

AMANE CER

MENSUARIO DE CULTURA Y VARIEDADES

➤ NOCHE DE IDILIO ◀

La ciudad de El Progreso
y el Ulúa caudaloso,
en su coloquio amoroso
se abrazan, se dan un beso;
ella, llena de embeleso,
cabe el río se adormece,
él, con sus ondas la mece
y la arrulla dulcemente,
mientras la noche silente
poco a poco desfallece.

Y cuando la luz destella
sobre la verde pradera,
de sus sueños de quimera
despierta la ciudad bella;
como una gentil doncella
da un nuevo beso a su río,
y él, en suave murmurio,
cual si fuese un trovador,
le habla en endechas de amor
soy tuyo amorcito mío...

MANUEL DIAZ PALMA.

El Progreso, 1945.

AMANE CER

MENSUARIO DE CULTURA Y VARIEDADES

Dirigen: Herminio Fajardo y Manuel Díaz Palma

Año 1

Progreso D. L., Marzo 31 de 1945

Nº 4

EDITORIAL

La Casa del Maestro

Por el Profesor Herminio Fajardo.

UN distinguido colega nuestro ha dicho que El Progreso y Olanchito son los pulmones por donde respira el Departamento de Yoro. Otro talentoso maestro reafirma este hermoso concepto y agrega: la ciudad de Yoro es el corazón. Bien: las tres ciudades están llamadas a demostrar, poco a poco, un maravilloso éxito material y un seguro e incalculable producto de satisfacciones y de grandeza espiritual, porque tienen buenos elementos dirigentes.

El dinámico y progresista Coronel don Enrique Peña M., actual Jefe del Concejo de este Distrito Local, nos hablaba de su interés por la causa redentora de la educación y por el bienestar de los maestros; externó la brillante y simpática idea de que él piensa construir LA CASA DEL MAESTRO, con las condiciones indispensables, además de dotarla de un salón para reuniones e intercambio de ideas de los maestros entre sí, tan necesarias para mantener inalterable la buena armonía de la escuela.

Así como los pueblos se posesionan de fervoroso y bien merecido entusiasmo por construir el hogar común de los niños:

DIA DE LA PAZ

EN un ambiente de alegría y de confraternidad bien manifiestas, fué celebrado en toda la República el 15 de Marzo, declarado "Día de la Paz y de fiesta nacional por decretos del Soberano Poder Legislativo, como una demostración de justo reconocimiento y de sincera gratitud para el Excelentísimo Señor Presidente de la República, Doctor y General Tihureio Carrías Andino quien, en un 15 de Marzo recibió, por primera vez, la fragancia de los verdes pinares hondureños.

En la celebración de tan magna fecha, el Distrito Local de Progreso dió muestras del civismo que ha alcanzado al amparo de la magnífica sombra que proyecta por todos los ámbitos del país, el corpulento e indestructible Arbol de la Paz, cultivado por la mano generosa del Eximio Mandatario hondureño.

la Escuela, donde se sirve por iguales partes el nutritivo pan de la educación, así nosotros tendríamos a la Casa del Maestro como una fuente cristalina, fresca y saludable de aliento y fraternidad. Muchos de los fracasos de los maestros provienen, a veces, del aislamiento en que vivimos. El trato constante, la comprensión mutua, las relaciones espirituales y materiales, indudablemente nos colocarán en un plano de superación.

Que se sienta en nosotros ese vivo deseo de resurgir, y ante todo de confraternizar. Caloricemos la idea de construir nuestra Casa en esta ciudad; para realizar la obra, bien puede el Honorable Concejo contar con la cooperación de las personas amantes de la escuela y amigas del maestro hondureño.

— AMANE CER —

.... Por DIONISIO CARDENAS SOLORZANO

En las filas del magisterio nacional, el Profesor Dionisio Cárdenas Solórzano se destaca por su talento, inquietudes literarias y su amor a la noble tarea de educar.

I NQUIETUD de dos maestros que van por la vida asidos de las manos en pos de un ideal.

Reventar de optimismo en un arco triunfal de centifolias de esperanzas.

Amanecer cada día para sembrar en cada hora, en cada minuto, en cada instante, un puñado de ilusiones. Pero ilusiones que tienen la estructura del diamante, refalgando en el ámbito angusto del alma.

