

#20

Manuel J. Fajardo P.

ALMA

30 CTS. DE LEMPIRA

LATINA

REVISTA
QUINCENAL

DIRECTORA

GRACIELA BOGRNA

San Pedro Sula, Honduras, C. A.

● Mujeres Hondureñas ●



Señora Blanca Wills

Flor fragante de nuestro pensil sempedrano



1932—AÑO I — No. 20

SEGUNDA QUINCENA DE OCTUBRE

Tip. Pérez Estrada

CUYAMEL FRUIT COMPANY

Servicio de pasajeros y flete, en vapores directos de Puerto Cortés para Nueva York y Nueva Orleans, y de Nueva Orleans y Nueva York a Puerto Cortés, dos veces por semana. También de Nueva Orleans a Tampico, Veracruz y Alvaro Obregón, (México) y de Nueva Orleans a Cuba y Bluefields (Nicaragua)



Sucursal en Puerto Cortés, Honduras



EL GRITO

Por Gabriela MISTRAL

¡América, América! ¡Todo por ella; porque todo nos vendrá de ella, desdicha o bien!

Somos aún México, Venezuela, el azteca-español, el quechua-español, el araucano-español; pero seremos mañana, cuando la desgracia nos haga crujir entre su dura quijada, un solo dolor y no más que un anhelo.

Maestro: Enseña en tu clase el sueño de Bolívar, el vidente primero. Clávalo en el alma de tus discípulos con agudo garfio de convencimiento: Divulga la América. Su Bello, su Sarmiento, su Lastaria, su Martí, No seas un ebrio de Europa, un embriagado, de lo lejano por lo lejano extraño, y además caduco, de hermosa caduquez fatal.

Describe a tu América. Haz amar la luminosa meseta mexicana; la verde estepa de Venezuela, y la negra selva austral. Dilo todo de tu América; di cómo se canta en la Pampa argentina; cómo se arranca la perla en el Caribe; cómo se puebla de blancos la Patagonia.

Periodista: Ten la justicia para tu América total. No desprestigies a Nicaragua, para exaltar a Cuba; ni a Cuba, para exaltar a la Argentina. Piensa en que llegará la hora en que seamos uno, y entonces tu siembra de desprecio o sarcasmo te morderá en carne propia.

Artista: Muestra en tu obra la capacidad de finura, la capacidad de sutileza, de exquisitez y hondura a la par, que tenemos. Exprime a tus Lugones, a tu Valencia, a tu Darío a tu Neruo: cree en nuestra sensibilidad, que puede vibrar como «la otra»; manár, como la otra, la gota cristalina y breve de la obra perfecta.

Industrial: Ayúdanos tú a vencer, o, siquiera, a detener la invasión que llaman inofensiva, y que es fatal, de la América rubia que quiere vendérselo todo, poblarnos los campos y las ciudades, de su maquinaria, sus telas, hasta de lo que tenemos y no sabemos explotar.

Instruye a tu obrero; instruye a tus químicos y a tus ingenieros. Industrial: tú deberías ser el jefe de esta cruzada que abandonas a los idealistas.

¿Odio al yankee? ¡No! Nos está venciendo, nos está arrollando por culpa nuestra, por languidez tórrida, por nuestro fatalismo indio.

Nos está disgregando por obra de algunas

de sus virtudes y de todos nuestros vicios raciales. ¿Por qué le odiaríamos? Que odiamos lo que en nosotros nos hace vulnerables a su clavo de acero y de oro: a su voluntad y a su opulencia.

Dirijamos toda actividad, como una flecha, hacia, futuro ineludible: la América Española una, unificada por dos cosas estupendas: la lengua, que le dió Dios, y el dolor, que le da el Norte.

Nosotros ensoberbecimos a ese Norte con nuestra inercia; nosotros estamos creando con nuestra pereza, su opulencia; nosotros le estamos haciendo aparecer, con nuestros odios mezquinos, serenos, y hasta justos.

Discutimos inacabablemente, mientras él «hace», ejecuta; nos despedazamos, mientras él se oprime como una carne joven, se hace duro y formidable, suelda de vínculos sus Estados de mar a mar; hablamos, alegamos, mientras él siembra, funda, asierra, labra, multiplica, forja; crea con fuego, tierra, aire, agua; crea, minuto a minuto; educa en su propia fe, y se hace, por esa fe, divino e invencible.

¡América, y sólo América! ¡Qué embriaguez, semejante futuro! ¡Qué hermosura, qué reinado vasto para la libertad y las excelencias mayores!

La Fiesta de la Raza

Por Mariano Rubio y Bellve

Creo que si la raza hispano-americana ha de adquirir importancia en el concierto mundial, ha de emprender en común, o con muy estrecha colaboración, trabajos fructíferos para todos los pueblos del mismo origen, y celebrar, luego de conseguido algún resultado práctico, con esplendorosas fiestas, la hora del triunfo sobre la dificultad vencida. Hay muchos derrotados que podrían seguirse para llegar a un domingo luminoso. Hay la posibilidad, la necesidad casi, de llegar a establecer conciertos económicos que aseguren la prosperidad material de las naciones hispano-americanas, librándolas de ser tributarias de naciones más poderosas y adelantadas. Hay la conveniencia de mejorar los

medios comunicación interior e internacional de los diferentes países integrantes de la comunidad hispano-americana, para robustecer las relaciones mutuas, y favorecer el comercio y la industria, concediendo trato de favor a lo elaborado dentro de los países de la Unión.

Existe la esperanza de que, si todos los pueblos hispano-americanos se pusiesen al habla, por medio de representantes autorizados, y sin pretender menoscabar en lo más mínimo la libertad política de ninguna de las naciones interesadas, hallarían algunas materias que podrían ser base de un verdadero acuerdo, que daría a todos esos pueblos una fuerza colectiva de que hoy carecen, dentro de los negocios mundiales.

Precisa pensar, antes que en la fiesta, en el trabajo. Tengamos en la imaginación grandes proyectos, para que, algún día, al ser realidades, pueden dar lugar a fiestas solemnes. Figúrenos rápidas, frecuentes y cómodas líneas de vapores que liguen entre sí los más importantes puertos de los países poblados por nuestra raza. Pensemos en grandes y perfeccionadas imprentas que, alimetadas por el trabajo de eminentes hombre de ciencia e insignes literatos, reconquisten el predominio del libro español, impreso por obreros de nuestra raza, en el solar de la Patria: predominio que nos van arrebatando los extranjeros, que celebran la fiesta después del trabajo. Concibamos magníficas Universidades y soberbios Museos, que sean centros poderosos de la cultura hispano-americana. Proyectemos, cuando menos, que lo ya realizan hoy todos los pueblos que quieren dar muestras de su actividad en el mundo: una poderosa estación radiotelegráfica; capaz de establecer, por medio de las misteriosas ondas hertzianas, una relación directa y eficaz entre la vieja España y sus hijas, llenas de ilusiones y rebosantes de vida. Y luego echemos las campanas a vuelo...

Francisco J. Yones

**Gran almacén de
Materiales de Construcción**
San Pedro Sula, Honduras.

"Alma Latina" lleva a su hogar Cultura y Belleza.— Suscríbese.

LA AMISTAD

¡Tengo un amigo! ¡Qué dulzura es el haber hallado un alma en qué refugiarse en medio de la tormenta, un abrigo cariñoso y seguro en que se logra al fin respirar, en tanto que se calman los latidos de un corazón anhelante!

No estar yo solo, no tener que permanecer siempre armado, con los ojos constantemente abiertos y quemados por las vigias, hasta que la fatiga nos haga caer en manos del enemigo. ¡Tener un compañero, en cuyas manos confiamos todo nuestro ser que, a su vez, confía todo su ser a las nuestras! ¡Gustar al fin el descanso; dormir mientras él vela y velar mientras él duerme. ¡Conocer la alegría más intensa de abandonarse a él, de darse cuenta de que posee todos nuestros secretos y de que dispone de nosotros! Envejecido, gastado, cansado de llevar el peso de la vida desde hace tantos años, renacer joven y lleno de frescura en el cuerpo del amigo; ver con sus ojos el mundo renovado; abrazar con sus sentidos las cosas hermosas que pasan, gozar con su corazón del esplendor de la vida... Hasta sufrir con él. ¡Oh, hasta el sufrimiento es alegría cuando se sufre con otro!

¡Tengo un amigo!... ¡Lejos de mí, cerca de mí, siempre en mí! Le tengo, le pertenezco. Mi amigo me quiere y me posee.

El cariño ha confundido en una nuestras almas.

ROMAN ROLLAIN

S. M. GABRIE

Mercaderías en general. ≡ Progreso, Yoro.

C. DE BUESO

EXPORTADORES—IMPORTADORES
Especialidad en tabacos

y productos del País.

40 años de servicios al

Público son nuestra
garantía.

CODIGO SOCIAL

Hablar siempre de si mismo....

— POR ADELA RAYMOND —

Hablar de sí mismo es, para muchos, una verdadera necesidad. Obedece a un deseo obscuro no precisamente de ensalzarse, sino quizá de justificarse a sus propios ojos tanto como a los de los demás cuando no se tiene confianza en las propias fuerzas.

Existen a no dudarlo, muchas personas vanidosas que no resistan al ingenuo placer de «explicar su carácter», según la impagable expresión de un polemista famoso. Sienten un placer especial en la narración de hechos imaginarios, pero aún aquellos que hablan con sinceridad de sí mismos cometen muy a menudo una imprudencia al dejar penetrar a cualquiera en el fondo de sus pensamientos.

