

AMANE CER

MENSUARIO DE CULTURA Y VARIEDADES

De un ayer risueño

T u s O j ó s

(Para la Srita. C. C.)

Tus ojos cuando me miran,
sonríen ingenuamente,
y en su sonrisa me dicen
lo que sienten en tu alma.

A través de ellos conozco
la grandeza de tu espíritu,
el cual es fuente insecable
de bondad y simpatía...

Ah! tus ojos nunca engañan
a quien en ellos se mira;
por eso siempre he creído
que imposible es olvidarlos.

Ojalá que tus dos ojos
nunca esquiven mi presencia,
para así leer en ellos
lo que tus labios me digan.

Manuel DIAZ PALMA.

Tegucigalpa, D. C.

Agradeceríamos canje -

AMANE CER

MENSUARIO DE CULTURA Y VARIEDADES

Dirigen: Herminio Fajardo y Manuel Díaz Palma

Año 1

Progreso, D. L., Enero 31 de 1945

Nº 2

EDITORIAL

Tópico sobre civilización social



Por HERMINIO FAJARDO

LOS países que marchan a la vanguardia de la civilización, preocupados por los difíciles problemas sociales que se nos presentan, han dado testimonios elocuentes, por medio de las clínicas de higiene mental, que el fracaso de los descendientes se debe—en la mayoría de los casos—a la impreparación intelectual y emocional de los padres. Eminentes psicólogos afirman que el ambiente del hogar es el que forma la conciencia de los niños; ésta es una verdad meridiana: es la base del edificio humano, por decirlo así, la que debe tener una sólida estructura para que resista las impetuosas olas sociales que dan en tierra con lo que se construye sobre falsos pedestales.

Las leyes respectivas, debieran exigir conocimientos previos a los que van a unir sus destinos con los lazos del matrimonio.

Un paso trascendental sería—a mi modesto juicio—que la ley estipulara a la pareja contrayente, la preparación necesaria para procrear y educar niños, antes de recibir la sanción del Estado.

Nosotros que vivimos en contacto con los niños de escue

la, observamos ciertas deficiencias de carácter anímico: niños tímidos porque las madres, por exceso de cariño, les prohíben relaciones sociales con otros niños; no les dan oportunidades para que se manifiesten, los critican injustamente y en exceso, los golpean y amenazan, etc. Obligan a sus hijos a que sigan un aprendizaje para el cual no tienen ninguna inclinación natural. Cuántas veces oímos decir: a mi hijo lo voy a hacer Doctor, tal vez teniendo cualidades felices para la mecánica, sastrería, carpintería, etc.

El que equivoca su vocación, ineludiblemente tiene que ser un fracasado, faltará en él ese hermoso y noble sentimiento del ideal intelectual.

La sociedad tiene por resolver en la juventud, el problema que motiva estas líneas, y recurre a otro factor: la escuela, la que no obstante los incontables obstáculos que encuentra en el niño, marcha por el sendero del triunfo.

Meditemos acerca de este tópico; contribuyamos a resolverlo, y habremos dado un paso hacia adelante en nuestra civilización social.

HERMINIO FAJARDO

SANOS ANHELOS

Trabajemos por todo cuanto signifique progreso colectivo, pues del mejoramiento de la colectividad depende el bienestar general. No demos cabida en nuestros corazones al egoísmo, pues éste nos privará de laborar en pro de nuestros semejantes.

Unamos nuestros esfuerzos individuales y formemos un conglomerado fuerte pero digno: sin odios ni rencores. Que en nuestro campo espiritual no encuentren cabida las pasiones insanas... Todo por nuestra felicidad y la de nuestra patria.

A los Padres de Familia

DUCAR a los niños es una función colectiva de alta trascendencia. Es preparar a los hombres del mañana, que tomarán a su cargo la dirección del país. En suma, es cumplir con un deber imperativo que redundará en beneficio del bien propio y el de nuestros semejantes.

Ellos, representan la vital energía que mantiene eternamente jóvenes a los pueblos civilizados, son el orgullo del hogar, la alegría de la escuela, la esperanza del pueblo, la promesa de la Patria.

Suprimida a los niños y la vida sería un caos.

