

#19

Manuel J. Fajardo F.

ALMA

30 CTS. DE LEMPIRÀ

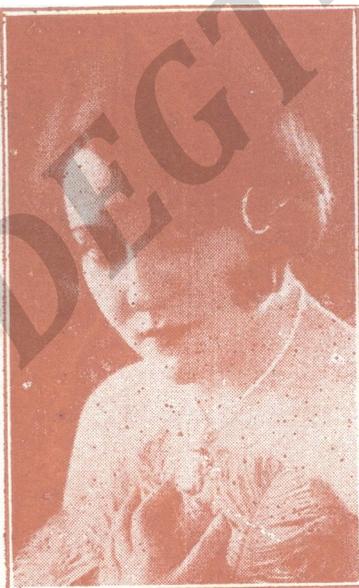
LATINA

REVISTA
QUINCENAL

GRACIELA BOGRAN
DIRECTORA

San Pedro Sula, Honduras, C. A.

Mujeres Hondureñas



Sra. Lolita Prats de Dávila.

Elegante y bella dama capitalina.

1932—AÑO I — No. 19

PRIMERA QUINCENA DE OCTUBRE

Tip. Pérez Estrada

CUYAMEL FRUIT COMPANY

Servicio de pasajeros y flete, en vapores directos de Puerto Cortés para Nueva York y Nueva Orleans, y de Nueva Orleans y Nueva York a Puerto Cortés, dos veces por semana. También de Nueva Orleans a Tampico, Veracruz y Alvaro Obregón, (México) y de Nueva Orleans a Cuba y Bluefields (Nicaragua)

Sucursal en Puerto Cortés, Honduras

IDEARIO DE LA RAZA

Hombres, hombres es lo que falta

— POR JUAN DEL CAMINO —

Obra lenta pero segura llamaba don Francisco Giner a la labor de hacer hombres. Lo cuenta José Pijoán, el discípulo que llega un día a visitar al maestro y prolonga cuatro años su estancia. Había sabiduría y los jóvenes que querían formarse en ella lo buscaban con devoción. El emprendía la obra lenta pero segura, y modelaba espíritus grandes. Pijoán es uno de ellos. Recuerda en su libro sin corpulencia (*Mi don Francisco Giner*) la penetración fecunda del maestro en la juventud. "Hombres, hombres es lo que falta."

Obra difícil, comenta Pijoán, porque ¿cómo hacer hombres de esta juventud que se ha ya estropeado o amortiguado en las escuelas elementales y en los institutos secundarios de España! Y en las escuelas y en los institutos de fuera de España, amigo Pijoán. Es obra no sólo difícil, sino imposible sin la renovación total y profunda de las pedagogías oficiales. Don Francisco fundó la Institución Libre de Enseñanza y sólo así pudo agrupar unas pocas unidades de la juventud que quería vivir y no vegetar. Pero no se multiplican las Instituciones Libres y las juventudes de todos los pueblos se estropean y perecen para la obra creadora.

Faltan hombres y a la obra de hacerlos no consagran tiempo los gobiernos. ¿Pero es función de gobiernos? Tal vez no. Si somos fieles al pensamiento de don Francisco Giner tenemos que decir que no creemos en la eficacia de lo que desde el gobierno pueda hacerse.

Una obra de sabiduría no encuentra modeladores en la agitación infecunda de unos hombres sin horizonte. Porque precisamente la juventud que necesita entresacarse porque alborree en ella la promesa, no es la juventud preferida de los gobiernos. Para éstos el acopio hay que hacerlo de entre aquellas unidades blandas a toda voz de mando. La obediencia no perfila jamás la figura austera sino al simulador, al adulón que vive alfeñicando la obra desmedrada. Los gobiernos necesitan de sostenes que giren por donde sople el viento oficial. ¿Cómo resolverse por el apartadizo que no anda pie a pie siguiendo el camino que se le marque?

Debe entonces ser obra de instituciones libres de la influencia de los gobiernos. Instituciones que agrupen espíritus de un gran poder

constructivo. Para ellas la tarea de hacerle hombres a un pueblo. Entréguese a estos seminarios las juventudes para que las desbasten y les den varonilidad. A veces es un hombre el que desentraña la institución y le da su alma. Cuando Pijoán nos vuelve meditativos en torno a la vida de don Francisco Giner comprendemos cuán afortunado es el pueblo a quien le nace una figura prócer. En contacto con ella la gente joven aprende a ser fuerte. Y la fortaleza da estructura que no quiebra jamás. El libro sin corpulencia que escribió Pijoán nos descubre al Giner de los Ríos que necesitan ver los pueblos para tener un modelo con el cual contrastar a sus propios hombres. Y sobre todo las juventudes inquietas, las que tratan de romper el nivel tremendo del arrebañamiento.

En su obra de hacer hombres era implacable el maestro. Fijaba su pensamiento sobre los gobiernos y decía: «Canallas, podéis triunfar hoy y sumergir el país en un marasmo...de corrupción y estulticia..Pero seréis juzgados, generaciones de víboras! Pensáis que nadie os ve y os pavoneáis satisfechos de vuestra maldad. Sin embargo os juzgará la historia, os juzgamos ya nosotros, unos cuantos que estamos despiertos y que desde ahora os emplazamos al fallo del porvenir».

Así hablaba a la gente nueva agrupada en torno suyo, precisamente para librarla de la nivelación del arrebañamiento. Si debiéramos hablar a alguien que estuviera anhelante de trabajar por su país le hablaríamos con esa vehemencia. Y es que ese alguien es muchas veces nuestro propio yo. ¡Empeño grande el de hacerse hombre cuando por todas partes se ve vivir la vida de la más perfecta conformidad!

Se emplaza para el porvenir al canalla que pudre la libertad y el bienestar de los pueblos. Se emplaza para el porvenir a las generaciones que hacen coro al canalla. El juicio terrible es el de la posteridad, porque es desconocido aunque profetizado. La astronomía adivina en la posición de las constelaciones sucesos que traerán miserias sobre el planeta terrestre. El juego infame de los hombres cuando tienen en sus manos el gobierno de los pueblos, dice también en un lenguaje claro el juicio que se grabará como estigma perpetuo. Lo leen a su

- GRATITUD -

Si para con todos los hombres nos obligan sentimientos afectuosos y benévolas maneras, cuán mayores deberán ser para con los seres generosos que nos han dado pruebas de amor, de compasión o de indulgencia.

Empezando por los padres, nadie que nos haya auxiliado o aconsejado pueda quejarse de nuestra poca memoria de sus beneficios.

Hacia las demás personas podemos ser algunas veces severos en nuestros juicios y poco pródigos de amabilidad sin cometer una grave falta; pero hacia los que nos fueron útiles, ya no nos es lícito despreciar la menor atención para no ofenderlos, ni causarles el menor sinsabor para no disminuir su fama, y para mostrarnos, al contrario, prontos a defenderlos y a consolarlos.

Muchos, cuando su bienhechor adquiere o adquirir parece excesiva idea del bien que se ha hecho, se irrita él y suponen que esto solo les libra del agradecimiento. Muchos también, que tienen la bajeza de avergonzarse de haber recibido un beneficio, son ingeniosos en suponer que tuvo lugar por interés, por ostentación o por cualquier otro motivo. Otros hay que luego que les es posible, se apresuren a compensar el beneficio para desembarazarse del peso del reconocimiento, y se creen ya libertados de todos los miramientos que este impone.

Todas las sutilezas para justificar la ingratitud son vanas; el ingrato es un ser vil, y para no caer en semejante bajeza, necesario es que el reconocimiento no sea mezquino, necesario es que rebose.

SILVIO PELLICO.

tiempo las generaciones a quienes toque vivir en la maldición nacida de la corrupción y de la estulticia de los canallas con gobierno, o de los canallas simplemente. Leyes del tiempo—dice Gracián—no conocen excepción. Y una ley implacable es la del juicio que ha de dar el porvenir cuando el presente por incapacidad no puede combatir. Todo presente humillante fecunda un porvenir severo.

Más, no confiemos a la posteridad, a su justicia implacable, lo que estamos obligados a juzgar en el presente. Si despertamos a la vigilancia también lo hicimos al combate. Tenemos varonilidad y es para salirle al paso al perverso que quiere desmoronarle la libertad a un pueblo.

No es la simple censura lo que nos da el puesto de luchadores. Censura y exterminio de la corrupción, de la estulticia. En este sentido la cólera de don Francisco Giner es majestuosa, porque exclama: os juzgamos ya nosotros, unos cuantos que estamos despiertos. Lo que equivale a decir: para la posteridad el juicio sobre la obra irremediable en sus desastres; para ahora la palabra fulminante y severa.

El Sol del Oriente

KAWAS Y CO.

La casa que calza a las damas de buen gusto y a los caballeros que exigen estilo y calidad.

Tela, Honduras, C. A.

DR. J. L. GODOY

Médico—Cirujano.

Esquina Opuesta a Julio Muñoz.

Teléfono No. 29

San Pedro Sula

C. S. Hall y Hno.

COMERCIANTES

Ventas al por mayor y menor

El Progreso, Yoro.

LA DALIA

Almacén de los Hermanos Yuja

Casimires, driles, telas de fantasía para señoras, medias finas, ropa interior e infinidad de artículos nuevos y a precios sumamente bajos.

Cuando salga a compras, llegue siempre a esta casa.

