

ATENEIA

REVISTA MENSUAL, DE IDEOLOGIA CULTURAL,
VARIEDADES E
INFORMACION

Sumario de Este Número

EDITORIAL, por la Directora de Atenea.—«De lo que pasa hoy día, en que los hijos quieren mandar, mucha parte la tenemos nosotros los padres»	Páginas	1 y 4
«Conceptos sobre un libro», por el Dr. Serapio Hernández y Hernández ..	2	3
«Algo acerca de la palabra «Lepasil», por el Prof. Víctor Cáceres Lara «Augusto C. Coello h.», por don J. R. Salgado R.	3	
«Los señores Diputados al Congreso Nac. en la ciudad de El Progreso	4	
«Enseñanza del Corte y Confección «CREACIÓN», por la Profa. Cristina Hernández de Gómez.....	5	
«Ya regresó el Representante de la Sociedad Hondureña de Autores a la Federación Interamericana de Autores y Compositores de la Habana, Cuba».....	6, 7 y 8	
«La página del buen humor».....	9	
«Página de adivinanzas y sus contestaciones»	10	
«El caso de mi amiga Mercedes», por el escritor Rosalío C. Irahetta ..	11	
«La posición social del Maestro», por el Profesor Víctor Cáceres Lara ..	12	
«Por la felicidad del hogar. Recetas de arte culinario».....	13	
«Exámenes», por el Profesor Ismael Rendón	14 y 15	
«Socios del Ateneo Progreseño. Del canje recibido y nuestros Agentes y corresponsales en la República» ..	16	
Página poética. «El Poema de las Rosas», por Salvador Rueda	17	
«Terminación del discurso en favor del niño», por Almafuerde.....	18 y 19	
«La solterona», comedia joco seria del Profesor Manuel Díaz Palma	20 y 21	
«Los Vicios» por el Profesor J. Virgilio Zerón.	22, 28 y 24	
«El duodécimo aniversario de «DIARIO COMERCIAL»	25	
«La nota social».....	25	
Terminación de «Cómo se expresó la prensa del país sobre la revista ATENEIA»	26 y 27	
	28	

FEBRERO DE 1945

Dirige y Administra:
Profesora
Cristina H. de Gómez

Valor del ejemplar L 0.25
Núm. atrasado ... 0.30
Se atienden solicitudes de envío de dentro y fuera del país, previo el pago anticipado del número o de la colección.

Anuncios:
Precios de Tarifa
Por pulgada y por columna
..... L 1.00

Colaboración:
Será solicitada. No se devuelven originales ni se dará explicación por lo no publicado.

No se publicarán trabajos sin firma responsable.
Todos los artículos sin firma son de la Directora y por ellos responde.

Dirección para correspondencia y canje:
El Progreso, D. L., Yoro,
Honduras, C. A.

Impresa en la Tipografía
La Marina—Sucursal

Hotel Hop Lee

de Manuel Ham y Huo.

Cuartos higiénicos, comida sana y apetitosa; en una palabra el mejor de la localidad.
Servido por su propietario.
Frente al Parque El Progreso

EL CAIRO De SALOMON y ELIAS YUJA

Hierro para construcción de todo tamaño y grueso, clavos de hierro para construcción todo tamaño. Inodoros y Tubería Sanitaria.
Tubería galvanizada para servicios de agua.
Distribuidores de los Licores Cubanos LAVIN.
San Pedro Sula. Honduras C. A.

El Gaballero Elegante

De HUMBERTO SUAZO

Confecciona perfectamente bien trajes de hombres y mujeres.—Telas Inglesas y Americanas
San Pedro Sula, Honduras, C. A.

La Española

De SALVADOR M. GABRIE

Encontrará toda clase de Artículos para Damas y Caballeros. Lo más Nuevo. Precios bajos.
Servido por su Propietario.
El Progreso, Yoro, Honduras, C. A.

El Pensionado Estudiantil en San Pedro Sula

"GUILLEN PEÑA"

Cuida no solo de la alimentación y salud de sus pupilos, sino que vigila sus estudios.
Los hechos hablan

Limpie sus dientes con la famosa

Pasta "PEPSODENT"

El producto favorito de todos, porque limpia perfectamente la dentadura, refuerza sus encías, deja un aliento agradable en su boca
Use siempre pasta "PEPSODENT"

GREMA PAVO REAL

(Golden Peacock)

Para las pecas y para blanquear el cutis
De venta en todas las Farmacias

Prudencio Alvarez

Comerciante—Importador

Renovación Constante de Mercaderías
Precios Módicos

La Masica — Atlántida, Honduras.

J. Ramón Rodas B. DENTISTA

Quien garantiza por 10 años todo trabajo.
Ofreciendo a su clientela: trabajos modernos, dentaduras completas del mejor material de gran duración y belleza. Puentes: removibles y fijos, coronas y extracciones sin dolor ni hemorragias.
Búsquelo en casa que ocupó el Dr R. Matamoros
El Progreso

Fábrica de Baúles y Valijas

De JACOBO M. SAYBE

San Pedro Sula Calle del Comercio, frente al Hotel Roosevelt

Quince años de experiencia en La Ceiba, son su mejor garantía. Haga una visita a esta fábrica. Será bien recibido. Hay un gran surtido en existencia. Se reciben órdenes para baúles y valijas especiales

Barbería "Nueva América"

Atendida por su Propietario... JOSE ALVARADO y ALVARADO... El Mejor Barbero de esta ciudad
Esta barbería es la única que se ha conquistado la simpatía del pueblo progresista. Visítela también usted señor viajero y quedará satisfecho
Frente al parque «Ramón Rosa», El Progreso

El Establecimiento Comercial de Don Antonio Abufele

de primer orden hace ventas al por mayor y menor y cuenta con todos los artículos de primera necesidad. Servicio esmerado y precios baratos. Prefiéralo Usted.
Urraco, Yoro. Honduras, C. A.

Panadería «El Triángulo» de CARLOS HAM

El Mejor Pan, la Mejor Repostería
Servicio a Domicilio

PROVISIONES EN GENERAL
Haga sus compras en esta su casa.
Frente al Comisario de la Compañía
El Progreso — Yoro.

Salón Lempira

De ENRIQUE PEÑA M.

Confortable servicio de cuartos amplios e higiénicos, al alcance de todos los bolsillos.
Cuenta también con un amplio Salón de Billares y Lotería de Cartón
El Progreso, D. L. Yoro, Honduras

"EL DANUBIO"

DE AFIF HANDAL

Tienda y Hospedaje

El Progreso, Yoro Honduras, C. A.

ATENE A

REVISTA DE IDEOLOGIA CULTURAL, DE VARIEDADES E INFORMACION

AÑO I

El Progreso, D. L., FEBRERO de 1945

Nº 4

EDITORIAL

De lo que pasa hoy día, en que los hijos quieren mandar, mucha parte la tenemos nosotros los padres



como se ha dicho el principio de las virtudes reside en poder vencer las inclinaciones y deseos que no están autorizados por la razón y si ese poder se adquiere y fortifica por el hábito que todo lo hace fácil sometiéndose a él muy pronto, es claro, que el primer deber de nosotros los padres, es acostumbrar a los hijos a someterse a nuestra autoridad, a reprimir sus deseos y a que no tengan caprichos; desde que están en la cuna. Esta ley es absoluta y no admite excepciones. Solo la razón debe mandar. Mientras que se forme la del niño y pueda guiarle, debe someterse completamente a nuestra voluntad, pues solo pueden hacer su educación feliz y fácil una sumisión absoluta y una obediencia completa.

Si ambicionamos que cuando grandes, nuestros hijos nos llenen de satisfacción, debemos someterlos a nuestra voluntad desde temprano, debemos hacer valer nuestra autoridad de padres desde que brille en ellos el primer destello de inteligencia y pueda comprender de quien depende. Solamente así podremos tratarles sin inconvenientes y con mayor familiaridad a medida que avanzan en años, sólo así podrán ser nuestros amigos cuando hombres, es decir, siendo en su infancia, maestros indulgentes y buenos, pero siempre siendo respetados y obedecidos.

La libertad y la extrema indulgencia son funestas a los hijos; su juicio, que apenas empieza a desarrollarse, exigen que estén continuamente sujetos a la disciplina. Claro que sería absurdo tratar así a personas a quienes puede servir de guía su propia razón; pero así como es justo que los hijos al llegar a cierta edad vean en sus padres sus mejores amigos, y los amen y respeten por este título, también es indispensable que en los primeros años los consideren como sus señores absolutos y que les tengan cierto temor respetuoso que prevendrá sus extravíos y favorecerá sus buenas inclinaciones.

Hay que establecer nuestra autoridad sobre una base indestructible, y tan pronto, que obedecer a los padres parezca tan natural como respirar y vivir y que los hijos cumplan este deber como conformándose a una ley natural de un principio innato. De lo contrario habremos de sostener una lucha continua contra sus pasiones inocentes, pues el hijo reclamará como un derecho la libertad de obrar, según su capricho y no agradecerá ninguna de las concesiones que les hagamos.

En cambio, si implantamos el principio de autoridad, nada les costará la obediencia durante el curso de su educación; y la sumisión, exenta de violencia, dejará su vigor y elasticidad al espíritu. A medida que les concedamos alguna libertad, lo agradecerán como una prueba de estimación y ese reconocimiento nos dará mayor influjo sobre ellos; y por fin, cuando no querramos hacer uso, más que de la autoridad de amigos, el recuerdo del yugo impuesto en los primeros años redoblará, si es posible, su afecto; porque entonces

Pasa a la página 4

CONCEPTOS SOBRE UN LIBRO

que ATENEA acoge en sus modestas columnas con la más cordial simpatía al autor del Libro, al expositor de los conceptos y a la persona por cuyas solicitudes son producidos.

San José, Costa Rica, octubre 18, de 1943

Sr. Dr. Dn. Carlos Saúl Hernández,

Carrera 7ª N° 14-39 Dept. 20 Edificio «Fau x»

Apartado 1671

Bogotá,

Rep. de Colombia.

Mi querido h.: y gentil amigo:

“Que Somos y Hacia Dónde Vamos....”

LIBRO dado a la luz pública, como dicen los intelectuales de la prensa, que Ud. tan bondadosamente me ha regalado con unas palabras de significación tan profunda, he venido leyéndolo, despacio, atentamente, con lápiz en la mano, para marcar los conceptos de interés sobresaliente, como lo acostumbro con los libros que, por su contenido, adelanto que en ocasiones he de consultar, leyendo para conversar, o para conversar leyendo. Las palabras de Ud., de acuerdo con el estado de mi espíritu, tienen la profundidad de las que los apóstoles ponen en boca del Rabí de Galilea con Lázaro, «Levántate y anda». Muchas gracias, querido hermano y amigo.

Comenzando por el final, que significa hablar después de haber terminado la lectura del libro, «El autor agradecerá positivamente se le envíen conceptos científicos sobre su trabajo». No sobra la solicitud de «conceptos científicos» que plantea el autor en NOTA final de su trabajo. La estimación propia, ostentada moderadamente, es la mejor forma de expresión de la modestia. En toda acción que realizamos los hombres, fijamos nuestro pensamiento en nosotros y en los otros. En toda acción del hombre hay de TODO, y en el Libro por medio del cual el hombre expresa sus pensamientos, según el medio ambiente, hay, como en la Biblia, de Todo, para TODOS.

Luis Alberto Calvis dedica su Libro a la memoria de su hijo Alberto en agradecimiento

to de haberle relacionado «con un gran maestro de sabiduría» de nombre «Sufrimiento». En la dedicatoria de este Libro, el pensador hallará de sobra para perderse de vista en el campo de la investigación como en la portada de un templo, el pensador, que medita y reflexiona, hallará abundantes motivos para escribir extensamente sobre lo que dentro de él pudiese haber.

Isaac Newton, por la fuerza de su pensamiento escribió su Binomio y por la virtud de la observación y el estudio, descubrió las leyes de la Gravitación Universal.

Luis Alberto Calvis, escribió su libro sintiéndose «Señor de sí mismo»; grabó en él sus dudas, sus inquietudes y sus convicciones, extraídas de sus lecturas en sus horas de meditación, asistido del Gran Maestro de Sabiduría, a quien solamente oímos en nuestros trances de dolor—nimbado por las ilusiones y fortalecido por la Esperanza y la Fe, exploraba el porvenir, en todos sus complejos, por la madurez de su obra, creada bajo la protección de la Madre Naturaleza: la felicidad, entre el placer y el orgullo humano, le sumió en el éxtasis, y al despertar, como de un sueño hipnótico, se halló en la penumbra que le permitió percibir que, de donde irradió la luz, desde todos los ángulos, flores en abundancia esparcían su perfume.... Y de ahí su interrogación: ¿QUE SOMOS?

A los jóvenes, en sus aspiraciones y en sus producciones escritas, vale compararlos con las aguas cristalinas de su fuente, del punto de su nacimiento. A los jóvenes, tratándoles con bondad prudente y generosidad discreta; siempre para alentarles y estimularles hasta los albores de la madurez donde se inicia la conjunción de las facultades y las fuerzas, en marcha incontenible hacia la evolución:—y a las aguas cristalinas, siguiéndolas en su curso hasta la llanura que las tiene o hasta su conjunción con las aguas de otros puntos de nacimiento donde se robustece la cooperación al servicio de la humanidad.

Pasa a la página 3

ATENEA

Algo Acerca de la Palabra “Lepasil”



Monseñor Federico Lunardi, acucioso y diligente investigador de nuestros misterios precolombinos, ha escrito a la Directora de ATE-NEA, profesora Cristina Hernández de Gómez, inquirendo acerca de la palabra «Lepasil», que yo usé como título de uno de mis cuentos, publicado recientemente en la revista antes citada.

La profesora de Gómez, dió traslado a la consulta de Monseñor para que yo le dé una respuesta.

Desgraciadamente, yo no he hecho ningún estudio de lenguas indígenas de C. A. y las personas amigas mías que se dedican a tales estudios y a quienes he consultado, no han podido darme una respuesta concluyente respecto a la etimología de la palabra, ni remitirme hacia alguna fuente en la que pudiera encontrar lo que busco.

Por la circunstancia apuntada, sólo puedo decir a Monseñor, que la palabra «Lepasil» es muy usada en la región occidental de Honduras, inclusive en el departamento de Lempira, donde yo la oí. Designa a una pequeña fiera

de la familia de las Mustélidas o de las Vivérridas de cuerpo largo y delgado, enemiga de los gallineros, pero amiga de las gallinas en cuyas carnes hunde sus dientes con magnífica delectación.