Meditando sobre estas santas verdades es como podríamos acercarnos más y más a esos hombrecitos inquietos, que nos ofrecen amplio campo de observación, en sus múltiples y picarescas diversiones.

Hay muchos padres de familia comprensivos de sus deberes que aprovechan todo momento oportuno para inculcar a sus vástagos que-

ridos buenas costumbres y nobles sentimientos; así como también, hay otros que no merecen llevar el nombre honroso de "padres", porque jamás, ni por curiosidad, han acariciado la cabellera del retoño de sus entrañas.

Si el gesto paternal edificante, que menciono, sirviera de estímulo a la gran mayoría de los hogares descariados, se operaría en poco tiempo una reacción favorable a las nuevas tendencias educacionales. Mas, sucede a menudo—que nadie quiere responsabilizarse en el negociado, y por vía de escape hasta por lujo, mandan a los pobres chicleos "redonditos" a las aulas públicas para que los corrijan los célebres y tristes DOMADORES.

Para vivir hoy día, se necesita estar preparado para la lucha. Y es por esa circunstancia



PENSAMIENTOS



Maestros: Vosotros que anheláis el adelanto de la Patria, combatid la ignorancia y la rutina, los dos grandes enemigos de la civilización.

X X

Desalfabetizar al adulto que, por uno u otro motivo detuvo sus pasos hacia el Templo de Minerva, es alumbrar al caminante que, transido de tristeza, va a tientas por el oscuro y escabroso camino de su vida.

X X

¡Madre!, el sér que ocupa el

decisiva que deben cooperar conjuntamente tanto el hogar, como la escuela y el ambiente social, a fin de mejorar las condiciones actuales de los niños, si en verdad queremos formar una patria grande.

GREGORIO CABRERA S.

Enero, 1945.

altar más sagrado de nuestro corazón. Aboguemos por que en Honduras se levante en mármol el **MONUMENTO A LAS MADRES HONDUREÑAS.**

X X

El hogar y la escuela deben marchar unidos para que la educación integral sea una realidad.

X X

La mujer moderna debe sentirse orgullosa del puesto que ha llegado a conquistar en la sociedad.

XX

La agricultura es una fuente de riqueza y engrandecimiento de los pueblos. Contribuid a impulsarla y haréis Patria.

X X

Don EJEMPLO es el maestro que mejor educa.

De mi cuaderno de versos

Labor Omnia Vincit

(Para mis alumnos de 2º y 4º
Cursos del Instituto Normal Cen-
tral de Varones.)

Las cuerdas de mi lira, templarlas yo quisiera,
para cantar hoy mismo con toda inspiración,
¡poner en cada verso mi alma muy sincera!
¡dejar en cada estrofa la voz del corazón...!

Y así poder deciros con voz firme y vibrante,
Amigos: Vuestra ruta jamás interrumpais;
marchad con paso firme, seguid siempre adelante
hasta alcanzar el lauro del triunfo que anheláis.

Que nunca los abrojos detengan vuestro paso;
que nunca en vuestras almas florezca el pesimismo,
aun cuando en vuestra senda sufráis algún fracaso,
aun cuando estéis parados al borde del abismo...

Sabed que el pesimista jamás llega a la meta,
pues faltanle las armas para poder luchar...
Sabed: El que no lucha, no ve ni la silueta
del triunfo que sonrío a quien lo va a buscar.

Espero que vosotros daréis un vivo ejemplo
a todos los que anhelan las luces del saber;
espero que vosotros—salidos de este Templo—
tendréis siempre por lema: Vencer, vencer, vencer...

Manuel DIAZ PALMA.

Tegucigalpa, D. C., 29 de enero, último día de cla-
ses del año lectivo de 1943-1944.

El Orgullo y la Humildad

EN la sociedad universal, se hallan varias pasiones o vicios; entre éstos se encuentra el orgullo, el cual se observa en las personas que tienen un alto concepto de sí mismas; y aun es más vicioso cuando éste orgullo no tiene base en que fundarse. Y es por eso, que todos los orgullosos, sin excepción, son defectuosos espiritualmente, por cuya razón no es aceptable ensalzar (como siempre suele suceder) a las personas sin méritos, porque al hacerlo, ellas se poseionan del mal llamado orgullo.