DIVULGACIONES FILOSOFICAS

QUIEN SOY YO?

por M. SANTOVEÑA

Dentro de mí se encrespan anhelos y pasiones, formando una maraña laberintosa entre la que yo en vano me busco.

Impulsos nobles e impulsos insanos conciertan en mi temperamento sutil y cambiante, tal que mi vida fuese una cinta rota en instantes.

El ancestro biológico destácase en primer término, siendo mi presente como una proyección de sombras que aún están viviendo mis abuelos en mí.

Yo pongo en todos mis actos el propósito de buscarme para circunscribir mis responsabilidades, y entonces—con la influencia atávica—hallo ser la obra de los demás que viven en torno mío: Hago el bien o el mal, por ellos y para ellos, y oculto mi «yo» que es una forma extraña de SOLEDAD.

Mi Soledad sería mi vida depurada; en la soledad yo sería algo propio; la soledad es pureza y es desdoblamiento. Los alienistas la utilizan como específico para normalizar las mentes torturadas. ¡En la soledad, Dios es más visible que entre la vorágine febril de las ciudades.

Cuando los ideales se han enturbiado por desencanto, cuando la esterilidad de la vida se manifiesta delante del hombre, la soledad es el último ideal—ideal de otoño—y su luz es de paz y de devoción.

Y la concepción de ese instante, soy yo, la migaja de mí que venía entre el brezal de la maraña adanida, a través de todas las épocas y de todos los hombres.

Paz y soledad, son sinónimos...

Todo ser vivo que abre sus ojos ante cualquier motivo, está buscando paz.

El investigador que estudia la vida mínima de los mundos ínfimos debajo de su microscopio, está buscando paz; el geólogo que desentraña el significado de un geroglífico pre-histórico, busca paz; el contable que armoniza una proposición de números, busca paz; el militar, el agricultor, el artesano, hasta el bandido que acecha a su víctima en las sombras, busca también paz, por el camino erróneo que él juzgó conveniente. Todos los ojos en fin, que se abren a cualquier espectáculo, están buscando paz...

Y ese instante, ese silencio interior hacia la paz, es uno mismo, es el hombre, el objeto de

vivir, es el fin y el camino, es la llamada mágica de la vida....

Hacemos lo que hacemos en los demás; en los demás pecamos o nos virtualizamos; en los demás somos, y somos sin ser.

En la Soledad, en la Paz, con los ojos abiertos a la vida que se espeja en nosotros, meditados y callados, somos positivamente nosotros, la unidad individual, la migaja, una especie de fuego fatuo o de estrellita que fosforesce en la tiniebla de la noche.

San Pedro Sula—Septiembre—1932

¿Qué es el Caballero Elegante?

Es una realidad. No algo que parece, sino que es. El que se viste ahí, el que se provea ahí de todos sus artículos, esté seguro de que realizará el ideal de la Elegancia, como el caballero más exigente.

CALIDAD — SURTIDO
M. BLANCO NOVOA
VIVERES
— Variedad — Surtido — Cantidad —
PUREZA — GARANTIA

LA SAMPEDRANA
FABRICA DE ROPA

Camisas y Pantalones de corte y confección esmerada.

Jacobo D. Kattan
Propietario

J. Siwady y Cía.

Importadores y Exportadores de lo mejor
y más barato.

El Progreso — Villanueva — Puerto Cortés

PAGINA EDUCATIVA

Es muy peligroso meter miedo a los niños

Una de las más peligrosas costumbres de los adultos es ésta de inspirar miedo a los niños para conseguir algún fin.

Estos miedos infundidos durante la infancia y la niñez pueden ser el germen de algún relajamiento nervioso que echará a perder una vida. Son impresiones que quedan en la subconciencia como dormidas y que despertarán cuando se presente una oportunidad, para aplastar la voluntad o ensombrecer la inteligencia.

¿Qué madre inyectaría a su hijo con el báculo de alguna enfermedad? Y sin embargo, sin la menor preocupación lo asusta con el coco, el animal, el viejo, o la mano peluda, para que no llore, se duerma u obedezca, lo cual lo predispone para ser la víctima cuando adulto, de un miedo enfermizo, de la vacilación, de la timidez o de cualquiera otra anormalidad, que será un obstáculo en su camino.

Hace poco llegó una madre a contarme el castigo que había hecho a su hijo de seis años, lo encerró ya de noche en un cuarto oscuro; al salir lo amenazó con que se lo iba a llevar el diablo y se fué a tirar piedras en el techo de la habitación para que la criatura creyera que el diablo andaba rondando la casa.

Se le puso de manifiesto lo mal que había procedido; cómo el terror pudo haber enloquecido al niño o abonado su sistema nervioso para ser campo propicio a la locura más adelante.

En otro ocasión una madre llegó a decirme delante de su hijito de cinco años—criatura enfermiza y nerviosa con un defecto en la pronunciación—que si volvía a pelear lo encerrara en el cuarto oscuro con calaveras que había en la escuela. El muchachito me miró con ojos espantados....

Yo contesté a la madre de modo que el niño oyera:

—Señora, en esta escuela no tenemos cuartos oscuros con calaveras. Su chiquito conoce bien la casa y sabe que todos los cuartos son claros y que en ninguno hay nada que pueda asustarlo.

Después la llamé aparte y la aconsejé que nunca infundiera miedo a sus hijos, sino que tratara, por todos los medios, de hacerlos valientes y tranquilos.

En un folleto de Higiene Mental, escrito por Lewellys F. Barker, encontré lo siguiente:

«Todos los niños se asustan con facilidad, pero el niño predispuesto a la nerviosidad se asusta con más facilidad aún que el niño de nervios sanos, y llega a ser la víctima de miedos enfermizos o de la timidez.

El fisiólogo italiano Moss escribió sobre el miedo: «Cada cosa fea que se le cuente al niño, cada conmoción, cada miedo que se le infunda, permanecerá como una astillita en su carne, y lo torturará toda su vida.» En Roma y en Grecia los niños eran asustados con las Lamias o mujeres demonios que les podían encantar y chuparles la sangre, con los ciclopes de un ojo o con un dios negro, Mercurio, que se los podía llevar. Y este peligroso error todavía persiste. La madre, la niñera, los criados amedrentan al niño con el cuento del muerto que se aparece, con las brujas, etc. ¡Cuan a menudo se asusta a un niño hasta hacerle llorar! Se echa a perder su carácter y se le hace la vida una carga a fuerza de miedo, amenazas y torturas que lo vuelven tímido y encogido; así han empezado miedos que han durado toda la vida. Hay que aprender a vencer el temor de estar solo, el miedo a la obscuridad, el miedo al trueno y al relámpago. Ciertos miedos, comunes en la niñez, se dominan fácilmente con el ejemplo de valor y serenidad que dan los padres, la niñera o el maestro.

E. M.

LA ELEGANCIA

Busque esta tienda, está en el corazón de San Pedro Sula. Principalmente Uds.,

señoras y señoritas. Les interesa.

¡Hay tantos artículos primorosos y a precios tan bajos!

RENE SAGASTUME

ABOGADO Y NOTARIO

Progreso, Yoro

POR HONDURAS	L A A T M I L A N A 	POR LA RAZA
SUSCRIPCIÓN MENSUAL, 60 cts. de Lempira	DIRECTORA: Graciela Bográn	Los Agentes tendrán derecho a un ejemplar de la Revista y al 20% de comisión sobre el valor recaudado por suscripciones.
NÚMERO SUELTO, 30 cts. de Lempira	Administración, anexo a la Dirección	Número atrasado, cincuenta centavos de Lempira.
ANUNCIOS.		La colaboración será solicitada.
PRECIOS CONVENCIONALES		
AÑO I	SAN PEDRO SULA,	PRIMERA QUINCENA DE OCT. DE 1932
		NO. 19

Los Hondureños quieren paz y piden paz.

El anhelo por la paz nacional, es algo que rebosa de los pechos y se manifiesta cada vez con mayores relieves. La aspiración por la paz flota en el ambiente hondureño como si el aire estuviera saturado por la inquietud de las madres que abominan de la guerra y por el aliento de los niños que piden concordia y alegría.

Como una concreción de estos anhelos y aspiraciones, se reunió en esta ciudad, patrocinada por la «Sociedad la Juventud» la primera Convención Pacifista que registran los anales de la república. La idea de esta patriótica Asamblea se debe al Prof. José V. Vasquez, director del colegio «León Alvarado» de Comayagua, y abanderado insigne de la campaña pacifista.

Cincuenta y una sociedades de los diferentes pueblos de Honduras estuvieron brillantemente representadas en la Asamblea que celebró sesiones desde el 21 hasta el 26 de Septiembre próximo pasado. El pueblo conocerá el detalle de las labores llevadas a cabo, porque se publicará en hojas sueltas y folletos, y en «El Heraldito», órgano de «La Juventud».

El número de sociedades pacifistas organizadas hasta en lugares no insignificantes, pero sí olvidados, nos convence de que en el pueblo hondureño se va plasmando una conciencia de responsabilidad que reconoce la paz como una necesidad imperiosa, como un problema vital que merece toda la atención.

Naturalmente, este sentimiento por la paz obedece a una clara concepción del Deber y del Derecho: es un despertar de **Consciencia** en el pueblo hondureño.

No se engañen los políticos malabaristas creyendo que el sentimiento pacifista que se está creando les servirá como abono para que el pueblo reciba con indiferencia y acate con sumisión de borregos, las malas jugadas con que acaso se quisiera burlar su fé. No, eso nunca. La **Consciencia** que inspira un sentido de responsabilidad, también despierta un sentimiento de rebeldía contra la injusticia.

