

ATENEA

DIRIGE
Y
ADMINISTRA:
**CRISTINA HER-
NANDEZ de GOMEZ**

REVISTA MENSUAL
de ideología cultural, variedades, ciencias
artes e información

SOÑAR ES VIVIR
Y
LUCHAR
ES TRIUNFAR

NUMERO XII

NOVIEMBRE, PROGRESO, YOYO.—HONDURAS

AÑO I



Edición Extraordinaria



14
D
E
N
O
V
I
E
M
B
R
E

1944



14
D
E
N
O
V
I
E
M
B
R
E

1945

DIOSA ATENEA

De la mitología griega (Pallas-Atenea), la misma **Minerva** de los romanos. Símbolo de la prudencia y la sabiduría. Hija predilecta de Júpiter, Rey del Olimpo. Sus estatuas o imágenes la representan de una belleza simple, modesta, aire grave impregnado de nobleza, fuerza y majestad. Tiene el casco en la cabeza, una pica en una mano, un escudillo en la otra y la égida sobre el pecho. Es frecuente que la Diosa esté sentada; pero cuando está de pie tiene siempre, con la actitud resuelta de una guerrera, el aire meditativo y la mirada puesta en las más altas concepciones.

- Farmacia "UNION" -

Fundada en 1900.

José María Agurcia, Sucesores

Ofrecemos nuestros servicios a toda la República. Ofrecemos nuestra experiencia de CUARENTA Y CINCO AÑOS. Medicinas americanas y europeas Surtidos perennemente nuevos.

Apartado N° 3.

Teléfono 11-21

LORENZO ERAZO PAZ

— DENTISTA —

Le ofrece a su estimable clientela, trabajos modernos, como coronas, puentes removibles, placas de paladar transparente y de un solo color.

Búsquelo esquina opuesta al Telégrafo Nacional. El Progreso, D. L.

Consuma los productos de la

IMPERIAL CANDY & Co.

Los mejores elaborados en el país.

Garantía, confianza y atención esmerada.
San Pedro Sula, — Honduras, C. A. —

DROGUERIA NACIONAL S. A.

Medicinas frescas de la mejor calidad

San Pedro Sula, Honduras C. A.

Salomón A. Kattan

[ANTES PALACIO INFANTIL]

Comerciante Importador

LE ATENDERA CON PRONTITUD Y ESmero

Calle del Comercio

San Pedro Sula Honduras

LUIS CAFIE Y HERMANOS

SUCURSAL

Ventas de Mercaderías al por Mayor

Calle del Comercio
Apartado Postal 87

Teléfono 9
San Pedro Sula

Bazar "UNION"

El almacén donde no falta nada en abarrotería; artículos de lujo para damas y caballeros, juguetes y mercadería en general. Atendido por personal eficiente.

Tegucigalpa, D. D. — Honduras, C. A.

Hotel Honduras

Frente al Parque Morazán, servido por su propietaria doña Lupe de Membreño. Ambiente familiar, cuartos con todo servicio sanitario, con fianza y seguridad. El que lo visita una vez, queda satisfecho. Tegucigalpa. Hond. C.A.

"La Blanquita"

100 % PURO. UN PRODUCTO 100 % HONDUREÑO

Exija siempre en su casa el uso de la sin igual manteca

La Blanquita

Producto muy limpio, saludable y a reducido precio

Fábrica de Manteca y Jabón Atlántida S. A.

La Ceiba, Atlántida, Honduras. C. A.

"La Palestina"

DE JOSE ABRAHAM

Gran surtido de artículos para caballeros, señoras y niños. Mercadería renovada constantemente.

Tela, Honduras, C. A.

Salón 'Lempira'

DE ENRIQUE PEÑA

Confortable servicio de cuartos higiénicos y amplios. Cuenta con SALON de BILLARES y LOTERIA DE CARTON

El Progreso, D. L. — Yoro. — Honduras.

SUMARIO

"ATENEA" por el Profesor don Roberto Brenes Mesén.	Páginas..... 1 y 2
"Primer Aniversario de Atenea" por Cristina Hernández de Gómez.	" 3 y 4
"La Educación Sexual en el Hogar" por Ramiro Robles R.	" 4 y 8
Enseñanza del Corte y Confección "Creación" por Cristina Hernández de Gómez.	" 6 y 7
"La Educación en el Hogar" por la Profesora Margarita Vidal.	" 9
"Medición Intelectual" por Rosalío C. Irahetta.	" 10 y 11
Indicaciones de Importancia del Libro de doña Petrona.	" 11
"Mondongo a la Hondureña" por Cristina Hernández de Gómez.	" 12
"Una Nueva Novela" por el Profesor Manuel Díaz Palma.	" 13
"Los Dientes en los Niños" por el Dr. C. Gómez N.	" 14
"Hazme Feliz el Instante" por el Profesor Carlos Alberto Pineda.	" 15
"La Sonrisa de Roosevelt" por el Dr. P. Centeno.	" 16
Curso de Inglés en Lecciones.	" 17
Cuentos para Niños de 7 y 70 años, por Constancio C. Vijil.	" 18, 19 y 20
"Tiza de Colores" por Carlos Mc.Donald.	" 20
Discurso de la señorita Minerva Bernardino.	" 21
"La vida y el Destino de una Mujer" (novela) por Cisne de Mizthagró.	" .. 22, 23, 24, 25, 26, 27 y 28
Pensamientos de Juan Montalvo y Laporta.	" 28
Datos históricos sobre el descubrimiento y conquista de Honduras, por Ipsilanti de Moldavia.	" 29, 32 y 33
"Los Efectos del Alcohol" (juguete cómico), por el Profesor Manuel Díaz Palma.	" 30
Sección Amena.	" 31
Progresos realizados en la ciudad de El Progreso, durante el año.	" 34, 35, 38 y 39
"Agonía" por el Profesor Víctor Cáceres Lara.	" 37 y 40
Felicitación a Gabriela Mistral y saludo de bienvenida al Presidente de Chile y su contestación.	" 40
En el África Septentrional, por don Pcrfirio Rosa C.	" 41
Lisandro el muchacho víctima, por la Profa Mérida Fiallos.	" 42
Leer, por don Heberto Espinal.	" 43
Salud, por el Profesor don José V. Vásquez.	" 44
Escuelas en San José de Costa Rica (correspondencia infantil), por la niña Lucía de Barbosa.	" 45 y 48
Noticias Sociales	" 46 y 47
Plantaciones de Birichiche, S. A. (Herederos de don M.Grcía)	" 49
El Sabio Simón y las Joyas, por el Profesor H. Fajardo.	" 52

 Anuncie en "ATENEA"

LOS DOS TOÑOS

Sastrería instalada hace cinco años.
Atención esmerada y gran eficiencia.

Urraco, Yoro Honduras, C. A.

Si Ud. compra hoy
su BILLETE de la

Lotería Nacional,

cumple con un deber cooperando al sostenimiento de la Beneficencia Pública y puede suceder que la suerte le depara el premio mayor de

L. 15.000

o uno de los menores que siempre llegarán a su hogar en buena hora. Cómpralo hoy.

Se Vende un motor de corriente directa, de medio caballo de fuerza. Informamos.

J. Blas Henríquez
Abogado y Notario Público

Tegucigalpa, D. C.

Sastrería "La Moda"

—de CARLOS MORENO—

En la Calle del Comercio. Trabajos garantizados por su corte y confección. Nadie queda inconforme.

El Progreso, D. L., Yoro Hond. C. A.

EL ANUNCIO

favorece a las publicaciones y hace un bien al país, cuando sus dirigentes no se apartan de las rutas de la cultura, del interés general, de la moralidad que dan por resultado el prestigio de la prensa y del país.

Pero el anuncio—en publicaciones de índole cultural— que circulan bastante, que están bien respaldadas moral y materialmente,

favorece mucho a los comerciantes, industriales, ganaderos y agricultores, por cuanto dan a saber sus actividades y por ellas se mide el adelanto y la prosperidad del país.

El que anuncia vende más. Persona que anuncia lleva su vida muy lejos.

LAS 3 B. B. B.

Taller de carpintería, ebanistería y funeraria de

José T. Mejía.

Frente a la Plaza Carías.

EN EL PASO DEL RIO ULUA

Los Sucesores de Horacio Mendieta.

Atienden con prontitud y cultura a todos los viajeros, que ocupan su Balsa o su Bote-Motor, para atravesar el Río

El Progreso, Yoro

Honduras, C. A.

Zapatería Progreseña

DE

Mahfuz Hawit

La mejor de la plaza, por la calidad de sus materiales y el arte en trabajar.

El Progreso, Yoro

Honduras, C. A.

Un nuevo Hotel El Hotel Honduras

Tiene el placer de ponerse a las órdenes del público Progreseño, en la esquina frente al Parque, Calle del Comercio.

Su propietario,

Calixto Moya

Le ofrece: comida sana y abundante, con cuartos ventilados e higiénicos

El Progreso, Yoro

Honduras, C. A.

ATENE A

Revista de Ideología Cultural, de Variedades e Información

Edición Extraordinaria

Año I

El Progreso, D. L., Noviembre de 1945.

Núm. 10

Profundamente agradecidas con el cultísimo como eminente Profesor don Roberto Brenes Mesén, por la gentileza de enviarnos desde la ciudad de San José de Costa Rica, con motivo del primer aniversario de nuestra Revista Atenea, tan meritoria colaboración, contentas y orgullosas, le cedemos nuestro puesto editorial.

EDITORIAL

A T H E N E A

ATHENE A es la misteriosa fuente de toda luz. Es el espíritu mismo de la luz. La de la luna, la del sol y la de los astros que de ella proceden.

"YO soy todo lo que es, todo lo que fué, todo lo que será. Nadie alzó jamás mi velo, y el fruto por mí engendrado es el sol". Tales las palabras que se leían en el templo de Saís, al pie de la estatua de Isis.

NEITH e Isis son los nombres egipcios de la deidad Athenea. Vulcano, el numen del fuego, y Athenea son las potencias generatrices del mundo en su esencia trascendente, y aparecieron en los templos jeroglíficamente representados, Vulcano por un escarabajo y un buitre, Athenea-Minerva por un buitre y un escarabajo. Cada una de esas divinidades poseía ambos sexos a la vez.

ZEUS-JUPITER, Zeus-Padre, es el espíritu inmanente en la Naturaleza Cósmica, y de su seno surge Athenea; numen de toda luz, guardadora de la vida inmortal, armada de casco, lanza y escudo. La túnica con que se la representa en las estatuas recuerda el traje de las mujeres de Libia, así como su temible egida hecha de pieles de cabra reproduce el escudo de los guerreros de Libia, porque de acuerdo con alguna leyenda arcaica la diosa había pasado su juventud entre las belicosas vírgenes de libia.

COMO ellas, Athenea fué virgen austera, belicosa, en simpatía con el estruendo de las armas, sin misericordia para la debilidad, porque ésta es signo de impureza; con recompensas para la fuerza en la castidad.

LAS vírgenes de Libia se ejercitaban en simulacros de combates y a la victoriosa se le adornaba con el casco de Corinto que aparece sobre la cabeza de Athenea, y se la paseaba en un carro en torno del lago Tritón. Tal fué también la procesión que en honor de Athenea se verificaba en Saís.

VERDES son los ojos de Athenea para aludir al lago de su origen. Porta lanza para declarar su carácter belicoso, porque no hay combatientes más aguerridos que los rayos

de la luz.

SU ave es el buho que ve y vigila en las tinieblas. Como a Diana se le consagra el ciervo aludiendo a su secreta alianza con la luna, la ternerrilla errante de los cielos con sus dos breves cuernos de plata.

ATHENEA es la deidad que representa la perpetua lucha entre la luz y las tinieblas. Por eso vemos en su escudo a la medusa con su cabellera de serpientes vivas. Ella es el símbolo de las tinieblas. Su presencia allí es un trofeo de la luz. Porque la Gorgona es el lado tenebroso de la luna. Athenea es en la luna lo que Apolo es en el sol. Pero Athenea es la más antigua. Iodamia que quiso tributar un sacrificio a la luz por falta de valor no pudo resistir la mirada de la Gorgona y se cambió en fría piedra; pero jamás perdió su afinidad con la luz. Alguna que otra vez triunfan las tinieblas. Por poco tiempo nada mas. Es guerrera Athenea, esencia de la luz, y al final de todos los combates vence. Athenea no ha conocido una final derrota, nunca.

EN el templo de Athenea se conservó el olivo que en una noche creció tres palmos al día siguiente de haber sido quemado durante la guerra de los Persas. A ella le estaba consagrado el olivo porque él es el dador de la substancia de la luz.

EN sus templos ardía en lámpara de oro, una llama perenne para recordar que Athenea Minerva era el espíritu de la luz y la sabiduría. Por eso también se le llamaba con el bellissimo nombre de Aglaura, cuyo sentido es claridad y con ese nombre tenía un templo en la Acrópolis de Atenas destinado a las purificaciones.

CUANDO Zeus-Júpiter anunció que estaba a punto de hacer su aparición Athenea la ciudad de Atenas se apresuró a quemarle un sacrificio en su honor. Tal fué la razón de que Athenea hiciese su morada en Atenas y favoreciese a Rhodas que fué la segunda en honrarla.

ATHENEA derramó sus gracias sobre el suelo del Atica y lo hizo arable y fértil mediante los esfuerzos de Buzyges, el primero en enyugar los bueyes, fundador del matrimonio. Con Buzyges se identificaba Triptolemo cuando al trazar los tres primeros surcos en torno del campo invocaba el nombre de Buzyges, también llamado Epiménides. Era el grupo al servicio de Athenea Agrícola.

PERO esta divinidad fué también Médica. Curaba mediante los sueños. Sus tres compañeras fueron Panacea, Iaso e Hygia. Se le considera la creadora de la Medicina, porque Esculapio fué el fruto de Pan, espíritu del mundo, en unión con Athenea-Minerva, espíritu femenino de la luz.

LAS vivas serpientes de la Gorgona en el escudo de Athenea respondían a los acentos de la cítara, para significar que esos monstruos, emblema de la materia rebelde se dulcifican bajo la invencible influencia de la mano curativa de la Medicina y la vencedora potencia de la Música. La armonía de la inteligencia amansa monstruos,

EL gallo, clarín que anuncia el arribo de la luz, le estaba consagrado, como el buho y como el ciervo. Su símbolo, dos cuernos de plata de la ternerrilla errante de los cielos.

P. BRENES MESA

EL AHORRO HONDUREÑO

SEGUROS SOBRE LA VIDA. SEGUROS CONTRA ACCIDENTES.

AHORROS. RENTAS TEMPORALES Y VITALICIAS.

PREVISION EN GENERAL

TELEFONO 11-03

TEGUCIGALPA, D. C., HONDURAS, C. A.

Del Minuto Presente

Primer Aniversario de la Revista "Atenea"

EN un día de quietud espiritual del mes más melancólico y sombrío, precisamente el 14 que el calendario católico consagra a San Serapio, nació nuestra primera hija mujer: LA REVISTA ATENEA. Hija concebida con radiaciones

de amor, al conjuro de grandes idealidades y de viejas, muy viejas inquietudes literarias, que, al correr de los años, y sobre todo después de tremendas e increíbles tempestades morales, librando combates casi imposibles por salvar de la nave a punto de naufragar los cimientos de la moral que constituyen la vida misma, estas inquietudes han sido más firmes, más grandes y mejores.

DE allí, que Atenea sea una niña mimada, consentida y considerada como un objetivo para vivir, como una risueña ilusión y como una ánfora sagrada donde volcar cristalizados los recuerdos tristes de un temprano ayer, las manifestaciones de un presente emprendedor y donde quedarán guardados los sueños de felicidad

para los nuestros, por el estudio, la constancia y el trabajo.

NUESTRO afán al cuidarla tanto de las emanaciones de todo mal ambiente, de hacerla crecer sana y bonita, de robustecerla alimentándola con las más puras

y ricas fuentes de virtud, talento y bondad de todos los predios hondureños, y no sólo hondureños sino centroamericanos, y más aún, latinoamericanos; es precisamente porque ella constituye nuestra más agradable ocupación, por-

que ella representa el afán de servicio y de levantar el nombre cultural de la Patria, sentimiento que anida muy hondo en nuestro ser. Ella significa una negación al concepto triste que se ha tenido y tiene, de que las mujeres no gustamos de estas actividades del pensamiento escrito con fines netamente científicos y culturales, alejadas de todo romanticismo; de que las mujeres somos incapaces de sostener el crédito y el honor del hogar, mucho menos de hacerlo prosperar y patentizar la educación de los hijos, si nos salimos un tantito del ambiente prejuiciado y de los dictados convencionales de la llamada sociedad, un pulpo egoísta, que se empeña en criticar y no aceptar las aspiraciones y capacidades femeninas, sobre to-



PROFESORA DOÑA CRISTINA HERNANDEZ DE GOMEZ

Directora de esta Revista

do si los escritos lesionan sus intereses creados o ponen al descubierto sus lacras morales, hijas legítimas de su medianía moral e intelectual y sobre todo, si se les puntualiza su verdadera actuación en el hogar y la calle, que está con-

densada en el sabio adagio "Candil de la Calle, Oscuridad de la Casa". . . .

POR todo ésto y algo más ulterior, nos hemos impuesto la obligación de velar porque sus páginas estén exentas de todo cuanto pueda dañarlas. Por eso deseamos que esté incólume, ofreciendo siempre la ocasión de un acercamiento espiritual entre los latinoamericanos de buena voluntad y que sea un órgano de publicidad encargado de despertar entusiasmos, optimismos y energías a todas aquellas personas, cuyo valor intelectual precisa afirmar en esta época de subversión y desconocimiento mutuo.

ATENEA cumple un año de vida cuando su abuelito materno, está cumpliendo 72 y en cuyo honor vino al mundo. No sabe de compromisos que la obliguen a no ver de frente y sonreír contenta. Ha afrontado y vencido los obstáculos inevitables que con piel de oveja le han puesto en su camino, la maldad, la apatía, la confusión o los intereses creados y para todas esas pobres almas, piadosamente ha otorgado un olvido y un perdón.

HA QUERIDO y lo ha logrado, aunar en sus páginas un conjunto de las manifestaciones de la inteligencia principalmente hondureña, así como también se siente orgullosa de ser estandarte de cabezas pensantes continentales, pues, todos nuestros lectores han saboreado letras

de oro costarrisenses, panameñas, cubanas, brasileñas, salvadoreñas, etc., etc.,

ATENEA ha procurado mejorarse cada día por la calidad de sus artículos que los ofrece cada vez más interesantes. Sus colaboradores han sido muy bien seleccionados antes de ser solicitados y todos ellos han tenido la gentileza de corresponder con grandes dosis de patriotismo, cultura y seriedad, elevando así su nivel.

EN ESTE DIA Atenea se presenta con gran ropaje, el doble de su ordinario vestir. Luce los fotograbados de casi todos sus escritores y ha duplicado su tiraje, como un justo homenaje al mérito de las letras que le dan prestancia.

PARA celebrar tan fausta fecha ha convidado espiritualmente a todos sus distinguidos colaboradores de dentro y fuera del país, a sus muy amables anunciantes y suscriptores y a todas aquellas personas que le han manifestado su voz de estímulo, y, en un brindis alborozado, con la copa en a.to, hace votos por la felicidad de todos ellos, diciéndoles: "EL EXITO ALCANZADO HASTA ESTA FECHA NO ES SOLO MIO, CORRESPONDE A TODOS VOSOTROS. GRACIAS POR VUESTRO VALIOSO APOORTE Y POR HABER CONCURRIDO A ESTE FESTIVAL, QUE DIOS MEDIANTE EL PROXIMO AÑO CELEBRAREMOS MEJOR".

Cristina Hernández de Gómez.

Una Felicitación que Agradecidas Correspondemos Fraternalmente

Del señor Director de "El Pueblo", semanario que se edita en la ciudad de Santa Rosa de Copán, hemos recibido el siguiente mensaje:

Directora de Revista "Atenea".

"Próxima edición su importante publicación, incluya efusiva felicitación que con motivo de su primer aniversario le envía desde estas tierras el Semanario El Pueblo", con toda cordialidad y cariño.—Adelante por la PAZ, PROGRESO y PROSPERIDAD de nuestra amada Honduras. Fraternalmente.

ISMAEL RENDON.

Al agradecer la felicitación de nuestro distinguido colega, Profesor Rendón, aprovechamos el minuto para felicitarlo a la vez, por el noveno aniversario de

su valiente e interesante publicación, cumplido el 17 de octubre ppdo. Desde mucho antes de canjear nuestras publicaciones, leía con deleite y simpatía los serenos artículos abordando temas de capital importancia para la vida ciudadana y el engrandecimiento de la Patria, y, ya en nuestras modestas actividades de prensa, hemos tenido el placer de reproducirle dos valiosos editoriales, muy de acuerdo con nuestra ideología en calidad de Maestros, por mucho que a primera vista pareciesen como cauterios sociales.

Deseamos que "El Pueblo" tenga larga vida y que su ideario no se aparte del plano en que está colocado esparciendo la simiente de moral, progreso y prosperidad para la Patria. ¡Muy agradecidas!

La Dirección.

La Educación Sexual en el Hogar

Comentario para "Atenea" por Ramiro Robles R.

SAN JOSE, COSTA RICA

Trabajo del Psicólogo dirigido a dar normas acertadas tendientes a librar a los muchachos de la fatalidad de "adquirir vicios o enfermedades venéreas".

En este comentario, nos dirigimos al trabajo del Psicólogo, una entidad que, para nuestro estudio, la consideramos inseparable del Maestro Educador, dos profesionales: más claro: Maestro Educador y Psicólogo, dos entidades, dos personas en una sola: más todavía: para la graduación de Maestro de Enseñanza Primaria, ha sido necesario el estudio de la Psicología, y es así como es posible unir en una sola entidad al Maestro Educador y al Psicólogo.

Tomemos ahora al Maestro Educador, que es a la vez Psicólogo, por los estudios realizados y la graduación obtenida: demos por sentado, admitido y reconocido, que el Maestro Educador y Psicólogo, lo es por vocación y que se dedica a enseñar, instruir y educar, a plenitud, por el afán de servicio y la trascendencia de la función a desempeñar, y con un concepto muy relativo de la retribución o pago que ha de recibir. Hablamos en este tiempo, en el que ahora estamos viviendo, como si se tratara de funciones o servicios que nosotros desempeñaríamos, teniéndonos

por personas capacitadas para el servicio y con la vocación para

el mismo.

La Educación en el Hogar, déjense prescindir en este comentario de la palabra "SEXUAL", involucra tres elementos, a saber: 1o: Quienes han de crear a quienes habrán de educar, el varón y la mujer, que se tendrá por una victoria anticipada si los dos son maestros educadores y psicólogos: 2o: El Hogar: el edificio de cemento arma-

do, la casa construida de madera y techada con zinc, la choza construida con tablas, y techadas con latas, sobros abandonados, la enramada con pedazos de madera y pajas, el alero formado de cartones y ganchos, el palacio de cristales, creación de la imaginación calenturienta, que es una común inquietud en el ambiente donde pueden presentarse toda clase de fenómenos; y 3o., el Niño con su existencia y personalidad, que, de acuerdo con la tesis del Dr. Juan José Arévalo, ahora Presidente de la República de Guatemala, comienza en el instante en que varón y mujer se comprometen a vivir juntos con el ideal de constituir su hogar y procrear su familia.

El varón y la mujer, maestros y psicólogos: él, de la Escuela de Miramar en Tuntareñas; ella de la Escuela de Siquirres en la Pro-



LICENCIADO DON SERAPIO HERNANDEZ Y HERNANDEZ, que sumó un año más a su existencia, en la ciudad de San José, Costa Rica, el día 14 del presente mes; y a quien hacemos llegar nuestras felicitaciones, haciendo votos al Gran Arquitecto del Universo, porque prolongue sus días, para la felicidad de todos los que le amamos.

El Dr. Hernández envía desde allá su notable colaboración para Atenea, ya calzada con su propio nombre o con el de Ramiro Robles R. pseudónimo con que todos le conocemos en el campo de las letras.

Pasa a la página 8

Página Científica del Hogar

Enseñanza de Corte y Confección CREATION

Por la Prof. Cristina Hernández de Gómez

BLUSA DE TRASPASO O DE TRASLAPE LECCION VIII

Como su nombre lo dice son blusas, abiertas y abrochadas al frente. Para interpretar esta transformación, se colocará la base de frente, sobre un papel, (doblado si se quiere entera, sencillo, si sólo la mitad), que, de la línea de centro, debidamente afianzada con alfileres, queden de aumento 3, 5, 6, 8, 10 y hasta 15 cms., para dibujar en él, la moda que ordene el figurín y que corresponda al traspaso.