Las personas que poseen esta pasión o vicio, viven con sus almas agitadas por la cólera, los celos, el odio y la envidia; y estas continuas zozobras las obligan a rebajar a sus semejantes; por tal motivo, debe eliminarse el orgullo y borrar de la mente a todas las gentes orgullosas. Sucede todo lo contrario con la preciada virtud: La Humildad; la que existe en las personas que tienen grandeza de alma. Pero es de advertir que hay dos clases de humildad: la humildad virtuosa y la humildad viciosa. Pertenecen a la primera, aquéllas que se sacrifican en hacer grandes cosas provechosas; aquéllas que no se consideran superiores a los demás, porque saben que cada quien tiene su libre albedío y aquéllas que son afables y corteses. Esta pléyade de humildes no se dejan subyugar por las nocivas y bajas pasiones, porque sus mismas virtudes les dan valor para rechazarlas, para ver con indiferencia todo aquello que trata de corroer a las conciencias sanas.

La humildad viciosa, que también se llama bajeza, hállase en las personas de espíritus débiles; motivo por el cual, se sienten sin ánimo suficiente para vivir sin las cosas que dependen de otros, pero que, con alguna fuerza de voluntad, pueden salir de esta baja plataforma,

La bajeza es muy distinta de la grandeza de alma. En las que existe aquéllas, son las más soberbias y arrogantes; y con esto señalan su bajeza. En cambio, aquéllas que tienen elevadas cualidades, sintetizan el crisol de la humildad y la modestia. Estas dos clases de individuos cosechan sus consecuencias distintas. Quienes gozan de un espíritu fuerte y generoso, no sufren cambio alguno, ya sea de humor o de conducta; aunque estén en la prosperidad o en la adversidad. Y quienes tienen un espíritu débil, se sienten esclavizados por la suerte. De modo que cuando sucede algo grave en su mundo interno, se transforman en humildes viciosos: al solicitar un favor, se humillan tristemente; o bien se muestran llenos de aflicción o de ira al saber que no tienen esperanza de nada; pero si la suerte les ayuda y logran alcanzar lo que desean, se vuelven víctimas del orgullo.

Qué preciosa la humildad! Qué bajeza el mal interpretado orgullo! Qué hermoso no sentirse, ni inferior, ni superior a los demás!

F E L I X D I A Z h.

Progreso, enero de 1945.

INDICADOR
— REVISTA «AMANE CER» —

— Mensuario de Cultura y Variedades —

Dizigen y Redactan:

M. Herminio Fajardo y Manuel Díaz Palma

Administración: Anexa a la Dirección.

Valor del ejemplar..... L. 0.25

La colaboración será solicitada. No se devuelven originales, ni se dará explicación por los trabajos no publicados.

La Dirección responde por los trabajos sin firma.

Anuncios: precios convencionales.

Tipografía «AURORA» de Gustavo Carbajal Castro

Frente a las Escuelas Públicas.—Progreso, Hond.



CON este nombre hemos conocido la revista que por primera vez vió la luz del día el recién pasado 31. Es en verdad éste un nombre sugestivo y que sus directores tuvieron la fortuna de concebirlo con acierto. Son ellos, dos jóvenes entusiastas, de una inteligencia despejada y llenos de nobles aspiraciones, que por medio de una lucha constante van poco a poco realizando la obra que se proponen y que en breve llegarán al pináculo de sus ideales, o sea el de colocar su grano de arena para contribuir así al engrandecimiento de nuestra Patria.

¡AMANECER! palabra que encierra en sí, cuanto de sublime y prometedor existe en la naturaleza. Al pronunciarla parecemos contemplar todo un mundo de encantos, lleno de sonrisas argentinas envueltas en el manto polferomo del Universo que embelasa a nuestra vista; parecemos escuchar el sin número de armoniosos trinos, suaves susurros,

arrulladoras melodías, alegres ruidos etc. que al despertar en el amanecer de un nuevo día impresionan a nuestro oído. Parece en fin, que raya un nuevo sol que con su radiante lumbre iluminará un nuevo sendero donde el optimismo y la constancia se abren paso para dar cabida a nuevos horizontes de bienestar general.