Nuestro pueblo es arrojado, impulsivo y rebelde. Y debemos enorgullecernos de ello, porque arrojo, impulso y rebeldía, son manifestaciones de fuerza. Lo malo ha sido que esa fuerza ha estado mal dirigida y se ha desbordado infructuosamente, mejor dicho, salvajemente, en la tarea de destruirse unos a otros. Pero hoy las cosas han cambiado y el pueblo no seguirá más a sus falsos redentores.

El pueblo no quiere más guerras: El pueblo ansía **laborar en el seno de la paz**, y poner sus energías al servicio del progreso. La tranquilidad social es obra pues, más que de la masa popular, de los funcionarios que ocupan el poder y de los políticos que se lo disputan.

Comprendiéndolo así, la Gran Convención Pacifista se dirigió a estos señores pidiéndoles una franca declaración acerca de la actitud que adoptarán en las próximas elecciones presidenciales. Se publicarán las contestaciones a estos mensajes para que todos las conozcan, y abran bien los ojos para comprobar si los hechos concuerdan con las palabras.

Los que pretendan defraudar al pueblo en sus aspiraciones de orden y civismo, esos recibirán la condenación de la gran mayoría de hombres, mujeres y aún de niños que están vigilantes por la suerte de la patria.

Aún los analfabetos por quienes no se preocupan los políticos, saben distinguir lo sincero de lo falso, y nadie se dejará engañar por acciones veladas, si pretendiera surgir algún Maquiavelo ridículo y mal intencionado en estos momentos de prueba.

La opinión política está despierta, vigilante, con el índice presto para marcar con el oprobio a aquel que pretenda burlar los derechos de los ciudadanos o provocar una revuelta injustificada.

El pueblo hondureño quiere paz y pide paz. Una paz basada en justicia para todos. Una paz basada en la igualdad de derechos. Paz de hombres libres y conscientes....

GRACIELA BOGRAN.

HUMILDAD Y MANSEDUMBRE

Seguramente,—me he dicho yo—hay una gran diferencia entre humildad y mansedumbre. La humildad eleva al hombre, lo dignifica, lo aquilata; la mansedumbre lo desprecia, lo envilece. La mansedumbre es virtud en los animales y vicio en los hombres. La humildad es únicamente humana y nace de la comprensión, del íntimo sentido de dignidad, de la sabiduría, indiscutiblemente.

La humildad es concentración de poder, amasijo de grandeza, incubación de divinidad. Está preñada de tolerancia, de paz, de visión extensa, de paciencia suma, de tranquilidad, de serenidad. La mansedumbre está llena de miedo, de obediencia, de incapacidad. La humildad guarda en sí un maestro inmortal. La mansedumbre una serpiente de duda, llena de ponzoña.

La humildad, por lo mismo que es conciencia no transige con la maldad. En cambio la mansedumbre sí. Jesús es humilde aún cuando alza el látigo sobre los mercaderes del templo de Jerusalem. Porque la humildad se indigna y la mansedumbre solo encoge y aguanta. La humildad sólo se confunde con la mansedumbre hasta que no se acerca la injusticia. Entonces la humildad muestra que tiene alas y cuando va a cogérsele como a un gusanillo de luz, levanta el vuelo sencillamente, humildemente y se escapa. En cambio a la mansedumbre se la pincha con un alfiler sobre el suelo y ahí se encoge y se agota hasta la muerte.

El humilde es rico por dentro, está lleno de miel como los panales. El manso está lleno de hiel y sufre la llama de su pusilanimidad.

Se cuenta entre las cosas que se cuentan de Jesús, que habiendo llegado de regreso de sus viajes a su pueblo natal la víspera de un sábado, asistió a la mañana siguiente al servicio religioso de la sinagoga y ocupó el mismo sitio en que acostumbraba acomodarse cuando de niño. Mucha fué su sorpresa al oír que le llamaban para dirigir el servicio, porque Jesús era rabino de nacimiento, o sacerdote regular y por tanto tenía derecho a dirigir el servicio religioso. Después de actuar de la acostumbrada manera, llegada la hora del sermón, cogió Jesús el libro sagrado y escogió por tema el pasaje de Isaías que dice: «El espíritu del Señor está en mí porque me ha ungido para predicar la buena nueva, etc.» Pero en vez de las usuales y esperadas frases áridas y vulgares,

predicó de un modo a que no estaban acostumbrados los nazarenos. Su primera frase fué: «Hoy se ha cumplido esta escritura ante nosotros». Prosiguió refiriéndose al concepto que tenía sobre su ministerio y proclamó valientemente que había venido a establecer un nuevo concepto de la verdad. La congregación se alborotó, desde luego, y desde los bancos llovieron sobre él las interrupciones, dieterios y mofas con uno que otro pedrusco. Le llamaron farsante o necio y Jesús respondió con la famosa frase de que «nadie es profeta en su tierra».

Fuera de sí la muchedumbre le arrojó de la sinagoga y del pueblo sin que él opusiera ninguna resistencia, pero al fin viose precisado a defenderse, porque la manifiesta intención de las turbas era arrojarlo a un precipicio abierto en una colina allende los límites de la población. Esperó pacientemente a que lo empujaran hasta el mismo borde del precipicio, y cuando ya no faltaba más que un empujón para dar con él en el fondo del abismo, utilizó en defensa propia sus ocultos poderes hasta entonces velados por su humildad. Volviéndose de pronto y con firme dominio de sí mismo, les lanzó una sola mirada, una sola mirada llena de la poderosa voluntad vigorizada por el oculto conocimiento y la mística disciplina. Era la mirada de la indignación de la humildad, y las turbas ante la influencia de tan formidable energía, retrocedieron llenas de terror.

Salarrué

San Salvador; 1932

S. M. GABRIE

Mercaderías en general.  Progreso, Yoro.

Francisco J. Yones

**Gran almacén de
Materiales de Construcción**
San Pedro Sula, Honduras.

“Alma Latina“ lleva a su hogar Cultura y Belleza.— Suscríbese.

Por el último correo

— RECIBIMOS —

Río de Janeiro, Ciudad de Hechicería

Desde Montevideo nos ha llegado esta colección de poemas de Gastón Figueira, el exquisito portalira del Uruguay, con esta dedicatoria que mucho agradecemos: "A Graciela Bográn, con el gran aprecio que los uruguayos sentimos por la bella república de Honduras. Muy cordialmente, Gastón Figueira."

Como el título de la obra lo indica, en estos cantos, el alma del poeta refleja en la diafanidad de sus cristales de ensueño, toda la belleza de la mágica ciudad de Río, con sus tradiciones y leyendas, sus islas maravillosas, su Bahía de jade y azul y su sol esplendoroso que pone reverberaciones de oro en los penachos majestuosos de las palmeras a cuya sombra se adormecen las lianas y las orquídeas tropicales.

Gastón Figueira nos presenta en la rima alada de sus versos la Ciudad de Hechicería que él ha visto y sentido a través de su temperamento de artista y nos hace amar la visión lejana y deslumbradora de la «Soberana ciudad de esmeralda y topacio»...

Próximamente publicaremos algunos de sus poemas para regalo de nuestros lectores.

América.—Revista de cultura hispánica editada por el «Grupo América», asociación noble formada en Quito, Ecuador, por un núcleo de espíritus vigilantes que saben que la confraternidad entre los pueblos de la América indohispana debe ser llama siempre viva que ilumine el horizonte cargado de nubes inciertas.

El número que nos ha llegado es una edición especial, un volumen de 420 páginas destinadas en su totalidad a rendir homenaje al León de la Raza, don Juan Montalvo, en el primer centenario de su nacimiento que se cumplió el 13 de Abril del año que corre.

Firmas de brillantes escritores ecuatorianos calzan los numerosos artículos de estudio y elogio acerca de la obra y la personalidad del glorioso hispanoamericano.

Agradecemos el envío.

El amor tiene siempre el mismo tamaño. Lo que es grande o chico es el corazón que lo contiene.

M. VIAL

Teatro Variedades

Esté pendiente de los programas de este teatro para que no pierda de ver los colosales estrenos que se darán muy pronto, tales como:

«El Último de los Vargas», «Fatalidad»
«La Gran Jornada» «Cuando el amor ríe»,
«El Mundo en 1980», «El Impostor», y
tantas otras grandes producciones de las mejores casas filmadoras.

SUAREZ Y BECERRA

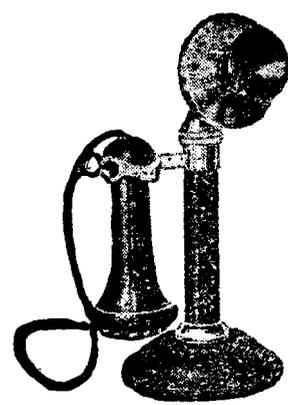
Abogados y Notarios. Dedicados a su profesión
Progreso, Yoro.



