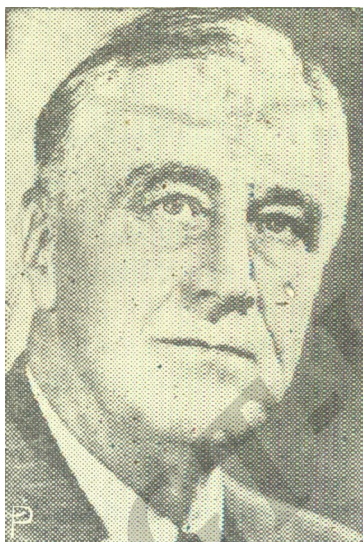


REVISTA



IMPORTANTE ACLARACION DE LA PORTADA DE NUESTRA REVISTA

El nombre de esta Revista es «ATENEA», Diosa del Pensamiento y símbolo del progreso intelectual. El nombre de la figura del fotografiado de la cubierta de la Revista es «TEMIS», Diosa de la Justicia, que la hemos adoptado con beneplácito, para recordar con ella, a todos los que en el mundo se interesan por el bienestar general, que hay que trabajar siempre, porque la justicia reine en toda su generosa amplitud.



PRESIDENT FRANKLIN D. ROOSEVELT

FRANKLIN D. ROOSEVELT

Presidente de los Estados Unidos de Norte América. Genial estadista y sostén formidable de los principios democráticos de nuestro continente. Por medio de su sabia política del "Buen Vecino", ha dado a los pueblos de América, un concepto claro del bien entendido panamericanismo.

«ATENEA», ferviente admiradora de tan ilustre mandatario, se complace en publicar su vera efigie con motivo de su cuarta reelección que le hará terminar la guerra, cual el DIOS BUENO.

ATENEA

REVISTA DE IDEOLOGIA CULTURAL DE VARIEDADES E INFORMACION

AÑO I

El Progreso, Diciembre de 1944

No. 2

EDITORIAL

Presidente de Estados Unidos Franklin Delano Roosevelt

Desde el momento en que este genial estadista tomó la nave de salvación, para hacer frente a la furia destructora de Hitler que nos hizo recordar y volver a los primitivos tiempos de caverna y de conquista, este ciudadano que ocupa por un cuarto período el solio presidencial, se nos hizo simpático. Siempre lo hemos admirado y hemos sido muy decididas patrocinadoras de sus doctrinas, que han sido como la luz contra la obscuridad, como Dios contra el Averno. Siempre hemos gustado de oírle por la radio sus discursos tan llenadores por optimistas, por resueltos, por francos, por concisos y bien escritos, planeando siempre la situación del enemigo y la posición de los valientes soldados de América.

Su mensaje al mundo leído en el Congreso de enero de 1942, enmarcando las cuatro libertades, es de lo más bello que de él tenemos. Nos place y honra ceder el puesto editorial de «Atenea» al grandioso contenido, al felicitarlo por su triunfo electorario.

“Hemos de buscar, en días futuros, un mundo que se

base en cuatro libertades humanas esenciales.

LA PRIMERA, es la libertad de expresión y de palabra en todas partes del mundo.

LA SEGUNDA, es la libertad de cada cual para adorar a Dios a su manera en todas partes del mundo.

LA TERCERA, es la libertad de la miseria, lo que, traído a término universal, significa el entendimiento económico que haya de asegurar en cada nación una vida saludable y pacífica para sus habitantes en todas partes del mundo.

LA CUARTA, es la liberación del temor, que en términos universales, significa una reducción mundial de los armamentos, a tal punto y de tal manera completa, que ningún país pueda hallarse en posición de cometer acto de física agresión contra sus vecinos en ninguna parte del mundo.

LAS CUATRO LIBERTADES del común de las gentes son tan elementales para el hombre como el aire, el sol, el pan y la sal. Privarle de estas libertades significa su muerte, al despojarlo de par-

te de ellas, parte de él perece.

Dádselas en medida abundante y completa y ha de cruzar el umbral de una edad nueva, la más grande edad del hombre.

ESTAS CUATRO LIBERTADES, constituyen los derechos del hombre, sea cualquiera su credo y cualquiera su raza, en donde quiera que viva. Es su herencia que por largo tiempo se la han sustraído. Nosotros, LAS NACIONES UNIDAS, tenemos la potencia y los hombres y la voluntad para devolver, al fin, su herencia al hombre.

La creencia en LAS CUATRO LIBERTADES de la Humanidad en general, la creencia en el hombre, que fué creado libre y a la imagen de Dios, es la diferencia decisiva entre nosotros y los enemigos a quienes hoy nos enfrentamos. En esa creencia reside la unidad fundamental de nuestra alianza, opuesta al propósito único de los hombres malévolos que detestamos.

En esto reside nuestra fuerza y la fuente de promesa de nuestra victoria.

Franklin D. Roosevelt”.

Magnífica estuvo la velada que el Ateneo Progreseño ofreció al público la noche del Sábado, 9 de los corrientes, con el objeto de recaudar fondos para el valor total del Altar Mayor y Púlpito de la Iglesia

Ante numerosa concurrencia, se verificó la velada conforme el programa que circuló oportunamente. Hubo que lamentar que los preciosos artistas Jones, no realizaron sus puntos, por motivo de la operación quirúrgica de Santiaguito. La entrada fué buena, arrojó un total de L. 110.00 que deducidos los pocos gastos, dejaron libre de todo costo L. 75.00. (Conste el poco tiempo de que se dispuso, un día no de pago y con fiesta popular por otro lado).

La Alegoría «Sombra y Luz», que fielmente interpretaron las distinguidas señoritas María Victoria Castellón y Anita Roth, gustó muchísimo, nutridos aplausos la premiaron.

Los encantos de las niñas Marina Maldonado, Bertita García, Vilma y Nora Moya Muñoz, Isis Connor, Martita Chavarría, María Elena y Clarita Isabel García, juntamente con el Hada Normita Mejía, con su sola

angelical inocencia, lucieron bonitas y graciosas.

«Toda una vida», cantó la muy conocida, apreciada y distinguida señorita profesora Margarita Mahchi, como siempre, dados los nutridos aplausos que la aclamaban, tuvo que obsequiar nuevas canciones.

La señorita Doris Echeverría y el joven Fausto Arturo Franco, hicieron gozar y reír al público con sus chiles mejicanos, que cantaron y bailaron con verdadero aire típico mejicano.

«Las fases de la luna» y «25 de Diciembre», fueron dos comedias de cinco minutos cada una, que pusieron de relieve la agilidad, inteligencia y gracia de sus diminutas artistas.

Los estimables jóvenes: Efraín Flores, Arturo Franco, Amadito González, con su trío de guitarras, estuvieron a la altura con sus voces y canciones del momento. Todos, a su turno, tuvieron que cantar nuevas canciones, porque el pueblo

con sus sonoros aplausos los reclamaron.

Las señoritas Vina Castro y Adela Mendoza, dos niñas que se dan a conocer al público, como aficionadas al canto, estuvieron felices en su interpretación de los «Dos Rivales», de traidor hizo mercedidamente el caballero Efraín Flores, engañando a las dos....

Y luego se presenta sola Adelita Mendoza, a sorprender al público con el tesoro oculto de su fina y dulce voz. Si esta niña, se preocupa y hace lo posible por educar cada día más el donativo que la Naturaleza le dió, puede llegar a ocupar un puesto sobresaliente entre los cantantes. Fué muy aplaudida y hubo de cantar de nuevo «Mujer Divina». Antes cantó «Tú boca y yo».

«Los efectos del alcohol», juguete cómico del profesor Díaz Palma, que como buen conocedor de la ideología lugareña, puso en escena una crítica bien hecha y perfectamente interpretada

☞ CAMISERIA ☞

LA SELECTA

de don Francisco Abufele,

Garantiza el tamaño, cuenta con experto cortador y la confección es perfecta, pues tiene magníficos operarios. Precios Módicos. Prefírela y búsquela en la casa donde estuvo la Taca.

San Pedro Sula, D. D., Honduras, C. A.

por Enrique Quezada hijo, Antonio Salinas y Santiago Mendoza, muchachos alegres, inteligentes y simpáticos.

Julita Alemán, una niña que recita, sobre todo los versos tristes, con una dulzura muy propia de ella. Merecidos aplausos premiaron su inteligencia y vocación.

Diálogo «La Tierra», interpretado por Mauricio Alemán, que hizo de Bobín, el niño desaplicado y de contestaciones jocosas, lamentándose de su O; Sabino Blanco, el niño aplicado, estudioso y amigo de enseñar... inútilmente. Fué un acto en que la risa del público evitó que se oyera bien.

Los departamentos, Oco-tepeque, Gracias, Intibucá, Copán y Comayagua, fueron representados por Efraín Flores, Santiago Mendoza, Toño Salinas, Enrique Quezada y Arturo Franco. Punto que hizo gozar al público, que encierra una fina crítica y que es reflejo vivo de nuestras costumbres.

«La Solterona», comedia del profesor Palma, este profesor que tiene tanta vena para puntualizar la psicología humana y que desgraciadamente no quiere (porque no puede, es palabra que debería borrarse del

diccionario), tomar papeles en sus comedias, que gustan, por alegres, jocosas y siempre morales. Doris Echeverría, no pudo estar mejor en su papel principal de doña Carabina, sí que hizo reír al público! Efraín Flores, ya no digamos, tiene para todo, canta, recita, se disfraza, etc. y siempre con naturalidad; igual pasó con la señorita Elba Solano Díaz, en su papel de comadre y con dos apreciables y entusiastas jóvenes, Rolando Escobar, Alfonso Rodríguez, Quique Quezada y Toño Salinas en sus papeles respectivamente de Secretario, Alcalde y Testigo. La señorita Anita Roth, hizo lindamente de abijada ingenua. Fué muy aplaudida por el público

Acompañada del vals «Entre Naranjos», la bella y distinguida señorita Lidia Mahchy, puso también su nota de prestigio y honor, recitando como solo ella sabe

hacerlo, «No Insultéis a la Mujer Que Caer», de Víctor Hugo. Tanto porque el público progresesño es culto, como porque Lidia se merece toda clase de ovaciones, los aplausos la hicieron sonreír feliz.

Y el inteligente y recio escritor, profesor Marco Antonio Castañeda, con la fuerza de su inspiración y poseído de sentimiento, declamó magistralmente «EL BRINDIS DEL BOHEMIO», que gustó muchísimo.

Y no se queda atrás la niña Edelmira Salinas. Recitó con posesión «Vieja Llave», de Amado Nervo, y fué otra pequeña artista, que dijo, cuántas y quien sabe cuántas como ella, que solo esperan la oportunidad para lucir sus aptitudes artísticas. No mentimos al decir que recitó muy bien.

Llega el momento de la rifa de los CIEN LEMPIRAS EN EFECTIVO, que como último punto del programa

Barbería "Nueva América"

Atendida personalmente por su Propietario

JOSE ALVARADO Y ALVARADO

El Mejor Barbero de esta Ciudad

Esta barbería es la única que se ha conquistado la simpatía del pueblo progresesño.

Visítela también usted señor viajero y quedará satisfecho.

Frente al Parque «Ramón Rosa», El Progreso, D. L.

Farmacia Central

La primera estableci-
— da en esta ciudad —

RENOVACION CONSTANTE DE MEDICINAS

Especial esmero en el despacho de recetas por su propietario, de larga experiencia,

Julián Oyuela Ponce

PRECIOS EQUITATIVOS.

Búsquela Ud. en la «Avenida Uída»

estaban efrecidos. Aparece un bote de vidrio vacío, se echan los números de la rifa... llega una mano pequeña... saca un punto... los corazones laten..., (muchas habían dicho, si me los saco, dejo para la Iglesia la mitad... Cómo pedíamos sacarnos los nos-

tros que igual habíamos ofrecido, pero... 101... a quién pertenece?, a Samuel Samayoa Pérez, de La Lima. Qué desencanto para los otros!... Lueguito, ya cuando la gente empezaba a des-puntar... una jovencita humilde, María de los Angeles Fúnez, dice, en mi contraseña de entrada, está el número 101...!

Y recibe al momento, en sobre cerrado, un billete de la lotería para el mes de Enero... y que la suerte le sea propicia, son los deseos del «ATENEO PROGRESO-ÑO»...!

La Marimba Alejandra, amenizó los actos.

NOTA. En las primeras horas del domingo, se presentó a cobrar sus CIEN LÉMPIRAS, el señor Samayoa Pérez, que estaba en la ciudad.

DE LA VELADA DEL 9

	Ingresos	Egresos
Entrada general	L. 110.00	
Valor de 2.000 programas, recibo de la Imprenta «La Juventud».....		L. 10.00
Acarreo de... asientos, mano de obra en arreglar y desarreglar el salón....		.. 15.00
Pagado a los marimbistas... por ensayos y alquiler de marimba, más tocada en la velada.....		.. 15.00
SALDO LIQUIDO.....		.. 70.00
Suma.....	<u>L. 110.00</u>	<u>L. 110.00</u>

TOTAL actualmente en depósito en casa de don Julio Siwady y Co., para el Altar y Púlpito que ya están para concluirse, L. 400.00... CUATROCIENTOS LÉMPIRAS.

