

ATENEAE

REVISTA MENSUAL
de ideología cultural, variedades, ciencias, artes e información.

DIRIGE Y ADMINISTRA:
CRISTINA HERNANDEZ de GOMEZ



El Progreso, D. L.



NUMERO 13

MES DE DICIEMBRE DE 1945

AÑO II

1945



1946

DIOSA "ATENEAE"

Símbolo del saber, del valor y
la prudencia.



Hotel HOP LEE

de Manuel Ham y Hno.
Cuartos higienicos, comida sana y apetitosa; en una palabra el mejor de la localidad.
Servido por su propietario.
Frente al Parque El Progreso.

EL CAIRO De SALOMON y ELIAS YUJA

Hierro para construcción de todo tamaño y grueso, clavos de hierro para construcción todo tamaño. Inodoros y Tubería Sanitaria.
Tubería galvanizada para servicios de agua.
Distribuidores de los Licores Cubanos LAVIN. San Pedro Sula. Honduras C. A.

La Española

De SALVADOR M. GABRIE
Encontrará toda clase de Artículos para Damas y Caballeros. Lo más Nuevo. Precios bajos
Servido por su Propietario.
El Progreso, Yoro, Honduras, C. A.

El Pensionado Estudiantil en San Pedro Sula "Guillen Peña"

Cuida no sólo de la alimentación y salud de sus pupilos, sino que vigila sus estudios.
Los hechos hablan.

Limpie sus dientes con la famosa
Pasta "PEPSODENT"
El producto favorito de todos, porque limpia perfectamente la dentadura, refuerza sus encías, deja un aliento agradable en su boca.
Use siempre pasta "PEPSODENT"

Prudencio Alvarez
Comerciante—Importador
Renovación Constante de Mercaderías
Precios Módicos
La Masica—Atlántida, Honduras.

Farmacia PROGRESO
DEL DR. A. BENNATON JR.
LA FARMACIA DE CONFIANZA
Atiende a sus clientes con prontitud. Esmerada preparación de Recetas.
Progreso, Yoro. — Honduras, C. A.

Camisería "La Selecta" de Francisco Abufele

Garantiza el tamaño; el corte y la confección perfecta. Búsquela en la casa donde estuvo la Taca. San Pedro Sula, Honduras, C. A.

- **Delma Beatriz Cáliz** -
Ofrece a Ud. en su taller de medidas:
Buen Corte y Confección.
Búsquela media cuadra al Oeste del Parque "Ramón Rosa". El Progreso. Yoro. Hond.

Peluquería "VALENCIA"

Servida con prontitud y esmero. Cuenta con aparatos eléctricos para masajes. Desinfección rigurosa del instrumental. Frente a Siwady & Cía.
El Progreso, D. L. Yoro. Honduras.

J. Ramón Rodas B. Dentista

Quien garantiza por 10 años todo trabajo. Ofreciendo a su clientela: trabajos modernos, dentaduras completas del mejor material de gran duración y belleza. Puentes: removibles y fijos, coronas y extracciones sin dolor ni hemorragias. Búsquelo en casa que ocupó el Dr. R. Matamoros.
El Progreso.

Fábrica de Baúles y Valijas

De JACOBO M. SAYBE.—San Pedro Sula, Calle del Comercio, frente al Hotel Roosevelt.

Quince años de experiencia en La Ceiba, son su mejor garantía. Haga una visita a esta fábrica; será bien recibido. Hay un gran surtido en existencia. Se reciben órdenes para baúles y valijas especiales.

El Nuevo Mundo

DE
JACOBO S. CANAHUATI
Mercaderías en General.

Búsquenos en la Calle del Comercio.
San Pedro Sula. Honduras, C. A.

El Establecimiento Comercial de DON ANTONIO ABUFELE

de primer orden, hace ventas al por mayor y menor y cuenta con todos los artículos de primera necesidad. Servicio esmerado y precios baratos. Prefiéralo Usted.

Urraco, Yoro. Honduras, C. A.

Panadería "El Triángulo" de CARLOS HAM

El Mejor Pan, la Mejor Repostería
Servicio a Domicilio
PROVISIONES EN GENERAL

Haga sus compras en esta su casa.
Frente al Comisario de la Compañía.
El Progreso. — Yoro.

Diciembre de 1945.

ATENEAE

se permite saludar muy atentamente a todos sus favorecedores y amistades de dentro y fuera del país, deseándoles unas muy felices Pascuas y un Año Nuevo plétórico de esperanzas y bellas realizaciones.



Enero de 1946

ATENEAE

Revista de Ideología Cultural, de Variedades e Información

Año II

El Progreso, D. L., Diciembre de 1945.

Núm. 13

EDITORIAL

NOCHE BUENA

Cristina Hernández de Gómez.