La palabra «Lepasil» es, desde el punto de vista etimológico, sumamente interesante, dado que la raíz LEPA, se encuentra en muchos nombres geográficos, entre ellos Lepaera, Lepasale, Lepaguare, Lepaterique, etc. Recordamos—a propósito—que nuestro querido e inolvidable maestro Alberto Galeano, de grata recordación en la ciudad de Gracias, nos dijo en cierta ocasión que la raíz LEPA significa LEON. Nada he encontrado después, sin embargo, que confirme tal aserto.

Ojalá que Monseñor Lunardi continúe sus pacientes investigaciones en nuestra historia anterior al descubrimiento. Yo le admiro su labor, lamentando, por el momento, no poderle proporcionar nada valioso con mi respuesta.

San Pedro Sula, febrero de 1945

Víctor CACERES LARA

CONCEPTOS SOBRE UN LIBRO....

Viene de la página 2

dad en marcha incontenible hacia su destino. Si solamente en estos casos, alguien preguntase, HACIA DÓNDE VAMOS?, la respuesta no se haría esperar.

«Conceptos científicos» para complacer al joven autor del trabajo que motiva estos renglones, demandaría muchos volúmenes para extender cada uno de esos capítulos:— una vida sería insuficiente para desarrollar todas las cuestiones que se bosquejan y las interrogaciones que se plantean. El primer libro es la expresión de un grandioso esfuerzo mental; en el primer libro bosqueja su autor sus aspiraciones, sus inquietudes y sus preocupaciones:— en los siguientes, en tratándose de las mismas cuestiones, se imponen las correcciones. El que escribe un libro, es como quien abre en la tierra un surco y

deposita en él una semilla. Quien escribe un libro, es un sembrador de ideas. Quien siembra la semilla y le presta sus cuidados hasta que se transforma en árbol, conquista la gratitud y la admiración de cuantos cogen sus frutos, descansan en su sombra e industrializan su madera.

Luis Alberto Calvis debe sentirse muy complacido de haber creado el «CON QUE» para escribir un libro, el que, por la inspiración del «Gran Maestro de Sabiduría de nombre Sufrimiento», ha grabado sus ideas, estimables como principio fundamental de una nueva doctrina filosófica sustentable en este apotegma: «BUSCA DENTRO DE TI MISMO».

Fraternalmente de Ud.

S. HERNANDEZ y HERNANDEZ

AUGUSTO C. COELLO h.

Indudablemente, al escaparse de la *Materia* de Augusto C. Coello h., el hilo de plata de que nos habla Plutarco, ha naufragado el bajel de las inquietudes líricas de la actual generación literaria de Honduras, y el periodismo nacional ha perdido un elemento joven de gran bagaje intelectual; ya que Coello hijo, según la ilustrada opinión de José Rodríguez Cerna, era uno de los pocos jóvenes que en nuestro país, han merecido el sonoro y bello connotamiento de periodista.

Es sumamente doloroso para nuestro espíritu, pensar en el trágico destino de nuestra Literatura nacional, pues ayer no más desaparecieron del libro intensísimo de la vida, los nombres gloriosos de Ramón Padilla, Marco Antonio Ponce y Arturo Martínez Galindo, para caer hoy; (incendiada en sus propios fuegos) la brillante juventud de Augusto C. Coello h.

J. R. SALGADO R.

Santa Rita de Yoro.

DE LO QUE PASA HOY DIA . . .

Viene de la Página 1

siendo capaz de apreciar nuestra conducta, reconocerá que nuestra severidad fué efecto de nuestra ternura y que educándolo así lo hemos hecho un hombre de bien y un hombre honrado.

No hay que ceder jamás a los caprichos de los primeros años. Seamos siempre amo y señor y no dejemos que adquieran ventajas sobre nosotros, aprovechemos los momentos en que se manifiestan los caprichos para reprimirlos, hagámosles comprender que no obtendrán una cosa solamente porque así les plazca, sino cuando se considere que les es útil. No concediéndoles lo que piden con lágrimas e impaciencias, se acostumbrarán a privarse de ello y no pensarán después en gritar y desesperarse para que les obedezcamos. Y conste, que esto no quiere decir que no debe tenerse indulgencias. No, lo que quiere decir es que cuando lloran o se impacientan por lo que no es necesario, se les debe negar rotundamente, y hacerles comprender que si se les niega es precisamente porque lloran para conseguirlo. A menor edad del niño, menor satisfacción a sus deseos desarreglados. A menor desarrollo de su razón, más necesario es que se sometan al poder absoluto de los padres, aceptando desde luego, que alrededor del niño sólo hay personas razonables y sensatas.

Cuanto más luego se haga adquirir al hijo un buen hábito, menos trabajo tendremos los padres y los maestros después, y aún él mismo para caminar sobre rieles con pies seguros. Conviene recordar una máxima que dice que después de negar una cosa, no debe accederse jamás a los gritos e importunidades de los hijos, a menos que querramos enseñarles a ser impacientes y descontentadizos, apareciendo entonces, que recompensamos el acto de abandonarse a la impaciencia.

Agustín Guevara Díaz Ingeniero Constructor

Graduado por Correspondencia en la Escuela de Ingeniería de Buenos Aires,—Argentina

Ha practicado bastante, primero en trabajos con la Compañía de la Tela R. R. Co., con el Gobierno de Honduras, en el tramo de Carretera del Lago de Yojoa. En el casco de la ciudad, obra suya es el Mercado de Carnes de res. Carantiza los trabajos.

El Progreso, D. L. Yoro—Honduras, C. A

Farmacia Progreseña

LA FARMACIA DE CONFIANZA

Siempre atiende sus clientes. Esmerada Preparación de Recetas. Del DR. A. BENNATON.
Progreso, Yoro, Honduras, C. A.

Farmacia La Salud

Recientemente establecida. Vende más barato. Proteja su médico y la salud.

Dr. M. A. CUEVA, Regente y Propietario.
Tela, Atlántida, Honduras, C. A.

Los Señores Diputados al Congreso Nacional == EN LA CIUDAD DE EL PROGRESO ==



En la gira que realizaron los señores Diputados por las ciudades de Comayagua, Siguatepeque, San Pedro Sula, Puerto Cortés, Tela, La Ceiba, Olanchito y Yoro, cupo su puesto de honor a esta ciudad de El Progreso.

A las 10 de la mañana del día domingo, 10 del corriente mes, llegaron vía Omonita. Las escuelas de ambos sexos, empleados civiles y militares y amigos en general, estaban esperándoles, tanto de éste como del otro lado del río Ulúa.

En el Club Fénix Social, los miembros del Centro y el Concejo del Distrito Local, les obsequiaron un exquisito cocktail y pronunciáronse varios discursos. Solamente estuvieron 2 horas, pues a las 12 m. emprendieron su regreso hacia Tela, yendo a despedir los hasta el tren especial don de viajaban, los mismos elementos confundidos en franca alegría.

Los señores Diputados que visitaron esta ciudad, fueron: Dr. Plutarco Muñoz P., Presidente de la Asamblea; don Fernando Zepeda Durón, Secretario; Profesor Luis Felipe Lardizábal, Vicepresidente; Profesor Rodolfo Z. Velásquez y Br. Héctor Lelva, Prosecre-

tarios; Licenciado don Timoteo Chirinos Z., Coronel J. Agapito Fiallos, Profesor Miguel R. Barahona. Dr. Martín M. Agüero y su hijo Raúl, Lic. Andrés J. Alvarado, Lic. Pedro Amaya R., Profesor Felipe Agustinus, Lic. Antonio C. Bustillo, P. M. Tomás Cáliz Moncada y una hermana empleada de la Secretaría, Dr. Miguel Angel Cruz Zambrano, Ingeniero Federico González C., don Mariano Jiménez Toro, P. M. Yanuario Landa Blanco, Dr. Gregorio A. Labo, Lic. don Manuel Luina Mejía, don Miguel Medina Laínez, Profesor Jesús B. Membreño Dr. Emigdio Medina, don Liberato Mendoza, don Jesús Milla, Lic. Favio Muriello Díaz, Ing. Alfredo Pinto, don José J. Portillo, don Mauricio Ramírez, don Santiago Romero Ayala, don Cecilio Romero Guifarro, don Alvaro J. Suazo, Lic. Alfredo Tábor Solares, Lic. J. Antonio Torres, General J. Inocente Triminio, Lic. Francisco Valdés R. y don Luis Alonso Cedillo. También les acompañaba el Ing. Graham S. Quate, Jefe de Labores del Instituto de Asuntos Interamericanos y Presidente de la Comisión de Alimentación y

Agricultura Nacional; la señora Profesora Jesús Celina Durón, estenógrafa del Congreso; Dr. Francisco Durón Girón, el escritor don Lucas Paredes y otras varias personas.

«ATENEA» se complace en presentar a los señores Diputados su atento y respetuoso saludo, deseando que hayan llevado gratas impresiones y que hayan tenido un feliz retorno a la capital.

Haga o Mejore su Finca
Dirigiéndose a
"Jardín Changuaya"

Que le ofrece a los interesados en hacer plantaciones, las mejores y variadas clases de árboles injertados, así:

Naranjos a L 2.00; Aguacates y Mangos a L 3.00, lo mismo que los dos nuevos HIBRIDOS, consistente en Naranja muy dulce, jugoso y de abundante cosecha, a L 6.00 el arbolito. «Aguacate Permanente» o sea que todo el año ofrece cosecha, a L 15.00.

Todos con absoluta garantía. También, bellas orquídeas del Pijol, arbolitos de caoba, de San Juan, etc.

Muestrario de plantas medicinales y plantas de hule trepadoras en todas sus diversas clases.—Escríbanos a

El Progreso, Yoro, Honduras.

Descuento de Letras de Cambio y Pagarés

El Banco de Honduras es una institución nacional fundada en 1889. Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

En su Departamento de Descuentos acepta Letras de Cambio libradas por y a cargo de comerciantes o particulares residentes en esta ciudad o cualquier lugar de la República, o pagarés de firmas de reconocida solvencia. No se necesita ningún trámite para esta operación. Si Ud. tiene un crédito a su favor que debe ser cobrado dentro de un plazo determinado o vende mercaderías a plazo fijo, libre nna Letra de Cambio a cargo de su deudor, hágala aceptar por éste y preséntese al Banco de Honduras a descontarla. Solicite informes o visítenos en nuestras Oficinas que tendremos mucho placer en atenderlo.

Tenga presente que el Banco de Honduras es una institución nacional que le ofrece el mejor servicio con la máxima garantía.

Enseñanza del Corte y Confección "Creación"



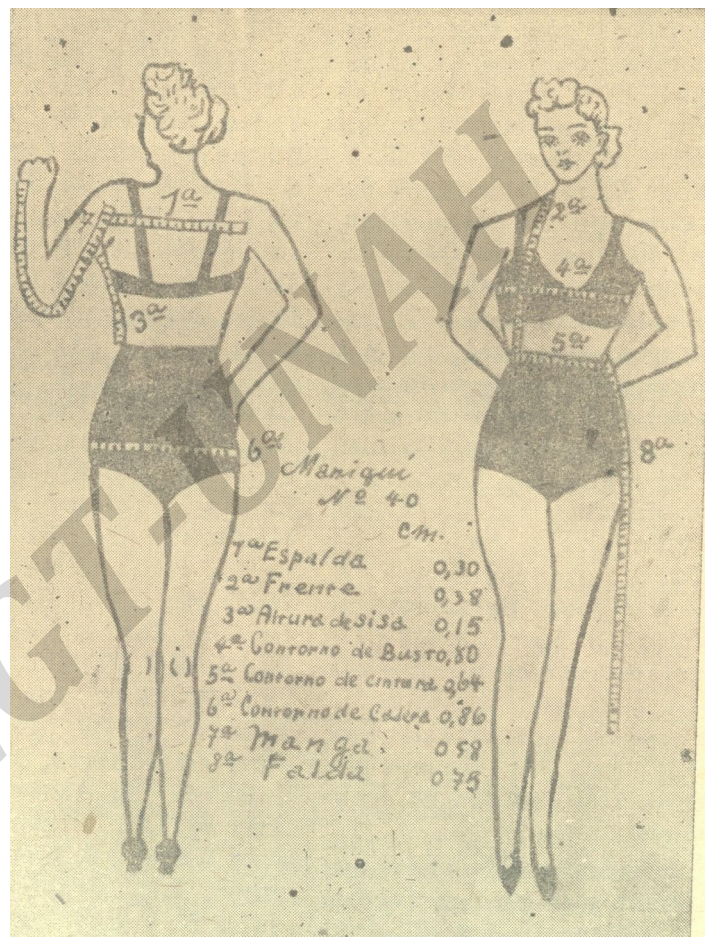
Por la Profesora doña Cristina Hernández de Gómez

Manera de tomar las 8 medidas fijas o de proporción

Ya dijimos que es indispensable tomar las medidas con exactitud y precisión, porque sin ese requisito no habrá buenas bases, molde o patrón, y por consiguiente no habrá buena pieza de vestir, cualquiera que ella sea, por muy nítida y adornada que se confeccione.

Debemos recordar que las medidas se toman siempre del lado derecho de las personas, quienes deberán estar de pie y en posición natural; que se debe reconcentrar toda la atención y cuidados en ese acto; que debe abstenerse de toda conversación que no sea alusiva al fin que se practica; que deberá saberse de MEMORIA el orden en que se tomarán para evitar olvidos (Cabe aclarar que saber de memoria una lección, es saberla dos veces, pues solamente comprendiéndola bien, puede la mente retenerla a la vez que analizarla y practicarla con éxito); que debe cuidarse de colocar la orilla de la chapita de hojalata o cartón con que vienen defendidos los extremos de las cintas métricas (no metro como equivocadamente dicen algunas principiantes, pues la cinta abarca 150cm. o sea metro y medio) en su verdadero puesto en los cuerpos, o en la mera raya divisoria donde se cierra o completa una medida, ya que, al aplicar esas medidas sobre el papel para hacer los trazos, la cinta se coloca completamente recta y horizontal desde uno de sus extremos, dando por resultado que sin ese cuidado las medidas serían alteradas, y negativos los resultados.