Tomar por confidente a un amigo seguro, cuya discreción es reconocida, es un medio de aligerar nuestra pena o nuestras preocupaciones. Es buscar el consuelo, o simplemente un consejo o el desahogo a que tiene derecho toda naturaleza afectuosa. ¡Pero cuantas veces no confundimos las simpatías superficiales y pasajeras con la verdadera amistad!

Conversamos entonces con una franqueza y un abandono que no tardamos en lamentar. Son tantos los curiosos, los charlatanes, los falsos amigos, a quienes muy peligroso resulta confiar nuestros secretos pensamientos.

Además, las confidencias escapan a nuestros labios, en la mayoría de los casos, bajo la impresión de alguna emoción vivísima y momentánea; expresamos entonces nuestros sentimientos..., que pueden ser de cólera, de rencor, de reflexionar sobre nuestras palabras.

La pasión anima los juicios que, indudablemente, más tarde corregiremos o lamentaremos; pero, ¿cómo hacer entonces para recobrar las palabras pronunciadas en aquellos minutos de error o de ofuscación?

Muy difícil nos será...o, más bien dicho, resulta por completo imposible. Y, sin embargo, más de una vez deberemos arrepentirnos de haber divulgado ideas, quizá proyectos que habría sido conveniente conservar reservados, contando sobre la discreción de los demás. Esta discreción, que es bastante difícil encontrar y que tan pronto estamos a siempre suponer en los demás, y especialmente en los que creemos nuestros amigos.

Somos, por lo general, tan presuntuosos, que

no sospechamos el resultado que en muchas ocasiones puede tener aquella confianza nuestra, y que no dejará de llenarnos de toda clase de penas y arrepentimientos, siendo el golpe tanto más doloroso cuanto más nos habíamos jactado de la seguridad de nuestras palabras, sin poder ahora disimular el desengaño después de haber publicado nuestras intenciones e ideas.

La modestia y la reserva son las cualidades universalmente reconocidas como las más apropiadas para hacer agradables y fáciles las relaciones en sociedad. Son imprescindibles al lado del tino que invariablemente debe demostrarse también en ellas, y no son absolutamente incompatibles con la energía y con la iniciativa que son también necesarias para poder afirmar una personalidad propia que nos permita conservarla en todo momento. La propia individualidad debe siempre hacerse notar, pero sin oprimir la del prójimo, y esperando una oportunidad propicia para hacerlo así.

La modestia no consiste precisamente en hacerse continuamente a un lado o en apocarse o en disimular las ventajas y los dones que se poseen; no hace sino reducir sus justos límites la buena opinión que tenemos de nosotros mismos.

La modestia, las reservas así practicadas, no dejarán de atraernos la buena voluntad y la simpatía de todo el mundo, porque sabremos respetar el amor propio de los demás y porque nos sentimos siempre dispuestos a rendir a sus méritos el homenaje que merecen y que ellos

LA ELEGANCIA

Busque esta tienda, está en el corazón de San Pedro Sula. Principalmente Uds.,

señoras y señoritas. Les interesa.

¡Hay tantos artículos primorosos y a precios tan bajos!

Constantino J. Larach & Hermano

En este establecimiento se encontrará un extenso surtido de mercaderías a los precios más bajos de la plaza.

A don Alberto Masferrer

— IN MEMORIAN —

¡Ha muerto el ilustre Maestro!
Filósofo y apóstol, émulo de Tolstoy, en su frase elocuente y sencilla a la vez, había fulguraciones de su vasto espíritu, saturado de esa bondad y sabiduría que a muy pocos les está concebida para formar parte entre los grandes benefactores de la humanidad.

Sus ideas semilleros de luz han sido esparcidas por toda la América en libros y conferencias.

Dedicado á una labor humanitaria y libre de convencionalismos y prejuicios, falsas cadenas que atan a las mediocridades, su alma adquirió la diafanidad y placidez del alma de un niño, atrayéndose la simpatía de cuantos le conocieron.

¡Descansen en paz el insigne pensador cuzcatleco! Mis manos amigas despetalan sobre su tumba las perfumadas gardenias del cariño y la admiración.

Paca de Miralda

La Ceiba, Septiembre de 1932

también se sentirán inducidos a rendir a los nuestros.

Ahora, es muy seguro que en las naturalezas expansivas, que, por lo general, son también generosas, pero, desafortunadamente, algo aturdidas y demasiado impulsivas, necesita la reserva de un gran esfuerzo de voluntad para poder practicarse. En tales casos es preciso tratar de resistir en lo que sea posible a la tentación de hablar de sí mismo; debe comprenderse que es preferible no hablar de sus propios asuntos dejando a los demás que hablen de los de ellos, esto es, si por alguna razón especial no nos vemos obligados a ventilar algún asunto que nos concierne, lo que deberemos hacer entonces con la prudencia que siempre debería guiar nuestros actos.

Al acostumbrarnos a siempre pedir consejo nos arriesgamos a no proceder según nuestra propia conciencia; acostumbrándonos a siempre dejarnos lamentarnos no haremos otra cosa que cansar la paciencia de nuestros amigos y quizá de indisponernos con los que deben escucharnos. Además es malgastar su tiempo y el nuestro.

LORENZO ZELAYA R.

INGENIERO CIVIL

Progreso, Yoro

En la Playa Ignorada

Por A. Masferrer

En la playa ignorada, sobre el rugoso tronco de un árbol que nunca más veremos, reclinaste aquel día tu cabeza gentil.. La ruda corteza no ha de olvidar la caricia tibia de tus cabellos...y yo no olvidaré jamás que tus dedos finos y sonrosados peinaban los míos, como un desfile de palomas blancas internándose en un zarzal.

En la playa ignorada, sobre el rugoso tronco de un árbol que nunca más veremos, tu mano blanca y suave cortó la flor brillante de una extraña parásita. Llévesla, dijiste, y besándola, la acercaste luego a mis labios. En ella quedaron nuestros besos...más ¿dónde están, ahora que la ausencia y el tiempo han consumido sus pétalos de oro?

En la playa ignorada, sobre el rugoso tronco de un árbol que nunca más veremos, grabastes unas cifras que decían mi nombre. Debajo escribí yo la música del tuyo. La ruda corteza guardará todavía nuestros nombres...pero mis ojos ya nunca los verán.


En la playa ignorada, tras el rugoso tronco de un árbol que nunca más veremos, te escondiste á escuchar las quejas de un zenzontle que llamaba a su amada.

Los lirios de tu mano cerraron mis labios, mientras con la otra señalabas un nido.....

Tal vez en este instante escucha el árbol los trinos del pájaro feliz. Y yo oigo, no más, extrañas voces, extrañas voces que nada dice a mi alma.

En la playa ignorada, bajo la copa umbría de un árbol que nunca más veremos, largas horas pasamos mirando las dormidas ondas.....

Lejos, la palidez celeste de las aguas bordaba con un diáfano encaje los montes de la escarpada orilla. Miral, dijiste, que se asome a tus ojos todo el alma, que se grave también en mis pupilas la imagen de ese cuadro! Tu dulce mano blanca temblaba entre las mías, como una avecilla temerosa, y una lágrima que rodó en tus ojos se fué a perder en las dormidas ondas..

POR HONDURAS	L A A T M I L N -A - 	POR LA RAZA
SUSCRIPCIÓN MENSUAL, 60 cts. de Lempira	DIRECTORA: Graciela Bográn	Los Agentes tendrán derecho a un ejemplar de la Revista y al 20% de comisión sobre el valor recaudado por suscripciones.
NÚMERO SUELTO, 30 cts. de Lempira	Administración, aneja a la Dirección	Número atrasado, cincuenta centavos de Lempira.
ANUNCIOS, PRECIOS CONVENCIONALES		La colaboración será solicitada.
AÑO I	SAN PEDRO SULA,	SEGUNDA QUINCENA DE OCT. DE 1932 NO. 20

Tenemos confianza en el civismo y en la cordura de los hondureños

Pocos días hacen falta para que los ciudadanos hondureños en ejercicio ineludible de un derecho y en cumplimiento de un deber cívico, lleguen a las urnas electorales a depositar su voto por el ciudadano que debe regir los destinos de la nación durante el próximo periodo presidencial, como sustituto del actual mandatario, Dr. Vicente Mejía Colindres.

No obstante que las pasiones exaltadas por la prensa de partido, han dado margen para que se acentúe el distanciamiento entre la familia hondureña, la tranquilidad pública se ha mantenido inalterable y de esperarse es que así continúe, ya que por todos los confines de la patria vibra un anhelo pacifista que no podrán contrarrestar los malos hondureños que acaso quisieran perturbarla.

Sería criminal regarse de nuevo a las nefandas orgías de sangre, a la degollina de hermanos, en satisfacción de instintos primitivos que dejan por todas partes una estela de exterminio, de miseria, de llanto y de dolor.

No cremos que haya todavía hondureños capaces de llevar a la nación al desastre de una revolución. Hay muchos y hondos problemas que exigen buena resolución inaplazable que solo estando en paz, puede ser satisfactoria.

La paz nacional es una necesidad de los hondureños, imperiosa y vital. No es ideal lejano hacia el cual debemos tender las miradas ro-

mánticamente, sino la realidad inmediata que necesitamos ver, palpar y sentir.

Mantengamos la paz si queremos **ser y vivir**. La guerra nos llevaría a la destrucción y a la ruina, es decir, a **desaparecer**.