Amanecer siempre para darse entero a la causa Santa de la Humanidad. I decir esto es pensar en la Justicia y el Progreso, en la Cultura y la Libertad, postulados que por estar más cerca de Dios, sintetizan en el rodar de los siglos el perenne anhelo de superación.

Cuando por primera vez me llegó la revista "Amanecer" y en búsqueda ansiosa de su personal dirigente, topé con los nombres de dos colegas ya conocidos por su labor de prensa, sentí deseos de escribir algo, captando las impresiones del momento.

Van tres números y esto significa haber recorrido parte del sendero que por cierto no estará alfombrado con rosas. Es ardua la labor publicitaria en nuestro ambiente, sobretodo cuando se tienen muchos y buenos propósitos que pugnan por

convertirse en realidades palpitantes; cuando se quiere presentar obra de índole distinta al viejo trajinar, enalteciendo la escuela, las buenas costumbres, el civismo, los hechos sobresalientes, las causas abstractas y nobles; cuando solamente se trabaja para el engrandecimiento de la Patria.

Los maestros, en un haz de preocupaciones por la misión a nosotros encargada por nuestro grande destino, necesitamos un adalid en donde dar clarinadas. Fue con este objetivo como piedra filosofal de la suerte de todos los maestros de Honduras que un día fundamos aquí en San Pedro Sula, una revista que por su nombre tuvo por lema la fuerza concentrada de todas las voluntades y de toda ideología redentora.

Ahora que "Amanecer" sustentada por dos recios maestros jóvenes pormenoriza con la alta finalidad de culturización como la excelstitud de los hombres que abren surcos de luz, traigo al recuerdo toda una labor depositada primorosamente en las páginas de "Sinergia", la revista que debió ser para todos los maestros del país. I esa misma idealidad hecha augurio es la esperanza que deseo para la chiquitina revista 'Amanecer' que es como una aurora en la vida de lucha de los colegas Herminio Fajardo y Manuel Díaz Palma, dos columnas formidables en el sostenimiento de una buena idea: la de luchar hombro con hombro por la cultura.

*
* **Farmacia Progreseña** *
* o Farmacia de Confianza *
* del Dr. A. BENNATON *
* Prontitud y esmero en el despacho de recetas *
* Progreso, Yoro, Honduras, C. A. *

CRL. ENRIQUE PEÑA M.



Honramos las páginas de nuestra Revista con la efigie del distinguido caballero Coronel Enrique Peña M., que por Acuerdo del Supremo Poder Ejecutivo, se hizo cargo de la Jefatura del Concejo de este Distrito Local el 10 de febrero retropróximo.

Don Enrique es un elemento de elevada conciencia cívica y de firme convicción patriótica. Al tratarlo en su oficina observamos

que ha llegado imbuido de nobles propósitos. Necesario es pues, que el pueblo progresese responsable de sus deberes y obligaciones, secunde sus ideales. Y así lo pide él a sus conciudadanos de este Distrito en su notable manifiesto que hizo circular profusamente: «Confío en que vosotros sabréis cumplir con vuestros deberes de ciudadanos, haciendo efectivos los impuestos y contribuciones que la Ley establece, pues sabéis perfectamente bien, que sin una base económica no se podrá mejorar el servicio público, ni emprender, a satisfacción, ninguna obra de progreso».

La hora actual exige la cooperación ciudadana, así lo expresa el nuevo Jefe en el aludido manifiesto: «Con la férrea voluntad de gobernantes y gobernados, se puede-aunque sea paulatinamente-realizar la gran obra de resurgimiento nacional».

Sinceramente deseamos que el Crl. Peña M., corone sus ideales,

ME ASESINAN TUS OJOS

(Dedicado a S. M. O. G.)

Déjame que cante mi libertad amada,
ese precioso dón de la bondad divina;
quítame tus ojos de mi alma enamorada,
si quieres que yo viva mi vida vespertina.

Pero suéltame no me retengas más
con esos ojos que son impunes criminales,
pavoneándose libremente y burlando más
la justicia y la conciencia universales.

Ay! de tus ojos... incendian el alma;
protesto contra ellos pues roban la calma,
enajenan la mente, matando además;

Librame de ellos, oh Dios Omnipotente!,
dadme valor para verlos de frente
o sacadme los míos para no verlos más!

Julián OYUELA PONCE,

El Progreso, 3—15—45

(Publicado en «El Herald» de San Pedro
Sula en 1939).