El Progreso, D. L., 10 de Diciembre de 1944.

CORRESPONSAL

ATENEA

TELA
«FARMACIA LA SALUD»
Recientemente establecida. Vende más barato.
Proteja su médico y la salud
Dr. M. A. CUEVA
Regente y Propietario
Tela

Limpie sus dientes con la famosa
Pasta «PEPSODENT»
El producto favorito de todos, porque limpia perfectamente la dentadura, reruerza sus encías, y deja un aliento agradable en su boca.
Use siempre Pasta «PEPSODENT»

EL EXITO
de Nicolás Wahit,
es la casa de las mercaderías en general. Búsquela Ud. en Urraco, Departamento de Yoro, Honduras, C. A.
Precios sin competencia y fino trato.

Nicolás Joch
Comerciante
Mercaderías en General. -- Compra y Vende Productos del País.
Santa Rita, Yoro, Honduras, C. A.

Farmacia Ferrufino
LA FARMACIA DEL PUEBLO
Ofrece:
Para los ojos, OJINA
Para dolores, DOLORINA
Dr. Ramón Ferrufino O. Médico y Cirujano
Dr. Manuel Enamorado M. Farmacéutico Regente

Recuerdos de un Homenaje

El Licenciado don Esteban Guardiola nos envía el discurso inédito que pronunció en obsequio de la señorita Lagunas Vargas en nombre del Profesorado. Es otro trabajo que hubiéramos querido publicar en nuestro primer número.

Palabras pronunciadas por el Profesor Esteban Guardiola en la cena que en el Hotel Pekín le fué obsequiada en años pasados a la insigne Profesora señorita María Orfilia Lagunas Vargas.

Señorita Directora:

Debo a la amabilidad de mis queridos y honorables profesores en la Escuela Normal de Señoritas, que dignamente está a vuestro cargo, la inmerecida honra de dirigiros la palabra en estos gratísimos momentos en que, a la manera de los antiguos musulmanes, compartimos con Vos el pan y la sal, para ofrecer, en su nombre, esta modesta cena como un cumplido homenaje a vuestros indiscutibles méritos de competente Profesora y de dama culta y distinguida.

La sencillez del obsequio responde de la sinceridad del homenaje. El tino, el celo y buena voluntad que habéis demostrado en vuestra labor educativa a favor de la mujer hondureña, tan querida para nuestro corazón, y las

muestras de aprecio y respetuoso cariño que habéis sabido dispensar y vuestros colaboradores, con quienes trabajáis en la más perfecta armonía, han comprometido la gratitud de todos, naciendo al calor de ese generoso sentimiento los de admiración y simpatía hacia Vos.

Para haceros más placentero este acto de cordialidad, el cuerpo de profesores, aquí presente, ha escogido una fecha gloriosa: la de la Independencia de Chile, vuestra amada patria, fecha de imperecedera memoria para los pueblos libres que hoy forman el vasto conglomerado de la América Hispana. Y al asociarnos en este día a vuestro regocijo y el de la nación chilena, justo es que consagramos un recuerdo al gran Caupolicán y al indomable Lautaro, cuyos actos de bravura, y heroísmo, al rechazar la dominación extranjera, inmortalizó Ercilla, con acentos épicos en su célebre poema «La Araucana»; al denodado y portentoso O'Higgins que con Freire, Las Heras y cien paladines más emprendió sin tregua ni descanso la cruzada libertadora; y al Padre de la Independencia, San Martín, émulo del audaz Aníbal, al cruzar los desfiladeros de los Andes, que con gran sagaci-

dad, constancia y valor heroico, conquistó la libertad de un pueblo en los inmortales campos de Chacabuco y de Maipó.

¡Llor eterno a tan preclaros varones y honra insigne a la nación chilena que haciéndose digna de la libertad conquistada a tanta costa, hoy se ha elevado, por virtud del trabajo, a la categoría de un pueblo rico, fuerte y floreciente!

Y Vos, Señorita Directora, recibid, en esta magna fecha, las muestras más elocuentes de nuestra sincera y franca simpatía. El Cuerpo de Profesores, que ahora representa, se complace en formular los mejores votos por vuestra ventura personal y espera que, cuando hayáis llenado vuestra noble misión entre nosotros, y atraída por los lazos más fuertes, os encontréis de regreso en vuestro nativo suelo, al contemplar en las tardes serenas la enhiesta cordillera andina, columna vertebral de nuestra América, y en las tibias noches estrelladas la hermosa constelación de La Cruz del Sur, no olvidéis que, en esta tierra de líricos pinares y de mágicas noches tropicales, dejáis en muchas almas efectos imperecederos y sentimientos de admiración y gratitud hacia Vos.

Esteban Guardiola C.

No descuide sus dientes. Arrégleselos a precios bajos y fáciles pagos por abonos, donde

J. RAMON RODAS B.

DENTISTA

Quien garantiza por 10 años todo trabajo. Ofreciendo a su clientela: trabajos, modernos dentaduras completas del mejor material de gran duración y belleza. Puentes removibles y fijos, coronas y extracciones sin dolor ni hemorragias.

Búsquelo en la casa que ocupó el Dr. Ricardo Matamoros. — El Progreso, Yoro

Adibinanza

¿Cuál es de los animales
Aquel que en su nombre tiene
Todas las cinco vocales?

(La solución en la última página)

PANORAMA DE CHILE

Placenteras y agradecidas insertamos en las páginas de «ATENEA» el discurso que nos envía la culta y competente Profesora doña Carmelina Rubí de Moncada. Este trabajo que debió haber salido en nuestro primer número, fué pronunciado el 18 de septiembre de

1942 en la recepción celebrada en el Casino Hondureño de Tegucigalpa, conmemorando la Independencia de Chile, como una de las actividades de la Mesa Redonda Panamericana, Sección de Honduras, en donde la Profesora Moncada es Socia Titular Representante de la República de Chile.

de ensueño.

Comba Dios la azul turquesa de los espacios para ofrendarte, y a la Aurora arrancando el áureo penacho de su cabellera salpica de pedrería los ámbitos siderales de tu cielo gentil.

SEÑORES:

La vida de las naciones, caracterizada hoy por la preponderancia de la materia sobre las actividades del espíritu, no ha logrado desviar la trayectoria de Chile, país que con fuerzas ancestrales vive una intensa vida de arte, un vasto desarrollo cultural que abarca los más amplios horizontes y que va de superación en superación, porque late en cada corazón chileno un hondo arraigo a la tierra y al hogar, un gran afán de renovación y mejoramiento y una alta responsabilidad en los elementos que han dirigido los destinos de la nación, desde el primer Presidente Bernardo O'Higgins, quien comenzó forjando a su Patria como bella realidad ante el mundo, hasta el actual Presidente Excelentísimo señor Juan Antonio de los Ríos, personalidad recta, convencido demócrata que intervino personalmente en la marcha económica de la nación y quien, en la hora aciaga que atraviesa la humanidad, encauza al país con firme voluntad hacia el progreso y hacia la seguridad de un noble y grande destino.

En el acervo enorme de los valores literarios e intelectuales de Chile vemos desfilar con caracteres de relieve, entre otros: al historiador y filántropo Benjamín Vicuña Mackena, al gran internacionalista de fama mundial, Alejandro Alvarez, eminentes jurisperitos como Latorria y Vélez Sarsfiel, a Gabriela Mistral la del verso doliente, a María Monvel periodista y poetisa, a la novelista Stella Corvalán, a Roka cuya vehemente explosión de pasiones y ternuras, desconcierta, al poeta modernista Vicente Huidobro, a Salvador Reyes, cantor del mar, Pablo Neruda considerado como el primer poeta revolucionario de América, marcador de rumbos inesperados en la zona de la poesía; críticos de arte como Domingo Amelí; magos del pincel y de la

Canto a Chile

Mi numen busca en vano cadencias clamorosas para cantarte ¡oh Chile! país hermano nuestro, y lanzar a los vientos la gesta de tu ancestro grabada con martirios en páginas gloriosas.

Más..... ni el estro de Ercilla captar pudo fielmente la Historia que escribieron con sangre los hispanos, ni el gesto de tus bravos, ciclópeos araucanos venciendo por dos siglos al sátrapa inclemente.

La leyenda ha hermanado tu raza con la mía, bastiones fueron ambas de ardor y rebeldía frente a igual enemigo, con idéntico afán....

¡Y en un raptó sublime que plugiera al Destino entraron a la gloria por el mismo camino nuestro altivo LEMPIRA y el gran CAUPOLICAN!

HONORABLE SEÑOR CONSUL,
DAMAS Y SEÑORITAS GENTILES,
DISTINGUIDOS SEÑORES:

CHILE.

El Mar del Sur aquieta sus rumbos, domeña el ímpetu de la líquida esmeralda de sus aguas turbulentas, en extraños arabescos dibuja canales y ensenadas, y bordando de encajes su sudario va a morir en un beso eterno a tus plantas, ebrio de amor, de belleza y de poesía.

Agita la tierra los gérmenes de sus lodos, convulsiona las vértebras

de su pétreas armadura para darte la abrupta Cordillera Andina, Emperatriz de los heleros eternos que, ávida de espacio.... de luz.... de eternidad, sube.... sube en alturas de vértigo en donde sólo reina el eterno verdor de las araucarias robustas, y rompe la majestad del silencio el vuelo potente de los cóndores altivos.... Quiebra la cauda del dorso bravío de la cordillera, la soberbia belleza de tus lagos azules y en poema de sutil blancura va a hundirse en el piélagó sonoro, con el fantástico colorido de la luz entre tus fiordos e isletas

HOTEL HOP LEE

de Manuel Ham y Hno.

Cuartos higiénicos, comida sana y apetitosa; en una palabra el mejor de la localidad. Servido por su propietario.

Frente al Parque.

El Progreso.

forma plástica como Valenzuela Puelma, Fossa Calderón, Samuel Román, Nicanor Plaza y otros.

A manera de faros gigantescos, de antenas milagrosas, tres grandes editoriales difunden la cultura en vasta proporción por el mundo entero: Zig-Zag, Ercilla y Nacimiento, y en escala menor, Cultura, Letras y Moderna.

Posee Chile tres centros universitarios que gozan de merecido crédito dentro y fuera del país: la Universidad de Chile, la Católica y la de Concepción, en donde funcionan veinticuatro escuelas universitarias.

Fué el primer país de América Española que creó la Facultad de Bellas Artes y es tan crecido el número de mujeres estudiantes en el Conservatorio de Música, Academia de Bellas Artes e Instituto Pedagógico y otros centros universitarios, que los hombres suman la minoría. Posee además diez centros de Educación Comercial, con un Instituto Superior de Grado Universitario; veintiocho Escuelas Técnicas Femeninas, una de Artes y Oficios, tres de Minas, dos Industriales, cuatro Agrícolas y un Instituto Agronómico que pertenece a la Universidad del Estado; un Instituto de Educación Física, tres de Educación Artística, uno de Ciegos y Sordomudos, cuarenta Escuelas de Enseñanza Especial Privadas, tres mil ochocientos sesenta escuelas primarias nacionales y privadas, en las cuales reciben instrucción más de 500.000 niños. En cada provincia funciona una escuela Modelo donde se ensayan las más avanzadas normas pedagógicas, señaladas por las Autoridades Educativas del Estado, centros que están a cargo de Profesores seleccionados que guían a sus compañeros.

La Legislación Social de este país es de las más avanzadas y liberales del mundo, y la mayor parte de los Códigos de las repúblicas americanas de habla española se han inspirado en el chileno. Chile es un país especialmente dotado de leyes sociales que rigen y funcionan admirablemente, protegiendo al empleado, al obrero, y para solucionar los conflictos del trabajo hay tribunales especiales. Es por excelencia un país de profunda fé democrática que vive y siente un hondo respeto a las libertades.

Las tendencias renovadoras de los Gobernantes, la dignificación,

estímulo y el remozamiento cultural constante del maestro, los anhelos democráticos que han despertado el temperamento progresista y dinámico de las clases populares, están gestando un movimiento renovador de los métodos educativos, inspirados en los progresos científicos biológicos y en la evolución social que se opera en el mundo.

En esta fecha gloriosa en que tributamos homenaje al gran país hermano, en este momento en que vibra el anhelo de identificación espiritual panamericano, en que obedecemos a la suprema armonía que rige la vida de las almas, quiero hacer patente que hay aquí muchos corazones con el mío, en los que late un hondo afecto, una gratitud imborrable y alta estimación para una hija de Chile, la ilustrada educacionista Profesora de Estado y actual Directora del Liceo de Niñas de Cauquenes, señorita María Orfilia Legunas Vargas. No puedo acallar el fuerte batir del pecho mío al sólo recuerdo de su nombre, no puedo silenciar el torrente que a mi labio brota, porque sería hacer un desgajamiento de la carne viva

en que mi espíritu alienta.

