

ATENEIA

REVISTA MENSUAL
— DE —
IDEOLOGIA CULTURAL,
VARIEDADES
E INFORMACION

Dirige y Administra:
Profesora
Cristina H. de Gómez

AÑO I

MES DE ABRIL DE 1945,

Núm. V

Este Número Contiene:

EDITORIAL «Llamamiento en el Día de la Madre», por la Directora.....	Páginas 1 y 4
«Enseñanza Corte y Confección Creation», por la Profa. Cristina Hernández de Gómez....	.. 2 y 3
«Sola», por Lucía de Barbosa....	.. 5 y 8
«Atenea», Diosa de la Mitología Griega, por la Directora.....	.. 6 y 7
«El Centinela Anónimo», por Rosalío C. Iraheta.....	.. 7 y 9
«El Sembrador», envío del Prof. Luis Landa.....	.. 10, 11 y 12
«El Indio Americano», por A. Pereira Alves.....	.. 12 y 13
«Unas Cuantas Palabras», por Agustín Jaén Arosemena....	.. 14 y 15
«Tiza de Colores», por Carlos Mc. Donald.....	.. 15 y 16
«Los viajes instruyen y deleitan», por el Prof. J. Virgilio Zerón..	.. 16
«Atenea» envía su condolencia a la distinguida viuda Mr. Eleonora Roosevelt.....	.. 17
«Datos muy ilustrativos», por el Lic. Jacinto R. Rivas.....	.. 17
«Palpitaciones del momento»....	.. 18, 19 y 20
«Página poética», A mi Madre, por Manuel Gutiérrez Nájera; A mi Madre, por Fernando Celada.....	.. 21
«Palpitaciones del momento», de la sociedad y de la vida social., «Relojería del Mono», (Cuento), por Constancio C. Vigil.....	.. 22
«Recetas de arte culinario», para la felicidad del hogar.....	.. 23 y 24
«Danubio», monólogo, para el teatro hondureño.....	.. 25
«Párrafos selectos» de cartas recibidas por ATENEIA.....	.. 26
	.. 27 y 28

Indicador:



Se atienden solicitudes de envío de dentro y fuera del país, previo el pago anticipado del número o de la colección.

Anuncios

Precios de Tarifa:
Por pulgada a una columna..... L. 1.00

Colaboración:

Será solicitada. No se devuelven originales ni se dará explicación por lo no publicado.

No se publicarán trabajos sin firma responsable. Por todos los artículos sin firma responde la Directora.

Dirección para
Correspondencia
y Canje

El Progreso, D. L., Yoro,
Honduras, C. A.
Impresa en la Tipografía
La Marina. — Sucursal.

Hotel Hop Lee

de Manuel Ham y Hno.

Cuartos higiénicos, comida sana y apetitosa; en una palabra el mejor de la localidad.

Servido por su propietario.

Frente al Parque El Progreso

EL CAIRO De SALOMON y ELIAS YUJA

Hierro para construcción de todo tamaño y grueso, clavos de hierro para construcción todo tamaño. Inodoros y Tubería Sanitaria.

Tubería galvanizada para servicios de agua.

Distribuidores de los Licores Cabanos LAVIN. San Pedro Sula. Honduras C. A.

El Gaballero Elegante

De HUMBERTO SUAZO

Confecciona perfectamente bien trajes de hombres y mujeres. —Telas Inglesas y Americanas

San Pedro Sula, Honduras, C. A.

La Española

De SALVADOR M. GABRIE

Encontrará toda clase de Artículos para Damas y Caballeros. Lo más Nuevo. Precios bajos

Servido por su Propietario.

El Progreso, Yoro, Honduras, C. A.

El Pensionado Estudiantil en San Pedro Sula

"GUILLEN PEÑA"

Cuida no solo de la alimentación y salud de sus pupilos, sino que vigila sus estudios.

Los hechos hablan

Limpie sus dientes con la famosa

Pasta "PEPSODENT"

El producto favorito de todos, porque limpia perfectamente la dentadura, refuerza sus encías, deja un aliento agradable en su boca

Use siempre pasta "PEPSODENT"

GREMA PAVO REAL

(Golden Peacock)

Para las pecas y para blanquear el cutis
De venta en todas las Farmacias

Prudencio Alvarez

Comerciante—Importador

Renovación Constante de Mercaderías

Precios Módicos

La Masica — Atlántida, Honduras.

Nueva Escuela de Taquigrafía y Mecanografía "GREGG"

Desde el mes de marzo del corriente año, la Profesora doña Adriana H. de Valerio, tiene abierta al servicio del público, su Escuela de Taquigrafía y Mecanografía «Gregg». Acepta alumnado interno de los departamentos, pues cuenta con cuartos higiénicos. Garantiza la enseñanza. Ordene y aprenda en ella. Búsquela en la calle real de Guacerique, Comayagüela, D. C. Honduras, Centro América.

J. Ramón Rodas B. Dentista

Quien garantiza por 10 años todo trabajo.

Ofreciendo a su clientela: trabajos modernos, dentaduras completas del mejor material de gran duración y belleza. Puentes: removibles y fijos, coronas y extracciones sin dolor ni hemorragias.

Búsquelo en casa que ocupó el Dr. R. Matamoros

EL Progreso

Fábrica de Baúles y Valijas

De JACOBO M. SAYBE —San Pedro Sula, Calle del Comercio, frente al Hotel Roosevelt.

Quince años de experiencia en La Ceiba, son su mejor garantía. Haga una visita a esta fábrica; será bien recibido Hay un gran surtido en existencia. Se reciben órdenes para baúles y valijas especiales

Barbería "Nueva América"

Atendida por su propietario JOSE ALVARADO y ALVARADO. El mejor barbero de esta ciudad. Esta barbería es la única que se ha conquistado la simpatía del pueblo progresista. Visítela también Ud. señor viajero y que hará satisfacción. El Progreso. Frente al Parque Ramón Rosa.

El Establecimiento Comercial de Don Antonio Abufeale

de primer orden, hace ventas al por mayor y menor y cuenta con todos los artículos de primera necesidad. Servicio esmerado y precios baratos. Prefiéralo Usted.

Urraco, Yoro. Honduras, C. A.

Panadería «El Triángulo» de CARLOS HAM

El Mejor Pan, la Mejor Repostería

Servicio a Domicilio

PROVISIONES EN GENERAL

Haga sus compras en esta su casa.

Frente al Comisario de la Compañía
El Progreso — Yoro.

ATENEA

REVISTA DE IDEOLOGIA CULTURAL, DE VARIEDADES E INFORMACION

AÑO 1

El Progreso, D. L., MAYO de 1945

Nº 5

EDITORIAL

Un llamamiento en el Día de la Madre

UNA sabia disposición del Congreso, fué la de designar el segundo domingo de mayo como "EL DIA DE LA MADRE". En México y otras ciudades ese día universal, tiene fecha fija: el 10 de mayo. Es día de pleitesía para todas las madres que moran en esta vida transitoria y también para las que viven en planos mejores sin distingos de razas, de lenguas, edades y grados culturales. Es un día propicio para las explosiones felices del corazón abundante en amor, ternura y gratitud para el ser UNICO, que por su acción creadora, sacrificio y heroicidad, se asemeja a DIOS.

Siguiendo la ideología que definitivamente se ha trazado "ATENEA"; en el día dedicado a seres tan sublimes, apartándose de lo estilado en estas fechas en que abundan poemas, trozos bellísimos de literatura, y hasta homenajes de asociaciones particulares y oficiales, que en más de una ocasión han repartido obsequios adecuados y, sabiendo que para ensalzar y cantar el amor y valor divino de todas las madres del mundo, no han bastado cienos de volúmenes ni bastarán otros tantos, ya que es ilimitado su campo de acción, quiere ATENEA, hacer un llamamiento a todas estas hijas modernas, que han olvidado que la OBEDIENCIA, RESPETO Y SUMISION, son las VIRTUDES, que más que todos los presentes y todos los cantos, han iluminado e iluminan de alegría los corazones de las madres.

Obra de este siglo más que de ninguna otra época, es la corrupción de las costumbres por la «mal llamada civilización». En esta corrupción, si analizáramos despacio cada una de sus causas, con fuerte dolor en el alma tendríamos que confesar nuestra inmensa «responsabilidad». Veamos: la madre (contando con el respaldo del padre de sus hijos y en mayor cantidad y calidad, no contando con él), desde que tiene en sus entrañas un nuevo sér, se dá por entero a él. No omite el sacrificio de sus distracciones, haberes, salud y de cuanto tiene a su alcance para proporcionar a su hijo, alimentos, vestuario, alegrías e instrucción. No mide los años que pasan, ni siente que encanece y envejece, menos que piensa que ni las «máquinas de acero» son estables, que se gastan y que al fin se quiebran e inutilizan. Nada de eso. Piensa que así como su amor es eterno, así serán sus energías creadoras de recursos y fuente de felicidad y prosperidad. Y siempre lo fatal! ... Con la vejez llega el cansancio, la desilusión, muchas, muchísimas veces, la pobreza y su correspondiente cortejo de enfermedades, que cuando no hay recursos acaban más luego con la salud y la vida!....

En tanto, los hijos crecieron; se prepararon con un título profesional o un oficio; se dieron a la vida como los pájaros, se lanzaron a distancias, hicieron su nido y..... para los seres por ellos sacrificados, queda un segundo, tercer o último puesto en la casilla de los presupuestos y en la distribución de las horas del día y de la noche.

Pasa a la página 4

Enseñanza de Corte y Confección "Creation"

Por la Profa. doña Cristina Hernández de Gómez.

Procedimiento para hacer la base, molde o patrón de la espalda de Blusa

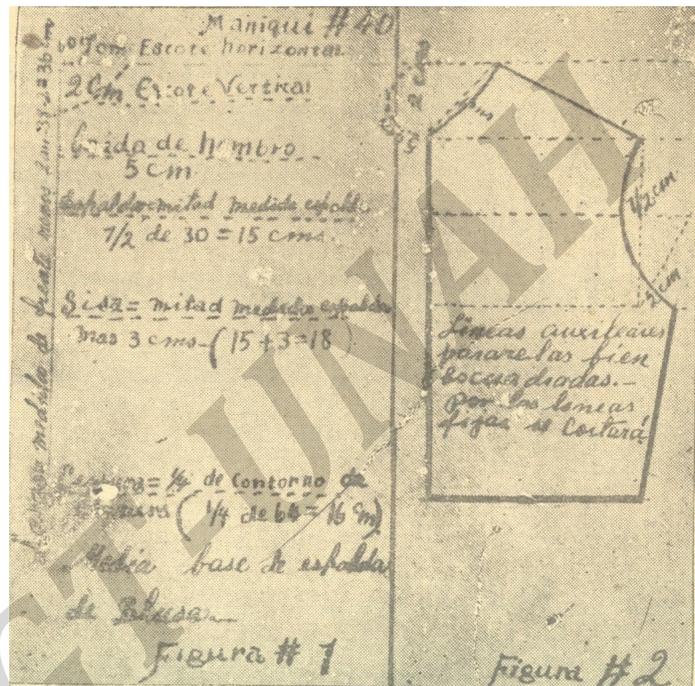
Como los lados de nuestro cuerpo son simétricos, salvo las deformidades que requieren trazo por separado; solamente haremos medios moldes, y, como mientras no se sepa con perfección trabajar sobre medidas de Tallas o Maniquís no se puede trabajar sobre los cuerpos, emplearemos en estas lecciones las medidas del maniquí 40, para lo cual ofrecemos nuevamente el grabado donde puede recordarse la manera de tomar medidas.

Una vez bien ejercitadas las medidas, se llevan al papel de trazo, limpio, es decir sin letras. Si se quiere sacar una espalda completa se doblará por mitad, pero ya digimos que no hace falta.

En uno de los extremos del papel, pues no debe desperdiciarse, se traza una línea vertical, se limita en la parte superior poniendo un puntito o una rayita, se aplica desde ese punto la medida del frente menos 2 cms. que en el maniquí 40 son 38 o sea que se marcarán solamente 36 (Estudie el dibujo Figs. 1 y 2 a medida que vaya leyendo.)

Desde el punto donde se limitó la línea se bajan 2 centímetros que son el ESCOTE VERTICAL y siempre desde ese mismo punto o sea el límite de la línea se bajan 5 centímetros que corresponden a la CAIDA DE HOMBRO, (colocando una regla paralela al hombro y apoyada a la base del cuello se aprecia con exactitud la medida de CAIDA DE HOMBRO.)

De la parte inferior de la vertical o sea el punto correspondiente a la cintura, se suben 15 cms. que es lo que mide la SISA más corta. (La sisa o bajo brazo más larga mide 23 y hasta 25 cms., según las tallas).



EXACTAMENTE EN MITAD de caída de hombro y sisa, se marca otro punto que corresponde a la línea de ESPALDA. (Basta con colocar la cinta en cualquiera de los puntos marcados: sisa o caída de hombro; doblarla en mitad y marcar.)

En todos esos puntos marcados en la línea que representa la columna vertebral o sea el centro de la espalda, se trazan líneas horizontales, auxiliares y **PARALELAS** que **ESCUADREN** con la línea, el papel o la mesa. (Forzosamente deberá tenerse una escuadra que mida 50 cms. de alto por 25 de ancho, porque si las líneas no están a escuadra, el trabajo será nulo.)

Tenemos entonces la base de espalda con sus líneas respectivas listas para darle el ancho. Se principia con la línea de espalda donde se aplicará la mitad de la medida del ancho de espalda o sean 15 cms, ya que el ancho es de 30 en el maniquí 40.