Y es que en verdad así es, porque con "AMANECER" han logrado los jóvenes Fajardo y Díaz Palma satisfacer en parte sus anhelos, dando por medio de su revista, a conocer los nuevos horizontes y muchas cosas que hasta ahora han permanecido ocultas, ya por uno u otro motivo.

Vaya pues, para ellos nuestra más sincera felicitación y los votos porque "AMANECER" siga una ruta ininterrumpida y que nunca le llegue el Atardecer.

Vilma DARAGARTI
La Ceiba, Enero 1945

FRANKLIN D. ROOSEVELT

Por Manuel Díaz Palma

E S tanto lo que se ha dicho ya acerca de la personalidad de Mr. Roosevelt, que hasta los niños se han familiarizado con el nombre de tan ilustre mandatario norteamericano. Y es que la popularidad de que goza este sabio estadista, es inmensa, universal.....Su amplísima labor, desarrollada en su vida pública y política, ha tenido vastas proyecciones; ha rebasado las fronteras de su patria.

La política del "Buen Vecino", concebida en el formidable cerebro de Franklin Delano Roosevelt, ha sido y sigue siendo el mejor lazo de unión tendido sobre los pueblos grandes y pequeños. Los pueblos débiles—particularmente los de nuestra América—que antaño sintieron un fundado recelo a la poderosa nación nórdica (Estados Unidos), marchan hoy airoso, confiados en que su estabilidad, como entidades libres, está garantizada. Y es que la política del "Buen Vecino" descansa en un sólido basamento; está inspirada en los sagrados principios de Justicia y Libertad, principios éstos ampliamente interpretados y puestos en práctica por el máximo defensor de la democracia en América: Franklin D. Roosevelt.

Los sueños del Libertador Bolívar y de nuestro Sabio Valle, que parecieron perderse en el mundo turbulento en que otrora vivimos, han comenzado a convertirse en realidad. Y de la unión espiritual de todas las naciones americanas surgirá la grandeza de nuestro Continente, el cual está llamado a ser la tierra prometida para todos los que anhelan un alto grado de superación en un mundo espiritual; superación que sólo puede alcanzarse en un ambiente de libertad y democracia como el de la mayoría de los pueblos del mundo colombino, en donde gobiernan hombres de criterio amplio, entre los que se destaca el insigne gobernante Franklin D. Roosevelt.

NOCIONES DE

(DESARROLLO DEL PROGRAMA DE)

Por el Profesor HERMINIO FAJARDO

NOMBRE SUSTANTIVO

EJEMPLOS:

Nombres de personas: Rubenia, Lilia, José, Aura, Gustavo, Ramón, etc.

Nombres de animales: pato, perro, vaca, caballo, asno, jilguero, gorrión, loro, etc.

Nombres de cosas: puerta, escritorio, pluma, pupitre, ventana, mesa, anillo, mano, etc.

Las palabras que sirven para designar personas, animales y cosas se llaman **nombres**.

Los nombres se dividen en **comunes** y **propios**.

Ejercicios de colocación de nombres

..... es hermana de Antonio

El está cubierto de plumas

La es muy pequeña

(El alumno dará más ejemplos.)

NOMBRES COMUNES

EJEMPLOS:

Nombres de objetos o cosas: mesa, caja, lápiz, árbol, flor, piedra, grapa, libro, etc.

Nombres de animales: gallina, mulo, toro, tigre, golondrina, paloma, papagayo, hormiga, etc.

Escolar

GRAMÁTICA

SEGUNDO GRADO)

Las palabras que se aplican a todas las cosas, objetos o animales, se llaman **nombres comunes**.

Ejercicios de colocación de nombres comunes

El.....es grande

La.....es de cedro

El.....es bravo

La.....cararea

(El alumno dará más ejemplos)

NOMBRES PROPIOS

Juan está estudiando

Santa Rosa es una ciudad

Chamelecón es el nombre de un río

Costa Rica es el nombre de una República

El lago de Yojoa es pintoresco

Juan, Santa Rosa, Chamelecón, Costa Rica y Yojoa, son **nombres propios**.