Alma rebelde, con el espíritu indómito de mi raza, toso vaso informe, llegué a sus manos bajo el sagrado templo de nuestra Normal de Señoritas, y hoy, en este acto de fe, de amor y reconocimiento, vuelve este espíritu a la fuente de gracia en cuyas linfas abrevara para decirle: MAESTRA. ¡Bendita seas, porque fijaste y ennobleciste nuestras tendencias, porque diste temple a nuestro carácter, porque nos enseñaste a enaltecer las finalidades de nuestra vida, porque supiste inculcarnos la trascendencia de nuestra misión!

¡Bendita porque nos enseñaste que el bien y la verdad, son los caminos más cortos que nos acercan a Dios!

Mensejeras del Ideal, fuimos a sembrar semilleros de luz en el surco fecundo de las almas, y en profesión de fe y de amor hemos derramado la simiente fecunda del saber.

MAESTRA: ¡Aquí estamos! Alas infatigables nos diste y con esas alas vamos de frente al porvenir cumpliendo un destino.

Canto a Chile

Nación que resplandeces al dorso de los Andes
como un regalo regio que Dios hiciera al hombre;
pequeña eres, es cierto, pero tu inmenso nombre
envidian tus iguales y respetan los grandes.

Pueblo de Libertades, de Honor y Patriotismo,
filón inagotable del Arte y de la Ciencia,
que a la meta radiosa de tu magnificencia
marchando vas con brío, seguro de tí mismo.

¡SALVE, oh Chile! que vives por tus lauros en guardia
y de América cubres las filas de vanguardia
por si acaso sus fueros se intentara destruir....

Yo admiro tus conquistas, pionero del presente,
y auscultando tu signo con ojos de vidente
mi verso te saluda, ¡Campeón del Porvenir!

Carmelina Rubí de Moncada

Discurso pronunciado el 18 de Septiembre de 1942 en la recepción celebrada en el Casino Hondureño, conmemorando la Independencia de

Chile, por C. Rubí de Moncada, socia Titular Representante de ese país, dentro de las actividades de la Mesa Redonda Panamericana, Sección de Honduras.

Quiére Ud. prosperar en sus negocios?
Anuncie en la Revista ATENEA.

Efecto de la Prudencia y de la Necedad

1 Más vale un bocado de pan seco, con paz y alegría, que una casa en que hay pependencias, aunque esté llena de víctimas o viandas.

2 El siervo que tiene juicio será el que gobernará los hijos necios de su amo, y repartirá entre sus hermanos la herencia.

3 Como la plata se prueba en la fragua, y el oro en el crisol, así prueba el Señor los corazones con la tribulación.

4 El malvado se deja llevar de las sugerencias de lenguas inicuas, y el embustero da oídos o se atempera a los labios mentirosos.

5 Quien menosprecia al pobre, insulta a su Criador; y el que se goza en la ruina de otro, no quedará impune.

6 Corona son de los viejos; y glorias de los hijos son las virtudes de sus padres.

7 No le está bien al necio el lenguaje sentencioso; ni al príncipe unos labios mentirosos.

8 Estimada es como perla la dádiva con ansia esperada; doquiera que el hombre ponga su mano, obrará con prudencia a fin de conseguirla.

9 Quien oculta las faltas ajenas se concilia amistades; el que las cuenta y repite, desune a los que están unidos.

10 Más aprovecha una reprensión al prudente, que cien azotes al insensato.

11 El malvado anda siempre armando pependencias; pero el ángel cruel será enviado contra él para castigarle.

12 Mejor es encontrarse

con una osa a quien robaron los hijos, que con un fatuo presumido en sus necesidades.

13 Quien retorna mal por bien, jamás verá su casa libre de desgracias.

14 El que comienza la pendencia, es como el que suelta el dique de las aguas; y si es prudente retírese de la querrela antes de ser afrentado.

15 Quien absuelve al impío y quien condena al justo, ambos son igualmente abominables a Dios.

16 Qué le aprovecha al necio tener riquezas, no pudiendo con ellas comprar la sabiduría? Quien levanta muy alta su casa busca su ruina; y el que rehusa aprender caerá en desdichas.

17 Quien es amigo verdadero lo es en todo tiempo; y el hermano se conoce en los trances apurados.

18 El hombre necio palmotea y hace gala de haber salido por fiados de su amigo.

19 Amigo es de discordias el que hace nacer pleitos. Busca la ruina quien alza demasiado su portada.

20 Quien es de corazón perverso, nunca lo pasará bien; y experimentará desastres aquel que es doble de lengua.

21 Nacido parece el necio por ignominia suya; ni aun el mismo padre hallará

gozo en el hijo fatuo.

22 El ánimo alegre mantiene la edad florida; deseca los huesos la tristeza de espíritu.

23 El impío recibe regalos ocultamente, para pervertir los trámites de la justicia.

24 En el rostro del varón prudente brilla la sabiduría; los ojos de los insensatos andan vagantes por los cabobos de la tierra.

25 El hijo insensato es la indignación del padre, y la amargura de la madre que le dió a luz.

26 Cosa mala es ofender al justo, y dañar al príncipe o juez que hace justicia.

27 El varón sabio y prudente mide sus palabras; y el hombre entendido es de ánimo reservado.

28. Aun el ignorante, si calla, será reputado como sabio y pasará por entendido si no despliega sus labios.

Los proverbios que anteceden los he copiado del Libro de los Proverbios, capítulo XVII y por creerlo de mucha utilidad espiritual y material creo conveniente publicarlos en la Revista ATENEA, pues, sus numerosos lectores harán una verdadera meditación con sólo leerlos detenidamente.

David Padilla M.

Bálsamo Analgésico Melliere

(SALVE MELLIERE)

Una fórmula médica moderna. Se recomienda para aliviar la tos y catarros, dolores de espalda, neuralgia, dolores reumáticos y resfriados de pecho de los niños.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

SECCION MEDICA

Desarrollo de un Niño Normal

Para tranquilidad de todas las madres, sobre todo con su primer hijo, que se inquietan porque tiene este o aquel desarrollo; que no tiene aquel o aquel otro niño de su amiga, pariente o vecina, y

Por su valor práctico publicamos la tabla de Izard y Simón, sobre las etapas del desarrollo psico-motor del niño.

Primeros días

Mirada vaga.

Convergencia de los ojos sobre un objeto brillante.

Cabeza péndula.

Movimientos incordinados.

Treinta días

Inmovilización al sonido.

Sobresalto al ruido brusco.

Mirada involuntaria (sigue un foco de luz).

Responde con una sonrisa a la sonrisa materna.

Tres meses

Presión al azar y al contrario.

Se lleva las cosas a la boca.

Levanta la cabeza de la almohada.

Reconoce la llegada de la madre.

Sigue a una persona en

el cuarto.

Gorjeo.

Seis meses

Atiende al sonido.

Mantiene bien la cabeza.

Tiende a levantar el tronco de la cama.

Se esfuerza por tomar cosas que ve.

Reconoce una cara enojada.

Reconoce los preparativos de salir a pasear. Croar (voz imitativa).

Nueve meses

Ante un ruido brusco tan sólo parpadea.

Examina los objetos nuevos sin chuparlos.

Se sienta solo en un almohadón.

Toma un objeto y no lo suelta.

Dice "adiós" con la mano.

Reconoce la caja de golosinas.

Se da vuelta hacia una puerta que se abre.

Asombro con la boca abierta delante de un extraño.

Sigue con los ojos un objeto que se le ha caído.

Se divierte golpeando una cosa con otra.

Doce meses

Se sienta sin apoyo.

De pie mantiene un cierto

equilibrio.

Da pasitos apoyado.

Preensión segura.

Preensión índice-pulgar.

Conoce los alimentos.

No deja caer los chiches (chinchines).

Quince meses

Camina solo.

Comienza a comprender.

Comienza a adaptar la palabra al objeto.

Primeros juegos.

Imita gestos simples (dar un puñetazo) etc.

Dieciocho meses

Se levanta ayudándose.

Sube un escalón ayudándose.

Usa cuchara y vaso.

Primeras frases para expresar un deseo.

Juicio.

Recalma sus necesidades (Pi-pi)

Dos años

Se para solo.

Sube un escalón solo.

Ejecuta una orden simple.

Esfuerzo para vestirse solo.

Por todo lo anterior, es contraproducente, forzar al niño normal a dar muestras de precocidad, ya que toda precocidad es aberración y toda aberración es decadencia y toda decadencia degeneración, como dice Almafuerte.

DR. CONCEPCION GOMEZ L.

Médico y Cirujano. Especialidad en partos y enfermedades de niños. Atiende a cualquier hora del día y de la noche.

El Propeso D. L., ... Honduras, C.A.

Fábrica de Baúles y Valijas

DE JACOBO M. SAYBE

San Pedro Sula, Calle del Comercio, frente al Hotel Roosevelt

Quince años de experiencia adquirida en La Ceiba, son su mejor garantía

Haga una visita a esta fábrica. Será bien recibido.

Hay un gran surtido en existencia. También se reciben órdenes para baúles y valijas especiales.

EL LEPASIL

A Humberto Tres M. Gran cuentista guatemalteco.

La noche era como la generalidad de las noches del caserío. Oscura en la oscuridad de barro rojo en que se asentaban las casas, y clara, pálidamente clara allá arriba, donde brillaban con luz temblante las estrellas.

Temprano había caído un chaparrazo, precisamente cuando doña Sinfioriana y su hija Matilde rezaban el "rosario" de rigor. Las ranas quedaron después con su lero-lero persistente pidiendo más agua, pero el agua no vino y el concierto cesó. Negro el caserío, abajo; débilmente iluminado el cielo, arriba, y dentro de la casita de palos piques con techo de paja de arroz, el silencio extendía sus alas como amparando el sueño campesino, pesado hasta cierta hora de la noche como consecuencia del trabajo continuo de la jornada diaria.

El día había sido de muchas fatigas. Doña Sinfioriana y Matilde habían preparado avíos, "totoposte" y pan dulce para su viaje en proyecto a la ciudad cabecera. El calor había sido abrasador, y, entre música de pejarillos que pedían agua, habían tenido que amasar y echar los panes al horno, limpiándose con las callosas manos las corrientes de sudor que se desbordaban por la frente, las mejillas y la barbilla y que hacían nadar en un pozo las axilas. Por la tarde, las dos mujeres "enchiqueraron" los

chanchos y encerraron en un pequeño cerco de madera los terneros, para evitar que se mamaran y les privaran de su diaria ración de leche.

La sombra se hacía más intensa en las concavidades del valle y el podenco principió a ladrar. Al principio se oyeron sus ladridos allá en el guayabal en que dormían los chanchos enchiquerados, pero después fueron aproximándose, y ahora se oían cerca, junto a la puerta, contra la cual el mastín daba uno que otro golpe con su parte trasera.

Doña Sinfioriana se revolvió en su "tijera".

---Pat, Leal! ¡Uchúuuu! ¡Uchúuuu...!

---Oy, Matilde! O un mal Cristiano se acerca o el lepasil está haciendo troya al gallinero.

---Uchúuuu ... Uchúuuu!

---Pero qué diablos te pasa, mujer haragana? No oís el podenco ese? Levantáte. Ah Dió! O querés que te enderece a pescozadas?....

El perro se había callado ya y doña Sinfioriana no tuvo necesidad de llevar a la práctica sus amenazas. ¡Pobrecita su Matildita! Estaba muy cansada y era injusto levantarla únicamente porque ladraba el chuchó. Lo mejor en estos casos era no abrir la puerta. Las gallinas, al fin y al cabo no significan gran cosa. Que se la llevara todas el lepasil si así se la antojaba, pero

abrir la puerta.... ¡Dios no lo quisiera!....

---Dormíte, Matilde. Oy, Matilde: no te levantés ya! El chuchó de porra ése ya se calló por fia. Dormíte.

Eso de abrir la puerta a medianoche era casi siempre peligroso. Era mejor encerrarse desde el teñir de la oración. El perro las defendía afuera, pero al abrir las puertas podían pasar muchas cosas.

A don Cástulo por haberse levantado a dar una "ispiadita" a las gallinas al sentir las revueltas en el gallinero, lo picó una víbora y tuvo que quemarse la pantorrilla con un clavo caliente. Allí estaba todavía renco y renco se moriría. ¡El gran poder de Dios!

A don Ruperto, el cuidadero de la casita de allá arriba del cerro lo "venadearon" fácilmente haciéndolo salir a medianoche y clavándole un plomo en solo el guacal de la cabeza. Por los zopes se supo después que ya era finado. ¡Dios lo haya recibido!