En la línea de caída de hombro se aplica la misma medida de espalda o sean 15 cms.

En la línea de SISA se marcan los mismos 15 cms., más 3; siempre con medidas del maniquí 40. En la línea de escote, se aplica la sexta par-

te de la medida de cuello. (Esta medida se toma haciendo pasar la cinta métrica por la parte más baja del cuello cerrando al centro con flojedad). Generalmente se aplican 6 o 7 cms. para escote horizontal.

En la línea que corresponde a la cintura se aplica la cuarta parte del contorno de esa medida o sean 16 cms., ya que la medida es de 64.

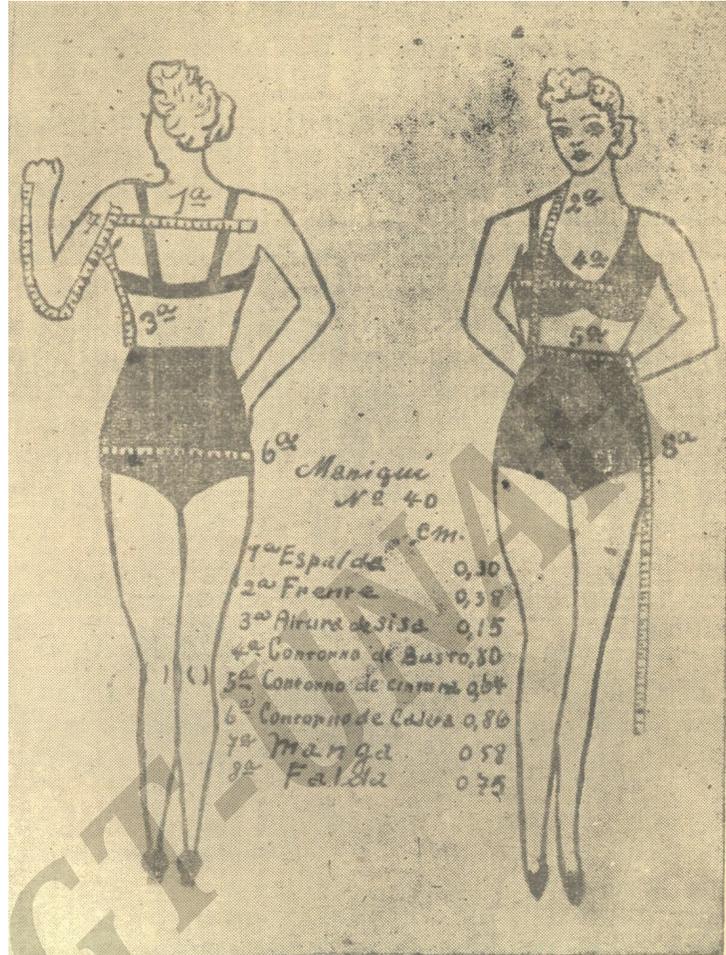
Todos los puntos marcados en el ancho se unen por medio de líneas AUXILIARES que son las marcadas con puntitos y que sirven para el dibujo. Para el corte, línea fija.

Del escote horizontal a la caída de hombro se traza una línea fija.

De la caída de hombro hasta la sisa se traza una perpendicular, (todas con escuadra). En el ángulo que forma la sisa y esa perpendicular se traza una viceptriz (línea que divide un ángulo en dos partes iguales), se marcan en ella dos centímetros que indican el paso de la curva, que, principiando en la caída de hombro, llega a la línea de espalda, donde entra $\frac{1}{2}$ cm., y termina en la sisa, pasando por dichos 2 cms.

De sisa a cintura se traza una línea oblicua, fija. Se refuerza la línea de cintura.

De los 2 cms. bajados para escote vertical se traza una auxiliar hasta donde se marcó 6 o 7 (escote horizontal, que varía según el gusto, pues en nada altera el trazo, esa diferencia en escote). Después se une por una curva que en el centro diste 2 cms. (Siempre estudiar el dibujo).



NUNCA deberá trazarse pinzas ni darse aumento para costura en las bases, pues «BASES SON BASES» que no aceptan transformaciones. Ellas vienen después.

Para que el papel no se mueva y altere las medidas debe afianzarse con alfileres al momento de cortar; cuando desiemos obtener espalda completa.

Una explicación que suplicamos tomar muy en cuenta

Nuestra Revista ATENEA no visitó a sus favorecedores en el mes de marzo, por haber tenido, su Directora, que salir en viaje de vacaciones hacia la ciudad de San José de Costa Rica, donde permaneció hasta mediados de abril, razón por la cual, el presente número correspondiente a dicho mes, sale con algún retraso. Ruego dispensar esta interrupción y tomar nota que no obstante la escasés y alto precio del papel, estamos haciendo sacrificios fuertes, porque no falte en los hogares nuestra Revista, que tan amable acogida ha tenido en los diversos sectores del país; sobre todo por las plumas tan selectas que colaboran en ella, por nuestro curso de Corte y Confección y por todo su contenido útil y moralizador. Estamos procurando que no se disminuya el número y dimensiones de sus páginas, el tiraje de mil ejemplares y hasta sostener el precio de la suscripción.—
Gracias.

Un Llamamiento a Viene de la primera página.

Hay veces que hasta cuando la hora definitiva de pasar a otras regiones se hace sentir, es que los hijos vuelven, se acercan, lloran y se arrepienten! Este cuadro para las madres que no tienen nada que heredar, sino deudas, es harto común. Y también lo es común en madres que teniendo capital, lo emplean en que sus hijos lo derrochen en sus desarregladas vidas; dándose el caso de que hijos ausentes, se han presentado al llamado de una madre moribunda, o ya muerta solamente para pelear hasta por el último mueble.

Si a este cuadro sumamos la expresión y tono que gaetan los hijos que por circunstancias especiales caminan con la obligación de sostener a una madre vieja, sin energías y enferma diremos que en ellas se cumple al pie de la letra aquel refrán que tanto denigra a las personas: "CANDIL DE LA CALLE Y OBSCURIDAD DE LA CASA". ¿Por qué olvidar que cuanto somos lo debemos a esos seres sublimes, que pensando en nuestra bondadosa gratitud no tuvieron egoísmos en guardar para su vejez energías y recursos? ¿Por qué no meditar en este día tan bello, que con la misma medida que medimos, seremos medidas y con una cuarta más, tal como lo dicen las divinas escrituras? ¿Por qué no pensar que a los ojos de los demás apareceríamos menos feas—si lo somos—y más hermosas y bonitas—si también lo somos—gastando cuidados solícitos, abnegación y sacrificios para quienes la vida es nada para ofrendárnosla? ¿Por qué los enamorados no ayudan en esta campaña de redención, pidiendo a sus novias y futuras compañeras, como "condición precisa" para llevarlas al altar, que se tenga para la MADRE todo el RESPETO, OBE'DIENCIA Y SUMISION que se merecen, ya que también esos novios son hijos de una mujer?

Estas y otras consideraciones más, se agolpan por salir en homenaje a las madres — que en silencio lloran las ingratitudes de sus hijas—las que no gritan ni hacen públicas — porque precisamente, sólo la madre quiere tanto! De dolor y de pena moral muchas madres han muerto!..... Que venga el ARREPENTIMIENTO, que nunca llegará tarde....

Que cada quien que se sienta acusada, rectifique con los hechos, más que para felicidad de las madres, que ya han otorgado PERDONES MUY HONDOS para felicidad de ellas mismas, para que puedan tener derecho de hablar y corregir a sus hijos, pues el fenómeno no desmentido hasta hoy, de que cuando los hijos crecen—y sus pasiones se desarrollan—al querer los padres atajarlos y guiarlos con las enseñanzas de su propia y dolorosa experiencia, siempre por los senderos del orden, del bien y de la felicidad; esos hijos que conocieron, recuerdan y analizan la conducta que ellos tuvieron con sus abuelos, les dicen y hasta gritan: ¿Qué hizo Ud? ¿Con qué derecho reclama lo que Ud, no dió?

No; que cese esa ola de maldita civilización! Que la moral ocupe su trono! Que las madres mueran felices por las manifestaciones de gratitud de sus hijos! Que los hombres exijan de sus amigas, novias y aún esposas, el cumplimiento de esos deberes—que sin dejar de ser VIRTUDES—inundan de luz los hogares! Que las amigas, novias y aún esposas, exijan de los hijos desamorados y sin deberes (porque el aspecto es parejo hoy día) el cumplimiento cabal de ellos!

Este es el llamamiento de "ATENEA", en tan grandioso día. Esta conducta es la que de verdad hará felices a madres e hijos y la que dará lugar a que en HONDURAS—no se tema a la maternidad, pues cada madre verá asegurada su vejez!

Y quede constancia de nuestra ferviente admiración y gratitud para todas las madres del orbe, principalmente para las hondureñas y de manera UNICA para la mía, a quien pido perdón de las injusticias con ella cometidas y le aseguro mis Sinceros votos por tener la felicidad de prolongarle sus días por efecto de cuidados y comprensión y de cumplir mi último deber en esta tierra: "CERRARLE LOS OJOS" si Dios así me lo permite.

Cristina H. de Gómez.

SOLA

! ❖ ! ❖ ! ❖ ! ❖ ! ❖ ! ❖ ! ❖ ! ❖ ! ❖ ! ❖ !

PARA
"ATENEA"

ME presento sola porque no tengo a nadie para que me presente: me presento con mi fotografía de Primera Comunión porque en mi escuela las directoras nos han dicho que el día de la Primera Comunión, entre los 12 y los 14 años, las niñas debemos iniciarnos, dándonos a conocer, principalmente con las niñas de nuestra edad, en escuelas, con nuestra fotografía, no por vanidad ni por ostentación, sino porque la Primera Comunión es como el principio de una nueva vida, en la que, las niñas en la Primaria todavía, nos inclinamos cargando nuestro cuerpo sobre un pié y medio levantamos el otro como para seguir caminando, sin saber hacia dónde, pensando en señoritas, mirando hacia todas partes sin saber cuál camino será el que seguiremos hacia lugar sin peligro para la salud de nuestro cuerpo y la diaphanidad de nuestra alma.

Me presento sola, con el deseo de iniciarme como nos han dicho en la escuela nuestras directoras, que muy poco pueden decirnos de la vida que se inicia el día de la Primera Comunión, porque en la escuela, con el programa oficial obligatorio, no queda tiempo para direcciones individuales sobre la manera de conducirnos para nuestra defensa en la lucha con la adversidad en el ambiente, que no obstante ser tan común solamente la conocemos cuando nos golpea; así hablan en veces nuestras directoras. Me presento sola, niña de escuela a las niñas de la escuela de la Ciudad de Progreso, en Honduras, donde se publica la Revista "ATENEA" que edita la maestra Profesora doña Cristina H. de Gómez; un número de ella tenemos en casa, y leyéndola con mamá hemos pensado en las maestras de las escuelas de Honduras; en las



— LUCIA DE BARBOSA —
En San José, Costa Rica. A. C.

niñas de aquellas escuelas; en las maestras de las escuelas de San José; en mi escuela "MAURO FERNANDEZ"; en mis compañeras—condiscípulas; en mis directoras y en sus palabras maternas. "El día de la Primera Comunión entre los 12 y los 14 años, las niñas deben darse a conocer con su fotografía, a sus compañeras condiscípulas".

Pasa a la 8a. página

Droguería Nacional S. A.



*Medicinas Frescas de
la Mejor Calidad*

San Pedro Sula,

Honduras, C. A.

LA DALIA

De BISHARA C. YUJA

Establecimiento de Mercaderías en General



San Pedro Sula.

Honduras, C. A.

ATENEA Diosa de la Mitología Griega y Romana en el Reinado del Olimpo o Empíreo

MINERVA o Palas; en griego, ATENEA, hija de Júpiter

Minerva, hija de Júpiter, era la diosa de la prudencia, la guerra, las ciencias y las artes. Júpiter sintió un gran dolor en la cabeza después de haber devorado a Metis o la Prudencia y llamó a Vulcano, que le abrió la cabeza de un hachazo. De su cerebro salió Minerva, armada y de una edad que le permitió ayudar a su padre en la guerra con los gigantes en que se distingió por su valor. Uno de los rasgos más característicos de Minerva es su riña con Neptuno para dar nombre a la ciudad de Atenas. Los doce grandes dioses elegidos como árbitros decidieron que el que produjera lo más útil para la ciudad, le daría nombre. De un golpe de tridente, Neptuno hizo salir el caballo y Minerva hizo salir un olivo, lo que decidió en su favor a los dioses.

La casta Minerva fué siempre virgen; no temió, sin embargo, disputar el premio de la belleza a Venus y Juno; para asegurarse el premio ofreció a Páris el saber y la virtud, pero sus ofertas fueron vanas y quedó muy desechada.

Esta diosa era la hija privilegiada del Jefe del Olimpo. Le había él otorgado algunas de sus prerrogativas supremas: daba espíritu de profecía, prolongaba los días de los mortales, daba la felicidad después de la muerte, lo

que ella autorizaba con un signo de cabeza era irrevocable, era infalible en sus ofrecimientos. Tan pronto conduce a Ulises en sus viajes, como enseña a las hijas de Pandora a representar flores y combates en tapicerías, Fué ella quien embelleció el manto de Juno y fué ella, en fin, quien hizo construir el navío de los Argonautas que llevaba en la proa el madero parlante cortado de la selva de Dodona, que les dirigía en su camino, les advertía los peligros e indicaba la manera de evitarlos. Bajo este lenguaje figurado es fácil conocer el timón del barco.