No nos engañemos. Somos débiles porque somos pocos. Relativamente, Honduras es el país centroamericano que tiene menos habitantes. Y recuérdese que los números son implacables, son la medida básica para justipreciar una entidad política en la severa balanza de los valores internacionales.

Nuestro territorio está despoblado, en un abandono desolador. Viajando hacia el interior, se llega fácilmente al convencimiento de nuestra pequeñez numérica, en presencia de las vastas extensiones de tierra fértil, inhabitadas e incultas, de las que parece levantarse un hábito de nostalgia por la caricia de las manos fuertes y laboriosas, que ellas devolverán en oro de espigas y en fragancia de frutos.

La paz es la base única, fuerte y segura para desarrollar las actividades del trabajo enaltecedor y fecundo. En la paz está la clave de la vida de la nación.

Así deben comprenderlo todos los hondureños, olvidando sus diferencias partidaristas en aras de la salvación de la Patria.

Graciela Bográn

LOS NUEVOS LIBROS

**Fragmentos de "El Tunco", novela
por Arturo Mejía Nieto**

«El arte de escribir, y en particular, la novela, se ha dicho que es la visión de la naturaleza a través de un temperamento».

* * *

«Solamente lo que es real tiene éxito en la vida. Todo lo que es afectación no gusta».

* * *

«Hay tres principios indispensables para escribir bien: El principio de la visión, el principio de la belleza y el principio de la sinceridad».

* * *

«La sinceridad en arte tiene su razón de ser: Un hombre debe tener fe en sí mismo para vencer a los demás».

* * *

«El novelista, el cuentista o el dramaturgo me parece que deben escribir como viven».

* * *

«Si el escritor nos habla de algo que sus ojos han visto, de algo que su cerebro ha pensado, de algo que su corazón ha sentido, tal escritor mantendrá un poder sobre nosotros».

* * *

El escritor que se expresa a sí mismo, trabaja sobre un material indestructible, asienta sus opiniones y conceptos en una plataforma real».

* * *

«La belleza sin la sinceridad no es posible».

Librería Hondureña

En su nuevo local, a continuación del «Magazín — de Moda», frente al Dr. José A. Panting —

Surtido en Libros de Medicina, Derecho, Ciencias, Artes y Oficios, Literatura, Textos para Escuelas, Novelas, Revistas, etc..

Recibimos continuamente novedades.

DR. A. L. GREGORY

OCULISTA

San Pedro Sula,

Honduras

Del Arca de los Recuerdos

DE CORAZON A CORAZON

Amado mio:

Eres mi vida, mi alma misma y es por esto que no podré olvidarte.

Te alejas cada día y esta ausencia que quizá no tendrá fin, me quita la vida. Mi corazón está lleno de angustia, voy de un lado a otro como autómatas, y solo tengo el valor de pensar en tí y acariciar tu recuerdo. Convencida estoy de que todo profundo amor es doloroso; lo siento en estas horas tristes que paso lejos de tí.

Yo iba sola, y tranquila; pero un día, funesto día, te encontré, y te amé con un amor puro, y muy grande. Yo deseaba que tú fueras mi única ilusión, pero no correspondiste a mi anhelo; hoy sufro y estoy triste; tu indiferencia nubla mi horizonte. ¡El gran amor con desdén se paga!

Vivimos algún tiempo el uno para el otro amándonos inmensamente, pero hoy que nos alejamos, pienso que tú quizás ni te acordarás de mí, de la que te amó con ternura y con delirio sin igual.

Mientras tanto, yo acariciaré la pena amarga de mi herida y tu amor vivirá sepultado en mi alma, como en un santuario.

Recibe el intenso amor que te guardo y el cual durará, lo que mi vida.

ADELINA

¿Qué es el Caballero Elegante?

Es una realidad. No algo que parece, sino que es. El que se viste ahí, el que se provea ahí de todos sus artículos, esté seguro de que realizará el ideal de la Elegancia, como el caballero más exigente.

CALIDAD — SURTIDO

M. BLANCO NOVOA

VIVERES

— Variedad — Surtido — Cantidad —

PUREZA — GARANTIA

CUENTOS BREVES

— AMOR DE POETA —

POR VENTURA GARCIA CALDERON

DESDE el café le vimos pasar. Me sorprendió su ensimismamiento, el descuido bohemio de su vestir. Nuestro amigo Ricardo aseguró que estaba "hecho cisco". Y he aquí su historia, impertinente como la juventud, cómica y triste como la vida.

Nuestra excusa era tener veinte años. Los teníamos, es verdad, con alguna petulancia. En aquella lejana provincia, de cuyo nombre no es preciso acordarme, éramos hasta tres foragidos congregados para discutir y romantizar. No teníamos pipa ni melenas pero el bohemianismo estaba adentro. Es decir, que escribíamos versos semejantes a los de padres y abuelos cuando eran, como nosotros, jóvenes sentimentales y holgazanes. Versos nada revolucionarios, con las mismas quejas de todas las mocedades y de todos los siglos, injustas y calumniosas en puridad, puesto que nuestro rencor al Destino se reducía a que alguna tarde no saliera al balcón aquella chica morena a hacernos sig nos desesperados con los dedos.

Ya nos quejábamos con Verlaine en un francés dudoso, meridional, pero ferviente. Y aquel libro de rimas cayó sobre nosotros como un estrago. Lo había hallado Luis Roldán en una tienda de antigüedades, sin cubierta y con una dedicatoria a medio borrar. Desde las primeras cadencias comprendimos que este Orfeo nos encadenaba. Nunca escucháramos más gentiles improperios a la luna. Era precisamente el momento en que esta pálida hechicera andaba en lenguas. Nos bebimos una dorada de honor, pálidos, aterrados divinamente. Repartimos el volumen en tres pedazos. El mío comprendía el final, los más acerbos clamores a la «Selene armónica, la noctámbula, la maga y la Verónica». Y no leímos más en aquel día.

Pero desde entonces, en el bolsillo de la americana —de las tres americanas— el poema agregaba un lazo más a nuestras juventudes fraternales. Cada cual repetía las páginas que obtuvo en el reparto. Fué el sésamo, la consigna espiritual y la obsesión de nuestros vecinos de mesa. Éramos felices. Teníamos veinte años y habíamos descubierto a un poeta.

Pero el poeta era autor de tres volúmenes más. Era urgente leerlos y muy escaso nuestro peculio. Además, hubiéramos deseado aquella dedicatoria que truncara el vendedor en el nuestro. ¿Pedírselos al autor? Nos lo propuso Luis Roldán, más no sabíamos entonces que es una generosidad, casi un favor, reclamarle sus obras a un literato.

Imaginos que Jacinto Ri cal, nuestro poeta echaría la carta al cesto. Y fué el mas travieso de los tres, ese excelente Gregorio, quien acertó con la solución mejor, la única....Su hermana adoptara en el colegio la linda caligrafía envarada que les enseñan las madres, y, por lo demás, él mismo la imitaba a maravilla.... Recuerdo que compramos un papel de cartas rosa y lo perfumamos discretamente a provincia elegante. Lo más difícil era el texto. Por entonces sólo habíamos recibido epistolas, de mala ortografía. Pero éramos

poetas: desleímos en prosa algunos romanticismos y la carta fué firmado: "Su ferviente admiradora, Rosario Paz".

¡Un éxito aquel de envanecer! A los ocho días recibimos, encuadernados con primor, las obras del poeta. La carta, breve y fina, agradecía el pedido a la admiradora. Respondimos. Respondió. Y comenzó entonces un tiroteo de cumplidos que se fueron haciendo tiernos, que se fueron tornando en confidencias. Supimos sus hábitos, sus penas. Inicuamente nos ingeríamos en su vida, desvalijábamos su corazón, saqueábamos su alma; todo sin escrúpulo, encantados del "timo". Luego llegó el libro con la dedicatoria impresa: «A Rosario, Jacinto». Vino con una carta íntima, en donde anunciaba un viaje proximo a la provincia, y «si la ocasión se presentaba, tendría el honor» Nos aterraron. En la vacilación, tridó nuestra respuesta quince días. Nueva carta: «Respetada señorita. He comprendido. Perdone usted si la petulante imaginación creyó posible un alero para mis penas vagabundas». Todo era así. Perdonamos. Y continuaron las cartas arulladoras. Como imitábamos con descaro a nuestro poeta, pronto hubo sonetos y elegias que enviarle, en letra femenina, por supuesto. No sé si vimos que un amor hondo amagaba, no sé si tuvimos remordimientos. La última carta decía que el amor de su vida fué un torpe engaño, y desde entonces buscaba Hermana Ideal. Era inlicarle la vagancia de su corazón. La tuteaba ya.

Matamos entonces a Rosario, de tisis, claro está. Y fingiéndose albacea de la muerta, envió Luis—todavía me avergüenzo—unos claveles marchitos, cabellos rubios y algunas estrofas de Rosario sin terminar, que confesaban el amor....Una iniquidad que nos sirvió largo rato de pasatiempo. Somos así, feroces, cuando no hemos sufrido aún....Yo conservaba las cartas y los libros; cartas lánguidas, adorables, que nos contagiaban su pena confusa, inmotivada. Liegamos a sentir sinceramente que no fuera verdad tanta belleza. Hubiéramos inventado de buena gana una Rosario para dársela, y prestamos los libros a las chicas por si alguna se prendaba de tan gentil amador. Pasaron años, pasaron melancolías. Mis dos amigas y yo nos limitamos a la prosa de la vida. Pero al venir a la capital traté en seguida de conocer a nuestro poeta. Nuestro en verdad. El no podía saber de cuántas horas sentimentales fué el culpable y en cuantas cartas nuestras había colaborado sin quererlo. Le hallé encanecido, áspero en su trato y reservado. Tenía su leyenda, linda y perfecta ya, como la de Espronceda y la de Byron. Andaba por las calles con esa gravedad importante del soñador en quien el destino se ha cebada. No dejaba dudar a nadie sobre esta predestinación de dolor que es la aristocracia de los poetas. Nunca me contó intimidades, y yo sentía el deseo travieso de que lo hiciera. Y os juro que mi maldad de esa noche lunática fué sólo una bocanada de juventud.