Doña Telésfora oyó una noche que el chuchó ladraba en una forma azorada y en cuanto salió al patio vido a una mujer con la cabeza blanca que le hacía señas y le mostraba unos dientes más pelados que a saber qué. Temblando de un frío que le llegaba hasta el "títano", regresó a su tapexco y tuvo un fiebrón que sólo se lo quitó hasta

BANCO ATLANTIDA

LA CEIBA

Se ocupa en Toda Clase de Servicios Bancarios, y Tiene
Corresponsales en las Principales ciudades del Mundo.

Sucursales:

Tegucigalpa
Puerto Cortés

San Pedro Sula
Tela

que le echaron cinco botellas de agua bendita en la coronilla. No. Eso de abrir la puerta a diez hora, ni por el diablo. Que se comiera las gallinas el lepassil, al cabo de cuentas un cristiano vale más que dos docenas de gallinas.

Y un cristiano como Matildita valía más todavía. No había gallinas suficientes allí ni en parte alguna para que valieran juntas como Matildita.

A propósito de la Matilde. Se estaba poniendo rechula, muy rechula. Únicamente le faltaba "empereñarse" mejor, siquiera los días domingos, para que "toparan"

los muchachos. Ya era tiempo de que ella...doña Sinfoniana... se diera gusto en las fiestas, llevando a su hija como cebo. Ya se le "figuraba" estar sentada en un "taburete" liso, oyendo a todos los enamorados de Matilde que le hablaban cosas bonitas a ella también. Y bien ganadas se las tenía... ¡Cuánto había luchado por Matilde! Cuando se "empachó" tuvo que desvelarse más de un mes sobándole "los pulsos" con "untosinsal" y poniéndole lavativas de zucuná. Eso para recordar una sola cosa, que quien se acuerda de las otras, aquellas que son encorrientes y no

por eso menos "fregadas". ¡Que parieran un hijo los enamorados de Matilde y sabrían lo que cuesta eso de hacer almuerzo para que se lo come otro! Tenía que sacarle jugo a la soltería de Matilde y se lo sacaría. Al día siguiente iría al pueblo por unas zarzas y un par de botas. Ya verían... ya verían...

Por mucho que hizo ya no pudo dormirse. Seguía negro el valle e iluminado por las estrellas el cielo. El coro de gallos se había propuesto despertar al día y el frío serrano se empeñaba en meterle agujetas en los pies.

---Bueno. Los huevos estaban a diez por el real. Tenía sesenta en un "cumbo" arriba del tabanco, eran seis reales. La cosecha de naranjas bien podían venderla por tres pesos. Tres pesos seis reales. Con esto bien compraba un vestido o quizá dos. Las botas las sacaría fiadas. Don Aureliano se las daría para cuando pudiera vender un torete que tenía en trato. Ya verían... ya verían... ¡Matilde Bejarano sería la reina de todos los contornos...! ¡Ya verían!....

El frío era más intenso. ¡Pobrecita Matilde! A lo mejor sólo estaba atropada con una cobija.

---Oy, Matilde. Tenés frío? Querés un bramante pa que to lo echés en el jilenco e'las caniyas? Pero qué pasa que esta muchacha no contesta? Ah Dió, te habla tu mamá?

Se levantó por fin tocó en la "tijera" en que dormía la "ziguatu", nada. Prendió un hachón de ocote y alumbró el rancho. Nada. Salió a gritar al solar, a la puerta, al guayabal. ¡Matildeee!.... ¡Matildeee...! Matildeee! Nada.... NADA....

El pobre podenco tenía un machetazo en la cabeza; estaba muerto. La noche empezaba a blanquearse por el oriente. Los gallos quiquiriqueaban en el gallinero.

A Matilde se la llevó EL LEPA-SIL....

Victor Cáceres Lara

San Pedro Sula, Honduras, C. A.

Panadería "El Alba"

Una de las Mejores de la Ciudad

Servicio a Domicilio a la hora que usted solicite
Este pan se elabora con aseo y con las mejores harinas del país.

No olvide la Panadería «EL ALBA», frente a la plaza Carías

Jesús Ramírez

Comerciante en General

Compra y vende productos del país.

Santa Rita, Yoro,

Honduras, C. A.

"Farmacia Progreseña"

o Farmacia de Confianza

Siempre Atender sus Clientes. Esmerada Preparación de Recetas

Del Dr. A. BENNATON

Progreso, Yoro, Honduras, C. A.

Bishara M. Kattan

COMERCIANTE DE MERCADERIAS EN GENERAL
Compra y vende productos del país.

Santa Rita, Yoro,

Honduras, C. A.

ESCUELA "CREATION"

En la Escuela de Artes y Oficios Femeninos, se dan por separado las clases de Corte y Confección CREATION. Precios estipulados.

Una Rectificación

Agradeciendo la oportunidad de estudio que nos ha brindado nuestro querido ex-Profesor de Historia, Licenciado don Félix Salgado, con sumo placer le obsequiamos, en la parte contundente del telegrama que copiamos.

Tegucigalpa, D. C., 21 de Noviembre de 1944.

Directora de la Revista ATENEA. Progreso, D. L.

Revista Archivo corresponderá canje con interesante Revista ATENEA usted publica esa. En descripción Distrito Local de Progreso, omitió una detallada completa de la ciudad cabecera, precisando situación geográfica, límites, distancia de la ciudad al Ulúa y Mico Quemado, etc. Ojalá usted ampliara esa descripción y vuelva a publicarla ya que es tan importante. Afmo. amigo. Félix Salgado.

Ya dijimos que la primitiva aldea de Río Pelo, pasó a ser Municipio de "Progreso", separándose de El Negrito, el 19 de Octubre de 1892 a solicitud de don Melecio Velásquez; que en 1904, siendo Presidente de la República el General don Manuel Bonilla, le donó ejidos consistentes en una legua cuadrada, siendo sus otras tierras de propiedad particular y nacional; que el 15 de Septiembre de 1927, fué ascendida a la categoría de ciudad, por Decreto Legislativo de 22 de Enero del mismo año; siendo Alcalde don Carlos A. Velásquez; que el 28 de Diciembre de 1940, siendo Presidente el General don Tiburcio Carías Andino, por Acuerdo Ejecutivo número 858 fué declarado DISTRITO LOCAL, tocando al P. M. J. Melecio Velásquez el alto honor de ser su primer Jefe, puesto que desempeña en los actuales momentos; que en 1942, por Decreto Legislativo su fiesta patronal que se celebra del 7 al 17 de Septiembre, fué designada «FERIA DE MERCEDES»

SITUACION GEOGRAFICA. La ciudad de El Progreso está situada al Oeste de Yoro (a quien pertenece); al Suroeste de Atlántida; al Este de Cortés y al Norte de Santa Bárbara.

LIMITES DE LA CIUDAD. Al Norte, el campo de Buena Vista y la Quebrada del Barro; al Oeste,

el Río Ulúa; al Sur, la aldea de Río Pelo y al Este, la cordillera de Mico Quemado y la Cordillera de Domínquez.

DISTANCIAS. Del Parque «Ramón Rosa», al Río Ulúa, margen derecha hay un kilómetro y medio, (carretera). Se atraviesa el río por una balsa. De la margen izquierda a la línea donde se toma el tren (Comisariato de Omonite), hay 50 metros más o menos. De ese punto sale el ramal del Ferrocarril de la Tela R. R. Co. que va a La Lima. Del centro de la ciudad (casa de don Enrique Peña) a la cima de Mico Quemado, hay 10 kilómetros y 100 metros. El radio de la población abarca un kilómetro en cuadro. Del centro de la población a la Majada (carretera hacia El Negrito), hay 16 kilómetros; del centro de la ciudad a Río Pelo, 3 kilómetros. Sus calles son anchas, bien trazadas, en número de 9 quedan de Norte a Sur; las avenidas que tienen igual dimensión de anchas son 12, parten de Este a Oeste.

CAMINOS CARRETEROS. Saliendo de la población hacia el Oriente hay un tramo de carretera de dos kilómetros de extensión, construida por la Junta de Fomento Departamental, llega hasta cerca de la aldea de Pajuilles (hoy Buenos Aires); don Manuel M. García, presindió de ese trazo y sacó su carretera en línea recta pasando por el camino que conduce a la presa, apartándose de allí para seguir la dirección que tiene hasta El Negrito, (ya llegan carros); esta carretera empalmó con la llamada de Bermúdez, (millonaria según otros), que llega hasta el primer

paseo del río Cuyamapa.

Hay otro tramo de carretera que partiendo de esta ciudad llega a la aldea de El Porvenir (antes Camalote Norte), en donde se ha construido un puente de concreto sobre las aguas de la Quebrada del Barro; mide 6 kilómetros y está en muy mal estado

También existe otro pedazo de carretera que pasando por la aldea de Arena Blanca llega hasta la aldea de La Mina.

LINEAS FERREAS. Atraviesa la ciudad de El Progreso, diametralmente, un ramal del Ferrocarril de la Tela R. R. Co., que conducía antes a Guaymas, empalmando con el ramal de Urraco que va a Tela.

Al lado Este de la ciudad está la línea férrea que llega hasta Santa Rita por el Sur y a Tela por el Norte.

Ya dijimos que al otro lado del Ulúa está otra línea férrea de la Tela R. R. Co. que empalma con el Nacional en Búfalo y que va a La Lima. Es así como le convergen al Puerto Fluvial de El Progreso, tres líneas férreas que le dan una vida comercial activa.

FUNDACION Y PRIMERAS ACTIVIDADES. Su fundación data desde 1850; se empezó a poblar con motivo de los grandes cortes de madera que se hacían en ese tiempo para exportar a Inglaterra, Belice y Estados Unidos. En 1912 su patrimonio principal era la extracción de la zarzaparrilla y el hule, que abundaban en sus terrenos; en 1920 empezó a cultivarse el banano, llamado por su riqueza «ORO VERDE», el que era exportado por medio de cuatro vaporcitos que navegaban en el Ulúa, an-

Salón Lempira de Enrique Peña M.

Le ofrece al público de dentro y fuera de la ciudad un confortable servicio de cuartos amplios e higiénicos al alcance de todos los bolsillos.
Por mes, por semana y por día.

Cuenta también con un amplio salón de
BILLARES Y LOTERIA DE CARTON

El Progreso, D. L., Yoro, Honduras, C. A.

tes tan caudaloso y limpio (hoy se navega en cayucos y en lauchas) los vaporcitos citados eran el «Ulúa», «Comandante», «Capitán» y «Agués». Actualmente el banano es exportado por los trenes de la Tela R. R. Co..

Ahora sus habitantes cultivan el banano, arroz en gran gran escala, frijoles, maíz, abacá, hule, zarzaparrilla, higuera, zacate de limón, cocos y árboles frutales, muchos de los cuales son exportados.

RIOS. El Río Pelo que tiene su origen en los ocotales de El Negrito, en su trayecto aguas abajo pasa por las montañas de Domínguez, y en su curso aguas arriba pasa por El Salto, en donde está la presa del agua potable que surte la ciudad. Existe la quebrada de Corocol, de donde el Lic. Arturo Suárez, toma el agua con que fabrica el hielo, y el caudaloso Ulúa, que además de fertilizar sus campos, refrescar la atmósfera, y facilitar la exportación, embellece el paisaje, de donde El Progreso, ha merecido el poético nombre de «La Perla del Ulúa».

POBLACION URBANA..
5 409 habitantes, siendo hom-

bres 2.709 y mujeres 2.700.

CENSO ESCOLAR. Reciben instrucción en las escuelas públicas 917 alumnos.

RELIGION. La católica domina, pero hay sectas evangelistas, protestantes, etc.

RAZAS. Tenemos indios, mestizos, blancos, amarillos y negros.

A L D E A S. Legalmente sólo le pertenece Urraco.

CASERIOS. Agua Blanca Sur, donde funciona una escuela sostenida por el Concejo; Birichiche, Quebrada Seca, La Mina y San Antonio, El Porvenir, con escuela; Santa Marta, Buenos Aires, con escuela; Camalote Sur, La Protección, (Urraco) con escuela; Agua Blanca Norte, La Sarrosa, con escuela; Arena Blanca, con escuela; Guaimitas, el Balsamo, con escuelas; Urraco Sur, La Mina, con escuela; Quebrada de Yoro, con escuela; Guacamaya, El Paraíso (antes el Tucero), Santa Elena, Las Delicias, con escuela todas, sostenidas por el Concejo y en funciones con buen personal.

ESCUELAS. De varones

«Pedro P. Amaya», de niñas «Visitación Padilla», de párvulos «Tiburcio Carías Andino». Particulares 3.

LUZ ELECTRICA. En toda la ciudad, actualmente el Concejo está en crisis por la escasez de aceite, por eso ya no existe el servicio diurno y nocturno que hubo antes, teniendo luz hasta las 11 de la noche.