NOCHÉ BUENA que eres ocasión propicia para hacer derroche de alegría en los hogares, porque tienes el privilegio de conmover los corazones de las personas que forman las familias y las agrupaciones sociales y filantrópicas para que en consorcio con la celestial personita de Santa Claus, y en gesto de bondad y cariño dejan colmada de juguetes, el zapatito o la media que la inocencia colgó cuidadosamente!

NOCHÉ BUENA, que favoreces a los enamorados al compás de cadenciosas notas y conviertes los idilios en bellas realidades frente al Altar!

NOCHÉ BUENA que tienes el embrujo de reunir en la mesa a la hora de cenar, los troncos y ramas familiares que recorren a veces largas distancias salvando escollos, costumbre añeja que las generaciones respetan y que hace latir los corazones de alegría.

NOCHÉ BUENA que a tu sólo nombre las amistades de todo tamaño se aprestan a enviar por todos los confines sus multiformes tarjetas, regalos y mensajes para avivar el recuerdo de los ausentes queridos, aunque pasan silenciosos durante los días restantes del año!

NOCHÉ BUENA que en la Misa del Gallo nos haces recordar que Jesús de Nazaret, quiso nacer en una humilde cuna de Belén, para enseñarnos a no ser soberbios, que nos haces recordar que Jesús con su venida al mundo, marcó el principio de la Era Cristiana,

rica en principios democráticos, si la consideramos desde la adoración de los Reyes Magos; que nos haces recordar que fué el Divino Rabí el hombre más liberal de todos y que a él debemos los Códigos de Moral que han prevalecido, prevalecen y prevalecerán en el mundo, aunque se apele a la fuerza para repeler con la fuerza misma a quienes los quebrantan, pues, sin remontarnos más allá, a Jesús el Galileo y no a los franceses, debemos el disfrutar de los grandes derechos que rigen a la humanidad.

ESOS sagrados principios, muy claros están en las frases que los dejaron definidos para la eternidad:

OBLIGAGADO Jesús a contestar frente una moneda, dijo: "Doy al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios" es decir, dejaba en **LIBERTAD** a los humanos para que hiciesen lo que entendiesen por bueno y mejor.

SIN separación de sexos, edades, razas, credos religiosos o políticos dictó: "AMAOS LOS UNOS A LOS OTROS". El principio filosófico de la **IGUALDAD** quedó en pie, pero entendido es, que igualdad de conciencia ante Dios y de Ley ante los hombres, pues de ninguna otra manera se concibe la igualdad sin estar en contra de la Libertad y la Fraternidad.

EN sus prédicas conciliadoras, Jesús decía: "NO HAGAS A OTRO LO QUE NO QUIERAS QUE TE HAGAN A TI", sabio maestro, sabía que respetando el criterio, la vida, la propiedad, el pensar y el sentir ajenos, tendría que respetarse el nuestro y desde luego vendría el entendimiento, la amistad y **LA FRATERNIDAD**, que hace a los verdaderos hermanos en este valle.

NOCHE BUENA, que sea siempre tu misión tocar a las puertas de los corazones atormentados por el peso de las bajas pasiones, para que llegue el arrepentimiento a llenarles de luz y de alegría y se vea cumplida la ambición del Divino Salvador, de que "Gocen de **PAZ EN LA TIERRA LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD Y TENGA DIOS, GLORIA EN LAS ALTURAS**".

Boda Efectuada

Hemos tenido el gusto de recibir la siguiente cartulina matrimonial:

Abdenago Muñoz R. y Lydia Vargas D.
se complacen en participar e invitar a Ud. al
próximo matrimonio de su hija

ZULMA
con el señor

Gonzalo Herrera Calderón

Gonzalo Herrera C. y Elisa C. de Herrera
se complacen en participar e invitar a Ud. al
próximo matrimonio de su hijo

GONZALO
con la señorita

Zulma Muñoz Vargas

La ceremonia se efectuará el día sábado 1º de Diciembre a las 5.30 de la tarde, en la Iglesia Parroquial de San Pedro de Montes de Oca, rogándole pasar a continuación al Palacio Municipal de este lugar.

San Pedro de Montes de Oca. Noviembre de 1945.

San Gabriel, Cinco Esquinas, Noviembre de 1945.

Felicitemos a los recién casados, deseándoles una eterna luna de miel.



MAX. TREJO



VENDE

Los mejores materiales de zapatería importados de casas de magnífica reputación. Papelería, Licores, Loza, Artículos para caballeros.

San Pedro Sula,

Honduras,

C. A.

Atenea puso a la disposición de las niñas de esta ciudad y de las niñas de la ciudad de San José de Costa Rica, sus columnas, para llenar un dictado del momento que cristaliza el verdadero panamericanismo. Atendiendo la oferta, hemos tenido el gusto de recibir la carta que con agrado insertamos a continuación, comprobando que no hay intención buena ni esfuerzo bueno que sean inútiles.

Con la Niña Lucía de Barbosa en San José de Costa Rica.