Nombre propio es el que sólo se aplica a un ser o persona para distinguirla de los demás

[El alumno dará nombres propios de personas, ríos, montañas, ciudades, pueblos, valles, lagunas, etc.]

Ejercicios de colocación de nombres propios

.....es el Presidente de Honduras

.....es un Departamento rico

.....es un pueblo industrial

.....tiene dos hermanos

EL PERRITO DE DON TINO

Escribe: Herminio Fajardo

EN Trinidad, mi inolvidable ciudad del Departamento de Santa Bárbara en donde pasé mis alegres días de infancia y parte de mi juventud, existe un Filarmónico que ejecuta el acordeón con maestría y buen gusto; se trata del bien recordado amigo don Constantino Paredes F.

En una noche de luna del año 1937, nos congregábamos varios jóvenes amigos en el parquecito de la ciudad para disponernos a la **parrranda** en compañía de don Tino, nuestro predilecto Filarmónico, quien tenía un perrito blanco, de orejas erectas, viva mirada y figura airosa, que lo seguía paso a paso.

Nos detenemos frente a la casa de don Miguel Fernández F., buen amigo de la muchachada, entre tanto el instrumento de música con su "registro" preliminar de estilo, se prepara para "endulzarnos el oído" con las

piezas de moda, de sabor regional: Amor en puyita, La Conserva, Las Gaviotas, Palito Verde, etc., etc. Viene aquí lo curioso e interesante de mi relato: cuando don Tino se disponía a ejecutar determinada pieza de su repertorio, el perrito con sus ojos suplicantes, dejaba oír sus quejidos lastimeros cada vez en tono más alto, y sostenido en sus patitas traseras daba golpes al instrumento con las delanteras como para decir: "no hagas sufrir a un amigo". Y siempre que aquel fiel amigo del hombre, oía siquiera las primeras notas de aquella pieza—y solo de aquella pieza—se ponía en igual actitud.

Cómo explicarnos el motivo que tenía el perrito para querer callar aquella pieza de moda? ¡Imposible! Es un enigma.

Albert Payson Terhune, el ameno autor de cuentos de perros, decía que nadie es capaz de penetrar en los sentimientos de estos abnegados amigos del hombre. Y en efecto, ¿quién entienda, y menos aún explica,

ENSALADA

SERVIDA

POR MAESE TOPI LZIN

CONTRASTE

Quién cometió la imprudencia
de despertarme a esta hora?
—La verdad digo, señora:
fué su sirvienta Prudencia.

PENSAMIENTOS DE GRANDES IGNORANTES

Vale más un río de oro que un pozo de ciencia.—Confuso

Con escuelas y sin escuelas, nosotros vivimos bien.

Ignaro.

Para llegar a la cima, prefiero hacer el viaje por tierra y
no por aire.—Cervientes.

Para mí, vale menos un libro que una libra...de frijoles.
Casiano.

SABIA UD...

Que el colmo de un dentista, es fabricar dentaduras de
serruchos, puentes de mampostería y coronas de difuntos?

su lealtad, sus repentinas alegrías, sus travesuras, esa especie de sexto sentido del cual suele dar pruebas con respecto a su amo?" [Párrafo tomado de "EL AMIGO DEL HOMBRE" por Alan Devoe].

El Progreso, Enero de 1945.

Cuentos de Camino Real

“QUIEN TODO LO QUIERE TODO LO PIERDE”

EN nuestra infancia, solíamos distraernos, ora aprendiendo cuentos enseñados por los “mayorcitos”, ora haciéndolos nosotros mismos, los que en seguida contábamos a nuestros camaradas de juego. Uno de los muchos cuentecitos inocuos que APRENDIMOS es éste:

Vivía en un pueblo un hombre llamado Ruperto, más conocido con el sobrenombre de **El Tonto**, pues además de ser analfabeta y sencillo, era un poco tartamudo. Trabajador como ninguno de sus vecinos; todos los días de la semana vivía entregado al trabajo asalariado, en casa de señor Antonio. Este señor, honrado y humanitario, le pagaba buen salario en moneda efectiva, la que Ruperto iba guardando en una bolsa de azulón. Después de muchos meses de trabajo, dispuso contar el dinero

que había ganado honradamente (hay otros medios para ganarlo). Sacó la bolsa de un escondite y se encaminó hacia un potrerito que señor Antonio tenía como a medio kilómetro de la población; cuando hubo llegado, se metió en unos matorrales, y se puso a contar el dinero; luego dando un suspiro de alegría, exclamó: ¡Cien pesos de economía! ¡Qué fortuna la que tengo! Y más que seguiré economizando... Guardó silencio por unos breves momentos; en seguida dijo: Pero en qué lugar puedo guardar tanto dinero! Ya no me conviene tenerlo escondido en el cajón en donde tengo mis chirringos; de un momento a otro me puedo quedar sin un centavo. Lo mejor es que entierre este dinero; pasando del dicho al hecho, lo enterró con todo y bolsa, sin fijarse que un hombre—de los que tienen fama de inteligentes—y que andaba cazando conejos, lo estaba mirando desde un estratégico escondite.

dite. Cuando **El Tonto** se encaminó hacia el pueblo, el cazador se apresuró a cazar los cien pesos enterrados.

Al siguiente día, **El Tonto** volvió al potrero para ver su entierro; pero cuál no sería su sorpresa al ver que su dinero había desaparecido. Todos sus proyectos se le habían ido a pique, proyectos entre los cuales estaba el de casarse con Celestina. Cabizbajo, regresó al pueblo, en donde se puso a meditar largamente... Y como "Dios no desampara a nadie", el cerebro del bueno de Ruperto fue iluminado por una idea feliz: Consiguió un tambor y—recorriendo las calles del pueblo—gritaba (al compás del tambor para atraer la gente): **CIEN PESOS TENGO ENTERRADOS Y CIEN QUE VOY A ENTERRAR...** idem, idem. El llamado inteligente, que un día antes se había apoderado de los cien pesos de **El Tonto**, al oír lo que éste decía, dijo para sus adentros: Ya veo que no se ha dado cuenta de que yo saqué el dinero del entierro. Y antes de que lo sepa, iré

a dejarlo al lugar en donde estaba para que lo halle y pueda así dejar los otros cien. La suerte está con los inteligentes... Doscientos pesos, en vez de cien...! Dicho esto, se fué a depositar el dinero. De regreso se decía: Mañana tendré doscientos pesos

Ruperto, que había esperado un buen tiempo para ir a ver si encontraba los cien pesos perdidos, se encaminó hacia el potrero. Como era un tonto inteligente no se sorprendió al encontrarlos, confiado en que después se llevaría el doble. Sacó el dinero y regresó al pueblo. Tomó nuevamente el tambor y recorriendo otra vez las calles gritaba entusiasmado: **QUIEN TODO LO QUIERE, TODO LO PIERDE.**

El hombre que se creía ser el más inteligente del pueblo, se convenció de que no lo era, y el tonto que pensaba seguir haciendo entierros de dinero, prefirió gastar los cien pesos en el casamiento con su Celestina.

M. D. P.

Anuncie en AMANECER, la Revista de todo y para todos.

Revistas Que Hemos Recibido

CULTURA.—Órgano del Instituto Normal Central de Varones, y dirigida por el Director del mismo, profesor Abelardo R. Fortín. En un solo volumen están comprendidos los números 50 y 51, correspondientes a noviembre y diciembre recién pasados. Todo su contenido está dedicado a la memoria de su fundador, el inolvidable Maestro don Vicente Cáceres.

Estamos tan familiarizados con CULTURA, que no vacilamos en llamarla "nuestra Revista".

PASTEUR.—Fundada por la Asociación de Estudiantes de Química y Farmacia de la Universidad Nacional. La dirige el Br. Ricardo Berlioz. Colaboran en ella elementos estudiosos, quienes desarrollan una labor de divulgación científica. Los números 3, 4 y 5 que nos han llegado corresponden a los meses de octubre, noviembre y diciembre del año anterior.