Muchas ciudades se pusieron bajo la protección de Minerva, pero la favorecida entre todas fué Atenas, a la que la Diosa había dado su nombre. Su culto estaba en ella en honor perpetuo; tenía allí sus altares, sus más bellas estatuas, sus fiestas solemnes y sobre todo un templo de una arquitectura notable, el templo de la virgen, el Partenón. Este templo reconstruido bajo Pericles, tenía cien pies en todos sentidos; la estatua de oro y marfil tenía treintinueve pies de alto y era obra de Fidias.

En las Panateneas, fiestas solemnes de Minerva, todos los pueblos de Atica acudían a Atenas. En principio no duraban las fies-

Farmacia Progreseña

LA FARMACIA DE CONFIANZA
Siempre atiende sus clientes. Esmerada Preparación de Recetas. Del DR. A. BENNATON.
Progreso, Yoro, Honduras, C. A.

SALON "LEMPIRA"

DE ENRIQUE PEÑA

Confortable servicio de cuartos higiénicos y amplios. Cuenta con SALON DE BILLARES Y LOTERIA DE CARTON.
El Progreso, D. L.—Yoro.—Honduras

Haga sus Compras Donde

W. H. Bennaton Són

La Casa de su Confianza,

EL CENTINELA ANONIMO

Entre los millones de hombres diseminados por todo el mundo en el cumplimiento de distintas labores, ya sea dentro de profundos y oscuros pasadizos aplicando el barreno para extraerle a las entrañas de la tierra los preciosos metales, ya en los valles o laderas, a pleno sol, manejando el arado, el hacha, la gu-

mia o la hoz, pastoreando los ganados o haciendo bloques de mármoles o piedras en los desfiladeros, trazando las rutas por donde pasarán las máquinas del progreso; o ya sumidos en grandes reflexiones en situaciones tan silenciosas que casi pueden oír la vibración

Pasa a la Página 9

fas sino un día, pero luego se prolongaron. Se distinguían las grandes y pequeñas Panateneas; las grandes se celebraban cada cinco años; anualmente las pequeñas. En estas fiestas se disputaban tres clases de premios; los de la carrera, la lucha y la poesía o la música. En las grandes Panateneas se paseaba por Atenas un navío adornado del peplo o velo de Minerva, obra maestra de bordado ejecutado por las damas de Atenas.

En sus estatuas o imágenes se le da una belleza simple, descuidada, modesta, aire grave impregnado de nobleza, fuerza y majestad. Tiene ordinariamente el casco en la cabeza, una pica en una mano, un escudillo en la otra y la égida sobre el pecho. Lo más frecuente es que la Diosa esté sentada; pero cuando está de pie tiene siempre, con la actitud resuelta de una guerrera, el aire meditativo, la mirada puesta en las más altas concepciones.

Los animales consagrados a Minerva eran el mochuelo y el dragón. Se le sacrificaban grandes víctimas; así, en las grandes Panateneas, cada tribu de la Atica le sacrificaba un buey cuya carne distribuían en seguida los sacrificadores al pueblo.

Habitualmente se consideran como la misma divinidad a PALAS y MINERVA, que es la misma ATENEA de los griegos. Los griegos asociaban los dos nombres PALAS-ATENEA. En ciertos poetas, sin embargo, estas dos divinidades no están confundidas. Pa-

las, llamada la Tritoniana, de ojos garzos, hija de Tritón, había sido encargada de la educación de Minerva. Ambas se complacían en el ejercicio de las armas. Un día se desafiaron y vinieron a las manos. Minerva hubiera sido herida si Júpiter no pone la égida delante de su hija; Palas se asustó y mientras retrocedía, Minerva la hirió de muerte. Esta tuvo gran pena, y para consolarse hizo hacer una imagen de Palas con la égida sobre el pecho. Dícese que esta imagen o estatua fué más tarde el famoso Paladio de Troya.

En Homero, Minerva cubre sus espaldas con la Egida Inmortal en que está grabada la cabeza de la Gorgona Medusa, rodeada de serpientes y de la que parten dos series de surcos de oro. En derredor de esta égida están Terror, la Disensión, la Fuerza y la Guerra.

La égida se torna alguna vez por la coraza de Minerva y más remotamente por su escudo. Las únicas divinidades que llevan égida son Minerva, Marte y Júpiter. La égida de Júpiter estaba hecha con la piel de la cabra Amaltea, su nodriza.

NOTA:— Egida: escudo o coraza de piel de cabra Amaltea, adornado de la cabeza de medusa, que, ya flotante como manta, ya ceñida al cuerpo como coraza es atributo conque los poetas y artistas representan a Júpiter y a Minerva.

Farmacia Romero

Renovación Constante de medicinas
Precios Módicos y Atención Esmerada
Tela, Atlántida

La Palestina

De JOSE ABRAHAM

Gran surtido de artículos para Caballeros, Señoras y Niños. Mercadería renovada constantemente.

Tela, Honduras, C. A.

S O L A.....

Viene de la 5a. página

Pensando en la Revista «ATENEA» y en su directora, recogiendo las indicaciones de mis directoras, con mi fotografía de Primera Comunión, al cumplir mis 13 años, me presento sola a las niñas de la escuela de Ciudad Progreso, para ofrecerme, dándome a conocer, con la esperanza de impresionar favorablemente a alguna de tantas de las niñas corrongas hondureñas, la tierra de Morazán, creyendo que alguna ha de querer ofrecerme su amistad, iniciando conversaciones por cartas, breves, y por ese medio hacernos conocer mutuamente en las escuelas de los dos países; decirnos lo que nos enseñan nuestras directoras; comunicarnos tan frecuentemente como si ños habláramos frente a frente; para cuando la adversidad o el destino nos arrastre de un país al otro tengamos un principio de conocimiento de nuestras personas; más, algo de las costumbres sociales y familiares ¿Habrá en la escuela de Ciudad Progreso una niña corronga que quiera prestarme su amistad?; más de una habrá; yo creo.

El ocho de diciembre, día de la "Purísima Concepción de María Santísima" hay Primera Comunión en todas las iglesias de la República; ese día, el ocho de diciembre recién pasado, hice mi Primera Comunión en la Iglesia «La Dolorosa». El día de Primera Comunión es de fiesta en la casa para toda la familia; hay muchos regalos. El grupo de las que hicimos Primera Comunión era de 200

niñas y niños. Entre los regalos para mí vino una estampita de la «Purísima Concepción de María Santísima», con esta leyenda:

“Saludando a la niña Lucía de Barbosa, el día de su Primera Comunión, con los votos a Nuestro Señor para que la inspire y continúe creciendo feliz y muy dichosa y practique estas preceptos:

— Querer mucho a mamá y a papá, obediéndoles en todo lo que manden.

— Querer mucho a sus hermanitos y no pelear con ellos.

— No mentir nunca ni jamás.

— No robar, jamás ni jamás;

— Acostarse con la fé en Dios;

— Levantarse con la fé en Dios;

— Vivir con la más sincera fé en Dios.

— 8 de Diciembre de 1944.—

ANGEL DE LA GUARDA”.

Mi dirección:

Lucía de Barbosa,

200 varas Oeste Monumento General Macae;

Callejón Sur, Casa Nº 173.

San José, Costa Rica, A. C.

JULIAN QUINTO

Trucha bien surtida.

Refresquería.

Cuartos de Alquiler

Casa que ocupó Soliman Hnos, frente al parque «Ramón Rosa». — El Progreso, Yoro, Honduras

Constantino J. Larach & Hno.

Importadores y Exportadores en General

San Pedro Sula,

Honduras, C. A.

PRESIDENTE PAZ

JACOBO D. KATTAN

San Pedro Sula

El Centinela Anónimo

Viene de la 7a. página

de las ideas que están gestando sus cerebros; o en medio del perpetuo rechinar de los hornos de fundición, entre el tronar potente de las grandes máquinas en donde sus vidas dependen apenas de una pequeña imprudencia o descuido, encontramos al operador de telegrafía en su eminente rol de Centinela de todos los trabajadores del mundo; él es quien les previene de los peligros a que todos ellos están expuestos por los sismos, inundaciones o depredaciones; él quien les mantiene en constante y estrecha comunicación con sus familias, sus intereses y amistades; él también es el engranaje necesario en la maquinaria administrativa de los gobiernos de los pueblos y en la vida concomitiva de las naciones en sus luchas civilizantes y humanitarias

El operador de telegrafía cumple fielmente su cometido bajo el mandato de tres cualidades: discreción, Rapidez y Buena Voluntad. Su discreción no es condicional, es innata; de lo más rápido que la Naturaleza tiene entre sus elementos, sólo el rayo puede competir con lo que él tiene como principio básico de su labor. Y su prestancia es tan leal y desinteresada que por sí sola constituye su mejor y más enaltecedor atributo personal.

Este trabajador incansable e inagotable

lo encuentran los demás hombres siempre avisor en los lugares en donde el peligro se cierne con más fragor y violencia, en los acantilados cercanos a las brechas abiertas por los elementos desenfrenados de la Naturaleza; en los parajes donde la ventisca convierte en páramo y carroña la vida animal y vegetal; en los huecos precursores de las trincheras avanzadas dentro de la tierra removida por los explosivos en los campos de la muerte, sintiendo el calor de las balas enfurecidas del enemigo ensoberbecido; o también en el corazón de las grandes urbes, en donde se juegan los destinos comerciales y económicos de los continentes. Los compañeros suyos en las demás disciplinas del trabajo que no le conocen, piensan muchas cosas curiosas de él, suponen por ejemplo, que puede mezclar a su juicio, los pensamientos y los hechos o que es simplemente una máquina que hace y deshace sin obedecer a ninguna voluntad; pero, ciertamente, el operador de telegrafía, el Centinela Anónimo de todos los trabajadores del mundo, es sencillamente el primer soldado de las avanzadas que marchan en busca del Progreso, de la Paz y de la Libertad de los pueblos y naciones.

ROSALIO C. IRAHETA.

Farmacia Central

La primera estableci-
—da en esta ciudad—

RENOVACION CONSTANTE DE MEDICINAS

Especial esmero en el despacho de recetas por su propietario, de larga experiencia.

Julián Oyuela Ponce

PRECIOS EQUITATIVOS.

Búsquela Ud. en la «Avenida Ulúa»

Hotel HONDURAS

Frente al Parque Morazán, servido por su propietaria doña Lupe de Membreño. Ambiente familiar; cuartos con todo servicio sanitario; confianza y seguridad.- TEGUCIGALPA. Honduras. El que lo visita una vez, queda satisfecho.

Bazar UNION

El almacén donde no falta nada en abarrotería, artículos de lujo para damas y caballeros, juguetes y mercadería en general. Atendido por personal eficiente por su cultura y honradez. Tegucigalpa, D. D. Honduras. Centro América.

Sastrería "EL DANDY"

De ROLANDO ESCOBAR. Cuenta con numerosa clientela, trabajos nítidos y precios módicos. Sita en la Avenida Ulúa. Prefiérala Ud.
Progreso Yoro Honduras

Sastrería "La Moda" de CARLOS MORENO

En la calle del Comercio. Trabajos garantizados por su corte y confección. Nadie queda inconforme.
El Progreso, D. L., Yoro, Honduras, C. A.

El Sembrador

Envío del Profesor de Estado don Luis Landa

HACE unos cien años una gran parte de la América del Norte sólo estaba poblada en las tierras de llanura inmediatas al mar. En el fondo de esa llanura se extendía un largo cordón de montañas. Nadie sabía nada de lo que existía del otro lado de esas montañas.

Dice una leyenda que un día sopló del mar un viento huracanado que arastró por encima de las montañas, abejas y semillas de heno, hasta un bosque inmenso, donde las plantas que brotaron de esas semillas se hicieron silvestres y los insectos se volvieron salvajes. Poco después los siguieron perros, vacas, cerdos, caballos y toda clase de aves que cruzaron las montañas, se internaron en el bosque inmenso y no tardaron en caer en estado salvaje. Pasaron muchos años y algunos hombres emprendedores y valerosos se decidieron ir a establecerse en los lejanos territorios desconocidos del Oeste.

Sufriendo toda clase de penurias, cruzaron desiertos y montañas y al fin divisaron los valles boscosos, donde se proponían levantar un hogar, labrar la tierra y reducir a domesticidad a los animales que se habían vuelto salvajes.

A poco de entrar en el bosque vieron con gran sorpresa que en muchos lugares crecían manzanos, en grupos, rodeados por un cerco rústico. Tomaron de los arbolitos más tiernos que crecían demasiado cerca de los otros y los plantaron en otras partes; sembraron también semillas de las frutas que encontraban. Así fueron extendiendo ese inesperado cultivo.

De esos primeros árboles descienden los vastos manzanales del Oeste de Norte Améri-

ca y del Canadá, que hoy producen enormes cantidades de frutas que se exportan a todo el mundo.

¿Cuál fué el origen de los manzanales que encontraron en el bosque virgen los primeros colonos? Se sabe ahora que un día un hombre raro, a quien dieron el apodo de Juancito Semilla, cruzó como las abejas y otros animales, las montañas que hasta entonces nadie conocía.

Era un individuo curioso: cara de dulce expresión, cabellera larga y desgreñada, largas uñas, dientes blancos y ojos inmensamente brillantes. Vestía una bolsa vieja, llevaba a modo de sombrero una cacerola de metal y cargaba al hombro una alforja de cuero de venado.

Milla tras milla recorrió la selva espesa, animado de sentimientos de amor para toda criatura viviente. Cuidaba del pájaro herido, de la flor que caía, del árbol de rama rota.