Pero vamos despacio. El vivía sólo con sus p...

mientos. Después de cenar aquella noche, subimos a la terraza. ¡La más fosforescente, impúdica luna! De allí veíamos a la fronda del parque subir y destrozarse con flecos de ola hasta la ribera lunar. Un grillo y una estrella titilaban el mismo acorde que era aquí nota, allí luz. Caramba, esa maléfica embriaguez que va subiendo con la humedad de los parques nocturnos, ese "sueño de verano" que, desde Shakespeare hasta hoy es invencible bochorno. Yo les atribuyo además la culpa a la "chartreuse" y al veguero. Como en sueños escuché aquellos versos, los últimos que escribiera «mi» poeta. Desde entonces creo que los poetas pueden abolir el tiempo, pues me figuré estar otra vez jovial y lírico, en el café de mi provincia. Y súbitamente, con el amplio gesto de ir a coger la luna, me adelanté a murmurar:

**Crujiente noche de estío,
pálido incienso que subes,
como un vagoroso río,
desde la tierra a las nubes.**

Se irguió en vilo, vino a mí, interrogante. ¿Dónde había leído esos versos? Me encogí de hombros:— No sé, en algún almanaque. Por lo demás, detestables.

—¿Cómo detestables?

—Digamos mediocres, si usted quiere. Lánguidos, quejumbrosos; al cabo, versos de señorita.

Jacinto Riscal, con voz cambiada y severa, murmuró:—La queja más sentida; más profunda que una mujer...

Le interrumpí. ¿Era en serio? Confieso mi calofrío de vanidad cuando tan alto maestro me los alabó cumplidamente. Pero mi insistencia en denigrarlos hizo al cabo agresiva su sonrisa.

—Permitame usted—me dijo—que en achaques de poesía crea entender....

—¿Más que yo? Pues precisamente me excusará que en este caso tenga una opinión autorizada...y modesta.

—¿Modesta?

¡Estaba disparada la bomba. Me miro de arriba abajo con desdén:

—¡Si es broma, puede pasar.

¡Bromal! ¡Se me negaba la paternidad! ¿No tengo fama de poder escribir renglones cortos? Me sublevé.

—R. cuerde, don Jacinto—dije, ya malvado,—aquella carta comenzaba: «Sólo tú, Rosario, podrías ser la paz que adivino en tu nombre. En esta triste y giróvaga sucesión de horas vulgares tú serías el minuto eternamente único, la estatua que no muda en la alameda otoñal de mi juventud. ¡Oh, Madona de mi hornacina abandonada, perdona si interrumpo la triste costumbre de soñar a solas y clamo a tí de lo profundo porque vi tu alma gemela en la desolada soledad de tus versos!...»

Hubiera declamado toda la carta de memoria; pero don Jacinto me estrujó el brazo.

—¿Dónde ha leído eso?

—¡Leído! Casi todo ese lirismo me pertenece.

Hubo que contarle a este hombre empecinado los orígenes, la carta escrita en letra de mujer, toda la burla, para que se convenciera y me dejara. Sólo entonces, al ver agobiado a mi maestro, sentí el acerbo remordimiento de haber deshecho la mejor ilusión de su vida. Después leí que estaba neurasténico, después no ha publicado nada. No hay burlas con el amor... ¡Pobre poeta!

¡BLASON PATRIO!

PARA «ALMA LATINA»

Honremósela siempre!.....su nombre es sagrado;
Oremos por Ella, y amémosla más;
Nosotros debemos dar fuerza al arado,
Dios tiene que darnos la luz de la paz....
Unámonos siempre.....Que el Sol de la Gloria
Reanime los prados que encantan a Nos;
Alcemos las manos.....Honor a la Historial....
Salud al Hermano, y Hosannas a Dios!.....

Por qué no cantarle, si el fiero Lempira
Atóse en el pecho, patriótica lira
Tejiendo sus rimas con honda ansiedad....?
Roguemos al Cielo que nunca haya guerra
Impulso a la Industria.....pujanza a la tierra....
Alientos de vida por nuestra heredad.

Miremos cuán bella la Patria se ofrece
I como su nombre de Honduras florece
Ante los altares de la Libertad!.....

AMELIA ARITA

San Marcos de Ocotepeque

J. Siwady y Cía.

Impertadores y Exportadores de lo mejor
y más barato.

El Progreso — Villanueva — Puerto Cortés

LA SAMPEDRANA

FABRICA DE ROPA

Camisas y Pantalones de corte y confección esmerada.

Jacobo D. Kattan
Propietario

—El genio es la antorcha que ilumina el exterior, el carácter es la lámpara que alumbró el interior.

VICTOR HUGO

ESPAÑA Y AMERICA

NUESTRO IDIOMA

El idioma rumoroso de la lengua de Cervantes, transmitido por España cual herencia prodigiosa, es la lengua más altiva, más potente y más melosa; es la lengua enriquecida con más bellos consonantes.

Es el frasco fabricado por artifice genial, que contiene las esencias aromosas del Oriente; que contiene en sus paredes el perfume permanente del cerebro prodigioso, ya moderno, ya ancestral.

Harmonioso, cual el canto de los ángeles del cielo, en la boca del amante enamorado, sin desvelo; iracundo, arrebatado, con estruendo de ciclones,

en las voces de los épicos marinos y guerreros; pero siempre, de estandarte de honorífico vocero de la gloria y de la estirpe de una corte de naciones.

Pedro González Balle

Los Conquistadores

Cual bandada de halcones la alcándara feudal, A Palos de Moguer, hartos de altivas penas dejaban capitanes y labradores, llenas las almas de un sueño hazañoso y brutal.

A conquistar salían el mítico metal que corre de Cipango por las fecundas venas, y los vientos alisios llevaban sus antenas al borde misterioso del mundo occidental.

Cada noche esperando crepúsculos u tópicos el azul chispeante de la mar de los trópicos encantaba su sueño en un matiz dorado; o, a proa de sus naves viendo las blancas huellas, atónicos miraban, por un cielo ignorado del fondo del océano surgir nuevas estrellas.

José María de Heredia

MATER HIPANIA

Si buscas tus raíces, peregrino, ven al solar de nuestra raza, hermano; tuya es la luz del genio castellano, y es común e inmortal nuestro destino.

Pan de flor, áurea miel, añejo vino. te brinda nuestro hogar cristiano,

áticas gracias y vigor latino.

Peregrino, si buscas ideales, ¿dónde hallarlos más vivos y cabales? Libra el acero de tu estirpe ibérica,

de la herrumbre sajona o galicana; más fuerte y pura, cuanto más hispana; será mañana vuestra noble América.

Ricardo LEON

NUESTRO IDIOMA

Hallo más dulce el habla castellana que la quietud de la nativa aldea, más deleitosa que la miel hiblea, más flexible que espada toledana.

Quiérela el corazón como a una hermana, desde que en el hogar se balucea; porque está vinculada con la idea, como la luz del sol con la mañana.

¡De la música tiene la armonía, de la irascible tempestad el grito, del mar el eco, y el fulgor del día;

la hermosa consistencia del granito, de los claustros la sacra poesía, y la vasta amplitud del infinito!

B. Byrce

SENO DE REINA

Era una reina hispana, no sé ni quien sería, ni cual su egregio nombre, no cómo su lisonje sé apenas la elegancia con que de su carruaje saltó, al oír un niño que en un rincón gemía.

Y dijo: "¿Por qué lloras?" Y el niño estaba hambriento, y el niño estaba frío. La reina abrióse el traje, por entre el blanco encaje, y le dió el seno blanco como lo hubiese hecho Santa Isabel de Hungría.

Y es gloria de su estirpe la que le dió su pecho a aquel hambriento niño que acaso sentiría más tarde un misterioso dinástico derecho.

Y gloria de su estirpe, porque ese amor fecundo Con que la reina al niño le dió su seno un día, Es el mismo con que España le dió su seno a un mundo.

José Santos Chocano

PLUMAS MAESTRAS

Página Sinistra

En el frágil ataúd será mi cuerpo presa de los insectos, del pulular irresistible de sus larvas. ¡Invasión incontable que se multiplica! Linneo ha dicho que tres moscas consumen un cadáver tan pronto como pudiera hacerlo un león.

Abro un libro que tengo aquí. Me abismo en los pormenores. Me entero de lo que me aguarda después de la muerte. Aprendo en ese libro mi historia futura.

Los bichos de los cementerios se suceden por períodos. Cada especie llega a su tiempo, de suerte que se conoce la edad de un cadáver por la clase de insectos que en él se ceba. Observándose así, a través de los cuerpos sin vida, **ocho inmigraciones sucesivas**, que corresponden a las ocho fases de la fermentación, pútrida, por obra de la cual se exterioriza poco a poco el interior del cuerpo.