Estos traspasos abundan en forma de festones de variados estilos; de picos en disminución y en cualquier número; de hojas, de flechas, y de punta que va morir al hombro izquierdo, pues es bueno saber que el traspaso en la mujer es hacia ese lado y no al derecho, que corresponde al hombre.

Si sólo se desea simple abotonadura, se darán 3 cms. de aumento, cuidando de que en la tela, al cortar, vaya el aumento para el doblar, que pueden darse 5 cms. En los vestidos que vienen del exterior, tanto los ojales como el traslape son simulados, teniendo la ventaja de la duración y economía de tiempo y trabajo.

Lo primero que deberá hacerse al armar una blusa, es unir las líneas de centro, en escote y cintura, después cortados, lo sobrante, serán las pinzas. Esto es importantísimo.

El dibujo No. 1, muestra una blusa de traslape de simple abotonadura, con sus respectivas pinzas en el hombro y en la cin-

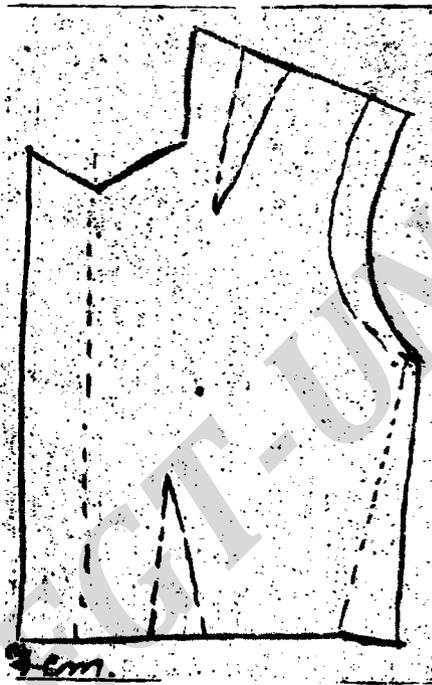
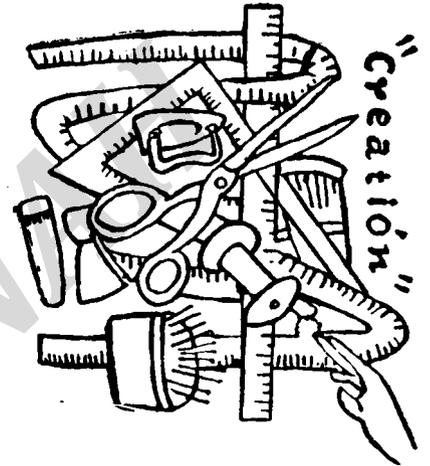


Figura No. 1



Este sello preside las lecciones de mi Libro de Corte y Confección de este método, que estoy editando y que pronto verá la luz pública, ampliamente ilustrado y con abundosa explicación pedagógicamente adaptada; y cuyas palabras preliminares aparecen en otra página de esta Revista.

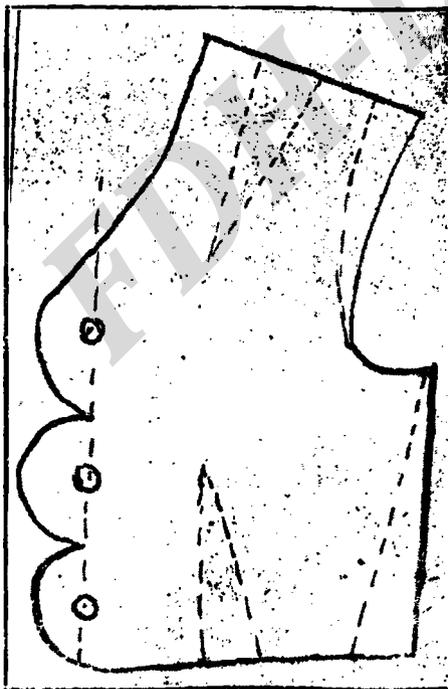


Figura No. 2

tura, que ya dijimos no pueden faltar, ya sea en forma de alforzas, frunces, nido de abejas, canales, etc. Observe el ángulo que forman en la parte superior (escote) las líneas del centro y del traspaso. El Dibujo No 2, representa otra blusa, en forma de festón arqueado. Aquí el aumento será de 8 cms. El grabado No. 3, es otro estilo de traslape, en forma de picos. El aumento siempre será de 8 cms. Muy práctico es para la exactitud al dibujar, sacar proporciones, es decir: si queremos 8 picos en un frente de cualquier medida, dividiremos, a partir del escote, la línea de centro en dos partes, luego éstas dos, en otras dos, y a la vez éstas, en otras dos que nos darán ocho partes. Recordar que con solo tomar la cinta métrica y doblarla en tantas partes como querramos, basta. De allí, que sea indiferente que el número de picos sea par o impar, pues, sacada la proporción, se aplica sobre la línea, tantas veces como indica el figurín:

Escoja Ud. un catálogo, dibuje cuanto pueda las formas de traslapes que vea, ejercite su mano y cuidado con pasar adelante a otra lección sin tener seguridad de las anteriores y de la presente.

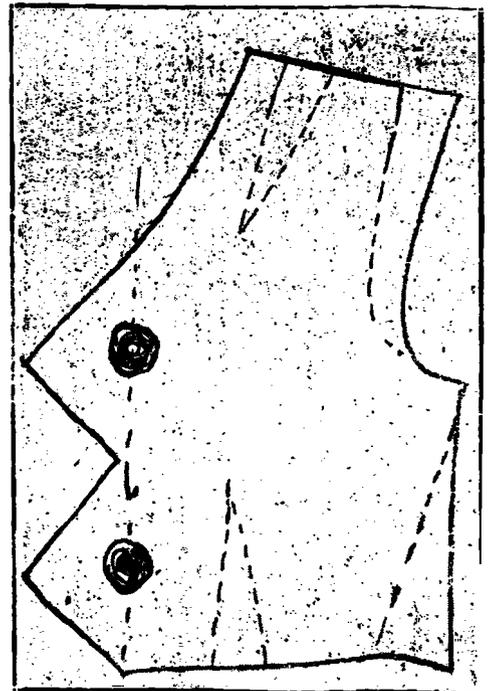


Figura No. 3

PERGAMINO DE HONOR

Extendido por el Propio Autor del Método "CREATION", Profesor
don Luis Alabern

Debidamente Registrado en los Diversos Institutos donde
se Imparte su Enseñanza.

"Yo, LUIS ALABERN, Profesor Creador del Sistema de Corte "Creation", reconociendo capacidad moral, material y tino pedagógico a la señora doña CRISTINA HERNANDEZ DE GOMEZ, una de mis mejores alumnas en Tegucigalpa, y quien ha venido propagando la Enseñanza de Corte y Confeción con verdadero éxito, en este método,

**NOMBRE POR MEDIO DE LA PRESENTE A LA SEÑORA DE GOMEZ,
PROFESORA AUXILIAR MIA Y MIEMBRO CORRESPONDIENTE,**

con todos los derechos de diplomar y regalias del Instituto, el cual la reconoce y recomienda como competente y eximia profesora.

Para que conste aquí y donde convenga, firmo por mí y en representación del Instituto Francés "Creation", en Progreso, Departamento de Yoro, a 30 de Enero de 1940.

(Hay dos sellos y un timbre)

LUIS ALABERN"

Letra del Himno "Creation",

escrita por el Profesor don Víctor Cáceres Lara dedicado a la escuela de su nombre que en la ciudad de El Progreso, Yoro, ha fundado y dirige doña Cristina Hernández de Gómez, y que, con música del Maestro don Victoriano López, fué estrenado en la noche de clausura de labores el 12 de febrero de 1944.

CORO

Entonemos un himno vibrante
al trabajo que perla la siega,
al aseo que nimba las cosas
y al estudio que alcanza el saber:
al dominio integral de la vida
que es conquista feliz del taller,
y el encanto de hacer con las manos
todo un mundo de paz y de bien.

SOLO

Saludemos la escuela que siembra
la simiente de un nuevo destino
y que marca a quien lucha, el camino
hacia un templo de esfuerzo y de afán
que ilumina la mente que sueña
y ennoblece el espíritu humano
educando el cerebro y la mano
en la noble conquista del pan.

CORO

Entonemos un himno vibrante, etc.

Alumnas Diplomadas
ESA NOCHE



La Educación

Viene de la página 5

vincia de Limón: él educado en el Liceo de Costa Rica; élla educada en el Colegio Superior de Señoritas: los dos se han unido en la ciudad capital, donde trabajan en su profesión de maestros de Enseñanza Primaria: su preocupación más fija es la de esperar el advenimiento de su niño: lo forjan en su mente, con todo el anhelo de sus almas; lo esperan bonito, como son y se sienten ellos; lo esperan imaginándoselo blanco, o rubio o moreno, con unas manecitas finitas y blanquitas: con abundante pelo en su cabecita; imaginan que les sonrío desde que nace; lo miran juguetoncito, rodeado de jarrones con muchas flores; una mesita con regalitos blancos; las medias y los zapatitos; frazaditas, pañuelitos, jabones y la mar de cosas: así piensan y quieren los esposos al que están esperando: ponen los jarrones y las flores en el lecho, y los cuadros y los óleos en las paredes y la mesita y los regalos y los pañuelitos blancos; los guantecitos de lana y las gorritas: se cogen de las manos y se ríen felices adelantándose al acontecimiento: con sus manos hacen la camita de madera, la pintan y la preparan para que nada falte en aquel momento en que las ilusiones han de traducirse en realidades: su trabajo es constante: en esta labor se han preparado para el trabajo de educadores en el hogar sintiendo que ellos se han educado por su propio interés, por su personal aspiración, para crear y acumular lo que han de dar. Con este coloquio, son felices, y con estas esperanzas, estos dos maestros psicólogos, han escrito los primeros capítulos del Programa de la "Educación Sexual en el Hogar", bosquejado por la eminente maestra educadora Doña María Teresa de Dengo, a quien continuamos dedicando estos comentarios con respetuosa admiración y aprecio.

Varón y mujer, maestros educadores y psicólogos preparados para el advenimiento de su primogénito con el cual iniciarán "La Educación Sexual en el Hogar".

Quando oíamos al Dr. Juan José Arévalo en el "Edificio Metálico", el dos de Septiembre del año pasado, conversando para el público, que, "el niño tiene personalidad desde el instante en que el novio y la novia se comprometen para casarse, ciertos y seguros de que, de la vida conyugal vendrán los hijos",

nuestra mente fué envuelta por una nube de conjeturas que lentamente fué desvaneciéndose así que relacionábamos el concepto de la personalidad del niño antes de su viabilidad, según las leyes escritas, con el concepto de "La Universidad" expresado por el Sr. Dr. Arévalo en la misma conversación, que, "no es la casa, grande o pequeña; el edificio suntuoso y ostentoso, ubicado aquí, allá o acullá, sino la idialidad abstracta concebida en la imaginación, que concibe la ciencia y dá figura al sabio que la dicta y a las multitudes que lo escuchan".— Aceptando, admitiendo y reconociendo todo el valor "esotérico, oculto, reservado, secreto", que involucran las tesis expuestas, creemos hallarnos en aptitud de continuar nuestros comentarios con el ánimo de prestar nuestra modesta cooperación al meritísimo trabajo de doña María Teresa Obregón de Dengo, Maestra Educadora y Psicóloga.

Varón y mujer, creación de la Naturaleza, Ella les dotó de sus facultades para conocerla, comprenderla y amarla. La Naturaleza es la Gran Maestra de Sabiduría; sus creaturas tenemos en Ella todos los tesoros materiales y espirituales, necesarios para realizar la vida, fácil y comodamente, como los hijos todo lo tenemos en nuestros padres, dentro de sus facultades y capacidades: las deficiencias en nosotros, son el resultado de la indolencia, y si cabe, del complejo denominado "Pereza"; no querer darnos cuenta del valor y significado de nuestra inteligencia.

Varón y mujer, desde el instante de mirarse, enfocando su pensamiento; ciertos y seguros de su ascendencia, de padre y madre, son iluminados por la luz divina que les guía hacia el destino de unirse, el uno en el otro, para vivir juntos, íntimamente juntos.

Varón y mujer, auténtica expresión de la Naturaleza, la Grandiosa Maestra de Sabiduría, unidos tan estrechamente, tan ampliamente comprendidos, sin que entre los dos, espiritualmente, sea concebible línea de solución de continuidad, han formado su Hogar, con todos los dones de la Naturaleza: se han educado por la comunión de sus almas y por la aspiración infinita, de hacer del que ESTAN ESPERANDO, un duplicado, una copia fiel de ellos mismos; como se sienten ellos; como se aman; como se quieren; como se miran y como ellos se contemplan. La comprensión mutua y recíproca, sin solu-

Pasa a la página 41

La Educación en el Hogar

Escribe: Margarita Vidal



SRTA. PROF. MARGARITA VIDAL
Novel escritora que se perfila en
el campo de las letras con un estilo
de dulzura y profundidad moral.

La mayor parte de las personas confunden los vocablos: EDUCAR e INSTRUIR, y en verdad, para aquellas personas que no se han puesto a deliberar sobre el asunto, resulta complicado establecer la diferencia, ya que ambas palabras significan: ENSEÑAR; pero nosotras advertimos que la primera, EDUCAR; en su acepción moral, quiere decir: enseñar normas de buena conducta y la segunda, INSTRUIR quiere decir: enseñar o impartir conocimientos científicos, para abolir el obscurantismo. Debido a tal confusión es que en los centros de enseñanza se dificulta muchísimo la labor escolar, pues llegan, a la escuela, alumnos que por completo desconocen la práctica de buenos modales que debieron haberles enseñado en el hogar los progenitores de tales criaturas.

Nos encontramos a cada paso con el difícil problema de que muchos padres de familia creen que la educación de sus hijos es tarea que corresponde al maestro sin recordar que son ellos los llamados a impartir tales conocimientos a sus hijos para concluir el maestro la obra en la escuela, ya que él no

descuida la parte educativa del niño que debe principiar seguir y terminar en el hogar con la hábil cooperación del maestro en la escuela, ya que el principal deber del maestro es el de instruir al niño. Esto no quiere decir que en la escuela no debe enseñarse al niño mucho de la práctica de buenos modales, si se enseña, pues hasta horas especiales para ello tenemos en los programas y horarios de clase. No negamos que los maestros tenemos el infinito deber de guiar al niño por el camino del bien; pero repetimos que la educación es asunto del hogar y que son los padres de familia los responsables del comportamiento, sea bueno o malo, de sus hijos, ya que, desde que los trajeron al mundo han vivido y se han empeñado a formar al lado de ellos, pues a la escuela llegan; los que no han estado en párvulos, a la edad de siete años, edad suficiente de que el niño haya adquirido buenas normas de conducta en su hogar; pero desgraciadamente son muy pocos los niños que al llegar a la escuela a la edad antes mencionada, demuestran lo mucho que sus padres se han preocupado por su educación. Sucede con algunos niños, que ni sus padres cumplen con sus deberes de moralidad, y, entonces, es peor el conflicto, pues esos niños desde tierna edad observan muchos malos modales que luego los practican, impidiendo así que al llegar a la escuela puedan modificar su modo de ser, pues la buena obra educativa que se realiza en los centros de Minerva la destruyen en el hogar con el mal ejemplo que les dan sus progenitores.

Por lo cual rogamos a todos los padres de familia, que se preocupen más por educar a sus hijos, ya que de ellos depende en gran parte el triunfo o descalabro en el futuro de tales seres.

La Ceiba, 22 de Octubre de 1945.

LA DALIA
DE BISHARA C. YUJA

Establecimiento de mercaderías en general
San Pedro Sula, Honduras, C. A.

"Blanca"

Ofrece a la mujer elegante vestidos extranjero
y todos sus accesorios. Lo mismo que lo apropiado para el bebé. San Pedro Sula, Honduras.

Medición Intelectual

Autor: Rosalío C. Irahetta



Escritor Rosalío C. Irahetta, quien desde sus principios ha dado prestancia a nuestra publicación con sus sesudos artículos doctrinarios; que gozan de la simpatía general.

Me he preguntado si es posible medir la inteligencia. — No se ha resuelto el problema de establecer un patrón que pueda pesar y medir la intensidad de la la inteligencia; y, si pudiera crearse o adoptarse un sistema de medición intelectual, éste tendría que computar la suma de todos los principios intelectuales y el total de todos los conocimientos humanos.

La mente humana tiene un alcance tan extraordinario y sorprendente que, en la mayoría de los casos, puede anticiparse, en tiempo y en distancia, al desarrollo de los acontecimientos. La Filosofía, el sistema que trata de encausar las ideas y ponerlas en nivel, es el más sencillo y elemental de cuantos se han creado para medir la estructura laboriosa del pensamiento, pero el ruido mecánico; el eco pavoroso del choque de los elementos de la Naturaleza, la crepitación del fuego cuando devora y consume, el empuje violento y desconcertado de las grandes masas de agua salidas de cause, el estrépito del huracán descuajando con furia incontenible lo más espeso de la selva, pueden ser percibidos indistintamente por los oídos físicos, su intensidad puede ser medida y apreciada por los efectos materiales ocasionados; pero la idea, sea gestación, agrupamiento o reagrupamiento de células vegetales o animales, es un chispazo silencioso que solamente deja visible su trabajo hecho, en el ritmo de los acontecimientos.

Sabemos que existen grandes ideas y pequeñas ideas pero no podemos señalar su grandeza o su pequeñez por cantidad o dimensión sino por un rendimiento parcial, porque la medida de la inteligencia podría

tener su fundamento en el resultado evolutivo de cada idea en el apreciamiento de los resultados de la labor, en el alcance de su desarrollo a través del espacio y del tiempo circular que abarque su acción, pero de ninguna manera en la simple o caprichosa apreciación del razonamiento.

Cuando se trata de tasar el poder de la mente, lo único que se consigue es una valoración caprichosa, porque la inteligencia es innata en todo el sistema simple o compuesto de la Naturaleza y en el pensamiento tiene su mejor elemento para cultivarse, desarrollarse y manifestarse en calidad de fuerza y de energía psíquica.—ueda ser que agrupar y combinar ideas sea una sencilla función, tan lógica y práctica como la de hacer una vivienda, es decir un objeto que ha sido previamente trazado, pero tiene una gran diferencia de acción y desarrollo: la idea no tiene trazo prefijado, es tan elástica y voluble que puede alargarse ilimitadamente y puede agrandarse infinitamente sin que haya unidades suficientes en amplitud para cubrir su extensión y su volumen, porque la idea no tiene cuenta ni en forma métrica ni en forma decimal.—Los resultados de la función intelectual no pueden ni deben ser apreciados por cantidades producidas sino por las creaciones desarrolladas e instituidas, ya sea en calidad de puntos de referencia o en puntos de culminación.—Una idea establece puntos de vista y su desarrollo en materia espiritual tiene un valor puramente emocional pero también puede alcanzar tal estructura que se convierte en un principio psicológico fundamental.

Hay medios de comparación y las diferencias establecidas señalan una calidad, pero éste hecho simple no establece ninguna medida de capacidad en lo que se refiere a la inteligencia ya que la capacidad intelectual es un privilegio exclusivo de la mente humana pero también es un sistema embrionario innato en todas las unidades animales aunque en ellas no admita accidentes de limitación o inducción.—Las células simples buscan su desarrollo en el movimiento para procurarse espacio vital y cuando lo consi-

guen están en condiciones de poder asociarse a otras células en cuyo caso se convierten en una idea compuesta, pero su primitivo estado era un sistema embrionario inestable susceptible por la acción del movimiento a transmutarse en células compuestas y aun en ese caso, la acción de la idea simple no ha tenido limitación de movimiento y tampoco de inducción puesto que pudo asociarse y convertirse en idea compuesta. Así pues, como la inteligencia no significa exclusivamente la comprensión clara o vidente de un asunto, mejor dicho, no es la calculación estricta de la idea en desarrollo, sino la suma de las transmutaciones y evoluciones que se han hecho visibles, resulta imposible medir el perfeccionamiento alcanzado por el raciocinio. En la manifestación evidente del razonamiento hay una medida de creación pero de ninguna manera un patrón de intensidad intelectual. La medida de creación puede ser el efecto de una asociación de ideas pero nunca una sola o simple idea, en cuyo caso la medida intelectual tiene que aplicarse solamente con conocimiento de causas en cada idea que se ha asociado para dar lugar a la creación.

La medida intelectual desde cualquier punto de vista psíquico, puede aplicarse en forma puramente mecánica en la intensidad de un esfuerzo, pero de ninguna manera en el rendimiento de la función intelectual.

INDICACIONES DE IMPORTANCIA

Del libro de Doña Petrona

Las tortas y masas deben desmoldarse sobre una cajilla, pues así se evapora el calor

Para que las pasas no se vayan al fondo de las tortas y masas, hay que pasarlas previamente por harina. Las pasas sultanas y de Corinto deben limpiarse con harina; para esto se las pone en un colador, se les agrega harina y se refriegan, sacudiéndolas después.

Las preparaciones de huevo y azúcar batidos, para bizcochuelos y arroñados, se entibian al bañomaría, para ayudarlas a levantarse o alivianar la preparación. No deben calentarse demasiado, porque se cocina el huevo.

Si una torta resulta con copete, es porque tiene demasiada harina. A algunas se les pone a propósito, para que resulten en esta forma.

Para que los vol-au-vents no se tuerzan al cocinarlos se les pondrá encima un papelito enmantecado al colocarlos en el horno.

Cuanto más grandes sean las tortas que van a cocinarse en el horno, la temperatura de éste debe ser más suave. Una torta en capas precisa horno más caliente, y las masitas chicas o bizcochitos, horno caliente.

Los dulces resultan mejor si se elaboran en un recipiente de cobre. Para conservarlos, se les hace dar bien el punto, guardándolos en frascos lavados previamente con alcohol puro; se coloca sobre el dulce o mermelada un papelito mojado con alcohol y se tapa.

Rivera y Compañía

Distribuidores generales de la
Pasta Dental "Kolinós"

El Gallo

Las Mejores Harinas de Puro Trigo
MOLINO NACIONAL de HARINAS. A.

Los Dos Gallos

Puerto Cortés
Honduras, C. A.

Mondongo a la Hondureña

Por la Profesora Cristina H. de Gómez.

Complaciendo peticiones, tenemos el gusto de dar en este número la receta de cómo nosotras hacemos uno de los platos predilectos de los hondureños que han conquistado renombre, aún más allá de sus fronteras, por lo nutritivo y sabroso que es. Desde luego no estamos sentando cátedra y respetamos la manera de cómo lo hace cada quién, ya que cada una "tiene su manera de matar pulgas"

LIMPIEZA.—Poner al fuego una olla con agua y cal a hervir. Lavar la panza en agua clara, hacerla pedazos y uno a uno introducirlo a esa agua de cal, por espacio de un minuto. Sacarla y limpiar ligero con un cuchillo filoso antes de que se enfríe. Deberá quedar completamente blanco. Meter las patas en esa agua de cal por espacio de quince minutos, sacarlas y quitarles los cascos, después con una hacha cortarlas sin desperdiciar el tuétano o médula, que tanto gusto dá a la sopa. Luego lavarlos todo con limón o ácido de naranja agria y antes de echarlo a hervir, pasarlo varias veces por agua clara. Mejor si se pone a ablandar un día antes a fuego lento y parejo, pues un fuego fuerte, consume el agua y no ablanda.

Al poner hervir el mondongo se le echará bastánte culantro de monte o de pata como decimos aquí, ajos machacados, chiles bravos enteros, tallos de cebolla, chiles dulces enteros y un punto de sal.

Preparar con tiempo las verduras: papas, repollo, patastes, ayotes, gilotillos, frijolitos verdes, yuca, camote y plátanos hembritas o machos maduros. Estas verduras entre más tiernas y frescas es mejor.

Algunas personas no acostumbran echar toda esta clase de verduras, solamente papas, repollo, plátanos y gilotillos o helotes tiernos.

Sin pelar, poner a hervir por unos treinta minutos las papas. En otro recipiente, el ayote, (si está sazón hay que pelarlo) el repollo y los patastes (éstos últimos pelados, salvo que estén sazones). Todo en pedazos grandes o enteros. Lo mismo con las res-

tantes verduras.

Luego colar estas verduras y esa agua que contiene todo el poder vitamínico de las cáscaras, agregarla a la sopa donde se coció el mondongo. Después pelar las verduras, menudearlas no muy fino y echarlas a que se acaben de cocinar en el caldo.