Amiguita Lucía:

He visto en la Revista Atenea, que edita doña Cristina de Gómez, las cartas que Ud. ha dirigido a Nelly Cleotilde Castillejos, hablándole de muchas cosas buenas y bonitas, entre ellas de su mamá. Mi papá el Profesor don Emilio Santelí me dice que las niñas que hablan tan cariñosamente de sus mamás, son niñas muy buenas y que por muy feicitas que sean, siempre se ven bonitas. Así me la imagino a Ud. aún sin el vestido de primera comunión, como se presentó sola a las niñas corrongas de El Progreso.

¿Verdad que Ud. es muy buena? También he sabido el número y el nombre de las escuelas de San José, que son muchas y que todas llevan nombres de Maestros ya fallecidos o de largos años de trabajo y que ahora son personas de mucho respeto y muy distinguidas; también que hay escuelas con nombres de muchos países, sé que en Desamparados existe una que lleva por nombre "República de Honduras", me imagino que debe ser muy grande, con muchas salas de clase y muchos maestros. Yo quisiera tener poder, para pedir, cuando se vaya a fundar una nueva escuela, que se llame "Escuela República de Costa-Rica", pues no hay en Honduras, una de ese nombre. Mi papá me estuvo contando las escuelas que existen en mi país, con nombres de otros países y juntos dijimos que sería bueno que correspondiéramos a Uds. en la misma forma.

Por medio de esta cartita la felicito deseándole felices pascuas y un nuevo año, que a haga salir distinguida en sus clases.

Viera que contentos están mi mamá y mi papá porque estoy escribiéndole esta carta, que me dará una amiguita como Ud. que se ve tan simpática y tan inteligente. Mi pa-

La Envidia

La envidia, es signo de inferioridad.

El hombre superior, no la siente.

El envidioso, se reconoce inferior al envidiado.

El fuerte, no usa envidiar la debilidad del enclenque.

La joven bonita, no envidia la fealdad de su vecina.

El rico, no desea la miseria del pobre.

El sabio, no aspira la vida oscura del hombre ignorante.

En cambio, muchos débiles desean ser fuertes.

Muchas feas, les agradaría ser bonitas.

Muchos pobres, ignorantes, etc., envidian lo que ven que otros tienen.

Desde luego, hay hombres débiles, que no envidian a los fuertes; y mujeres feas que no se preocupan de los encantos de sus vecinas, y pobres e ignorantes, que a nadie odian, debido a que tengan capital y sepan más que ellos.

Esos seres humildes que a nadie envidian, son demasiado puros. Aun cuando reconozcan su inferioridad en relación con aquellos que la naturaleza o la suerte los haya dotado de fuerza, belleza, capital y talento, no se sienten mortificados por eso.

La envidia es siempre una manifestación de inferioridad del envidioso, hacia el envidiado.

El envidioso además de reconocerse inferior a su prójimo, indica con eso tener un alma mezquina y raquítica y un carácter débil.

En lugar de luchar por conseguir también lo que otros tienen, los odian sin motivos justificados. En eso consiste precisamente la inferioridad del envidioso.

Ser débil, feo, pobre e ignorante, poco rebaja al hombre, sin la envidia.

Una persona puede ser inferior a otra en capital o en saber, y no obstante eso, moralmente, hallarse al mismo nivel del afortunado que posea tales dones.

Lo malo, es cuando la falta de esos bienes o virtudes provoque la envidia.

Envidiar es algo que rebaja demasiado al ser humano.

Cuando el envidioso busca, por medio de la calumnia, rebajar el mérito ajeno, toda-

INTUICION

Autor: Rosalío C. Irahetta

Quando el pensamiento ha sido disciplinado y está habituado a hacer el análisis de cada punto de vista, tanto en la Ciencia como en el Arte, opera taumatúrgicamente los más grandes prodigios de la civilización.

Pensar es el más difícil arte humano: la obra del pensador es tan delicada y susceptible que, basta la más leve indecisión para que quede incompleta e inarmónica.

Algunas veces presentimos, intuimos mejor dicho, con mucha claridad y precisión los hechos, las ideas o las verdades que se relacionan con nuestro habitual vivir. Se intuye un hecho, una idea o una verdad de acuerdo con la intensa energía con que puedan producirse.

El alma, tiene oídos y ojos supersensibles en calidad de órganos psíquicos: con ellos se colecciona el mundo de los principios espirituales que nos es imposible percibir o ver con los oídos y los ojos del cuerpo físico.

El hecho o el objeto intuido es captado por la mente inconsciente en forma esquemática y la mente consciente viste y llena hasta dar forma apercibible al espectro psíquico que se convierte entonces en un pensamiento, en una idea completa o en un deseo de acción. Cuando se ha convertido en un pensamiento o en una idea completa, su metamorfosis ha tenido un desarrollo más o menos concreto y cuando se ha traducido en deseo de acción su desarrollo ha sido ideal.

Un hecho, una idea y una verdad completas, proceden de la estepa psíquica que la dinámica del pensamiento logra poner en contacto con la voluntad del individuo.