ESPALDA.—Es la primera medida. Se toma colocando la cinta en la parte más ancha, precisamente en la articulación del hombro, a cinco centímetros poco más o menos abajo del hombro o exactamente en mitad de altura de axila y caída de hombro. Los



brazos deben caer con naturalidad. Nunca debe guiar el pegue de las mangas del vestido que se lleva puesto, ya que nuestras medidas son *anatómicas* y algunos trajes tienen muy caído el *encuentro* de las mangas. Colocada allí la cinta, se lleva horizontalmente y sin aflojarla hasta la misma parte del extremo opuesto. (En las figuras 1 y 2 puede apreciarse la manera de tomar las 8 medidas).

FRENTE.—Segunda medida. Debe tomarse desde la parte más alta del hombro, en el lugar donde se une al cuello, pasando la cinta por la parte más prominente del busto (pezón) recto a la cintura. Esta medida es bis, o sea que debe tomarse por detrás—

desde el mismo punto y dejando caer la cinta con naturalidad. Todo frente es más largo que la espalda a no ser que se trate de personas contrahechas. Precisamente para facilitar la enseñanza, aprenderemos a tomar y aplicar las medidas conforme tablas de maniquí, las que, una vez aprendidas se usarán en los cuerpos que es sobre los cuales se debe trabajar *siempre*.

ALTURA DE SISA.—Tercer medida. Se toma haciendo levantar levemente el brazo, poniendo una regla o un lápiz bajo la axila. La cinta se coloca entre los dedos índice y medio, se deja suelta y se lee a la altura de la cintura o talle.

CONTORNO DE BUSTO.—Cuarta medida. Es muy importante porque por ella se clasifican las tallas. En los maniquís debe tomar se apretada; en los cuerpos de personas más o menos gruesas, justa—es decir ni apretada ni floja; y en las niñas o personas delgadas bastante floja. Se toma haciendo pasar la cinta por debajo de los brazos, por la parte más alta de la espalda donde debe quedar horizontal de ambos lados, se trae hacia el frente haciéndola pasar por la parte más prominente del busto (pezón) y se cierra en la propia mitad, con holgura.

CONTORNO DE CINTURA.—Quinta medida. Se toma haciendo pasar la cinta por el contorno del talle; ajustada, apretando un poco—excepto cuando se trata de niñas.

CONTORNO DE CADERA.—Sexta Medida. Se toma haciendo pasar la cinta por la parte más prominente (ya quede a los lados; mo-fletes; atrás, glúteos abultados o al frente, abdomen voluminoso u obeso), se cierra a un lado con bastante flojedad. La persona debe colocarse de perfil. Se miden 12, 15 o 20cm. de cintura hacia abajo, que es por donde debe pasarse la cinta, o sea donde se marca CADERA, según la talla.

MANGA.—Séptima medida. Primeramente se toma el largo, colocando la cinta exactamente donde marcamos espalda o sea en la arti-

culación del hombro, se lleva con naturalidad—es decir ni tirante ni floja, al llegar al codo se hace doblar el brazo a modo de que forme un ángulo—se continúa con la cinta hasta llegar a mitad de la muñeca (no hasta el puño, que hace que la manga quede corta—cuando se trata de mangas largas). El ancho se toma pasando la cinta por debajo de la axila, cerrando encima, en la parte más gruesa del brazo con flojedad.

FALDA.—Octava medida. La persona de perfil. Se coloca la cinta en la cintura, se hace presión y se deja caer para leer a la altura que se quiera, según el largo del vestido. Jamás debe aumentarse en esta medida lo que se dará al ruedo—ni aún en la transformación de la base; este aumento debe darse al cortar en la tela.

Pasa a la página 8



Grupo de alumnas que después de 9 meses de clases, recibieron sus Diplomas de Corte y Confección «Creación», en solemne acto público, el 12 de febrero de 1944. Al cumplirse el primer aniversario—varias de ellas enviaron flores a su Profesora, que mucho se las agradece.

Medidas Secundarias, Exclusivas o de la Moda

Son de gran valor para la confección de la obra. Deben tomarse en los cuerpos; ya dijimos las causas por las cuales no es posible que nosotras estemos sujetas a tablas de maniquí. En primer término debe tenerse el figurín a la mano y a medida que se estudia la moda se deberá ir anotando sus detalles, para evitar derroche innecesario de tela, pérdida de tiempo y desprestigio.

Son medidas de la moda, que conviene recordar, sin perjuicio de todas las que la moda indique y que quedan al recto criterio de la modista, las siguientes:

Escote, de frente y espalda, vertical y horizontal. Sitio de los canesú, buscando la proporción en la base: a un tercio, cuarto o quinto de cintura hacia arriba o de hombro hacia abajo. Un recorte, en el centro, a un tercio, cuarto o quinto, etc. de la derecha o izquierda cuando es asimétrico; pues cuando hay simetría, basta con sacar la proporción de un solo lado, puesto que trazamos medios moldes- (ya que las telas se cortan dobles). Hasta dónde llegan las pinzas; de hombro, hacia busto; de cintura hacia arriba; ya en el frente o en la espalda (pinzas o alforzas en el hombro de la espalda no deben hacerse, a no ser que la persona tenga joroba que haya de tallarse). Proporciones de las palas o petos; en la blusa, falda, atrás, adelante, etc. Sitio de los bolsillos efectivos o simulados; buscando la proporción

del hombro hacia abajo y del centro de blusa hacia el lado; lo mismo en la falda, de cintura hacia cadera y de centro de falda hacia los lados. Calcular el ancho de los volantes, de los vivos, metidos, colocación de adornos, longitud de pliegues, paletos o plizados, para dejarlos sueltos—esto es: de cintura hacia abajo, etc., etc. Como a medida que se desarrolle el programa de este curso, se irá dando el nombre de cada transformación a la vez que presentando su dibujo, con mayor claridad estarán definidas las indispensables medidas de la moda o exclusivas.

Recomiendo a las personas interesadas en seguir esta enseñanza, que practiquen mucho la toma de las medidas, en distintas personas hasta lograr una absoluta seguridad sobre ellas, pues mientras no se haya adquirido este convencimiento, no es posible seguir más adelante, por cuanto todos los estudios subsiguientes, adolecerían de un mal principio o sea de una base sólida. Deben estudiar estas lecciones con constancia y seguridad, como si tuvieran que someterse a examen y presentar sus trabajos. De hacerlo así, yo aseguro que las alumnas aprenderán con facilidad, al mismo tiempo que estudiando y practicando estas lecciones pasarán ratos placenteros a la vez que provechosos.

Para el próximo número: MANERA DE TRAZAR LA BASE DE ESPALDA.

Haga sus Compras Donde

W. H. Bennaton Son

La Casa de su Confianza.

Jorge J. Handal

Comerciante en General
Progreso, Yoro

Sastrería «La Elegancia»

DE DON MARCOS DELGADO
El Progreso, Yoro, Honduras, C. A.

HEDY S. HALL

Establecimiento que vende más barato
Progreso, Honduras, C. A.

La Flor de Honduras

DE JESUS A. HANDAL
El Progreso, Yoro, Honduras, C. A..

Ya Regresó el Representante de la Sociedad Hondureña De Autores a la Federación Interamericana de Autores y Compositores de la Habana - Cuba



YA está entre nosotros el Licenciado don Ernesto Alvarado García, después de haber representado dignamente a nuestra Patria en las sesiones de la Federación Interamericana de Sociedades de Autores y Compositores de la Habana, Cuba, a donde asistió invitado especialmente por la Academia de Derecho Comparado e Internacional (interamericana), cuya primera sesión se celebró del 8 al 15 de enero ppdo. También llevaba la representación de la Sociedad Hondureña de Autores a las sesiones de dicha Federación, que tuvieron verificativo en la misma ciudad de la Habana, del 16 al 20 del mes citado.

Según las referencias de la prensa cubana y del país, el Licenciado Alvarado García actuó de manera significativa en la sesión de Derecho Público Internacional. Tres puntos se discutieron:

1º—Supremacía del Derecho Internacional Público sobre el Derecho Público Interno. En este punto la opinión del Lic. Alvarado García fué favorable a la ponencia del Dr. Maestri, de que debe aceptarse la supremacía del Derecho Internacional Público.

2º— Organización de Sociedad de Naciones. Estuvo nuestro representante en contra de la ponencia del Dr. César Salaya, distinguido catedrático de la Habana, que consideraba la necesidad de aceptar de una manera provisoria el Plan de Dumbarton Oaks; por que lo consideró como el entronizamiento de la fuerza, y además lo considero viciado con los mismos errores de la organización de la antigua Sociedad de Naciones de Ginebra; también porque creyó que la distinción de grandes y pequeñas potencias es odiosa al Derecho Internacional Público Americano; y porque pensó que las facultades del Consejo y de la Asamblea deben estar determinadas de una manera clara y taxativa para evitar confusiones o intromisiones odiosas de un organismo de las funciones del otro. Este punto suscitó una acalorada discusión que duró tres días, aceptando al fin una tesis

intermedia en virtud de la cual se hizo la declaración de que la organización de la Sociedad de las Naciones deberá fundarse sobre bases de solidaridad, de universalidad y de igualdad jurídica de los Estados; y que el Plan de Dumbarton Oaks, debe revisarse de acuerdo con la declaración de principios de la Academia, y aceptarse provisionalmente. Declaró la Academia, que la Sociedad de las Naciones debe fundarse en la Supremacía del Derecho Internacional y que no puede ser otra cosa que un órgano de la Comunidad Jurídica de Naciones y que deben determinarse y enumerarse concretamente las facultades de la Asamblea del Consejo; como se ve, la tesis del Licenciado García, triunfó en parte.

3º— Policía Internacional y Sanciones. El Dr. Gustavo Gutiérrez presentó una moción aceptando las sanciones que fué aceptada sin discusión. El Licenciado García presentó la recomendación siguiente: «Para la formación de una conciencia jurídica internacional de la paz y de la solidaridad humanas y de la democracia efectiva, se trabajará en todos los medios posibles y muy especialmente por el envío de misiones culturales a los diferentes países del mundo» a la vez que definió su ideología netamente democrática y en pro de la justicia internacional.

En la Federación de autores trabajó el Licenciado García con sus demás compañeros por la defensa de los derechos del autor y por la regulación uniforme de la propiedad intelectual.

Leyendo la prensa no podemos menos que agradecer como hondureños, las felicitaciones formuladas por el Dr. Antonio Sánchez Bustamante y otras varias, que recibió el Delegado de Honduras por su actitud significativa.

«ATENEA» que gusta de todas las actividades culturales que elevan el nombre de Honduras, principalmente en el exterior—suma sus sinceras felicitaciones para el estudioso y talentoso Licenciado Alvarado García; y le presenta su atento saludo de bienvenida.

De la Página del Buen Humor

Deducción lógica

En un examen preguntan a un niño pequeño:

—Niño, ¿sabes la causa por la cual Adán y Eva fueron echados del Paraíso?

El muchacho después de meditar, responde con mucha sangre fría:

—Pues, porque no podrían pagar al casero.

Operación difícil

Un muchacho llevaba para su padre que estaba trabajando en la viña, un excelente guisado de carnero que decía: ¡Comedme! El chico excitado por el olorillo que salía de la cazuela, no pudo resistir la tentación de probarlo.

—Una tajada más o menos —pensaba entre sí— no puede conocerse. Con esta reflexión se comió una tajada; pero estaba tan buena, que comió otra y después otra; y comiendo llegó a ver el fondo de la cazuela, no dejando en ella más que el caldo.

Llegó corriendo hasta las primeras cepas, y se encontró casi de repente en presencia de su padre, sin ocurrírsele otra excusa que la de llorar.

—¿Qué tienes hijo mío? —dijo el pobre hombre.— ¿Te ha sucedido algo?

—Qué quiere Ud. que me suceda; por venir corriendo, he dado un tropezón, se me ha caído la cazuela entre las piedras y sólo he podido recoger el caldo!

Chico de carácter

En un pequeño pueblo, donde el cura no tenía sacristán, desempeñaba el cargo

de abrir la puerta de la Iglesia un chico que le servía de monaguillo.

Un día que lo encontró a la puerta jugando a la pelota, se la quitó para obligarlo a tener más cuidado. El muchacho encendió las velas del altar donde se iba a celebrar la misa, y el sacerdote en tanto se revistió como de costumbre. Comenzó a decir la misa el buen señor, y en el momento en que llegaba a la consagración, el muchacho, cogiéndole la vinajera, se colocó a una muy respetable distancia del altar.

—Eh, chico! —decía el cura por lo bajo— ¡acércate!

—Pues deme Ud. mi pelota.

—¡Chico!...!Mira que!... balbuceaba el cura impaciente.

—Si no me da mi pelota, no hay misa!

El sacerdote tuvo que ceder en vista de tan gran apuro.

Cuestión difícil

Qué diferencia hay entre un perro y un mal temor?

—Hombre, ninguna! Los dos ladran.

—Te equivocas. Hay una pequeña diferencia....

—Aguarda ... que el perro nace con cola, mientras el tenor se la pone en el frac. O bien que el perro es tan solo «can», y el mal tenor es «can....tor». O ... ya atiné: el perro nunca ladra sin motivo, mientras que el tenor....

—No, no has acertado. La diferencia es esta: que cuando se le silva, el perro acude y el mal tenor... huye.

Epigrama

Juan a Domingo reñía por que nunca trabajaba; y mientras Juan se enfadaba, el buen Domingo decía:

—Yo no debo trabajar, estoy, Juan, en mi derecho; pues los domingos se han hecho sólo para descansar.

Triquiñuelas

1—Un quintero lleva al mercado dos canastas con aves. En el izquierdo, puso un gallo con dos gallinas y en el derecho un pato con dos patas ¿Cuántas aves lleva?

2—Un quintero plantó 100 árboles frutales sobre una línea no interrumpida, a 10 metros de distancia uno de otro. Cómo se explica que al recoger la fruta vaya del primero al último árbol en contados dos segundos?

Para quienes acierten en las contestaciones de las 2 triquiñuelas—hay un ejemplar gratis de «ATENEA».

Sepelio

—Papá, qué es eso de sepelio?

—Sepelio... sepelio... pues, hijo, uno que se... «pelió» con la muerte y fué vencido por ella.

Trabalenguas

Tú verás que tubería.

—Dígale a la señora que si quiere comprar un limpia tubos.