ELECTROS ELECTRICOS

Cuadra Industrial S. A.
GRAN ALMACEN
DE
Materiales de Construcción

TELEFONOS



TELEFONOS

PINTURAS
A
PRUEBA DE SOL
(SUN-PROOF)

Enrique González Martínez

(Fragmento de una notable conferencia que sobre la Poesía de Enrique González Martínez, dió la conocida poetisa uruguaya Luisa Luisi en el Club Argentino de Mujeres, de Buenos Aires)

«El más grande de todos los poetas será, para cada uno de nosotros, dice Amado Nervo, aquel que haya acertado a formular con mayor sagacidad y pasión nuestros estados de conciencia, traduciendo en versos puros y nobles aquello que palpitaba dentro de nuestro espíritu sin hallar la expresión adecuada y eterna en que encarnar para los otros»

Como Amado Nervo, creo que la misión superior de la poesía consiste en esa comunión espiritual entre el alma del poeta y el alma de sus lectores; una nueva forma de religión humana que desviste las almas de los hombres de sus oscuros ropajes de pasiones y afanes, y las muestra en toda la limpidez primordial de sus valores.

Para juzgar del valor de una poesía mido el grado de amor que esa poesía es capaz de despertar en nuestra alma; la profundidad del sentimiento, la reconditez de las fibras humanas que toca. Y porque González Martínez trae en su poesía la facultad maravillosa de hacerse amar; porque toca con mano impalpable las fibras más sutiles del alma y abreva, sin engañarla con falsas seguridades, nuestra sed de misterio; porque corre bajo la tersura impecable de sus versos el agua subterránea de su propio corazón; porque sin gritos, sin estridencias, sin lágrimas casi y sin lamentos, nos acerca a los labios del alma el dolor incolmado de la suya, es hoy, para mí, el más grande poeta de América. González Martínez absorbió dentro de sí la ansiedad multánime de la hora y fué el sincero, el el hondo, el verdadero y el espiritual. Espiritualidad dolorosa, sincera, recóndita espiritualidad la de este poeta, recogido todo dentro de sí mismo; todo resonante de su vida interior, amante del silencio y de la profundidad. Nadie ha dicho mejor que él la fecundidad inmensa del silencio, en donde se gestan todas las posibilidades. Silencio que es potencia y que es fuerza, cuando han agotado ya todas sus fuerzas los huecos sonidos de la vocinglería.

Librería Hondureña

En su nuevo local, a continuación del «Magazín — de Moda», frente al Dr. José A. Panting —

Surtido en Libros de Medicina, Derecho, Ciencias, Artes y Oficios, Literatura, Textos para Escuelas, Novelas, Revistas, etc..

Recibimos continuamente novedades.

Constantino J. Larach & Hermano

En este establecimiento se encontrará un extenso surtido de mercaderías a los precios más bajos de la plaza.

Damasio Kattan y Hnos.

Infinita variedad de telas lindisimas, desde la etamina de algodón fresca y bonita para los vestidos de uso diario, hasta la blonda de seda y el charmeuse para los trajes de baile.
— Crepés en todos los colores imaginables. —

The No. 1 GILLETTE RAZOR



The Right Shaving Angle

Caballero:

Recuerde que las navajas
— GILLETTE —
son las mejores para rasurarse.

Walter Brotters Co.

Unicos Agentes

Se vende

A mitad de precio, una magnífica residencia situada en el "Boulevard". Informes en la reducción de "Alma latina".

Un Buen Consejo

CUANDO Ud. necesite medicinas, cómprelas siempre en la mejor Farmacia y exija la legitimidad de ellas.

Si es RECETA, debe ser despachada rápidamente y por manos expertas y profesionales.

LA FARMACIA SALVADOREÑA goza de todas estas ventajas para sus clientes y está considerada como una de las mejores y más surtidas de la ciudad. Su servicio es activo y consciente. Los precios han sido reducidos hasta donde es posible.

Todos los médicos la recomiendan y le encargan la preparación de sus fórmulas.

— DESPACHO A TODA HORA —

PAGINA LIRICA

De Enrique González Martínez

PSALLE ET SILE

No turbar el silencio de la vida,
Esa es la ley.... Y sosegadamente
Llorar, si hay que llorar, como la fuente
escondida.

Quema a solas (¡a solas!) el incienso
De tu santa inquietud, y sueña, y sube
Por la escala del sueño.... Cada nube
Fué desde el mar hasta el azul inmenso....

Y guarda la mirada
Que divisaste en tu sendero... (una
A manera de ráfaga de luna
Que filtraba el tamiz de la enramada)
El perfume sutil de un misterioso
Atardecer, la voz cuyo sonido
Te murmuró mil cosas al oído,
El rojo luminoso
De una cumbre lejana,
La campana
Que daba al viento su gemido vago....

La vida debe ser como un gran lago
Cuajado al soplo de invernales brisas
Que lleva en su blancura sin rumores
Las estelas de todas las sonrisas
Y los surcos de todos los dolores.

Toda emoción sentida,
En lo más hondo de tu ser impresa
Debe quedar, porque la ley es ésa:
No turbar el silencio de la vida,
Y sosegadamente
Llorar, si hay que llorar, como la fuente
Escondida....

A una Piedra del Camino

Piedra musgosa, cabezal pequeño
En que apoyé la sien, en que dormida
La carne frágil, ascendió la vida...
Gracias te doy porque me diste un sueño.

La hierba gris humedecida al lloro
De la reciente lluvia, era de plata,
Y un pájaro gemía su sonata
Bajo el tenue crepúsculo incoloro.

Sagui en mi afán el vespéral concierto;
El hilo luminoso de una estrella
Me dió su escala, y ascendí por ella,
Velado el ojo, el corazón despierto.

Yo vi, como Jacob, la maravilla
Del profético sueño milagroso,

Y el en breve durar de mi reposo,
Bogué en un mar y regresé a la orilla.

Piedra musgosa, cabezal pequeño
En que apoyé la sien, tu recibiste
Mi afán sin rumbo y mi cansancio triste...
Gracias te doy porque me diste un sueño.

El Retorno Imposible

Yo sueño con un viaje que nunca emprenderé,
Un viaje de retorno, grave y reminiscente....

Atrás quedó la fuente
Cantarina y jocunda, y aquella tarde fué
Esquivo el torpe labio a la dulce corriente.
¡Ah, si tornar pudieras! Mas sé que inútilmente
Sueño con ese viaje que nunca emprenderé.

Un pájaro en la fronda cantaba para mí...
Yo crucé por la senda de prisa, y no lo oí.

Un árbol me brindaba su paz... A la ventura,
Pasé cabe la sombra sin probar su frescura.

Una piedra le dijo a mi dolor: descansa;
Y desdeñé las voces de aquella piedra mansa.

Un sol reverberante brillaba para mí;
Pero bajé los ojos al suelo y no lo vi.

En el follaje espeso
Se insinuaba el convite de un ósculo divino...
Yo seguí mi camino
Y no recibí el beso.

Hay una voz que dice: retorna, todavía
El ocaso está lejos; vuelve tu rostro, guía
Tus pasos al sendero que rememoras; tente
Y refresca tus labios en la sagrada fuente;

Ve, descansa al abrigo
De aquel follaje amigo;
Oye la serenata del ave melodiosa,
Y en la piedra que alivia los cansancios reposa;
Ve que la nochetarda
Y oculto entre las hojas hay un beso que aguarda.

¿Mas, para qué, si al fin de la carrera
Hay un beso más hondo que me espera,
Y una fuente más pura
Y un ave más hermosa que canta en la espesura,
Y otra piedra clemente

En que posar mañana la angustia de mi frente,
Y un nuevo sol que lanza
Desde la altiva cumbre su rayo de esperanza?

Y mi afán repentino
Se pára vacilante en mitad del camino,
Y vuelvo atrás los ojos, y sin saber por qué,
Entre lo que recuerdo y entre lo que adivino,
Bajo el alucinante misterio vespertino,
Sueño con ese viaje que nunca emprenderé.



El profesor don Jorge Pinto

El tributo inexorable que La Vida exige de la vida, nos pone frente a consideraciones que en vano pretendemos cubrir tras el manto de la resignación.

La partida al mundo ignoto del más allá, del estimado amigo y decidido cultor de juventudes don Jorge Pinto al correr de los días nos pone de relieve el quilataje moral de aquella vida.

Fué el profesor Pinto un gajo jugoso de la positiva juventud centroamericana; y su savia educacional, circula en el anhelo de la generación flamante que él educó; plasmando la personalidad del maestro que supo hacer a su semejanza-hombres útiles a sí mismos y a la Patria.

Oriundo de Chiquimula en el hermano país de Guatemala, aparece entre nosotros en el año 1908, realizándose con brillante inquietud, siendo la ciudad de Trinidad en el Departamento de Santa Barbara la primera en recibir sus in-

fluencias educativas.

En el 1910, es costeador por el municipio de Colinas en el mismo departamento, para dirigir la escuela de varones de aquella ciudad. El profesor Pinto levantó el prestigio de aquel centro hasta ser considerado como el primero de la provincia.

La justa fama conquistada en aquel plantel le hizo acreedor al ascenso, y es así que en el 1914, el Ejecutivo le confiere la dirección del colegio de 2a. enseñanza--La Independencia--y sección Normal anexa, en la ciudad de Santa Barbara.

Torna luego a Trinidad para rematar de manera brillante su labor iniciada, y en 1920 se traslada a esta ciudad en que sus restos descansan, donde tuvo destacada personalidad en cuantas labores emprendiera.

En 1923, la Municipalidad de San Pedro aprovechó sus servicios pedagógicos nombrándolo director de la escuela de varones.

Siendo su fuerte las finanzas, pasa en el 1926 a ocupar el puesto de tesorero municipal, empleo que desempeñó con toda honradez y diligencia.

Era miembro activo de la respetable Logia Eureka No. 2 de este valle, y poseía el grado 18 en dicha hermandad.