En ese bosque inmenso vivían tribus de indios belicosos y feroces, armados de hachas, lanzas cortas, y flechas. Adornábanse con collares y coronas de plumas y danzaban o emprendían marchas guerreras a los sonos del tán tán.

Los indios vieron la extraña figura de Juancito Semilla recorriendo incansablemente el bosque y deteniéndose acá y allá en los claros del mismo, para cavar en el suelo con las manos, sembrar luego algunas semillas de color pardo que sacaba de la bolsa de cuero, y por último rodear con un cerco de ramas el lugar donde había cavado. Lo vieron hacer esto no una, sino veinte veces, y en todas ellas, luego de haber realizado esa tarea, ele-

Préstamos con garantía hipotecaria, prendaria o personal El Banco de Honduras es una institución nacional, fundada en 1889. Efectúa toda clase de operaciones bancarias. Hace préstamos de dinero con interés, aceptando garantía de inmuebles, acciones, bonos, billetes aduaneros o la firma de una persona económicamente responsable, con plazo de seis meses, pudiendo convenirse en prórrogas por períodos iguales. Cobra interés sobre los préstamos que concede, al tipo más bajo cuando se destina a la agricultura o a la construcción de casas baratas y a un tipo módico cuando se dedica a fines comerciales, industriales o particulares. Solicite informes en las oficinas del Banco de Honduras y será Ud. atendido con mucha cortesía. Tenga presente que el Banco de Honduras es una institución nacional que le ofrece el mejor servicio con la máxima garantía.

vaba la mirada al cielo y permanecía un momento entregado a la plegaria con que imploraba la bendición de Dios para lo que había sembrado. Por supuesto que los indios lo espiaban sin ser vistos; no se explicaban semejantes actos, pero advertían que Juancito Semilla jamás causaba el menor daño a un ser viviente. Comía raíces y bayas, y por las noches dormía en un tronco hueco, con una brazada de hojas por colchón y almohada. Los indios no cesaban de asombrarse, pero poco a poco se familiarizaron con la presencia del curioso individuo y se le acercaron cada vez más.

Quizá por entonces alguno de los indios que lo espiaban cayó enfermo, y sus compañeros supieron que Juancito Semilla, que hacía gestos tan extraños y conversaba con el cielo, con los pájaros y con las flores, era un curandero de grandes virtudes. Y se atrevieron a dejarse ver y a aproximarse para hablarle. No le hicieron daño, pues, aunque eran salvajes y feroces, ese hombre les inspiraba cierto temor. Le hablaron, y Juancito Semilla les escuchó sin recelos. Luego hundió la mano en la bolsa de cuero, sacó un puñado de semillas que desparramó en la tierra re-

cién removida y les dijo: No las toquen. Volaré a pasar por aquí, y entonces curaré al enfermo.

Murmuró una plegaria, y partió:

Regresó, en efecto, al cabo de algunas semanas. En el sitio donde había dejado caer las semillas crecían algunas hierbas olorosas que no se encontraban en ninguna otra parte del bosque. Juancito Semilla las recogió y preparó con ellas un medicamento que hizo tomar al enfermo. Y éste sanó rápidamente.

Entonces los indios lo recogieron con gran respeto y celebraron en su honor danzas y canciones. Quisieron también regalarle plumas y pieles. Pero él rehusó los presentes, dirigió a los indios palabras llenas de afecto oró, ante ellos, y se despidió para proseguir su camino a través de los bosques.

Encontróse con otras tribus de indios, y cuando éstos le preguntaban que llevaba en la bolsa de cuero, contestábaseles: "El alma de los árboles". También para ellos plantó hierbas medicinales y les enseñó a preparar remedios. Todos lo honraban como a un gran curandero. Y siempre, en los claros del bosque por donde pasaba, se detenía para plan-

Escuche Ud los siguientes programas que se le ofrecen por cortesía del Comité de Coordinación para Honduras y el Coordinador de Asuntos Interamericanos

HRN Tegucigalpa, Honduras.--"La Voz de Honduras"

11.05	11.35	a.m.	Domingo	Cuentos de América
7.15	7.45	p.m.	Lunes	Preguntas y Respuestas
7.15	7.45	p.m.	Martes	Radioteatro de América
7.15	7.45	p.m.	Jueves	La Mesa Redonda
9.00	9.30	p.m.	Jueves	Titanes de la Música
7.15	7.45	p.m.	Viernes	Hacia un Mundo Mejor
9.00	9.30	p.m.	Viernes	La Máscara Sonriente
6.30	6.45	p.m.	Sábado	Diálogos Femeninos
9.00	9.30	p.m.	Sábado	Hit Parade

HRD2 La Ceiba, Honduras.--"La Voz de Atlántida"

10.30	11.00	a. m.	Domingo	La Máscara Sonriente
7.45	8.15	p. m.	Martes	Hit Parade
8.00	8.15	p. m.	Jueves y Sábado	El Ideal de Lydia Morales

HRP1 San Pedro Sula, Honduras.--"El Eco de Honduras en San Pedro Sula"

7.45	8.00	p. m.	Lunes y Sábado	Cuentos de América
7.45	8.15	p. m.	Miércoles	Saludos Amigos

El Indio Americano

Especial para la Revista "Atenea"

América debe una rectificación a los aborígenes del Nuevo Mundo.

Cuando los europeos, a fines del siglo XV, arribaron a este Continente, lo encontraron poblado por la raza cobriza o americana.

La mayor parte de esos indígenas vivían en estado de gran atraso; llevando una vida primitiva.

Los europeos con el pretexto de civilizar a esos indígenas, les arrebataron sus tierras y les obligaron a trabajar duramente para el usufructo del blanco civilizado.

A veces los nativos se rebelaban contra sus amos, y entonces, eran azotados bárbaramente, hasta morir bajo el látigo del ver-

dugo, para servir de escarmiento a los demás infelices esclavos.

¡Tres largas centurias soportaron los indígenas americanos toda clase de atropellos e injusticias!

Surgió el siglo XIX y no tardaron las colonias hispanoamericanas, siguiendo el ejemplo de los colonos ingleses del Norte, en rebelarse contra los blancos europeos que los oprimían y los explotaban inicua y cruelmente.

Los revolucionarios en los fogosos discursos, ante las muchedumbres de indios y mestizos, solían exponer muy a menudo las miserias de la raza nativa, para estimular el

Pasa a la 13 página.

EL SEMBRADOR.....

Viene de la Página 11

tar algunas semillas y levantar un cerco en torno del pequeño sembrado.

Incansablemente, como si desempeñara una misión divina, cruzaba bosques hasta entonces desconocidos para el hombre blanco, siempre en camino hacia el Oeste. Pasaron muchos veranos y muchos inviernos. El tiempo debilitó su cuerpo, curtió su piel y arrugó su rostro. Pero Juancito Semilla seguía plantando "el alma de los árboles", rezando y amando a todos los seres vivientes.

Andando los años los hombres que llegan de muy lejos para establecerse en esas tierras nuevas, los valerosos «pioneers», encontraron las semillitas que él desparramó en los claros del bosque virgen, convertidas en lozanos árboles cargados de rojas manzanas. Y bendijeron emocionados a Juancito Semilla, que había preparado para los hom-

bres que vinieran después, ese rico presente. Y así como los indios amaban y veneraban a Juancito Semilla por sus virtudes de curandero, los hombres blancos lo amaron y respetaron, porque les había dado alimento abundante y sabroso, donde sólo les aguardaban penurias y privaciones. Muchos de esos primeros colonos tuvieron el honor de recibirlo y agasajarlo en las chozas que habían levantado en el bosque.

Y algunos de ellos lo vieron morir, anciano de sesenta años, aun alentando la obsesión de sembrar y seguir adelante, hacia el Oeste, en las tierras inexploradas. Fué un bienhechor, y acaso soñó que esas semillas que plantaba serían un día lo que han llegado a ser: la fuente de prosperidad de millares de seres humanos de una vasta región de la tierra.

HEDY S. HALL

Establecimiento que vende más barato
Comerciante en telas, abarrotes y comestibles.
Progreso, Honduras, C. A.

"La Flor de Honduras"

DE JESUS A. HANDAL
El Progreso, Yoro, Honduras, C. A.

JORGE J. HANDAL

Comerciante en
General

Tiene telas y medias de última moda. Precios módicos y trato exquisito,

Progreso, Yoro

Sastrería La Elegancia

de don Marcos
Delgado

Donde se visten todos los exigentes del corte y la tela fina.
Básquelo en la Avenida Ulúa.

El Progreso, Yoro, Honduras, C. A.

El Indio Americano

Viene de la página 12.

odio contra el opresor europeo.

Muchos nativos, de pura sangre india, se juntaron a las fuerzas revolucionarias, y pelearon bravamente contra los soldados europeos.

En los campos de Boyacá, Ayacucho y otros lugares, donde los americanos obtuvieron sonadas victorias sobre las fuerzas españolas, cayeron muchos hijos de la raza cobriza que murieron peleando por su libertad.

Al fin surgió la independencia, que ya lleva más de un siglo de gobierno republicano y democrático. Pero, los infelices indios casi ningún beneficio obtuvieron bajo la nueva administración.

Los autóctonos viven en la república, siendo explotados en las rudas tareas de las ciudades, siembras de los campos y trabajos de minas, por los nuevos amos, como en los días de la Colonia.

Hoy, el infeliz indio trabaja de doce a catorce horas diarias de ruda labor, a cambio de un miserable salario, que apenas le alcanza para no morir de hambre.

Parece que esa infeliz raza autóctona se halla condenada eternamente a la esclavitud y a la explotación. En un tiempo fueron cazados en los montes, como bestias salvajes y obligados a trabajar a fuerza de látigo; y hoy, forzados por la miseria en que viven, trabajan por una bagatela, para mestizos y blancos, que se dicen civilizados.

Los gobiernos americanos han contemplado indiferentes ese estado de cosas. Para nuestros gobernantes, que en épocas de elec-

ciones, tanto hablan de justicia y libertad, los indios no tienen derecho a ningún beneficio de parte de la administración pública.

Hasta ahora, el único gobierno que ha hecho algo en favor de los indios, es el mexicano. Allí ya se ha legislado en defensa de los hijos de la raza cobriza, tratando de evitar que sigan siendo víctimas de la inicua explotación del blanco y del mestizo civilizados; creando buenas escuelas rurales, a fin de que los pequeños indios de edad escolar tengan las mismas oportunidades de educarse, como los demás niños mexicanos.

Las demás repúblicas de este Continente deben adoptar una política por el estilo de la mexicana. Hacer justicia a los indios, y tratarlos a base de igualdad, como a los demás ciudadanos del país.

¡Justicia, clamamos en favor de los indios del resto de América!

Cumanayagua, Cuba, feb. 23 de 1945.

A. Pereira Alves.

ATENEA, debe ser su Revista

Santos Soto Sucesores

—Casa Establecida en 1878—

Exportadores, Importadores, Comisionistas
Tegucigalpa, D. C., Honduras, C. A.

Teléfonos: Almacén y Tienda 13-61 Oficina 11-54
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS de: FRESCOSAL

—Preparación veterinaria excelente para el ganado, contra las garrapatas, morriña y fiebre de Texas. BRILLANTINA KABUL—Sin ser tintura las canas y la caspa desaparecen rápidamente. HELENA RUBINSTEIN—Todos sus productos de belleza mundialmente conocidos por las damas de buen gusto. R. V. LITE—Tejidos de 36" de ancho, sustituto del vidrio.

Julio Sivvady

Progreso y Sucursal en Yoro

Importación Directa. Compra y Venta de Productos del País. Ventas al por Mayor y Menor. Extenso surtido de artículos para Damas y Caballeros. Artículos para regalos. Provisiones en general. Haga una Visita a Nuestros Almacenes y Quedará Satisfecho.

Gran Hotel Balderach

UNICO DE PRIMERA CLASE

Servido por su propietario. Higiene, confort y amabilidad. Búsquelo en Tela, frente al Parque «Cabañas». Honduras, C. A.

Farmacia UNION

FUNDADA EN 1900

José María Agurecia, Sucesores

Ofrecemos nuestros servicios a toda la República. Ofrecemos nuestra experiencia de CUARENTA Y CINCO AÑOS. Medicinas americanas y europeas. Surtidos perennemente nuevos.

Apartado No. 3

Teléfono—11-12

Anuncie en ATENEA, revista de cultura

UNAS CUANTAS PALABRAS

ATENEA se complace y honra publicando el siguiente artículo del culto caballero don Agustín Jaén Arosemena, personalidad de relieve en la república de Panamá, donde desempeña actualmente el cargo de Magistrado de la Corte Suprema y quien es una valiosa pluma en publicaciones continentales. Muy aplaudidos son sus artículos en Repertorio Americano. Como hondureña, ATENEA le queda muy agradecida por los conceptos sobre la capital de su Patria: Tegucigalpa.

* * *

La distinguida dama hondureña doña Cristina Hernández de Gómez, me ha honrado con una solicitud a la que no podré acceder satisfactoriamente: que escriba algo para su selecta Revista ATENEA.

Pobre de mí, metido a periodista y tratando de complacer a la gentil solicitante con mi pluma de ganso!

Andante por el mundo, con vuelo de golondrina que busca el frescor de la naturaleza, poso mis plantas ligeramente, de paso, en esta tierra acogedora de Tegucigalpa, en donde su aire limpio, su temperatura agradable, sus monumentos antiguos, sus vistosos panoramas y la nobleza de sus vecinos, han correspondido al ideal que desde mi niñez me forjó de la cuna de Morazán, el prestante soñador de la Unión Centroamericana, mal comprendido de su época, como lo fué Bolívar, el forjador de la Gran Colombia.

