos enorme!

Es la rosa que siempre en mi alma está prendida, que no verán marchita las rachas del dolor.... No importa que a los ojos del vulgo esté escondida y que solo mis sueños alumbre su fulgor...!

La libélula vuelve por el cielo encantado con alas poderosas, vibrantes de optimismo.... La Quimera se aleja.... y el corazón cansado se oculta temeroso bajo su pesimismo.

Pero una voz secreta que me impulsa serena me dice desde el fondo de mi desolación: «Aparta del sendero los cardos de tu pena, sigue el vuelo argentado...Arriba corazón...!»

El corazón comprende la lección de esperanza y agitando sus alas va tras la blanca estela de la errante libélula, a la que pronto alcanza y a su lado triunfante, serenamente vuela....

Quizá algún día glorioso la imposible quimera deteniendo su fuga, llena de compasión, me abra sus brazos rosa como la Primavera, ya que lo siguen locos cerebro y corazón....

Juanita Zelaya

Los pueblos han de tener una picota para quien les azuza a odios inútiles; y otra para quien no les dice a tiempo la verdad.

Al poder se sube casi siempre de rodillas. Los que suben de pié son los que tienen derecho a él.

MARTÍ

CERVEZA

Honduras, C. A.

VIDA

Vaivén Social

Se prepara una velada

Nos han informado que distinguidos elementos de la Sociedad "La Juventud", se proponen organizar una velada lírica con el laudable propósito de allegar fondos para intensificar la campaña cívica que dicha sociedad ha venido sosteniendo en pro de la paz de Honduras.

El proyecto ha despertado mucho interés, tanto por el fin a que serán destinados los productos, como por los elementos sociales que prestarán su cooperación.

La paz es el anhelo ferviente que palpita en el corazón de todos los buenos hondureños, y toda actividad en el sentido de conservarla, es vista con simpatía y apoyada decididamente por el elemento sano y honrado del país. Por eso, creemos que el festival que se anuncia tendrá un éxito resonante.

La conferencia de Santoveña

El miércoles diez del presente dió la conferencia anunciada, en el salón de la sociedad «La Juventud» el periodista y escritor don Manuel Santoveña. **Emigraciones y Nacionalismo** fué el tópico desarrollado con seguridad en las ideas y claridad en la expresión.

Ingreso de una dama

De San Salvador ingresó por vía aérea la honorable matrona doña Rosario de Masferrer, digna esposa del ilustre don Alberto Masferrer. Su viaje lo ha hecho en vista de que se prolonga la enfermedad que viene mortificando hace días al estimado maestro.

Al desear a la distinguida señora gratas impresiones en nuestra tierra, hacemos votos porque don Alberto mejore de su dolencia.

Viajeros

Para San Salvador partieron el Dr. Tomás Mena y su señora doña Carmen Albina Muñoz de Mena. Hace algunos días habían ingresado de París, y después de corta permanencia entre sus familiares de esta ciudad, continuaron su viaje hacia la tierra cuscatleca donde fijarán su residencia.

Por la limpieza del Cementerio

En la tenida fúnebre con que la Logia Masónica de esta ciudad honró la memoria del Profesor Jorge Pinto, al finalizar la ceremonia fué pasado a los concurrentes el Saco de Beneficencia, según costumbre establecida.

Por disposición del Venerable Maestro don Calixto García, el producto de la colecta que ascendió a \$20.48 (lempiras), fué destinado a contribuir a los gastos de limpieza del cementerio. Al efecto, fué entregado a doña Gennie v. de Inestroza, presidenta del Comité Pro-Cementerio, quien se encontraba presente, el valor indicado.

Las señoras que integran dicho Comité están muy agradecidas y nos encargan manifestar que aunque hace varios meses suspendieron sus labores por falta de apoyo, tanto de autoridades como de muchos particulares, con mucho gusto se encargarán de invertir el dinero recibido para el fin indicado, de la mejor manera posible.

Viajeras

De Guatemala adonde había ido a prodigar sus cuidados a una tía suya que se encontraba enferma de gravedad, regresó la apreciada señora doña Elisa de Cabús.

La saludamos atentamente.

En viaje de recreo partirán para la misma ciudad de Guatemala doña Tula de Bueso y su hijita Olga, Sritas. Mercedes y Anita Martínez y doña Paquita de Cuadra. Buen viaje les deseamos.

Pèsame

Expresamos nuestra condolencia a los familiares de don Octaviano Chavarría, quien falleció recientemente en esta ciudad, víctima de una enfermedad larga y penosa. Que descanse en paz el honrado ciudadano desaparecido, y que sus deudos encuentren resignación.

El primogénito

Al apreciada hogar del Dr. Guillermo Alvarado y su esposa doña Lolita, ha llegado un precioso nene que viene a colmar de felicidad a sus padres. Que crezca fuerte y robusto el nuevo hondureño.

El ingreso del Dr. Paz Baraona

El domingo catorce del corriente, ingresó a la ciudad, procedente de París, el Dr. Miguel Paz Baraona. El número de personas que lo acompañaron en su trayecto desde Puerto Cortés, era numeroso. A su llegada a la estación lo esperaba una muchedumbre de todas las clases sociales, organizándose una imponente manifestación, reveladora de la estimación y cariño que el pueblo le guarda.

Gracias, compañeros

En «El Norte» y en «Nuestro Criterio», importantes diarios de la localidad, se publicaron hace pocos días unos párrafos ecomiásticos para «Alma Latina» y su directora. Mucho agradecemos a los estimados colegas esas frases de aliento y de compañerismo.

El Dr. Alonso Reyes Guerra

Procedente de París, en donde desempeñó el cargo de Ministro de El Salvador durante el gobierno del ingeniero Arturo Araujo, se encuentra en esta ciudad, donde ejercerá su profesión de Abogado, el Dr. Alonso Reyes Guerra. Lo saludamos.

Se alquila

Una casa propia para una familia pequeña, con toda comodidad y a precio bajo. En la redacción de Alma Latina informarán.

Se vende

A mitad de precio, una magnífica casa para residencia, en el Boulevard. Informes en la redacción de "Alma Latina".

ANUNCIE EN «ALMA LATINA»

ALEGRESE!!

BEBIENDO

U L U A

RECOMENDAMOSLE TIPO

V I E N A

— **LA MEJOR CERVEZA** —