Aceptando que los pensamientos son vibraciones psíco-magnéticas emitidas por el cerebro humano y sabiendo además que existen ondas magnéticas longitudinales puede comprenderse que los pensamientos viajan en el eter como en las emisiones de radiodifusión; esta disquisición da lugar a pensar que el acto de emitir y captar pensamientos es un hecho real y que, la Ciencia Psíquica fundamenta en el principio psíquico-magnético sus experimentaciones con el objeto de metodizar las emisiones y captaciones de energías mentales.

1945



1946

Carlos MacDONALD

A sus lectores les desea felices Pascuas y un Año plateado.

La Envidia...

vía se degrada más.

Cuanto más calumnia y odia el envidioso a su prójimo, tanto peor para él mismo.

El odio del envidioso hacia el envidiado, es una especie de culto involuntario, rendido al mérito ajeno.

La calumnia y el odio del envidioso, pasarán, mientras que el mérito del envidiado, brilla más cada día.

Lucha estéril, la del envidioso, contra el mérito de su prójimo.

La envidia es baja, y jamás tendrá ella fuerza para abatir el mérito de los seres superiores.

A. PEREIRA ALVES

Con la niña Lucía...

pá tiene 25 años de estar enseñando a los niños en el Magisterio.

Cuénteme una cosa: Qué le trajo Santa Claus? Muchas muñecas? A mi no me trajo nada, quizás porque ya estoy grandecita, pues cumpliré 12 años y soy muy alta, pero en casa me dijeron que Santa Claus se había atrazado conmigo, porque había otros niños más chiquitos y más pobrecitos que yo.

El año entrante me mandarán a estudiar a San Pedro Sula, pues ya salí del quinto grado.

Quando me conteste esta carta le volveré a escribir y le mandaré mi retrato para que me conozca. Mándeme Ud. uno suyo, para ponerlo en un cuadrito en la mesa del centro de esta su humilde casita.

Deseando pase bien al lado de su mamá, papá y hermanitos, reciba las saludes que le envían los míos y un abrazo de esta su amiguita hondureña, que sueña en que un día, aunque sea tarde, ha de salir a conocer esa ciudad, que dicen es una de las mejores de Centro América.

Irma Carlota Santelí.

El Progreso, D. I. Diciembre 24 de 1945.

Enseñanza de Corte y Confección CREATION

Por la Prof. Cristina Hernández de Gómez

BLUSA DE CUELLO ALTO EN UNA SOLA PIEZA

Colóquese la base sobre el papel, dese el aumento para la pinza en el hombro y en la cintura; prolonguese la línea de centro hasta la base del cuello, (vulgarmente ollita), si es que hasta allí se desea o hasta la parte más alta pegado a la barbita, si lo queremos alto del todo.

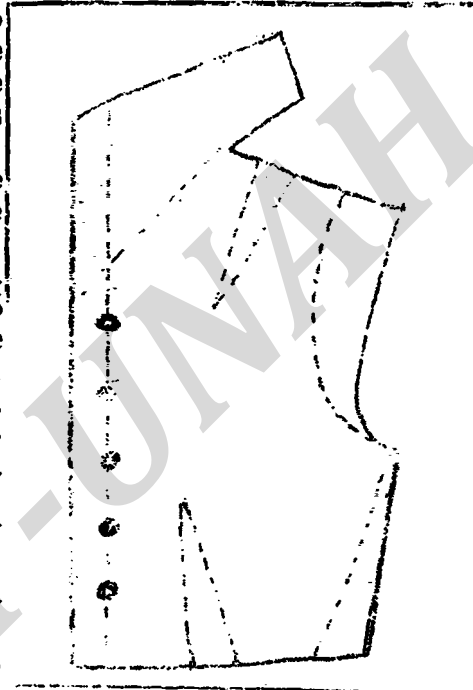
Vea el dibujo y observe que con una ligera curvita se prolonga una línea oblicua, en ella aplíquese la mitad de la medida de cuello (sin incluir aumento para costura). Bájese, en línea ligeramente oblicua también y dese en ella el alto de cuello, tomado en mitad por la espalda: 3, 4 o 5 cms. lo más. Unase la terminación de ésta, con la línea de hombro en escote. Esta línea medirá la cuarta parte del contorno de la medida de cuello y formará un ángulo agudo.

Estas blusas son abiertas por atrás, llevarán de abertura el alto de cuello más 12 o 15 cms. en centro de espalda y se cerrarán con broches, botones con cherchas o sipers.

Las modas de antes hacían estos cuellos forrados y con ballenas como las de los corsés.

Son blusas muy distinguidas, casi siempre de manga larga, con metidos, alforzados y canesús.

Estudie el dibujo y la moda. Practique mucho esta lección, de suyo muy interesante.



LA DALIA DE BISHARA C. YUJA

Establecimiento de mercaderías en general
San Pedro Sula, Honduras, C. A.