Quiero conocer mi futura fermentación, ver de ante mano lo que no he de ver. Quiero temblar a causa de lo que no he de sentir.

Unas moscas muy menudas, las **curtoneuras**, asedian el cuerpo alguno, instantes antes de la muerte....Yo las oíré. Ciertas emanaciones les indican la inminencia de un suceso que va a procurarles una rebotante abundancia de alimentos para sus larvas, y, cargadas de huevos, porfían ya por depositarlos en las narices, boca y ojos del moribundo.

No bien cesa la vida, acuden otras moscas. Desde que el pobre soplo de corrupción se hace sentir, acuden muchas más: la mosca azul, la mosca verde, cuyo nombre científico es **Lucilia caesar**, y el moscardón llamado el **gran sarcófago**, que tiene el tórax sureado de rayas blancas y negras. La primera generación de estas moscas, atraídas por la espantosa señal, puede formar por sí sola en el cadáver, de siete a ocho generaciones que crecen y se acumulan durante tres a seis meses.

Cada día—dice Megnin— las larvas de la mosca azul aumentan doscientas veces otro tanto de su peso.

La piel del cadáver es entonces de un color amarillo tirando a rosa, el vientre de un verde claro, la espalda de un verde oscuro. O, por lo menos, tales serían sus colores si no pasase todo esto en la sombra de la tumba. Esa es la razón de los **dermestos**—insectos carnívoros que producen larvas provistas de largas cerdas y mariposas que reciben el nombre de

aglosas. Las larvas de los dermestos y las orugas de las aglosas presentan la particularidad de que pueden vivir en las materias crasas y se **amoldan como la manteca al fondo de los ataúdes**. Algunas de estas materias cristalizan y relucen como lentejuelas, luego, en el polvo definitivo.

Después acude un cuarto escuadrón, que acompaña a la fermentación caseica, y se compone de unas moscas, las **piefilas** que producen los gusanos del queso —a los cuales se les conoce fácilmente por los saltos característicos que ejecutan—, y unos coleópteros, los **corinetos**.

La fermentación amoniacal, la licuefacción negra de las carnes, atrae una quinta invasión, formada de moscas que reciben los nombres de **loncheas**, o **firas** y **foras**, y son tan numerosas que, en los cadáveres exhumados en el curso de este período, los restos negruzcos de sus crisálidas semejan, según la expresión

de un médico legal, a las **queseras de los jamones**, y cuando se exhuma el féretro y se le destapa, durante esta fase, salen de él nubes de moscas. La descomposición delicuescente negra atrae también a unos coleópteros, los **sílfides** y a las nueve especies de necróforos.

La putrefacción ha consumado ya casi del toda la obra. El período que luego empieza es el de desecación del cadáver, bajo los sudarios y mortajas, almidonadas por lo; líquidos gelatinosos

del período anterior. Todo lo que queda de materia blanda, pasta orgánica harinosa y jabones amoniacales, lo devora otra especie de insectos: unos acaros redondos y ganchudos, casi invisible a simple vista. Su número se decuplica de quince en quince días; si al principio eran veinte, al cabo de dos meses y medio son dos millones.

A los acaros sucede una séptima emigración. La forman las aglosas que ya acudieron al empezar la destilación de los ácidos crasos y luego desaparecieron. Estas glosas roen, asierran, desmenuzan los tejidos apergaminados, los ligamentos y tendones, transformados en una materia dura de apariencia resinosa, así como los pelos y las ropas. El cuerpo toma entonces un color de oro bronceado y esparce un fuerte olor a cera.

Por último, al cabo de tres años, acude el último emjambre de obreros. ¿Qué es lo que éstos devoran?

(Pasa a la página 14)



Industrias sampedróns. Una fábrica de ropa.

PAGINA EDUCATIVA

La indisciplina de un grado o sea la del maestro de tal grado

Todo maestro indisciplinado siembra en su grado indisciplina, cuya germinación precoz da frutos exuberantes.

La indisciplina es un mal arraigado en la escuela primaria.

Todo maestro al frente de un grado indisciplinado es culpable directamente de este mal, siempre que en dicho grado no existan elementos de muy fácil corrección (raras veces ocurre) y que el maestro no puede corregir o disciplinar por falta de medios.

Es inconcebible bajo todo punto de vista la pretensión de algunos maestros al solicitar al director se les cambie de grado porque «ya no es posible trabajar en éste, pues tengo 10 o 12 niños malísimos; se levantan sin permiso, conversan de cosas ajenas a la clase, no atienden nunca, copian los resultados, etc., etc.

Esta maestra ha terminado de delatarse a sí misma, pues no ha sabido llevar su grado por el camino de la disciplina y el orden, encontrándose en un verdadero laberinto: sus clases son cada vez más enredadas y oscuras, rindiendo el provecho que es de imaginar.

Esa maestra, desde el primer día de clase, levantó fuertemente la voz a sus niños por causas insignificantes y muchas veces sin existir éstas, en lugar de tratarlos con amabilidad, haciéndoles comprender desde el primer momento que el año escolar será bien aprovechado si no se descuidan sus consejos que serán sabios y precisos (concurrencia a clase con asiduidad, observar siempre buena conducta, aplicarse cuanto sea posible, etcétera.)

Los niños, que al principio temían los gritos de su maestra, acostumbráronse a ellos de tal modo que cuando en realidad existía motivo para hablar en un tono más alto que el común no los sorprendía e interpretaban la causa de sus gritos en idéntica forma que los demás días en que no había existido razón alguna para hablar desafortadamente: se habían acostumbrado



Los trabajos de Fomento realizados en Puerto Cortés

de tal manera a ver siempre enojada a su señorita, a oír la gritar, que ya no la respetaban y...gritaban ellos también.

Más no comprendiendo esta maestra el mal en que incurría, comentaba con sus compañeras el desorden de su grado, asegurando que se había seleccionado lo peor para ella, lejos de comprender que ella era la única culpable.

Y el desorden y la disciplina fueron progresando gigantescamente.

A los pocos días echó mano a otro simpático medio de corrección: al patio los más insufribles; y estos, que los dos primeros días quedaron azorados en un rincón del patio, empezaron el tercero a jugar cómodamente en eternos recreos.

—Señorita:—dijole una vez el Director—en su grado siempre se oyen voces fuertes.

—Los chicos de mi grado son ya inaguantables, no obedecen, gritan siempre...

—Es que usted, no obstante habérselo observado en varias oportunidades, trata a sus niños con suma dureza; es necesario, repítoselo una vez más, sea más amable con ellos; tratándolos con dulzura tendrá resultados satisfactorios.

Además esos niños en el patio pierden lastimosamente el tiempo y sus malos modales no solo no se asentarán sino que aumentarán considerablemente.

Exija a los niños que no observan buena conducta, la confección prolija de croquis, copias caligráficas, solución de problemas, etc., trabajos que se reharán si no fuese debidamente terminados. Esta forma o medio disciplinario es más beneficioso que el uso de por usted, pues el niño es obligado a trabajar con esmero, que es más que trabajar, en momentos en que los demás se hallan en los recreos, siendo muy probable que pronto se convierta en un niño útil y bueno.

RICARDO DUNKLER



La exuberancia de nuestros bosques. El arastre de trozas de caoba.

RESONANCIAS

El Problema de los vagabundos que van de ciudad en ciudad demandando auxilio para poder vivir.

Los funcionarios de los ferrocarriles unánimemente estuvieron de acuerdo en que los "vagabundos de cuello blanco" han arrojado de las líneas ferrocarrileras a los vagabundos profesionales, viajando como lo hacían éstos en los tirantes de los carros, y los han enviado a las grandes ciudades donde se contentan con lo que les dan en los establecimientos de beneficencia, formando larga fila y duermen al aire libre. Los ferrocarrileros convienen en que el problema ha asumido tremendas proporciones y está fuera de su control. La mencionada oficina cita unas declaraciones:

«La táctica está en bajarlos de los trenes, pero en los últimos doce meses no lo hemos logrado, a causa de su número tan grande». El Paso es una ciudad de escasamente más de ciento dos mil habitantes, que vió pasar a unas cuarenta y cinco mil ciento cincuenta personas, viajando de mosca en los trenes de carga, en un período de seis meses.

Un promedio de más de mil quinientos hombres pasan diariamente por Kansas City, que como es bien sabido, es importante centro ferrocarrilero.

«Algunos de ellos dicen que van a determinada ciudad, informa uno de los encargados de la investigación; y la mayor parte no van a ningún lugar definido, pero tienen que moverse continuamente. La policía no puede aprehenderlos porque no cabrían en las cárceles. Hay jóvenes cuyos padres no podrían sostenerlos y por esa razón se dieron a vagar por los caminos como única alternativa».

No son los trenes de carga el único medio que tienen de viajar, pues millares prefieren seguir por las carreteras y mendigar a los automovilistas un «empujón».

Los detectives de las compañías ferrocarrileras los reconocen al instante, tan sólo en la forma tan torpe en que se aferran a los «árboles» de los frenos de los carros. Recientemente se recibió un informe acerca de un joven que no fué lo suficientemente ágil para abordar un tren de carga, y cayó en la vía, cortándole el tren una pierna y falleció esa misma noche. Los que lo atendieron en una institución de beneficencia lo comunicaron a sus padres en una ciudad muy distante y recibieron esta respuesta:

«Les rogamos que tengan cuidado de que sea sepultado, pues no tenemos dinero».