—La señora dice que todos los tubos que tuvo mientras que tuvo un limpia tubos, se los limpió haciéndolos pedazos, y que desde que tuvo aquel limpia-tubos que la dejó sin los tubos que tuvo, tuvo el valor de resolver que por más tubos que tuviera no volvería a tener un limpia tubos para no volver a quedarse sin tubos y con otro disgusto como el que tuvo con motivo del limpia-tubos.

→ A D I V I N A N Z A S ←

Acertaron en sus respuestas a las adivinanzas del número anterior:

El joven Abraham A. Bendeck de San Pedro Sula: las N° 2, 3 y 4: sal, Salazar y letra i.

El jovencito Mauricio Alemán de esta ciudad, solamente en la 2 y 3.

Don Miguel A. Gutiérrez, dueño del jardín Changuaya de esta ciudad en las 5, desde la primera que es el «hambre» y la 5ª «máquina de escribir».

Para las adivinanzas de este número— siempre que sean acertadas todas, a cada quien, ofrecemos un ejemplar gratis de «ATENEA».

1
Nunca nael y nunca muero
Eterno tengo que ser
Y cuanto pasa en el orbe
Está bajo mi poder;
En mí cifra la fortuna
Y la esperanza también
Y de lo viejo poseo
Su madurada vejez;
Tomada soy por medida
y para siempre seré:
En todas partes me encuentro
Y en toda parte estaré
Pues reino hasta lo infinito
Y por siempre reinaré.

2
Solo a Dios tengo por padre,
Que el hombre no me engendró

Antes el ser le dí yo;
Todos me tienen por padre.
Y otra madre los parió.

3
Te digo y te repito,
Si no adivinas no vales un pito.

4
Te la digo y no entiendes
te la repito y no me comprendes.

5
Con su pico filuz, filuz,
Y su piel carraz carraz,
Y con su cola tirante atrás.

6
En dos estrados redondos
Dos señoras yo ví estar,
Rodeadas de mil guardianes
y moviéndose a compás.

Una apreciable persona de esta ciudad nos envía las contestaciones de las adivinanzas en esta simpática forma, habiendo acertado en cuatro.

2
Es de cal para mezclar,
el cerro Mico Quemado;
cal, sacada con azar,
por un anciano barbado.
muy noble sin que sea Zar;
menos ser salinero,
su oficio es calero
y se llama ZALAZAR.

3
Jesús dijo con gravedad:
sin luz no se alumbraría,
sin la SAL no se salaría;
esa es la pura verdad.

4
El Maestro dijo:
cuando digas dí,
sí sí e no no;
si digo que sí
no digo que no;
si pongo la í
no pongo la o;
qué dirías dí,
dirías que sí
o dirías que no?
yo digo que s...í.

5
Tu no has de percibir
lo de la buena escribana,
te lo digo muy ufana,
y así lo has de decir:
soy la MAQUINA DE ESCRIBIR
Mons. BLESSING.

Santos Soto Sucesores

—Casa Establecida en 1878—

Exportadores, Importadores, Comisionistas

Tegucigalpa, D. C., Honduras, C. A

Teléfonos: Almacén y Tienda 13-61 Oficina 11-54

Distribuidores Exclusivos de:

FRESCOSAL — Preparación veterinaria excelente para el ganado, contra las garrapatas, morriña y fiebre de Texas. BRILLANTINA KABUL — Sin ser tintura las canas y la caspa desaparecen rápidamente. HELENA RUBINSTEIN — Todos sus productos de belleza mundialmente conocidos por las damas de buen gusto. R. V. LITE — Tejidos de 36" de ancho, substituto del vidrio. TRAPICHES MONITOR, los mejores para moler caña dura tropical. PEINES ROLL o CURL, rizan y hacen bucles mientras peinan. PLUMAS SPENCER legítimas, Nos 1, 2 y 42. CANUTEROS y LAPICEROS SHEAFFER, Triunfo y Tuckaway. TINTA SKRIP, para usar con estos canuteros.

Santos Soto, Sucesores
Comerciantes netamente hondureños

Lea "ATENEA"

— Envíenos su anuncio —

JOSE BLAS HENRIQUEZ

Abogado y Notario Público

Tegucigalpa, D. C.

Farmacia Unión

FUNDADA EN 1900

José María Agurcia, Sucesores

Ofrecemos nuestros servicios a toda la República. Ofrecemos nuestra experiencia de CUARENTA Y CINCO AÑOS. Medicinas americanas y europeas. Surtidos perennemente nuevos.

Apartado No. 3

Teléfono—11-12

El Caso de mi Amiga Mercedes

Escribe Rosalfo C. Irahetta

HOY he visto de nuevo a mi amiga Mercedes. Podría haberla visto ayer o cualquier otro día, pero en realidad, hace justamente cinco años que nos vimos la última vez; entonces ella era tan joven y estaba tan llena de vida saludable que su gracia personal inundaba sencillamente a quienes se acercaban a ella. La Mercedes que he visto hoy, tiene la apariencia de una señora de bastante edad; tan cruelmente la ha tratado el tiempo que me ha parecido que viene saliendo de una prisión en la que hubiese estado recluida por tantos años como hace que nos vimos, precisamente un poco antes de que contrajera matrimonio. La he preguntado qué ha sido de su vida y en pocas palabras me ha narrado una tragedia tan común entre nosotros que no me causó la menor impresión: se casó a la edad de diez y ocho años, tuvo varios hijos, logró hacer hogar con su esposo, pero luego... todo, el cariño, la bienandanza y la solícita comprensión hogareña fueron languideciendo paulatinamente hasta el punto de hacersele insoportable la convivencia con su marido. Luego vino el abandono indolente, el olvido y el desprecio... los años de sufrimiento moral permanente, arrancaron pedazos de su juventud y dejaron sus huellas imborrables en la pobre amiga Mercedes!!

Escuetamente, los hechos relatados por Mercedes, son tan comunes, porque se producen diariamente en el ambiente nuestro que no impresionan a nadie; pero indudablemente, señalan una deficiencia social. Ella es la ausencia absoluta de educación pre-matrimonial. Tanto los hombres como las mujeres, sin haber tenido instrucciones previas acerca de los deberes, obligaciones y responsabilidades que entrañan, en la convivencia conyugal, los hijos, gastan sus vidas, desperdician sus más lozanos años en los goces íntimos y cuando las exigencias de la familia hacen su aparición, ya enfermos y gastados, apenas tienen voluntad para considerar o examinar su verdadera situación física y económica; lógicamente, la mujer que es la que sufre mayor desgaste, no tiene suficientes fuerzas para soportar las crecidas exigencias de la familia, volviéndose, a los pocos años, muy susceptible e inquisitiva. El varón por otra parte ha ido sintiendo el peso mayor de la familia que

crece, sus actividades han ido disminuyendo en intensidad debido también al desgaste y luego se le hace imposible resistir la tentación de liberarse lanzando la carga de los hijos a un lado, sin tener en cuenta ambos los derechos de sus vástagos que, naturalmente, sin culpa propia sufren las más pesadas consecuencias. La separación y el abandono conyugal se producen por distintos incidentes o accidente, pero los unos y los otros tienen la misma procedencia: el desgaste físico.

La prematura vejez de que adolece mi amiga Mercedes, puede ser que ya no tenga remedio para ello, pero su caso, por ser tan común merece analizarse desde otros puntos de vista. Los laboratorios psíquicos, después de examinar serenamente el caso típico de la amiga Mercedes, señalan una enfermedad: deficiencia de energías físicas proveniente del derroche consciente o inconsciente de las fuerzas juveniles. Conociendo este diagnóstico que también es común, como que se trata de una epidemia nuestra, el tratamiento eficaz tendría que ser una campaña de reconstrucción social por medio de la educación pre-matrimonial. No se trata de un descubrimiento, de un nuevo sistema social, o de una innovación novedosa, no, se trata simplemente de un procedimiento social que cooperaría en el buen desarrollo y segura protección de la familia. San Pedro Sula, Febrero de 1945.

Si Ud. compra hoy
un Billeto de la

Lotería Nacional

cumple con un deber cooperando al sostenimiento de la Beneficencia pública y puede suceder que la suerte le depare el Premio Mayor de

L. 15.000

o uno de los menores, que siempre llegarán a su hogar en buena hora. Cómprelo hoy

La Posición Social del Maestro

Por el Profesor Víctor Cáceres Lara

EN diferentes tonos y de distintas maneras se ha proclamado y se sigue proclamando a los cuatro vientos la gran importancia de la tarea que el maestro realiza para el beneficio de las colectividades humanas; el gran derroche de sacrificio que él hace a fin de cumplir con dignidad las tareas que su misión le asigna; la escasa remuneración que recibe por su trabajo, remuneración que en la mayoría de los casos, le cuesta un ojo de la cara que se la hagan efectiva.

Sobre estos temas se han gastado arrobas de tinta. Maestros activos en las milicias de la cultura y personas vinculadas más o menos estrechamente con la escuela han dejado oír su voz, defensora de los intereses del maestro, pero esta voz—no obstante su buena intención—ha sido tan conmisericordia, ha presentado al maestro como un ente tan sufrido y tan humilde, que ya en el ambiente se han generalizado epítetos de sobra degradantes como: «Los POBRES maestros», «LOS MARTIRES de la enseñanza», etc., que no son otra cosa más que las cadenas con que se nos pretende atar—resignados, mansos y humildes—al duro potro de las realidades circundantes. Resignados como un Cristo. Mansos como un cordero. humildes como la humildad misma.

Es muy cierto que la posición del maestro en nuestras sociedades es precaria. También es cierto que los sueldos que el maestro devenga—exceptuando unos tres o cuatro lugares—es raquítico y pobre. Es cierto que la labor de las aulas es dura y penosa, a pesar de que hay quienes—tomando en cuenta el poco tiempo que se está en la escuela—dicen que el maestro no trabaja casi nada. Es también cierto que el maestro necesita revestirse de carácter y entereza para hacer frente a las múltiples dificultades que le erizan su camino.

Pero de todo esto a llamarle POBRE y a llamarle MARTIR hay una gran distancia.

Todo esto nos está diciendo a las claras, a nosotros—maestros—y a los demás—amigos y enemigos del maestro—que no debe gastarse el tiempo en lamentaciones inútiles. El maestro debe hacerse oír y solitar que se le atienda. Muchas veces, la causa de la desatención no está tanto en las personas que manejan los negocios públicos, cuanto en los llamados a pedir y exigir esa atención. Un caso: un Alcalde y un Tesorero de cierta ciudad, dispusieron no pagar un año el sueldo de vacaciones. Sin embargo, como ellos creyeron en la protesta de los llamados a protestar, esperaron mucho tiempo con el dinero junto por si los maestros cobraban, mientras agentes destacados por los dos empleados regaban la BOLA de que no pagarían vacaciones. Los maestros, en vez de protestar como era debido y hacer gestiones ante las autoridades superiores del ramo, se dedicaron a las habladurías en corrillo, a los comentarios botados a troche y moche, dichos muchas veces ante muchos maestros que iban a quedar bien ante las personas que les pagaban sus sueldos con la triste nueva de que los maestros de dicha ciudad no hacían más que hablar lata. Entonces ya pudo darse otra versión al dinero.

Que cada maestro dignifique—como pueda—su profesión. Que cada maestro tenga plena conciencia de los deseos y ambiciones del magisterio de la nación. Que cada maestro se eleve más y más cada día. Que cada maestro se acostumbre a cumplir fielmente con la ley y también a pedir que la ley se cumpla con él, y ya veremos si el magisterio no logra algunas conquistas más, suficientes para darle la posición social que merece, la que ahora se le niega, cual si fuera un pobre ser atacado por enfermedades contagiosas.

EL CAIRO

DE DOÑA ROSA V. DE GABRIEL

El Progreso, D. D., Yoro, Honduras, C. A.

Antonio J. Handal

Especialidad en Medias de Seda finísimas.

Progreso, Yoro, Honduras, C. A.

Para la Felicidad del Hogar

Recetas de Arte Gulinario

Salsa Mayonesa

Esta salsa, muy empleada y de múltiples aplicaciones, se hace del siguiente modo: poner en un tazón de tamaño mediano 1 yema de huevo, bien fresco, sacándole perfectamente la clara que pudiera tener adherida, un poco de sal, otro tanto de pimienta molida y media cucharadita (de las de café), de mostaza tipo francesa. Con una cuchara de madera, perfectamente limpia y seca, revolver estos ingredientes, tratando de hacerlo siempre en el mismo sentido, es decir, que si se empieza por dar vuelta desde la izquierda hacia la derecha, habrá que seguir ese movimiento hasta terminar dicha salsa. Los elementos básicos bien mezclados, y sin cambiar el movimiento rotativo empezado; se echará en el tazón muy pocas gotas de aceite. Cuando se note que éste] ha sido absorbido por completo, entonces se echarán algunas gotas más.

Esta precaución es indispensable al principio sobre todo; de lo contrario los elementos se separarían, volviendo el preparado difícilmente utilizable. Siguiendo las instrucciones como está indicado, no habrá fracaso posible, salvo en el caso de emplear huevos cuya alcalinidad pueda impedir su buena realización. Es, pues, indispensable, emplear siempre huevos muy frescos. Habiendo echado aceite tres o cuatro veces y con intervalos suficientes para su perfecta asimilación, no habrá que temer que se corte la mayonesa, pudiendo entonces agregar aceite en mayor cantidad a la vez, sin excederse desde luego. Cuando se haya incorporado aproximadamente un cuarto de litro del mismo, se deberá tener una mayonesa lisa, bien firme, la cual se detendrá con el agregado de una cucharada pequeña de vinagre bien concentrado. La salsa estará lista para el uso que se le destina: acompaña-

miento de pescados fríos (hervidos), langostines, carnes cocidas y frías, etc., lo mismo que para su intervención en preparados de ensaladas: de lechuga, de papas, «rusa», etc., y muchos otros usos.

La proporción para hacer salsa para 4 o 5 personas es: 1 huevo, sal, pimienta, un poco de mostaza, $\frac{1}{4}$ litro de aceite fino y una cucharada de vinagre.

Salsas

Las salsas más importantes son: la *española*, *vinagreta*, *mayonesa* y *bechamel* que pueden llamarse con razón «salsas madres», pues de ellas se derivan las otras salsas.

Purés

Los purés tienen dos aplicaciones. Si se deslién en el caldo para añadirles pedacitos de jamón, huevos duros picados y pedazos de pan frito, pueden servirse como sopa; y si se dejan espesos pueden servirse con las carnes, pescados, etc.