Desde que se fundó el colegio José Trinidad Reyes, el profesor Pinto se consagró por entero a esta institución, haciendo su obra, huella profunda.....

Padre de familia ejemplar, de sanas costumbres y recto proceder, el profesor Pinto deja entre nosotros un vacío difícil de llenar, sobre todo en la tarea ardua del magisterio.

Alma Latina

LORENZO ZELAYA R.

INGENIERO CIVIL

Progreso, Yoro

Juan R. López Com., S. A.

Importación Exportación

Mercaderías en general

Productos del País

Honduras, C. A.

—Sé y no aparentes.—Emerson.

Cartas a Marieta

La Ceiba Septiembre—16 de 1932
Querida amiga:

Pasaron las fiestas patrias. Como siempre, hubo bailes, serenatas, reunión en el Palacio Municipal, discursos bien o mal hilvanados alusivos al acto, con evocaciones a los grandes próceres de la independencia que llenan las páginas de nuestra Historia. Desfilaron en el Parque las escuelas de ambos sexos, y los acordes del "Himno Nacional" llevaron a los corazones juveniles llamas de entusiasmo y amor patrio.

La nota más simpática de los festivales, fué el descubrimiento en el Parque Morazán ante un inmenso número de personas del busto de José Cecilio del Valle, gentileza del filántropo español don Nicolás Arias quien ha obsequiado a «La Ceiba» además, los bustos de Lempira, el indómito y valiente cacique, y el de Cervantes, cuya obra cumbre es representativa del alma de una raza y gloria de la literatura española.

Por la tarde se inauguró el puente que conduce a «La Isla» donde hubo regatas, carreras a pié y de ciclistas con buenos premios regalados por el Ayuntamiento y varios centros comerciales. «La Isla» era una porción de tierra abandonada hace poco tiempo, situada entre el mar y el estero, que ahora presenta un hermoso aspecto con sus calles anchas y planas bautizadas todas con nombres históricos.

Ya se han vendido algunos lotes para construcciones particulares, y si se lleva a cabo el proyecto de hacer ahí un balneario y un Country Club, además de constituir un



Vestido de soireé. El escote está disimulado por un cuello formado por una red de plata adornada con un fleco que cae sobre la espalda.

gran ensanche para la población, será el sitio preferido de veraneo.

Y ya que de verano se trata, compañero inseparable del calor, la empresa T.A.C.A nos ha ofrecido en estos días su elegante trimotor con todas las comodidades modernas, capacitado para llevar diez pasajeros que viajarán más ampliamente que en un vagón de ferrocarril. Quizás más tarde por la ley de la competencia se abaratará el precio del pasaje, y así en estos días tórridos, en que hasta la brisa salitrosa del mar parece el aliento de un horno, podremos con la mayor facilidad remontar el vuelo a gozar por unas horas de las delicias del clima de nuestra bella capital.

Las manifestaciones políticas alteran de vez en cuando la monotonía de los domingos, y esta vez, por el orden que reina en ellas, ambos bandos están demostrando mucha cultura y civismo. Hasta mi próxima.

RAQUEL

Con los agentes.—A los que adeudan fondos rezagados de la revista, les suplicamos una vez más, enviarlos por correo certificado a la mayor brevedad. Algunos de ellos han recibido la revista por varios meses, sin remitir hasta la fecha ni un centavo a pesar de las reiteradas excitativas. A estos señores les reclamamos más consideración a la confianza en ellos depositada.

RESONANCIAS

Fuerte Golpe Al Nudismo

—El nudismo, que hasta hace poco había venido haciendo muchos progresos en Alemania, ha recibido un fuerte golpe con la determinación reciente del Comisario Delegado de Prusia, doctor Franz Bracht, de suprimir «todos los fenómenos de desintegración cultural» en las grandes ciudades alemanas.

Ha quedado prohibido el despliegue de formas desnudas en los teatros y en toda clase de exhibiciones, y queda prohibido también bañarse sin un traje apropiado. El edicto, sin embargo, nada dice sobre las colonias de nudistas tan comunes en este país, que se retiran a un lugar apartado a donde no se le permite la entrada a nadie que no pertenezca a la colonia nu-

distas.

El doctor Bracht se ha expresado adversamente sobre los llamados «concursos de belleza» «Los jurados—dijo—o las agrupaciones que juzgan de los encantos físicos de la mujer alemana ataviada sólo con un traje de baño, para coronarla como reina de la belleza, son una señal de decadencia cultural. Eso debe evitarse en adelante».

PENSAMIENTOS

—El error está encarnado en el hombre; y no hay trabajo más heroico que el de establecer una verdad, por pequeña que sea.—**E. Zola**

—El camino del perezoso es como seto de espinas.

—**Salomón,**

—No existe, tal vez, verdad alguna, que no sea materia de error para un espíritu falso.—**Vauvenaguesu**

- DEFINIRSE -

Por A. MASFERRER

Si la educación,—que todavía ahora no merece llamarse sino **deformación**—no tuviera la tendencia y el propósito, casi exclusivos, de hacer de cada niño, de cada joven una reproducción, **una copia** de sus padres, de sus maestros, de sus convecinos, de sus contemporáneos; si la Escuela, el Teatro, el Libro, la Moda, la Costumbre, la Ley, la Familia, la Religión, no vaciaran cada una su espuerta en la mente y en el corazón del niño y del joven,—todavía no llenos de sus propias ideas y sentimientos;—si solo se fuera vertiendo ahí aquello que pudiera armonizarse con el ser físico y espiritual que se está educando,—entonces, a los veinte años, ya sabría uno quién es, a qué vino, para qué sirve, de qué se le dotó, cuál es su misión y su responsabilidad.—Pero así como la educación se halla organizada, o más bien, inorganizada, lo probable, lo seguro cuando no se trate de una fuerte individualidad, es que uno se extravíe completamente; que se ignore, que desconozca sus fuerzas, que se engañe respecto a su vocación, y que se meta por un camino donde habrá para él mediocridad, desaliento, descontento y fracaso.

Lo peor es que, viéndose el joven solicitado en mil formas para que **colabore** en todo, y habiéndole enseñado la tonta doctrina de que

es cortesía y bondad sacrificarse por todo y para todos, se afilia a todas las causas, se incorpora a todos los partidos, se suscribe a todas las obras, se asocia a todas las empresas, con tal de que **no choquen** con lo que él siente como **deber** o como **ideal**. ¡Si pudiera uno convertir en ciencia o en dinero las preciosas, innumerables e insustituibles horas que consumió en recibir visitas que le fastidiaban; en pagar visitas que le atediaban; en contestar cartas que leía con indiferencia o impaciencia; en oír discursos morfinosos, en tantas cosas necias, antipáticas, molestas, que le robaron energías que hubieran sido fecundas y gratas!

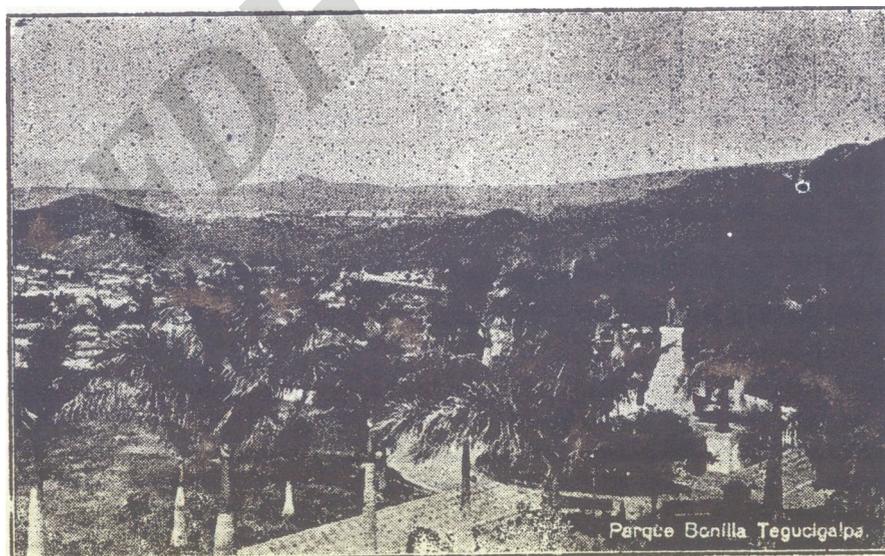
Porque esa es la desdicha; que nos dispersamos en lo grande y en lo nimio, en lo saliente y en lo mediocre, en lo que amamos y lo que aborrecemos; y así, nuestras fuerzas, que unidas en un haz se hubieran vuelto catarata, salto impetuoso de torrente...dispersas, no fueron más que llovizna lamentable, para enfermar el ánimo y ennublar el cielo.

Bienaventurado el hombre que se aturde o que olvida! Bienaventurado el hombre que no sabe fijar sus ojos en el ayer, y no se percata de cómo le anularon o embastecieron o le pervertieron el vivir, las innumerables convenciones, ficciones y supersticiones que le enseñaron a

reverenciar como verdades y deberes. Ese no establecerá nunca el paralelo melancólico entre **lo que es** y lo que pudo ser, **lo que debió ser**. Porque, sin duda, si le hubieran dejado desenvolverse según su propia ley, **habría sido**; habría trascendido de sí mismo, y su rosa silvestre, ya que no su rosa de Yspahan, habría enriquecido con su gran modestia el jardín de la Vida.