Antes, se abrá colado el caldo, deshuesado las patas de res, (algunas personas acostumbran echarle patitas de cerdo) y cortar en pedazos pequeños la panza. Todo volverá a la misma olla, para que sazone el sabor con las verduras.

Por aparte, en una cacerola poner suficiente manteca, y freir suficiente cantidad de cebolla, chiles dulces, tomates, ajos, pimienta picante y chile bravo; todo previamente molido. Una vez frito agregarlo al caldo que deberá estar hirviendo. Ponerle color con achiote fresco o salsa de tomate; agregar azúcar al gusto, lo mismo sal y culantro de castilla.

Tostar rodajas de pan dulce y molerlo grueso, agregar este recado moviendo a la vez para que no se apeltone. Poner entonces clavos de olor y dejar hervir por espacio de una hora por lo menos, teniendo cuidado de que no se pegue en el asiento de la olla, lo que con gran facilidad sucede y entonces se ahuma. (Algunas personas acostumbran hervir cierta cantidad de leche, y sumarla así hirviendo a la olla que también hierve).

Tener por separado el plátano frito en rodajas. También huevos cocidos que se partirán en rodajas y agregarlo a los platos al momento de servir.

Deberá quedar un plato de sabor, color y olor agradable, espeso y con cantidad de sal y chile más o menos que sea del gusto de la generalidad de los comensales, pues esos dos ingredientes, puede cada quien ponerlos a su gusto, al momento de comerlo.

Entre nosotras corrientemente, decimos que es plato dominguero, y, sabiendo que gusta a la persona a quien deseamos agradar lo hacemos como una gran distinción.

SI UD. DESEA VENDER PRONTO, ANUCIE EN ATENEA

"LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER"

☞ **Una Nueva Novela** ☞

Escribe el Profesor Manuel Díaz Palma

Muchos son los valores intelectuales que ha producido nuestra patria. Pero muy pocos se han dedicado a la novela. Entre ellos aparecen con perfiles inconfundibles el exquisito cultor de la prosa florida y del verso alado Froylán Turcios, no ha mucho tiempo fallecido; el no menos exquisito literato Dr. Marcos Carías Reyes, autor de la "Hereditad" en la cual ha escrito capítu-



Prof. Manuel Díaz Palma

Eficiente Director de la Escuela de varones "Pedro P. Amaya" y Director de la Revista "Amanecer" una inteligencia al servicio de la Patria.

los de verdadera historia nacional; Arturo Mejía Nieto, Lucila Gamero de Medina, con su "Blanca Olmedo", Argentina Díaz Lozano, autora de "Peregrinaje", y uno que otro más. Pocas son pues, las novelas con que cuenta la bibliografía nacional. Más no debemos volvernos pesimistas por la escasez de tales obras; espíritus artistas hay que con nuevas modalidades nos ofrecen ya sus primicias. La bibliografía pronto registrará el nombre de una novela "La Vida y el Destino de una Mujer". Este es el título de la novela de matiz regional que ha comenzado a publicar en la importante revista Atenea una talentosa escritora que se escuda tras el nombre literario de Cisne de Mizthagró. Hemos leído sólo una parte de dicha obra, más esto ha bastado para formarnos una idea de lo que representa en su conjunto. Ya nos imaginamos el camino que la escritora sigue en el desarrollo de su novela. Ya adivinamos el hondo significado que encierran los episodios realizados en posterior-

res capítulos; nada de acontecimientos ficticios, nada de milagros, ni de hechos ultraterrenos; la imaginación de Cisne de Mizthagró no nos regala leyendas de Países encantados ni de Brujos. Su imaginación sólo ha servido para darle contornos artísticos a su obra grávida de realidad.....

Cisne de Mizthagró con ojo avizor y con una buena dosis de talento y de experiencia ha escudriñado en los polvorientos infolios del ayer, logrando arrancarle al tiempo páginas vívidas y llenas de colorido, las cuales, con sinceridad trasladada al campo de su novela regional. "Recordar el pasado, dice la escritora, es recoger en el hueco de la mano la mies dispersa que el destino nos brindó y que al conjuro de un florecimiento, a manera del Lázaro de la leyenda bíblica, resucita en su misma forma y colorido, lo que el Tiempo nos dejó. "Esto es precisamente lo que ha hecho la autora de "La Vida y el Destino de una Mujer".

La lectura de La Vida y el Destino de una Mujer, por su mismo sabor nacional, hace que nuestra imaginación nos encasille en las fronteras patrias y que pensemos en la vida social de nuestro terruño. Nosotros que hasta ahora nos hemos deleitado un poco leyendo novelas exóticas, tales como las del amenisimo, Pierre Loti, etc., etc., celebramos de veras el apareamiento de la novela hondureña arriba mencionada.

Cisne de Mizthagró ha entrado con paso firme en el nuevo campo de la literatura nacional: la novela; y esperamos que cosechará jugosos frutos, los que han de servirle para mantener en su amplio espíritu el dinamismo y el anhelo de superación que la caracterizan.

Pensión la Democracia
de Doña

Antonia Acosta de Osorio

A una cuadra atrás del Comisariato.
Frente a la línea ferrea.

El Progreso, Yoro Honduras, C. A.

Los Dientes en los Niños

Por el Dr. C. Gómez N.



DR. CONCEPCION GOMEZ N.
Médico y Cirujano, dedicado exclusivamente a su profesión
y colaborador eficientísimo de ATENEA

MUCHO han hablado las casas productoras de pastas dentrificas de la ventaja que tiene ésta o aquella, para evitar el sarro y las caries de los dientes y sobre las enfermedades de las encías.

La verdad es, que para conservar una buena dentadura hay que cuidar los dientes desde el principio, es decir desde los dientes de leche, y aún, desde su formación.

Los dientes enfermos son una amenaza para el buen estado de salud del organismo en general. El sarro y las caries que son la forma en que se presenta la anormalidad del diente, constituyen la causa principal que hay que combatir para que esto no suceda. Aunque se le atribuye al uso excesivo de dulce el motivo de las caries, éstas aparecen por una dieta deficiente en minerales y vitaminas en el momento de formación de los

dientes.

Si la dieta es rica en éstos minerales y vitaminas, el diente en el período de su desarrollo tendrá su capa resistente de esmalte, la que lo protegerá contra las caries dentales.

El niño que tiene unos dientes de leche sanos es consecuencia clara de que gozó su organismo de una dieta rica en minerales, durante el período de gestación a que fuera sometida la madre. Así como el que tiene dientes permanentes sanos, demostrará la dieta a que fue sometido el niño durante el período de la lactancia en la primera infancia.

Los minerales como el calcio y el fósforo que se encuentran en la leche son los factores de importancia en la formación de los dientes sanos y deben ser por lo tanto suministrados de manera suficiente, por eso la madre debe tomarla durante el embarazo, descartando la errónea creencia de que ésta engorda demasiado el feto y que le costará mucho tener su hijo, y al niño, debe dársele en la tierna infancia, siempre, en cantidad suficiente.

Los productos vitamínicos A. B. C. y D. son también de mucha importancia sobre éste particular, debiendo dársele a los lactantes y niños pequeños jugo de naranja y aceite de hígado de bacalao, en donde éstos productos están presentes y que no cuestan mayor dinero.

Si la primera dentición es descuidada, la segunda o permanente será muy mala. El descuidar los dientes de leche dá lugar a encías infectadas donde difícilmente encontrarán los dientes de la segunda dentición un terreno firme para desarrollarse normalmente.

Con dientes cariados la masticación es defectuosa, siendo la digestión por consiguiente, también defectuosa.

La ingestión de las toxinas que se producen en las encías con dientes cariados ocasionan dolores vagos en los músculos y arti-

Pasa la página 33

Hazme Feliz el Instante

Especial para el Número Extraordinario de "ATENEA"

Escribe el Profesor: Carlos Alberto Pineda



PROF. CARLOS ALBERTO PINEDA, notable escritor y Autor de la Sección "Tiza de Colores" que calza con el pseudónimo de Carlos McDonald, y quien ha honrado las páginas de Atenea, desde sus primeros números.

da de una ilusión que se desvanece en las verdes tonalidades de la esperanza.

Felicidad que por un instante se comparte entre quien la pide y quien la da; porque es lazo que ata dos espíritus, dos seres, dos voluntades que pueden comprenderse y saben encontrarse en el laberinto del mundo.

Hay tanta satisfacción en dar la felici-

dad como en recibirla.

Tener la necesidad de un instante feliz en la vida, y tener la seguridad de que alguien puede hacerlo en cuanto junto a él estamos.

Es algo que sólo existe entre los buenos, porque tanta generosidad sólo puede existir en la bondad de los hombres que aman lo bello y saben que la vida es noble por el amor que se alimenta de la bondad y vive de la hermandad.

Hazme feliz el instante. ¿Te lo piden? Luego te consideran capaz de hacerlo. Hazlo entonces, y experimenta la doble felicidad, al darla y saber que alguien es feliz porque tú lo hiciste.

Estas cosas no se aprenden en los libros.

Se traen desde cuando se viene a la vida, porque son la vida misma que palpita en el corazón y se eleva en el espíritu.

Es la bondad hecha dulzura y alegría para el semejante. Por eso Jesús hizo felices a tantos. Jesús dió la felicidad a todos los necesitados y se glorificó en ella.

Por eso fué dulce, manso y humilde. Por eso es la bondad y el amor universales.

Cuando haces feliz el instante a un hermano que te lo pidió, te estás glorificando a tales alturas que tu pequeñez de barro se olvida o desaparece.

Hazme feliz el instante. La música de esa frase la entienden aquellos que tienen el corazón abierto para todas las bondades y son capaces de comprender el ruego para llenar de armonía el minuto fugaz o el instante supremo en que una vida es plenamente feliz intensamente feliz.....



MAX. TREJO



VENDE

Los mejores materiales de zapatería importados de casas de magnífica reputación. Papelería, Licores, Loza, Artículos para caballeros.

San Pedro Sula,

Honduras,

C. A.

Especial Para Atenea

LA SONRISA DE ROOSEVELT

Escribe el Dr. Presentación Centeno

Ningún humano ha tenido en los últimos tiempos un prestigio tan universal como el extinto Presidente de la Nación Norteamericana; rector de su pueblo por la libre voluntad de sus conciudadanos, llegó a ser rector del mundo por la fuerza de leyes divinas, sabias y justas, que siempre oponen un sólido dique de bondad a los desbordamientos del mal; el equilibrio del mundo tiene que fundamentarse en normas de compensación para evitar que la conciencia de los humanos se desplome sin control por las pendientes del fracaso. El nombre de Franklin Delano Roosevelt brilla con prestigios de Sol por todos los países de la tierra, y sobre su propio pueblo están cayendo, en derrame continuo y copioso, las bendiciones de los hombres por cuyos destinos las armas de la democracia, en manos de norteamericanos libraron la más grande y humana de las jornadas libertarias.

El gran Presidente que luchó con éxito contra su propio destino fué también un luchador victorioso contra el destino de los hombres marcado por una recia adversidad. Una parálisis restringió sus impulsos físicos, pero exaltó, en compensación, sus fuerzas mentales y encumbró su espíritu a las serenas alturas de la divinidad. Una sonrisa de paz y de bondad fué el sello característico de su personalidad, como exteriorización perfecta de una alma diáfana, orientada al bien, al amor y a la fraternidad universal. La sonrisa es el sello facial de santos y apóstoles; es el gesto atrayente de los buenos y

de los puros; es el asomo a la cara de las almas nobles que se derraman en generosidad y en simpatía. El odio, la infamia y toda inferioridad psíquica asoman en líneas de aspereza y de agresión; ninguna exteriorización de nobleza tienen los verdugos porque nada bueno llevan en su alma endurecida por el crimen.

América ha de guardar largamente su devoción hacia el gran apóstol que legó al mundo normas de libertad y democracia; su alma estará siempre con los pueblos oprimidos alentándolos en sus jornadas libertarias. "Allí donde se luce por la libertad, contra las tiranías, allí estaremos nosotros", fueron las palabras de consuelo y de aliento que nos dejara su alma sonriente y puritana.

El pueblo norteamericano, forjado para la lucha y para la victoria, tiene el derecho de ser hoy el guardián del mundo para garantizar la efectividad de una "Carta del Atlántico", de un "Pacto de Chapultepec" y de un "Código de San Francisco" en merecido honor al sonriente Mandatario, cuyos altos ideales están en camino de orientar definitivamente a la humanidad por senderos de salvación.

Ya no saben a verdad los versos de Darío dedicados al otro Roosevelt sin sonrisa; pero tienen firmeza luminosa en parodia que se acomode al minuto actual. Y alumbrando el camino de la Fraternidad Universal. "LA LIBERTAD LEVANTA SU ANTORCHA EN NUEVA YORK".

San Pedro, Sula Nov. de 1945.

Casa BUESO

La Casa PAISANA

Recibió: Juguetes, Papel, Valijas, Tombillas, Colchas... y para los aficionados a la Música muy buenas y hermosas Guitarras y Mandolinas.

Pase a escoger la suya!
y, como siempre, los inimitables
—PUROS COPANECOS—VISITENOS—

TIENDA NUEVA

de JESUS RAMIREZ

Al sólo entrar al lugar, le proporcionará a Ud. lo que necesite, lo más barato y lo mejor de la plaza.

Santa Rita, Yoro

Honduras

Anuncie en "ATENEA"

Para Duplicar su Personalidad

Curso de Inglés en lecciones

CURSO AVANZADO

LECCION I I

VOCABULARIO

— 0 —

- | | |
|--|---|
| <p>7 Q. Does it stop here?
A. You can catch it at the corner.</p> <p>8 Q. How long do you take to go to work?
A. Half an hour if the bus is on time.</p> <p>9 Q. Where do you work?
A. At the American Building.</p> <p>10 Q. Here is a seat. Will you go with me?
A. No, I shall walk to take exercise.</p> | <p>7 P. Se detiene aquí?
C. Ud. puede cogerla en la esquina.</p> <p>8 P. Cuánto tiempo le toma (tomar) para ir al trabajo?
C. Media hora si la camioneta llega a tiempo.</p> <p>9 P. Dónde trabaja Ud? (trabajas?)
C. En el edificio Americano.</p> <p>10 P. Aquí hay un asiento. Quiere Ud. (quieres) ir conmigo?
C. No, iré a pie para hacer ejercicio.</p> |
|--|---|

PARTES PRINCIPALES DE LOS VERBOS

Presente	Pasado	Participio Pasado
Catch	Caught	Caught
Take	Took	Taken

Traduzca las siguientes frases al inglés:

1. La camioneta está llena hoy.
2. La camioneta se detiene aquí.
3. El camina para hacer ejercicio.
4. Apresúrate, es tarde.
5. Ud. puede coger el tranvía en esa esquina.

LECCION I I I

VOCABULARIO

INGLES	ESPAÑOL	FONETICA
Block	Cuadra	Blok
Direct	Dirigir	Dairéct
Direction	Dirección	Daireckshion
Down to	Abajo (Idiomáticamente hasta)	Dáun tu
Find	Encontrar	Fáind
First	Primero	Ferst
Follow	Seguir	Folou
Left	Izquierda	Left
Nex to	Al lado de	Nex tu
Number	Número	Nomber
Office	Oficina	Ofis
Post Office	Oficina de Correos	Póust Ofis
Right	Derecha	Rait
Show	Enseñar, mostrar, indicar	Shou
Street	Calle	Strit
Street sign	Letrero que lleva el nombre	Strit Saign
Straight	Recto, derecho (de la calle)	Streit
Track	Vía	Trak
Upstairs	Arriba	Opsteirs
Way	Camino, ruta, manera	Uey
What	Qué	Juat
Where	Dónde	Juér

CUENTOS PARA NIÑOS DE 7 Y DE 70 AÑOS

Primeras Andanzas del Mono Relojero

por Constancio C. Vijil

Continuación.

Finalmente, llegó a la arboleda, lindera con el pueblo, y aguardó el momento oportuno para consumir el robo.

Sería la medianoche y estaba el pueblo profundamente dormido, cuando el mono llegó hasta la pared sin revocar, subió por ella, entró por el cuadrado de la ventana sin cristal y se dirigió al estante de los relojes. Estaban éstos atados a un fino cordel, pasado por una argollita de cada uno, de manera que se apoderó de todos juntos con facilidad. La emoción era tanta, que el corazón le hacía ¡pum! ¡pum! mientras se deslizaba con su tesoro hasta el suelo... En seguida ganó el campo... Y esta vez, durante días, ganó todo lo más posible hasta llegar mucho más lejos que antes, para sentirse libre de la menor preocupación.

Bien emboscado y lleno de esperanzas, se dispuso a iniciar la venta de los relojes.

Suponía que la ganancia le alcanzaría para hacerse edificar una cómoda casa y para comprarse un automóvil.

Ya se veía convertido en potentado, con sirvientes, con guardarropa bien provisto y

con una despensa en la que nada faltaría para satisfacer en cualquier momento sus menores caprichos.

¡Lo que sería él en cuanto vendiera los relojes!...

Cuando el plan estaba listo en su magín y previstos y resueltos los más pequeños detalles, buscó agujero seguro para guardar el dinero de las ventas, pues bien había visto él a don Zacarías guardar lo que le pagaban en un pequeño cajón que cerraba con llave.

Llegó el día venturoso de la iniciación de las ventas. Andando, voceaba su mercancía, cuando encontró a una tortuga.

—¿No querría la señora — dijo — comprar un lindo reloj?

Hablaba cortésmente, pues no en vano había oído a don Zacarías atendiendo a los clientes.

—Soy demasiado pobre para comprar; pero puedo serle útil—contestó la tortuga.

—Póngalos encima de mí y se los llevaré, y usted hará su negocio con mayor comodidad.

—¡Excelente idea!—exclamó el mono.— Le pagaré en cuanto venda los relojes.

Antonio J. Handal

Tienda servida por sus propietarios. Trato amable. Precios módicos. Artículos finísimos, de lujo y de actualidad.
El Progreso, Yoro, Honduras.

Sastrería La Elegancia

de don Marcos Delgado
Donde se visten todos los exigentes del corte y la tela fina, Búsquelo en la Avenida Ulúa.
Progreso, Honduras, C. A.

"EL CAIRO"

de doña ROSA v. DE GABRIE
Surtido almacén de telas finas y de última moda. Artículos de fantasía para señoras y caballeros. Progreso, Yoro, Honduras.

COBRANZAS EXTRANJERAS Y NACIONALES

El Banco de Honduras es una institución nacional, fundada en 1889.
Efectúa toda clase de operaciones comerciales.

La Sección de Cobranzas está debidamente organizada y atendida por personal competente. Se habla inglés. Acepta al cobro giros a cargo de casas comerciales o particulares residentes dentro o fuera del país. Si Ud. tiene valores que cobrar en el extranjero o en cualquier plaza de la República, envíenos los giros debidamente extendidos con una carta explicativa de las instrucciones a que se sujetarse el cobro y nosotros nos encargaremos de hacerle efectivo los documentos.

Tenga presente que el Banco de Honduras es una institución nacional que le ofrece el mejor servicio con la máxima garantía.

Y colocándolos sobre la tortuga, ordenó:

—¡Sígame!

Cuando el mono hubo andado cierto trecho se dió vuelta y no vió a la tortuga por más que miraba.

—¿Dónde se habrá metido?— se preguntó alarmado ante un posible robo. Desandando camino, la halló casi en el mismo sitio donde la dejara.

—Amiga Tortuga — dijo,—anda usted muy despacio.

—No, señor Mono; marchó a toda prisa, pero usted se ha apurado una barbaridad.

—Probemos otra vez. Voy a dar ocho o diez pasos... ¡Sígame!

Dió los pasos y se convenció de que la tortuga no salía del mismo sitio.

—Señora Tortuga- dijo,—agradezco su buena voluntad; pero a este paso, no los vendería en un siglo....

Y, tomando los relojes, se dispuso a marcharse.

—¡Alto!—gritó la tortuga.—Si no me precisa más, está bien que me despida; pero es justo me pague lo que me debe.

—¿Y qué puedo deberte?—preguntó el mono, tutéandola y ya de mal talante por el poco feliz comienzo del negocio.—No pretenderás con esa cara de víbora que te regale un reloj por lo que has hecho.....

—No soy tan tonta para aceptarle ese cacharro Súbase a aquel árbol y bájeme una fruta.

—No sé—contestó el mono—si eres loca o insolente; pero te aconsejo que te calles porque, si no, ¡te levanto y te arrojo como a una piedra contra el suelo desde la rama más alta!....

Al terminar tan furibunda amenaza se topó con la enorme boca y los enrojecidos ojos del rinoceronte, clavándolo en el sitio como con dos puñales:

—¡Págale a esta pobre trabajadora!... ¡Págale o te mastico!

Dejó el mono con humildad los relojes en el suelo; trepó al árbol, bajó la fruta, la

puso ante la tortuga, recogió su mercadería y, después de saludar respetuosamente, continuó la marcha.

Relojes! ¡Buenos Relojes! ¡Muy baratos!

—¡Señor Mono! Señor Mono!

Era un ratoncito asomado a la cueva.

—Dice mi mamá que cuánto valen

—Dile a la señora que hay de todos los precios. Después que elija, se lo diré con mucho gusto.

Desapareció en la cueva y, luego, volvió a salir:

—Dice mi mamá que cuánto vale el más lindo.

—Cincuenta pesos—contestó el mono, muy contento.

Desapareció otra vez el ratoncito. Volvió y dijo:

—Dice mi mamá que está bien y que si usted sabe dónde hay cincuenta pesos que no deje de avisarle

Roneo de rabia y sin poder meterse en aquella cueva para vengarse, continuó el mono gritando su mercancía.

—Señor Mono—le dijo un terutero,—veo que está resfriado, y, si quiere, me ofrezco a usted comoregonero.....Le aseguro que me oirán en todos los contornos, y cuánto más me pague, más fuerte gritaré.

Aleccionado con el percance con la tortuga, le preguntó cuánto le cobraría por este trabajo.

—Poca cosa—contestó el terutero.—Una lombricitita o una pequeña langosta....

—Perfectamente—dijo el mono.—Quedamos de acuerdo.

—Permítame: una lombricitita o una pequeña langosta....cada media hora.

—¡Lindo negocio!—exclamó el mono.—Pasaría mi tiempo buscándote bichitos! ¡Vamos!....Te ofresco un reloj, cuando haya vendido todos los demás.

El tero, al oír tal proposición, salió corriendo con la cola muy abierta, mientras le

Pasa a la página siguiente.

Salud y alegría con Cerveza



SALVA VIDA



→ TIZA DE COLORES ←

El hombre sólo podía bailar vals y estaba enamorado de una muchachita que podía bailar, además del vals, todos los compases de moda. Al tocar algo que no fuera vals, el hombre no bailaba, pero en cuanto la orquesta arremetía con uno, volaba donde la muchachita y la sacaba a bailar.

La patoja reparó en el extraño proceder del pretendiente y atribuyéndolo a gusto especial por el vals le dijo: ¿Por qué no baila con mi mamá? Ella es "balseira vieja".

* Eso de primera y segunda sociedad que la vanidad de los hombres ha creado, es lo mismo que las localidades de un teatro: muchos ocupan butacas en los palcos y merecen las banquetas de las galerías.

* La piyama se ha convertido en artículo de lujo.

Y nada más tonto. Una piyama barata sirve tanto como una cara. La diferencia está en que la cara se usa, no por necesidad, sino por enseñarla y presumir de elegante.

El hombre que tal hace no es elegante. Es un tonto rematado, porque de soltero sólo la mira él, y de casado, él y su esposa.

* "La ciudad de Caracas es dueña de un parque, único en el mundo; un parque de árboles de caoba, la más noble de las maderas, y el más noble de los árboles"

* "El 24 de los corrientes". "Artículos de alta calidad": de mala calidad". "Exitoso". "Ultimando los preparativos". Es corriente ver esas frases en los periódicos. Análisis Ud. y después vea, si los que las emplean hablan castellano, o un idioma que se parece al castellano.

* A propósito de periódicos, en ellos también se encuentra, a veces, esto, que ya debiera estar eliminado, en honor a los cambios y giros que ha tenido el periodismo y porque tales frases las han usado, seguramente, desde el escritor paeable, hasta el escribidor de hace 50 años: "Culta y distinguida dama". "Período de franca mejoría" "Dinámico y emprendedor". "Nos recibe con la amabilidad que le caracteriza" "Connotado hombre público", "El diario que tan acritadamente dirige; o dirige con tanto acierto".

* Era un grupo de hondureños profesionales.

La plática se deslizó sobre el origen familiar de cada uno.

Habló un presumido por su apellido un tan

to exótico y dijo: mis ascendientes proceden del Mediodía de Francia.