La base de todos los purés es la misma. Se ponen a cocer las habas, las patatas, los garbanzos, guisantes, judías, etc. según de lo que se desee hacerlo. Cuando están cocidos se machacan o muelen y se pasan por el tapiz (colador), dejándolos, como ya se ha dicho, más o menos espeso, según el uso a que se destine. Ricos son los puré de apio, castañas, garbanzos, guisantes secos; lentejas con arroz, de patatas, de pollo, de rana, de judías, de carne de vaca, etc.

DROGUERIA NACIONAL, S.A.

Medicinas Frescas de la Mejor Calidad



San Pedro Sula,

Honduras, C. A.

LA DALIA

De BISHARA C. YUJA

Establecimiento de Mercaderías en General.



San Pedro Sula,

Honduras, C. A.

Puré de Pollo

Se deshuesa bien un pollo que haya servido para el cocido y se machaca la carne en un mortero, agregándole sal, nuez moscada y pimienta; se deslíe en un poco de caldo, se cuele y se calienta para servirlo, pero sin que hierva. Se sirve con cuadraditos de pan frito.

Cómo hacer un Consommé

Hacer un caldo con un kilo de carne con hueso, dos zanahorias, una cebolla; dejarlo hervir por espacio de dos horas. Condimentar con sal, retirarlo y dejar que se enfríe. Pasarlo después por una servilleta para sacarle la grasa; ponerlo en una cacerola, agregarle 200 gramos de carne flaca (no olvidar que la libra tiene 460 gramos) cortada en pedacitos, una hoja de laurel, una zanahoria cortada, dos claras batidas ligeramente en una taza de agua; poner esto a fuego lento, revolviendo de cuando en cuando, hasta que hierva por espacio de 20 minutos; quitarlo del fuego y colarlo nuevamente en una servilleta.

Las claras de huevo se le ponen para hacerlo claro y transparente; por eso se recomienda que la carne sea flaca, porque la grasa lo pone opaca. También se le puede agregar al caldo la mitad de una gallina. Este consommé se puede servir así solo, o con yemas o extracto de carne, o con albondiguillas o ya espedido con cualesquiera fécula.

Refrescos

Refresco de Cebada.—Se lava y tuesta la cebada lo mismo que el café, procurándose que quede pasadita; se muele, se pone en infusión en

un vaso de agua fría, se deja un par de horas y enseguida puede pasarse por el tamiz; se azucara y se bebe.

Explicación de algunos términos de arte culinario de las recetas que publica "Atenea"

PASAR POR TAMIZ, a PRESION: El tamiz está formado por un círculo de ancho variable por 10 centímetros de alto. Su centro formado por tiras apretadas se hace de dos materiales opuestos por cada tipo que se necesita: para unos metal, (tela metálica) y «crín» para otros. Es conveniente tener uno de cada uno, porque si bien el de metal es el que más se emplea, para pasar las sopas, purés, etc.; el otro es indispensable para pasar las frutas y las comidas que contienen berenjenas, etc., ya que las frutas y ciertas verduras puestas en contacto con el metal se ennegrecen, por una parte, y por otra se altera

ligeramente su gusto y siendo su precio relativamente bajo, es conveniente hacerse de los dos.

Volviendo al término «pasar a presión» éste quiere decir que hay que verter todo el contenido de la cacerola (especialmente si se trata de sopas) sobre el tamiz, que se habrá colocado previamente encima de un recipiente grande, de tamaño algo mayor que dicho tamiz y que servirá para recoger líquidos y sólidos. El líquido como es natural, pasará enseguida, solo; no así la parte sólida (verduras, papas, etc), las que habrá que hacer pasar aplastándolas con la ayuda de una maza (complemento del tamiz de metal y madera, y, del de crin y madera) que debe ser de madera imputrescible hasta conseguir hacer pasar los elementos. Sacar con la ayuda de una cuchara de madera, lo que queda pasado del otro lado del tamiz, que se adhiere todavía al mismo. Entonces la operación de «pasar a presión» está terminada.

Bálsamo Analgésico Melliere

(SALVE MELLIERE)

Una fórmula médica moderna. Se recomienda para aliviar la tos y catarros, dolores de espalda, neuralgia, dolores reumáticos y resfriados de pecho de los niños.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Jesús Ramírez

COMERCIANTE

EN GENERAL

Compra y Vende Productos del País

Santa Rita, Yoro,

Honduras, C. A.

Nicolás Joch

COMERCIANTE

Mercaderías en General — Compra y Vende Productos del País

Santa Rita, Yoro, Honduras, C. A.

EXAMENES



Por el Profesor ISMAEL RENDON

Con este título editorializa el semanario "El Pueblo" que en Santa Rosa de Copán dirige el Profesor Ismael Rendón, su número 451 de fecha 31 de enero ppdo.

Es un artículo que viene de perlas en esta época de exámenes y para estos ambientes nuestros, tan parejos en los aspectos que enumera el estimado colega. Razón por la cual tenemos el gusto de reproducirlo—haciendo nuestros sus conceptos. Dice así:

«Este es un tema muy viejo y gastado alrededor del cual se han venido barajando opiniones unas en favor y otras en contra de su existencia, sin que hasta esta fecha se haya llegado a una conclusión aceptable de si son o no beneficiosos para la niñez que se educa. Pero como se trata de un asunto de suma importancia en el desenvolvimiento cultural de nuestra patria, nosotros hemos querido ocuparnos de ellos aprovechando la oportunidad de que están para practicarse los de los diferentes centros educativos del país. Y al hacerlo, no es para llevar nada nuevo a los interesados en estos asuntos, sino para recordar lo que la Ley del Ramo manda en relación con las personas encargadas de practicarlos, procurando de esta manera que aquellos correspondan al fin que se propusieron quienes los crearon.

Ante todo, las personas que acepten el cargo de examinadoras, deben tener la suficiente preparación, idoneidad y experiencia en la enseñanza para que puedan desempeñar su cometido a satisfacción; y al propio tiempo ser poseedoras de la suficiente honradez con el fin de no ir a defraudar los deseos de la autoridad que las nombra. Quienes aceptan un cargo de esta índole solamente por el monto de los honorarios que van a devengar por su trabajo, sin importarles las esperanzas que la patria tiene cifradas en la juventud, esas, decimos, no son honradas.

Casos hemos visto de personas que andan

intrigando porque las nombren examinadores en el mayor número de asignaturas o de grados que se pueda, sin fijarse si están o no en capacidad de desempeñarlos y solamente inspiradas en el valor que van a devengar y eso no es honrado y mucho menos moral, porque deja comprender el concepto mercantilista que de estas cosas tienen, sin parar mientes en el profundo significado que entrañan.

La justicia e imparcialidad juegan también papel muy importante en estos asuntos, pues el examinador debe estar en condiciones de poder aquilatar y valorar el aprovechamiento de los alumnos para darles la calificación que merecen, apartando todas las influencias extrañas que puedan hacer flaquear su concepto, como son, el cariño, amistad y consideraciones que se guardan para el propio alumno, maestros, padres de familia o encargados, porque entonces no habría justicia, ni imparcialidad, sino demostraciones del bajo concepto que se tiene del papel que se desempeña, ya que se aprovecha la oportunidad de congraciarse con los familiares de los alumnos burlando el espíritu de la ley y burlándose también de aquellos con quienes piensan quedar bien.

Estos son unos de los defectos en que se basan los que opinan por la supresión de los exámenes y por lo mismo, para ir tratando de contrarrestar aquellas opiniones, es necesario que todos y cada uno de los que hemos sido nombrados para practicar los exámenes en algunos de los centros educativos de la localidad y el departamento, procuremos cumplir honradamente con nuestro cometido y quienes no estemos dispuestos a hacerlo, mejor es que desde ya renunciemos a esos cargos sabiendo que de esa manera no desairaremos los deseos de las autoridades, alumnos y padres de familia y por el contrario contribuiremos a hacer patria en una forma honrada y honesta. Todo por la juventud que es la positiva esperanza que Honduras tiene para el porvenir.»

Sastrería "EL DANDY"

De ROLANDO ESCOBAR

El Progreso, Yoro, Honduras, C. A.

Sastrería "La Moda"

De CARLOS MORENO

El Progreso, D. L., Yoro, Honduras, C. A.

Ateneo Progreseño Del Canje Recibido

Asociación cultural, fundada el 18 de septiembre, en homenaje a la República de Chile y en recuerdo de la Educadora chilena señorita Profa. María Orfilia Lagunas Vargas.

DIRECTIVA

Presidenta Honoraria, doña Angélica de Prowse.
Presidenta Efectiva, Profa. doña Cristina H. de Gómez.
Vicepresidenta, doña María Aguilar.
Tesorera, señorita Ilda María Iriarte.
Secretaria, Profa. Sara de Benaton.
Prosecretaria, P. M. doña Luisa de Santos.
Fiscal, doña Luisa de Suárez.
Vocales, las socias fundadoras.

SOCIOS

Doña Emma de Dumas,
" Berta de García
" María de García
" Ernestina de Alemán
" Luisa v. de Connor
" Donatila de Micheletti
" Dulce María de Pacheco
" Tina Toro de Watson
" Lucila de Velásquez
" Adela de Siwady
" Blanca de Jiménez
" Magdalena Torres
" Cleotilde de Castillejos
" Lolita de Jones
" Lidia de Aguilar
" Aurora de Blanco
Profa. señorita Margarita Mahchi
" doña Prisciliana Garay
" " Alicia E. Arias
" " Olimpia Varela y Varela (Socia Auxiliar correspondiente en La Ceiba)
Señoritas P. M. Olga Martínez
" Profa. Arelly Pineda, (Socia Aux. en Tela)
" Mercedes Pineda
" Doris Echeverría
" Concepción Castro
" Carmen Solano
" Lupe Solano Díaz
" Tulita Salinas
" Isis Alvarado
Señores Cura párroco David Padilla M.
" don Carlos M. Alvarado
" Dr. Julián Oyuela Ponce
" Arnulfo Jiménez
" Joaquín Salinas
" Víctor Berríos
" Prof. José Ceclilio Fajardo

Terminación del número anterior

REVISTA TEGUCIGALPA.—Hábilmente dirigida por el periodista Alejandro Castro hijo. Redactada por Enrique Gómez el que escribe tan salado y tan profundo sobre nuestras pequeñeces ambientes con el pseudónimo de JULIO RIERA. Revista que ya se hacía sentir por lo recreativa e ilustrativa. Ahora viene en otro formato de acuerdo con la carestía del papel. No falta la nota del hogar—de la moda, de la guerra que ya toca a su fin y los cuentos morales y amenos de la Profesora de Weitnauer. Los editoriales son nota palpante y de interés general. Sea bienvenida "Tegucigalpa" que con tantos simpatizadores cuenta en Honduras.

VANGUARDIA.—Semanaario que se edita en Tela. Con lectura joco—seria. Dirige don Fernando Cañas y Cañas. Terrible para decir la verdad, pero la verdad al fin; que es superior a la más dulce mentira. Dios quiere que don Doroteo—al volver a Progreso ya no vea lo que vió, "ni lo quieran acariciar con los dientes".—

EL BUEN PASTOR. Dirigido en Tegucigalpa por el Presbítero Rafael Moreno Guillén. Número de enero dedicado a su Excmo Monseñor José de la Cruz Turcios y Barahona, dignísimo auxiliar del Revmo. Monseñor Angel María Navarro, Obispo de

" " Manuel Díaz Palma
" " Herminio Fajardo
" don Rolando Escobar
" Angel del Castillo hijo (Socio Correspondiente en La Lima)
" Oscar Fermín Alvarado
" Alfonso Rodríguez

Nuestros Agentes y Corresponsales en el País

En Comayagüela, D. C., Profesor Octasiano Valerio.
" San Pedro Sula, don Rosalío C. Iraheta y Arturo Gómez Hernández. (P. Guillén Peña)
" Tela, doña Rosa Caballero de Herrera.
" Puerto Cortés, don León Urbizo Vega.
" La Ceiba, Profesora doña Anita Torres Hidalgo (Solares Nuevos) y Profesora señorita Margarita Vidal.
" Yoro, la señora doña Ofelia Hernández de Suárez.
" Urraco, don Heberto Espinal
" Santa Rita, don J. Ramón Salgado.
" En Bataán, doña Emma de Bonilla.
" La Paz, don José Cervantes,
" Santa Bárbara, Profesor Rafael Bardales.
" Colinas, Santa Bárbara, Profesor Raúl Saúldivar.
" El Soledad, El Paraíso, don José María Díaz Palma.

Santa Rosa de Copán, con motivo del memorable día de sus Bodas de Plata Sacerdotales—el 1º de enero. Trae rica literatura religiosa y un verso que le dedica el Director Moreno Guillén.—

LA GACETA MUNICIPAL. Organó de las municipalidades del departamento de Cortés, supervigilada por la Gobernación Política a cargo del Licenciado Ramón Discua y dirigida y administrada por el Profesor Víctor Cáceres Lara, en San Pedro Sula.— Deja constancia de "los afanes, luchas y preocupaciones por servir a sus comunidades respectivas con honradez, ardor y eficiencia". Incluye lectura divulgadora de la Comisión Nacional de Alimentación y Agricultura de tanto valor para nuestros trabajadores del campo, en particular. Recibidos los tres primeros números.

De la Poesía Exquisita



EL POEMA DE

«Florete quasi lili»

LAS ROSAS

Sois la gran negación de la tristeza,
¡oh rosas! en los tallos replegadas;
al espulso magnífico asomadas
sois la risa del sol que á abrirse empieza.

Perfumó la ideal naturaleza
vuestros rimeros de hojas acordadas,
y esperan á romper en carcajadas
á que abráis vuestro seno á la belleza.

Y cuando estáis abiertas á la brisa,
sois el cáliz sagrado de la risa
que se llena de gracia milagrosa.

¡Sacerdotes: si el cáliz se os rompiera,
alza a Dios a la celeste esfera
en el tazón glorioso de una rosa!

LAS ROSAS Y LA MUERTE

En manos de las vírgenes difuntas
sois, rosas, como místico tesoro,
y oís precipitarse desde el coro
voces de triunfo y de dolor conjuntas.

Reís al cielo, como bocas juntas,
de los pajizos dedos entre el oro,
mientras despeña el órgano su lloro
de las trompetas por las largas puntas.