En vez de eso, los más nos **deformamos**,—nos **deformamos**—tan pronta y acabadamente, que nos resolvemos en una mentira encarnada, en un fantasma, en una sombra. Pasamos por la vida, pero no la v.

(PARA P. L. PAGINA 14)



Una vista del bello parque "Manuel Bonilla", en Tegucigalpa. Desde la altura de "La Leona" en que está situado, se divisa toda la ciudad, colonial y romántica

Editorial de "Patria" vetado por la censura oficial Salvadoreña

"MASFERRER SE HA IDO...."

¡Mentira!

Mentira, muchachos.

Masferrer, no se ha ido.

No se ha ido, porque no puede irse.

Porque, si bien no está—ni puede estar—todo Masferrer incluido en PATRIA, en cambio PATRIA es toda ella Masferrer. Está hecha de Masferrer. Amasada de Masferrer. Incubada por Masferrer. Y aún nos cobija el ala clara de su espíritu. El está aquí, con nosotros.

Su pequeña sombra, sencilla y augusta, vive aquí, prisionera entre nosotros, en nosotros. Atada a nosotros. Encadenada al latir de nuestros corazones.

Alguna vez,—en virtud de aquel aporte nuevo que cada generación va añadiendo a la anterior—alguna vez puede un hijo renegar y distanciarse de su padre. Un hombre de su obra, un padre de su hijo, nunca. Porque en el hijo está, encarnado, entregado a la suerte, todo su poder de eternidad; y esta **resurrección de la carne** constituye, para el hombre, su única probabilidad de sobrevivir.

Porque en el hijo alienta el hombre. En él palpita. En él vive e irradia. Y por eso no podrá nunca Masferrer separarse de nosotros. Porque no pueda un padre alejarse ni morir, mientras sus hijos vivan.

...Decís que Masferrer se ha ido?...

¡Cobardial!

De nosotros depende, muchachos, de nosotros depende que él no pueda irse, de nosotros, que no le dejemos ir. Porque en nosotros está el poder de crear a Masferrer, de resucitar a Masferrer, de engendrar un Masferrer más real que el verdadero.

—Que su cuerpo se ha ido, decís,—frágil vaso de carne y hueso—a disolverse entre la sombra?—

—Su cuerpo se ha ido. Bien ¿y qué? ¿No podemos acaso formarle aquí entre todos, un nuevo cuerpo colectivo, hecho todo él de imaginación, y de cariño, y de recuerdo? Un cuerpo ilusorio, sí: un **mayavirupa** que dirían los indios; un maravilloso, iridescente cuerpo de ilusión, todo él luminoso de fé, resplandeciente de esperanza, cálido de amor y de eternidad? ¿No podemos crear, y mantener siempre vivo, siempre pronto a recibirle, un milagroso cuerpo emocional, que algún día volverá a habitar su espíritu, cuando a él así le plazca, cuando sea llegado el momento, cuando, a nuestro conjuro, haya él de resucitar en la aurora del Tercer día?

Sí, muchachos. Podemos.

Yo quiero, desde hoy, organizar entre vosotros, una **resistencia pasiva** a la manera de Gandhi. Una resistencia que tenga la virtud perenne de creación que necesitamos para **no dejar ir** al Maestro. Para que su alma—ave del Paraíso prisionera y libre a la vez en la frágil red de estas columnas, viva y labore siempre en cada uno de nosotros, hasta que sean dignos de él cada uno de nuestros pensamientos, cada una de nuestras obras, cada momento de nuestras vidas.

¿Resistencia Pasiva, he dicho? Sí. Y activa como

en la India, la verdadera lucha por el Ideal, antes que en el mundo, debe entablarse en nuestras almas. Debemos, tener, espiritualmente, sacrificadas nuestras vidas. Debemos, Vitalistas, VIVIR antes que todo. VIVIR como si no existiese la muerte. VIVIR en el presente, centro de la Eternidad.

Como en la India, debemos **hacer caso omiso** de la muerte y de la fuerza—llámese como se llame—. De todas las fuerzas negativas, de todas las fuerzas materiales de la inercia, de todas las fuerzas de sombra y descomposición.

¡Arriba, **Hombres en piel!** Dejemos podrirse en paz, entre sus planillas y sus dividendos, a los **Hombres-Sentados**. «Dejemos a los muertos enterrar a sus muertos». Y nosotros, vivimos, vivamos.

Por eso os propongo la Resistencia. Resistencia, sobre todo, al desmoramiento interior: Resistencia al egoísmo, venga de donde viniere, de adentro o de afuera, del bando negro o del bando rojo, del capital enmascarado de proletario, o de los bajos apetitos disfrazados de abnegación revolucionaria. Resistencia, en fin, a toda influencia extraña—extraña aunque venga de adentro—que pretende ejercer sobre nosotros su dominio. A toda influencia—exterior o interior—de la burguesía satisfecha. A toda influencia que no sea, como la del Maestro, absolutamente pura y diáfana. Que no responda, clara y cristalinamente, a la vibración de su espíritu evangélico.

Resistir muchachos. De eso se trata. Que en PATRIA siga viviendo Masferrer. Que PATRIA siga SIENDO Masferrer. Que siga vibrando en nosotros el temblor estelar de su esperanza, que en nosotros siga ardiendo la viva llama de su fe, que fluya siempre en nuestras venas la roja sangre de su universal amor.Que Masferrer se ha ido, decís....?

No.

Pese a las apariencias, pese a sus enemigos, pese a sus amigos; pese a nosotros mismos, y a Masferrer mismo y a la muerte misma, Masferrer no se ha ido.

¡No se ha ido!

Mentira, muchachos.

Masferrer somos nosotros.

A. G. T.

Nota de la Dirección

Al día siguiente de la muerte de don Alberto Masferrer debió haberse publicado este artículo editorial del diario "Patria" de San Salvador; pero la censura oficial lo consideró inconveniente y lo prohibió.

Habiendo llegado a nuestras manos una copia, lo publicamos como un homenaje al recuerdo de nuestro querido Maestro, ya que aquí en Honduras, la prensa no tiene cortapisas. Don Alberto dio vida al diario "Patria", que está dirigido en la actualidad por el escritor, poeta y periodista de altos quilates, Alberto Guerra Trigueros, quien ha seguido imprimiéndole la misma orientación ideológica que le diera su fundador.

DR. A. L. GREGORY

OCULISTA

San Pedro Sula,

Honduras

Definirse.....

(Viene de la página 12)

vimos; aun peor, somos la materia plasmable, so-
sa, gris, en que **los demás** laboran e imprimen,
no lo mejor que hubo en ellos, sino, casi siempre,
lo que en ellos hubo también de soso y gris, de
tonto y malo, disculpado por la buena intención,
la inconsciencia y la ignorancia.

Los demás, lo demás, lo otro, lo **extraño** a
nuestro yo, que se empeña en vivir y perdurar:
eso que se llama el medio ambiente, es el ene-
migo temible para el hombre cuando éste no sa-
be convertirle en su vehículo, en su materia
prima, en el barro que él con su voluntad a-
masa y modela, al servicio de sus designios. Esa
es la alternativa y el conflicto y la crisis capital
del hombre: **si se impondrá o se some-
terá**. Los fuertes se imponen, los débiles se
someten. Los fuertes se hacen **ellos mismos**
su horario; **escogen** su lectura; revisan sus
creencias; desechan la opinión que ya no les
satisface y el hábito que no les parece tolera-
ble; decretan su propia moral; simplifican su
cortesía; adoptan la moda que les conviene y
rechazan la tonta y antiestética; definen y deli-
mitan, en fin, sus actividades, y trazan honda-
mente el cauce por donde han de correr las
aguas de su pensamiento y de su querer.

Los débiles se someten.....y gimen, o para no
confesarse su debilidad, su infelicidad, se a-
daptan, se conforman, y acaban por llamarle
a su esclavitud **deber**.

Con los débiles no estamos hablando, sino
con los fuertes; con aquellos que traen al nacer
una **semilla de hombre**, que merece plan-
tarse y que fructifique. A esos les decimos, si
quieren **concentrarse**, si quieren enfocar sus
fuerzas, y proyectarlas como un telescopio las
proyecta en la escrutación del cielo para rastrear

el paso de una estrella; o como los enfoca un
microscopio en la escrutación de lo mínimo pa-
ra sorprender las palpitaciones de un infusorio,
—a esos les decimos que, antes de todo, han
de intentar un proceso de purificación, echando
de sí lo bastardo, lo espúreo, lo parásitario, lo
que el medio ambiente mental y emocional es-
combró sobre ellos a fin de robarles **la vida**,
su originalidad, su capacidad de hacer una o-
bra, de cumplir un propósito, de obedecer a
una misión.

T. A. C. A.

TRANSPORTES AÉREOS CENTRO-AMERICANOS

Pasajeros — Expresos — Encomiendas
Contratistas del Correo Aéreo Hondureño
Seguridad — Comodidad — Economía
—Rapidez—

Haga sus viajes en los aviones de esta
empresa.

Un potente trimotor está a sus órdenes.
Para más informes dirigirse en San Pedro
Sula a

GUILLERMO LINCK

—La voluntad embriaga. El hombre se puede em-
briagar de su alma, y esta borrachera se llama el he-
roísmo.—**Víctor Hugo**.

—Prefiero tener que lamentarme de la muerte que
avergonzarme de la Victoria.—**Quinto Cursio**.

SALVA

LA MEJOR

San Pedro Sula,

ANECOTARIO

“¿Cómo escribe usted?”, es la pregunta de una encuesta realizada por Chereusol entre los literatos franceses, cuyas respuestas han sido reunidas en un volumen.