FLASH...!—Hija legítima del joven intelectual don Miguel A. Taracena y de la ciudad de los Laureles. Sus páginas humorísticas, grávidas de manjares jugosos, están saturadas con la miel de los panales que el joven Taracena posee en su predio espiritual. El número recibido corresponde al recién pasado mes.

ATENEA.—Interesante y joven revista (apenas tiene tres meses de existencia.) La dirige en esta ciudad la talentosa profesora doña Cristina H. de Gómez, ampliamente conocida en los círculos intelectuales.

LA ESFERA. Dirigida en esta ciudad por nuestro buen amigo don Gustavo Carbajal Castro, elemento de mucha experiencia en los estrados del periodismo nacional.

COOPERACION AGRICOLA.—Nums 61, 62, 63. Publicación mensual dirigida en San Pedro Sula por el capacitado profesor Héctor Pérez Estrada. Su contenido es de verdadero interés general.

Agradecemos el envío de todas estas publicaciones.

VOCES DE ALIENTO

EN el editorial del número anterior de esta revista dijimos—entre otras cosas—que encontraríamos elementos generosos que sabrían apreciar nuestra modesta labor periodística. Y no nos equivocamos al hacer tal afirmación. Muchas voces de aliento hemos recibido, tanto de esta ciudad, como de otros lugares de la república, voces que constituyen para nosotros un estímulo eficaz que nos hace proseguir optimistas en la noble tarea que nos hemos propuesto realizar.

Por medio de correspondencia postal y telegráfica nos alientan:

De la CAPITAL, el Licenciado Alejandro Rivera Hernández y el Profesor Octasiano Valerio.

De SANTA BARBARA los profesores Raúl Zaldívar y Rafael Bardales.

De LA CEIBA, las señoritas profesoras Mélida Fiallos, Margarita Vidal y Laura Aguilar.

De OROCUINA, [departamento de Cholultec], el Profesor Manuel Porfirio Oyuela.

De COMAYAGUA, el Profesor Francisco Lagos h. (solicita nuestra revista).

De esta CIUDAD, la Profa doña Petronila de Villalobos.

Nuestros agradecimientos para las personas arriba mencionadas y para los elementos generosos de esta ciudad, que verbalmente nos han manifestado su simpatía por nuestra publicación.

Error Involuntario

En la página 15, columna 2, línea 16 y antes de la palabra encontrarlos, involuntariamente omitimos el siguiente párrafo:“Sabía que el ladrón vendría a depositarlos....”

➤ Para el trabajo manual ➤

DE la prestigiada revista "La Familia" que se edita en México, D. F., hemos tomado, sintetizándolo, "el procedimiento para la cerámica fina". Se pica papel de china blanco, lo más finamente posible. Después se pone a hervir durante media hora y, mientras el papel hierve, se mezclan dos puñados de harina y uno de yeso finamente pulverizado. Cuando ambos polvos se hayan incorporado, se añade el papel escurrido, no exprimido, y se bate junto con la harina y el yeso. Si el agua con

tenida en el papel no es suficiente para que el polvo forme una pasta dura aún, se agregará una pequeña cantidad, hasta que todo forme una bola. Después se sigue amasando; pero se añadirá un poco de agua—cola previamente hervida y no muy espesa. Cuando se sienta la pasta lo suficientemente humedecida, se batirá fuertemente como si se tratara de pasta para hacer pasteles, hasta que se sienta suave y maleable.

Entonces se agrega una cucharada de aceite de olivo y se continuará batiendo la pasta. Terminada, se envuelve en un

Farmacia Progreseña
o Farmacia de Confianza
del Dr. A. BENNATON
Prontitud y esmero en el despacho de recetas
Progreso, Yoro, Honduras, C. A.

pedazo de tela húmeda para que el aire no reseque la superficie.

El dibujo debe estar pasado ya a una tabla o al objeto que se trata de decorar. Para empezar, se harán las figuras de los planos lejanos, naturalmente más bajos que los que quedarán en los planos siguientes. Un botón de rosa, por ejemplo, que se nota lejos, apenas levantará unos milímetros del fondo y, en cambio, las flores que se ven cerca quedan con mucho relieve, casi como si se tratara de naturales".