LA TELA R. R. CO. presta su cooperación a todas las obras locales. Además del buen ejemplo y de la belleza de sus campos, sostiene la Compañía varias escuelas en el Distrito de El Progreso, que además de pagarles religiosamente sus sueldos los equipa con material moderno y pedagógico, escoge los personales, los estimula cada vez que hay ocasión. Las fincas que tienen escuelas por ella, son: Finca número 10, 11, 12, 15 y 18, en donde la Directora señorita Adelina Castillo Alcerro, ha fundado una escuela de adultos, con 24 matriculados, hombres disciplinados y deseosos de aprender. También hay escuelas en Naranjo Chino, Palos Blancos y La Fragua.

Para después, ofrecemos a don Félix, más estudio; por hoy hemos consultado las oficinas del Concejo, la experiencia y conocimientos del señor Jefe del Concejo, don J. Melecio Velásquez, y nos ha guiado la Monografía del Departamento de Yoro, escrita por varios profesores que integraron la Sociedad Pedagógica de la ciudad de Yoro, bajo la dirección y cooperación del profesor don Rubén Antúnez C., en 1928; que revisada, corregida y adicionada fue publicada por la Sociedad de Geografía e Historia de Honduras en 1937.

CREMA PAVO REAL

(Golden Peacock)

Para las pecas y para blanquear el cutis.
De venta en todas las Farmacias.

El Establecimiento Comercial de Don Antonio Abufeale

de primer orden, hace ventas al por mayor y menor y cuenta con todos los artículos de primera necesidad.

Servicio esmerado y precios baratos. Prefiéralo Ud.

Urraco, Yoro,

Honduras, C. A.

Enseñanza del Corte y Confección "Creation"

Por la Profesora doña Cristina Hernández de Gómez

En el deseo de cooperar a la obra de la educación de la mujer en general y muy particularmente de la hondureña, y sin más mérito que nuestra buena voluntad, ofrecemos a partir de este número de ATENEA, nuestros modestos esfuerzos, brindando las lecciones de corte y armado del método «Creation», que anunciamos en nuestro primer número. De la experiencia recogida en más de ocho años consecutivos de enseñanza y práctica, podemos afirmar que es uno de los métodos más bondadosos y eficientes, precisando, de parte de las alumnas señoras y señoritas que quieran seguirlo, deseo, paciencia, perseverancia, estudio y práctica; ajustándose fielmente a las explicaciones dadas.

No creemos lógico entrar en detalles de la materia, sin disgregar un poco sobre la influencia social que su enseñanza entraña, diciendo: que la crisis económica que hoy día alcanza a casi todas las familias del mundo, aun aquellas que prudentemente

se supieron y se saben colocar al margen de los acontecimientos, ven amenazados sus ahorros por muy protegidos que parezcan; ven vacilar sus fortunas y hasta el trabajo mismo está sufriendo aguda crisis. De allí que a nuestra vista se presente como una virtud indispensable, la *economía doméstica*, que cual magnífica expresión de "sentido común", sea equilibrio, previsión, prudencia, sea la que evite gastos inútiles, precave el porvenir y quien salve el peculio familiar.

Es la mujer, la PERFECTA AMA DE CASA, "la que está formalmente obligada a implantar en su hogar los sagrados principios de la ECONOMIA".

Todo argumento que tienda a separar a la mujer de su radio de acción en el hogar, que tienda a prepararla para suplantar al hombre en las profesiones masculinas, sobre todo ahora en las de la guerra; será transitorio, pues terminando la hecatombe bélica, los hombres que hoy están en los frentes de guerra,

volverán nuevamente a ocupar sus puestos y poco a poco irán quitando a las mujeres de los empleos que les son propios y que solamente debido a las exigencias de la guerra pudieron llegar a ocupar.

Pero, aun dejando a un lado esas consideraciones de orden material, la lógica y la sabia experiencia, demuestran que la mujer ha sido, es y será primero que todo mujer que cuida de su casa, aun cuando tenga mucha servidumbre que le reemplace en sus quehaceres; que ha de saber hacer las cosas para poder mandar que se las hagan, y para poder constatar, que están bien hechas; de allí que no puede ni debe desconocer ciertas ciencias que proporcionan conocimientos útiles, como Puericultura, Higiene, COCINA, contabilidad doméstica, costura, bordado, pintura y sobre todo CORTE Y CONFECCION, ya que, haciéndose ella misma sus vestidos, sus sombreros, sus adornos, los de sus habitaciones, etc., etc., logrará ser una mujer completa, una verdadera "dueña de casa" que con poco gasto comunicará alegría, que si es casada agrada a su marido, que verá complacido como sostiene el rango de su posición, sin desequilibrar el presupuesto; que los papás, pensando en el porvenir de sus hijas, serán datos que anotarán en el Haber de su felicidad futura.

Panadería "El Triángulo"

de CARLOS HAM

El Mejor Pan, la Mejor Repostería

SERVICIO A DOMICILIO

PROVISIONES EN GENERAL

Haga sus compras en esta su casa. Frente al Comisario de la Compañía

El Progreso,

—;

Yoro.

Por qué el Nombre "Creation"

Hemos usado y seguiremos usando el nombre extranjero de «CREATION» por los siguientes motivos:

1o.—Porque en nuestra escuela enseñamos las bases de ese método, que son muy fáciles, sin dejar de ser exactas y anatómicas.

2o.—Porque tenemos juntamente con la Profesora doña Mercedes González de Medina (hoy en México), una credencial debidamente legalizada de don Luis Alaberns, Miembro del Instituto «Creation» de París, para extender Diplomas a las alumnas que hicieron a satisfacción sus estudios, Diplomas que son reconocidos.

3o.—Porque en Francia existió y debe existir todavía el Instituto Creation (palabra que significa crear modas).

4o.—Porque en New York, existe otro Instituto de ese nombre que comprueba los modelos al de París y universalmente los vendía y vende con esa marca.

5o.—Porque en México, existe una Sucursal del Instituto de New York que no sólo le compra y vende sus

modelos, sino que enseña el método.

6o.—Porque nos parece justo que también en Honduras haya enseñanza de ese método, y talleres de modas con igual nombre; (Antonia de Fortín, en Tegucigalpa), tiene el suyo, y

7o.—Un motivo de orden

moral. A nosotras nos parece injusto e ingrato, que habiendo recibido un bien tan grande con el aprendizaje de su enseñanza —aún habiéndole pagado con creces— neguemos sus procedencia, creyendo equivocadamente, que más nos enaltece la originalidad (que dicho sea de paso, no existe en nada. Todas somos imitadoras, copiaderas; todas aumentamos, disminuimos o corregimos cualquier detalle, pero origen siempre tienen las cosas. A Nosotras nos parece, que eso de creernos originales, es más honroso que rendir tributo al mérito, cuando en realidad, de lo que hacemos ostentación con ello, es de nuestra poca moralidad cultural y bondad. Como no queremos estar en

“ATENEA”

REVISTA DE IDEOLOGIA CULTURAL,
DE VARIEDADES E INFORMACION
Publicación mensual.

Dirije: Cristina Hernández de Gómez.
Administración: Anexa a la Dirección.
Corresponsales Especiales: en La Ceiba,
Tegucigalpa, San Pedro Sula, Yoro y
Santa Bárbara.

Valor del Ejemplar..... L. 0.25
Número Atrasado..... L. 0.30

Dirección para la correspondencia y
canje: El Progreso, D. L., Yoro,
Honduras, C. A.

Tiraje: 1000 Ejemplares.

Anuncios: Precios convencionales.

Colaboración: Será solicitada, pero tendrá aceptación todo trabajo cultural y de interés general.

No se aceptan trabajos sin firma.

No se devuelven originales ni se dará explicación por lo no publicado.

Toda trabajo sin firma es de la Dirección y por él responde.

Tipografía «La Juventud»,
San Pedro Sula, D. D., Honduras, C. A.

Anuncie sus negocios en

“ATENEA”

Esta Revista se vende en la casa del

Dr. Gómez N.

frente al Parque.

Vale L. 0.25 Cts.

J. Siwady y Co.

Progreso y Sucursal en Yoro

Importación Directa. - Compra y Vende Productos del País. - Ventas al por Mayor y Menor.

Extenso Surtido de Artículos para Damas y Caballeros. Artículos para Regalos. Provisiones en General.
Haga una Visita a Nuestros Almacenes y Quedará Satisfecho.

ese número —no desperdiciamos ocasión de honrar a nuestro Profesor Alaberns y a su bondadoso método) —.

Tenemos que agregar, que en nuestra enseñanza no solo consultamos los dos tratados de don Luis, sino que usamos las ilustraciones de Madame G. Schefér. Método de Corte y Armado, el Método Costarricense de Costura y Corte de Mery Pacheco Ramírez y Graciela Dobles Ortíz. (1941).

My Cut Universal, de José y Laura Ortega.

Corte y Confección, método geométrico de G. Vallejo de D. Atri Lavena.

Método Teórico-práctico de corte y confección del vestido, por F. Martí de Gilli, (1938).

Corte Parisiense, Sistema Mainou. Segunda edición (1940).

Manual de Margarita Monserrat de Sastre, (1938). Todas estas obras son ricas, unas en detalles y otras en gráficas. Por nuestra parte, aplicamos el escaso sentido común que tenemos transformando, ampliando o derivando creaciones que encajan con toda lección, las que en nuestras explicaciones resultan claras y asimilables, dados los resultados obtenidos.

Tampoco podremos prescindir de los principios pedagógicos siguientes:

1o.—Ir de lo conocido a lo desconocido.

2o.—De lo fácil a lo difícil.

3o.—Del principio hacia el fin, y jamás debemos olvidar el axioma básico que dice:

“Se aprende mucho, leyendo pero sobre todo, haciendo”. De donde se desprende que todas nuestras lecciones deben ser llevadas a la práctica una y muchas veces, con paciencia y buena voluntad.

En esta enseñanza entran auxiliando, elementos de Aritmética, Geometría, Dibujo y Anatomía. Se necesita para empezar: papel de trazo, un cuaderno, regla, escuadra, lápiz con borrador, rodete o rodillo marcador, almohadilla con alfileres, tijeras y una cinta métrica, graduada en centímetros por ambos lados, o por solo uno, si no es posible por los dos.

(Continuará)

“La Blanquita”

100% Puro. Un producto 100% hondureño
Exija siempre en su casa el uso de la sin igual manteca

LA BLANQUITA

Producto muy limpio, salubable y a reducido precio

Fábrica de Manteca y Jabón Atlántida, S. A.

La Ceiba, Atlántida, Honduras, C. A.

PROGRESO E INFAMIA

Toda sociedad por compacta que parezca se divide en dos grupos heterogéneos. Uno está formado por individuos humildes, inteligentes, decididos y ávidos de porvenir, que fácil encuentran ejecutar una acción y que no solamente han ascendido a una idea, sino que son capaces de convertirla en obra generosa. El otro grupo está formado por aquellos tipos mediocres, egoístas, sin ambiciones y de falsa modestia que desgraciadamente no son capaces de nada y solamente se concretan a criticar las acciones del que puede; a deshonrar al hermano a costa de las infamias más groseras y a obstaculizar el paso de aquellos que con su vista fija en su objetivo caminan precipitadamente hacia él.

Los pueblos dominados por los individuos del segundo grupo son pueblos sin vida y sin acción. Son pueblos formados por gente que va y viene sin decir ni hacer nada; que no siembran porque temen que los que cosechen sean otros, y esperan que aquellos a quienes ellos llaman "TONTOS" y "LOCOS", produzcan y se sacrifiquen por hacer lo que a todos corresponden hacer.

En estos lugares en donde una verdadera evolución, reclama las bases del perfeccionamiento, éstas se han debilitado paulatinamente; porque se hace sentir el peso del rencor, porque se finge en vez de dar el verdadero mérito y porque la apatía hacia la tranquilidad y goces del espíritu se va debilitando cada día más.

Tomemos en cuenta que "Progreso" significa acción continua, movimiento. Que el adelanto de un pueblo depende de la cultura de cada uno de sus habitantes. Entonces veremos que la manera más práctica de au-

mentar el gremio de los progresistas instruyendo a l hombre desde tierna edad; inculcándoles ideas constructivas, despertándole interés por la perfección e iluminando su vida con acciones nobles.

Los perjuicios siempre se aparecen con mayor facilidad que la virtud, por eso resulta más fácil criticar que hacer. Esta crítica es la que inmoviliza a muchos y detiene así una rama de adelanto por eso sucede que para inculcar ideas de "PROGRESO" se necesita perseverancia y dignidad. Haber pasado por la crítica sana de personas que a fondo se coloquen con nuestro pensamiento. Cada uno de nosotros puede hacer progresar su pueblo, instruyendo aunque sea a uno de sus amigos; y cuando este grupo de los progresistas sea mayor que el de los infames y destructores, el "PROGRESO" brillará por su presencia y la "INFAMIA" sucumbirá bajo la planta de hombres dignos y educados.

El Progreso, D. L., 28 de noviembre de 1944.

M. A. Castañeda

ESCUELA "CREATION"

En la Escuela de Artes y Oficios Femeninos, se dan por separado las clases de Corte y Confección CREATION. Precios estipulados.