"Blanca"

Ofrece a la mujer elegante vestidos extranjeros y todos sus accesorios. Lo mismo que lo apropiado para el bebé. San Pedro Sula, Honduras.

La Flor de Honduras de Jesús A. Handal

Surtido completo de toda clase de mercaderías. Vítelo.
Progreso, Yoro, Honduras.

Sastrería "EL DANDY" de ROLANDO ESCOBAR

Ordene sus trajes a esta sastrería y quedará satisfecho.

Sastrería La Elegancia de don Marcos Delgado

Donde se visten todos los exigentes del corte y la tela fina. Búsquelo en la Avenida Ulúa. Progreso, Honduras, C. A.

TIENDA NUEVA de JESUS RAMIREZ

Al sólo entrar al lugar, le proporcionará a Ud. lo que necesite, lo más barato y lo mejor de la plaza.

Santa Rita, Yoro Honduras

"LA PERLA"

JOYERIA-RELOJERIA
ARTICULOS DE REGALO
S. WEIZENBLUT

San Pedro Sula, Honduras, C. A.

SASTRERIA

LOS "ELEGANTES"
DE LUIS AVILA

VENDEMOS un motor de corriente directa, de medio caballo de fuerza.

Frente al Comisario

Progreso, D. L.

PALPITACIONES DEL MOMENTO

“REFLEXIONES OCIOSAS”

del escritor A. Pereira Alves, nos llegó cuando escribíamos estas notas sociales, con una amable dedicación que agradecemos muy sinceramente.

“Quien reflexiona, no sufre. La sociedad actual sufre porque no reflexiona” de Joracy Camargo es el pensamiento con que abre sus páginas ese nuevo aporte a la cultura de América, que será leído como todo lo que él sabe escribir con interés y simpatía, por su fondo moralizador, instructivo y estilo ameno, Razón tuvo el escritor chileno Federico Lagarrigue al decir: “¡Cuánta falta hacen al mundo escritores como Pereira Alves, que conduzcan a una meta en que pueda concebirse la felicidad basada en la cooperación de los nobles sentimientos, de las ideas verdaderas y de las acciones útiles para la sociedad, y nos hagan así salir de la miseria moral y material en que estamos desesperadamente desorientados por la ausencia de un ideal humano!

Quedamos muy agradecidas por el envío.

El Dr. ALFONSO BENNATON h.

estuvo celebrando un aniversario más, el 18 del actual. Para el Dr. Bennaton que es persona de alta significación social y merecedora de nuestra especial estimación, consignamos nuestras cariñosas felicitaciones, haciendo votos porque viva muchos y felices años.

UNA CONTESTACION PARA EL TALENTO E INGENIOSO COLABORADOR DE ATENEA, DON PORFIRIO ROSA,

que dejó formuladas dos preguntas en el extraordinario de Nov.

De San Pedro Sula, con las iniciales P. A. T. llegó esta respuesta: “El adverbio que puede usarse

sin alterar el significado y la belleza del verso “Lo Fatal” de Rubén Darío, en su parte: “Dichoso el árbol que es apenas sensitivo y más la piedra dura porque esa ya no siente” es: “porque esa NUNCA siente”.

Gracias de parte de ATENEA, por la atención prestada.

AUNQUE TARDE

Presentamos una cariñosa felicitación a nuestra distinguida amiga, señorita Blanca Ernestina Rosa, que celebró el suyo el 18 del mes pasado, en la ciudad de San Pedro Sula.

LA TRADICIONAL OIGÜENA

visitó el 5 del corriente el hogar que forman don Domingo Castro h y doña Anita Roth de Castro, dejándoles el presente de su primogénito GUILLERMO. Felicitaciones para los papás y bienvenida al recién nacido.

HACIA LA REPUBLICA DE PANAMA

partió el 19 del presente, la culta y

Si Ud. compra hoy su BILLETE de la

Lotería Nacional,

cumple con un deber cooperando al sostenimiento de la Beneficencia Pública y puede suceder que la suerte le depara el premio mayor de

L. 15.000

o uno de los menores que siempre llegarán a su hogar en buena hora. Cómprolo hoy.

LAS 3 B. B. B.

Taller de carpintería, ebanistería y funeraria de José T. Mejía. Frente a la Plaza Carías.

talentosa Profesora doña Blanca Aura Castillo, quien va a reunirse con su apreciable esposo don Pablo Zelaya R., que trabaja con la Tela R. R. Co. Al despedirla le deseamos un buen viaje.

PROCEDENTE DE SABINAS, HIDALGO-MEXICO

ingresaron a esta ciudad de su residencia, la honorable matrona doña Teresa v. de García y la joven señora doña Carmela Guéllar, esposa del Ingeniero don Manuel García h. Nos es placentero hacer constar nuestro saludo de bienvenida.