NO LO ASESINAN TUS OJOS

[Dedicado a S. M. O. G.]

No dejes, dulcinea, que tus ojos
risueños, hechiceros y divinos,
se conviertan, desde hoy, en asesinos
para saciar, alegres, sus antojos.

No dejes que conviertan en despojos
al vate que recorre los caminos
del Parnaso, y que vive, con sus trinos,
transformando en floresta los abrojos.

Impide que su fúlgida mirada
siga incendiando el alma enamorada
del hombre que te canta con afán.

No dejes que tus ojos virginales
se claven, como flechas o puñales,
en el alma sutil de don Julián.

Manuel DIAZ PALMA.

El Progreso, 15 de 1945.

PASANDO EL RATO

MI RETRATO

Por VILMA DARAGARTI

MIRANDOME al espejo contemplo mi figura desprovista de esbeltez, pues mi estatura es pequeña sin afectar ninguna deformidad. Mis pies pequeños son ágiles y de corto paso dispuestos siempre a ejecutar un rítmico andar.

Mi rostro es un círculo perfecto de piel fina y de un moreno claro tentador, mi boca demasiado grande; pero de labios rosados y delgados, que cuando sonrío deja al descubierto dos hileras de dientes marfilescos muy parejos. Mi nariz ¡Ah mi nariz! es muy deforme, alargada sí; pero muy gruesa. Mis ojos azul verdoso, de "mirada bar

lona", parecen las profundidades de dos lagos de aguas risueñas y tranquilas que en las noches borrascosas apenas vierden luz, y mis cejas poco pobladas completan su expresión. Mi frente mediana, deja entrever una pequeña entrada haciéndola de este modo un poco pasadera. Mi cráneo está cubierto de castaña cabellera de rizos obligados que caen a mis hombros describiendo mágicas hondas que las brisas marinas ahuyentan sin cesar.

En fin, mi todo es un conjunto de armónica fealdad; ¿pero qué más quiero si a casi todos atraigo con mi sonrisa sin igual?

La Ceiba, Marzo 1945.

Pensión "La Democracia"

.....De Antonia Acosta.....

Una cuadra atrás del Comisario

☞ Hospedaje y alimentación nutritiva ☜

El Progreso

EL DIVINO REDENTOR

Por Rubén de la Flor

EL Cristianismo, el bien entendido Cristianismo, jamás ha pretendido aprisionar las conciencias en las cárceles de la esclavitud, al contrario, da la ilustración para que comprendamos las verdades eternas. Figuras prominentes en la historia de la humanidad, dan ejemplos vivos de su fe cristiana.

El célebre Napoleón Bonaparte, hallándose desterrado en la Villa de Santa Elena, después de que había terminado su vida política que lo coloca en la página de la historia de los inmortales, sumido en profundas meditaciones, escribía: El Evangelio posee una virtud secreta, un no sé qué de eficaz, un calor que obra sobre el entendimiento y encanta el corazón; al meditarlo, experimenta uno lo mismo que al contemplar el cielo. El Evangelio no es un libro, es un ser vivo con una acción y un poder que invade todo cuanto se opone a su extensión. Aquí está, sobre esta mesa, el libro por excelencia (y en esto el Emperador lo tocaba con respeto): nunca me canso de leerlo, y todos los días lo hago con igual placer"... El Cristo, no cambia", decía el célebre Bonaparte "jamás vacila en su enseñanza, y hasta su más mínima afirmación está marcada con el sello de sencillez y de profundidad que cautiva al ignorante y al sabio, por poca atención que se les preste".

La Iglesia—en medio de la saña de opuestos apasionados—contempla el desánimo de sus perseguidores, levantando victoriosa la bandera de la Santidad y pureza de sus doctrinas.

Bien comprendemos que hay uno que otro incrédulo que rechaza de plano las doctrinas del Divino Redentor, pero esa simple expresión "yo no creo" carece del argumento capaz de negar la obra grandiosa de la redención.

Lo cierto es que el Cristianismo ha operado una verdadera transformación en las sociedades y en la conciencia humana.

El Progreso, Marzo de 1945.