Una retrospectiva a la niñez: cuando en los bancos de la escuela primaria en mi pueblo nativo, estudiaba mis lecciones de Geografía en el texto de Smith y observaba los grabados que lo ilustraban, me detenía, no sé por qué atracción, en el diminuto cuadro que representaba la catedral de Tegucigalpa, con un grupo de campesinos cargados con sus artículos típicos, en las gradas de su atrio y una o

dos carretas tiradas por bueyes en la plaza adyacente. Aquella escena nunca se borró de mi mente al oír o leer el nombre de Tegucigalpa, o MONTAÑA DE PLATA en el idioma aborigen.

Y hoy que llego frente a la plaza impresa en mi imaginación, les digo a mis compañeros de viaje, sin interrogar a persona alguna: "Esa es la Catedral". Faltan en el escenario los campesinos con su carga y las carretas tiradas por los pacientes rumiantes; más veo, con grata impresión el bello parque en donde se levanta la estatua ecuestre del gran prócer centroamericano, estatua que es un símbolo en que las cinco repúblicas hermanas ponen su cooperación de gratitud ya que quiso hacer de ellas una sola república gigante. La Unión Centroamericana como la Gran Colombia, fueron sueños dorados de dos excelsos Quijotes! Mientras la humanidad tenga egoísmos, Sancho triunfará, no hay duda!

Pero el sublime loco manchego continuará admirado por las generaciones y la visión del luchador con los molinos de viento—los gigantes de la quimera—será inmortal mientras aliente el alma latina!

Tegucigalpa es un rincón de ensueño: un valle cruzado por el río «Choluteca», rodeado de montañas escarpadas, en donde la acción del hombre ha levantado hermosas y cómodas mansiones, presentando al viajero del aire bellísimas escenas de los Nacimientos de Navidad; luego, una urbe de buenos edificios, activo movimiento comercial, numerosos parques bien atendidos con sendos monumentos que la gratitud nacional ha levantado a sus benefactores y una sociedad culta y generosa.

La vieja Catedral guarda como interesante reliquia su altar mayor, joya invaluable de la escultura y de la arquitectura españolas de

Pasa a la siguiente página.

ANTONIO J. HANDAL

Tienda servida por propietarios. Trato amable. Precios módicos. Artículos finísimos, de lujo y de actualidad.

El Progreso, Yoro, Honduras, C. A.

Farmacia NUEVA

del Dr. Manuel Enamorado M., que dejó de trabajar en la Farmacia Ferrufino para establecer la suya de exclusiva propiedad, frente al Mercado y la Estación. Servicio esmerado. Farmacéutico titulado

Progreso, Yoro.

TIZA DE COLORES

Los novios tienen diferentes maneras para manifestar el amor hacia la dueña de sus pensamientos; naturalmente que los poetas y literatos lo hacen mejor. En lo que sí están de acuerdo, es en la seguridad que tienen de que su novia es la mujer más linda del mundo y sentirse los hombres más felices de la tierra cuando la besan.

—El relámpago es la rúbrica del rayo en el pizarrón de la noche.

—Los cierres automáticos Zippers serían encantadores en la boca de los niños llorones, de los oradores latosos y las suegas regañonas.

—“Solamente quienes toman sosegadamente aquello

por lo cual se atarea la gente del mundo, pueden atarearse por aquello que la gente del mundo toma sosegadamente”.

—Poseer el sentido del humor es tener algo de la sabiduría humana.

— Quien pueda sonreírse de las cosas buenas que soñó para sí y no se realizaron, sentirá

menos la desilusión.

— Quien pueda reírse a carcajadas de sus propios defectos, está en camino de mejorar la humanidad.

— El padre de familia daba estos consejos, respecto al baño, a su único hijo:

No te bañes en el Mar Caspio, porque saldrás con caspa.

No te bañes en el río porque saldrás con “dolores del río”.

No te bañes en el Mar Muerto, porque es baño exclusivo para viudas.

Puedes bañarte en la Laguna Estigia o darte un “baño de María”.

— El aficionado a los deportes. Pasa a la siguiente página.

- El Cairo -
DE DOÑA ROSA V. DE GABRIE
Surtido almacén de telas finas y de última moda. Progreso, Yoro.

Si Ud. compra hoy un BILLETE de la

Lotería Nacional,

cumple con un deber cooperando al sostenimiento de la Beneficencia Pública y puede suceder que la suerte le depara el premio mayor de

L. 15,000

o uno de los menores que siempre llegarán a su hogar en buena hora. Cómpralo hoy.

J. BLAS HENRIQUEZ

Abogado y Notario Público

Tegucigalpa, D. C.

Unas Guantas Palabras Viene de la página anterior

la época colonial. Es una filigrana exquisita, bañada en oro de finos quilates. Al ser besada por la luz, ésta se quiebra en cambiantes que impresionan la vista gratamente.

En las afueras del Norte de la ciudad, el Parque «Concordia»—al que yo llamaría Parque «Indiano»—atrae al turista con sus variadas escenas: centenares de palomas se posan en los árboles, en los monolitos y en las graciosas avenidas, con nombres sugeridores, del jardín; en los estanques o lagunetas artificiales, nadan diversos palmípedos presentando un aspecto encantador; las «estelas», templetes, dólmenes, pirámides y glorietas, imitan, en cemento armado, las ruinas y monumentos del «Kopantl», región que por sus riquezas arqueológicas se discuten Guatemala y Honduras, según la impresión que he recibido sobre el particular en ambos países. La llamada

«Pirámide de Los Kukulganés», me ha hecho recordar la descripción que de la pirámide y templo o convento de «Chichetzná» hace el ilustrado jesuita alemán Padre Spilman, en una novelita de motivos mejicanos que leí hace muchos años.

Vea mi ilustre y nueva amiga, la Sra. de Gómez, en estas pobres líneas, la ínfima manifestación de mi gratitud y simpatía por la noble acogida dada a esta pobre golondrina que continuará su vuelo hasta posar definitivamente en su valle nativo del hermoso Istmo de Panamá, el Toboso del Quijote americano, en donde residiera “la blanca paloma” de la unión y concordia de los pueblos de América.

Tegucigalpa, 15 de marzo de 1945.

Agustín Jaén AROSEMENA.

Los Viajes Instruyen y Deleitan

Para ATENEA

Encantados desde nuestra niñez con la lectura de libros y revistas que nos hablaran de viajes, siendo nuestros autores predilectos Foe, Dr. Livingston, Dumas (p.), Verne, Pierri Lotti y José Brissa, apenas llegamos a la adolescencia, nos calzamos las sandalias del turista y comenzamos

a recorrer tierras, mares y cielos, como dijo nuestro exquisito aeda Juan Ramón a un su libro de versos. En efecto: no hay deporte más útil y saludable que el de viajar, y más cuando llevamos consigo una regular cantidad de dinero.

Con el cambio constante de clima y de impresiones, la contemplación de nuevos y variados paisajes a medida que avanzamos ya sea a caballo, auto o ferrocarril, caminando por tierra, o embarcados surcando mares, lagos y ríos, y por avión salvando enormes distancias por el éter, nuestro espíritu se remoza y se entusiasma ávido de encontrar todavía insospechadas sorpresas.

Si llegamos a países que hablan nuestro idioma, qué delicia al vernos casi en nuestra tierra, entablando conversaciones alegres con los compañeros de hotel refiriéndonos curiosidades y anécdotas graciosas de personas notables que existieron en días mejores, o chistes, modismos, refranes, etc. Si por el contrario, arribamos a otras tierras en donde sus hijos hablan lengua distinta y queremos evitarnos de hacernos entender por señas para abrirnos camino y no pasar por idiotas, nos ponemos a estudiar los extra-

ños idiomas en caso de ignorarlos, y lograr así el intercambio de ideas con los hijos de aquellas latitudes.

Cuando visitamos una gran urbe, llegamos a sus teatros en donde actúan celebridades mundiales; a sus jardines zoológicos en donde se admira la fauna variada de países exóticos; a los parques de flora paradisíaca; a sus colegios, academias, universidades, etc., recogiendo de cada lugar útiles enseñanzas.

Después y cuando prolongamos nuestra jira, al llegar de nuevo a la tierra nos sentimos gratamente transformados, puesto que hemos recibido un óleo de luz y de cultura que no se borra sino es hasta cuando dejamos de existir.

Los viajes son muy instructivos y no hay dinero tan bien invertido como el que se gasta en ellos. No son pocas las personas que han hecho muchos progresos por su medio y hasta han aprendido en poco tiempo algunas industrias que después las han explotado con pingües ganancias.

J. VIRGILIO ZERON.

El Progreso, Yoro, marzo de 1945

Lea "ATENEA"

La REDISCTA PRESTIGIADA

— Envíenos su anuncio —

Tiza de colores

Viene de la página anterior

tes preguntó a cierto sujeto: Puede Ud. jugar football? Baseball? Basketball? Softball? Las respuestas fueron negativas, pues el sujeto era ajeno a todo eso. Para no aparecer tan ignorante, le espetó a manera de epílogo: Le puedo jugar un jaibol.

— Los que intentan suicidarse varias veces y al fin lo consiguen, sólo me interesan porque son tenorios audaces y no tan vulgares: porque han pasado coqueteando con la muerte.

— Se me antoja suponer la protesta silenciosa del bronce y del mármol, cuando el hombre los emplea para bustos y estatuas de los muertos, que en vida no tuvieron ni la majestad del bronce, ni la serenidad del mármol.

CARLOS Mc. DONALD.

Bálsamo Analgésico Melliere (Salve Melliere)

Una fórmula médica moderna. Se recomienda para aliviar la tos y catarros, dolores de espalda, neuralgia, dolores reumáticos y resfriados de pecho de los niños. De venta en todas las farmacias.

JUAN JOSE TURCIOS le ofrece a Ud. sus inmejorables salchichones, mortadelas, longanizas y carnes ahumadas de toda clase. Atienda órdenes de dentro y fuera de la ciudad. Búsquelo en el barrio de Las Mercedes, Progreso, D. L.
YORO. HONDURAS.

☞ Suscribase o anuncie en ATENEA ☜

**ATENEA envía su condolencia
a la distinguida viuda
de Mr. Roosevelt**

LA muerte del genial estadista Franklin Delano Roosevelt, en los precisos momentos en que la victoria tocaba a las puertas, fué algo que conmovió el mundo entero. Ese Presidente de los Estados Unidos que por cuarta vez mereció el favor de sus conciudadanos, será el hombre más justamente reverenciado por las presentes y futuras generaciones.

Nosotros fuimos desde el primer momento en que se irguió con la bandera de la libertad - como un coloso contra la tempestad que amenazó la vida de los pueblos - sinceras y fervientes admiradoras suyas, y su muerte la hemos lamentado y calificado como una gran desgracia.

Quedan en estas líneas nuestras frases de condolencia para su distinguida e ilustre viuda doña Eleonora Roosevelt, sus hijos y para el pueblo estadounidense, lo mismo que para los miembros de la Embajada Americana en Honduras.

Y quede en todos los pechos que quisi-



The President of the United States, Franklin D. Roosevelt.

mos a tan predestinado salvador, la satisfacción de seguir viendo que su sucesor Mr. Truman, ha respetado sus pactos y sigue la misma doctrina que lo hiciera tan querido.

¡Paz a sus restos!

DATOS MUY ILUSTRATIVOS

El Licenciado don Jacinto R. Rivas, que actualmente se encuentra en San Pedro Sula, pasando unas vacaciones al lado de su hijo don Carlos Rivas Córdova, ha tenido la gentileza de enviarnos, para su publicación, los datos que a continuación reproducimos y que vienen a confirmar la atención que se presta a los artículos de nuestra Revista ATENEA.

Demás está decir que toda observación bien intencionada y mejor documentada, es motivo de agradecimiento y de realce, en nuestras modestas actividades.

Aclara que fué en la Administración de don Policarpo Bonilla y no en la de Soto, que previo examen fueron seleccionados los jóvenes Br. Manuel F. Barahona, Luis Landa, Pe-

dro P. Amaya y Carlos Lagos, para que hicieran en Chile estudios especiales sobre Geografía e Historia, Historia Natural, Matemáticas y Castellano, respectivamente. Que estos estudiantes regresaron a su Patria en la Administración del General Terencio Sierra, graduados de Profesores de Estado, siendo los únicos que en Honduras llevan este título.

Datos que amplían y rectifican lo dicho en el artículo «Panamericanismo en Chile», publicado en el N° 3 de nuestra Revista, por la culta y estudiosa Profesora doña Olimpia Varela y Varela.

De nuestra parte, muchas gracias, don Ghinto.

PALPITACIONES del MOMENTO

8 DE MAYO, «DIA DE LA VICTORIA»

Las potencias aliadas: Estados Unidos, Inglaterra y Rusia, declararon "DIA DE LA VICTORIA" y nacional, el 8 de mayo, después de haber sido firmada la rendición total e incondicional de Alemania.

Imponentes, solemnes y emocionantes han sido las manifestaciones de júbilo habidas en los pueblos liberados del yugo invasor terrorífico, que por espacio de casi seis años, soportaron las ciudades subyugadas por el Eje.

El pueblo americano ha escrito en las páginas de su historia otro resonante triunfo en favor de los seres privados del precioso don de la libertad. Ha conquistado un laurel en las conciencias democráticas que justamente le llaman "El Padre de las Democracias". Ha aumentado su respeto y poderío y de sus doctrinas, ahora robustecidas por el agradecimiento y alegría de muchos pueblos liberados, esperan mucho, los pueblos tiranizados por sus propios hijos.