Anuncie sus negocios en

"ATENEA"

Esta Revista se vende en la casa del

Dr. Gómez N.

frente al Parque.

Vale L. 0.25 Cts.

Haga sus Compras Donde

W. H. Bennaton Son

La Casa de su Confianza

De la Poes



La Nochebuena

Son hija y madre, y las dos
con frío, con hambre y pena,
piden en las nochebuena
una limosna por Dios.

---Hoy los ángeles querrán
---La madre a su hija decía---
que comamos hija mía,
por ser nochebuena, pan.

Y al anuncio de tal fiesta,
abre la madre el regazo,
y sobre él aquel pedazo
de sus entrañas acuesta.

Al pie de un farol sentada,
pide por amor de Dios....
y pasa uno y pasan dos....
más ninguno le da nada.

La niña, con triste acento,
---Pero, ¿y nuestro pan?--- decía,
---Ya llega--- le respondía,
la madre.... Y, llegaba el viento!

Mientras de placer gritando
pasa entre ellas el gentío,
la niña llora de frío,
la madre pide llorando.

Cuando otra pobre como ella
una moneda le echó,
recordando que perdió
otra niña como aquella,
---Ya nuestro pan ha venido
---Gritó la madre extasiada....

Más la niña quedó echada,
como pájaro en su nido
¡Llama .. ! y Llama....! Desvarío!...
Nada hay ya que la despierte:
duerme; está helada, y la muerte
sólo es un sueño con frío.

La toca. Al verla tan yerta,
se alza; hacia la luz la atrae,
se espanta, vacila.... y cac....
a plomo la niña muerta.

De mi cuaderno de versos

El Poder Infinito del Creador

Veis al sol alumbrando el horizonte
y dorando la espiga en los trigales?
Por las tardes no oís allí en el monte
trinar a los jilgueros y zorzales?

Veis allí la tranquila y clara fuente
donde sacia su sed el campesino?
Veis también aquel árbol prepotente
que da sombra y frescor al peregrino?

Veis aquella caverna ---allá distante---
que al salvaje protege contra el frío?
Negaréis que hay un viento refrescante
que mitiga el calor en el estío?

Veis aquí muchos árboles frutales:
Naranjos, limoneros y otros más....?
Y habéis visto en el mar, perlas, corales,
y en la selva, al león fiero, al tamagás....?

Y veis en ese tronco una colmena
cuyas celdas están llenas de miel?
Veis al lirio, a la rosa, a la azucena
mecerse suavemente en el vergel?

Pues bien: Esto que el mundo nos enseña
---desde el rutilo sol hasta la flor---
es la muestra más clara --aunque pequeña--
del poder infinito del CREADOR.

MANUEL DIAZ PALMA

1944.

Del suelo, de angustia llena,
la madre a su hija levanta....
Y en tanto un dichoso canta;
---Esta noche es nochebuena!....

RAMON DE CAMPOAMOR

(Tomado de la Revista «Electra»)

í a S e l e c t a



Remembranzas de Navidad

POETAS JOVENES

Ezequiel Escoto

Invádeme el recuerdo de aquella Noche Buena
que pasé con los míos al calor del hogar:
fue una noche argentada, perfumada y serena,
que al través de los tiempos no he podido olvidar.

En un ángulo interno de la casa vetusta
que abanicen las alas invisibles del viento,
con la ayuda valiosa de la criada robusta,
entre risas y cantos se formó el *Nactmiento*

Allí estaban los gajos de naranjas maduras,
las manzanas, las uvas y la piña jugosa,
las mujeres de barro de preciosas cinturas
y un grupo armonioso de muñecas de loza.

Más allá se miraban las montañas, los ríos,
los rastros, las milpas y el frondoso trigal:
animales feroces, cazadores bravíos,
y soldados de plomo con aspecto marcial.

Los hermosos palacios de cartón y, madera
eran todos contruidos al estilo sajón:
en las torres había centinelas de cera
y en los anchos portones un celoso dragón.

Se miraban llanuras, frondas, parques y lagos
y otras cosas pueriles que en el mundo se ven
Percibíase el grupo de los tres Reyes Magos
que llegaban alegres a la ansiada Belén.

En un lecho de pajas perfumadas yacía
el Jesús Nazareno, que otra vez nacería
cuando el gallo del patio saludara a otro día,
con su canto sonoro que es clarín de armonía....

Los pastores cuidaban sus hermosos rebaños
en la Arcadía de musgo que logramos formar....
Yo no sé por qué causas a pesar de los años...
ni una cosa de aquellas he podido olvidar....

¡Oh las cosas de antaño que en mis versos evoco!
¡Cómo formo con ellas una lírica grey!
Me parece estar viendo los vislumbres del foco
que alumbraba el establo, la mulita y el buey!

El reloj de la mesa dió el alarma glorioso....
y ofrecimos al niño ---con amor colosal---
nuestras almas cristianas inundadas de gozo
y la mirra y el oro de un hosanna triunfal!

Es aún un estudiante de quinto curso de magisterio y CC. y LL. en el Instituto «José Trinidad Reyes», pero ya se advierten en él las cualidades esenciales del poeta en amplio desarrollo. «ATENEA» tiene el placer de presentar una de las producciones del joven lirido.

La Noche de tus Ojos

Deja que en la noche negra de tus ojos
me vea extasiado. Déjame arrancar
el misterio arcano ---postrado de hinojos---
que tiene la magia de tu hondo mirar.

Deja que tranquilo sueñe dulcemente
que es mía la llama de tu boca en flor,
mientras que tus ojos, silenciosamente,
me digan ternuras, henchidos de amor.

Y cuando en mis horas de negra pavora,
cuando de la vida sienta la amargura
y pueda en tus ojos un consuelo hallar:

Diré convencido que no hay otra cosa
que alegre mi vida triste y borrascosa
cual la dulce magia de tu hondo mirar

EZEQUIEL ESCOTO

S. P. S.

En seguida sirvieron la magnífica cena,
en la que hubo derroche de manjares y ajuar....
(En mi espíritu entonces no fulgía la pena)
ni tenía otro lema que el afán de gozar....)

Hoy que estoy con extraños y es también Noche Buena,
rememoro de aquella que pasara en mi hogar:
fue una noche argentada, perfumada y serena,
que al través de los tiempos no he podido olvidar!

JUAN ORDOÑEZ LOPEZ

(Tomado de «Electra»)

Partes del discurso de "Almafuerte", — en favor del Niño —

(Tomado de los «Titanes de la Oratoria». — (Cortesía de Carlos A. Izaguirre.)

Dice Tolstoy que la edad más perfecta, la de más seguro equilibrio, es la niñez. Afirmación amable y plena de belleza....

El hambre, el abandono, los malos tratos, los malos ejemplos, la miseria, las enfermedades, no son bastantemente poderosas para arrancar al niño de su beatitud, de su inefable nirvana, de su milagroso equilibrio.

Bajo la racha helada de las calles, casi desnudo, semidescalzo, desfalleciente de hambre, -- le veréis entregarse de cuerpo entero a los juegos de su edad, en gimnasia maravillosa, su ambulancia ocupación de vendedor de diarios y revistas.

Los estribos de los tranvías, las traseras de los coches y de los autos, los zócalos de las fachadas y de los monumentos, las estatuas de los próceres, los postes telegráficos y telefónicos, son para él... para aquel sér todo alas -- todo jocundez -- lo que los árboles del bosque para los pájaros: un pentagrama colosal, dentro de cuyos espacios y sobre cuyas líneas ellos... los pájaros y los niños... cumplen naturalmente la misión de la nota, la predestinación del riesgo, el apostolado de la audacia, la pragmática del regocijo, el sacerdocio irrenunciable de la alegría de vivir.

El, el niño, cualquier niño some-

tido al dolor, halla su minuto de felicidad, de carcajada limpia y sonora y penetrante, después de sus torturas, en medio mismo de sus sollozos, bajo la densa cortina de sus lágrimas.

A él no le desentrañan, no le desnaturalizan, no logran entristecerle, ni los padres alcohólicos que le azotan, ni el capataz iracundo que le arranca las orejas, ni la señora cruel que le pellizca los bracitos, ni el mocetón miserable que le martiriza para divertirse, ni la maestra superficial que le aparta de su lado porque no es tan hermoso como los otros, ni el maestro imbécil que le pone mote despreciosos, seces, difamatorios, aplastantes, porque no lo encuentra despejado, inteligente y precoz, como si la precocidad no fuese una aberración y toda aberración no significara decadencia, y toda decadencia, degeneración!

El niño es flor, es luz, es pureza, es armonía siempre. Como el rosal de Francia que perfuma toda una casa con uno solo de sus capullos, él, aunque ya descolorido y mustio por el ambiente criminal de una familia maldita, pone sus amaciones de azucena, su pincelazo de candidez, su chasquido de beso, su rocío de fraternidad sobre las cosas y los hechos más innombrables y hace pasar una rápida iluminación,

un relámpago de nobleza por el alma sucia de los más sucios, por el corazón de piedra de los hombres y las mujeres, que lo rodean, como los cardos a una verbena.

El corazón del niño no se reduce a perdonar. Su corazón es más caballeresco, más hidalgo, más evangélico todavía: su corazoncito sabe perdonar.

Nervioso, espontáneo, estallante, "mano larga", se yergue repentinamente en lo mejor de sus fraternos idilios y se lanza sobre su compañero de juegos, elástico y rápido como una fiercecita sobre otra fiercecita. Luchan, bregan, se golpean, se muerden, y ruedan por el santo suelo reciamente apretados, lo mismo que dos atletas, hasta que algún transeúnte, algún vecino contemporizador, el mismo perverso que los hizo enfurecer los separa como a dos gallos.

Y cuando sus madres, después de ruidosos altercados y apostrofaciones lapidantes ya enronquecidas y sudorosas, aun se amenazan con los puños y se juran entre dientes un odio calabrés, sin tregua, maquiavélico, mortífero, ellos, los dos rapaces, las dos pajuelas ardientes que inflamaron aquella vorágine, los dos causantes involuntarios de aquella gresca formidable, fraternalmente avenidos, hermosamente reconciliados, recíprocamente atraf-

Use Camisas

PRESIDENTE PAZ

Es la Mejor

Para los Niños Pobres

Liste de las personas que dieron contribución a la comisión compuesta por las señoras doña Tina de Alemán, Sarita de Bennaton y señorita Mercedes Pineda, para el «ATENEO PROGRESENO». Esta contribución será sumada al fondo en caja de resulta de la rifa y parte de las veladas, para ser repartido, en efectivo, el día 24 del presente, a los niños pobres, en la Iglesia Parroquial.

Sres. J. Siwady y Co.....	L 15 00
Dr. Alfonso Bennaton Jr....	„ 10 00
Dr. C. Gómez N.....	„ 5 00
Don Carlos Ham.....	„ 5 00
„ Pedro García.....	„ 5 00
„ Salvador Gabrie.....	„ 2 00
Sra. Elena de Handal.....	„ 2 00
Don Jesús A. Handal.....	„ 1 00
„ Francisco Simán.....	„ 1 00
Hotel Hop Lee.....	„ 1 00
Don Marcos Delgado.....	„ 1 50
Sra. María de García.....	„ 1 00
Sr. Antonio Handal.....	„ 1 00
„ Jorge Handal.....	„ 1 50
Dr. Julián Oyuela Ponce.....	„ 1 00
Sra. Amalia Izaguirre.....	„ 0 50
„ Adela Rubio.....	„ 0 50
„ Rosa v. de Gabrie.....	„ 0 50
„ Isabel de Ferrufino.....	„ 0 50
Sr. Julián Alemán.....	„ 0 50
„ Afif Handal.....	„ 0 50
„ Santos Quinto.....	„ 0 50
„ José Ham.....	„ 0 50
„ Luis Chi.....	„ 0 60
„ Mahfuz Hawit.....	„ 0 50
„ Nicolás Saadek..	„ 0 50
Total.....	L. 59 50

Don Salvador Handal obsequió dos camisas para niño.

dos como los electrones en el espacio --- más angelicamente que todos los ángeles --- reanudan su interrumpida diversión, como si el trágico instante que duró su reyería, ellos y la humanidad, ellos y el sol, ellos y el universo, no hubieran sido en los tiempos nunca jamás ni siquiera como una tentativa, ni siquiera como un esbozo, como una ilusión, como un designio lejanísimo en la mente flamígera del Creador.

Dentro de su debilidad, de su sometimiento, de su condición de extranjero recién desembarcado; dentro de la tiranía moral y física que le circunda y le vigila, lucha valerosamente --- con el valor de la inconsciencia --- contra todo lo impuro, injusto, y falso que diariamente, hora por hora, minuto por minuto, le imponen sus abuelos, sus padres, sus hermanos, sus tutores, sus amos, sus maestros y hasta el postrer viejecillo, inservible como un tornillo gastado, que, al pasar tambaleante de esenja por un grupo de rapazuolos bulliciosos, se permite gravemente amonestarlo y dictarle su decálogo, como un Moisés tabernario y crapuloso.