LA FAMILIA SANDOVAL

Calita v. de Sandoval, su hija Chús y nietas, están en esta ciudad, desde el mes pasado, procedentes de la ciudad de Yoro.- Al saludarlas cariñosamente, deseamos que estos vientos les sean propicias para sus modestas actividades de comercio.

DOÑA JUANITA NAVARRO v. DE VARELA

actualmente con residencia en La Ceiba, estuvo celebrando el suyo, el 28 del corriente. Vayan para la bondadosa y muy querida Juanita, nuestras felicitaciones y los deseos porque viva muchos años.

ESE MISMO DIA

celebró el suyo, el pequeño amiguito Sabino Blanco, a quien felicitamos afectuosamente.

EL DR. P. CENTENO

estuvo celebrando un aniversario más, en la ciudad de San Pedro Sula, el 28, día de los Inocentes.- Nos complacemos en saludarlo muy atentamente, deseándole felicidades y largos y venturosos años, para dicha de los suyos y de sus innumerables enfermos.

EL PROFESOR DE ESTADO DON LUIS LANDA,

Cónsul de Chile en Honduras, tam-

Sastrería “La Moda”

—de CARLOS MORENO—

En la Calle del Comercio. Trabajos garantizados por su corte y confección. Nadie queda inconforme. El Progreso, D. L., Yoro Hond. 11 A.

J. Blas Henríquez
Abogado y Notario Público
Tegucigalpa, D. C.

bién celebró el suyo, el mismo día de los inocentes en la ciudad capital, nos es muy grato felicitarlo con tal motivo y desearle largos años para orgullo del Magisterio y de los suyos.

DOÑA DELFINA v. de VIDAL estuvo muy cumplimentada, en La Ceiba, el 24—con motivo de estar cumpliendo un año más.—Reciba nuestras felicitaciones muy afectuosas.

TAMBIEN DON MANUEL CALDERON M.

en Tegucigalpa, celebró ese mismo día, su natalicio—siendo homenajeados por su numerosa familia. Enviemos al amigo Calderón nuestros sinceros parabienes.

EN CIUDAD MEXICO

estará celebrando el suyo, la señorita Dorita Castillejos, el 12 de enero entrante; nos anticipamos a desearle felicidades.

CALENDARIOS

muy significativos recibimos de la Cervecería "Tegucigalpa". Agradecemos el envío y felicitamos a los propietarios por el buen gusto en obsequiar esos cromos de fondo religioso, y con motivo hondureño.

BOLETIN DEL CONCEJO DEL DISTRITO CENTRAL

con material muy importante, este boletín vuelve a visitar a sus lectores después de algunos meses de ausencia.—Lo saludamos y agradecemos su presencia.

LA MARIMBA GUATEMALTECA "NUEVA GUATEMALA"

que vino contratada por el Club Fénix Social para el baile del 19, ejecutó un soberbio concierto en el parque Ramón Rosa, patrocinado por el Concejo. ¡Magnífico!

EL CRIMEN E INCENDIO EN BUENA VISTA

llevado a cabo el 3 del corriente, con saña de profesionales y del cual informó la prensa del país con amplitud de detalles, nos está diciendo, cómo influye el cine con sus películas de criminalología—aunque al final con el respectivo y merecido castigo para los malhechores, en las mentes palúdicas y anémicas de campesinos que por vivir ociosos recurren al robo y al crimen, para saciar los apetitos que pagan con dinero que no saben ni quieren ganar con el sudor de sus frentes. Por suerte, todo ladrón

y asesino deja sus huellas—por muy bien hurtado que lo haya verificado, y, en honor a la verdad, hay que felicitar a las autoridades que no se dejaron sorprender de las apariencias y descubrieron todo el crimen que tuvo en suspenso a la sociedad y tiene sumido en hondo dolor a los dudosos de los desaparecidos y en vergüenza a los familiares inocentes de los culpables, que recibirán su castigo.

AGUINALDOS

Los dió únicamente en este lugar, el Club de Leones, a multitud de niños pobres, obsequiándoles galletas, dulces y refrescos.

A VISITAR A SUS PADRES

partió para Güinope el Dr. O. Gómez N., quien después de corta gira, está nuevamente a las órdenes de su estimable clientela en esta ciudad.

ACTIVIDADES TADEISTAS

Un grupo de señoras y señoritas devotas de San Judas Tadeo organizado recientemente en esta ciudad, llevaron a la realización una velada, en la noche del viernes 28 del corriente, en el Teatro Royal, después de que se hubo corrido la interesante película "La Heroína". La velada se realizó con objeto de recaudar fondos para pedir una imagen del mencionado Santo que llenará uno de los nichos del Altar Mayor de nuestra Iglesia parroquial.

El Profesor Antonio Lobo Oliva con palabra vibrante y concisa explicó los motivos de la velada y aludió a los actores.

Sobresalieron en su actuación las muy conocidas y aplaudidas señoritas Lidia y Margarita Mahchi. La primera recitando "Las abandonadas" de Julio Sexto y la segunda cantando y bailando el tango "Uno". El público que la admira por su dulzura y honestidad, con su aplauso la hizo obsequiar el boñero "Hilos de plata".