David truena en las flautas pavorosas,
y vosotras reís, cálidas rosas,
cual sangre de la vida roja y fuerte.

Y ardiendo en los marfiles de las manos,
sois, sobre el pecho henchido de gusanos,
¡llamaradas que brotan de la muerte!

LAS ROSAS Y LOS HEROES

De columna a columna, la cadena
hecha curvas colgantes en el viento,
circunda el consagrado monumento
que asciende al sol con majestad serena.

Constelación de nombres dora y llena
los mármoles de blanco pulimento,
y abrazada a un soldado sin aliento
se alza la patria herida por la pena.

La epopeya de mármoles labrada
reverdece los pechos de su Iliada
de mayo entre las savias hervorosas.

Pues resurgiendo en forma de rosales,
gritan «¡Patria!» sus héroes inmortales
¡por los labios redondos de la rosas!

LAS ROSAS Y LAS MUJERES

Y vais en el cabello sostenidas
como grandes y rojas llamaradas,
lo mismo que si fuesen incendiadas
las trenzas en que vais entretejidas.

Sobre el seno tembláis plenas de vidas
y en sus azules venas veteadas
mecéis vuestras corolas abrazadas
al vaivén de las ondas impelidas.

También vais prisioneras en las manos
cual racimos de luces soberanos,
que a veces ruedan hasta el suelo airosas.

Y la mujer que os lleva sonriente,
más bien simula caudalosa fuente
que va cantando y derramando rosas.

LAS ROSAS Y LAS PROCESIONES

Y lucís en las sacras procesiones
cuando viene el Señor, y, desplegadas,
os reís en las manos, que asomadas
están al barandal de los balcones.

Colgaduras en regios pabellones
entremezclan sus tintas combinadas,
y crujen las banderas desatadas
que se llenan de mil ondulaciones.

Ya se acerca el señor. Ya los violines
cantan como acordados serafines,
y la orquesta subyuga con sus sonos.

Lanzadas sois al viento por hermosas,
y caéis sobre el palio. ¡oh, santas rosas!,
como una tempestad de corazones!

LAS ROSAS Y MANTONES DE MANILA

De torzales que ciegan la pupila
sois soberbio bordado, nobles rosas,
inundando de tintas faustosas
el mantón deslumbrante de Manila.

¡Labradas en realce que encandila,
mostráis vuestras sonrisas luminosas,
donde posadas van las mariposas
en los pistilos donde el sol titila.

Y al ver la maja de rosada nieve
con tantas rosas hechas al relieve
caer por el mantón en oleadas,

finjola en mi ilusión diosa de diosas
bajo un sublime escándalo de rosas
que se abren como rojas carcajadas.

Por Salvador Rueda

LAS ROSAS



«Frase de Jesús»

LAS ROSAS Y EL ESPIRITU SANTO

En el ígneo Cenáculo, cayeron
llamaradas, o rosas, en las frentes
que veridas de largos continentes
las palabras proféticas oyeron.

Llenáronse los aires, que rieron,
de luces cual temblores transparentes,
de ráfagas de amor incandescentes
que las almas de vida estremecieron.

El Espíritu Santo en vivas llamas
llenó campos, ciudades, pechos, ramas,
negras fuentes sin luz, seres y cosas.

No fueron lenguas las que vió el ambiente;
de los labios de Dios hechos torrente,
¡Bajó un diluvio universal de rosas!

LAS ROSAS DE OLOR

Sois las rosas de olor, rosas sencillas
pero amadas en todos los instantes;
sois igual que luceros de abundantes,
y más fecundas son vuestras semillas.

El pueblo os entreteje a sus mantillas
en los días de fiesta rutilantes,
y os recuesta en sus pechos palpitantes,
y os adora en el templo de rodillas.

Sois las rosas humildes de la aldea
en que el sol de los pobres se recrea
llenárdolas de amor y besos rojos.

Y en el libro inmortal por Dios escritas,
sois lo mismo que el trigo de benditas,
¡pues sois el pan diario de los ojos!

LAS ROSAS Y LAS VERBENAS

En las locas verbenas populares
presidís el torrente de alegría
que une en lazo de brava poesía
al Pueblo con el Dios de los altares.

Del órgano los líricos flautares
entretejen su trágica armonía,
con la triste y profana melodía
de la guitarra hirviendo de cantares.

La Iglesia y las verbenas luminosas
ata un cordón de familiares rosas
con sus puros y rojos eslabones.

Coged esa cadena con las manos,
y al ser entretejidos como hermanos,
encadenad también los corazones!

LAS ROSAS DE PITIMINI (rosa novia)

Son un dije de Dios las breves rosas
con sus hojas menudas y sedefias;
¿Serán más primorosas que pequeñas?
¡más pequeñas tal vez que primorosas!

Apenas llega abril tienden briosas
por los tapiales sus floridas greñas:
¿Serán más olorosas que halagüeñas?
¿Serán más halagüeñas que olorosas?

Han acostado pájaros y fuentes
si son más diminutas que rientes,
o son más que rientes peregrinas.

Y aún discutiendo están los manantiales
si más divinas son que celestiales
o son más celestiales que divinas.

LAS ROSAS DE ORO

El festín de Petronio, que retrata
la adyección de su raza corrompida,
alza su mesa de esplendor vestida
que bajo el áureo techo se dilata.

Y mientras el estruendo se desata
sin decoro, sin freno y sin medida,
vueltas da en torno de la mesa henchida
un esqueleto de brillante plata.

Rosas pajizas de sus manos vierte,
recordando a los hombres que la muerte
ha de extinguir el festival sonoro.

Os profanó Petronio, rosas bellas;
¡yo en vosotras bebí sorbos de estrellas
como en copas de luz, de vida y oro!

LAS ROSAS BLANCAS

Como el bloque impoluto de Carrara
hay unas rosas de ideal blancura,
que al virgen alabastro y su hermosura
vence, si con su blanco se compara.

Blancor que al de los cisnes eclipsara
y al de la nieve en la inviolada altura;
blancor de luna, y lirio, y leche pura,
parecidos a los mármoles dei ara.

De esas rosas mi amor modelaría
la impecable mujer que fuese mía
toda belleza como mármol griego.

Y entre tanto blancor y donosura,
le pusiera por boca a la escultura
¡la roja luz de un clavelón de fuego!

ROSAS, ROSAS, ROSAS

Más que toda la gran filosofía
de sabios y sublimes pensadores,
vale el alto portento de las flores
con su luz, su enseñanza y su alegría.

Cada cual es un libro de armonía
con ideas talladas en colores;
«ni Salomón cubierto de esplendores
de una sola igualara la poesía» (1)

De la vida en que culto les consagro,
cada flor prodigiosa es un milagro
de acordes mudos y de sabias cosas.

¡Oh Dios! ¡Oh Fuente de que todo emana!
¡Deja caer sobre la frente humana
un sempiterno Niágara de rosas!

(1) Hipérbole de Jesucristo.

Terminación del Discurso de ALMAFUERTE ===== EN FAVOR DEL NIÑO =====

Tomado de los Titanes de la Oratoria

Todas las familias, aún las más pobres, tienen sus pobres. Esa voz lamentosa que clama desde el portal, esa voz empapada en lágrimas que imploran en nombre de Dios y llama sobre los moradores de la casa la protección de todos los santos, es un lujo barato que puede darse cualquiera desde los pasantes de notario hasta los Rockefeller, desde las archiduquesas hasta las costureras!...

Así es que todos los niños del mundo han podido presenciar estupefactos esa periódica, esa agria discusión casi monosilábica, entre la dueña de la casa que dá los desperdicios casi pétreos del pan de sus hijos y el iracundo visjo mendigo que los rechaza porque no son una moneda ...y el niño se ha puesto de parte del mendigo!

El ha adivinado, él ha sospechado que así como el papel moneda hace fe de las monedas mismas, las monedas mismas hacen de fe la felicidad humana, por más excéntrico, más individual, más transitorio y eventual que sea el concepto de la felicidad esa. El ha traducido con una serenidad envidiable de pensamiento, los ademanes airados del mendigo y ha creído que es natural, que es humano, al mismo tiempo que horriblemente trágico, salir a demandar de puerta en puerta, ya decrepito y huérfano de todo amor en la tierra, como un perro decrepito, un pedacito siquiera de la felicidad personal, de la felicidad autónoma que los otros gozan. Y él, con esa sa-

Por fina cortesía del amigo Br. Carlos Arturo Izaguirre gacidad primitiva que ha hecho tantas cosas, con esa sagacidad del ignorante que hizo la ciencia, del hombre de la caverna que imaginó el pedacito futuro, del analfabeto que hizo el alfabeto, del salvaje de la piragua que dió comienzo al transatlántico, ha resuelto, en su sapientísima conciencia infantil, que el pan que sobra no es limosna, sino símbolo, apariencia, liturgia ceremoniosa, representación teatral, gesto hipócrita de la limosna... ¡Oh, admirable penetración de la infancia!

El niño no se acoquina, no se desespera, no se desilusiona jamás: su almita heroica vuela sobre sus propias desventuras como una blanca gaviota sobre las olas enfurecidas, como un sarcorranfo inasustable sobre los picos de la cordillera azotados por la tempestad, arrojados en la nevasca.

En las frías madrugadas del invierno, cuando los cielos empalidecen a los primeros anuncios del alba, después de haber vagado la noche entera en busca del rincón propicio donde refugiarse, huyendo, tal vez, del correazo de sus genitores o de la infame dolorosa caricia de la depravación, cae rendido, pero no desesperanzado, en el cordón de la vereda, en el quicio de la puerta, en el atrio del templo, y allí se duerme lleno de blancos sueños como las mariposas en el nectario de la flor, como los profetas del Viejo Testamento en el seno de Abraham, como los santos y las vír-

Pasa a la página 21

Constantino J. Larach & Hno.

Importadores y Exportadores en General

San Pedro Sula,

Honduras, C. A.

PRESIDENTE PAZ

JACOBO D. KATTAN

San Pedro Sula

TERMINACION DEL DISCURSO....

Viene de la página 20

genes en el regazo de Dios.

Sí, allí se duerme; allí, sobre las duras piedras, placidamente se duerme y sueña y no sabría decir con qué proyectos, al mismo tiempo, en el preciso instante, quizá, en que rueda por la calzada sonando su bocina el auto lujoso y confortable que conduce, como a un cadáver, al banquero arruinado que sólo piensa en morir, al tiburón aristocrático que ha jugado sobre su honor y no tiene otra solución que la muerte, al donjuán reblandecido que acaba de palpar la última ignominiosa realidad de su agotamiento y marcha acariciando en el bolsillo de su gabán de pieles el pomo artístico de la pistola que ha de entregar a la expectación pública, a la murmuración de los salones, al comentario inexorable de las horizontales, el cranéo roto de un miserable sin fe, sin esperanza, sin caridad, sin energía moral, sin amplitud de horizontes, sin voluntad del bien, sin otra cosa dentro de sí mismo que la enorme imbecilidad desesperada que le obliteraba los sesos.

Sí; ningún dolor, ni físico ni moral, arranca al niño su gesto de renunciación a la felicidad de ser, a la indefinible felicidad de ser tal como es, a la irrenunciable misión de buscar la felicidad en todos los sitios y en todos los momentos.

Postrado en su pequeño lecho—en el hospital de caridad o en el palacio de sus padres, sobre plumones de cisne o sobre puñados de

paja—, él, lo mismo que en la plaza, o en el jardín o en la calle, o en la orilla del mar donde se divertía en erigir castillos de arena en las arenas de la playa, encuentra su rinconcito, su campo de maniobras, su taller de fantasías; y en aquel lecho tristísimo y en aquella cama que tal vez será para él la última donde ha de soñar, fabrica montañas de tela con los pliegues de su cobertor, hace patomitas de papel con los envases de la farmacia, charla con las cosas, ríe con sus hermanos, juega con los cabellos de su triste madre, un instante después, un solo instante después de su coqueji, de su gemido, de su angustia, de su vómito de sangre!

Y si ha de morir, y si ha de caer para siempre, y si ha de volar a las regiones imaginables de lo inconocible, y si ha de abandonar esta tierra maldita donde él no hizo otra cosa que reír sobre la cresta de su propio dolor—agoniza silencioso—pero jamás iracundo y blasfemante; tan serena, tan suave, tan placidamente como cuando se despedía de los suyos con una vaga sonrisa salustatoria para encaminarse a la escuela o al taller, todavía más apacible que una lámpara que se apaga, todavía más tranquilo que una nube que se deshace, todavía más olímpico y grandioso que un astro al reclinarse en la línea sensible del horizonte, todavía más admirable que Sócrates ante la cicuta, todavía más en silencio que Jesucristo en la Cruz!

Farmacia Central

La primera estableci.
—da en esta ciudad—

RENOVACION CONSTANTE DE MEDICINAS

Especial esmero en el despacho de recetas por su propietario, de larga experiencia.

Julián Oyuela Ponce

PRECIOS EQUITATIVOS.

Búsquela Ud. en la «Avenida Ulúa»

J. Siwady y Co.

Progreso y Sucursal en Yoro

Importación Directa.—Compra y Vende Productos del País.—Ventas al por Mayor y Menor.

Extenso surtido de artículos para Damas y Caballeros. Artículos para regalos. Provisiones en general.

Haga una Visita a Nuestros Almacenes y Quedará Satisfecho

LA SOLTERONA

Comedia, en Dos Actos, por el Profesor Manuel Díaz Palma

Personajes: CARABINA PEREZ. (la Solterona); ANACLETO AMBROSIO, (el Cincuentón); JOSEFA y ESTER. (Comadre y ahijada, respectivamente, de Carabina); El Alcalde, el Secretario y dos testigos

(Terminación del número anterior)

CARABINA — De seguro Ud. hace versos.

A. AMBROSIO. — Cuando encuentro la fuente de inspiración, sí, hago versos.

CARABINA. — Si pudiera encontrar hoy mismo esa fuente ...

A. AMBROSIO. — Si pudiera encontrar la...! ¡Ah, sí ya la encontré! Ud. es precisamente....!

CARABINA. — Yo? Si fuera cierto lo que dice.

A. AMBROSIO. — Cierto! Ud. y nadie más, me inspira, de tal manera, que soy capaz de hablarle en improvisados versos.

CARABINA. — Qué feliz me sentiré al escucharlo. Improvise, caballero, improvise.