En estos momentos de regocijo, no podemos menos que invocar el recuerdo del nunca bien amado Presidente de los Estados Unidos Mr. Delano Roosevelt, que traspasó las puertas de la eternidad, en los precisos momentos que se cumplía su más grande anhelo: obtener la rendición incondicional de Alemania firmada en el propio Berlín. Su inmortal sonrisa de satisfacción, seguramente está haciendo más claro el cielo.

La victoria ha costado millones de víctimas, pero la victoria dará vida feliz a millones de millones de almas que otrora se consideraron muertas. ¡Llor a las Naciones Aliadas! ¡Llor a los valerosos soldados! ATENEA se une al batir de palmas por tan sonada victoria universal!

13 de mayo, "DIA DE LA PLEGARIA"

El Presidente de los Estados Unidos, Mr. Truman, declaró el día 13 de mayo como el DIA DE LA PLEGARIA, para que todos los seres, de todas las edades, de todas las religiones y de todos los credos políticos, eleven sus oraciones y plegarias por los seres que murieron en la guerra en aras de la libertad de los pueblos destruidos por el opresor.

Nada más equitativo que después de las alegrías; se destine un día para pensar en los desaparecidos, que en esta hora enlutan el alma de incontables madres, esposas, hermanas, hijos y amigos, que si bien es cierto, durante el conflicto se sintieron valerosas y hasta aceptaron el sacrificio de sangre tan amada—porque el triunfo coronara el esfuerzo, no es menos cierto que a esta hora de retorno y de compensaciones, el vacío se hará sentir con ráfagas de tristeza muy honda, en donde soló la plegaria y la meditación, darán el forzoso consuelo.

Lleguen hasta el cielo las plegarias de ATENEA, por todos y cada uno de los para siempreidos.

LE CONVIENE A UD SEÑORA Y SEÑORITA

saber que nuevamente están a la venta los RECORTES PARA FLORES y las HOJAS PARAFINADAS, por gruesas y por docenas, en distintos tamaños, formas, colores y precios y que los vende directamente, en su casa de habitación, doña Cristina H. de Gómez. También que ya llegaron hules, correas, agujas y aceite Singer. Rodetes para marcar y accesorios para hacer adornos.

El 27 de abril, DIA DEL TELEGRAFISTA

El gremio de los "centinelas anónimos" como justamente les llama el escritor don Rosalío C. Iraheta, los empleados del telégrafo de esta sección, dignamente jefeados por don Alberto Serrano, lo celebraron con un alegre paseo al puerto de Tela, regresando al anoche cer encantados del viaje que hicieran en moto carro expreso, puesto a su disposición por la Gerencia de la Tela Railroad Co.

Reiteramos nuestras felicitaciones a esos leales servidores de la Patria, que, cual los Maestros de Escuela no son estimulados, ni siquiera pagados como se merecen.

LA TRADICIONAL CIGUEÑA

colmó de felicidad el hogar que forman don Cruz Mengívar y su joven esposa doña Pastora Reyes de Mengívar, trayéndoles su primogénita, una preciosa niña que se llamará Crucita porque nació el 3 de mayo y porque

ese es el nombre de su padre. Nuestros parabienes para Crucita y felicitaciones a sus papás.

APOSTILLAS SOBRE GRAMÁTICA Y LENGUAJE

Obra científica escrita por el Profesor don Rubén Barahona, contiene entre otros puntos el estudio de numerosos vocablos y locuciones que con frecuencia suelen emplearse en forma impropia e incorrecta; ha llegado a nuestras manos, con atenta y afectuosa dedicación.

Este trabajo sesudo del Profesor Barahona, es una compilación aumentada y corregida de "La Biblioteca Ambulante", como la llamó el Profesor Leopoldo Aguilar O., que publicó la Revista «Tegucigalpa» y que tantos beneficios reportó y reporta a las personas estudiosas que anhelan expresarse en forma más o menos correcta.

Al agradecer envío tan valioso, felicito cordialmente al colega y amigo, formulando sinceros votos porque su esfuerzo cultural sea aprovechado por todos los Maestros y elementos estudiosos, quienes procurarán obtenerla para su directo beneficio y como una recompensa justa para el autor. En esta ciudad la vendió el Profesor Manuel Díaz Palma.

CUMPLIERON AÑOS

El 6 de mayo, su primer año, la seche del matrimonio de don Francisco Blanco y doña Aurora de Blanco, la inteligente chiquitina NILDA ANTONIETA; con ese motivo se quebró la tradicional piñata y la marimba alegró las horas.

Deseamos para Nilda, un porvenir venturoso.

* El 12 de mayo celebró el suyo en la capital de la República, la distinguida Profesora doña Paca Garay Durini. Para la siempre y bien recordada amiga, van nuestras felicitaciones, deseando que el Todopoderoso le dé salud y tranquilidad.

* Corinita Torres, Profesora que disfruta de merecidas simpatías en la Ciudad de los Laureles, estuvo de manteles largos el 9 de mayo. Ella es hija del Lic. Pascual P. Torres y su señora esposa doña Lipa, quienes en unión de sus demás familiares y amistades, la colmaron de atenciones ese día. Aunque tarde, reciba Corina nuestras sinceras felicitaciones,

* DORITA CASTILLEJOS, damita de grandes virtudes y simpatías, ha regresado a su Patria, después de diez meses de ausencia en la ciudad de México al lado de sus familiares. Nos alegramos de tenerla nuevamente aquí, deseando que pase feliz.

DON RAUL CASTILLEJOS Y DOÑA CLEOTILDE BULNES DE CASTILLEJOS

celebraron el 8 de mayo, sus Bodas de Plata matrimoniales. Sean en esta fecha— para tan queridos amigos nuestros— las felicitaciones y deseos porque lleguen a celebrar las bodas de oro en el ambiente de amor y respeto que se profesan, como el mejor galardón de la vida.

EL PROFESOR VIRGILIO ZERON

ha estado guardando cama en estado de suma gravedad, a tal grado que por sus avanzados años se temió un fatal desenlace. Gracias a cuidados especiales ya está restableciendo, lo que nos alegra mucho,

MUY SENTIDA

fué la trágica muerte de la señora doña Lolita Chávez de Laguna. Reiteramos a sus familiares las muestras de pesar, especialmente para sus hijos y su hermana doña Rosita.

LA PROFESORA DOÑA CRUZ GUILLEN ZELAYA DE PEÑA

estuvo muy cumplimentada el 3 de mayo, día de su Santo. Reciba la estimada amiga y colega, nuestras sinceras felicitaciones.

ANIVERSARIO

El 19 de mayo cumplió un año de haber fallecido en la ciudad de San Salvador, la guapa trigueñita Elvira Moya, hija de nuestro amigo don Juan Gregorio Moya. Con tal motivo se celebró una Misa y fueron reiterados los sentimientos de pesar a sus familiares, en los que están los nuestros para todos ellos.

EL DR. CONCEPCION GOMEZ N.,

siempre está a sus apreciables órdenes, a cualquier hora del día y de la noche y en sus especialidades de: enfermedades de la piel, partos y enfermedades de niños. Clínica frente al Parque Ramón Rosa, esquina opuesta al Distrito Local.

SE ENCUENTRA EN ESTA CIUDAD,
procedente de Trujillo, la distinguida dama doña Georgina Garcés v. de Dillet, madre

de doña Dulce María de Pacheco que reside en este lugar, en cuya compañía está pasando alegre temporada. Nos complacemos en saludarla y deseársle gratas impresiones.

TAMBIEN

se encuentran aquí, procedentes de México, doña María Teresa v, de García y sus hijos Teresita y Manuel. Para tan distinguidos viajeros deseamos que tengan al lado de los suyos, una temporada de bienestar y de salud,

CUMPLEAÑOS DE LA SEÑORITA HILDA MARIA IRIARTE

El 9 de abril estuvo muy cumplimentada por sus selectas amistades, la culta y talentosa señorita Hilda María Iriarte,

Su vecino y amigo don Carlos Torres Ramos, en su nombre, el de su esposa e hijitos, le dedica el siguiente soneto, que como una felicitación nuestra, nos complacemos en publicarle. Dice así:

A nuestra amiga Hildita Iriarte,
en su cumpleaños:

¡Flores! que con tu pasión,
flores bellas sin espinas,
que crezcan en profusión
por la senda en que caminas.
Flores que cual tu simpatía,
tu honradez y tu talento,
flores que no arrastra el viento
ni seca la adversidad;
flores en cualquier edad
dan honra, dicha y valía.
Felicidad te desean,
tus vecinos y amiguitos
que en tu vergel se recrean:
Mercedes, Lidia y Carlitos.
El Progreso, 9 de abril de 1945.

PRIMER AÑO DE LA REVISTA "PAN-AMERICA".

La Revista PANAMERICA que dirige la talentosa Profesora doña Olimpia Varela y Varela, en la ciudad de La Ceiba, celebró su primer aniversario el 14 de abril. Para quienes saben lo que significan las luchas de la prensa en nuestros medios, llegar a cumplir un año de vida—cada vez más robustecida, es algo que merece—como se complace en hacerlo ATENEA, un cordial abrazo de felicitación.

En su homenaje, nos complacemos en reproducir el acróstico que le dedicó el Profesor Díaz Palma, en su Revista "Amanecer".

"PANAMERICA"

(En su primer año de vida,)

Publicación importante
Apreciada en alto grado,
Nació el año pasado
Al calor del mar Atlante;
Marchando va hacia adelante
Entre el mundo intelectual,
Rindiendo culto a un Ideal
Interamericanista,
Cada día esta Revista
Adquiere fuerza vital.

Que siga triunfando y tenga larga vida es lo que deseamos, para nuestra colega y amiga.

EL P. M. DON J. MELECIO VELASQUEZ

está con su salud seriamente alterada. Deseamos que la ciencia médica y los cuidados de sus familiares logren el milagro de restablecer a tan distinguido como apreciado paciente.

TREMENDA DESGRACIA AEREA EN EL PUERTO DE LA CEIBA

Las encantadoras gemelitas Josefina y María Sahury, juntamente con sus hermanos Rafael y Salomón, perecieron trágicamente en el accidente aéreo que tuvo verificativo, en el momento en que el aviador mexicano René Brolo, trató de aterrizar en el aeropuerto de La Ceiba, el sábado 6 de mayo.

El dolor de gracia ha sumido en profundo dolor el apreciable hogar de don Abraham Sahury y su señora esposa doña Emma; lo mismo que a la sociedad sampedrana y todas las amistades de la familia Sahury.

La fatalidad presentó el espectáculo único, con la procesión fúnebre de cuatro féretros conduciendo a cuatro hermanos, ya, en plena juventud, pletórica de ilusiones, esperanzas y belleza. Esa fatalidad que todos deberíamos respetar y que nos tiene reservado desde el momento en que nacemos—nuestro día final e irrevocable—se cumplió dolorosamente con un cuadro conmovedor.

Los restos de los cinco desaparecidos fueron trasladados a San Pedro Sula, donde recibieron piadosa sepultura, con un acompañamiento nunca visto.

Sean de parte de ATENEA, expresiones de consuelo para los padres y familiares de los hijos Sahury en tan justo dolor, y paz, a los restos de los que moran en regiones superiores!

Página Poética dedicada a las Madres

A mi Madre

Por Manuel Gutiérrez Nájera,

¡Madre, madre, si supieras
Cuántas sombras de tristeza
Tengo aquí
Si me oyeras, y si vieras
Esta lucha que ya empieza
Para mí!
Tú me has dicho que al que llora
Dios más ama; que es sublime
Consolar;
Ven entonces, madre y ora;
Si la fe siempre redime,
Ven a orar!
De tus hijos el que menos
Tu cariño merecía
Soy quizás;
Pero al ver que sufro y peno
Has de amarme, madre mía,
Mucho más!
¡Te amo tanto! Con tus manos
Quiero a veces estas sienes
Apretar!
Ya no quiero sueños vagos
Ven, ¡Oh madre! que si vienes
Vuelvo a amar!
Sólo, madre, tu cariño
Nunca, nunca, se ha apagado
Para mí!
Yo te amaba desde niño:
Hoy.... la vida he conservado
Para tí!
Muchas veces, cuando alguna
Pena oculta me devora
Sin piedad!
Yo me acuerdo de la cuna
Que meciste en la aurora
De mi edad!
Cuando vuelvo silencioso
Inclinado bajo el peso
De mi cruz.
Tú me ves, me das un beso
Y en mi pecho tenebroso
Brotó luz!
Ya no quiero los honores;
Quiero sólo estar en calma
Donde estás;
Sólo busco tus amores;

ATENEA

Quiero darte toda mi alma....
Mucho más!

Todo, todo, me ha dejado;
En mi pecho la amargura
Descansó;
Mis ensueños me han burlado,
Tu amor sólo por ventura
Nunca huyó!
Tal vez, madre, delirante,
Sin saber ni lo que hacía
Te ofendí;
¿Por qué, madre, en ese instante,
Por qué entonces, vida mía
No morí?
Muchas penas te he causado
Madre santa con mi loca
Juventud;
De rodillas a tu lado
Hoy mi labio sólo invoca
La virtud!
Yo he de ser el que sostenga
Cariñoso tu cansada
Ancianidad;
Yo he de ser quien siempre venga
A beber en tu mirada
Claridad!
Si me muero—ya presiento
Que este mundo no muy tarde
Dejaré;
En la lucha dame aliento,
Y a mi espíritu cobarde
Dale fé.
Nada tengo yo que darte;
Hasta el pecho se me salta
De pasión,
Sólo, madre, para amarte
Ya me falta, ya me falta
Corazón!