NOCIONES DE

[DESARROLLO DEL PROGRAMA DE

Por el Profesor H E R M I N I O F A J A R D O

— NUMERO GRAMATICAL —

Los números gramaticales son dos: singular y plural

Ejemplos:

SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
papá	papás	flor	flores
mamá	mamás	mesa	mesas
cruz	cruces	examen	exámenes
pez	peces	árbol	árboles
lápiz	lápices	casa	casas
arroz	arroces	cama	camas
nuez	nueces	gato	gatos

Formar el plural de los artículos y nombres siguientes:

El perro	Una luz	El maestro	La silla
El mapa	Un gallo	La maestra	El pupitre
La escuela	Un dedo	La madre	La puerta
La lluvia	El toro	El padre	El tambor
El aceite	La mula	Un libro	La pila
El país	El canto	Un mes	Un caballo
La raíz	La cruz	Un roble	Una calle

Modelo: el perro, los perros; etc.

Número singular es el que determina un solo sér: persona, animal o cosa.

escolar

GRAMÁTICA

SEGUNDO GRADO)

Número plural es el que designa varios seres: personas, animales o cosas.

— Los signos de puntuación —

Los signos de puntuación son los siguientes:

Coma.....(,)	Paréntesis.....()
Punto y coma.....(;)	Guión mayor.....[—]
Dos puntos.....(:)	Guión menor.....[-]
Punto final.....(.)	Comillas.....[“ ”]
Interrogación.....(¿?)	Llamadas o notas.....(a) (1)
Admiración.....(!)	Asterisco.....[*]
Puntos suspensivos... (...)	

«Los vicios de puntuación provienen de la suspensión indebida de la voz en la lectura. Se distinguen tres casos de mala puntuación: 1º el alumno puntúa inoportunamente; 2º no puntúa, y 3º, da a las pausas una duración que no les corresponde.»

Para corregir estos vicios, enséñese a los niños, prácticamente, por medio de ejemplos adecuados, como ha de hacerse la pausa de cada signo de puntuación. Para el efecto se les exigirá contar, primero verbal, luego mentalmente; uno para la coma; uno, dos para el punto y coma; uno, dos, tres en los dos puntos; uno, dos, tres, cuatro en el punto, etc.»

Díctense trozos tomados del libro de lectura para familiarizar a los niños con el uso de los signos de puntuación.

Hay que fundar escuelas para las futuras casadas

Por el Profesor J. Virgilio Zerón

EL matrimonio es un asunto de mucha importancia, ya que es uno de los actos más trascendentales de nuestra existencia, y de cuyo resultado depende generalmente nuestra felicidad o nuestra desgracia. En efecto: para entrar en este nuevo estado social, hay que tener el talento especial de saber escoger la compañera: que además de sus virtudes y prendas morales, sepa cocinar, lavar, coser con aguja o con máquina; bordar y hacer su ropa y la de los niños; hacer tortillas, pan, pasteles, confites, etc.; mantener su casa muy aseada, buena higiene en los dormitorios y servicio sanitario, esmerándose en la sala para visitas en donde debe observarse gusto artístico. Los casados que encuentren una esposa de tal empaque, deben estar tan satisfechos como que se hubieran sacado el premio mayor de la lotería; pero los que sólo hallaron una mujercita bonita, presumida y haragana, que desconoce por completo los oficios domésticos, y más si es celosa, chismosa y que se la lleve de hombruna, que quiera regañar y pegarle al marido, es una verdadera calamidad. Por eso mismo aconsejamos a las señoritas que pretendan casarse y quieren ser felices, que antes de hacerlo, se entrenen en alguna escuela de artes y oficios femeniles, y además que sean muy respetuosas y educadas con sus esposos; que nunca les alteren la voz ni mucho menos pretendan mandarlos o regañarlos, pues estamos perfectamente bien convencidos de que los hombres conscientes, honrados y educados se dejan dominar más bien con el ruego, el buen consejo, el buen trato y la dulzura, mas nunca por la grosería, el mal vocabulario, y más cuando se trata de arrebatarles la dignidad y el honor de su sexo.

Pensamiento

“Leer y escribir, he ahí la clave del engrandecimiento nacional”

TELEFONAZO

El teléfono es un aparato que, como la etimología de su nombre lo indica, sirve para transmitir los sonidos, y especialmente la voz humana, a considerables distancias. Fué inventado el año de 1876, por el profesor Graham Bell, y constituye en la actualidad, uno de los medios de comunicación más importantes.