A esta reacción de la niñez sobre las diversas moralidades de su ambiente, a estos contragolpes infantiles, sobre los golpes caricaturizantes de las circunstancias, llaman generalmente algunos filósofos taciturnos --- esos que no abren los labios sino para destilar odio; algunos intérpretes de Darwin, acaso interesados en científicar sus propias amoralidades, y algunos maestros encolerizados; instintos bestiales, impulsos natos de regresión hacia los salvajes sentimientos primitivos. Sin entrar a dilucidar ninguna vez si es el niño el que tiene la razón dentro de su alma pristina, o es el adulto, el provector, quien aquella razón tiene dentro de su psicología atormentada, engeguedada, connaturalizada con la injusticia y la sin razón; sin entrar

a discurrir los gárrulos pedantes esos, que ese hombre selvaie, ese ser primitivo, ese ente fabuloso, a quien, dicen ellos, sería espantable retrogradar, fué el que concibió la vida superior, fué el que trazó el plano incommovible de todas las civilizaciones habidas y por haber, con su sólo instinto de lo mejor, con su sola voluntad inquebrantable de progreso; de manera que no sería tan horrible, no sería tan catastrófico hundirse algún día, siquiera por unos segundos en el antro de sagacidad de aquel espíritu como en un baño de luz, como en una atmósfera de oxígeno, como en un mar sin fondo y sin orillas de ensañaciones estupidas....! Mirad como el niño piensa mejor más positivamente que muchos hombres, y como puede ser el maestro de sus maestros, cuando sus maestros no han leído tanto como ponerse tan estúpidos como un pavo real.

(Continuará)

La Crítica

La crítica sana no sólo es necesaria sino indispensable, pues sirve para corregir y mejorar; la crítica de los necios y envidiosos (que se llama entonces murmuración) solamente es digna del más soberano desprecio.

Salud y Alegría, con Cerveza

Salva Vida

La Página del Buen Humor

Es cuestión de acento

Presentóse un pobre hombre, cansado de pelear con su suegra y su mujer, ante el señor diablo, por qué los hombres habiéndoles ordenado Dios el que se «amasen los unos a los otros» ellos, por el contrario, se odiaban, peleaban y de mil maneras se ofendían. A lo que contestó el interpelado: Todo es cuestión de acento, Dios no dijo que «os amáséis los unos a los otros», sino que «Os amaséis los unos a los otros», lo que cumplís a maravilla y a mi entero gusto.

Receta para pegar sellos

Un médico muy guasón, entra a un estanco— donde es muy conocido; compra un sello de correos y busca inútilmente donde humedecerlo.

—Estás bien de salud, niña mía?—pregunta a la joven que lo despachaba.

—Sí, Doctor....

—A ver la lengua.

La joven saca la lengua, y el doctor, pasando delicadamente por ella el sello, le dice:

—Gracias, joven. Era lo que deseaba.

A la práctica

Si te pongo dos caramelos

en una mano y tres en la otra, cuántos caramelos tendrás?

---Muy pocos, papá.

Allenados

En un asilo de locos, uno de los pensionistas trata de meter un clavo en la pared martilleándolo en la punta en vez de la cabeza. Fastidiado arroja el clavo y exclama: "Estos idiotas, me han dado un clavo que tiene la cabeza en el extremo opuesto".

---Tú eres el idiota, le dice un compañero.

---Por qué?

---Porque ese clavo fué hecho para ponerlo en la pared opuesta.

Un estudiante haciendo huevos

Un cursante de Filosofía, había ido a pasar las vacaciones a casa de sus padres, pobres y honrados labradores. Nuestro joven conociendo el terreno que pisaba, echaba dialéctica por todas las coyunturas, dejando alelada a su buena madre, que le miraba con la boca abierta.

El padre, que de aquella jerigonza escolástica no entendía palabra, pero que, sin embargo, tenía un sentido común bastante claro,

le dijo una mañana:

---Vamos, Antonio, mientras tu madre prepara el almuerzo, danos alguna muestra de esa ciencia tan grande que posees, de ese saber de que tanto te jactas, pero explicándolo de manera que tu madre y yo podamos comprenderlo.

---Van ustedes a verlo--- dijo Antonio--- y se van Uds. a quedar pasmados. Mire usted padre, y escúcheme con mucho cuidado. Es verdad que aquí hay dos huevos?

---Sí.

---Es verdad que donde hay dos hay también uno?

---También es verdad.

---Luego aquí hay tres huevos.

---Lo crees tú así?

---Vaya si lo creo; como si la consecuencia no puede estar mejor sacada!

---Oyéme, Celedonia--- dijo entonces el padre con mucha sorna: fríe ese huevo para tí y ese otro para mí que somos unos ignorantes, y nuestro querido Antonio que se coma ese tercero que con tanta habilidad ha encontrado; pues quien tanto sabe, razón es que almuerce bien.

En un examen en el instituto X

---Cuántos son los elementos?

---Cinco.

---Cómo cinco! Cuáles son?

---Agua, fuego, tierra, aire y aguardiente.

---Por qué el aguardiente.

---Porque mi padre siempre que lo bebe dice que está en su elemento.

DROGUERIA NACIONAL, S. A.

Medicinas Frescas de la Mejor Calidad



San Pedro Sula,

Honduras, C. A.

Estado de Caja de la Tesorería del Ateneo Progreseño, hasta el día 30 de Noviembre

El juicio crítico de un Niño

Por el Prof. Herminio Fajardo

Saldo anterior depositado en la casa Siwady y Co. para responder al costo del Altar Mayor y Púlpito de nuestra Iglesia Parroquial.....	L. 263.25
INGRESOS EGRESOS	
Entregado por don Francisco Dávila, complemento.....	L. 10.00
Pagado por don Francisco Dávila, según convenio por el baile dado el 11 de noviembre.....	L. 20.00
Pagado por el mismo, por el baile del 18.....	L. 20.00
Pagado por idem, por el baile del 29 de noviembre.....	L. 20.00
Valor de cuotas de las socias que no habían pagado, y de las ingresadas nuevamente.....	L. 18.00
Pagado a don Adolfo Solano por componer un tuvo rato de la casa llamada El Castillo.....	L. 1.50
Pagado a la señora Velmar por alquiler de la casa de El Castillo, para un baile popular.....	L. 5.00
Depósito en la casa Siwaby, para sumar al valor que importará la obra.....	L. 81.50
SUMA.....	L. 88.00 L. 88.00
 Nuevo saldo depositado en la casa Siwady.....	 L. 81.50
TOTAL.....	L. 344.75

El Progreso, 30 de noviembre de 1944.

ILDA MARIA IRIARTE
Tesorera

EL CAIRO

DE DOÑA ROSA V. DE GABRIE

El Progreso, D. D., Yoro, Honduras, C. A.

ANTONIO J. HANDAL

Especialidad en Medias de Seda marca KAISER 51

Progrero, Yoro, Honduras, C. A.

Veamos cómo un niño inteligente y de corta edad, enjuicia certeramente un libro nacional, apreciándolo y comparándolo con los que se usaban en épocas en que dotaban a las escuelas de Honduras de textos extranjeros por carecer de libros nacionales.

El caso que voy a referir, ocurrió en la ciudad de Santa Bárbara. Ramón Ernesto se llama el niño, de diez años de edad. Pues bien, en una tarde del mes de diciembre del año antepasado, llegué a casa de Ramón Ernesto como solía hacerlo; él estudiaba el Tercer Grado de la Escuela Primaria Urbana. Yo siempre acostumbraba interrogarlo sobre sus adelantos obtenidos en la escuela, esa vez le dije: Monchito, qué clases le gustan más a usted? --La de Aritmética y la de Lectura, respondió sonriente. Magnificó --- le manifesté --- esas clases son muy importantes porque se aprende lo fundamental para la vida, aunque las demás no son menos útiles. Pero yo en Aritmética y en Lectura es que soy mejor, expresa Monchito. (Aquí el reflejo de la vocación).

Mi última pregunta, por cierto la que más interesaba, fué esta: ¿Quién es el autor del libro de lectura que usted estudia en el presente año? El Profesor Rubén Antúnez C., nos con-

JORGE J. HANDAL

Comerciante en General
Progreso, Yoro

Sastrería "La Elegancia"

DE DON MARCOS DÉLGADO
Progreso, Yoro, Honduras, C. A.

HEDY S. HALL

Establecimiento que vende más barato
Progreso, Honduras, C. A.

LA FLOR DE HONDURAS

DE JESUS A. HANDAL
El Progreso, Yoro, Honduras, C. A.

Don Francisco Siman

Ofrece a Ud. Telas Finas y Ropa Hecha
Progreso, Honduras, C. A.

Sastrería "La Moda"

DE CARLOS MORENO
El Progreso, Yoro, Honduras, C. A.

testa. Y después de un momento en que se quedó pensativo, prosigue: «En esos libros se aprende fácil; las lecciones las leemos y escribimos en la hora de clase y también analizamos; tiene dibujos bonitos y habla mucho de nuestro país. Yo he visto los que estudiaba mi papá por Apletton y no dicen nada de Honduras, y las lecciones son larguísimas y muy difíciles».

¡Qué hermoso es para un maestro oír expresiones de niños como éste! Cómo se manifiestan las cualidades didácticas de la «Colección El Hondureño Patriota», del talentoso maestro Rubén Antúnez C., la importancia de nacionalizar la enseñanza y el atraso en que estuvo la Escuela Primaria en Honduras en otras épocas.

El Progreso, D. L., 1944.

Informativa

Para conocimiento del público, publicamos el siguiente cuadro, que contiene los ingresos a la Tesorería del Ateneo Progreseño de los bailes populares que se han dado hasta la fecha, y que según acuerdo del Consejo Local; se acordó que los impuestos de ellos más una cantidad equitativa, fué la contribución del Distrito a la hermosa y eterna obra que ya se está terminando en nuestra Iglesia Parroquial; *el Altar Mayor y el Púlpito*. Acuerdo vigente hasta el 31 de diciembre actual.

Baile del 30 de septiembre, entregado por don Francisco Dávila.....	L. 15.00
Del 7 de octubre, entregado por don Arnulfo Jimenez.....	" 25.00
Del 14 de octubre por Héctor Reyes.....	" 15.00
Del 21 de octubre por don Francisco Dávila..	" 20.00
Del 28 de octubre por don Francisco Dávila....	" 20.00
Del 10 de noviembre por don Francisco Dávila....	" 20.00
Del 4 de noviembre por don Francisco Dávila....	" 20.00
Del 11 de noviembre por don Francisco Dávila....	" 20.00
Del 18 de noviembre por don Francisco Dávila....	" 20.00
Del 29 de noviembre por don Francisco Dávila....	" 20.00
TOTAL.....	L. 195.00

Progreso, 30 de Nobre. 1944.

Anuncie sus negocios en
“ATENEA”

Esta Revista se vende en la casa del

Dr. Gómez N.
frente al Parque.

Vale L. 0.25 Cts.

DR. CONCEPCION GOMEZ N.

Médico y Cirujano. Especialidad, en partos y enfermedades de niños. Atiende a cualquier hora del día y de la noche.
El Progreso D. L., ... Honduras, C.A.

ATENEA

Cuento de Navidad



La misteriosa alegría de la Noche Buena, esa loca alegría que rebosando de los hogares se esparce por las calles llenándolas de luces y perfumes, llegaba hasta la casita de Corsina, la dueña del taller de modas «La Personalidad»; y ella, asomada al balcón, veía desfilas las gentes por las aceras llevando abultados paquetes, unas, y otras, luciendo sus mejores vestidos, mientras por su imaginación desfilaban también los recuerdos. Sentíase cansada y triste: aquel había sido un día de trabajo abrumador; como en todas las fiestas, aquel día tuvo que entregar multitud de trabajos costosos y elegantísimos, que su clientela la constituía lo más distinguido de la sociedad. Las obreras del taller le habían manifestado su deseo de quedarse a cenar con ella; pero Corsina, pretextando una fuerte jaqueca, las despidió con cariño y las obreritas se contentaron con regalarle un hermoso pastel y muchas flores. En el comedor silencioso, como toda la casa, estaba el rico pastel rodeado de flores.

Corsina estaba muy triste. Era la primera vez que pasaba la Noche Buena lejos de su hijo Remigio, jovencito de diez y ocho años, que recién egresado del Colegio, con su título de Perito Mercantil, se había ido a la Costa Norte en busca de trabajo. ¿Qué haría el pobre muchacho allá solo, sin amigos y sin dinero?—

Cansada como estaba, Corsina dispuso irse a la cama; pero antes pasó por el comedor y al ver el hermosísimo pastel creyó

que era una lástima que nadie se diera el gusto de saborear tan delicioso manjar; pensó en tantas gentes pobres que no tendrían nada para cenar aquella noche. ¿Pero dónde estaban esas gentes? Inmediatamente recordó a Remigio: de seguro que él era ahora una de esas gentes, y allá, lejos de ella se acostaría sin cenar. Y rogó a Dios con devoción: —Dios mío, protégeme, velad por él. Iré a buscar algunos pobres de aquí, para darles de cenar en esta noche de bendición y de alegría, Dios mío, para que él la pase feliz.