En el grupo estaba un Ingeniero que comprendió la "golillada" y dijo entonces, con toda naturalidad y con orgullo de ser "paisa", ciento por ciento: Pues hombre, los míos proceden del atardecer de Támara.

Carlos Mc. Donald.

Primeras Andanzas del . . .

gritaba a su mujer:

- ¡Ven, querida, ven pronto! Aquí hay un mono loco que vende cáscaras duras...

Prefirió el mono alejarse de aquel sitio, no fuera que se le apareciese otro rinoceronte, y al entrar en un retazo de campo libre halló a una cierva.

- Buen día, señora—le dijo.—¿Quería comprarme un magnífico reloj, a un precio insignificante?

- Con el mayor gusto....—contestó la cierva.

- Gracias—exclamó el mono, alborozado.—Son veinticuatro pesos.—Y se apuró a entregárselo.

- Digo—continuó la cierva, que con mucho gusto... se lo compraría; pero; ¿dónde lo guardo? ... ¡Yo no tengo bolsillos!

Debí haberlo supuesto—reflexionó el mono rascándose la cabeza.—¡Claro! Para usar reloj se necesita bolsillo

Tubo la suerte de distinguir a cierta distancia a un camello echado al sol, y se le acercó en seguida.

- Buen día, señor Camello: usted que tiene dos hermosos bolsillos, ¿quería comprar un reloj?

- Es muy cierto, hijo mío—dijo el camello,— que poseo dos hermosos bolsillos; pero también es verdad que no los uso nunca.

- Eso, señor Camello, no sería un inconveniente.

- Sí que lo es; porque no puedo meter la pata en ellos... y, además, están cerrados.

Ante tantos inconvenientes, el mono se propuso hallar a una comadreja, y la encontró dormitando al sol.

- Buen día, señora; usted que puede guardar lo que desee en su bolsillo, ¿quiere comprar este reloj?

- Mi bolsillo es para mis hijitos—dijo la comadreja,—y usted comprenderá que sólo una mala madre destinaría a ese chirimbolo el sitio reservado para ellos.

CONTINUARA

DISCURSO PRONUNCIADO POR LA SRTA. MINERVA BERNARDINO

Presidenta de la Comisión Interamericana de Mujeres

EL DIA 6 DE MARZO DE 1945

CONTINUACION DEL NUMERO ANTERIOR

SEÑORES DELEGADOS:

Todas estas conquistas han sido efectuadas desde la creación de la Comisión Interamericana de Mujeres en la VI Conferencia Internacional Americana, celebrada en la Habana en 1928.

Esta Comisión que tengo el honor de presidir, desde sus oficinas de la Unión Panamericana, y asesorada por las 21 Delegadas que la integran, ha ido alcanzando para la mujer americana cuantos adelantos y ventajas han sido posibles, tanto en el orden social como en el civil y político.

Para ello ha contado la Comisión con la admirable colaboración de los Gobiernos integrantes de la misma; con el espíritu noble y justiciero de los Ministros de Relaciones Exteriores, entre los que se encuentra el Canciller Padilla, y con la infatigable y estrecha cooperación de mi ilustre colega, Delegada de México y Vice-Presidenta de la Comisión Interamericana, Sra. Amalia de Castillo Ledón.

Ahora, señores Delegados, conviene recordar que, como resultado del éxito de la causa aliada, una nueva vida está para inaugurarse, con nuevos estatutos que reglamenten los principios jurídicos que habrán de incorporar a la mujer en la vida pública de sus países respectivos.

La afirmativa y extraordinaria cooperación que está prestando la mujer en el actual conflicto, sus luchas y sus sacrificios, ya en el frente de batalla como en la factoría de guerra, demuestran que ella sabe tanto como el hombre lo que es la guerra y lo que cuesta la victoria.

Señores Delegados: permitidme ahora que os hable no como Delegada de mi país, sino como Presidenta de la Comisión Interamericana de Mujeres:

Cumple al gran país de México, cuna de esta inmortal Conferencia sobre los Problemas de la Guerra y de la Paz, en el cual la mujer ha obtenido ventajas que habrán de tener trascendentes y fecundas realizaciones para la mujer americana, seguir su grandiosa tradición de pueblo justiciero y democrático, equiparando a la mujer con el hombre en plano de una

verdadera igualdad.

La Mujer mexicana, aunque sin el reconocimiento de sus derechos, ha ocupado puestos de una gran responsabilidad, señalando nuevas rutas y engrandeciendo la causa de ellas mismas con su extraordinaria capacidad de acción, de consagración y de sacrificio.

La hemos visto en la grandiosa revolución mexicana sufrir, por defender principios; pero satisfecha y plena de esperanzas en el porvenir. La hemos visto después en la diplomacia, ostentando mayor representación que ninguna otra mujer de las Américas. La hemos visto en la cátedra; en la política militante; en la tribuna; y desde las columnas del periodismo, arengando con páginas vibrantes a la mujer de las Américas para que se enrolle en las filas reivindicadoras.

La hemos visto descollar en las artes, en las letras y en las ciencias.

La provechosa y fecunda labor de educación y de civismo de la mujer mexicana; su energía, su entusiasmo, y la sabia dirección de sus mujeres, más sobresalientes, deben fijar en el ánimo del hombre de México un perfecto y arraigado convencimiento de que la mujer posee todas las virtudes de la más elevada ciudadanía, aparte del tradicional reconocimiento que como madre, esposa, hija y hermana hacen de ella el sostén y el centro de la familia.

El hombre de México de hoy, como el de ayer está y debe estar convencido de que la cooperación de la mujer es indispensable para el engrandecimiento de la Patria en todos los sectores, ya que fué igualmente indispensable su concurso para la creación de la nacionalidad y la conquista de la independencia mexicana.

Termino rindiendo un ferviente voto de admiración y simpatía para nuestras mujeres de América; para la mujer mexicana, orgullo y galardón de su Patria; para las heroicas mujeres que en el mundo hacen ofrenda de sus vidas y de sus hijos, en aras del ideal común y para aquellas otras, símbolos en esta hora tremenda del Universo, entre las que se destaca, como ejemplo vivo, la primera dama de los Estados Unidos, Mrs. Franklin D. Roosevelt.

Farmacia Central

La primera establecida en esta ciudad.
RENOVACION CONSTANTE DE MEDICINAS
Especial esmero en el despacho de Recetas por su propietario de larga experiencia.

Julián Oyuela Ponce.

Precios equitativos.

Búsquela Ud. en la «Avenida Ulúa»

Progreso. Honduras.

-A MANERA DE ENSAYO-

LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER

Por Cisne de Mizthagró

NOVELA HISTORICA REGIONAL

Con la venida de la niña nuevos albores de felicidad irradiaron bajo aquel techo. María le v antada de aquel caso que la tuvo postrada por algún tiempo, fue adquiriendo esa gracia femenina propia en las madres jóvenes; sus facciones delicadas tomaron nuevas proporciones con el desarrollo físico que trae consigo el cambio de la pubertad y la mujer completa en todas sus facetas. Es decir, representaba una belleza arrobadora, y todo su amor, toda su pasión estaba concentrada en aquella nena, que era pedazo de su alma, el primer presente que la naturaleza le enviaba como para mitigar tanto quebranto y desiluciones.

La chiquitina arribó a la vida en un esplendoroso mes de Abril, completamente sana. Y si es cierto que en nada se parecía a la madre, María gozaba en secreto porque la niña tuviera más acercamiento fisonómico al papá, que había sido su primer amor, al hombre que amaba con toda su pureza y con todo el corazón.

Serafín a la vez, bendecía su suerte con aquel presente y reconociéndose asimismo en la niña, era motivo más poderoso para dedicarle toda su adoración, comiéndosela a besos y estrechándola con una ternura paternal infinita. La pequeñita, pues, era objeto como todo primer vástago a disfrutar de los mimos y contemplaciones de sus progenitores pasando de los brazos del uno a los del otro. Como María todo el tiempo pasaba en casa y era rehacia en salir a la calle aunque fuese por compras, era Serafín quien llevaba a su tierna hija los vestiditos y telas más primorosos y delicados que encontraba en las tiendas. La cuna la inundó de juguetes: sonajas, chinchines y cuanto podía distraer la atención de la dichosa pequeñuela. Y cuando ésta llegó a la "edad del brazo", la paseaba todas las tardes por los alrededores del barrio, regresando a casa casi siem-

pre con ella dormida. Estos bellísimos pasajes pintorescos hogareños en los cuales se traslucía una completa tranquilidad espiritual, de dos seres que se identifican en los mismos pensamientos, como en los mismos propósitos, revelaban la condición moral de que gozaban ambos jóvenes.

El, culto y amanerado. Ella, como siempre, noble, bondadosa y paciente por su misma naturaleza. Esa era la mezcla atávica de la nena; vivaracha, inteligente e inquieta como Serafín; de María trajo la ternura, el sentimiento, la delicadeza femenina en sumo grado, la conformidad y la susceptibilidad. Desde el vientre, pues, Nina supo del su frimiento y de la nobleza del alma de su madre; y de la fogosidad, energía e inteligencia, de su padre.

* * * * *

Queda evidenciado que siendo el amor una ley natural y el más expresivo encanto de la vida, la satisfacción realmente sublime que experimenta el espíritu descansa en la seguridad que se tenga de que amamos y somos amados. Y en una palabra, en una mirada, en una sonrisa o en un beso, va la manifestación excelsa del sentimiento pasional. Esa es la revelación del alma; el lenguaje con que habla el corazón. La mujer o el hombre entregado a la pasión, puede aceptar todas las vicisitudes de la vida; puede sentir todos los sufrimientos y asperezas que depara el destino, pero no resiste la fría indiferencia a su cariño; esa displicencia que pone una gota de amargura en el corazón, que es el santuario de todas las emociones. El corazón humano es el lampadario donde arde eternamente la llama del amor. Por eso es que el amor es una condición esencial en todos los seres. Quien no ama no vive la vida del Ensueño; es nada más que una fi

gura animada pero sin sentido de la vida.
Porque la Vida es Amor!

La yedra ama al muro que le brinda su apoyo; el árbol ama a la fuente que le da frescura; la inocente mariposa a la flor que le alimenta; el ave entona sus trinos a la selva que le da su sombra, donde cuelga su nido de amor!

De nada sirven todas las riquezas, todos los tesoros que cubren las necesidades corporales, si se llega a ser un mendigo de amor;

Así, pues, María no carecía de nada en su casa; tenía todo lo necesario que reclama la vida cotidiana, pero así como el tiempo pasaba fugaz y Nina crecía, siendo siempre objeto de las mayores atenciones de su papá en cambio ella, la joven madre, iba quedandarrinconada en los afectos de Serafín, quien, por el tiempo perdido dedicado a su hogar, había reanudado con más bríos que nunca su vida de libertino incorregible, llegando a tal grado sus hazañas, que cayeron en sus redes, en una cosecha, una manada de pollas, dejándoles—de paso como recuerdos de sus certeros amorios—un retoño a cada una de ellas—que dicen—era tal la confusión que por pudor—hubo de buscarles paternidad en algunos de los inocentes y candorosos sirvientes de la misma casa.

Una vez corrió una aventura peligrosa. Sorprendido por un agente de policía en sus nocturnas correrías, al saltar una tapia, el guardián del orden público le hizo un disparo quemándole el fondillo. Pero Serafín no escarmentaba. Su placer incontenible y favorito eran las mujeres y cumpliendo con el axioma popular de que en la variedad de la fruta está el gusto, jamás se conformaba con una sola conquista; y ponía tanta astucia en tales situaciones, que cuando se le dificultaba alguna hembra por los medios rápidos, solucionaba el conflicto de manera ingeniosa sacando y publicando dispensa de edictos matrimoniales, dando anillos de compromiso y, hasta más de una vez, gastando

en el modesto ajuar de una novia, que le servían exclusivamente para que las plazas se rindieran. Tal era este tunante empedernido, que a la vez era un empleado modelo del Colegio y un sobresaliente estudiante con todas las apariencias de un pulcro y nítido caballero. Tal el efecto de los ocho años pasados en el Colegio donde obtuvo su título de Bachiller en Filosofía y que a la sazón cursaba estudios de Derecho.

Llevando de nuevo esa vida de desparpajo, disipando todos los placeres que le costaban dinero, era muy probable que aunque Serafín devengaba buen sueldo, éste no bastaba para todos los gastos, y entonces comenzó en dejar de cumplir con algunas de sus obligaciones en su propio hogar, quedándose fuera de casa con alguna frecuencia.

María entretanto sufría horriblemente. La pena moral hacía estragos en su débil organismo envejeciéndola prematuramente y, no teniendo otro recurso cómo desahogar su angustia, lloraba amargamente su desventura y la de su angelito, la pequeña Nina que la consolaba y que, como un rayito de luna, era la única que disipaba la penumbra de sus tristezas y profundas melancolías . . .

Ya Serafín escaseaba en llegar a casa y cuando lo hacía era más bien una visita rápida; cargaba un momento a su tierna niña, un beso, una golosina y salía, siempre poniendo pretextos. Cuando María intentaba otras veces echarle en cara inculpaciones por sus enredos mujeriles, él escapaba con subterfugios o se mostraba hosco, gruñón, esquivo y muy «delicado», contestando con altanería.

En una de esas escasas llegadas, ella dispuesta a todos los sacrificios y a sufrir las más duras pruebas, le dijo:

—Serafín: Es necesario que nos entendamos de una sola vez. Sé con seguridad que te casas. Tu conducta me lo demuestra, que ya no me quieres. Está bien.

Haga sus compras donde
W. H. BENNATON S. A.
La Casa de su CONFIANZA

no he de exigirte nada para mí, pero sufro mucho cuando en mi desventura también sufre esta pobre niña que no tiene ninguna culpa de mis errores y mis desvíos. No me quieras a mí, te juro que mucho te amo, y por ese amor que te profeso, no abandones, por Dios, a nuestra nena que tanto te quiere. Sé feliz en tu felicidad y... Las lágrimas y los sollozos no dejaron terminar a María las frases, pues era tan grande su dolor, tan inmensa su amargura, que se desmayó en fuertes convulsiones.

Cuando volvió en sí había algunas vecinas auxiliándola en su lecho, y la primorosa nena que, acercando su boquita al oído de su madre, le decía:

—¡Verdad, que no te vas a morir, mamá? No llores, mamáita. Mi papá se fué y nos dejó. Y rompió a llorar ella también.

A los 6 años de estos acontecimientos ya las cosas tomaron colorido de tragedia. Serafín se ausentó por completo, dejando de cubrir los gastos de la familia. María quedaba sola por completo y abandonada con la pizpireta Nina, Juanita la más tierna y uno más que guardaba en sus entrañas. La situación, pues, era lamentable. Los pequeños ahorros terminados ya. María la mártir, débil y enferma tenía que tomar la máquina haciendo costuras ajenas para ganar algo, con qué medio comer y peor vestir, agravando la situación, el pago mensual de casa.

* * * * *

El invierno había recrudecido. El día amaneció con el horizonte gris por todos los rumbos. Un cielo plumizo como de pizarra cargado de nubarrones fijos en la atmósfera, preludiaban un mal tiempo. Las calles fangosas, mostraban como espejos quebrados sus charcos diformes. Un hábito de tristeza flotaba en el ambiente de aquella barriada de la Villa de Concepción! Con paso ligero por el peligro del chubasco que ya se desprendía, avanzaba uno que otro transeunte que obligadamente transitaba por aquellas retorcidas y empedradas rúas. Una densa neblina caía sobre los cerros retardando las claridades del día, como si se quedasen en las cumbres, prendidas en las ramas de los árboles

A veces, hasta el tiempo con el lenguaje del silencio, anuncia graves acontecimientos... Sucesos imprevistos, pero que se adivinan... por medio el alma de las cosas inanimadas...

María esa noche se recogió en altas horas, por estar inclinada en la máquina terminando unas costuras de encargo.

El afán de aquel trabajo extraordinario lo motivaba el hecho de que apenas quedaban unos centavos para el pan de sus niñas

ESCUCHE UD. Los siguientes programas que se le ofrecen por cortesía del **COMITE DE COORDINACION PARA Honduras.**

H. R. N. Tegucigalpa Honduras, "La Voz de Honduras"

4 30	5.00	p. m.	Lunes a sábado	Melodías Muzak
7.15	7.45	p. m.	I unes	Preguntas y Respuestas
7.15	7.45	p. m.	Martes	Radioteatro de América
6.00	6.15	p. m.	Miércoles	La Hora del Niño
7.15	7.45	p. m.	Jueves	La Mesa Redonda
7.15	7.45	p. m.	Viernes	Hacia un Mundo mejor

H. R. D. 2 La Ceiba, Honduras "La Voz de Atlántida"

8.00	8.15	p. m.	Jueves y sábado	El Ide l de Lydia Morales
8.45	9.00	p. m.	Miércoles y sábado	Lira Panamericana
10.10	10.30	a. m.	Domingo	" "

H. R. P. 1 SAN PEDRO SULA, HONDURAS, "EL ECO DE HONDURAS EN SAN PEDRO SULA".

7.45	8.15	p.m.	Miércoles	Diálogos Femeninos
5.00	5.15	p. m.	Domingo	La Hora del Niño.

a quienes estimaba más que todos los tesoros del mundo. Qué le importaba su vida y el abandono de Serafín, si tenía que velar por el bienestar de aquellos tres angelitos que eran pedazos de su corazón? y poseída de todo el estoicismo que sólo una madre en la miseria puede hacer uso, María no desmayaba en sus quehaceres; y el profundo amor a sus tiernas niñas la vigorizaba para enfrentarse a su cruel e implacable destino.

Esa mañana, después de cubrir bien con las sábanas a sus pequeñuelas que dormían todavía, salió a la calle a dejar las costuras, cerrando suavemente la puerta, tomando antes el manto de burato negro, que guardaba en el baúl, y con el que se cubrió desde la cabeza, la que tenía afiebrada por el quebranto del desvelo. La fina llovizna hería su piel pero ¿qué hacer? si el invierno cerraba, ella no podría salir de su casa en donde la despensa estaba más que limpia.

Así avanzaba aquella pobre mujer en medio de las ráfagas del viento helado y una densa niebla que calaba hasta los huesos; marchaba lentamente en un duelo contra la muerte que ella aceptaría gustosa si no fuera por el amor de sus hijitas queridas, y cuando entraba a las calles de Tegucigalpa, escuchó un revuelo de campanas, notando a la vez, movimiento de personas de alta sociedad lujosamente ataviadas que cruzaban por todas direcciones, ignorando desde luego el motivo de tal entusiasmo.

Al fin llegó a la casa donde entregó a la dueña las costuras, cobró y retornó luego a su barriada no sin antes pasar por el mer-

cado y efectuar algunas compras de los alimentos para pasar el día. Cuando llegó a su pobre vivienda encontró a NINA, levantada con una muñeca en los brazos, quien al ver a su mamá le dijo:

—Vino mi papá y me dió un regalo, pero no lo hallo, mamá.

A María le extrañó aquello. La puerta la encontró tal como la había dejado y la muñeca era un obsequio que mucho tiempo antes él le había hecho; y luego volviéndose a la niña le preguntó:

—Cuando papá vino ¿ya estabas levantada?

—No, mamá estaba dormida.

Entonces María comprendió que su hija había soñado con Serafín. Luego que preparó los alimentos tomó café con sus tres hijitas. Estaba cansada; el desvelo y la fatiga le habían provocado un fortísimo dolor de cabeza; luego envolviendo con una mirada la percha de géneros de otros vestidos que hacer, la máquina y sus hijas, y apreciando su condición, se puso a trabajar, para continuar su vida de privaciones.

Mientras esto pasaba en la Villa de Concepción, hoy Comayagüela, en casa de aquella desventurada madre, en Tegucigalpa las campanas echaban al vuelo el sonido de sus bronces anunciadoras de un gran acontecimiento de la "cultura sociedad". En la Catedral Metropolitana se efectuaba a todo lujo una imponente ceremonia social. Damas encopetadas entrando ya bastante a los predios del Ocaso, flirteaban en las naves del

SI VA UD. a San José de Costa Rica,
busque la "Pensión Americana",

frente al Gran Hotel Rex, a la vista de la Avenida Central, a 100 varas del Palacio del Congreso, a 150 varas del Correo, en el cuadrante de los más grandes teatros y a 150 varas de la Catedral. Sus propietarios Don Isidro Pacheco y Sra., se distinguen por la fineza de su trato con las personas que se instalan en su pensión.

PREFIERA 'ATLAS' El Sombrero
-Tropical-



de Industria Netamente Hondureña
ABRAHAM SAHURY San Pedro Sula. Honduras C. A.



templo con caballeros embutidos en frac y que por sus señas y gestos daban el aspecto cómico de una partida de simios que habían errado, por la niebla el camino de la selva. Una magnífica orquesta amenizaba el acto y banderolas y cortinajes de tela formaban un conjunto policromo dando más realce al ambiente en donde flotaba el perfume penetrante del incienso y del pino que habían regado en el pavimento formando una esmeraldina alfombra.

Una vez terminado el acto, los cocheros se aproximaron a recibir su carga humana, siendo los primeros, los novios que huyendo de la fina garúa, tomaron su carruaje; los caballos estimulados por el auriga rompieron al galope no dando tiempo a reconocer a la pareja. Los invitados en la misma manera, hicieron el cortejo, rumbo a la casa de los padres de la novia, donde tendría verificativo la gran fiesta nupcial.

La mansión residencial de la desposada allá en los altos de La Leona presentaba un lujo deslumbrador por su magnificencia. Cortinajes de damasco blanco colgaban de balcones y ventanas; palmas de cocoteros formando arcos naturales engalanaban las puertas; la fragancia exquisita de finos perfumes de damas y damiselas embalsamaban la estancia, en el vestíbulo estaba el tocador para uso de los asistentes, con un nutrido y variado surtido de cremas, polvos, lociones y aromas; el viento echaba hacia la calle las melodías que sollozaban los instrumentos

musicales, el eco de la loca algarabía de las muchachas desbordando el entusiasmo y el sonido cristalino de los brindis champaneros. Los criados aturdidos, tropezaban unos a otros sirviendo soculentas, finas y apetitosas viandas en lujosas bandejas de plata ahumada. Todo era esplendente. Jarrones de china y de cristal colmados de flores de varios colores, y fragancia estaban colocados artísticamente en las esquinas del gran salón donde se celebraba la fiesta de la jocundia, de la luz, del perfume, de la flor y del amor...

La danza no se interrumpió ni un momento durante todo el día y por la noche, el júbilo, aumentada por los vapores de los finos licores espirituosos, llegaba al escándalo y en la salutación de uno de los asistentes alborozados, se oyó decir: "brindo por la felicidad futura de mi amigo el Licenciado don Serafín Robles R. en el día de sus nupcias"!

* * *

¡Oh, contraste trágico de la vida!

Allí un espectro que se despedaza en lucha abierta contra el hambre, la desnudez y el frío. Una página de tragedia humana que escribe el dolor en consorcio con la Miseria en la Vida de una mujer madre que sufre el abandono del hombre seductor.....

Aquí el derroche del lujo, de la holganza y del placer. Otra página que rubrica el mismo seductor en el álbum de una joven que desborda la dicha y la opulencia.....

Pennzoil

Aceites y grasas de alta calidad para motores. Aceites para cilindros.

Para estar seguro de que obtiene el LEGÍTIMO BUSQUE ESTE EMBLEMA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: PABLO D. LARACH,
San Pedro Sula y Puerto Cortés, Honduras. C. A.



FOSFOROS El Gato Negro

SEGUROS ECONOMICOS EFICIENTES

Fábrica nacional de Fósforos "EL AGUILA", de PEDRO ASFURA BENDEK & CIA.

Aquí navegando en la riqueza exagerada!

Allá, ahogándose en las ondas de una pobreza estrecha!

* * *

La característica esencial del ser humano, es la conformidad con que recibe y sufre lo ineludible, asociándose íntimamente con su desgracia. Dios, en su infinita bondad, pone en el espíritu de la humana criatura ese bálsamo que si no cicatriza, al menos, mitiga las profundas heridas morales. Tras los cortinajes del misterio se esconde la perversidad que opaca nuestra existencia; pero de allí mismo vienen las claridades divinas para alubrarnos la senda escabrosa que recorremos. Es el Dios Supremo que viene en busca del desheredado de la suerte. Es el Dios Misericordioso que no abandona a sus hijos y derrama sus celestiales bendiciones sobre aquellas que llevan acuestas la Cruz del martirio.