Telefonazo es una palabra que se emplea impropia-mente, en vez de llamada telefónica. La terminación azo, indica tamaño mayor que el ordinario, y también, golpe o disparo de arma. Así, pues, telefonazo, es, sencillamente, golpe dado con teléfono. Aparato un poco pesado como es el teléfono, no debe resultar muy agradable recibir un telefonazo, pues lo menos que puede producirnos es un burujón tan grande como el Picacho, el eterno guardián de la ciudad de Tegucigalpa.

—A las cuatro p. m., le daré un telefonazo

—Mil gracias, querido amigo. No le acepto su caricia. Si algo te le ofrece, mejor llámeme por teléfono o hábleme por teléfono, pero no me dé un telefonazo, porque débil como soy, con un telefonazo, puede mandarme al otro barrio en un decir amén, para satisfacción quizá, de aquéllos a quienes no les soy muy grato, y eso, desde luego, no se lo he de permitir.

[Tomado del interesante libro "Apostillas Sobre Gramática y Lenguaje" del Profesor Rubén Barahona.]

C. S. HALL

LA CASA DE CONFIANZA.—PREFIERALA

Progreso,

Honduras, C. A.

Cuentos de Camino Real

(Número 3)

«LA AMBICION ROMPE EL SACO»

Hace muchos años, vivía en un pueblo un anciano que tenía cuatro hijos. Una vez cayó gravemente enfermo, y creyendo q' su muerte estaba próxima dispuso ordenar su testamento, dejando todo cuanto tenía que por cierto era bastante—a sus cuatro hijos. La creencia de que estaba cercana su muerte, lo indujo a cometer el error de no dejar nada para sí. Mas—para desgracia suya—se curó de la enfermedad. Sus ingratos hijos, después que recibieron la herencia, no se preocuparon por la vida de su anciano padre: Ninguno de ellos quería gastar parte de su capital para cuidar, con solicitud, al autor de sus días.

Conociendo el anciano la avaricia y ambición de sus hijos, recurrió a un medio eficaz para obtener la ayuda de ellos: Llamó a su fiel sirviente, y le dijo: “Quiero que sin q' mis hijos se den cuenta, me llenes este cofre con piedras y con trocitos de madera, éstos del tamaño y grosor de un paquete de pescos;

los colocarás encima de las piedras hasta cubrir las todas, de tal suerte que sólo se vean los paquetes, los que mostraré a mis ambiciosos hijos ..»

El buen hombre obedeció gustoso el mandato del anciano, e hizo a satisfacción, todo lo que se le ordenó.

El anciano, lleno de alegría y de fe en el triunfo, llamó a sus hijos; costó mucho que se presentaran, pues creían que su padre los llamaba para echarles algún sermón o para pedirles algún favor. Cuando se presentaron a donde el anciano, éste les dijo: “Hijos míos: los he reunido para hacerles ver que me siento bastante mal de salud y para decirles que tengo mucho que heredarles todavía, pues mi capital en efectivo, como Uds. saben, no lo consigné en mi testamento. Quiero que sepan esto: el que mejor me sirva de hoy en adelante, recibirá mayor cantidad de di-

nero; el Juez y Notario de este pueblo tiene ya el documento en donde he consignado esta mi última disposición; él se encargará de entregarles después de mi novenario el dinero, de acuerdo con los servicios que cada uno de Uds. me haya prodigado. Quedan pues entendidos de mi determinación. Voy a descansar en mi cuarto. Cuando se hubo retirado, lo primero que hicieron sus hijos fué pulsar el baúl para darse cuenta si contenía bastante dinero; uno por uno, quisieron levantarlo, y ¡qué sorpresa! no poder ninguno moverlo, prueba de que estaba repleto de dinero. Desde ese día se vió la casa del anciano llena de toda clase de alimentos a cuales mejores; cada hijo quería demostrar sus atenciones para con el anciano; uno le ofrecía esto; otro aquello, y así, en continua competencia, servían con esmero a su padre; éste a solas se sonreía y se vanagloriaba por el éxito rotundo que había obtenido. Y en medio de tantas comodidades, su vida se prolongó por un largo tiempo. Pero como todo tiene su término, un día cayó nuevamente enfermo, y a pesar de

la esmerada asistencia médica, no pudo salvarse, falleciendo en brazos de sus hijos que lo amaban (?).