A mi Madre

Por Fernando Celada.

Madre, tu santo querer
Que me da ventura y calma,
Es caricia para mi alma,
Latido para mi ser;
Eres la noble mujer
Por cuidarme, envejecida;
Eres la segura egida
Que me sirve de consuelo;
Eres el sol de mi cielo
Y el ánora de mi vida.

21

PALPITACIONES del MOMENTO

EL COMITE DE COORDINACION PARA HONDURAS,

entre otros folletos importantísimos nos remitió una tarjetita que encierra esta bellísima leyenda:

“Con los mejores deseos del Comité de Coordinación para Honduras. — «Nosotros los ciudadanos de las Naciones Unidas en esta cruzada, vislumbramos una paz triunfante en que todas las razas conservarán la fe en el hombre, la fe en el espíritu imponderable y eterno, la fe en la bondad esencial de la vida humana».

Muy atentamente agradecemos la fineza de tal envío.



SEÑORITA P. M. CAYITA BLANCO

quien estará agregando un año más a su preciosa existencia, el 28 de mayo próximo, Nos anticipamos a desearle muchas felicidades.

DON ARISTIDES DE LEON

que en días pasados sufriera serio accidente en motocarro, está fuera de peligro en

el Hospital de Tela. Son nuestros deseos por que recobre cuanto antes su salud perdida.

PROXIMAMENTE

El caballero don Carlos Arturo Izaguirre, empresario del Teatro Gran Royal de la Empresa Clámer, Estévez y Lázarus, saldrá rumbo a La Paz, en compañía de su apreciable esposa, Profesora doña Matildita Medina de Izaguirre, y de sus guapos hijos Aquiles y Loty. Deseamos tengan feliz viaje y prosperidad en sus nuevas actividades.

A sustituirlo ha llegado el Ingeniero don José Jesús Campos, persona ampliamente conocida como experta en radios y muy estimada en los círculos sociales sampedranos. ATENEA se complace en saludarlo y desearle el mejor acierto en sus funciones como Empresario del Teatro.

LA VIRTUOSA SEÑORITA

Hortensia Irías estuvo muy felicitada por sus amistades, el 8 de mayo. Sumamos la nuestra muy cariñosa.

De la Sociedad y de la Vida Social

—o—

Toda la sociedad es un organismo podrido que se conserva gracias al hielo de la hipocresía.

* Socialmente, la mayor habilidad consiste en no tener la menor habilidad.

* Los hombres sólo se unen con sinceridad socialmente cuando se trata de reventar a un tercero.

* Hay dos términos que casi se confunden en la forma y en el fondo: sociedad y su-ciedad.

* Todo hombre es sociable, pero acaba siempre por regañar con sus socios,

* La mujer pública y el hombre público son los dos espectáculos públicos que más pronto se ven abandonados por el público.

* En sociedad los hombres están aglomerados y muy rara vez juntos.

* Por severo que sea un padre juzgando a un hijo, nunca es tan severo como un hijo juzgando a un padre.

Cuentos para Niños de 7 y de 70 años

-:- RELOJERIA DEL MONO -:-

Por CONSTANCIO C. VIGIL.

TODO el pueblo conocía a aquel travieso mono que se pasaba los días atado con una larga cadena por la mitad del cuerpo ante la antigua "Relojería del Mono".

Algunos chicos muy chicos creían que el dueño de la relojería era efectivamente el mono. Para quitarles de la cabeza tamaño disparate, había que traerlos uno por uno y mostrarlos a don Zacarías, el relojero, y explicarles que el mono no hacía más que piruetas y mirar cuanto ocurría en el negocio.

De vez en cuando, si estaba tranquilo el mono y satisfecho de alguna venta el relojero, éste lo colocaba sobre el mostrador. Era de ver la curiosidad del mono por observar todo de cerca sin perder el más pequeño detalle.

De cualquier modo, y por más que la clientela lo trataba con cariño, y que don Zacarías lo obsequiara continuamente con masitas, manises y bananas, el mono no estaba contento de su vida. Siempre hallaba motivos para mostrar su disgusto, asegurando que aquella era una vida de perro y que sólo a un perro se le tenía de tal modo.

Una mañana, tres veces lo colocó don Zacarías encima del travesaño de la puerta y las tres veces se tiró al aire violentamente, a riesgo de romperse los huesos.

Don Zacarías lo puso sobre el mostrador y, pasándole la mano sobre el lomo, le preguntó:

—¿Por qué dices que es una vida de perro la que pasas aquí?

—Porque se me tiene siempre atado a u-

na cadena y porque Ud. pretende que yo le cuide el negocio.

—Te equivocas—le contestó don Zacarías; ni tú sabes ladrar, ni yo te he pedido nunca que me avises si entra gente en el negocio.

Quedóse el mono tranquilo en apariencia; pero cada vez más decidido a librarse de aquella esclavitud.

Si mala le parecía su existencia mientras el negocio permanecía abierto, peor aún le parecía de noche, cuando don Zacarías lo encerraba en la jaula, en la que se aburría soberanamente.

La verdad es que cuando estaba en el palo quería que lo llevaran a la jaula; cuando estaba en la jaula deseaba que lo colocasen en el palo.

En el mostrador, como pretendía conocer a los buenos y a los malos clientes, hacía señas para que don Zacarías, aprovechando sus indicaciones, cobrara más por la compostura de un reloj o rebajara el precio de alguna mercadería. Y le daba mucho fastidio que el amo no aprovechase su talento. Si don Zacarías pasaba a la trastienda, se apoderaba de un reloj, lo miraba con la lupa como el amo y parecía dispuesto a limpiarlo y componerlo ante los que pasaban por la acera, que se detenían sorprendidos a contemplarlo.

Resuelto a abandonar aquella vida que llamaba de perro, proyectó diversos planes para la evasión.

Lo primero que se le ocurrió fué cortar

Fósforos "EL GATO NEGRO"

Seguros :: Económicos :: Eficientes

Fábrica Nacional de Fósforos "EL AGUILA"
de Pedro Asfura Bendeck & Cia.

con los dientes la cadena. Indudablemente era muy dura. La mordía, la miraba; la volvía a morder y la volvía a mirar sin distinguir señales de sus dientes. Probó el recurso de romperla arrojándose de lo alto al suelo con violencia. Con tal fuerza se tiró en una de estas pruebas, que casi, casi se parte en dos, y quedó todo maltrecho y dolorido.

Lo mejor—pensó después—es hacerme el enfermo. Cuando don Zacarías me vea triste, sea apetito y cada vez más flaco comprenderá que debe permitirme volver al bosque. Yo le prometeré regresar en cuanto me sienta bien, aunque con seguridad no me verá más en el resto de su vida.

Comenzó a poner en práctica su plan. No comía casi nada. De cuando en cuando lanzaba un quejido. El primer día, don Zacarías le brindó toda clase de alimentos. Al mono se le hacía la boca agua; pero no probó ninguno. Al segundo día, viéndolo cada vez peor, don Zacarías le dijo:

—Lo que tú necesitas es estarte quieto y una dieta rigurosa! Dicho esto, lo encerró en la jaula, decidido a dejarlo allí hasta que mejorara o se muriera.

Al tercer día, comprendió el mono que la treta no le daba resultado y resolvió hacerse el muerto. Don Zacarías, afligido por la pérdida del amigo, lo levantó por la cola y se dirigió a los fondos de la casa; lo arrojó en el suelo, tomó una pala y comenzó a cavar una profunda fosa para sepultarlo.

El mono horrorizado ante aquellos preparativos, comprendió que prolongando más la farsa se exponía al espantoso su licio de morir enterrado vivo. Para salvarse comenzó a mover las manos, después la cabeza, y ante los asombrados ojos de su amo se puso de pie y se encaminó humildemente hacia él.

Estupefacto, arrojó al suelo la pala don Zacarías. Su mono había resucitado. Lo levantó en los brazos, lo llevó al mostrador y le obsequió una banana, que el "muerto" devoró con extraordinaria avidez.

Pensó entonces otro plan para cuando se hallara sobre el mostrador. Un fenomenal escándalo cuando hubiera bastante gente por allí. Saltaría de repente sobre clientes curiosos y el propio don Zacarías, como en un ataque de locura. Entre la batahola que producirían sus saltos, sus mordiscos y sus chillidos, saldría él disparado, sin que nadie le estorbara.

Pero tuvo miedo, un espantoso miedo de que don Zacarías conservara la sangre fría en medio de la trifulca y atinara a echarle mano, y lo convirtiera a fuerza de palos en un puré de mono.

La idea que le quedó en firme fué limar durante la noche los barrotes de la jaula y fugarse por el agujero del vidrio que faltaba en la ventana. Era el mejor plan sin duda. La única dificultad consistía en conseguir una lima.

Frente a la jaula había unos estantes llenos de cosas viejas, en su mayor parte inútiles. Entre ellas, relojes en desuso y una escopeta que perteneció al hijo de don Zacarías cuando era niño. Después de mucho elegir para llevarse el día de la fuga, se decidió por la escopeta, porque le serviría para defenderse de sus posibles perseguidores y dominar a los demás animales. Pero no hallaba una lima y los barrotes seguían siendo demasiado duros para sus dientes.

Por fin, la casualidad vino en su ayuda. Una noche al cerrar la jaula, don Zacarías no reparó que junto a la puerta había una cascara de banana y echó el cerrojo en falso. El

(Continuará en el próximo número).

Academia SULA

MATRICULA

Todavía está abierta la matrícula de la Academia Sula. Aun es tiempo, señor padre de familia, de que Ud. ordene la matrícula de su hijo. Las clases principiaron el 2 del presente mes. Para más detalles, pida Ud. informes a los

DIRECTORES:—CARMEN CASTRO, SOLEDAD BARAHONA y RUBEN ANTUNEZ C.
San Pedro Sula.—Honduras.

Para la Felicidad del Hogar

RECETAS DE ARTE GULINARIO

Salsa Inglesa, Negra o Perrins

Para hacer esta salsa en capacidad de un litro, se necesita: una libra de cebollas, 6 cabezas de ajos, tamaño mediano; una botella de vinagre, cuarta onza de pimienta picante, una nuez moscada, sana, una libra de chiles de los más picantes, una onza de laurel cerezo, dos onzas de clavos de olor, media libra de sal, una libra de azúcar, una onza de hojas de orégano, una onza de canela, y dos onzas de hojas de berverna.

Primeramente se limpian las cebollas de las capitas podridas o secas, se cortan en pedacitos y se echan a un colador; se quitan los palitos a los chiles, se les sacan las semillas y se suman a las cebollas; se pelan los ajos y se suman también; se lavan las hojas de orégano y berverna, una por una, y se suman; se lavan nuevamente, se ponen a hervir en un recipiente que no esté con peladuras, agregando al momento de ponerlas al fuego, la botella de vinagre, una cucharada grande de sal y las pimentas picantes, previamente molidas. Hervirá por espacio de media hora.

Por aparte, en un recipiente de cobre y una paleta de madera se echa la libra de azúcar con media taza de agua y se deja quemar. (Se conoce el punto de la miel cuando al echar una gota de miel en el agua se hace caramelo duro). Es entonces que se le agregan media

botella de agua y se mueve sin cesar hasta deshacer el carbón que formó el azúcar al quemarse. Cuando ya está deshecho y ha hervido se le agrega la canela (bien quebrantada, nunca molida), los clavos de olor, las hojas de laurel y la nuez moscada rayada. La miel con estas especias olorosas no debe hervir.

El contenido de la olla con los ingredientes que deberá estar hirviendo en el fuego, se

Lo que hacen los hombres de ciencia.

Cortesía del NEW YORK HERALD-TRIBUNE

La sal usada como un medio de quitar la escarcha de los parabrisas

NUEVA YORK.—Ya es demasiado tarde para ser usada efectivamente este año, pero la «Internacional Salt Company» anuncia que la manera de quitarle la escarcha a un parabrisas consiste en guardar un saquito de algodón lleno de sal común en el automóvil, y, cuando se forma hielo sobre el cristal, éste debe ser frotado con el saquito. Esto da por resultado la formación de una débil solución salina que mantiene al parabrisas limpio por bastante tiempo.

(Distribuido por la Sección de Prensa de la Oficina del Coordinador de Asuntos Inter-Americanos.)

baja, se le agregan la miel con los olores y se deja reposar, moviéndolo de cuando en cuando, hasta que se enfríe.

Después se cuele en un lienzo—sin tocarlo con las manos—sino con la paleta de madera y se embotella asegurando el tapón.

Cuando se quieran mayores cantidades debe agregarse igual cantidad de ingredientes, según el número de litros deseados.

Es una receta que vale por cien, ya que constituye una preciosa industria de consumo diario e indispensable en la mesa y la cocina y se puede vender en pequeñas cantidades.

Haga o Mejore su Finca
Dirigiéndose a
"Jardín Changuaya"

Que le ofrece a los interesados en hacer plantaciones, las mejores y variadas clases de árboles injertados, así:

Naranjos a L 2.00; Aguacates y Mangos a L 3.00, lo mismo que los dos nuevos HIBRIDOS, consistente en Naranja muy dulce, jugoso y de abundante cosecha, a L 6.00 el arbolito. «Aguacate Permanente» o sea que todo el año ofrece cosecha, a L 15.00.

Todos con absoluta garantía. También, bellas orquídeas del Pijol, arbolitos de caoba, de San Juan, etc.

Muestrario de plantas medicinales y plantas de hule trepadoras en todas sus diversas clases.—Escríbanos a

El Progreso, Yoro, Honduras.

☞ Suscribase o anuncie en ATENEA. Esa es su Revista.