María, con el alma despedazada por tanto sufrimiento; seca ya la fuente de sus ojos de tanto llorar, con toda la fe que guardaba en su corazón, pedía noche a noche al Dios Bueno, al Dios justo y misericordioso que no la desamparase en su vía dolorosa. Y fue tan grande su fe y tan inmensas sus esperanzas que en cada amanecer se sentía rejuvenecida y con más alientos para la lucha familiar-

zándose con la estrechez del medio en que vivía.

Así, pues, aunque impensadamente, aquella mañana que fue a dejar las costuras oyó el alborozo de las campanas y vió el movimiento inusitado en las calles, de la gente de alto rango, María ignoraba los motivos, siendo muchos días pasados que llegó a sus oídos la noticia de que Serafín se había casado con la señorita llamada Magdalena Montes, su mismísima comadre, o sea la madrina de pila de la pequeña NINA.—¡Qué ironías las del Destino!—¡Qué sarcasmos los de la vida!

Tal noticia si bien es cierto que lesionaba en gran manera su delicadeza femenina, tampoco hizo grandes estragos en su espíritu pues el suceso lo esperaba de un momento a otro, toda vez que Serafín el ex-corrallero de la serranía, con la profesión que le había otorgado su clara inteligencia había escalado la cumbre de la gloria, y con ésta, la atmósfera social.

La noticia, no le sorprendió ya que de Serafín se decía mucho antes, que se casaba ya con una señorita, ya con otra, y, por riguroso orden, con todas las hermanas de más de una honesta y honorable familia.

Para María el mundo externo había muerto, Ella vivía en su huerto íntimo, en el huerto propio de sus pequeñinas.

Escuela De Taquigrafía y Mecanografía

“ALPHA”

Curso eficiente de Mecanografía con enseñanza de Redacción y Ortografía por L. 4.00 al mes.

Clases de Inglés y Taquigrafía

ADRIANA DE VALERIO.

Comayagüela, Calle Real, Teléfono 17-19.

La belleza a su alcance si usa los cosméticos

-: HARRIET HUBBARD AYER :-

de calidad tradicional, perfume distinguido y de resultados efectivos y halagadores.

Agentes Exclusivos en Honduras,

ADAN BOZA & C^o

San Pedro Sula.

Santos Soto Sucesores

CASA ESTABLECIDA EN 1878.

EXPORTADORES IMPORTADORES COMISIONISTAS

—TEGUCIGALPA, D. C. HONDURAS, C. A.—

Almacén y Tienda Teléfonos: 13-61. Oficina: 11-54.
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS de: FRESCOSAL, preparación veterinaria excelente para el ganado contra las garrapatas, morriña y Fiebre de Texas. BRILLANTINA KABUL. Sin ser tintura las canas y la caspa desaparecen rápidamente. HELENA RUBINSTEIN— Todos sus productos de belleza mundialmente conocidos por las damas de buen gusto. R. V. LITE—Tejidos de 36" de ancho, sustituto del vidrio.

Julio Siwady

Progreso y Sucursal en Yoro

Importación directa. Compra y venta de productos del país al por mayor y menor.

Extenso surtido de artículos para damas y caballeros. Artículos para regalos. Provisiones en general. Haga una visita a nuestros almacenes y quedará satisfecho.

¿Qué podría interesarle la vida de Serafín Robles R., si él, al abandonarla en la miseria no le importaba la suya? se decía así misma, e indiferente al suceso, siguió su vida dedicada al trabajo y a la crianza de sus hijas. El corazón de una madre es fuente inagotable de ternura, y en las peores dificultades de la vida ella salva los obstáculos. Por eso era una heroína en la lucha, no faltando nunca en la mesa "el pan de cada día".

* * *

Los años deslizaban uno tras otro sin aumentar ni disminuir la situación de aquella casa. María se mostraba feliz y satisfecha, pues por lo menos su espíritu descansaba de los quebrantos que antes le proporcionaba la conducta del hombre a quien tanto amara hacía diez años, con quien había roto sus relaciones desde antes del matrimonio, cuando Serafín al abandonarla, fuese a alquilar un cuarto para hombre sólo que pagaba en compañía de dos estudiantes más, con quienes se asoció, para vivir.

Nina ayudaba mucho a la mamá en hacer compras y otros menesteres de la casa compatibles a su edad, siendo en una de esas salidas el motivo principal que daría por resultado un cambio repentino, en esta criatura, que con el correr del tiempo, tendría que sufrir como su madre, grandes dolores morales, una tragedia completa sobre el Destino y la Vida de una Mujer, que se escribe ahora en forma novelesca.—Cuando el tiempo ha depurado el fondo de los seres y las cosas y con el fiel de la balanza, se dá a cada acontecimiento su valor relativo y su valor intrínseco: ¡la vida toma cambiantes sub'imes!

(CONTINUARA)

Pensamientos

Pereza es negación de las facultades del hombre: el perezoso es nefaso delincuente: mata en sí mismo las de su alma, y deicida sin remordimientos, se deja estar dormido a las obras que nos recomiendan a nuestro Creador. No moverse, no trabajar, no cumplir con nuestros deberes ni con una santa ley de la naturaleza: comer, beber, dormir sin término, esto es ser perezoso.

Juan Motalvo.

El Perezoso es una carga pesada para la sociedad, por quien nada hace, ya que es incapaz de hacer hasta en provecho de sí mismo. Es la avispa de la colmena humana. El solo deseo de adquirir, ahorrando su actividad intelectual y física, le inclina al ROBO y al ASESINATO que le proporcionan recursos pecuniarios con poco trabajo: las estadísticas de casas correccionales y presidios demuestran elocuentemente esta afirmación por el gran número de vagabundos y holgazanes que se encuentran en esos establecimientos expiatorios.

Laporta.

Librería Escolar

de Edmundo C. Pujol

Ofrece toda clase de obras y material para escolares.

CUANDO Ud. quiera algún trabajo de imprenta, nosotros podemos complacerle en la Tip. **ATENEA.**

A LOS SEÑORES MEDICOS Y FARMACEUTICOS

Participamos a los Señores Médicos y Farmacéuticos, que acabamos de recibir.

" G A N O L "

de **SCHERING CORPORATION**, producto que se conoció antes bajo el nombre de "VERAMON"

DATOS HISTORICOS SOBRE EL DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE HONDURAS

Envío del Autor: Príncipe George Ypsilantis de Moldavia, para "ATENEA"

En su cuarto y último viaje, Colón descubrió la Isla de Guanaja, a la que llamó Isla de Pinos, el día sábado, 30 de Julio de 1502. Dió este nombre a dicha isla por la razón de que el lugar donde ellos llegaron estaba cubierto de pinos.

A este lugar llegó el descubridor, con su gente muy enferma y con sus barcos averiados, padeciendo él mismo de una enfermedad (según dice Fray Bartolomé de las Casas en su Historia de las Indias, Tomo III, página 109) la enfermedad aludida es la Podagra; actualmente Gota.

Fondearon los navíos de Colón en una ensenada para resguardarse de los vientos y el marejar de las olas y para arreglar o reparar las averías sufridas. Catorce días permanecieron en la Isla de Pinos, mientras Colón gravemente enfermo ordenó a su hermano, el Adelantado Don Bartolomé Colón desembarcar y reconocer dicha isla; en ésta encontraron canoas muy grandes, gente vestida y sin miedo, por lo que el Almirante calificó aquella gente de civilizada.

El lugar donde desembarcaron más o menos es un desembarcadero viejo que usaban los indios de entonces y que aún utilizan ahora los nativos de aquella isla. Debe tomarse en cuenta que los indios usaban canoas grandes y si había arena desembarcaban en ella, tirando la canoa a tierra para salvarla de la marea.

Una vez reparadas las averías, el Almirante se hizo a la vela, en la noche de un sábado, 13 de agosto de 1502 y al amanecer el domingo 14, tocó a Punta Caxinas, que según Fray Bartolomé de las Casas le llamó así por unas frutas pequeñas que encontraron allí, de un sabor ácido y parecidas a las manzanas, las que en la Isla de Cuba eran llamadas caxinas. Lo más posible sobre este nombre, según el mismo Fraile es que signifique otra cosa, pues él estuvo en Cuba y no oyó tal cosa (Hist. de las Indias, tomo III, página 112, F. B. Casas.) La etimología de esta palabra es arábiga y muy en boga en los tiempos de Colón y significa sacerdote ermitaño, siendo así que por estar esta punta sola, le haya dado el nombre de cabo

ermitaño. De esta punta llevaron a un indio como guía o práctico en el mar quien los llevó hasta Trujillo. (Colón, y su Descubrimiento, página 188, por Bigotes.)

Al llegar el Almirante a Trujillo no desembarcó y esto lo confirma W. Pescott, en su Historia de los Reyes Católicos, página 242 y Fray Bartolomé de las Casas en su Historia de Indias, página 112, tomo III y dice así: «Agobiado por enfermedad que iba destruyendo su salud, mandó a hacer una camilla desde la cual observaba la playa». Desembarcó, pues, Don Bartolomé Colón y con él, el Capellán y personas principales de la escuadra, éstos fueron los siguientes: Fray Alejandro, de la Orden Franciscana, Capellán de la armada del Almirante. (Hist. de Nicaragua, por Salvatierra); el Adelantado Bartolomé Colón, hermano del Almirante; Don Fernando Colón, hijo de Colón; Don Diego de Porras, Escribano Mayor de la Armada; Don Francisco de Porras, Piloto; Don Diego de Segura y Méndez, confidente del Almirante; Don Bartolomé Flisco, el genovés; Don Bernar el Boticario; Don Pedro de Ledezma; Don Juan Sánchez de Cáliz y Don Juan Barba.

Desembarcaron en Trujillo donde encontraron cien indios por lo menos y al siguiente día amanecieron más de doscientos (Fray B. de C. Hist. de las Indias, tomo III, página 112). Este punto donde desembarcaron fué más o menos donde existe una población indígena y árboles cerca de la playa de un río, primero porque los indios hacían sus casas cerca de los ríos, y segundo, porque habiendo árboles los reguardaría del sol y ofrecía un lugar para hacer el altar y celebrar el Santo oficio como así lo hicieron.

Tres días estuvieron los españoles en Trujillo y de ahí, el 17 de agosto, día miércoles por la mañana, en el mismo año, llegaron al Río Tinto y desembarcaron en sus orillas donde existía una población indígena, tomaron posesión de la tierra firme de Honduras en nombre de los Reyes Católicos, donde oficiaron otra Misa consagrando la toma

Pasa a la página 32

LOS EFECTOS del ALCOHOL

Juguete Cómico: Por el Profesor MANUEL DIAZ PALMA

Viene del número anterior

CELESTINO — (Se toma el trago y dice:)
Amigo: Lo que yo veo:
muchas vacas en el prado
comiendo zacate y grama.
También veo mis caballos
retozando en la pradera,
y a mi Chata en la cocina
sirviéndome la merienda

RAFAEL.— Cuando me hablas de tu Chata,
yo también pienso en la mía;
cómo la veo en la alcoba,
vestida de verde bata.

CELESTINO.— En verdad que el Aguardiente
me despeja la cabeza;
y me hace mirar tan claro,
como usted no tiene idea.
¡Qué bien veo a mis gallinas,
corriendo por el corral.....!
¡Y Juana mi cocinera
qué bien luce el delantal....!

RAFAEL.— Como no tengo animales,
a ninguno de ellos veo,
solamente a mi adorada
que reina en mi corazón.
¡Cómo admiro sus dos ojos
que sonríen cuando miran!
¡Cómo pienso en sus dos cejas
que son dos arcos triunfales....!
Sus guedejas ondulantes
sobre su espalda se mueven,
mientras su fina cadera
cantonease con ritmo.
Sus pachitos... ¡Volcancillos!
que pronto harán erupción,
cuando ese momento llegue
yo he de estar cerca de ellos.
Y sus dientes ¡Que blancura!
priscueros en su boca,
Cuyos labios he sellado
con fuertes besos de amor,
Si pudiera yo tenerla
a mi lado en este instante,
yo sería el más dichoso
entre todos los mortales ...

CELESTINO.— Y lo mismo digo yo
al pensar en mi Prudencia,
una mujer tan hermosa
como no hay otra en la aldea;
tiene unos ojos que miran
cada vez que están abiertos;
sobre ellos hay dos hileras
de pelos, que son cejas.
Y sus dientes... ¡Qué brillantes!
siempre viven amarillos,
sin duda la pasta que usa
posee el mismo color.
Sus cabellos son tan lisos
que no admiten la peineta,
pues cuando quiere usarla,
ella pronto cae al suelo.
Y sus "mamas"... ¡Dos volcanes
que ya hicieron erupción!
qué feliz estuve entre ellos
cuando tal cosa pasó.
¡Cómo quiero a mi Prudencia!
para mí ella es una diosa,
y el día que ella se muera
tendré que quedar yo viudo.
Por eso es que yo prefiero
que nos muramos a un tiempo,
para que así, en nuestra casa
no queden viudos ni viudas ...

RAFAEL.— «Pide otros dos tragos».
(Después de tomarse el trago)
Ya el que vice acompañado
tiene que pensar distinto:
pensar no sólo en su esposa,
en sus hijos y en su suegra,
sino también en sus vacas
en caballos y en potreros,
en gallinas y en terneras,
en fin... en toda la hacienda

Continuará

BANCO ATLANTIDA

La Ceiba

Se ocupa de toda clase de servicios bancarios y tiene corresponsales en las
principales ciudades del mundo

Sucursales: Tegucigalpa.
Puerto Cortés.

San Pedro Sula.
Tela.

SECCION AMENA

Un joven se acababa de confesar, para casarse, después de recibir la bendición y de irse volvió al confesonario:

—Padre, he vuelto, porque os habéis olvidado de imponerme penitencia.

—No, dijo, no es olvido, le contestó el confesor; bastante penitencia tienes con casarte.

Al terminarse la construcción del Puente Nuevo, que hoy es más viejo de los puentes de París, celebraron un banquete los ingenieros y las autoridades, apenas concluida la ceremonia oficial de la inauguración.

Pero antes de comenzar el banquete, los ingenieros se hicieron notar unos a otros la presencia de un individuo que, provisto de varios instrumentos, recorría toda la extensión del puente, observaba su altura, tomaba algunas medidas y apuntaba algo en un papel.

Creyendo que sería una persona inteligente y excitada su curiosidad, lo convidaron a comer.

A los postres lo invitaron a exponer su juicio, a decir lo que se le ocurriera de la flamante obra, a señalar sus defectos, y él respondió con gravedad:

—Felicitó a ustedes por la hermosa idea que han tenido de hacer el puente a lo ancho, porque si lo hubieran hecho a lo largo no lo acababan tan pronto.

Afortunadamente para el intruso, ya había comido.

• Una señorita muy romántica se cayó al río y estuvo a pique de ahogarse. Pero un nadador la sacó a la orilla, desmayada, y así la llevaron a su domicilio.

Al día siguiente les declaró a sus padres que se casaría con su salvador,

—Imposible, hija mía, le contestó su padre, desecha esa idea.

—¿Es casado?

No.

¿Es el joven que vive en la casa de enfrente?

—No, hija mía, es un perro de Terranova.

• El humilde sacristán de una iglesia de

Berlín dirigió a Federico II la carta siguiente:

«Señor:

«Advierto a vuestra majestad:

«1o. que faltan libros religiosos para la familia real; 2o. que falta leña para calentar la tribuna real; 3o. que el muro sobre el río, detrás de la iglesia, está ruinoso».

El rey le contestó:

«Advierto al sacristán Schmidt:»

«1o. que compren libros los que quieran rezar en la iglesia; 2o. que compren leña los que quieran calentarse; 3o. que el muro del río no le incumbe; 4o. que no quiero tener correspondencia con él.»

• El amor, ha dicho alguien, a los veinte años es una ilusión, a los treinta una necesidad, a los cuarenta y cincuenta una costumbre, a los sesenta un capricho, a los setenta A los setenta es una gran porquería.

• A un soldado que volvía de la guerra le preguntaron en su pueblo si había hecho alguna hazaña.

—Sí, contestó, le he cortado los pies a un enemigo.

—¿Los pies! ¿Por qué no le cortaste la cabeza?

—Porque ya se la había cortado un sargento de caballería.

• Amenazó el conde de Essex a un fraile con arrojarlo al Tamesis. «Bien, le dijo el religioso, el camino del cielo no es más largo por agua que por tierra».

Casa BUESO

Especializados en manufacturas y productos del país. TABACOS: Fume Ud cuando fume . . . puro. Los famosos Paganos, Cariocas, Guillerminos, Encantos, Coloniales, etc., están a sus órdenes. Hacemos un puro precisamente para su gusto. ¡BUSQUENOS! Dos cuadras al Poniente del Palacio del Distrito.

San Pedro Su'a, — Honduras.

Hedy S. Hall

Establecimiento que vende más barato. Comerciante en telas, abarrotes y comestibles. Progreso. Honduras. C. A.

ATENEA
es su Revista

La Flor de Honduras de Jesús A. Handal

Surtido completo de toda clase de mercaderías. Visítelo. Progreso, Yoro, Honduras.

Datos Históricos . . .

de posesión. Así pues, en el río éste Colón trajo una fe para Honduras y un vasallaje.

SAN JUAN DE PUERTO CABALLOS: Gil González Dávila, estando en la isla de Santo Domingo, había solicitado el Real permiso para hacer una expedición a Honduras para buscar el desagüe del lago de Nicaragua, tan esperado permiso al fin llegó y lo trajo Cereceda, inmediatamente la expedición de González se hizo a la vela rumbo a Honduras. El día jueves 10 de marzo de 1524 y después de 17 días de navegación, el domingo 27 de marzo día de San Juan Damasqueno llegó al lugar que hoy se llama Tulián donde había una población indígena muy grande; pero al llegar a este punto se le murió un caballo, cosa muy grave para él pues no querían quitarle a los indios el temor que a estos animales tenían, pues creían que jinete y caballo eran una misma cosa y fué por ésto que en el silencio de la noche lo enterraron en la punta, la que recibió el nombre de Punta Caballos en memoria de este acontecimiento. "El primer caballo muerto en tierra Centro Americana y enterrado en ella en la oscuridad de la noche, fue el día domingo 27 de marzo de 1524 día de San Juan Damasqueno; Gil González Dávila y su gente desembarcaron el 18 de marzo día lunes fecha en que la Iglesia Católica celebra a San Juan Capistrano, por esta razón nombró Gil González Dávila aquel lugar San Juan de Puerto Caballos". (Oviedo, Fernández, en documentos inéditos, página 130 tomo II, Archivo de Indias, el nombre de Puerto Caballos es por que después de desembarcar se les murió uno de los caballos que llevaban, y lo enterraron con mucho secreto para que no llegase a noticia de los indios, que aquellos cuadrúpedos eran mortales.)

Villa de la Natividad de Nuestra Señora, de Puerto Caballos, fundada el 8 de Septiembre de 1525

Esta villa fué fundada por Hernández Cortés con los colonos de Nito que atravesando el río Tinajas, entró en la Laguna Dulce y de allí al Golfo de Amanique, llegando enseguida a Puerto Caballos, donde fundó la villa mencionada. Llegaron con Cortés a dicha villa, 60 hombres y 20 mujeres de Nito y 50 soldados. Utilizaron para

el transporte un navío que había dejado allí Gil González Dávila en la costa, dos botes, cuatro canoas y cuatro balsas grandes.

Pueblo Indio de Tulián

Apócope del nombre indio Toliám que proviene del mexicano Toliamatil, nombre de un junco que se emplea para hacer petates. (Nom. indígenas de Hon. A. Membrero. Página 109.)

Este pueblo de Tulián existía desde tiempos muy antes del descubrimiento y conquista, tenían por oficio la fabricación de petates con los cuales hacían su comercio. A doce leguas escasas de este lugar, fundó Don Pedro de Alvarado la villa de San Pedro de Puerto Caballos, en 1536.

El pueblo de Tulián recibió otros nombres como el de San Juan de Puerto Caballos, nombrado por Gil González Dávila, Villa de la Natividad de Nuestra Señora de Puerto Caballos, fundada por Hernán Cortés y actualmente Tulián, cuya prolongación se llama Cieneguita.

LUGAR DONDE DESEMBACO HERNAN CORTES. Existe en este pueblo un desembarcadero viejo el que siempre han utilizado los naturales del lugar. Desembarcaron con Cortés, los siguientes: Luis Marín, capitán; Bernal Díaz del Castillo, Diego de Godoy, Gobernador; Juan de Medina, Alcalde; Sandoval, Alonso de Ortiz, Juan de Saldaña, Escribano; Pedro Navarrete, Clérigo; Alonso Pareja, Juan de Medina, Francisco Crespo, Diego Maldonado, Diego Velásquez, Francisco Cepero, Sancho Esturiano, Hernando de Saavedra. Todos estos desembarcaron el día viernes el 8 de septiembre de 1525. Las autoridades se componían del siguiente modo: Diego de Godoy, Gobernador de la Colonia; Luis Marín, Capitán; Juan de Medina y Lope de Mendoza, Alcaldes; Contador, Juan de Medina, Juan de Saldaña, Escribano Público; Antonio Tomé, Regidor; Lope de Perea, Regidor, (griego); Francisco de Muñana, Procurador; Juan de Torquemada, Escribano Público y Pedro Navarrete, Clérigo. (Documentos inéditos del Archivo de Indias, tomo X, página 41.) (Doc. del tomo XVI. Página 530).

El 5 de marzo de 1869 por Decreto de José María Medina, se llamó Puerto Cortés en honor del Conquistador, cuando se comenzaban los trabajos del Ferrocarril Inte-

re céanico.

Escudo de Armas de San Juan de Puerto Caballos [Puerto Cortes]

Este escudo fué otorgado por Felipe II en 1594. Este escudo es cuartelado. En el primer cuartel diestro superior y en el inferior siniestro en campo de gules, aparece un carnero blanco con una cruz de oro y una banderita de plata, los dos restantes cuarteles son de plata con un desembarcadero, un navío con velas plegadas de color natural. La bordura es de azur con cabezas de caballos de color, sable y sobre el escudo una corona mural.

ESCUDO DE ARMAS PRIMITIVO de BARTOLOME COLON

Jefe del Escudo en campo de gules cruzado por una cruz de oro, el resto del escudo en campo de azur cinco anclas de oro puestas en forma de X y horizontales.

Escudo de Armas de Hernán Cortés, marqués del valle de Oaxaca

Escudo cuartelado, en el centro un escusón, primer cuartel diestro en campo de sable con tres coronas de Conde puestas dos en forma horizontal y la otra debajo de ellas. Segundo cuartel siniestro en campo de plata un águila biquéfala de sable. Cuartel diestro inferior campo de plata con una ciudad puesta sobre ondas del mar y el último cuartel un león rapante de oro en campo de gules. Escusón partido en par, cinco fajas de oro y cuatro de gules con bordura de azur y cruces de oro. El escudo bordura oro con siete cabezas de color natural amarrados con una cadena de sable, rematando la cadena con un candado de sable.

LA RUTA DEL TRIUNFO

Perfecciona cada día tu ser moral. Aléjate del ocio infecundo, de los malsanos placeres, de los alcoholes infamantes. Cuida tu yo, trabaja sin descanso, modela tu destino. Y ten a todas horas presente que el don de la palabra armoniosa, concedida a los hombres superiores los obliga, con imperativa fuerza, a pulir su personalidad, librándola de toda vulgar contaminación y de todo cuanto pueda anularla o reducirla en lo futuro.

Los Dientes . . .

Viene de la página 14

culaciones, y dan lugar a enfermedades graves de las glándulas.

Además de esto, los dientes cariados son causa del mal aliento que tienen algunos niños y hasta personas mayores, haciendo desaparecer el apetito y dando lugar también a los dolores de muelas tan molestos en sí, que dan lugar a recurrir al dentista, que como todo remedio extrae las piezas malas.

Para conservar la limpieza de la boca hay que lavar al niño cuantas veces sea necesario con cepillo y pasta, hasta que éste se habitúe a hacerlo por sí sólo cuando ya sea mayorcito, con especialidad después de las comidas.

"ATENEA"
REVISTA DE IDEOLOGIA CULTURAL, DE
VARIEDADES E INFORMACION
= Publicación mensual =

Dirige: Cristina Hernández de Gómez.

ADMINISTRACION:
Anexa a la Dirección.

Corresponsales especiales en La Ceiba,
Tegucigalpa, San Pedro Sula, Yoro y
Copán

Valor del ejemplar L. 0.25
Número atrasado L. 0.50

Previo envío del valor, se atienden pedidos de suscripción o serie.

Dirección para la correspondencia y canje: El Progreso, D. L., Yoro, Honduras, C. A.

Tiraje: 1000 ejemplares.