Y en cuanto a los funerales se refiere, basta decir que fueron solemnísimos. En el novenario se celebraron misas, se elevaron muchísimas plegarias por el descanso del alma del anciano. Y gastos por aquí, gastos por allá. Y para demostrar una vez más el afecto (?) a su padre, le erigieron un hermoso mausoleo en el Cementerio General.

Cuando habían transcurrido los nueve días, se presentaron donde el Juez para reclamar la nueva herencia: yo, decía uno, presté mayores servicios a mi padre. No, profería otro; quien lo sirvió mejor, fui yo; y así, todos querían recibir más cantidad de dinero. Por último se pusieron de acuerdo, y el Juez satisfecho, abrió el cofre. Pero ¡qué chasco! los paquetes, no eran nada más que trocitos de madera... Y cuánto habían gastado en servir a su padre aun después de muerto....!

M. D. P.

LA PRIMERA SOCIEDAD

El hombre ha nacido para buscar la sociedad, esto lo hace por instinto y por necesidad, porque solo, no puede proporcionarse todo lo que necesita, y si para el caso él intentase hacerlo todo, es de esperarse que muy pronto fracasaría. Para no llegar a este triste plano, es necesaria la sociedad, la cooperación de todos los semejantes; en esto se funda la primera sociedad, la cual se halla en el hogar, tomando el nombre de familia, cuyos componentes son: el padre, la madre y los hijos.

El hogar es el lugar donde nacimos y crecimos; es allí donde nuestros padres, llenos de alegría y sin ningún interés mezquino, nos inculcan los primeros conocimientos; éstos tienen que ensancharse allá en aquel sagrado templo de Minerva, es decir, en la escuela. El hogar es considerado como una autoridad: a ésta la representa un Jefe, el cual tiene que gobernar a sus subalternos, quienes tienen que obedecer, pues de lo contrario, recibirán el castigo correspondiente; así en el hogar, se halla un jefe, que es el padre, y los gobernados son los hijos; allí rige el mandato y la obediencia, y cuando no existe esto, el padre les impone un castigo moral, para que así vayan corrigiéndose e inclinándose por un buen camino; y es así como la juventud del mañana sabrá cumplir con todos sus deberes en el campo de la sociedad; este es el anhelo de todo buen padre. Advertiendo que para un hogar modelo no sólo se necesita autoridad y obediencia, sino que es menester que los padres se esmeren por enseñarles los principios de religión y de ahorro, por lo que se dice que el hogar es una institución religiosa y económica, lo mismo que el hábito del trabajo que es la base primordial para el forjamiento de un hogar colmado de felicidad.

F é l i x D í a z h,

NO CORTES EL ARBOL

Hombre ingrato! Suelta el hacha y deja en paz ese árbol que generoso cubre con su follaje la cantarina fuente, refrescando así el agua que mitiga tu sed y la de los tuyos. No lo cortes, simplemente por estrear en él tu hacha...

No le impidas que siga creciendo su verde ramaje a las canoras aves, las cuales te brindan en los atardeceres su voz hecha sinfonía... Mira cómo cuelgan sus nidos! Cómo se columpian al influjo del vientejillo vespertino! Dentio de ellos duermen los hijuelos que mañana despertarán, para deleitarte con su armonioso canto.

Deja en paz ese árbol: No lo cortes. Si tú, que tienes un

corazón que siente y un cerebro que piensa, no has podido o no has querido prodigar el mayor bien posible a tus semejantes, deja que el árbol lo haga, que lo siga haciendo....

Te da su sombra sin pedirte nada.

Y su fruto jugoso has saboreado.

Si comprendes el bien que te ha brindado,

déjalo en paz, prosigue tu jornada....

Si, déjalo. Guarda tu hacha.

Tiempo vendrá en que podrás cortarlo, no para saciar un simple deseo, sino para utilizarlo en algo provechoso....

Manuel Díaz Palma.