Diego Rivera glorifica al Gral. Sandino

El gobierno de Méjico encargó a Diego Rivera la decoración de la gran escalera del Castillo Chapultepec. Entre los cuadros conmemorativos que el gran pintor mejicano llevará a cabo—según declaraciones del propio Rivera—se encuentra uno que inmortalizará la rebeldía del guerrillero nicaragüense Augusto César Sandino. Amigos de Rivera han visto ya el boceto del cuadro: en agrio desfiladero, montado en blanca mula, el rebelde encabeza una patrulla de hombres desarrapados y terribles.

El cuadro ocupará sitio en el inmenso muro al lado de las figuras de Cuatemoc, Ihuicamina, Hidalgo, Morelos, Comomfort, y otros héroes de la raza.

ENCICLOPEDIA DE LA HORA

El Chaco

Vasta comarca de la América del Sur, entre los Andes Bolivianos al Oeste, la meseta de Matto Grosso al N., el río Paraguay al E. y el río Salado al S. Llanura inculta, cubierta de bosques riquísimos y hasta hace poco, habitada casi en su totalidad por tribus indómitas.

En lo antiguo se llamaba el **Gran Chaco** o **Gualamba**, como puede verse en la importante obra que con este título dió a la luz en 1754 el jesuita Pedro Lozano. Bolivia y el Paraguay se disputan la región del Norte bañada por el Pilcomayo, llamada Chaco boreal o paraguayo; la parte sur, conquistada por la República Argentina se halla dividida en dos gobernaciones desde 1884; la de Formosa, entre los ríos Pilcomayo y Bermejo y la del Chaco propiamente dicha, al sur de este río, y confinante con las provincias de Salta, Santiago y Santa Fé. La capital de esta provincia es Resistencia, situada frente a Corrientes, en la orilla opuesta del Paraná. El clima es muy cálido, pero la vegetación es portentosa, abundando todos los frutos tropicales: en las colonias se cultiva mucho la caña de azúcar, etc. Su superficie es de 182.762 kilómetros cuadrados y sus habitantes ascienden a unos 40.000.

En el **Chaco Boreal** se libran en estos momentos combates sangrientos entre Paraguayos y Bolivianos, por predomios territoriales alegados por ambos.

Las naciones neutrales, inútilmente, han interpuesto sus oficios excitándoles a arreglar sus dificultades por medios pacíficos. El monstruo de la guerra, implacable y feroz, siembra de cadáveres y baña de sangre las llanuras inmensas de aquella región sur-americana.

Juan R. López Com., S. A.

Importación Exportación
Mercaderías en general
Productos del País
Honduras, C. A.

— ANUNCIE EN «ALMA LATINA» —

Abriendo nuevos horizontes

Ideario Femenino

“Si Dios hubiera querido dar el hombre a la mujer por amo, la habría sacado de su cabeza; si la hubiese querido hacer esclava, la habría sacado de sus piés; pero queriendo hacer de ella su compañera y su igual, la formó de sus costillas.”

San Agustín

Cómplice de la DESIGUALDAD de DERECHOS ha sido siempre la FRIVOLIDAD por ciertos elementos bien alimentada. Se consiente el lujo, el cine, los autos, los continuos bailes y reinados, el hogar hecho un garito; desde por la mañana a la noche; que fumen, que abandonen los niños....¡Todo menos PENSAR.

La BELLEZA tiene su cetro, como el TALENTO, como la VIRTUD. Más hay la diferencia de que la belleza sola, brilla, deslumbra.. y se esfuma; la virtud, a veces se pierde, y la inteligencia se nutre y fortifica al correr de los años. Por qué no has de cultivarla, oh mujer?

Para conservar los velos, la reja, las tradiciones fofas, el encanto del serrallo y de lo añejo, en contra del FEMINISMO que invade el universo, solo puede haber las débiles razones que para impedir que en Bagdad y en Stambul, en Tokio y en Jerusalén, destruyan la poesía antigua la maravillosa RADIO, la portentosa ELECTRICIDAD, el moderno CINÉ SONORO; y los DIRIGIBLES y AEROPLANOS.... ¡Nadie puede oponerse al PROGRESO!

La feminidad es el perfume de la mujer; más

no creais que por cambiar de vaso ya no más aromará el ambiente. Tal es su misión, y lo mismo es delicadísimo búcaro, como en miserable cazuela de barro, junto al humo de los cigarrillos como ante el cestillo de labor, la flor que es flor, derramará perfume.

Las mujeres han sido todo lo grandes que las han dejado ser los hombres...Acaso hay derecho para cerrarles algún camino, si entre ellas ha habido hasta genios y artistas y mujeres de ciencia y hasta políticas y gobernantes?

Es de una puerilidad tan manifiesta la creencia en que una señora por manejar la pluma o los pinceles ha de ignorar el uso de la aguja o del arte culinario que no merece refutación; pues de su peso cae el argumento de que si una hace bien lo que es difícil para las otras ¿cómo va a desconocer otras faenas que la más rústica o zafia desempeña medianamente?

Lo que pasa es que, llamada a otros quehaceres, a más altas empresas, por irresistible vocación, el tiempo le resultará escaso para meterse en la cocina. Acaso suerte grande no fué para la Ciencia el que Madame Curie descuidara quizás la aguja y el puchero por ayudar en su laboratorio a su marido?

Abigail Mejía de Fernández

Directora General de la «Acción»
Feminista Dominicana

RENE SAGASTUME

ABOGADO Y NOTARIO

Progreso, Yoro

C. S. Hall y Hno.

COMERCIANTES

Ventas al por mayor y menor

El Progreso, Yoro.

FELIPE MEJIA MORALES

ABOGADO Y NOTARIO PUBLICO

Práctica especial en negocios hipotecarios, ventas, compras y arrendamientos de inmuebles.

LA DALIA

Almacén de los Hermanos Yuja

Casimires, driles, telas de fantasía para señoras, medias finas, ropa interior e infinidad de artículos nuevos y a precios sumamente bajos.

Cuando salga a compras, llegue siempre a esta casa.

La mujer ideal

Por FRANK CRANE

La mujer ideal es amable. Puede no ser bella de rostro, pero tiene gracia, encanto.

Atrae a los hombres como atrae el sol a los planetas.

Su poder es hondo, cósmico, tan fuerte y misterioso como el de la gravitación.

Es la encarnación del amor, el más persistente e irresistible de los estímulos humanos.

Es apasionada, y su pasión es inflexiblemente leal.

Toda la moralidad acumulada de siglos y siglos se concentra en su amor.

Se une intensamente a la persona amada; no por servilismo sino por lealtad.

Es feliz de niña, contenta de esposa, gloriosa en la maternidad.

Está orgullosa de ser mujer. No quiere ser hombre.

Tiene inteligencia. En cada crisis, su esposo se guía por el instinto de ella.

Posee carácter. Modela insensiblemente la naturaleza de sus hijos.

Es el rosal florecido en épocas de alegría. Es la torre inexpugnable en los tiempos adversos.

Su sonrisa es como una recompensa del cielo. Vale más que el oro.

Es inteligente como ningún hombre lo es; valerosa como nadie.

Su misión tiene esa clarividencia que no le ha sido otorgada a hombre alguno.

Es variable como el agua, pero como el agua del manantial eterno, del eterno océano: siempre cambiando, pero siempre fija.

Es la mejor herencia del mundo que pasó; la matriz del mundo que vendrá.

Página siniestra.....

(Viene de la página 10)

Todo lo que queda, todo, hasta los restos de los insectos que en estado de larva se sucedieron en el cadáver. El que arrambla con las últimas sobras es un menudo coleóptero negro, cuyo nombre científico es el de **tenebrio obscurus**.

Este coleóptero no deja tras de sí a no ser algunos restos de restos alrededor de los huesos blanqueados y una diminuta masa compacta en el fondo de la cápsula del cráneo. Esa suerte de mantillo parduzco, granuloso, que espolvorea a la piedra humana y pudiera tomarse por el último residuo de las carnes, no es ni siquiera eso, sino la acumulación de las caparazones, pupas, crisálidas y excrementos de las últimas generaciones de insectos devoradores.

A todo esto, han pasado tres años. Todo ha terminado. La criatura que fué adorada y adoró ha vuelto toda ella al reino mineral. Desapareció el mal olor, último signo de vida, y ahora se aniquila ¡ay! sin que ya se le guarde ni siquiera luto.

Y todos los habitantes del mundo habrán de pasar por esto dentro de algunos años. En el cuarto de hora que hace que medito sobre este negro tema, un millar de criaturas humanas han muerto sobre la superficie de la tierra.

HENRI BARBUSSE

Libros interesantes

Una Vida en el Cine	\$ 60.0	„
El Libro de la Vida	„ 1.00	„
Helios	„ 0.60	„
Vida de Jesús	„ 1.00	„
El Dinero Maldito	„ 0.50	„

Todos estos libros del Maestro Alberto Masferrer, están en venta en la Redacción de «Alma Latina». Se remiten a todas partes, previo envío del valor, francos de porte.

— W. H. BENNATON —

San Pedro Sula y Pto. Cortés

Surtido de toda clase de mercaderías a precios sin competencia.

Compra productos del país.

SALVA

LA MEJOR

San Pedro Sula,

Para desarrugar el ceño

—Uno de mis antepasados ganó una batalla durante las cruzadas, por su habilidad en manejar la Artillería.

—Pero mi querido barón— le dijo un amigo.—En tiempo de las cruzadas no se había inventado la pólvora.

—Ya lo sé; pero a pesar de todo, la ganó mi antecesor.