Cayita Blanco se presentó a escena en: Un baile español, "Los pistoleros" baile de siluetas y una rumba, que repitió al pedido de los aplausos del público, que por primera vez la veía en una actuación de baile de tan variados matices.

Aplaudimos el sentimiento religioso que anima al "Comité Pro Imagen San Judas Tadeo" encabezado dignamente por la entusiasta y apreciable señora doña Juanita

de Díaz, esposa del Coronel don Eduardo Díaz, Comandante Local de este lugar, por cuanto, nosotras entendemos que ese sentimiento no debe decaer, ya que tiene por base la moral—que tanto estamos necesitando en estos tiempos de avanzada y mal entendida civilización.

Que venga cuanto antes San Judas Tadeo a llenar su misión en la Iglesia y a inundar de alegría a sus devotas y que siga el Comité dando más veladas, que al fin por no haber en el lugar otra distracción más que el cine, siempre atraen y la gente acude a contribuir con su óbolo y su presencia.

Que sigan pues las veladas que son tan fáciles de organizar, que dejan magníficas ganancias y que logran quedar bien con todos los gustos, pero siempre que sean como la que se dió el viernes 28 ya citado.

NUESTRO BUEN AMIGO DON JOSE CORRAL

ha estado con su salud seriamente quebrantada, nos alegramos que ya esté mejorando.

A PRINCIPIOS DEL PRESENTE

regresaron de su viaje a San Salvador la estimable señora doña Aurora de Blanco y su hija Cayita.—Las saludamos.

RENOVAMOS NUESTRO PESAR

a doña Cayita v. de Mendieta e hijos, con motivo de haberse cumplido el primer aniversario del fallecimiento de su esposo don Horacio, el 25 del corriente, por cuyo motivo se ofició una misa de requiem que estuvo muy concurrida.

NUESTRO BUEN AMIGO, DON ROLANDO ESCOBAR

estuvo muy festejado, el 28 del mes pasado—con motivo de su cumpleaños—aunque tarde, lo felicitamos.

ATENEA

Rinde sus agradecimientos a todas las personas que le han enviado felicitaciones, por telégrafo y correo, con motivo de haber celebrado su primer año de vida, aclarando que todas esas manifestaciones de simpatía y estímulo, son motivos más que suficientes, para sentirse compensada en sus luchas por contribuir al mejoramiento cultural de la mujer.

¡GRACIAS!

Frases Amigas Que Nos Estimulan y Agradecemos

Atenea y su primer año de vida

Una crisálida abre sus alas en la vida literaria del país, y es una Revista, que con el nombre de ATENEA, entra revoloteando en los predios de la superación y del esfuerzo.

El desarrollo de esta suprema realización espiritual, ha de causar honda satisfacción a quien la posee. Un año de vida se cumple ahora, desde que difundió su luz primera ATENEA. Indudablemente un año de éxitos, un año de regocijo muy íntimo, después de vencer todos los tropiezos que se presentan, recogiendo los beneficios que da la experiencia, regada con agua de comprensión y de talento, tejiendo la tela confortante de su misión altamente femenina, para que pueda la mujer hondureña sorber en ella, la preparación que necesita dentro del hogar y dentro de la sociedad, formando así su íntima y propia vida.

Cristina Hernández de Gómez, ha colocado con su Revista ATENEA, la antorcha del triunfo sobre la cima de sus elevadas ambiciones femeninas, rompiendo el valladar de todos los egoísmos circundantes.

Prosiga, pues, ATENEA, por su estela luminosa y bienhechora, esparciendo la prodigiosa luz de su cultura vivificante, que como don inmarcesible, perdurará a través de los tiempos para gloria de su Directora.

CRUZ GUILLEN ZELAYA DE PEÑA.

San Pedro Sula, Diciembre de 1945.

Tomado de "La Epoca"

"ATENEA, revista mensual de ideología cultural, variedades, ciencias, artes e información, que dirige en la Ciudad de El Progreso, Yoro, la aguilatada escritora comayagüeleuse doña Cristina Hernández de Gómez. Año I, número 12, del mes de noviembre recién pasado. Este número extraordinario recuerda el primer aniversario del apareamiento de Atenea. El culto Profesor don Roberto Brenes Mesén, en homenaje a esta revista le envió un notable artículo intitulado "Ath-nea", que se inserta en el editorial. Sus restantes trabajos son interesantes y versan sobre "La educación sexual en el hogar", "Medición intelectual", "Mordongo a la hondureña", "Los dientes en los niños", "La sonrisa de Roosevelt", "Cuentos de niños", "Tiza de colores", "La vida y el destino

de una mujer", (novela); "Datos históricos sobre el descubrimiento y conquista de Honduras", "Los efectos del alcohol", juguete cómico; "Una nueva novela", "Hazme feliz el intante", "Sección amena", "Agonía", etc. Algunos artículos vienen ilustrados con los fotograbados de sus autores. LA EPOCA se complace en saludar a la revista "Atenea" en su primer aniversario de vida y se permite felicitar a su dinámica y culta Directora señora Hernández de Gómez".