Anuncios: Por pugada en una columna, L. 1.00.

Colaboración: Será solicitada, pero tendrá aceptación todo trabajo cultural y de interés general. No se aceptan escritos sin firma.

No se devuelven originales ni se dará explicación por lo no publicado.

Todo artículo sin firma es de la Dirección y por él responde.

TIPOGRAFIA "ATENEA"
El Progreso, D.L., Yoro.

LOS PROGRESOS REALIZADOS EN ESTA CIUDAD, DURANTE EL AÑO

En ocasión tan propicia, y en honor a la verdad y al mérito, algo que nos complace, es decir los adelantos realizados en el ornato de esta ciudad en el corto larso de un año, pues quien quiera puede leernos en noviembre de 1944, y no encontrará esto mismo.

Paseando la vista, tenemos el edificio de dos pisos,



Gráfica No. 1

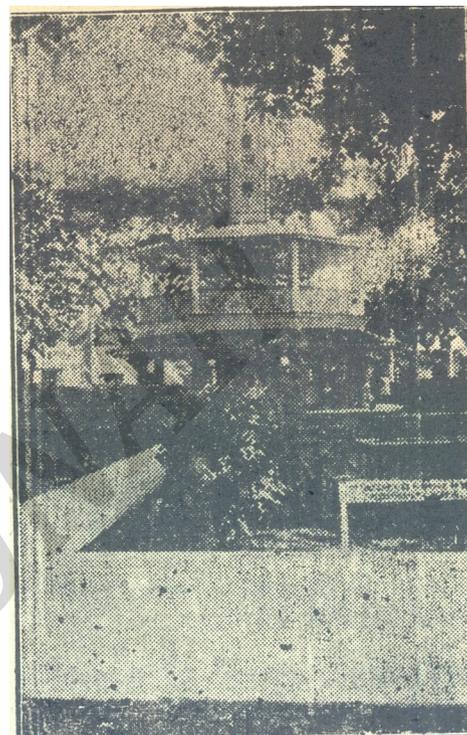
anexo al Hotel Hop Lee que de forma elegante y sólida está construyendo la viuda de Salame. Este nuevo local, llenará un vacío inmenso para el turista, entre dos meses a lo más.

Don Salvador M. Gobrie, que compró aquel caserón vetusto y feo de tres pisos, que quedaba frente la cara Este del Palacio del Distrito, lo transformó de un todo en una elegante y confortable residencia, que es precisamente donde funcionarán las oficinas de la empresa aérea SAHSA.

El Presbítero David Padilla, en una esquina situada a 200 varas al Norte de! P a r q u e, está construyendo un amplio edificio, para un colegio de se-

gunda enseñanza, que la orden católica fundará es esta ciudad, el año entrante, según nos dijo el mismo Padre Padilla M.

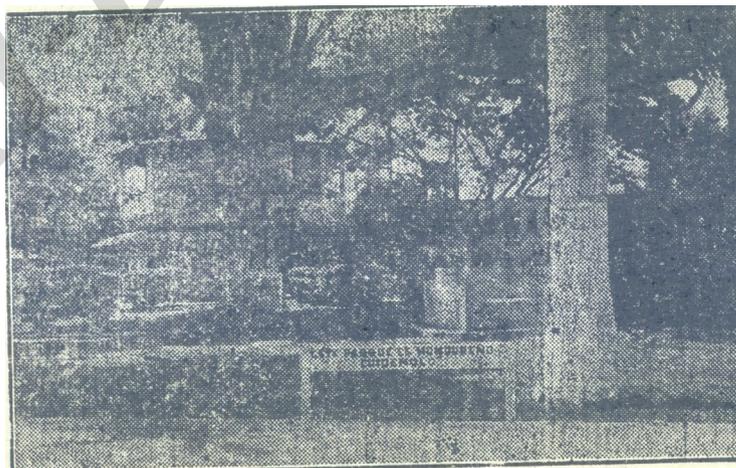
Anexo al Palacio del Distrito hacia el este, el Concejo Local, ha dado principio a la



Gráfica No. 2

construcción de un moderno salón donde funcionarán las oficinas de la Presidencia del Concejo. En la gráfica No. 1, puede verse a trabajadores afanados en esa hermosa obra de ornato y de necesidad.

El Parque "Ramón Rosa", tan pintoresco que a nosotras nos parece uno de los mejores de la Costa, ha sido mejorado positivamente, con los asientos de tres estilos como para todos los gustos que el Concejo ha man-



Gráfica No. 3

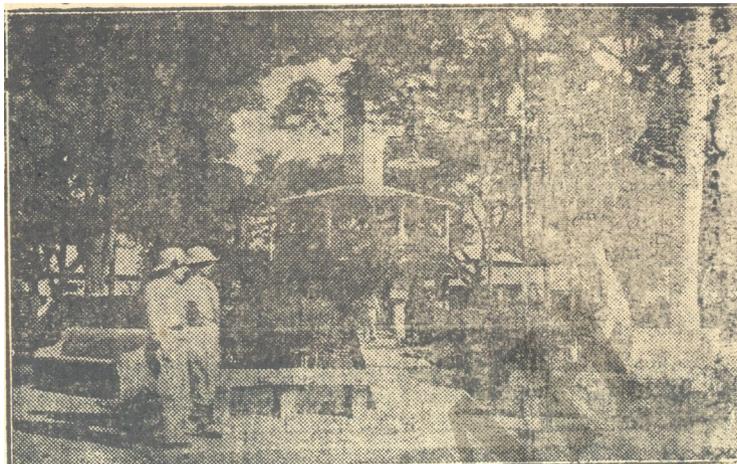
dado construir de cemento armado. En el grabado No. 2 se vé el Kiosco, que para las fiestas patrias recibió una mano de pintura de acelte. A la derecha y en el fondo se ve uno de los asientos de cemento y al fren-

te un rótulo que contiene una súplica al público de que "contribuya a la conservación del parque, cuidando sus plantas y a facilitar el tráfico, tomando su derecha".

El grabado No 3, que aparece en la página 34, muestra otro aspecto del parque y siempre a la derecha otro asiento de doble servicio, bajo el follaje de los grandes árboles que tanta frescura dan a este clima cálido.

En el grabado No. 4 de estas gráficas que hemos obtenido por una cortesía del Coronel don Enrique Peña, están claras las entradas de las avenidas esquineras del parque, con asientos sin respaldos, a uno y otro lado y todos últimamente iluminados con profusión de focos de luz eléctrica.

En el grabado No. 5, se ve una pared interior del Palacio del Distrito con tres marcos que guardan los retratos de los tres pri-



Gráfica No. 4

le ha dejado muy joven y guapo.

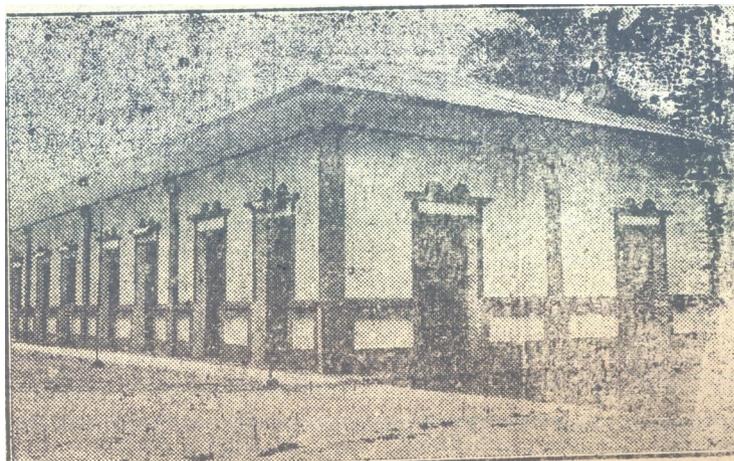
Hay por todo el pueblo, y en todos los espíritus, deseo ferviente de hacerse de una propiedad, o de un solar donde construir su vivienda y emprender una actividad. Tenemos por otra parte la sociedad de los herederos de don Manuel García, que proporciona en condiciones muy favorables los materiales de madera, cal y ladrillo; fuera de la nueva fábrica de éstos dos últimos materiales, recientemente instalada en esta ciudad: así como también, existe el crédito que en condiciones aceptables abren las casas comerciales para todos aquellos elementos que desean radicarse aquí y aumentar el radio de la población, de su comercio, y de su cultura.



Gráfica No. 5

meros Alcaldes que tuvo el Municipio de Progreso hoy Distrito, ellos fueron los señores don Guillermo J. Bain, don Ramón Yset y el P. M. don José Melecio Velásquez que aún vive para contento de las personas que lo estimamos. Estos retratos como in formamos en septiembre, fueron desvelizados el 15 con un programa cívico desarrollado ante selecta y numerosa concurrencia.

El grabado No. 6, representa el Palacio del Distrito, edificio de suma elegancia, que como el Kioseo y las escuelas de la localidad sufrió en septiembre, una mano de pintura que



Gráfica No. 6

Pasa a la página 38

SIN DUDA UD.....

IGNORE QUE LA TIPOGRAFIA

“ ATENEA ”,

de doña Cristina H. de Gómez,

puede satisfacer

sus deseos en el ramo,

PORQUE CUENTA CON TODO EL EQUIPO NECESARIO

PARA IMPRIMIR:

Folletos, Revistas, Hojas Sueltas, Programas, Menús, Participaciones de Bodas, Talonarios de Cobro, Facturas Comerciales, Tarjetas Para Distintos Usos, Membretes, Invitaciones, Cuadros Rentísticos, Esquelas Mortuorias, Carteles y todo lo relacionado con el Arte Tipográfico.

SU LEMA ES:

**Seriedad, Competencia,
Atención y Esmero**

Búsquela frente al Parque “Ramón Rosa”, Esquina Opuesta al Palacio del Concejo y en las Oficinas Propias de la **Revista “ATENEA”**,
El Progreso. D. L., Yoro, Honduras, C. A.

Especial Para la Revista Atenea

AGONIA

Envío del Profesor Víctor Cáceres Lara

Aquella noche tenía el fondo melancólico que tienen todas las noches de tragedia. Lluvia menuda caía en cascada punzante metiendo por la epidermis su inyección de frío y de tristeza. Las ranas en los charcos eran croar de angustia y trémolo de desesperanza, mientras el cielo, opaco, gris, desierto de estrellas y huérfano de luz, era como la prolongación de una pena que fuera cubriendo lentamente todo el horizonte.

La enferma se debatía en los más crueles estertores. Se le elevaba el pecho en una tos cascada y profunda que parecía salirle de las más ocultas concavidades del tórax y el sudor de la fiebre resbalándole desde la frente, le impregnaba, como de llanto, las mejillas. Las horas de la tarde las había pasado relativamente tranquila; por un rato había plegado sus párpados al sueño y la tos aquella, que era su angustia y su martirio, había cesado casi por completo. La esperanza anidó en el corazón de sus familiares, quienes sencillos en su fe, tenían prendidas las velas de blanca cera ante el altar de las imágenes veneradas, a las cuales con la más secreta unción imploraban la gracia del milagro.

De súbito empezó a llover. Fueron llenándose los cerros de una pequeña costra blanquecina. La brisa de tormenta empezó a colarse por las humildes ventanas y las puertas rústicas labradas únicamente a filo de hacha, y el cielo, como para no ver con su pupila azul, se enmascaró con aquella costra que le quitaba toda su personalidad y lo hacía aparecer cualquier cosa, menos cielo. Las ranas y los sapos empezaron entonces su serenata lúgubre, y... desde entonces las cosas continuaron mal.

La humana criatura, por superior que sea a la creación entera, siempre depende en alto grado de ésta. Puede estar el espíritu muy alegre, pero si la naturaleza de súbito pierde sus encantos y su buen humor y se encierra en un hátrito de angustia y de tristeza, su tristeza se contagia al espíritu, prende ocultas melancolías en lo más recóndito del alma, y entonces somos lo que es el paisaje, lo que es la canción trémula de la lluvia, lo que es el suspiro del agua...

Con la tristeza de la tarde, Lupe se sintió peor. Volvieron los tremendos aceaos de tos

que le destrozaban el pecho con sus golpes de piqueta; volvió la desesperación de la fiebre a rociarle de diminutas perlas la frente, perlas que, hechas líquido salobre, resbalaban por las mejillas hundidas, cual si habieran sido de llanto.

Entonces, cuando la mente divagando las creía de llanto, era cuando vista, en ascenso tímido y respetuosos llegaba a los ojos. Y los ojos, hundidos por la fiebre, martirizados por el insomnio, tristes por la desesperanza, hablaban y contaban su historia. Son ojos negros y profundos como profunda es la calma de la noche en los oscuros cóncavos del valle. Tienen unas cejas arqueadas deliciosamente, como caricia negra sobre la piel fina que cubre los frontales. Son ojos aun vibrantes y trémulos. Ojos que conocen profundos arcanos de angustia y maravillosos paraísos de placer. Ojos que supieron ver y supieron amar. Ojos que supieron vivir, hechos dichosa desesperación, los fugaces momentos de las deliciosas entregas y los íntimos coloquios.

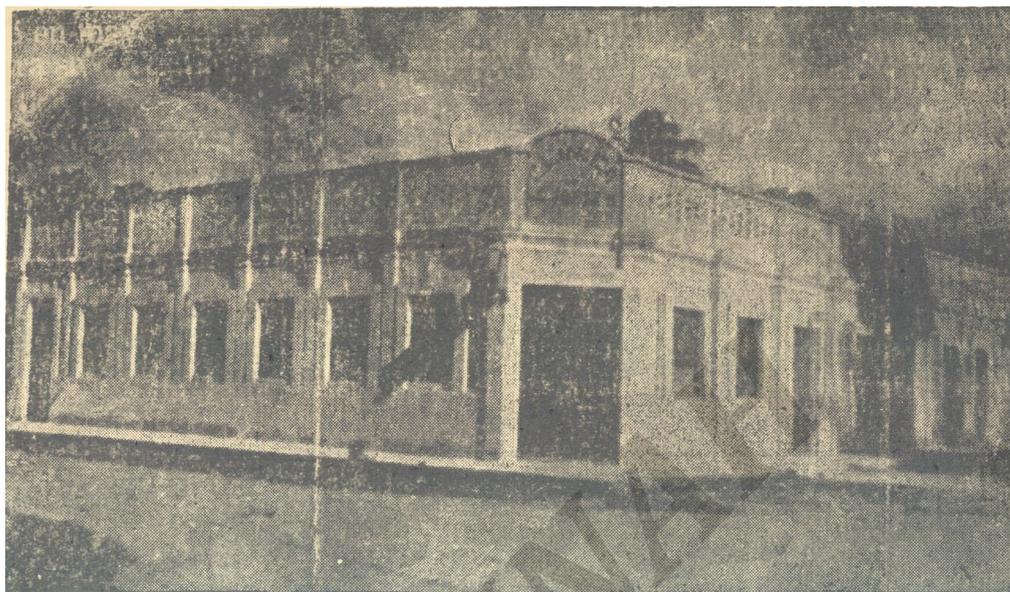
Ahora están tristes, tristes con la visión de la muerte que ronda en torno de ella como ronda la tragedia en torno de los héroes, pero aún así, son ojos que hacen pensar, que hacen divagar. Ojos capaces de originar un poema...

Tendida sobre el humilde lecho labrado con instrumentos rústicos de ebanista rural, en los momentos que le deja libres la tos, su pecho se eleva suavemente en el mecanismo cronométrico de la respiración que descansa los pulmones. Y entonces sus senos se levantan tibiamente, todavía retadores, todavía evocadores de la caricia que enloquece y los labios que subyugan. Son senos casi sin mancha. Senos intactos para que la fiebre se agarre de ellos y los muerda y los estruje y les vaya quitando lentamente sus morbideces y les chupe lentamente la sangre que los hace emotivos, que los hace suaves y los torna apetecibles.

Lupe, tirada sobre el pesado camastro, mientras la noche prolonga su onda de tristeza y de misterio, empieza a decaer. Quién sabe lo que ha pasado por las mejillas. Estas se han hundido de súbito. La nariz se ha afilado y

Pasa a la página 40

En la gráfica No. 7, ofrecemos la residencia del Dr. Gómez y su familia, situada frente al Distrito, construida en 1942. En la esquina tiene establecida su clínica donde atiende a sus enfermos a toda hora del día y de la noche, pues vive exclusivamente dedicado al ejercicio de su humanitaria profesión.



A la izquierda y frente al parque, en uno de los apartamentos de dicha casa tiene la Directora de Atenea, las oficinas de su Revista y en el inte-



rior de la casa, funciona la imprenta de su mismo nombre, que como para asegurarle la existencia y mejorar las páginas cuidando de su edición, le compró en mayo anterior. La gráfica No. 8 muestra su entrada y el rótulo de la Tipografía.

Esto, en cuanto a lo material se refiere, ahora, hay un aspecto que aunque no encierra una virtud, por la razón de no haberlo cumplido y cumplir muchas autoridades, no obstante el deber ineludible en que están todos los funcionarios públicos; en nuestro criterio, sí merece una mención el hecho de que los servicios de toda índole están pagados religiosamente el día 25 de cada mes.

Gráfica No. 7

Esto, para los maestros capacitados de otras partes, es factor de confianza para que vengán a prestar sus servicios muchas veces negados por miedo a comprometerse con deudas por falta de dichos pagos.

Por estas manifestaciones palpables de progreso es que en esta fecha tan grata para nosotros, honramos nuestras páginas, con la foto del Coronel don Enrique Peña, Jefe del Concejo del Distrito Local, significándolo como un elemento entusiasta, enérgico, de buena voluntad y cariño para este pueblo que lo vió nacer y quien dichosamente es secundado en su empeño por los demás miembros que forman el Concejo.

Y, para concluir esta información local, aprovechamos esta oportunidad de doble tiraje, para contestar las preguntas formuladas de **QUE HUBO DEL HOSPITAL?**

Está en firme la idea. Bien acuerpada por la opinión pública y las autoridades superiores. En breve el Concejo dará construido un amplio salón para bailes populares, veladas líricas y donde se exhibirán películas de la Empresa Hernández, exclusivamente para hacer fondos y realizar la idea. Existen en caja fuera de la contribución ofrecida el día 15 de agosto, donativos que de diferentes lugares han estado enviando personas comprensivas del alto alcance de tan hermosa y filantrópica idea. (En otro número da-

remos los nombres de las personas mencionadas). Así pues, debe esperarse que el Hospital se hará.

Cierto, muy cierto es, que el críke que atraviesa la ciudad, es un foco de infección y de amenaza a la salud pública, y que es obra de más perentoria necesidad que el Hospital mismo, que demandará triple cantidad de dinero para su construcción y una fuente segura de ingresos para su sostenimiento; pero es justo aclarar, siempre en honor al mérito y a la verdad, que ya ese asunto está estudiado y aceptado para realizarlo. Luego se principiará a su



CORONEL DON ENRIQUE PEÑA

Jefe del Concejo del Distrito Local, desde Febrero del corriente año, significado como un ciudadano de grandes ejecutorias, dinámico y muy bien intencionado por el engrandecimiento de su pueblo natal.

EMBAULAMIENTO, que en verdad no es obra del otro mundo.

El día que los Leones de esta selva, construyan su Cueva en el terreno que ya tienen comprado al Norte del Parque, la ciudad recibirá otro retoque de belleza, obra dice el Presidente de ellos, el incansable, el infatigable caballero don Meneleo Hernández y el no menos titán don Pedro García, que guarda los tesoros y está encargado de no perdonar los pagos, ni a los muertos que en paz descansan; que se hará luego.

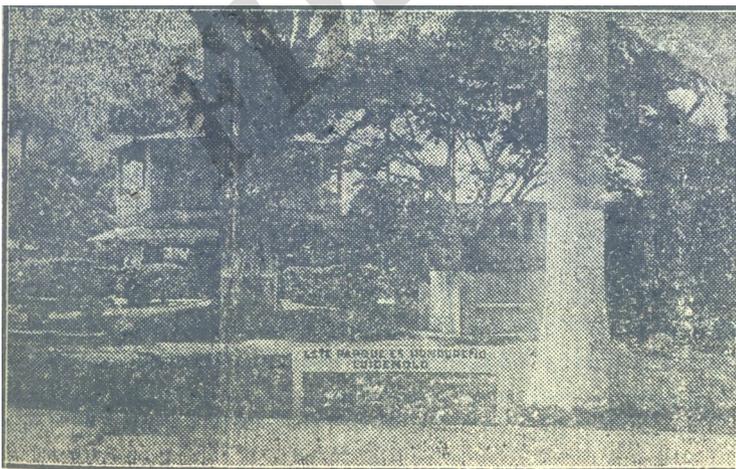
Bienvenidos todos los esfuerzos y todas las buenas voluntades para levantar esta Perla del Ulúa. ¡Bienvenida toda fuente de competencia, en cualquier ramo que sea para que mejore el servicio y abarate la vida!

SON VAGOS,

Conforme la Ley de Policía

que serán castigados como tales. Art. 28 "los que no tengan bienes, empleo, beneficio o renta de que subsistir; los que no tengan profesión, oficio lícito o cualquier otro modo honesto de vivir conocido; y lo que teniendo no lo ejercitan diariamente sin justa causa".

¡Qué sabia ley para castigar, a tanto haragán, sin pena y sableador!



Gráfica No. 3

Por haber salido, en algunas páginas algo manchado el grabado No. 3, que se publica en la página No. 34, nos permitimos reproducirlo nuevamente, para la mejor interpretación de su significado.

Gabriela Mistral y el Premio Nobel

América ha sido nuevamente honrada con la adjudicación del honorífico Premio Nobel, a la segunda mujer que lo gana por su labor literaria; la gran poetisa y escritora

Gabriela Mistral,

quien en breve partirá para Estocolmo a recibir el premio, y quién rindió las gracias al mundo desde Río Janeiro, el domingo 18. Este justísimo premio, honra de manera exelsa a Gabriela, a quien enviamos un abrazo muy cordial; honra a Chile, su cuna, país al que patentizamos una vez más nuestra admiración; honra al continente Americano, por cuanto sigue demostrando que es cuna de talentos; y honra a la mujer en general, porque día a día se va perfilando en el mundo de las letras; que cual Gabriela las enfocó; primero, a su *DESOLACION*, cantando sus propias penas; después a los niños, para ella florecillas de amor; después a las masas humildes y campesinas, donde ella vivió sus primeros años y después a la humanidad, en un afán de entendimiento, de acercamiento, y de inteligencia para que reinen en la tierra el Amor, la Justicia, el Derecho y la Libertad.

Al consignar nuestra felicitación a Gabriela, a Chile, a los encargados de otorgar el premio por su equidad; a las letras americanas y a las de mi sexo; ATENEA bate palmas de júbilo.

AGONIA

Viene de la Página 37

desde la distancia se imagina fría, pegajosa, como próxima a desintegrarse. Los ojos que un momento tuvieron radiaciones, esperanzas, se han sumido en uno como sopor angustiado de cansancio. Los golpes de tos se han ido amonorando, pero perdura de ellos el cansancio que levanta el pecho ya no en ritmo cadencioso que invita a gozar de la contemplación de los senos apetecibles todavía, sino en estertores súbitos que casi rompen la zaraza de la blusa con la punta rosicler de los pezones erguidos por la fiebre.

La noche continúa misteriosa. Para evitar responsabilidades se ha cubierto de sombras tan espesas como la tinta. Para que no se diga nada de ellas, las estrellitas románticas han decretado un blackout y junto con la angustia del paisaje sumido en la tiniebla, Lupe exhala el último de los suspiros de su pecho.

San Pedro Sula, Noviembre de 1945.

Saludo de Bienvenida al Presidente de Chile DR. DON JUAN ANTONIO RÍOS y su atenta contestación.

El Ateneo Progreseño, nacido al recuerdo cariñoso y agradecido de la distinguida educacionista chilena, señorita María Orfilia Lagunas Vargas, el 18 de septiembre del año pasado, con motivo de la Independencia de Chile; es una asociación cultural que está latente, la que al saber que el Excelentísimo Presidente de la República de Chile estaba honrando la tierra hondureña con su presencia, quiso que llevara un palpitar suyo, expresivo del recuerdo inolvidable para aquella gran mujer que vino a darnos a manos llenas su acervo luminoso, aprestándose a enviarle un atento saludo a tan ilustre visitante, en el siguiente mensaje:

El Progreso, D. L., 9 de Nov. de 1945.
Señor Presidente de la República de Chile
Dr. don Juan Antonio Ríos.

Tegucigalpa, D. O.