—Entonces, ¿cómo la ganó?

—Condujo la Artillería hacia los sarracenos y éstos, al ver los cañones, supusieron que ya se había inventado la pólvora y huyeron.

Cuentan de un judío que tiene un almacén en la calle del comercio, que en su afán de dar una completa enseñanza a su pequeño hijo de tres años, le subió en el quinto escalón de una empinada escalerilla de la trastienda.

—Tírate—dice—hijo mío.

—No, papá, tengo miedo.

—Tírate, pequeña. Te recibiré en mis brazos.

—Me voy a dar un golpe.

—¿No tienes confianza en mí?

Cómo piensas que puedo dejarte caer?

El muchacho no duda ya y se tira. En el mismo instante su progenitor se echa hacia atrás y cuando el chico, tras el batacazo dado contra el suelo se puso a llorar, le dijo:

—Eso te enseñará a no fiarte ni de tu propio padre.

Sobre la pereza

La pereza trae consigo muchas enfermedades, y corta vida. La ociosidad, como el orín, gasta más

NO COMPRE
CUALQUIER
HARINA.
SI QUIERE
USAR DE LO
MEJOR,
EXIJA
SIEMPRE



MARCA
"EL GALLO"
HECHA DE
TRIGO PURO

que el trabajo.

No pierdas tiempo. El tiempo, dice un proverbio inglés, es oro.

El tiempo perdido no vuelve más.

El perezoso anda tan lentamente que la pobreza le alcanza.

Acostarse temprano y levantarse dan salud, riqueza y sabiduría.

Benjamín Franklin

De utilidad para el hogar

Para quitar las manchas

Las manchas grasientas, desaparecen fácilmente bajo la acción del álcali. Un poco de agua y jabón acabarán la obra, haciendo desaparecer con prontitud las manchas más rebeldes. Téngase presente que no se puede aplicar este procedimiento más que a las telas de buena clase y bien teñidas.

Las otras pierden el color.

Si se trata de una tela delicada se emplea, de preferencia, el éter, o esencia de limón.

La bencina es de empleo frecuente y da buen resultado, tanto con las telas de lana como con la seda.

Para quitar las manchas de grasa, colocad previamente sobre una mesa un paño blanco y limpio, en dos o tres dobleces. Poned encima la tela manchada cepillada cuidadosamente para quitarle el polvo y frotad la mancha con una franela mojada en bencina o en otro de los productos ya dichos.

Cuando haya desaparecido la mancha, enjugad la parte mojada con un trapo limpio y seco.

Ponche de frutas

Dos tazas de azúcar, una taza de infusión de te, dos tazas de jarabe de fresas, el jugo de cinco limones, el jugo de cinco naranjas, una lata de piña rallada en conserva, una taza de cerezas en Marrasquino, un litro de agua gaseosa. Manera de hacerlo: se hace el jarabe, hirviendo el agua con el azúcar durante diez minutos; luego se le agrega el te, jarabe de fresas, jugo de limón, las naranjas y la piña. Al servirlo si se quiere se cuele, se le añaden cinco tazas de agua fría y las cerezas; se pone en una ponchera con un pedazo de hielo y se le echa el litro de agua gaseosa.

CERVEZA

Honduras, C. A.

VIDA

Plumas gloriosas

— El Soldado —

— POR JUAN MONTALVO —

“El soldado es guardián de la patria y de la ley: con la espada al hombro, cuadrado en grandiosa postura, permanece en la puerta del templo de la libertad...El soldado es un ciudadano armado: los eclesiásticos, los civiles le delegan sus fuerzas, y confían en su valor; las mujeres, los niños se amparan tras su fornido y elegante cuerpo, y saben que no morirán ni perderán la honra sino cuando caiga esa muralla...El soldado es la fuerza de la ley: alza la cabeza, pone su imperioso entrecejo, y sin menear la espada, aterra al desobediente....¡Soldado! ¡soldado! el acero que empuñas es bendito, supuesto que en la mano te lo ponen las leyes, y no es cosa de grandes corazones ni de espíritus refulgentes convertirlo en cuchilla de verdugo...Si obedeces la ley, cumples con tu deber; si obedeces a la tiranía, faltas a tu obligación....Si el tirano le hubiera instituido, si fuera obra y efecto de la tiranía, pudiera cerrar los ojos y seguirle hasta el abismo hiriendo y matando a sus semejantes; pero si su existencia, sus títulos, su fuerza están en la soberanía, en la nación, no veo yo por donde pueda ser buen hijo de la patria, si falta a todos sus deberes...Cuando te dicen:— Alzate, derriba el poder legítimo, degüella a tus iguales; no te alces, ni derribes ni degüelles, porque la parte del soldado no es la del foragido, sino la del hombre pundonoroso y valiente. Cuando te dicen:—Oprime al pueblo, frustra sus derechos, prepondera por la violencia sobre la mayoría; no oprimas, ni frustres cosas legítimas ni degüelles inocentes, porque el soldado es protección del indefenso, ejecución de leyes, timbre de la patria, cuando su tizona se mueve como la del Cid, y triunfante en la batalla, la estira por el suelo ante los có-

digos...El soldado es el apóstol de la libertad, el guardián de la ley, persona ilustre que ennoblece la patria y la defiende....Honor, valor, importancia no están a disposición de cualquiera: militares valientes, oficiales pundonorosos, hombres libres ¿sufrís que una persona particular disponga de vosotros como de sus esclavos, como de sus animales? ¿Si no es electo presidente, lo será por medio de las armas: es decir que cuenta con vosotros para todo? Bien sabéis que la ley es la expresión de la voluntad general; si por la voluntad general sale de la urna santa otro ciudadano, este ciudadano será el presidente de la ley: ¿con qué derecho, con qué razón volcar de una estocada y echar por tierra la voluntad común, para que reine la de un solo habitante, sin ningún título para el mando perpetuo? El hombre de bien es buen ciudadano en cualquier gobierno, el capitán pundonoroso sirve de columna a cualquier estado, el militar valiente halla cabida en el antiguo como en el nuevo orden de cosas”.

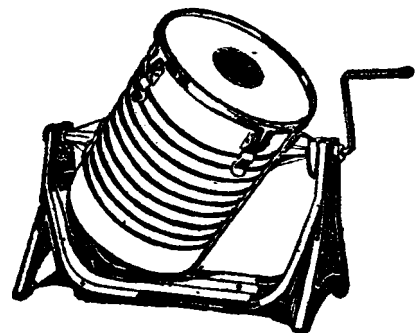
Damasio Kattan y Hnos.

Infinita variedad de telas lindísimas, desde la etamina de algodón fresca y bonita para los vestidos de uso diario, hasta la blonda de seda y el charmeuse para los trajes de baile.
— Crepés en todos los colores imaginables. —

— El Aparato —

COLUMBIA

Para limpiar en seco — Util para el Hogar



Ahorra Dinero — Conserva la Ropa
Fácil de Usar

— Conveniente — Práctico — Seguro —

El preferido por los más exigentes
Se vende en el Salón de Música Columbia

La cuela de hoy

SABER AMAR

Por M. SANTOVENA

Es decir, sabernos dar a cuanto nos rodea. Proyectamos en lo extraño, hasta ser en ello... La especulación más humana y más santa de cuantas pueda realizar el hombre!...

Toma de mí, le decimos a la madre venerada, al hijo querido, a la Patria sentida, al río, al árbol, a la montaña, al amigo predilecto...

Toma de mí, le decimos a La Vida que cada día nos va llevando el ritmo silencioso de nuestro corazón. y con él cada una de nuestras emociones... Toma de mí, le decimos a la muerte—la más complicada forma de vida—dándonos a ella como simiente, para que de nuestra caducidad surja de nuevo el brote aún más fecundo del amor.

Y al darnos así, con pasión y con vehemencia, nos vamos llenando del universo, que es constante devoción; y entonces, el mundo será tan nuestro cuanto nosotros querramos ser de él... Y así será mi Dios, y el Dios de cada uno; y así será nuestro el río que rumora bajo el atardecer azul de un día agónico, y el árbol que recoge en sus ramas brazadas de cielo fresco.

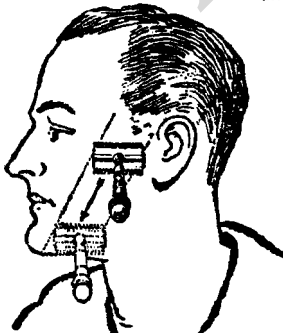
El amor es la carne interobjetiva que hemos de vivificar para realizar la conquista del mundo.

La música concepción del amor, es la representación real del mismo Dios. Amar un poco, es ser un poco EL. Amar sin límites es la expresión viva de EL mismo...

¿Y el camino del amor...?

¡Ah! Está en el secreto de una palabra agorera, que aún no ha sabido pintar nuestra literatura. Es burda; pero si se la exprime mana miel; se llama...sacrificio.

The New GILLETTE RAZOR



The Right Shaving Angle

Caballero:

Recuerde que las navajas

— GILLETTE —

son las mejores para rasurarse.

Walter Brothers Co.

Unicos Agentes

Mujer Hondureña, ayuda a la Paz

NO ADULES

Hombre rico, hombre poderoso, hombre de letras, hombre superior en uno de los tantos atributos del espíritu o de la materia: no te fies del adulador.

Adular: lisonjear excesivamente.

Y si sólo la lisonja tiene demasiado azúcar para los espíritus de gusto normal, la adulación viene a desempeñar el papel de la sacarina.