Y haciendo a un lado el cansancio, se fué a la calle. A poco andar encontró cuatro pilluelos mal vestidos y descalzos entretenidos en medio de la avenida en arrastrar un caballito de madera montado sobre ruedas, que hacían caminar tirándolo de una cuerda, y acercándose a ellos les preguntó por qué no estaban en sus casas cenando con sus padres, a lo que ellos contestaron:

—Si nosotros no tenemos nada para cenar. Mamá no tiene trabajo ahora y no tiene dinero tampoco.

Con gran extrañeza de los niños, Corsina les dijo que vinieran a cenar con ella; los llevó a su casa, les lavó las manos, los peinó y los sentó en torno a la mesa adornada con tantas flores y gozó indeciblemente, viendo aquellas caritas que reflejaban el placer que les causaba la ricura del pastel. Y la alegría de la Noche Buena llegó hasta su corazón que se elevó en una

Constantino J. Larach & Hno.

Importadores y Exportadores en General

San Pedro Sula,

Honduras, C. A.

plegería de fe, hasta Dios, pidiéndole por el hijo adorado.

Remigio, el hijo de Corsina había llegado hacía un mes aquí a San Pedro y aunque traía su título, su competencia y su despejada inteligencia, no había encontrado trabajo aún, y la Noche Buena lo encontró sin dinero y sin amigos. A la hora en que su madre estaba asomada al balcón de su casa, en la lejana Tegucigalpa, él, sentado en una banca del Parque Barahona, recordaba, como ella, el pasado tan feliz y pensando en que tendría que irse a la cama sin cenar, estuvo gran parte de la noche. En el preciso momento en que Corsina se acercaba a los pilluelos que jugaban con el caballito para invitarlos a irse con ella, un muchacho se acercó a Remigio y le dijo:

---Joven, ¿y Ud., no tiene dónde ir a cenar esta noche? ---Parece que está usted muy triste. ---Estoy triste, porque estoy recién llegado, contestó él, y no tengo aquí ni familia ni amigos para ir a cenar con ellos.

---Pues las señoritas Menéndez lo invitan para que vaya a cenar a su casa.

A lo que Remigio, contestó:

---Yo creo que Ud. se equivoca, yo no conozco a las señoritas Menéndez.

---Ellas tampoco lo conocen a Ud., pero al irse a sentar a la mesa, uno de los invitados notó que eran trece los que cenarían y dispusieron enviarme a invi-

tar al primer joven que encontrara; que no tuviera donde ir a cenar esta Noche Buena. Ud., es ese joven, véngase conmigo, yo creo que no se arrepentirá de hacerse amigo de las bondadosas señoritas.

Y tomándole del brazo lo llevó casi sin su consentimiento hasta la casa de las señoritas Menéndez, donde una cordialísima acogida lo animó a entrar. La cena estuvo mágica y la alegría reinó allí hasta las primeras horas de la mañana. Desde esa noche Remigio se hizo amigo de las señoritas Menéndez y de sus invitados, entre los que se encontraba un comerciante propietario de uno de los más fuertes almacenes de la ciudad, que dió una buena colocación a Remigio. Este escribió a su madre una extensa carta contándole cuanto le había ocurrido en la Noche Buena.

Fácil es imaginarse lo sorpresa de Corsina y la gratitud que sintió hacia Dios por el milagro, que hizo que en el mismo momento en que ella daba de comer a aquellos niños hambrientos, su hijo recibiera su recompensa.

Cuando estamos rodeados de la abundancia recordemos a los pobres que carecen hasta de un pedazo de pan, para que Dios recuerde a nuestros seres queridos, si algún día se encuentran en desgracia.

FAUSTA FERRERA

S. Antonio Kattan y Co.

Establecimiento Comercial donde es bien atendido todo mundo

El Progreso, Yoro, Honduras, C. A.

Sastrería EL DANDY

de ROLLNDO ESCOBAR

El Progreso, D. L., Yoro, Honduras C. A.

LA DALIA

de Bishara G. Yuja

Establecimiento de Mercaderías en General.
San Pedro Sula, Honduras, C. A.

AGENCIA BARRETT

Mercaderías en General

San Pedro Sula, Honduras, C. A.

Canjes recibidos

«El Pueblo», de Santa Rosa de Copán; «La Voz de Atlántida», (Revista) de La Ceiba; «Simiente», de El Progreso; «La Voz de Lempira», Gracias; «Honduras Nuevas», Tegucigalpa, D. C.; «El Alma de la China Moderna»; «La Odisea de Leoncio Prado», del Licenciado Ernesto Alvarado García; «Boletín de la Comisión Panamericana de Mujeres»; (1944). «Revista de la Biblioteca y Archivos Nacionales», del señor Cónsul de Chile. Programa de la Feria Santabarbarensis. «El Herald», La Ceiba; «El Criol», Tela; «El Pueblo», Santa Rosa de Copán; «El Alma de la China»; «Honduras Agrícola».

Siempre lo suplicamos.

Nota Social

El pequeño artista Santiago Jones F., hijo muy querido de don Santiago Jones y doña Lolita de Jones, socios muy activos y entusiastas del «Ateneo Progresista», sufrió una delicada operación del apéndice, en el Hospital de Tela, motivo por el cual los puntos que tenía en el programa de la velada lírico-literaria del 9 de diciembre, no se llevaron a cabo, como también los correspondientes a sus hermanitos Mary y Pepe. Que restablezca pronto para alegría de sus apreciables papás y de sus amistades.

NOTAS VARIAS

Con la próxima venida del Sr. Nuncio

Se están alistando todos los sin confirmación, muchos que harán su primera comunión, varias bodas y todo el pueblo y los alrededores están contentísimos.

Nota de Duelo

Con sentimiento hacemos constar nuestras frases de pesar para nuestro muy apreciado socio don Joaquín Salinas y familia, con motivo de la muerte de su pequeña hija adoptiva, Lidia de la Cruz, que fué sepultada el día viernes primero del corriente. Que tengan santa conformidad, desean «ATENEA» y el «Ateneo Progreseño».

Duelo Nacional

ATENEA se asocia justamente apesurada al duelo nacional que embarga la Patria con motivo de la catástrofe aérea, ocurrida a 15 minutos de vuelo de la capital, en la que perecieron personas distinguidas, entre ellas el General José C. López, Oscar Laínez Saravia, Dr. Gustavo Rush, copiloto Víctor M. Herrera Jiménez, costarricense; Manuel A. Bonilla, Haydée Gutiérrez, Elena Bendeck, Edgardo Ore-

llana, Alfonso Ferrari hijo, Rafael Estévez, Estela de Alvarez, etc. Para todos y cada uno de sus deudos, formula sus votos de pesar y ruega resignación cristiana.

Restablecidos

Don León Dumas y doña Emmita de Dumas, están ya restableciendo de las enfermedades, que días pasados tuvieron inquietos a sus amistades. Como socios fundadores de ATENEA, es de comprender el regocijo que experimentamos por su mejoría.

Actividades del "Ateneo Progreseño"

A efecto de que todo esté concluido a fines de diciembre, el Cura Párroco, Presbítero David Padilla M. tiene trabajando en el Altar Mayor y Púlpito, una buena cuadrilla de trabajadores, es muy poco lo que falta. Tendremos los progreseños el placer de recibir al señor Nuncio y quizás también al señor Obispo de Copán, que darán solemne bendición a las obras. Reina gran contento entre el gremio católico por estos firmes propositos.

El Ateneo está en arreglos con don Julio Dubois, a efecto de que entregue lo más pronto posible, un San Antonio de Padua de un me-

tro cinco centímetros que obsequiará por contribución directa de sus socias y allegadas, para que uno de los cinco hermosos nichos de que consta el Altar, esté embellecido con el santo de las solteras y no solteras.

Nuestros Agentes y Corresponsales en la República

Agradeciéndoles de corazón, todas las alentadoras frases que al aceptar sus nombramientos, han sabido brindarme.

Tegucigalpa, D. C., Octasiano Valerio. San Pedro Sula, Jorge Castillejos. Tela, doña Rosa Caballero de Herrera. La Ceiba, profesoras Anita Torres H. y Margarita Vidal. Yoro, profesora doña Margarita de Morales. Puerto Cortés, don José León Urbizo Vega. Santa Bárbara, profesor don Rafael Berdales. Colinas, Santa Bárbara, profesor Raúl Zaldívar. La Paz, don José Cervantes. Santa Rita, don J. Ramón Salgado. Urraco, don Heberto Espinal. La Esperanza, doña Sara de Pineda. Soledad, El Paraíso, José María Díaz Palma.

Velada del Ateneo Progreseño

La segunda velada del Ateneo Progreseño, con el objeto de completar el presupuesto para terminar las obras de la Iglesia, tuvo verificativo el sábado nueve del corriente, en el local de la Escuela de Párvulos, con un programa nuevo, jocosos, variados, y atractivo. En nuestro próximo número saldrán detalles de ella. (La Pastorela Olimpia, del inmortal Padre Reyes, cuyos papeles fueron copiados y repartidos, no se podrá llevar a cabo en esta navidad por ser muy largos y precisar mucho ensayo, pero la daremos después.

El Caballero Elegante

De Humberto Suaso

Confecciona perfectamente bien trajes de hombres y mujeres
Telas Inglesas y Americanas

San Pedro Sula,

Honduras, C. A.

El Pensionado Estudiantil en San Pedro Sula

"GUILLEN PEÑA"

Cuida no solo de la alimentación y salud de sus pupilos,
sino que vigila sus estudios. Los hechos hablan

COMENTARIOS

Aun reconociendo que no merecemos, no sabemos cómo agradecer a todas las personas que nos han felicitado por telégrafo y correo, y a los valiosos estandartes de la idea y el sentir, las frases tan conceptuosas y amables que nos han brindado con motivo del nacimiento de nuestra Revista «ATENEA». Para todas GRACIAS, y la

promesa formal de que estímulos tan gentiles servirán para que Atenea no se aparte de la ruta trazada y procure mejorar su volumen y material en beneficio de la Patria.

Diario COMERCIAL nos abrió paso diciendo:

“Aparecerá la Revista ATENEA

Tenemos informes que el

14 del mes en curso verá la luz pública en la ciudad de El Progreso, Yoro, la Revista Atenea, cuya fundadora y Directora es la distinguida e ilustrada Profesora Doña Cristina Hernández de Gómez.

El nombre de Doña Cristina H. de Gómez es ya bien conocido en el campo de las letras del país. Doña Cristina es una escritora de pluma fácil y de ideas avanzadas que ha colaborado y colabora en las publicaciones más serias y caracterizadas de la República. Es por cierto Doña Cristina una de las representativas destacadas del pensamiento femenino en Honduras. Sus escritos, elaborados con talento y siempre llenos de ideas valiosas, tienen ya un ambiente acogedor, por lo que, al darle vida a su Revista Atenea, la Sra. Gómez lo hace sobre una base sólida que le asegura el éxito cultural y económico, pues es de esperar que este último sea una natural consecuencia del primero.

Nosotros, al anunciar la próxima aparición de Atenea, nos anticipamos a felicitar a la culta Profesora, Doña Cristina Hernández de Gómez y desde luego, dado el conocimiento que tenemos de sus capacidades espirituales e intelectuales, no podemos menos que asegurarle el más halagüeño éxito en su hermosa empresa de índole ilustrativa y beneficiosa para la nación.

EL CAIRO

De Salomón y Elías Yuja

Hierro para construcción de todo tamaño y grueso, clavos de hierro para construcción en todo tamaño, Inodoros y Tubería Sanitaria.

Tubería galvanizada para servicios de agua.

Distribuidores de los famosos Licores Cubanos

L A V I N

Visite Ud, el Almacén EL CAIRO, el preferido del público

Agencia Paragón

de Dolores de Dávila

Servicio de Libros y Revistas para toda la República.

San Pedro Sula,

Honduras, C. A.

La Española

DE SALVALOR M. GABRIE

Encontrará Ud. toda clase de artículos para damas y caballeros.
Lo más Nuevo --- Precios Bajos --- Servido por su Proprietario

El Progreso, Yoro,

Honduras, C. A.

Solución de la adivinanza de

página 5a.:

“El Murciélago”

ATENEA

 La Compañía de la 

Tela Rail Road Co.



presta valiosa ayuda en el Ramo de enseñanza, sosteniendo por su cuenta varias Escuelas Primarias en varias de las fincas y campos; Escuelas debidamente equipadas con mobiliario moderno, con personal capacitado y honorable y en un todo sujetas a los planes y programas de enseñanza primaria vigentes. En el próximo número ofreceremos la lista de las Escuelas que la Compañía de la Tela Rail Road Co. - sostiene - como una magnífica cooperación a la cultura nacional.