En nombre de la Revista Atenea, representativa del "Ateneo Progreseño," que nació al recuerdo inolvidable de la educadora Chilena, señorita María Orfilia Lagunas Vargas, el 18 de septiembre del año pasado, presento a Ud. un atento y cordial saludo, haciendo votos porque aires hondureños la reflejen el cariño y gratitud de sus hijos, para su patria Chile. Atentamente,

Cristina Hernández de Gómez,
Presidenta del Ateneo.

Al día siguiente teníamos esta contestación.

Tegucigalpa, D. O., 10 de Nov. de 1945.

Dña Cristina Hernández de Gómez,
Presidenta del Ateneo Progreseño y Directora de la Revista Atenea.

El Progreso

Gratamente impresionado por saludo, bien venido, Ud. y Ateneo Progreseño, y por recuerdo de Maestra chilena Orfilia Lagunas Vargas que entregó su acervo a la cultura de Honduras. Agradezco mucho su telegrama formulando mis votos por el éxito cultural de esa Institución y bienestar personal de su digna Directora. Con toda atención.

Juan Antonio Ríos,
Presidente de Chile.

A. Villafranca R. y Co.

EN ASOCIACION CON

LA EMPRESA NACIONAL DE TRANSPORTES, S. A.

Agentes Aduaneros: — Comisionistas.

EN EL AFRICA SEPTENTRIONAL

Especial para Atenea

Por Porfirio Rosa C.

El actual Gobernador de las Islas Bermudas, es el ex-Monarca de la Gran Bretaña, el Duque de Windsor.

Antes de ser Rey, naturalmente era Príncipe, por rama genealógica, y en este carácter, o sea Príncipe de Gales, recorrió todo el globo terráqueo, quedándosele uno que otro lugar desde luego, que no pudo visitar, entre estos lugares, se quedó Centro América, pero sí estuvo en Panamá.

Pero vamos al grano: resultó que el Príncipe de Gales llegó a tener mucha nombradía como gran cazador de fieras, pues las correrías que verificaba en el Africa, tenían gran fausto en lo que va de cazadores.

Parece que en Liverpool, en París, Alejandría y Nueva York, hay en los museos de esas grandes metrópolis, ejemplares que él donara, tales como el tigre de Bengala y otros animales que desde luego requieren mucho trabajito conseguirlos.

Algunos personajes adictos a la caza, tuvieron que acercarse al Príncipe para indagarse como es que se las componía para cazarlos vivos, y ya por adulación o real reco-

nocimiento, lo felicitaban.

El Príncipe, les dijo que era lo más sencillo de resolver y haciéndoles ciertas mímicas les plantó el asunto así:

Supongamos que usted ya está a la vista con un tigre, y que lo tiene a quinientos metros de distancia; entonces usted avanza veinte pasos, luego otros veinte pasos, sin separar la vista del felino; luego otros veinte y así sucesivamente, y el animal no se moverá hasta tenerlo a la distancia de veinte pasos; entonces usted le tira un puñado de estiércol, y el animal quedará rendido, incontinente, usted lo apresa con la red cautiva....

Pero Príncipe, recalca uno de los personajes, y cómo me explica usted que al estar a veinte pasos de distancia del tigre, vaya yo a encontrar en ese mismo momento, estiércol para arrojárselo?

¡Ah, responde el Príncipe, no se apure mi amigo, que esos momentos, usted lo encontrará más que suficiente, por allí en sus pantalones!

El Progreso Noviembre de 1945.

La Educación

Viene de la página 8

ción de continuidad, por el privilegio divino de la misión que están destinados a cumplir en la vida hace de los dos amantes a los MAESTROS EDUCADORES, y el conocimiento de sus almas, por el estudio de su espiritualidad, en ellos mismos, hace a los psicólogos. En el Hogar, sin forma ni figura, están los maestros: en el estudio del alma, sin libros ni Universidad, está el Psicólogo.

Varón y mujer, para el caso que estudiamos, no admiten categoría, clase, casta, raza, nacionalidad, color ni religión. Varón y mujer, con voluntad y cabal constitución orgánica, todo lo encuentran en la Naturaleza, sin restricciones ni limitaciones.

Varón y mujer, unidos por lo UNO y ÚNICO que debe unirles, juntarles y atarles, ese que llamamos "AMOR", palabra que aprendimos de quienes tomaron de las del Divino Maestro, "Amaos los unos a los

otros", autores consientes de lo CREADO POR ELLOS, día tras día, deben sentirse más estrechamente unidos; y en la diligencia y responsabilidad que ha de haberles, con ellos mismos, en la dirección y educación de sus creaturas, actividad que les corresponde por igual, deben vivir y actuar a semejanza de las palomas mensajeras, que se turnan, dando su calor al nido; con su pico alimentan a sus palomitos, hasta que éstos pueden vivir por ellos mismos, y en ningún caso, ni circunstancias abandonan el palomar.

Varón y mujer, venerables maestros de la Educación Sexual en el Hogar, deben vivir juntos, trabajando juntos, responsables de su misión. Como era antes debe ser ahora, y así deben ser siempre, por los siglos de los siglos. De la buena semilla, en la buena tierra, la esperanza de la buena espiga.

(Continuará)

✻ LISANDRO EL MUCHACHO VÍCTIMA ✻

Con toda gratitud y admiración, para la Revista "Atenea", en su primer aniversario de vida.

Mélida Fiallos

Se llamaba Lisandro, pero, desde muy pequeño los demás muchachos del vecindario le llamaban Lalo. Era huérfano, cuando apenas había bajado sus pantaloncitos cortos, y daba un no se qué de piedad, siempre que se le miraban sus ojos, que parecían tenerlos causados de ver tanta miseria humana; era endeble, y su cuerpo estaba cubierto de harapos.



PROFESORA MÉLIDA FIALLOS

Cierta vez Lisandro, cometió una pequeña falta con la familia que lo recogió a la muerte de su madre, por lo que recibió un fuerte castigo; esto, lo hizo sufrir mucho, y allí, apartado en su rincón que le servía de lecho, juró con su alma envuelta en sollozos, emanciparse de aquellos poderes, que no le tenían ninguna estimación.

"Me iré, dijo, a buscar trabajo en la Tintorería del Sr. Fernández", y así fué; otro día, cuando el Sol volvió de nuevo a calentar los valles y las montañas, y los ciruelos se empezaban a cubrir de frutos purpúreos, Lisandro, en el rigor del hambre, sin abrigo, y sin salud, sirviendo de base para levantar el edificio de la borda social capitalista, esperaba, pensativo en una esquina, a que la fábrica, como una loba hambrienta dejara escapar su aullido, para dar paso a una masa de obreros, que todavía, sin reponerse de las fatigas del día anterior, llevaban reflejados en sus semblantes las huellas del cansancio.

Con paso vacilante, y con algo de temor, nuestro joven personaje logró penetrar por el portón de la fábrica, que ennegrecido por el hollín, inundaba el corazón de cierta tristeza, y fué

conducido a la sala de espera. Pocos minutos después, apareció la figura grotesca del patrón, un sujeto de presencia repulsiva, calvo, y con unas gafas oscuras, que al verlas lo hicieron temblar de pies a cabeza.

¿Qué deseáis muchacho, le preguntó? Vengo en busca de trabajo, contestó el atollado Lisandro. "Deme Ud., por favor, lo que tenga: Mire, llevo mis zapatos raídos, y en mis bolsillos, no hay una moneda con que satisfacer el hambre".

Al oírle las palabras suplicantes, aquel hombre de abdomen abultado y de pechera blanca, se quedó mirándole de arriba hacia abajo, como si tal, tratara de examinarlo. Ciertamente dijo: Necesito un muchacho que se encargue de vigilar las calderas cuando están en el horno y esto, hay que hacerlo de día como de noche el trabajo lo requiere así".

Desde aquel momento Lisandro, entró a formar parte del grupo asalariado de la fábrica, Plantado delante del horno, se quedaba observando como las llamas de color rojo se escapaban por los agujeros, en tanto, que revolviendo con una ancha pala los líquidos de colores, esperaba a que estos estuvieran listos, para sumergir en ellos las gruesas telas que habían de teñirse.

En esta forma, su trabajo continuó. Pocas horas le quedaban para dormir, y cuando por las noches, los burgueses derramaban copas en los centros de recreo, Lisandro, cansado por el sueño, estuvo a punto de quemarse en repetidas ocasiones.

Transcurrieron dos años. Los vapores subidos de las calderas fueron poco a poco, enrojeciéndole los ojos; en vano compró unas gafas oscuras como las del patrón, y cuando a este, le pidió su dinero adelantado para ver un médico, comprometiendo su trabajo, encontró la contestación fría, de no haber dinero para arreglar este asunto.

¿Y su salario? Para qué hablar de él, si era tan precario que apenas le alcanzaba para cubrir una alimentación raquítica, y para el alquiler de un cuartucho todo sucio y desmantelado. No pudo renunciar, era difícil encontrarse nueva suerte.

Muy pronto, las largas noches en vela, y la

Escribe nuestro activo e inteligente Corresponsal en Urraco; don Heberto Espinal.

★ L E E R ★

Es mi hábito predilecto, y prefiero aquella de sencilla didáctica, sin aforismos intrincados de profunda filosofía; es decir acostumbro a leer a conciencia con acomodo a mi reducido intelecto.

Con la misma atención leo el texto de carácter científico, como el ameno cuento vernacular. El primero con el interés de aprender algo de su tema; el segundo para salazar mi espíritu, cuando las deprimencias de nuestro bregar cotidiano lo mortifican.

Y es que en la buena lectura encontramos la base fundamental de nuestras convicciones; emitidas, al respecto de ciertas materias que sabemos indagar por afinidad a ellas. Me refiero a esas materias, que solo admiten una sola definición por su carácter de primitiva Naturaleza.

A la inversa de otras, que admitiendo opiniones diversas, dada su Naturaleza hipotética, provocan en el lector (máxime en el de

escasa alimentación, dieron paso a que en su cuerpo desnutrido, floreciera la anemia. Estando a punto de provocar un incendio, cuando sus ojos serenos y dulces segaban ya, el pobre de Lisandro, en una mañana clara, como aquella que llegó a la fábrica, fué despedido del taller.

La cinta cinematográfica de sus dolencias degeneró en una aguda Tuberculosis.

Ciego como estaba, sin abrigo, y desamparado, buscó la caridad pública en las puertas de los teatros, junto a los clubs, y cuando por casualidad, se acercó al portón, del viejo taller que lo convirtió en su víctima, lo que recibió fué la frase grotesca del desprecio.

Una noche de Diciembre, una de esas noches despiadadas y gélidas, que hacen temblar a los polices, y cubrir de rocío las vidrieras de los balcones, Lisandro, el de la clase desheredada, entregaba su alma al Dios, de quien tantas veces le había hablado su abuelita; a ese Dios, que parece se hace invisible a los ojos necesitados de los pobres.

A la mañana siguiente, en medio de la más triste orfandad, su cuerpo fue encontrado, bajo el alero de una estación de ferrocarril.

Finca No. 18.—Noviembre de 1945.

pobre intelecto) una confusión por su misma versatibilidad.

Para el caso dos temas iguales, pero de lectura auténtica en su esencia.

Conozco muchas personas que son sempiternas lectoras. Unas de la buena lectura, otras de la mala lectura; unos y otras emplean los conocimientos adquiridos según a la lectura buena o mala a que se hayan entregado; porque bueno es reconocer que la inteligencia humana ha escrito con toda dignidad, la verdad y el honor en página immaculada, así como también, el puño de un ente malévalo, tarado por las lacras mundanas, más de una vez ha escrito la mentira y la deshonra con ensañado placer.

Con acierto brillante lo dijo hacen lenguos años, un jerarca de las letras mundiales: "La pluma es todo; fuerza demoledora, puñal que hiera o látigo que fustiga, es ave y es reptil. En los buenos, es como el agua ilustral que limpia, y en los malos significa todo lo que mancha".

SE CONSIDERAN COMO VAGOS

Conforme la Ley de Policía:

LOS MENDIGOS: Art. 102. Se estimarán y castigarán como vagos los individuos de ambos sexos que imploren la caridad pública sin la patente respectiva.

LOS CUESTORES DE LIMOSNAS PARA SANTOS

Art. 101. Se considerarán y castigarán como vagos, los individuos que por medio de imágenes, soliciten limosna fuera de los templos.

BAZAR SANTA RITA de BISHARA M. CATTAS

Establecimiento Comercial, atendido por su propietario con la mayor atención y cultura. No se arrepentirá Ud. de llegar a su tienda.

Santa Rita, Yoro

Honduras

Envíenos el importe y le haremos
llegar Nuestra Revista.

Para la Revista

"ATENEA"

Del libro inédito "La Salud de Nuestros Hijos"

Por José V. Vásquez

SALUD



Profesor don José Valentín Vásquez
Intelectual de grandes quilates, que honra las páginas de Atenea con sus bellas producciones científicas, morales y psicológicas

ciarse y termina por perderse, y esta pérdida, ya sea lenta o violenta, siempre es, por todos conceptos, sensible.

Hombres sin salud son prisioneros en las redes de la muerte, o seres que se ciernen por decirlo así, sobre las tétricas cavidades de la tumba.

La salud aleja, por lo menos, las posibilidades de caer prontamente en el seno de la sima insondable y misteriosa del sepulcro.

Y al hablar de salud no sólo comprende al hombre sano y fuerte físicamente, mientras no lo agote la vejez, sino que debe tomarse en su unidad compleja de ser físico, ser mental y ser moral, puesto que el hombre está constituido por estos tres organismos o potencias que se complementan y lo individualizan.

Para cultivar y mantener en salud a cada una de estas tres potencias, existen principios, formas y métodos cuya aplicación y

Desde cualquier punto de vista que se tomen las necesidades que acosan la vida del hombre, hay una que precisa llenar por su carácter de primordial, y es LA NECESIDAD DE CONSERVAR SIN MENGU A LA SALUD.

Sin salud, la vida principia por desquiciarse

resultado se funden en una palabra: EDUCACION.

Educar al hombre es enseñarle a vivir conforme a los preceptos de la Lógica y tras los fines de la perfección humana, razón por la que, para vivir, es indispensable la salud desde el momento mismo en que se inicia esa vida, o por mejor decir, desde el instante en que es engendrado ese hombre.

Si los padres dan la vida al hijo, pertenece exclusivamente a ellos el deber de dotarlos de todos los contingentes preciosos para una salud perfecta y de favorecer su desarrollo en la forma más lógica y amplia.

Comete crimen muy censurable el padre que no para mientes o evade el cumplimiento de este sagrado deber.

Desde el momento en que se trae al mundo al niño tiene derecho a una vida sana y robusta para cumplir dignamente su misión terrena.

El hombre tiene el deber de velar con sigilo por mantener inalterable su salud, y a este deber se une el de cooperar al sostenimiento y acrecentamiento de la salud de sus semejantes. Se lo impone su propia conveniencia y los dictados de la Ética.

Comete acto punible el hombre que de alguna manera excusa cumplir los deberes dichos, porque atenta con su bienestar y al de los seres de su especie.

Los hombres no compenetrados del valor que la salud tiene como generadora de vida, principian por no cultivarla, continúan por derrocharla y terminan por perderla, siendo entonces cuando el ¡ay! es más sentido y la infelicidad más completa.

Posesionados de esta verdad impongámonos el deber de enseñar a nuestros niños a que encuentren en la salud una fuente generosa de vida y el desiderátum de la felicidad humana.

SASTRERIA

LOS "ELEGANTES"

DE LUIS AVILA

Frente al Comisario

Progreso, D. L.

Escuelas en San José de Costa Rica

A la niña Nelly Cleotilde Castillejos

por Lucía de Barbosa

Mi querida Nelly:

Mamá me dice que las amiguitas este trato debemos darnos, y yo quiero suplicarle que pregunte a su mamacita y a la directora de «ATENEA» si ellas también quieren que las dos así nos tratemos en nuestras conversaciones: ¿Quiere?

En mi conversación anterior, que ha de ser publicada en «ATENEA», por bondad de su digna directora doña Cristina H. de Gómez, viendo que la escuela de la Ciudad de Progreso lleva el nombre de «VISITACION PADILLA», una persona que hemos oído nombrar por la radio, que dicen ser virtuosa maestra que ha dirigido muchas escuelas en Honduras, le ofrecí, que en próxima conversación le diría los nombres de las escuelas en San José, con nombres de las maestras. Yo solo sé el nombre de unas pocas escuelas: para cumplir lo ofrecido pregunté a las maestras; ellas creen que no los recuerdan todos: apunté los que me dijeron, y en casa, con mamá, los completamos, yo creo. Quiero que Ud., mi querida Nelly, no extrñe que en mis conversaciones mencione muchas veces a mamá, porque, para mí, como siempre estoy cerca de ella, me parece que nada hay más buena y más santa que nuestra mamacita. Como piensa Ud.?

Las escuelas en San José, con nombre de maestras y de maestros, ninguna de las maestras ni los maestros está vivo: el nombre de la escuela es para perpetuar la memoria de las maestras y de los maestros. Con la ayuda de mamá, le doy los nombres de las escuelas, solo en San José: ninguna en los alrededores.

1—Escuela «JULIA LANG», de niñas, en el Edificio Metálico: la maestra Julia, era, alemana; por muchos años enseñó a las niñas. El Edificio Metálico es de hierro, todo él, solo las ventanas son de vidrio: es de dos pisos: dicen que el Gobierno lo importó de Bélgica; en piezas, y que aquí lo armaron. En este edificio hay escuela de día y de noche.

2—Escuela «BUENAVENTURA CORRALES», de niños, en el Edificio Metálico: fué

maestro por muchos años; su vida la dedicó a la enseñanza.

3—Escuela «VITALIA MADRIGAL», de niñas; se le recuerda con profundo cariño: toda su vida la dedicó a la enseñanza: el edificio de la escuela es muy grande; está en la misma cuadra donde está el Colegio Superior de Señoritas: funcionan en él otras escuelas, por la noche.

4—Escuela «GARCIA FLAMENCO», de niñas y niños: el profesor Flamenco era salvadoreño; trabajó en la enseñanza: se le recuerda, dicen, por haber presenciado la muerte de Rogelio Fernández Güell, en la frontera de Panamá y relatado la tragedia de aquel gran patriota que se levantó contra el gobierno de los hermanos Tinocos que habían dado un golpe de Estado. Frente al Edificio Metálico hay una fuente nombrada «La Fuente del Caminante» en recuerdo del educador García Flamenco.

5—Escuela «PORFIRIO BRENOS», de varones, toda su vida la dedicó a la enseñanza.

6—Escuela «MAURO FERNANDEZ», número Uno y número Dos: el gran reformador de la enseñanza: estableció la enseñanza laica gratuita y obligatoria: las dos escuelas trabajan en el mismo edificio y son para niñas y niños. En memoria del Reformador de la enseñanza se erigió un monumento en la «Plaza España».

7—Escuela «JUAN RAFAEL MORA», de niñas y niños: fué Presidente de la República: fué el máximo héroe de la «Nacionalidad» en 1856 y 1857 contra los filibusteros: salvando a Nicaragua y a Honduras de la dominación filibustera, también salvó Costa Rica e inmortalizó su nombre: en su memoria hay un monumento frente al edificio del Correo y Telégrafos.

8—Escuela «JUAN RUDIN», de niñas y niños, fué traído de Suiza con otros profesores costeados por el Estado: en recuerdo de sus magníficos servicios se fundó la escuela con su nombre.

9—Escuela «JOSE FIDEL TRISTAN», de

Pasa a página 48.



POESIAS

Barro Incauto

Obrerita, que prendes tu juventud en flor
en el rudo engranaje de la fábrica.

La faena de tus dedos,
sin querer desarruga el ceño de la vida,
untada a un sólo lienzo,
empujándola a trechos de puntadas,
en un maquinaal giro de quiméricos émbolos.

Tu amor está ahí fuera, en otro paria,
que carga el peso de un mismo destino.
Es uno igual que todos:
sumisión que percibe una moneda
en la mano judaica del día que se va.

Ten cuidado obrerita, del amo,
que en tu mirar desnuda su codicia
de burgués licencioso,
como si fueras una golosina,
una nueva moneda de carne proletaria
que sumará el balance de su vivir canalla.
Te ve melosamente,
te atisba con un gesto de halcón envejecido,
mientras tus manos tristes,
carne, nervios y sangre
van juntando las telas
que tritura la máquina
con dientes de cansancio.

Ten cuidado obrerita,
que quizás en el código social de tu jefe,
tu carne juvenil
igual que las agujas y las máquinas,
forma parte integrante de la fábrica.

Unidad oxidada en la misma alcancía
habrás de ser mañana, cualquier día,
trigo fresco en el diario amasijo,
de su doble codicia.

PACA NAVAS DE MIRALDA

A Doña Etelvina de Picado

En su visita de Buena Voluntad

De la tierra de mora y de Santamaría
has venido, Etelvina, con tu corte de gracia,
a tender, en un gesto de fina aristocracia,
sobre el suelo de Honduras, un puente de armonía...

Lazos espirituales que al ritmo de la hora
forjan los eslabones de buena vecindad
tras la meta soñada: la Confraternidad!
tal es vuestra visita, gentil Embajadora.

I pues que Costa Rica te ha escogido, Etelvina,
para ser portadora de una nota divina:
el mensaje de gracia y buena voluntad.

¡Decidle que en Honduras, tierra de Morazán,
hay los lazos fraternos estrechados están
por tu misión de gracia, de paz y de amistad!

OLIMPIA VARELA Y VARELA

Mil Gracias Buen Dios

Un don de Armonía yo le imploré a Dios;
y él me envió las notas de tu dulce amor.

Después, inconforme, le imploré a Jesús,
para mis tinieblas un poco de luz

Y oyendo mis quejas el buen Redentor,
me envió tus dos ojos trémulos de Amor.

Más, ¡ay! poseído de extraño temblor,
tuve que implorarle un nuevo favor.

Me encontraba solo, hallábame enfermo,
mi vida era un caos. un páramo yermo;
me estaba vedado gozar de la calma
Dios, compadecido, envióme tu alma.

Como si se abrieran las puertas del día,
tuve luz, anhelos, amor, alegría

Por eso escuchando tu límpida voz,
y viendo tus ojos radiantes de luz,
digo de rodillas: mil gracias buen Dios;
¡ya estoy satisfecho mi dulce Jesús

DAINEL LAINEZ

HONDUREÑAS



ACLARACION IMPORTANTISIMA



Debido a que oportunamente ofrecimos a una tercera persona, complacerle en las súplicas porque descubriéramos el nombre de la persona a quien corresponde el pseudónimo de Ramiro Robles R., residente en San José de Costa Rica, acto que complacidas hacemos ahora, y, llamándose uno de los sobresalientes personajes de la novela,

“La Vida y el Destino de una Mujer”,

Serafín Robles R., cuyos dos apellidos e inicial final, concuerdan en un todo.

Aclaramos:

Que en manera alguna guarda relación la novela con el Dr. Hernández y Hernández, dueño del pseudónimo, siendo una pura coincidencia. Así como cualquier otra semejanza que pudiera tener con la vida de otras personas, pues, nos consta conocer a la novel escritora, que dice “quizás por miedo a que todo me salga mal construido, me escudo tras el pseudónimo de CISNE DE MIZTHAGRO” y aseguramos que no conoce a don Serapio, pues ella hace apenas ocho años está radicada en la capital de Honduras, desde donde nos envía su novela para que la publiquemos en Atenea, habiendo vivido los años anteriores en otro país hermano, desde cuando florecían sus doce abuelos. Por otra parte, conocemos el relato de la vida auténtica que ella está publicando.

CISNE DE MIZTHAGRO, en carta de fecha 24, nos ruega agradecer con toda el alma, el comentario que publicó El Sampedrano del 15 del corriente, sobre su pobre trabajo, que para ella, dice, sólo tiene

A LA ESCRITORA Y POETISA

MELIDA FIALLOS

CON TODO APRECIO

QUE MAS DECIRTE?

Cuando miro tu faz y tu talle encantador,
veo a Miguel y también a Fídias;
pero el encanto de tus dulces melodías
y tu voz divina, me remontan al Creador.

Verte al piano recordando a Haydn,
y también a Beethoven y Mozart,
es transportarse al cielo y ensalzar
tus grandes dotes que de amor arden.

Si bailas, si ríes y si cantas,
te envidian las hadas y los dioses,
y el Amor aparece ofreciéndote mil cosas,
como el mundo, el cielo y otras cuantas,
como la gloria y elementos veloces,
y de último “Himeneo” entre flores
olorosas.

JULIAN OYUELA PONCE

El Progreso, D. L., 25 de Nov. de 1945.

el mérito de lo real y su buen deseo moralizador, y, agrega “pienso que la crítica sana, no sólo es útil sino indispensable, para poder corregir a su debido tiempo, los “gazapos y cuñas”, a fin de que la limpieza literaria se imponga para prestigio de las letras nacionales”.