Nosotros hemos aprovechado esta pasta para hacer rostros de muñecas, así: se toma

una muñeca para molde, se le pone una sustancia grasa a fin de que dicha pasta no se adhiera y a los tres días, podemos perfectamente separarla del molde para aplicarle la pintura conveniente.

H. F.

HAY muchos medios de contribuir en bien de la cultura patria; uno de ellos es apoyar a la prensa nacional.

No olvide que la grandeza de los pueblos está en relación directa con el grado de su cultura.

Telegrá f i c a

Santa Rosa de Copán, Enero 27 de 1945 AMANE CER. Progreso.—Están ya a la venta los billetes de la rifa de cincuenta lempiras que el simpático gremio Telegráfico de esta ciudad llevará a cabo con el objeto de recaudar fondos para la celebración de su día.

Quienes nos damos cuenta de la delicada labor de estos fieles servidores del Estado, estamos dispuestos a contribuir para la realización de dicha celebración que muy bien se lo merecen.

Sólo los retrógrados e ingratos no saben adquirir sus servicios,

El Pueblo.

VIDA SOCIAL

—El 25 del corriente mes, estuvo cumpliendo años en Tegucigalpa, la culta y simpática profesora señorita Paz Napki Hada. Aunque tarde, la Revista Amanecer, se complace en felicitarla.

—Nuestras sinceras felicitaciones para el Lic. don Julio C. Palacios por su merecido ascenso a la Sub-Secretaría de Educación Pública.

—Don Jesús Medina N., destacado elemento del Magisterio nacional y buen amigo nuestro, estuvo celebrando su natalicio el 28 del mes próximo pasado, en San Pedro Sula, en donde desempeña con acierto la Dirección del Instituto Normal «José Trinidad R-yes». Deseamos que haya tenido feliz cumpleaños.

—El 13 del corriente mes se llevó a cabo un regio baile en los salones del Club Fénix Social con motivo de la toma de posesión de la nueva Directiva de dicho Centro, encabezada por el dinámico ciudadano Coronel don Enrique Peña, digno sucesor del Presidente de la Directiva saliente Coronel don Eulalio Martínez.

—El 17 del corriente celebró su onomástico la simpática señorita Leonila Rosales Amaya. Reciba nuestras espontáneas felicitaciones

—Con su salud alterada se encuentra en la Policlínica de Comayagüela, el Profesor don Carlos Pedrosa. Formulamos votos porque obtenga pronta mejoría.

—En el Hospital de La Lima falleció, el 22 del presente, el niño Luis Pires h., hijo del honrado y laborioso ciudadano don Luis y de su señora esposa doña Leonor y sobrino del profesor don Félix Díaz h., colaborador entusiasta de Amanecer.

Farmacia Ferrufino

LA FARMACIA DEL PUEBLO

Ofrece: Para los ojos, OJINA. Para dolores, DOLORINA

Dr. Ramón Ferrufino O.
Médico y Cirujano

Dr. Manuel Enamorado M.
Farmacéutico Regente

Pedro J. Orellana, AGENTE COMISIONISTA de la Casa Comercial Max J. Weizenblut y C^o de San Pedro Sula, con cinco años de práctica. Capacidad y honradez.

Dr. Concepción Gómez N. Médico y Cirujano, Especialidad, en partos y enfermedades de niños. Atiende a cualquier hora del día y de la noche. — El Progreso, D. L., Honduras, C. A.

J. RAMON RODAS B. DENTISTA. — Garantiza por 10 años sus trabajos: Dentaduras modernas, puentes y coronas de la mejor calidad.

Farmacia Central de Julián Oyuela Ponce. — La primera establecida en esta ciudad. Renovación constante de medicinas. Especial esmero en el despacho de recetas. — Progreso Honduras, C. A.

Luis Chi Vende provisiones frescas y baratas. Visite lo Ud. siempre. — Progreso, Honduras.

Adrián Orellana DENTISTA. Garantía en sus trabajos. Progreso, Hond.

Hotel Lempira de Enrique Peña. Cuartos higiénicos. Salón de billares acaus de pol. carambola y lotería de cartón. — Progreso.

Farmacia Moderna del Doctor Isidoro Acosta. Medicinas frescas. Recetario completo. — Progreso