Georges Silmenon escribe una novela cada cuatro días.... A sus veintiocho años ha publicado ya doscientas ochenta bajo quince seudónimos diferentes.

Marcel Allain, el autor de “Fantomas”, confiesa que “es incapaz de encontrar una idea con la pluma en la mano”. Pero tiene el “parlógrafo”, donde todas las mañanas recita un capítulo que queda registrado en el disco de cera, y la mecánografa transcribe después.

Duhamel dice, en cambio que es indispensable al escritor encontrarse sólo en contacto con la cuartilla blanca, “como con la mujer en el amor”.

Los grande barcos de guerra solían llamarse en el pasado con nombres espeluzantes. Españoles, portugueses, o ingleses y americanos, se denominaban Terror, Furor, Proserpina, etcetera.

En la actualidad, las ideas pacifistas parecen invadir hasta las marinas bélicas. Por lo menos en los nombres. El Japón designó así a sus más recientes navios de guerra: Viento en los pinos, Mañana serena, Noche de Luna, Primeras nieves. Inglaterra también ha dado a sus últimas unidades navales nombres de flores y cosas delicadas. El dulce manto de la poesía sobre el horror de los instrumentos de la muerte. En su libro sobre la mesa química, Haldane, el publicista inglés,

NO COMPRE
CUALQUIER
HARINA.
SI QUIERE
USAR DE LO
MEJOR,
EXIJA
SIEMPRE



MARCA
“EL GALLO”
HECHA DE
TRIGO PURO

habla del “pliegue profesional” de algunos militares. En cierta ocasión, un oficial británico, partidario de la guerra de gases, destruyó un aeroplano enemigo mediante la elevación de un globo con fosgeno. Poco después era arrestado por el jefe de la base, quien fundamentó así su sanción.

—Eso no es un medio lícito. De-

bió haberse elevado a usted en un avión, y con armas iguales, luchar con el enemigo. Hubiera usted perecido quizá, pero sería usted un héroe.

RESONANCIAS

La situación de México

El Ingeniero Pascual Ortiz Rubio renunció de la Presidencia de la República, habiéndolo sustituido en el poder, por designación de la Cámara, el Gral. A belardo Rodríguez, quien desempeñaba el puesto de Ministro de la Guerra.

Con motivo de este cambio, hubo inquietud en los ánimos, y se abrigaron temores de que se alterara el orden público, pero hasta ahora, la nación mexicana goza de paz.

El nuevo presidente, Gral. Rodríguez, en un banquete con que fué obsequiado por elementos representativos del Ejército Revolucionario, al agradecer el homenaje, hizo las siguientes declaraciones: “Haré una labor de unificación de la familia revolucionaria que hasta ahora anda algo dispersa, y muy especialmente entre los miembros del Ejército al que me honro en pertenecer.

Por lo tanto el país puede tranquilamente dedicarse a trabajar”.

—El corazón y el espíritu son los dos platillos de una balanza. Sumid el espíritu en el estadio y elevaréis el corazón a los cielos.—

Víctor Hugo.

CERVEZA

Honduras, C. A.

VIDA

CUENTOS BREVES

— Las Moneditas de la Ilusión —

— POR JOSE CASTELLON —

Como todos los días, al regresar del colegio, Pedrín se detuvo al pasar junto al ciegucecito del acordeón.

Escuchó un instante la queja melancólica del instrumento musical que tañía el viejo mendigo, y luego, con dulce movimiento de gracia infantil, le alargó una moneda de calderilla.

Esta amable escena la presenciaba con invariable gozo sentimental el pastelero de la acera de enfrente.

Le emocionaba aquella bella estampa de caridad que el alma ingenua del niño hacía florecer a diario con edificante ejemplo. El corazón del pastelero se enternecía con facilidad, sobre todo con cuanto se relacionaba con los niños. El único hijo que tuvo en su matrimonio murió pequeñuelo, cuando aún no había salido de ese mundo maravilloso del ensueño de la infancia, en que los juguetes son como los talismanes y se vive en el vago paraíso del ideal, tan distinto, ¡ay! de la amarga y cruel realidad. Desde entonces, el pastelero no volvió a saber lo que es la alegría.

Infinita pena sin consuelo le sumía en perpetua tristeza. Cada niño que veía le avivaba el dolor, y la herida abierta de su sentimiento paternal nunca dejaba de sangrar. Perpetuamente tenía ante sí la lejana imagen del hijo. Le acompañaba a todas partes; cuando salía a paseo le parecía llevar de la mano al pequeñuelo; cuando se sentaba a comer, le veía enfrente mojándose los dedos de salsa; hasta cuando se acostaba creía ver dibujada la amada silueta bajo el cobertor de la cunita. Y siempre pequeño, insensible la imagen a los cambios que impone el tiempo. De haber vivido, ya sería un hombrecito; pero el recuerdo del padre le veía como cuando murió, siempre niño, con melenita rubia, inquietos ojillos azules, pantaloncito corto y calcetines.

Esta íntima evocación del pastelero le hacía vivir en constante abatimiento. Su alma, como cuerda de violín, vibraba al menor contacto, exhalando suspiros. Y a veces, a hurtadillas, ocultándose detrás de una torta, para no exponer su pena a las burlas picaras y revoltosas de las criadas que acudían a comprar, se limpiaba una lágrima. ¡Cuántas, algunas veces cayeron en la pasta de los caramelos! ¡Y qué ajenos estarían los golosos que luego los rechupetearan de que entre aquella dulzura se había desleído una gotita de amargura!

Por esto, todos los días, al presenciar a través de la luna del escaparate la repetida escena del niño y del ciego acordeonista, el pastelero sentía, en el alma viva, la emoción de aquella fragante flor de caridad infantil.

El mendigo se sentaba en el saliente de unas piedras del muro de un antiguo palacio deshabitado. Una esbelta acacia doblaba hacia él sus ramas. Cubría su blanca cabeza con sombrero de fieltro de anchas alas a lo Rubens bajo las cuales caía el largo cabello, nevado, hasta el grasiento cuello de una chaqueta de terciopelo. Vestía negro pantalón que rebrillaba en las rodillas por efecto del uso; zapatos claveteados, siempre sucios de barro, y de una capa parda y recosida, que le envolvía como un manto de pobreza. Al declinar su vida humilde, consumido por el viento, la lluvia y el sol, parecía una de esas estatuas que el tiempo co-

rroe en los pórticos de las iglesias.

Con mecánica costumbre, perdida ya la emoción del arte, manejaba el acordeón penosamente, oprimiendo los pistones y dilatando y ensanchando el fuelle recubierto de parches. Su repertorio lo formaban, casi por completo, composiciones napolitanas, de ritmo cadencioso y nostálgico aroma, que parecían la expresión del espíritu dolorido de aquella pobre alma, que imploraba caridad con tal acento de angustia, que era como el eco de la musiquilla melancólica del instrumento que plañía.

Pedrín era el más devoto, el único devoto de las piezas napolitanas. Era un niño enfermizo, de aire triste como si, a pesar de su corta edad, hubiera vivido mucho. Tenía ese sello indescriptible de misterioso fatalismo de los que van a morir antes de hacerse hombres. Intuitivamente le enternecía cuanto era sentimental. Y todos los días, al volver del colegio, con la cartera colgada del hombro, se detenía ante el anciano y escuchaba las tocatas del acordeón. Su inteligencia ingenua aún no le había hecho comprender que para los oídos de un buen aficionado a música el sonido del acordeón es bastante desagradable, aún los de la forma ideada por el inglés Wheatstone.

* *

Lloviznaba. Estaba el día triste, y el sol, oculto por las nubes, hacía que la luz tuviera apagado color ceniciento. Las ramas de la acacia goteaban el agua de la lluvia, que refulgían en las flores como estremitas de rocío. Un fuerte soplo del viento, al doblar, como potrero desbocado, la esquina del muro del jardín en aquel antiguo palacio deshabitado, arremolinaba las hojas secas y agitaba los extremos de la capa del ciego, como vieja bandera deshinchada. El acordeón sonaba plañidero, más triste que nunca, confundiendo sus notas con el murmullo de la lluvia que teceaba en los charcos.

Pedrín guarecido bajo el paraguas, que defendía del aire sujetándolo con las dos manos, se acercó al anciano para hacerle su invariable visita.

La voz desfallecida del pobre le saludó con la salmodia de su súplica;

—Una caridad. Una limosnita por amor a Dios. Aunque sólo sea para un panecillo. Desde ayer no he comido.

El niño quedó absorto. Aquello le pareció inaudito. Nunca había pensado que hubiera personas que pasaran el día sin alimentos no estando enfermos. Juzgaba por sí todas las cosas del mundo. Y él no recordaba que jamás hubieran pasado las horas de comer sin sentarse a la mesa en compañía con sus papás y su hermanita. Al regresar del colegio, apenas dejaba la cartera de los libros y daba un beso a su madre, pedía la merienda, sin que le faltase nunca.

¿Cómo, pues, era posible que aquel viejecito tan simpático que tocaba cosas tan bonitas con el acordeón, no hubiera comido?

Instintivamente metió la mano en sus bolsillos y rebuscó. Pero aquel día no llevaba ninguna pieza de calderilla. Esto le dejó atribulado. ¿Qué hacer? Acució su imaginación, en afán de hallar un remedio favorable para socorrer la necesidad del anciano. De pronto brillaron sus ojos con relámpago de alegría.