La adulación nace de la lisonja como la sacarina se extrae de la hulla; ambos son residuos de algo que se desintegra.

Hay aduladores de todas las castas, unos más despreciables que los otros; los aduladores inteligentes que son un peligro y los de pobre mentalidad que resultan sencillamente estorbosos. Pero hay que tener en cuenta que el adulador por inteligente que sea es siempre un inferior de espíritu.

El adulador tiene el instinto del muérdago, de los pulgones o de los litófagos; nunca buscan un musgo o una cucaracha para medrar: taladrarán el basalto que se opone al mugido de las olas, se encaraman en lo más alto de los árboles gigantes, buscan la mullida pelambre del tigre o la hirsuta mele a del león.

Y medrando, matan, pues la ingratitud es una flor discreta de los aduladores. A veces no se percibe su color ni su forma, pero se siente su venenoso hálito enervante.

Desde luego, el adulador tiene un puesto prominente porque, encaramado sobre la nobleza del roble se mece al compás de sus ramas sobre la humildad augusta de las hierbas minúsculas que viven extrayendo santamente su ración de savia del corazón de la tierra.

El adulador es soberbio. Guardaos, por Dios, de provocar sus iras. Sería capaz de creer tanto en su morbosidad, que derribaría el mástil donde está encaramado para lograr el placer de aplastaros; aunque sucumba por último, sobre el cadáver de su noble mantenedor, todavía tendrá tiempo de vivir para saborear su victoria sobre vuestra superioridad apachurrada.

El adulador es un anquilostoma; tened cuidado altos espíritus, hombres magníficos; todos vosotros los que tenéis mando, talento o dinero.

El adulador está ahí, con la sonrisa en los labios, con una frase hecha para cada oportunidad, con el obsequio de su propio decoro, si es preciso, para internarse muy adentro de vuestro cariño y vivir después de vuestra propia honra y de vuestro propio decoro.

Exe. UMANZOR.

Se vende

A mitad de precio, una magnífica residencia situada en el "Boulevard". Informes en la redacción de "Alma Latina".

Vaivén Social

Toyita Bertrand

Con motivo de la muerte de su señora madre Doña Victoria de Bertrad, ha llegado procedente de Nueva York su hija Toyita, elemento sobresaliente de nuestro mundo social, y poetisa de honda y delicada inspiración.

Al saludarla de la manera más afectuosa, le renovamos nuestro pésame por tan doloroso acontecimiento, esperando que su permanencia entre los suyos mitigue de algún modo tan rudo golpe.

La Revista Navidad

En nuestra redacción, hemos recibido la atenta visita del joven Eloy Palma, quien emprende la tarea de editar un importante magazine dedicado a los hogares y a la infancia con motivo de la fiesta de Navidad.

Este anuario—ya instituido—promete para el número de este año grandes mejoras, teniendo como jefe de redacción al conocido intelectual don Augusto Pinto quien atenderá su dirección artística. Dada la singular actividad del joven Palma, esperamos sea un éxito editorial la labor emprendida.

El viaje de nuestra directora

La ausencia a la capital, de nuestra directora Doña Graciela Bográn, habrá de influir en las deficiencias de este número de «Alma Latina», lanzado sin la vigilancia acuciosa que ella suele poner en su labor; por ello pedimos a nuestros lectores nos excusen de sus deficiencias.

¿Que pasa en el correo...?

Son muy frecuentes las quejas que los periódicos de todo el país vienen haciendo del pésimo servicio de correos, habiendo nosotros también manifestado en diversas ocasiones nuestra inconformidad por tal proceder que obstaculiza la circulación de la prensa, con grave perjuicio de sus intereses...

Pero tales protestas parecen ser estériles, porque el servicio por ellas no mejora, y son cada día más crecientes las quejas de nuestros corresponsales reclamando números que en su debida oportunidad han sido enviados.

No hallamos la causa de esta anomalía en lo que a «Alma Latina» se refiere ya que esta publicación es un factor cultural al margen de conflictos políticos que pudieran afectarla en su libre circulación.

Nos queda el recurso de pensar, si por ser nuestra revista artículo de algún valor, manos codiciosas la retienen para especular con ella, prejuicio que ponemos en duda, y siempre nos quedamos con la causa sin resolver; es el caso que son muchas las quejas que a diario nos llegan, y lo que sabemos positivamente, es que la revista no llega a su destino.

GABINETE DENTAL

DR. FRANK BARLETTA

Extracciones sin dolor

Esquina Panting — Frente al Parque Barahona.
San Pedro Sula

Nuestra gratitud

Agradecemos los encomiásticos conceptos emitidos por «Diario del Norte» y «Espectador» de La Ceiba, acerca de la modesta labor que venimos realizando desde las columnas de esta revista, labor que, aunque humilde y acaso deficiente, es nuestro pequeño aporte hacia las más grande Honduras. Muchas gracias, colegas.

Grandes mejoras se llevan a cabo en las Islas de la Bahía

La instalación de una estación de radio en Utila, y de el alumbrado eléctrico en Guanaja, vienen a probarnos que es positivo el acercamiento siempre anhelado entre la tierra firme, y nuestra provincia—archipiélago del Caribe.

Guanaja con luz, alza su mano encendida tributando el saludo de cada anochecer a la costa distante; y Utila, con su estación de radio, vincula de manera real sus anhelos patrios al corazón común de nuestra bendita Honduras, cada día más propia.

Elogiamos la labor del diputado que gestionó estas mejoras, y el proceder del estado atendiéndolas.

COMO EL MOLINO

Hermano: sé como el molino de mi huerta; los pies en la tierra y la cabeza en el cielo.

Alzate júbilo en la mañana llena de luz; tranquilo bajo la severa mansedumbre de la tarde; impávido cuando en la noche paseñ sobre ti las nubes de tormenta.

Tu rueda debe girar siempre, sacando afanosa el agua. Llena tu vaso y dale de beber al hermano sediento; y cuando colmes tu represa, deja correr las aguas por la campiña para que beban también los cordeles y las palomas, las flores y las hormigas,

Sea tu frente manantial divino que apague la sed de los hombres, que fecunde la tierra de las almas secas, y linfa cristalina donde la luz de los cielos se mire orgullosa. Hermano: ¡sé cómo el molino de mi huerta! Que tu vida valdrá según lo que riegues...

AMADO NERVO

— LA MUJER Y LA PAZ —

Niña que te diviertes con tus juguetes de celuloide, escucha en ellos una insinuación de paz; damita que esperas el príncipe azul de tus sueños, anhela la paz; esposa que llenas de consuelos el hogar feliz, evangeliza la paz; madre que guareces el nido sagrado de tu casa, sé toda Paz...

Mujeres, tanto más seréis, cuanto más sea la paz en vosotras...

DR. J. L. GODOY

Médico—Cirujano.

Esquina Opuesta a Julio Muñoz.

Teléfono No. 29

San Pedro Sula

Teatro Variedades

Esté pendiente de los programas de este teatro para que no pierda de ver los colosales estrenos que se darán muy pronto, tales como:

«El Ultimo de los Vargas», «Fatalidad»
«La Gran Jornada» «Cuando el amor rie»,
«Un Caballero de Frac», «El Impostor», y
tantas otras grandes producciones de las mejores casas filmadoras.

SUAREZ Y BECERRA

Abogados y Notarios. Dedicados a su profesión
Progreso, Yoro.

T. A. C. A.

TRANSPORTES AÉREOS CENTRO-AMERICANOS

Pasajeros — Expresos — Encomiendas
Contratistas del Correo Aéreo Hondureño
Seguridad — Comodidad — Economía
—Rapidez—

Haga sus viajes en los aviones de esta empresa.

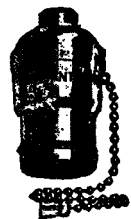
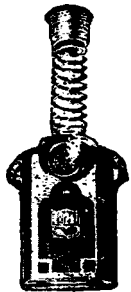
Un potente trimotor está a sus órdenes.
Para más informes dirigirse en San Pedro Sula a

GUILLERMO LINCK

—El vulgo es con frecuencia perverso distribuidor de fama, que no sabe a quien eleva ni a quien deprime.

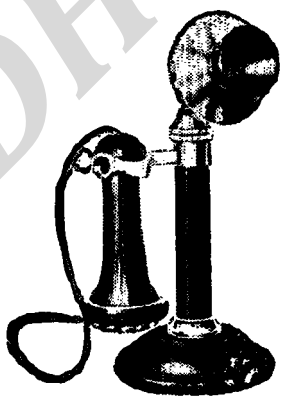
MONTALVO

Cuadra Industrial S. A.
GRAN ALMACEN
DE
Materiales de Construcción



ELECTROS ELECTRICOS

SONOFONOS



TELEFONOS

PINTURAS
A
PRUEBA DE SOL
(SUN-PROOF)

Un Buen Consejo

CUANDO Ud. necesite medicinas, comprelas siempre en la mejor Farmacia y exija la legitimidad de e.las.

Si es RECETA, debe ser despachada rápidamente y por manos expertas y profesionales.

LA FARMACIA SALVADOREÑA goza de todas estas ventajas para sus clientes y está considerada como una de las mejores y más surtidas de la ciudad. Su servicio es activo y consciente. Los precios han sido reducidos hasta donde es posible.

Todos los médicos la recomiendan y le encargan la preparación de sus fórmulas.

— DESPACHO A TODA HORA —



KING BEE



El Cigarrillo Superior
Elaborado con
tabacos superiores