*
* Panadería "Mercedes" *
* ~~~~~ *
* De Salomón Castellón Ortiz *
* Panadería y repostería de primer orden *
* Puerto Cortés, Honduras *
*

ENSALADA

SERVIDA

POR MAESE TOPIZIN

ENTRE MAESTRO Y ALUMNO

MAESTRO.—Es un principio Filosófico: No se puede ser y no ser a un mismo tiempo.

ALUMNO.—Pues se equivoca la Filosofía: Yo tengo un pariente que es y no es al mismo tiempo.

MAESTRO.—Es imposible ¡Explicatel!

ALUMNO.—Bueno; Mi pariente es Rico porque es hijo legítimo de Sinferoso Rico, y no es rico porque no tiene ni cama en que dormir.

EN CORRILLOS.

MARIA.—Te has dado cuenta de que José sale con luz a toda hora del día.

CANDIDA.—Sin duda está loco; creará ser un Diógenes moderno, porque eso de andar con luz en pleno día...

MARIA.—No está loco, ni se cree un Diógenes; si él sale con luz en pleno día, es porque Luz se llama su esposa, que lo acompaña.

ENTRE MARIDO Y MUJER.

EL.—Desde hace mucho tiempo he deseado comer frijoles parados.

ELLA.—Y la platada de frijoles parados, sin manteca, que te comes todos los días?

EL.—Que me los como sin manteca, estoy de acuerdo; pero con eso de parados, no; porque siempre los veo acostados en el plato...

Publicaciones

Ensayo Biográfico

AGRADECEMOS a la Secretaría Privada de la Presidencia de la República, el envío del Ensayo Biográfico 'EL GENERAL MORAZAN' valiosa obra, escrita por la brillante pluma del Dr. Julián López Pineda, y premiada en el Concurso abierto por dicha Secretaría, en el primer Centenario de la muerte del Héroe de La Trinidad.

Apostillas Sobre Gra-

TARJETA RECIBIDA

"Instituto Normal del Segundo Grado Corazón" "Liceo Hondureño". Barrita Jordán M - Perito Mercantil y Contador Público.-Tegucigalpa, 21 de febrero de 1945".

mática y Lenguaje

Tal es el nombre del ameno e interesante libro editado en la tipografía "Ariston" de Tegucigalpa, y del cual es autor el estudioso Prof. don Rubén Barahona, ampliamente conocido por sus andanzas en el vasto campo de la lengua cervantina. Lo felicitamos.

III INDICADOR III

— REVISTA «AMANE CER» —

— Mensuario de Cultura y Variedades —

Dirigen y Redac'an:

M. Herminio Fajardo y Manuel Díaz Palma

Administración: Anexas a la Dirección.

Valor del ejemplar L. 0.25

La colaboración será solicitada. No se devuelven originales, ni se dará explicación por los trabajos no publicados.

La Dirección responde por los trabajos sin firma.

Anuncios: precios convencionales.

Tipografía «AURORA» de Gustavo Carbajal Castro

Frente a la Escuela de Niñas.—Progreso, Honduras

VIDA SOCIAL

— El Instituto GREGG que dirige en esta ciudad la señorita Mercedes Ayestas, clausuró sus labores el 4 del presente. Tres alumnos se graduaron de Estenógrafos, y nueve ganaron el 1º Curso de Inglés. Felicitamos a la Srita. Ayestas por su éxito.

— Hemos recibido la tarjeta que dice: "Instituto Normal Central de Señoritas".— Amelia Peña V.— Maestra de Enseñanza Primaria Urbana y Bachiller en Ciencias y Letras.— Tegucigalpa, D. C. Febrero de 1945."

— En el acreditado Instituto Normal "La Independencia" de Santa Bárbara, obtuvo su título de Maestra de Enseñanza Primaria Urbana, la señorita María Trinidad Fajardo, hermana del Profesor Herminio Fajardo, Co-Director de esta publicación.

Felicitamos a las recién graduadas por el triunfo obtenido.

— El hogar que forman nuestros distinguidos amigos don Gustavo Carbajal Castro y su señora Justa Rosales, estuvo de plácemes el 15 del corriente con motivo del cumpleaños de su gracioso chiquitín Aníbal Carbajal.

— El 18 del corriente mes estuvo celebrando su natalicio en esta ciudad el distinguido galeno don Gabriel R. Aguilar, en medio de la alegría de sus familiares y múltiples amistades.

— Por acuerdo del Poder Ejecutivo de fecha reciente, fué nombrado Vocal 2º del Concejo de este Distrito Local el Sr. Alejandro Toro.

Nuestras felicitaciones para el Sr. Toro, por la distinción de que ha sido acreedor.

— El 13 del presente mes ingresó a esta ciudad, procedente del Distrito Central, doña María Epifanía Palma. Nos complacemos en saludarla.

— En actividades comerciales, estuvo entre nosotros el caballero don Pedro J. Orellana, Nos complacimos en saludarlo.