LA PAGINA PARA EL TEATRO INFANTIL HONDUREÑO

DANUBIO

MONOLOGO

PERSONAJE DE 9 a 12 años.

(Paseándose con nerviosidad y adoptando poses características de niño.) Cuidese de no exagerar la nota.

¡Al fin estoy solo! Me fastidian, sí, señor, me fastidian esos benditos criados que todo lo han de saber y que de todo quieren cuidarme. (Remedando.)

—¡Niño, se va a resfriar; no se quite el sobretodo... ¡Niño!, no corra que puede tropezar y luego lastimarse... ¡Niño, no coma naranjas que están agrias! (Cambiando de tono ya irritado.) ¡Uff, señor; cuándo seré grande! ¡Cuándo seré como papá para que todos me obedezcan!... (Cambiando el semblante y con expresión de alegría) ¡Es lindo ser obedecido, eh!... (Luego dándose aires y como si ordenara a alguien). ¡Juan!... ¡vaya a comprarme cigarrillos!... ¡Rosalía!... ¡vaya a buscar los niños que están en el jardín!... ¡Mercedes!... ¡vea si está listo el almuerzo!... (Cambiando de tono y al ratito hace como que vuelven todos atropellándose, imita a cada uno de los sirvientes) Aquí están los cigarrillos, señor!... Los niños ya están en el comedor!... El almuerzo está servido!... (Con aire de satisfacción) Esto es vivir!... Esto es lo que yo quiero!.. Que no me anden cuidando como si fuera una criatura!... (Remedando) ¡Nene, por aquí!... Nene, por allá!... Yo, ya no soy nene; ya soy grande... soy como papá... ¿Qué me hace falta?... Los bigotes?... El bastón?... El cigarro?... (Con aire despectivo) Gran cosa!... Aquí en la pieza de papá está todo; me visto como él y ya está... y entonces: Juan, Rosalía y Mercedes me obedecerán inmediatamente... (irritado) y se dejarán de

embromarme con sus cuidados... (resuelto.) Sí, ... ya mismo me visto como papá y mando como papá. Comenzaré por el bigote y la barba... Sí; eso es indispensable... (Reflexionando) ¡Y de dónde saco, ... ah! sí, con tinta!..

(Se acerca al mueble y pone los dedos en un tintero en que habrá pintura negra y se pinta la cara grotescamente simulando barba y bigotes; se mira al espejo y da muestras de satisfacción y de encanto al encontrarse así. Luego se viste en el escenario, mirándose continuamente al espejo, los pantalones que le arrastran, se los coloca encima de los que tiene puestos; se quita saco y chaleco, luego se pone un chaleco grande, se colocará una glera de pelo que le entrará hasta las orejas y, posesionado de un bastón, adoptará poses ridículas procurando darse importancia.)

¡Ah!... pero falta lo más importante... el cigarro!...

(Abre una caja y saca un gran habano que intentará encender sin cortarle la punta, de lo que se dará cuenta después de haber apagado varios fósforos. Dados o tres humadas y empieza a toser y hacer gestos de desagrado, y después, como si estuviera mareado, deja caer el bastón, tira el cigarro y luego llamando afligido.....

¡Juan!... ¡Rosalía!... ¡Mercedes!... ¡Mamá!... ¡Mamá!...

(Sale por el foro tambaleando y diciendo casi con llanto).

¡Mami!... ¡Mami!... ¡Papil!... ¡Papil!...

(Cae el telón)

PENSAMIENTOS

Aquel que ama un libro, jamás dejará de tener un amigo fiel, un sabio consejero, un compañero jovial, un consolador eficaz.

BARROW.

—Tan culpable es el que propala mentiras por verdades, como el que da moneda falsa por buena.

PARAN.

— Hay dos sistemas de conseguir la felicidad; uno, hacerse el idiota; otro, serlo.

Párrafos selectos de cartas para ATENEA, que son poderosas palancas de estímulo y que mucho agradecemos

PROFESOR Y LICENCIADO DON ESTEBAN GUARDIOLA

"Aplaudo de corazón las manifestaciones justicieras en favor de la señorita Profesora María Orfilia Laguna Vargas. Yo también la quiero y la admiro. Tu viejo Maestro y afectísimo amigo".

PROFESOR Y LICENCIADO DON LUIS LANDA

"He gustado de la lectura de ese importante órgano de publicidad, con colaboración de muchos y a esfuerzos suyos, que rememora la historia de la ciudad, la ubica geográficamente y pone de manifiesto la importancia que tiene, enumerando las comodidades que ofrece por la industria y negocios establecidos. La descripción del cuadro alegórico que presentó la velada del 4 de noviembre es muy interesante, y en ella puso Ud. en frases sentidas, todo el espíritu místico que hará resurgir el olvidado concepto de las virtudes, que tanta resignación y consuelo proporcionan a las almas abatidas."

PROFESOR OCTASIANO VALERIO

"Debo felicitarla por el esfuerzo cultural que Ud. emprende en ese sector de la Patria, en momentos en que para sobreponerse a la ráfaga de demencia que azota al mundo, es necesario, o se hace fuerza, por sobre todas las cosas, rendir culto al espíritu. He leído el primer número de ATENEA. Su lectura es interesante, variada y amena como debe ser el contenido literario de toda publicación que aspira a captarse el favor público. El editorial que capta el problema agudo del momento, la nota social oportuna y discreta, la producción regional que lleva el sabroso olor de la tierra, la divulgación médica que resuelve un problema cotidiano del hogar, la sección antológica nacional y extranjera bien balanceada y escogida, hasta la ocurrencia feliz y salerosa, todos y cada uno de ellos son matices—cuya presencia ya noto en ATENEA—que indudablemente contribuirán a hacer de su Revista una de las predilectas de nuestro público lector. Ojalá Ud. persista en su magnífico intento cultural, para bien de Progreso, Honduras y de Ud. misma. Levan

te muy en alto el gonfalon de progreso; llévalo invicto sin claudicaciones ni manchas, como compete a toda cátedra de verdad y de justicia."

DOÑA FAUSTA FERRERA.—"La lectura del primer número de su interesante publicación la he leído con bastante interés y su lectura ha aumentado la admiración y el cariño que siempre he sentido por Ud., por la trascendental obra de progreso que está desarrollando y por la inteligente manera de llevarla a feliz realización. Ojalá que esa ciudad a cuyo servicio pone Ud. el tesoro de su talento y de sus múltiples actividades, le brinde todo apoyo."

PROFESOR DON RUBEN BARAHONA.—"Recibí un ejemplar de su interesante Revista ATENEA que se edita en esa ciudad norteña que no desdice su nombre. La felicito efusivamente por su labor, que al mismo tiempo que enaltece a la mujer hondureña, contribuye grandemente a la difusión de la cultura en nuestra querida Patria. Dos cosas me han llamado grandemente la atención: que haya Ud. escogido como fecha inicial para la publicación de su Revista el 14 de noviembre, aniversario del nacimiento del Dr. Serapio Hernández y Hernández, persona a quien tengo cariño y gratitud; y que haya dedicado el primer número de ella a la gran República de Chile, cuna de la señorita Profesora María Orfilia Laguna Vargas, a quien tuve la honra de conocer cuando dirigía la Escuela Normal de Señoritas, época en que hizo estudios mi inolvidable hermana Domisila, a quien la parca implacable cortó el hilo de la vida en plena juventud. En qué forma tan hermosa evoca Ud. el recuerdo de su padre ausente! Cuánta nobleza encierra su homenaje a la Patria de la mujer ilustre que contribuyó al cultivo de su inteligencia que hoy, como maestra y escritora pone Ud. al servicio de Honduras".

PROFESORA DOÑA ANITA TORRES HIDALGO DE SARMIENTO.—"Tu Revista está muy bien presentada. Te felicito y admiro tu labor cultural, y, como sé que eres constante y no desmayas, seguramente llegarás a la meta deseada. Haces recuerdos de

nuestra querida y recordada señorita Lagunas Vargas, le rindes un tributo bien merecido que lo puedes comprobar. También en mí existe esa flor del agradecimiento y me encanta que por tu medio hablemos todas las que la comprendimos y quisimos tanto, y que por razones de la suerte, estamos calladas, casi olvidadas de ese afecto, que nunca morirá."

PROFESOR DON RAUL ZALDIVAR.

He visto con simpatía su esfuerzo por contribuir a la culturización del país, esfuerzo que tiene mérito por cuanto es llevado a cabo en una hora caótica en que parece que la humanidad tiene muy poco tiempo para ocuparse de las cosas que hablan del espíritu. Me imagino que debe haberle costado bastante la realización de esa idea y me temo que tropezará con grandes dificultades para mantener en vida su Revista. Y es que editar Revistas, para un pueblo semianalfabeta es tarea que no cualquiera emprende. En Honduras, hablando en términos generales, nadie tiene el hábito de la lectura, y de los pocos que pueden tenerlo hay muchos que les gusta leer de gratis".

**PROFESOR DON VICTOR
CACERES LARA**

"Por lo que me dice en su carta y por lo que he leído en los periódicos, he venido a robustecer mi convencimiento de que Ud. es un verdadero dinamó de inagotables energías en la búsqueda de mejores horizontes para la juventud hondureña. La idea del Ateneo que Ud. me había manifestado ha sido magnífica, y ahora que es una risueña realidad, les dará oportunidades inigualables para el desarrollo de una profícua labor de que tanto necesita ese lugar. Crea Ud. que aplaudo con todo entusiasmo su obra realizada".

**PROFESORA DOÑA CARMELINA
RUBI DE MONCADA.**

He recibido tu Revista, esfuerzo por el cual te felicito y en el que te auguro triunfos porque sé que una labor de esa índole empezada por espíritus como el tuyo que saben lo que anhelan y hacia dónde van, tienen que vencer en las lides del pensamiento con la fé y voluntad inquebrantables que supo desdoblarse en todas nosotras; aquel espíritu SOL en que empapáramos las ansias del ideal azul.

Te acompaño el pequeño esbozo en que

resumí todo el tesoro sentimental que llevo dentro del corazón para el ser incomparable que alumbrara nuestra vía en esta oscura tierra, en donde aún hay gusanos que pretenden opacar la excelsa luz que sigue aún prendiendo chispitas en las almas de sus alumnas. Tula de Ponce le mandó mi trabajo y ella me escribió una carta que es un poema de rosas, alieno en mis cavilaciones y un constante acicate para merecer las bellezas que le merece mi pobre persona".

**LICENCIADO DON ERNESTO
ALVARADO GARCIA**

"He leído su Revista con el mayor detenimiento y el más vivo entusiasmo e interés. Aunque la hora actual del mundo no es la más propicia para la publicación de Revistas y periódicos, es el esfuerzo de Ud., por consiguiente, el más loable y espero que no desmaye y pueda continuar publicando una Revista que honra a Honduras por la prudencia, ecuanimidad y labor cultural netamente patriótica; por lo mismo le envío mi felicitación más sincera. No deje de enviarme su Revista de la que tengo recibidos tres números."

**PROFESORA IRENE A. OLIVERA. — (Oro
cuina, Choluteca.)**

"Hace poco un colega me prestó un ejemplar de ATENEA. Al darme cuenta quién la dirigía la leí con gran interés el que aumentó al ver que era dedicada a nuestra inolvidable "Señorita". Me imagino la íntima satisfacción que le proporcionaría su lectura al saber que la semilla que sembró en Honduras cayó en buena tierra. Además, bien recuerdo que ella tuvo ocasión de ver personalmente unos de sus primeros frutos: Ud. fué uno de ellos, la señorita Carías, Cámbar, Chévez, Bernhard, Reina y otras,

"Todas las que tuvimos la dicha de haber sido alumnas de la señorita María Orfilia Lagunas Vargas, debemos agradecer a Ud., la enaltecida labor que está desarrollando en favor de la cultura nacional"

**POETISA Y ESCRITORA SEÑORITA
MELIDA FIALLOS.**

"He leído con los ojos del alma, con ese interés que despiertan las lecturas buenas, su Revista ATENEA, ya que en los momentos tan aflictivos porque cruza la humanidad, es digno de encomio, que aún queden espíritus que todavía se preocupen por el desenvolvimiento de la cultura, manteniendo el sagrado rito que enciende el cultivo de las letras".

Librería España y América Del Lic. Ernesto Alvarado García
Abogado y Notario Público

Se piden y venden libros de todas clases.

Oficina de Abogacía y Notariado

Tegucigalpa, D. C. — Honduras — América Central

BANCO ATLANTIDA

LA CEIBA

Se ocupa en Toda Clase de Servicios Bancarios y Tiene Corresponsales en las
Principales Ciudades del Mundo

Sucursales: Tegucigalpa

Puerto Cortés

San Pedro Sula

Tela

Salud y Alegría, con Cerveza

Salva Vida

“La Blanquita”

100% PURO. UN PRODUCTO 100% HONDUREÑO

Exija siempre en su casa el
uso de la sin igual manteca

La Blanquita

Producto muy limpio, salu-
dable y a reducido precio

Fábrica de Manteca y Jabón Atlántida, S. A.

La Ceiba, Atlántida, Honduras, C. A.

Rivera y Compañía

Distribuidores Generales de la

“Pasta Dental Kolynos”

El Gallo

Las Mejores Harinas de Puro Trigo

Molino Nacional de Harina S. A.

Los Dos Gallos

Puerto
Cortés
=
Honduras
C. A.

LOS TIEMPOS CAMBIAN.....

Pero la calidad del cigarrillo
predilecto de los hondureños
permanece uniforme, invariable,
a través de los tiempos.....



Busque los cupones