Queda complacida nuestra distinguida colaboradora, residente en Tegucigalpa, señorita CISNE DE MIZTHAGRO.

ATENEA es su revista. Coopere a su sostenimiento, enviándonos el valor de una suscripción anual o por semestre.

Escuelas en

Viene de la página 45

niñas y niños: Profesor de Estado; fué director del Liceo de Costa Rica: maestro de fama y renombre, con profundos conocimientos en Astronomía.

10—Escuela «OMAR DENGO» para párvulos, niñas y niños, de seis y siete años. Cuentan del Profesor Omar Dengo, que murió muy joven; que era muy culto y muy fino; modelo de maestros; ejemplar padre de familia y cumplido caballero en la sociedad; dicen, que, cuando se haga la cuenta de los verdaderos maestros, irán a la cabeza, Omar Dengo, Roberto Brenes Mesén y Joaquín García Monge.

11—Escuela «RAMIRO AGUILAR», de niñas y niños; es la más nueva, pues están cumpliéndose los dos primeros años de su muerte: Don Ramiro fué muy bueno, muy servicial; sabía ciencias naturales, y de Botánica era un sabio: ejercía la Medicina Homeopática que la suministraba gratuitamente a los pobres: su vida la dedicó a la enseñanza en gran parte de las escuelas y colegios.

Para que esta conversación no saliera tan simplona, mamá consultó los apuntes con un señor visitador de escuelas, que nos dictó las noticias históricas.

Otras escuelas hay con el nombre de naciones, y otras con otros nombres: son para niñas y niños:

El Caballero Elegante

DE HUMBERTO SUAZO

SASTRERIA Y ARTICULOS PARA CABALLEROS

Gran variedad en telas de Dril, Linos y Casimires Ingleses, también acaba de recibir Carteras de Cuero novedosas, Cartapacios, Fajas, Calzado y Linos Ingleses.

SAN PEDRO SULA.

HONDURAS.

La Universal

de SALEK SACAAN

Establecimiento de Comercio, donde encontrará Ud. a precios bajos todo lo que desee, además de un exquisito trato.

Santa Rita, Yoro

Honduras

Anuncie en "ATENEA"

- 1—Escuela América.
- 2—Escuela Pan Americana.
- 3—Escuela España.
- 4—Escuela República Argentina.
- 5—Escuela República de Chile.
- 6—Escuela República de México.
- 7—Escuela República de Nicaragua.
- 8—Escuela República del Perú.
- 9—Escuela República del Salvador.
- 10—Escuela Nueva del Pacífico.
- 11—Escuela Maternal.
- 12—Escuela de Anormales.
- 13—Escuela "San Bosco".
- 14—Escuela Saleciana.

Bueno: si Ud. me preguntara, qué beneficios dá esta nota de las escuelas en San José, yo, nada podría decirle: pero si la Profesora doña Cristina la publica en «ATENEA», y hay quienes guarden la revista, algún día habrá una persona que no conoce Costa Rica, y si ella es menos tontica que nosotras, unas chiquillas que apenas hacemos lo que mamá nos manda, pensará de San José de Costa Rica, por la cantidad de sus escuelas.

Esta conversación salió larga como de San José a Ciudad Progreso: más adelante no seré tan necia como ahora. Imagino que Ud. cuando salga «ATENEA» hará un grupo para leer estas noticias y con sus compañeritas, en ese momento, me mandarán sus pensamientos. Mil gracias y hasta luego.

Bazar los Muchachos

de VICTOR PARANKI

Donde encontrará Ud. ricos refrescos de toda clase y
BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

Calle del Comercio.—El Progreso, Yoro.—Honduras

Plantaciones Birichiche, S.A.

Es el nombre con que trabaja una fuerte y honorable firma, que representa las actividades agrícolas, industriales y ganaderas a que se dedican sus dirigentes, en este sector de la Costa Norte de Honduras.

Fue don Manuel María García, ciudadano mexicano, quien viniera hace muchos años a dar ejemplo de tenacidad en el trabajo, a dar ejemplo de cuánto vale el sentido común bien aplicado a cambio de no poseer un título académico; fué quien viniera a demostrar cómo, a la vez que se hacen negocios, se contribuye a beneficiar el conglomerado, y a elevar el prestigio de los pueblos. El atesoró una regular fortuna, que en un desdichado 22 de octubre de 1941, heredara a sus hijos, juntamente con sus dotes de energía, talento y amor al pueblo donde crecieron sus negocios.

Cuatro años se han cumplido de su desaparición y los negocios siguen marchando con prosperidad, bajo la jefatura del hermano mayor don Pedro García, quien gasta sus sonoras carcajadas, su broma oportuna y su buena dosis de bondad y patriotismo para todos los progreseños.

Por tratarse de una edición extraordinaria, que para los entendidos, es ocasión de ir a todas partes y muy lejos, ya que se duplica su tiraje, y, no queriendo que faltara en su información, una arteria tan poderosa para el prestigio, no sólo de Progreso, sino de Honduras, nos trasladamos a las oficinas donde despacha don Pedro, un buen amigo nuestro, a solicitar datos concretos sobre las producciones de sus actividades.

Después de bromas y bromas que sabemos hacerle y corresponderle, nos dijo, frotándose las manos, y guiñando un ojo, ora sentado, ya paseándose, y, carcajeándose a su entero gusto, cada vez que le hacíamos una pica:

—Muy bien, muy bien, pregunte Ud., y yo contestaré, nos dice.

—Deseamos que nos informe de los puntos que abarca la firma de Uds., uno por uno, siempre que sean de interés general.

—Vea Ud. En "La Pita" jurisdicción del Negrito, Yoro, tenemos trabajando una sierra modernamente equipada y montada, que saca 5.000 pies de madera diarios, ya sean de Pino, Cedro, Caoba, San Juan, etc. etc., de lo mejor se entiende; toda es para

el consumo de particulares. También tenemos allí una máquina cepilladora y otra machimbradora.

—¿Y en el caserío Buenos Aires?

—Allí está la SOBERVIA LADRILLERA, que Ud., conoce personalmente, con su capacidad de 22.000 ladrillos por hornada, ladrillitos que no se deshacen con el agua y que respeta la bomba atómica. Al lado, como significado que no puede existir la una sin la otra, está LA CALERA, que dá 600 cargas por hornada y que todavía no ha nacido la cal que la sustituya. En todos estos trabajos, va a ver Ud. empleados, netamente inditos del país, así como suena, solo inditos tenemos trabajando nosotros, que por cierto, son muy buenos.

—Eso está notable don Pedro y ojalá así lo haga siempre.

—Mire Ud. Tenemos, como en vida de mi padre, que en el cielo esté, la Finca Birichiche, cercana a Tela, de donde se sacan 10.000 litros de aceite de palma, para consumo del país, que se emplea en la fabricación de jabones y otros usos, también, tenemos otros variados productos naturales de gran utilidad.

Está la Hacienda Venecia, más cerquita de Tela todavía, con ganado seleccionado que da abundante leche, y que también es para el consumo particular, y la Hacienda Morazán, donde también hay ganado, aves de corral, ganado porcino y hasta verduras, que no sólo consume la familia, sino que se vende a los que quieren comprarlo, que por cierto son muchos clientes.

—¿Y esos carros, llenos, que veo pasar con sendas trozas, que dan hasta frío de gruesas y de largas.....?

—¡Ah! bueno, esa madera rolliza, tan gruesa y tan larga, la exportamos a diferentes partes. Ahora bien: madera, ladrillos, cal, leche, huevos etc., sirven especialmente para los progreseños, que tienen fiebre de construcciones, ya sea de madera o de concreto, todas de estilo moderno, y elegantes; y que también tienen fiebre de consumir sólo alimentos vitaminados.

Bueno, bueno, don Pedro, le dijimos levantándonos satisfechas, creemos que con sólo estos datos, se puede medir la capacidad

Pasa a la pagina 52

PALPITACIONES DEL MOMENTO

Rectificación de Errores

Más por complacernos nosotras mismas, aprovechamos la ocasión de rectificar un error de nuestro número anterior, para publicar de nuevo la efigie de la exquisita Profesora Margarita Vidal, pues, donde aparece con su artículo, algunas páginas salieron manchadas por descuido del prensista.

La rectificación consiste que en el artículo ¿Qué Son los Niños? publicado en Octubre, página 20, donde dice: "Son en fin obra maestra que el Omnipotente ha creado para crear la humanidad", debe leerse: "que el Omnipotente ha creado para premiar la humanidad"



Y con igual fin, lo hacemos con el escritor Iraheta, rectificando la palabra que aparece en la página 10 de esta edición al pie de su fotograbado, que dice: "Dietrinario" en vez de "doctrinario".

También Rogamos Tomar Nota

de la omisión del cajista, en el artículo nuestro "Primer Aniversario de Atenea"—página 3—segunda columna—línea 14, que debe leerse así: "Ella representa otra de tantas negaciones al concepto triste" y en la línea 48, ya para finalizar, debe leerse así: "y más que todo, si se dan por aludidos al puntuar zárseles su verdadera actuación en el hogar y en la calle.....". Gracias mil.

Gustavo Adolfo Pineda

Alumno distinguido del tercer año de Bachillerato en el Instituto "José Trinidad Reyes" e hijo muy querido de nuestro colaborador Prof. Carlos Alberto Pineda, estuvo de manteles largos, recibiendo muestras de cariño— el 14 del presente. Reciba las felicitaciones nuestras.

Stella Siwady

preciosa chiquitina hija de nuestros amigos don Julio Siwady y doña Adela, estuvo celebrando el año—el mismo célebre 14. Sólo felicitades deseamos para la linda Stelita.

Nery Danubio Gómez Hernández

arribó a sus doce años, el 20 del actual. En su casa fué muy cumplimentado. Deseamos que Nery, sea siempre feliz.

Doña Susana Barahona v. de Pérez

en la ciudad de Comayagüela, el 21, agregó un año más a su vida de honradez y virtud. Enviámoles nuestras más sinceras felicitaciones.

Semanario "El Atlántico"

que en la ciudad de La Ceiba dirige, el Profesor Angel Moya Posas, estuvo cumpliendo sus 19 años de existencia. Ese lapso—para las luchas de la prensa—es un galardón bien merecido. Reciba nuestras felicitaciones su Director y demás colaboradores, con nuestros deseos porque viva muchos años.

Semanario "El Occidental"

que con todo acierto timonea en la Sultana de Occidente el Lic. don Manuel J. Fajardo, cumplió sus dos años de vida el 4 del presente. En fecha tan significativa nos es placentero felicitar al Lic. Fajardo y sus muy buenos colaboradores—por su magnífica actuación de prensa, donde campea la cultura, el interés y el patriotismo.

Saludamos

a la señorita Profesora Maria Cristina Medina, quién regresó de los Estados Unidos después de coronar con éxito sus estudios de Taquígrafa Mecanógrafa en Inglés. Al felicitarla lo hacemos extensivo a sus apreciables padres, los Profesores don Enrique Medina y doña Julita Tinoco de Medina.

Entre Nosotros

estuvieron por algunos días doña Mercedes Bagnas Vásquez, en compañía de su culta hija doña Yita de Cisneros y tres de sus niñitos. Es un placer para nosotros presentarles nuestro cariñoso saludo.

La Señorita Cándida Reina

Directora de la Escuela de El Porvenir—Cortés, nos ha enviado una carta muy conceptuosa. Le rendimos las gracias por todo lo bello que encierra y allá tendrá la suscripción de ATENEA.

El Lic. Don Rubén Mejía

estuvo con nosotros—unos pocos días, visitando a su hermano don José del mismo apellido y de paso para

Yuscarán donde reside. Buen viaje y gratas impresiones le deseamos.

El Coronel Don Ernesto Díaz Zelaya

está nuevamente entre nosotros, después de su viaje a la capital. Vino con sus lindos hijos: Norma, Marieta y Carlos Fernando. Para todos ellos nuestro cariñoso saludo de bienvenida.

Doña Aurora de Blanco y su hija Cayita

partieron en vía de salud y de paseo hacia la capital de Guatemala vía El Salvador. Deseamos que tengan mucho éxito y que gocen bastante.

El P. M. don Oscar R. Paredes

fué sometido con el mejor de los éxitos a una operación, en la ciudad de Guatemala. Nos alegramos muchísimo y deseamos que regrese sano y contento.

El Dr. Infiere Don Alejandro Hernández

acompañado de su hermana doña Ofelia Hernández de Suárez y de sus sobrinas señorita Aura Marina Suárez y Gloria Varela, estuvieron algunos días entre nosotros. Ojalá que hayan llevado gratas impresiones y que vuelvan pronto.

Saludamos Cariñosamente

a nuestra gentil amiguita, Profesora señorita Margarita Mahchi, después de su prolongada vacación en la capital de la República, donde fué objeto de merecidas atenciones.

La Encantadora Dorita Castillejos,

amiguita de nuestra predilección, partió para la capital de México, en donde residen tíos suyos a continuar sus estudios de Taquí—Mecanografía. Deseamos que Dorita tenga feliz viaje y aproveche el tiempo en México—gozando de lo lindo.

Baile de los Leones en Honor a don Rafael Pastor Zelaya

Todos sabemos que este caballero llenó de honor el no desmentido arrojo y valor de los hondureños en los campos de batalla en suelo europeo, recibiendo varias condecoraciones honoríficas. El quiso venir a recibir—aunque por pocos días—el abrazo de los suyos, que se aprestaron a tributarle toda clase de homenajes. Los Leones, dieron en su honor un regio baile—en el Club Fénix Social—el sábado 10 del actual, que estuvo soberbio. Por nuestra parte—consignamos para el victorioso don Rafael Pastor Zelaya, nuestras felicitaciones calurosas.

Falleció Doña Enriqueta Ordóñez de Idiáquez

Después de mucho padecer, rindió su alma al Creador, la distinguida dama doña Enriqueta Ordóñez v. de Idiáquez, persona que gozó de la estimación general de cuantos le trataron por sus dotes de cultura, simpatía y generosidad. Van para todos sus deudos nuestras frases de condolencia, haciéndolo de manera particular con nuestras recordadas ex-alumnas, Marina de Reina, Alicia de Bógrán y Tilita de Barahona, todas residentes en la capital.

Falleció Don Adán Sarmiento,

jefe de un apreciable hogar en este lugar. Reciba su apesurada viuda doña Laura Rosales y sus hijos, nuestras frases de condolencia.

Triste Recordatorio

El 10 de noviembre, se cumplieron cuatro años de haber fallecido en la ciudad de San Salvador, el Profesor MARCOS GOMEZ N., hondureño—originario de Güinope. El Profesor Gómez, dedicó su vida al ejercicio del Magisterio—cosechando—la par que las ingratitudes—propias a los que en cualquier forma se dan a sus semejantes—muchos lauros que le hicieron merecer honoríficos puestos públicos en el ramo de Enseñanza—en la capital cuscatleca, en donde se casó en 1925—con la distinguida Profesora Zoila Gloria Cañas, la que todavía llora tan irreparable pérdida al lado de su hijo Marcos Vinicio, para quienes van nuestras frases de consuelo, extensivas a los apreciables padres del extinto señores don Justo Nuñez y doña Rosa Gómez de Nuñez, —residentes en Güinope.

Fallecimiento de Doña Chepita Carranza v. de Schrunder,

el 20 de octubre en la ciudad de San Pedro Sula. Dama de gran linaje y orgullo de la intelectualidad hondureña en el difícil arte de hacer versos, deja un hondo vacío en una numerosa familia. Don Luis L. Pacheco, sobrino suyo, residente aquí, recibió con tal motivo muchas muestras de condolencia, que por este medio las agradece eternamente.

En en el Hospital de La Lima Falleció

el estimable palestino don Carlos Jar, quien recibió piadosa sepultura en Santa Rita, donde tenía establecido su comercio y su familia. Para su distinguida viuda y demás familiares del extinto, consignamos nuestras frases de pesar.

Ya Llegaron los Instrumentos de Viento

y próximamente serán inaugurados los conciertos en el Parque "Ramón Rosa". Es otro de los progresos que tenemos que aplaudir al Concejo del Distrito.

El P. M. Don Julio Santos Flores

en compañía de su señora esposa e hijo estuvieron breves instantes con nosotros. Fué gran placer departir con tan apreciadas personas.

Huéspedes de Honor del Dr. Bennaton Jr.

fueron la bella señorita Tullia Alvarado y su señora madre, a quienes saludamos muy atentamente.

Aclaremos

que el dato sobre el pabellón para espectáculos públicos—de que hicimos referencia en otra página de esta edición, fué dato suministrado por el Sr. Jefe del Concejo, a quien apoyamos decididamente en todas sus loables actividades e iniciativas en favor del pueblo.

Voló al Cielo

El precioso chiquitín Leonel Panchamé, hijo de don Gustavo Panchamé h. y su señora esposa doña Felicia. Conformidad cristiana.

ENVIO DEL AUTOR.

Tema para la Clase de Composición.

Quinto Grado.

PARA QUE EL ALUMNO ESCRIBA UN CUENTO ORIGINAL

(Dedicado a mis ex-alumnos del 5º Grado de la Escuela de Varones "Pedro P. Amaya" de la ciudad de El Progreso).

El alumno debe estudiar un cuento y prepararse para referirlo a sus compañeros en la clase. Después, leer en silencio el que aparece a continuación y decir qué cualidades sobresalientes encuentra en él.

"El Sabio Simón y las Joyas"

Una vez Simón, el Sabio, compró un camello a un árabe. Sus discípulos le llevaron el animal a su casa, y al quitarle la silla, descubrieron debajo de ella una sarta de preciosos diamantes.

—¡Maestro, maestro,—exclamaron, la ben-

dición de Dios te hace rico!

Creyeron que aquello era un don de la providencia.

El virtuoso Simón contestó:

—Tomad los diamantes y devolvedlos al hombre que me ha vendido el animal. El me ha vendido un camello y no piedras preciosas.

Los diamantes fueron devueltos, con poca sorpresa de su dueño; pero el Maestro conservó dos joyas de mucho más precio: la honradez y la integridad".

Niño estudioso: inventa y escribe un cuentecito que se parezca al anterior donde resalte una de las buenas cualidades siguientes: la humildad, el talento, la bondad, la dedicación, el aseo, la puntualidad.

HERMINIO FAJARDO

Toncontín, Tegucigalpa, D. C. 15 de noviembre 1945

Plantaciones

Viene de la página 49

productora de las Plantaciones Birichiche, que hacen una obra de efectivo adelanto para el país.

—Unas bromitas más y regresamos a hilar esta información, restándonos agregar, que los hermanos García, con sus bellas y cultas señoras esposas, doña Berta Ugarte y doña María Maradiaga, son elementos sobresalientes en los círculos sociales, donde contribuyen de manera especial en cualquier forma que se les solicite.

Ahora están empeñados en reparar las casas de alquiler y pronto empezarán a construir apartamentos cómodos. La pobreza y no pobreza encuentran en ellos, una oportunidad de emprender o sostener sus negocios, pues hacen facilidades de pago a sus clientes, que lo son casi todos los del pueblo. Es así, como ellos siguen prosperando y haciendo prosperar a los progreseños y a Honduras.

VENDEMOS un Motor de corriente directa, de un Caballo de fuerza

DOS PREGUNTAS

Casi todos los comerciantes y particulares al dirigir un mensaje, piensan, meditan para que salgan cinco palabras, pues es el límite o mínimo precio que se ha instituido desde sus comienzos y contamos hasta con los dedos, calculando cinco palabras.

Ahora bien, en lo que quizá no hemos meditado, es en el origen, del POR QUE de ese límite tan poquito, es decir tan lacónico. Inmediatamente se puede argüir que es por que en el telégrafo, las palabras se pagan, y desde luego se consulta la bolsa.

Pero ese origen tiene mucho de emotividad, de sublime y de divinidad. Esa es mi primera pregunta.

La segunda es motivada a haber visto en los versos de don Rubén Darío, aquéllos que dicen:

Dichoso el árbol que es apenas sensitivo,
y más la piedra dura por que esa ya no siente.

Señores lectores, yo nunca he visto, ni tampoco me han contado, que en algún tiempo las piedras hayan sentido, por lo que no estoy de acuerdo, pues el adverbio Ya, sustantivado por la negación, NO, en este caso, indica claramente una cosa o hecho que fué y que ya no lo es. Creo que cambiando por otro adverbio el YA, y omitiendo la negación NO, el verso queda buenecito y sin por esto restarle en lo absoluto el sentido figurado y el estilo de su belleza. ¿Cuál será ese adverbio?

PORFIRIO ROSA C.

El Progreso, Noviembre, de 1945

El autor de las 2 preguntas, ruega enviar su contestación a esta ciudad para ser publicada en el próximo número.

Hotel HOP LEE

de Manuel Ham y Hno.
Cuartos higienicos, comida sana y apetitosa; en una palabra el mejor de la localidad.
Servido por su propietario.
Frente al Parque. El Progreso.

EL CAIRO De SALOMON y ELIAS YUJA

Hierro para construcción de todo tamaño y grueso, clavos de hierro para construcción todo tamaño. Inodoros y Tubería Sanitaria. Tubería galvanizada para servicios de agua. Distribuidores de los Litores Cubanos LAVIN. San Pedro Sula. Honduras C. A.

La Española

De SALVADOR M. GABRIE
Encontrará toda clase de Artículos para Damas y Caballeros. Lo más Nuevo. Precios bajos
Servido por su Propietario.
El Progreso, Yoro, Honduras, C. A.

El Pensionado Estudiantil en San Pedro Sula "Guillen Peña"

Cuida no solo de la alimentación y salud de sus pupilos, sino que vigila sus estudios.
Los hechos hablan.

Limpie sus dientes con la famosa
Pasta "PEPSODENT"
El producto favorito de todos, porque limpia perfectamente la dentadura, refuerza sus encías, deja un aliento agradable en su boca.
Use siempre pasta "PEPSODENT"

Prudencio Alvarez
Comerciante—Importador
Renovación Constante de Mercaderías
Precios Módicos
La Masica—Atlántida, Honduras.

Farmacia PROGRESNA
DEL DR. A. BENNATON JR.
LA FARMACIA DE CONFIANZA
Atiende a sus clientes con prontitud. Esmerada preparación de Recetas.
Progreso, Yoro. Honduras, C. A.

Camisería "La Selecta" do Francisco Abufele

Garantiza el tamaño; el corte y la confección perfecta. Búsquela en la casa donde estuvo la Taca. San Pedro Sula, Honduras, C. A.

- Delma Beatriz Cáliz -
Ofrece a Ud. en su taller de modas:
Buen Corte y Confección.
Búsquela media cuadra al Oeste del Parque "Ramón Rosa". El Progreso, Yoro. Hond.

Peluquería "VALENCIA"

Servida con prontitud y esmero. Cuenta con aparatos eléctricos para masajes. Desinfección rigurosa del instrumental. Frente a Siwady & Cía.
El Progreso, D. L. Yoro, Honduras.

J. Ramón Rodas B. Dentista

Quien garantiza por 10 años todo trabajo. Ofreciendo a su clientela: trabajos modernos, dentaduras completas del mejor material de gran duración y belleza. Puentes: removibles y fijos, coronas y extracciones sin dolor ni hemorragias. Búsquelo en casa que ocupó el Dr. R. Matamoros.
El Progreso.

Fábrica de Baúles y Valijas

De JACOBO M. SAYBE.—San Pedro Sula, Calle del Comercio, frente al Hotel Roosevelt.

Quince años de experiencia en La Ceiba, con su mejor garantía. Haga una visita a esta fábrica; será bien recibido. Hay un gran surtido en existencia. Se reciben órdenes para baúles y valijas especiales.

Barbería "Nueva América"

Atendida por su propietario JOSE ALVARADO y ALVARADO. El mejor barbero de esta ciudad. Esta barbería es la única que se ha conquistado la simpatía del pueblo progresense. Visítala también Ud. señor viajero y quedará satisfecho.
El Progreso. Frente al Parque Ramón Rosa.

El Establecimiento Comercial de DON ANTONIO ABUFELE

de primer orden, hace ventas al por mayor y menor y cuenta con todos los artículos de primera necesidad. Servicio esmerado y precios baratos. Prefiéralo Usted.

Urraco, Yoro. Honduras, C. A.

Panadería "El Triángulo" de CARLOS HAM

El Mejor Pan, la Mejor Repostería
Servicio a Domicilio
PROVISIONES EN GENERAL

Haga sus compras en esta su casa.
Frente al Comisario de la Compañía.
El Progreso. Yoro