A. AMBROSIO. — (medita un momento; se pasea por la sala; luego tose y habla despacio):

Encantadora «nenita»:
yo de Ud. me he enamorado,
y por eso apresurado,
vengo a hacerle esta visita.

Y no crea que el demonio
me ha inducido a visitarla;
al venir a molestarla
yo persigo el matrimonio.

Le aseguro que la quiero
como a ninguna he querido,
en los años que he vivido,
que son CINCO con un CERO.

Y si Ud. es generosa
y acepta mi amor tan puro,
tégalo ya por seguro
que será pronto mi esposa.

(Carabina, oyendo estos versos, estuvo a punto de tragarse a don Anacleto).

Qué más puedo decirle? En estas estrofas le he dicho todo. Y su corazón—que no es de roca—habrá sentido cierto sacudimiento al recibir el eco de mis palabras amorosas y sinceras. ¿O estoy equivocado?

CARABINA. — No señor Ambrosio. Sus palabras han caído en mi corazón como el rocío en la corola de la flor sedienta: Creo que ...

A. AMBROSIO. — Me dá esperanzas?

CARABINA. — Creo que nos entenderemos bien. Trataré de responderle satisfactoriamente.

A. AMBROSIO. — Ud. será mi felicidad personificada.

CARABINA. — Gracias por sus gentilezas.

A. AMBROSIO. — (viendo su reloj, se levanta de la silla): Siento mucho dar por terminada esta visita; tengo que preparar hoy mismo mi equipaje, porque mañana, en el tren de la madrugada, saldré para la capital; permaneceré allá 15 días; le escribiré constantemente; ojalá, en el tiempo de mi ausencia, Ud. medite bastante y se resuelva a mi favor. Recuerde que dentro de 15 días regresaré, dispuesto a realizar mi más dorado sueño: casarme con Ud.

CARABINA. — Nos escribiremos.

A. AMBROSIO. — (estrechando la mano de Carabina): Adiós mi futura compañera. Dentro de 15 días nos veremos de nuevo. Confío en que Ud. pronto se resolverá; y si así sucede ... me avisa por correo, para pagar, en la capital, la dispensa de edictos, y anunciar en la prensa, la fecha de nuestra boda. (se va).

CARABINA. — (viéndole alejarse): Gracias te doy Dios mío, por haber oído mi plegaria. ¡Qué milagro! ¡Como caído del cielo me vino don Anacleto Ambrosio; por el próximo correo le diré que estoy dispuesta a casarme con él. No se lo digo hoy, porque entonces se formaría mal concepto de mí; pero por el próximo correo, si le diré que nos casaremos dentro de 15 días, tal como él desea. (se va para el dormitorio; cae el Telón)

ACTO II

CARABINA. — (aparece viendo varias cartas que tiene en una cajita): Qué cartas tan amorosas las de don Anacleto Ambrosio. Cuántos juramentos me hace en ellas! Claramente veo su sinceridad. Hice bien en

Pasa a la página 23

LA SOLTERONA

Viene de la Página 22

resolverme pronto. Casamiento! Parece increíble! «Dios tarda pero no olvida».

JOSEFA.—(entrando) Comadre! ¡Es increíble . . . !

CARABINA.—Qué pasa comadre, qué pasa?

JOSEFA.—(sacando de su cartera un recorte de «La Época»: Oiga comadre lo que dice aquí: “Se ha dispensado la publicación de edictos para contraer matrimonio civil a Anacleto Ambrosio y Carabina Pérez . . .” Y aquí en la sección de noticias aparece anunciada la boda para hoy; este periódico es del miércoles recién pasado. ¡No haberlo leído antes . . . ! ¡Cómo es posible que Ud. no haya esperado un año, por lo menos, para comprometerse con dicho señor! ¡Increíble! Ni quince días tardaron. . . Yo tuve tres años de noviazgo . . . tres años, y uno de ellos bisiesto . . . Y no quería casarme, comadre. Sí comadrita! Ud. ha olvidado, que de los hombres de ahora, el mas bueno debe estar colgado y el más fino es un bramante . . . !

CARABINA.—¡Ay comadre! Cuánta diferencia entre usted y yo. Usted nació cuando ya había pasado yo la primaria, conste que me aplazaron varias veces. Y su vida de noviazgo se deslizó cuando apenas tenía 15 años; había tiempo suficiente para esperar tranquila . . . pero yo con mi primer novio a los 30 años y pico, y un pico grande, por cierto, cómo esperar comadre? «Camarón que se duerme . . . »

JOSEFA.—Se lo lleva la corriente». Tiene Ud. razón, comadre, y ya cambié de parecer; estoy de acuerdo con Ud. No hay que esperar más tiempo. No hay que dejar para mañana lo que se puede hacer hoy, dice el refrán. Que sea feliz, son mis deseos comadrita. Deme un abrazo. (se abrazan).

CARABINA.—La espero hoy mismo después que haya pasado nuestro casamiento, tendremos una reunión de confianza. Nos casaremos a domicilio; el Alcalde vendrá a casarlos hoy. (Toma de la mesa un telegrama que le ha enviado don Anacleto y lo lee en voz alta): «Mañana por la noche nos casaremos; todo arreglado. Yo llegaré a casa en compañía del Alcalde y secretario de esa ciudad. Recuerdo —Anacleto Ambrosio». Ya ve, hoy nos casaremos, porque el telegrama tiene fecha de ayer.

JOSEFA.—Deme otro abrazo, comadre. (se abrazan). Que la felicidad le acompañe siempre, comadrita.

CARABINA.—Gracias, gracias comadre.

JOSEFA.—Nos veremos en seguida (se va).

CARABINA.—Ester, Ester.

AHIJADA.—Qué quiere madrina?

CARABINA.—Arregla el escritorio y sacude las sillas.

AHIJADA.—(obedece).

CARABINA.—(se pasea por la sala; está nerviosa porque se acerca la hora del matrimonio; por fin se detiene frente a unos libros que hay en un extremo del escritorio; toma un libro religioso, le hojea; luego lee en voz alta): «Y Dios dijo: Id al mundo y multiplicad» (cierra el libro y exclama): Perdone Dios mío por no haber multiplicado en mis largos años de existencia, tal como ordenas. Perdóname; en esta noche empezaré a multiplicar con mi Anacleto Ambrosio . . . Mi Anacleto también no ha multiplicado . . .

AHIJADA.—(que aun está en la sala): Madrina: Y a mí me va enseñar a multiplicar?

CARABINA.—(palmoteándole la espalda): Estás pequeña todavía; cuando conozcas bien las reglas para sumar, dividir, restar . . . y otras reglas más, entonces aprenderás a multiplicar.

AHIJADA.—se asoma a la puerta; ve venir al señor Anacleto, al Alcalde, al Secretario y testigos): Madrina! Ya viene don Anacleto con el Alcalde y . . .

CARABINA.—Basta; vete al dormitorio, (Ester obedece)

A. AMBROSIO.—(en compañía del Alcalde, etc., en la puerta): Buenas noches.

CARABINA.—Buenas noches, adelante. (les toma los sombreros, el bastón, el Libro de Actas matrimoniales y les dá asiento).

ALCALDE.—Qué encantadora es Ud. señorita; dichoso el señor Ambrosio.

CARABINA.—Gracias por el piropo, señor Alcalde.

ALCALDE.—(se sonríe y menea la cabeza en sentido negativo).

SECRETARIO.—Ojalá tengan una esterona de lucha de miel.

Pasa a la página 24

LA SOLTERONA

Viene de la Página 23

SECRETARIO.—Ojalá tengan una eterna luna de miel.

A. AMBROSIO.—Sí señor secretario: una eterna luna de miel. . . . de miel espesa.

UN TESTIGO.—Del dedo, como la llaman en la aldea donde yo vivo.

EL OTRO TESTIGO.—No hombre; más espesa; miel hecha panela.

A. AMBROSIO.—(y demás personas se sourfien); Qué divertidos son estos amigos. (y dirigiéndose a Carabina): Amorcito: Pensé llegar más temprano; pero al fin dispusimos con el señor secretario hacer en el cabillo el acta de nuestro matrimonio; ya está hecha; sólo falta darle lectura y firmarla. Léala en voz baja.

CARABINA —(lee el acta).

ALCALDE.—No hay que perder tiempo; que se acerquen al escritorio los novios y los testigos, para que el secretario les lea el acta.

SECRETARIO.—(toma el Libro de Actas y dice): Acérquense. Voy a leer el acta.

A. AMBROSIO.—Yo creo que no es necesario leerla; todos la conocemos; la señorita la acaba de leer ¿verdad señorita Carabina?

CARABINA.—Sí, ya la leí.

SECRETARIO.—(viende una página del Libro de Actas): Entonces sólo leeré las siguientes palabras (lee): «Señorita Carabina Pérez; Queréis por esposo al señor Anacleto Ambrosio?»

CARABINA Sí quiero.

SECRETARIO.—«Anacleto Ambrosio: Queréis por esposa y mujer a la señorita Carabina Pérez?»

A. AMBROSIO.—Sí quiero.

SECRETARIO.—«Habiendo contestado ambos «sí quiero», por la ley quedáis desde este momento unidos en matrimonio». (Firman el Alcalde, los novios, los testigos y el secretario).

ALCALDE.—(acercándose a los contra-

yentes): Aceptad mis sinceras felicitaciones. (les dá la mano).

A. AMBROSIO Y SU ESPOSA.—Gracias, gracias.

SECRETARIO.—Que siempre sea un paraíso el hogar de don Anacleto y de su simpática consorte.

A. AMBROSIO Y SU ESPOSA.—Gracias, gracias.

SECRETARIO.—Vámonos ya señor Alcalde; tenemos que ir a arreglarnos para venir a la fiesta de confianza que dentro de dos horas, darán don Anacleto y su compañera.

ALCALDE.—(pidiendo el sombrero y el bastón): Es verdad; vámonos. (hace una reverencia y se despide): Hasta la vista.

A. AMBROSIO Y SU ESPOSA.—Hasta la vista.

SECRETARIO.—(con reverencia): Hasta luego.

A. AMBROSIO Y SU ESPOSA.—Hasta luego señor secretario.

UN TESTIGO.—(despidiéndose): Ojalá que la cruz que se han echado al hombre les resulte liviana. Que sean felices y que tengan muchos hijos: son mis deseos.

EL OTRO TESTIGO.—(despidiéndose): Muchos hijos: En cada tanda chachos por lo menos.

TELÓN

El Progreso, 26 de noviembre de 1944

NOTA:—Esta comedia fué representada en la velada que el ATENEO PROGRESENO llevó a feliz término, el 9 de diciembre, con el siguiente reparto:

Doña Carabina, señorita Doris Echeverría
Don Anacleto Ambrosio, caballero Efraín Flores
Comadre Josefa, señorita Elba Solano Díaz
Ahijada Ester, señorita Anita Rooth
Alcalde, caballero Alfonso Rodríguez
Secretario, caballero Rolando Escobar
Testigos, los jóvenes Enrique Quezada h. y Antonio Salinas.

Farmacia Romero

Renovación Constante de medicinas
Precios Módicos y Atención Esmerada
Tela, Atlántida

La Palestina

De JOSE ABRAHAM

Gran surtido de artículos para Caballeros, Señoras y Niños. Mercadería renovada constantemente.
Tela, Honduras, C. A

LOS VICIOS

Por el Profesor J. Dirgilio Zerón

No estemos creyendo que solamente ingerir licores jugar a las cartas (naípe) o dados, fumar tabaco, marihuana, opio, inyectarse de morfina, heroína y otros mas estupefacientes sean vicios, que son una verdadera maldición para la Humanidad. Hay otros de peores consecuencias para todo el conglomerado, como son: la *chismografía*, la *hipocresía*, la *vanidad*, la *intriga*; la *avaricia*, la *pereza*, la *informalidad* en sus tratos, la *lujuria* y otros más.

El borracho es despreciable por su manera de vivir, pero sólo se afecta él y su familia cuando la tiene; el jugador por lo consiguiente; pero la *chismografía*, esa arma innoble que usan los cobardes fracasados, acarrea crueles sufrimientos no sólo a un individuo, sino que a varias familias y hasta a pueblos enteros.

La *hipocresía*, es otro vicio social que también conviene extirpar, por querer aparecer muchas personas como justas y prudentes y no son nada más que mentirosos redomados que llevan en su corazón un nido de víboras. Estos son los sepulcros blanqueados de quienes se ocupó Jesucristo; la *vanidad*, que consiste en presumir lo que no es, ni será: creerse un sabio y ser un paquidermo; creerse rico, vestirse flamantemente como lo hacen éstos y no tener ni con qué pagar la comida, la casa, el sastre y el zapatero; la *intriga*, la usan generalmente los ineptos sin preparación alguna para ganarse la vida honradamente. Se in-

troducen aquí y allá entre las personas pudientes sin dejarse ver y hablando en secreto, perjudicando con su baba inmunda, talvez a personas dignas de todo aprecio, para lograr sus asquerosos fines. Este horrible vicio abunda mucho entre nosotros; la *avaricia* la usan las personas ricas que pudiendo vivir con toda comodidad no lo hacen, y sólo se concretan a comer, vestir y vivir mal, como cualquier des heredado de la fortuna, por acumular capital, talvez sin tener herederos, negándose rotundamente a favorecer a los pobres que acuden en busca de su ayuda. A estos no se les consigue ni un centavo ni un mendrugo. La *pereza*, es la madre de todos los vicios, y las personas que llegan a caer en sus redes, estarán siempre careciendo hasta de lo más necesario y serán unos eternos fracasados, porque si estos se atienden a sus familiares o amigos, éstos al fin se cansan y el rato menos pensado, desaparecen; la *informalidad* es otra lacra social. Hay muchas personas que ofrecen este mundo y el otro, y total que nunca cumplen lo prometido. Estos son unos verdaderos degenerados, que no merecen llevar pantalones. La *lujuria*, tanto en el hombre como en la mujer es un verdadero infierno, pues por saciar sus apetitos carnales, no les importa el descrédito, la miseria ni el escándalo. ¡Y pare de contar!

El Progreso (Yoro) febrero de 1945

"DIARIO COMERCIAL" Cumplió su Duodécimo Aniversario

Este periódico editado en la bella y próspera ciudad de los laurèles, celebró el 1º de febrero sus doce años de vida fructífera y cultural. Desde sus comienzos hasta la fecha ha sido dirigido por el talentoso Profesor don José María González Rosa. Su lectura informativa, científica, literaria y cultural jamás se ha salido de los cánones de la cortesía y el buen decir. Sus sabrosos y amenos editoriales; los sábados anecdóticos a cargo de la pluma del Director—la sección médica del Dr. Bartón—la página del agricultor, ganadero e industrial, le han colocado en un sitio de predilección entre sus 4,000 lectores que abarca

su edición. Ha sido y es un valioso aporte al progreso de Honduras.