¡Ya estaba todo arreglado! Recortó los juegos con su hermanita, en casa, cuando se entretenían simulando compras y ventas. A cambio de unas relucientes chapitas de metal adquirían, para las muñecas, toda clase de artículos en aquellos bazares y grandes almacenes imaginarios que improvisaban con la tabla de plancha puesta sobre dos sillas a modo de mostrador. Casualmente, en el bolsillo llevaba un puñado de aquellas moneditas de sus juegos. ¿No podría comprar con ellas algunos alimentos para el ciego?

Cruzó corriendo la calle y entró en la pastelería un poco cohibido; pero se serenó en seguida al ver la amable sonrisa con que le acogía, el pastelero.

—Deme usted un roscón para el viejo ciegucecito.

El pastelero cogió un tostado roscón y por encima del mármol del mostrador, lo alargó al niño. Pedrín entregó sus moneditas.

—¿Qué es esto que me das?

—Mis moneditas.

—¿No tienes otro dinero?

—Nada más. Con éstas jugamos mi hermanita y yo a las tiendas y compramos cuanto queremos.

Por el semblante del buen hombre pasó una nube que le entenebreció el rostro: El otro, su hijo, también jugaba.....

—Está bien. Y toma la vuelta: una peseta. Dásela al ciegucecito.

Salió el niño radiante de felicidad, apretando contra su pecho el roscón para librarlo de la lluvia bajo el paraguas. El pastelero le contempló a través de la luna del escaparate. Le vió cruzar la calle saltando como un pájaro, acercarse al mendigo y entregarle la peseta y el roscón. Desde hacía muchos años no había sentido felicidad tan pura y tan honda.

Después cogió las moneditas de juguete y las besó.

—¡Santa Inocencia!

Eran las moneditas de la ilusión. ¿Qué derrumbamiento interior hubiera sentido el niño si se las hubiera rechazado? Tiempo tendría de comprender las crueles verdades que la vida va enseñando: que las moneditas de la ilusión no tienen valor en el mercado de la realidad.

Pero para entonces, cuando le llegara el día de saber esto tan sencillo y tan terrible. ya sería un hombre. Ahora..... ¡era tan pequeño!.....

— PENSAMIENTOS —

—Los jueces, como las montañas cuando el sol declina, deben tener la luz arriba y la sombra abajo: sabiduría en la mente y frialdad en el corazón.

ADOLFO LEON GOMEZ

— W. H. BENNATON —

San Pedro Sula y Pto. Cortés

Su tido de toda clase de mercaderías a precios sin competencia.

Compra productos del país.

C. DE BUESO

EXPORTADORES—IMPORTADORES

Especialidad en tabacos

y productos del País.

40 años de servicios al

Público son nuestra

garantía.

— FELIPE MEJIA MORALES —

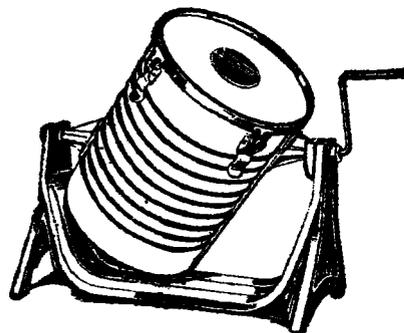
ABOGADO Y NOTARIO PUBLICO

Práctica especial en negocios hipotecarios, ventas, compras y arrendamientos de inmuebles.

— El Aparato —



Para limpiar en seco — Util para el Hogar



Ahorra Dinero — Conserva la Ropa
Fácil de Usar

— Conveniente — Práctico — Seguro —

El preferido por los más exigentes

Se vende en el Salón de Música Columbia

Libros interesantes

Una Vida en el Cine	\$ 60.0	„
El Libro de la Vida	„ 1.00	„
Helios	„ 0.60	„
Vida de Jesús	„ 1.00	„
El Dinero Maldito	„ 0.50	„

Todos estos libros del Maestro Alberto Masferrer, están en venta en la Redacción de «Alma Latina». Se remiten a todas partes, previo envío del valor, francos de porte.

Vaivén Social

Doña Victoria v. de Bertrand

En el puerto de Tela falleció repentinamente la distinguida dama hondureña Sra. Victoria v. de Bertrand, esposa que fué del ex-presidente de Honduras Dr. Francisco Beltrand.

El 28 del pasado Septiembre, a las cuatro de la tarde, un ataque al corazón la sumió en el sueño interminable de la muerte. La noticia ha causado consternación entre las numerosas amistades que la apreciable extinta tenía en toda la república.

Se fué de la vida doña Victoria, todavía joven, cuando la Muerte no tenía aún derecho para llevársela.

Estamos con sus familiares en este trance de amargura. Muy especialmente repercute en nuestro corazón, el dolor de sus jóvenes hijas, que a través de la vida que comienza para ellas, tendrán que sufrir la desolación inmensa e irremediable que deja la falta de la madrecita dulce y amorosa.

Deja cuatro hijos: Toyita, Lucita, Marta y Francisco. Que el Señor derrame un bálsamo de consuelo sobre sus corazones acongojados.

Los delegados a la Gran Convención Pacifista

Regresaron a sus hogares, satisfechos de sus labores en pro del bienestar nacional, los representantes de diversas asociaciones pacifistas a la Gran Convención reunida en esta ciudad bajo los auspicios de la Sociedad "La Juventud".

Los profesores Cosme García C. y Amílcar Raudales para Tegucigalpa. La Srita. Inés Valle y los profesores Pompilio Ortega y José V. Vásquez, para Comayagua, y el profesor José A. López para Ocotepeque.

Muy gratos recuerdos dejaron todos ellos entre sus compañeros de labores pacifistas de esta ciudad.

Carmen Castro

Esta distinguida Profesora se encuentra entre nosotros desde hace algunos días. Vino de Comayagua como delegada a la Convención Pacifista, y clausurada la Asamblea, ella se ha quedado por un tiempo más, disfrutando de una temporada entre sus amistades de aquí que la estiman como se lo merece. Grata y prolongada permanencia deseamos a la querida amiga.

Boda efectuada

En la ciudad de Progreso celebraron su enlace matrimonial el 17 del pasado Septiembre, la bella señorita Lolita Paz y el Gral. Joaquín Bonilla, elementos distinguidos de la sociedad hondureña.

Al día siguiente tomaron el avión para Tegucigalpa y de allí continuaron su viaje hacia la capital de Nicaragua donde residirán por ahora.

Formulamos votos de felicidad para la estimable pareja.

Cumpleaños

Los dos primeros días de Octubre han sido de regocijo íntimo en el hogar del estimado Dr. P. Centeno. El primero cumplió dos años de haber venido al mundo Virgilio, el gracioso chiquitín que llena la casa de bulliciosa alegría, y el dos es el aniversario del nati-

licio de su madre, doña Alma de Centeno.

Nuestras felicitación para la distinguida señora y nuestros mejores augurios para el porvenir de Virgilio.

En honor de los delegados

La sociedad "La Juventud" obsequió con un banquete a los delegados a la Gran Convención Pacifista el día que clausuró la Asamblea. A las ocho de la noche, después de la sesión; se trasladó la concurrencia a Villa Josefina, donde fué servida una magnífica cena.

Camaradería franca, entusiasmo general y alegría desbordante reinaron en aquella simpática reunión que será recordada siempre por cuántos a ella asistieron.

Los exámenes escolares

Las pruebas de fin de año se verificarán al fin, en la época que marca la ley. Las autoridades del ramo rectificaron la orden que habían dado para que se anticiparan, de modo que hasta el quince de Noviembre principiarán. Mucho nos alegra esto, tanto por el acatamiento a la ley como porque los alumnos tienen más propabilidades de éxito ya que disponen de más tiempo para prepararse.

Nota de duelo

En Tegucigalpa dejó de existir el caballero don Constantino Córdova, persona muy apreciada cuya muerte ha sido muy sentida. Su hermana, doña Goyita Córdova de Moncada regresó ya de Tegucigalpa, después de haber asistido a su muerte. Para todos sus familiares nuestra condolencia.

Estudiante enfermo

El aventajado estudiante de Bachillerato don Benjamín Rodríguez tuvo que abandonar sus estudios y venir de Tegucigalpa en busca de los cuidados del hogar, pues un fuerte paludismo lo ha obligado a guardar cama por muchos días. Lo saludamos deseándole pronta mejoría.

Matrimonios

El tres del presente mes unieron sus destinos la bella y distinguida señorita Inés Pacheco y el caballero don Napoleón Cubas Turcios. Ambos son elementos muy apreciables de nuestra sociedad y merecedores de la dicha por sus cualidades.

También celebraron su matrimonio la señorita Agustina Paredes y el culto caballero Mr. H. Pell.

Para ambas parejas van nuestras felicitaciones.

Una Misa

El tres del mes en curso tuvo lugar en la Iglesia Catedral de esta ciudad, una misa en sufragio del alma del caballero Don Julio Luque Alfonso fallecido en España hace algunos meses, y que, por recomendación de su viuda Doña Elena Arró y Espila, hizo oficiar la Srita Elena Pérez Estrada.

GABINETE DENTAL

DR. FRANK BARLETTA

Extracciones sin dolor

Esquina Panting — Frente al Parque Barahona.

San Pedro Sula

ALEGRESE!!

BEBIENDO

U L U A

RECOMENDAMOSLE TIPO

VIENA

— **LA MEJOR CERVEZA** —