«ATENEA» se complace íntimamente al dejar constancia de su felicitación para su digno Director y demás colaboradores, al mismo tiempo que hace votos porque sus páginas sigan siendo un rayo de luz y un escudo de fé—en la cruzada de las democracias que ya nos están dando el triunfo definitivo en la actual contienda bélica y que en Diario Comercial, han sido vaciadas con abundancia de detalles—las palpitaciones desde mucho más allá de nuestras fronteras patrias.

ATENEA

25

LA NOTA SOCIAL

DECESOS — En la ciudad de San Salvador falleció el 11 del corriente mes, don Miguel Gómez Núñez, hijo de don Justo Núñez y doña Rosa Gómez, residentes en Guinope, y hermano del Dr. Gómez N., quien, por este medio rinde a todas las personas que le han en viado su pésame, las más expresivas gracias.

Doña Manuela v. de Rivera, en la ciudad de San José de Costa Rica; madre de doña Nelita de Aguilar O., Humberto y Alfredo Rivera, residentes en San Pedro Sula.

Doña Eleuteria Castro, madre de la señorita Vina Castro y hermana de don Carlos M. Alvarado; fallecida en esta ciudad.

En la aldea de Urraco, doña Angela de Castro, madre de doña Zoila de Hawitt y don Luis Castro y hermana de doña Magdalena v. de Torres.

La Profesora señorita Josefina Serrano Pineda, en Potrerillos, departamento de Cortés. Prestando servicios en la Escuela de Niñas. Era hermana de don Alberto Serrano, Jefe de Telégrafos de esta ciudad.

Don Constantino Larach, en la ciudad de San Pedro Sula. Gran Masón y Presidente de la Cámara de Comercio. Elemento de gran valía.

Para todos y cada uno de los deudos de las apreciables personas desaparecidas, formulamos nuestras frases de pesar, rogándoles tener resignación cristiana.

OBTUVIERON SUS TITULOS. — La señorita Cayita Blanco, de Perito Mercantil y Contador Público, en el Instituto «José Trinidad Reyes» de San Pedro Sula. Es hija de don Francisco Blanco y su esposa doña Aurora, quienes se hicieron presente en tan solemne acto.

Señorita Aura Marina Oyuela Ponce, de Maestra de Instrucción Primaria, en el Instituto Normal Central de Señoritas. Con ese motivo estuvo en la capital su señor padre el Dr. Julián Oyuela Ponce.

Señorita Norma Acosta Bonilla, de Maestra de Instrucción Primaria y Bachiller en CC. y LL. en el Instituto «María Auxiliadora» de Tegucigalpa. A presenciar su examen fueron de esta ciudad su señora madre, Profesora doña Adela Bonilla de Acosta y sus hermanas Adelita y Marta Luz.

Señorita Amelia Peña, de Maestra y Bachiller, en el Instituto Normal Central de Señoritas de Tegucigalpa. Partió hacia la capital, para estar en tan solemne acto, su señor padre Coronel don Enrique Peña.

Jovencito Raúl Morales Torres, de Bachiller en Ciencias y Letras, en el Instituto «San Miguel» de Comayagüela. Es hijo de don Juan R. Morales, Jefe Departamental de Telégrafos de Yoro y de su señora esposa Profesora doña Margarita Torres de Morales.

Para todos los nuevos graduados, nuestras felicitaciones por el triunfo adquirido y para sus apreciables padres también nuestras congratulaciones muy sinceras.

CUMPLIERON AÑOS. — Doña Honorina Valladares de Palma, el 2 del corriente, en la ciudad de Comayagüela.

El 14 la encantadora nenita Vilma Paredes Gale, primogénita de los esposos P. M. Oscar M. Paredes y Profa. doña Paquita Gale.

El 17 y 19, don Julián Alemán, Administrador de Correos de esta ciudad y su inteligente hijita, Julita, respectivamente.

Dejamos constancia de nuestra felicitación para tan honorables cumpleaños.

ARRIBO. — El 28 de enero ppdo. a este pícaro mundo, Ramón Salvador, primogénito del matrimonio que forman el Dr. R. Ferrufino O. y Chabelita Peña. Que tenga un feliz porvenir el recién venido y felicitaciones a sus papás.

BAILE DE CARNAVAL. — El Club Fénix Social, ofreció el 17 de los corrientes, un suntuoso baile de carnaval. Muchos, originales y atractivos fueron los disfraces. Obtuvieron premios; el Espanta pájaros, que lo fué doña Amandita de Connighan; Mr. Churchill, doña Luisita de Santos; la Mendiga, doña Carmencita de Maldonado, y Dama

JULIAN QUINTO

Trucha bien surtida.

Refresquería.

Cuartos de Alquiler

Casa que ocupó Soliman Hnos, frente al parque «Ramón Rosa». — El Progreso, Yoro, Honduras



CORONEL DON ENRIQUE PEÑA, quien, por licencia indefinida que solicitó el P. M. don J. Melecio Velásquez — por motivos de salud; ha tomado posesión del cargo de Jefe del Concejo del Distrito Local. El pueblo progresa que conoce sus buenas intenciones y energías, puestas a prueba en muchas obras que hablan elocuentemente de sus administraciones pasadas, espera mucho de este ciudadano progresista y entusiasta.

Al felicitarlo, «ATENEÁ» se complace en publicar su fotografiado deseándole muchos éxitos en tan delicado cargo.

Antigua, la señorita Profesora Margarita Mahchi.

Las felicitamos por sus merecidos triunfos.

CON SU SALUD ALTERADA han estado: Doña Dulce María de Pacheco, doña Berta Ugarte de García, el Profesor y Director de la Escuela de Varones, don Herminio Fajardo. Nos alegramos mucho de que ya estén con su salud restablecida a la vez que sentimos el malestar que les obligó a encerrarse en sus habitaciones.

MUY DE PASO estuvieron en esta ciudad, en jira de paseo doña Matilde de Castillo y sus guapas hijas Melba y Lucita, que a su retorno a Comayagüela hayan llevado gratas impresiones.

REGRESARON DE SU TEMPORADA que por cortos días hicieron en San Pedro Sula y Tela, doña Sarita de Bennaton y su simpática hijita Mery Jane.

ATENEÁ

NOTABLES ESTUVIERON los exámenes de la Escuela de Parvulos Tiburcio «Carrías Andino» que con verdadero acierto dirigieron la Profesora Alicia E. Arias y la señorita Mercedes Pineda. Consignamos nuestras frases de estímulo para ellas, lo mismo que para los personales de las escuelas de Varones y de Niñas, que salieron notablemente en sus pruebas finales.

SOLAMENTE vale veinticinco centavos de lempira el ejemplar de «ATENEÁ» que está de venta en la casa de su Directora. Ayúdenos Ud. a sostener esta publicación netamente cultural, dándonos su anuncio o suscribiéndose a ella.

SIEMPRE está el Dr. Concepción Gómez N. a las órdenes de su estimable clientela en su especialidad de partos y enfermedades de niños y a cualquier hora del día y de la noche.

TERRIBLE DESGRACIA fué la que ocurrió el 5 del corriente mes en la ciudad de San José de Costa Rica al estallar una caldera de la fábrica de tejidos «Los Leones», donde murieron 9 personas y golpeadas de gravedad más de 14. Entre los muertos tenemos que lamentar muy sinceramente al señor padre de doña Elisa de Herrera, un hermano de doña Lala Herrera Carazo, y otros parientes más, cercanos de esta distinguida familia, que ha quedado sumida en profunda pena. De todo corazón lamentamos tan inmensa desgracia y nos asociamos a su pena, rogando a todos y a cada uno de sus miembros, una conformidad cristiana.

MERCEDES AGURCIA MEMBREÑO, Profesora que a Honduras, su Patria — dedicó muchos de sus mejores años, dándole vida a la Academia «Santa Cecilia», desarrollando y estimulando las aptitudes artísticas de muchos de nuestros presentes valores musicales; se encuentra gravemente enferma en la ciudad de San José de Costa Rica. Ojalá que la ciencia devuelva la salud de tan distinguida Maestra.

FUE UN GRAN PLACER, departir un rato con el caballero don Jacobo Cerrato y las señoritas Panchita Mejía Z., Marta Luz y Tinita Mejía López, y Betty y Jacobito Cerrato, quienes estuvieron en esta ciudad, muy de paso. Al saludarlas deseamos hayan tenido un feliz viaje.

MARIA MONICA MURILLO V., falleció el 28 del presente. Para sus numerosos deudos, nuestras frases de pesar.

De Cómo se Expresó la Prensa del País

SOBRE NUESTRA REVISTA "ATENEA"

(Terminación del número anterior)

El semanario ALERTA, que en Olanchito dirige don Ramón Amaya Amador, en su número 59 de 24 de enero: «Revista «ATENEA» Tenemos en nuestra mesa de estudio el N° 2 de la Revista ATENEA, órgano mensual de divulgación cultural que en la próspera ciudad de Progreso dirige la distinguida escritora y Prof. doña Cristina Hernández de Gómez.

Esta publicación mensual de Ciencias, Cultura y Civismo, trae en su pórtico un simbólico dibujo representando a Temis y en su material literario, artículos enjundiosos de bien perfiladas plumas nacionales.

El nivel cultural de una comunidad se mide por el número de publicaciones con que cuenta; por eso la aparición de un nuevo órgano de publicidad en nuestra Patria, es prueba evidente de que va elevándose el acervo cultural.

Y ATENEA es aún demostración más palpitante del movimiento evolucionista, ya que la dirige una fémina, lo que en nuestro país es de por sí un triunfo, porque todavía hace poco tiempo, para nuestras mujeres las tendencias literarias y científicas eran planas a los que no aspiraban. En consecuencia es doble motivo para un aplauso a doña Cristina Hernández de Gómez por su esfuerzo en pro de las letras nacionales, aplauso sincero que le tributa «Alerta» deseando que prosiga sin interrupción en su brillante sendero.

Revista «VOZ DE ATLANTIDA», dirigida por doña Paca Navas de Miralda, en La Ceiba. Mes de enero: «ATENEA». Revista de ideología cultural, de variedades e información. La dirige en El Progreso, departamento de Yoro, la Profa. Cristina Hernández de Gómez dama que a través de sus escritos de valiosa tendencia cultural, ha logrado formarse un ambiente propicio dentro del cual su Revista recién fundada, es un nuevo portavoz del pensamiento femenino en Honduras».

Revista «AMANECER», N° 2. Mes de enero, dirigida por los Maestros Herminio Fajardo y Manuel Díaz Palma en esta ciudad: «ATENEA».—Interesante y joven revista (apenas tiene tres meses de existencia). La dirige en esta ciudad la talentosa profesora doña Cristina H. de Gómez, ampliamente co-

nocida en los círculos intelectuales».

Revista «LA ESFERA», N° 94, mes de enero, dirigida por don Gustavo Carbajal Castro, editada en esta ciudad: «ATENEA» es el nombre de la bien escrita revista que ha hecho llegar a nuestras manos la exquisita escritora y profesora doña Cristina Hernández de Gómez que muy acertadamente está dirigiendo en esta ciudad. Doña Cristina es un elemento femenino que ha sobresalido en todo tiempo por su reluciente cacumen que ha hecho volar a los cuatro vientos como rosas que van impregnando el perfume de sus impresionantes escritos en conjunción de la divina verdad, precepto éste muy significativo para toda publicación circumspecta como de la idiosincracia de ATENEA. Y es así que las publicaciones se van colocando en plataforma de superación, lo que queremos decir en otras palabras, que de este modo es que se conquistan la admiración y simpatía de los lectores de criterios longicuos del ditirambo.

Pocas, muy pocas son las mujeres de la índole de doña Cristina, que se concretan con tesón, perseverancia e inteligencia, a poner muy en alto el gonfalon de Honduras.

Quedamos muy agradecidos por el envío de ATENEA, y hacemos llegar a doña Cristina nuestras efusivas congratulaciones por este supremo esfuerzo intelectual, el cual no dudamos sea correspondido por la comunidad progresista, ya que este es un orgullo para el lugar.

Adelante pues doña Cristina, y hay que tener la plena convicción, que en el derrotero del triunfo siempre se interponen óbices».

«EL OCCIDENTAL» N° 135 dirigido en Santa Rosa de Copán, por el Lic. don Manuel J. Fajardo: «Con verdadera religiosidad hemos estado recibiendo la interesante Revista «ATENEA», la cual dirige con verdadero acierto la distinguida escritora doña Cristina H. de Gómez, en la ciudad de Progreso, departamento de Yoro. Esta publicación merece el mayor apoyo de los hondureños por la edificante labor cultural que viene realizando desde hace varios meses. Agradecemos el envío y deseamos que «Atenea» tenga una larga vida».

Por todo ¡MIL GRACIAS!

Librería España y América Del Lic. Ernesto Alvarado García
Abogado y Notario Público

Se piden y venden libros de todas clases.

Oficina de Abogacía y Notariado

Tegucigalpa, D. C. — Honduras — América Central

BANCO ATLANTIDA

LA CEIBA

Se ocupa en Toda Clase de Servicios Bancarios y Tiene Corresponsales en las
Principales Ciudades del Mundo

Sucursales: Tegucigalpa

Puerto Cortés

San Pedro Sula

Tela

Salud y Alegría, con Cerveza

SALVA VIDA

“La Blanquita”

100% PURO UN PRODUCTO 100% HONDUREÑO

Exija siempre en su casa el
uso de la sin igual manteca

La Blanquita

Producto muy limpio, salu-
dable y a reducido precio

Producto muy limpio, saludable y a reducido precio

Fábrica de Manteca y Jabón Atlántida, S. A.

La Ceiba, Atlántida, Honduras, C. A.

El Gallo

Las Mejores Harinas de Puro Trigo

Molino Nacional de Harina S. A.

Los Dos Gallos

Puerto
Cortés
=
Honduras
G. A.

Rivera y Compañía

Distribuidores Generales de la

“Pasta Dental Kolynos”

**Suave,
Aromático,
Delicioso.**



Gala de los Cigarrillos