Tomado del semanario "El Pueblo", de Santa Rosa de Copán.

"Revista ATENEA"

"La importante publicación con cuyo nombre encabezamos estas cortas líneas, y que ve la luz pública en la La Perla del Ulúa, (Progreso), ha estado muy de fieta celebrando el primer aniversario de su fundación, durante el cual, ha venido prestando su valioso aporte al progreso, cultura y prosperidad de nuestra amada Honduras. Dicha publicación nació y está haciendo ya los primeros pinitos en los estrados de la prensa, al impulso creador y laborioso de la talentosa educacionista Profesora Cristina Hernández de Gómez, que es poseedora de una alma grande y un corazón noble que ha venido interesándose siempre por la verdadera prosperidad de esta amada tierra hondureña que ama con santo cariño.

Nosotros hemos tenido el gusto de recibir con toda regularidad la mencionada publicación y en sus páginas siempre hemos encontrado las inquietudes de su Directora que ha venido luchando a brazo partido para poder prolongarle la existencia hasta en el mes pasado que llena de la más justa satisfacción la ha visto llegar a su primer año de labores.

Si para un hombre que cuenta con mayores facilidades para mantener una labor de prensa es duro eso de tener que luchar en ambientes poco af-cto a esta clase de actividades, para una mujer que solamente cuenta con su buena voluntad para sobrellevar el pesado fardo de responsabilidad semejante, la tarea tiene que ser múltiple y de ahí, que nosotros no podamos menos que tener frases de encomio y estímulo para la distinguida Profesora Cristina H. de Gómez y desear que en sus árdus labores su espíritu no decaiga ni un solo momento y que mañana tenga la íntima satisfacción de seguir recogiendo los laureles del triunfo más resonante".

Tomado del diario "El Herald", de La Ceiba.

Primer año de una excelente Revista

El 14 del mes de noviembre anterior, cumplió su primer año de labores la revista "Atenea" que en la ciudad de El Progreso dirige con el mejor de los aciertos la escritora doña Cristina Hernández de Gómez.

Cátedra excelente de cultura, «Atenea» acredita a la cultura nacional, con su material".

La Utilidad de la Honradez

Así se titula el interesante folletito que con la siguiente dedicatoria nos ha enviado el eminente distinguido escritor cubano, don A. Pereira Alves.

"Para la Sra. Cristina Hernández de Gómez, inteligente Profesora consagrada a la juventud de Progreso, Yoro, y talentosa escritora que dirige la Revista "Atenea".

Respetuosamente.

A. Pereira A.

Cumanayagua, octubre 31 de 1945.'

Consta la obra de 78 páginas y 16 narraciones a cual más cual menos de importantes, por reales, por humanas, por su sencillez en la expresión y por ende estar al alcance de todas las inteligencias, por relatar hechos de todos conocidos y porque al terminar de leerlo queda la sensación del bien y del mal, tan perfectamente definido, que no es posible que el arrepentimiento no haga asomos en los pícaros, los ladrones y los crueles e injustos; para dejar de serlo, y optar por el camino de la honradez.

Desde la introducción, el folleto despierta interés, y, por estar muy afines con el señor Pereira Alves en un todo, lo reproducimos gustosamente.:

"Introducción. Este folleto lo escribí para ver si ayudo algo a destruir una creencia errónea, pero muy popular en nuestros días, que la picardía ayuda al hombre a triunfar en la vida.

Mi opinión es que, en algunos casos, la picardía parece favorecer al hombre en sus aspiraciones; pero que, a la larga, se gana más por medio de la honradez.

Presento una serie de casos, unos indicando como se triunfa luchando y viviendo honradamente; otros, señalando a pícaros que fracasan en sus aspiraciones.

Tal vez al lector le parezca pesada la relación de esta serie de casos que cito. Me es indiferente si la lectura de mi folleto se hace monótona, por exponer en él muchos

hechos ya conocidos del lector.

Soy el primero en reconocer que en este folleto escasea eso de belleza literaria. Escribo en lenguaje llano y sencillo. Uso frases concretas, que tiendan a enseñar una verdad escueta.

Lucho por un ideal más elevado que exhibir frases bellas.

No soy literato, ni aspiro a eso. Soy un modesto escritor de "Tierra Adentro", como despectivamente nos califican en los "cenáculos literarios habaneros", a los que escribimos desde el interior de Cuba.

Me interesa más contribuir al progreso y bienestar de mis lectores, que halagarlos con frases bellas, pero vacías de toda enseñanza moral.

Lo que más deseo es que me entiendan, tanto los lectores inteligentes como las personas de poca cultura.

Los escritores locuaces que llenan columnas y columnas con lenguaje florido y bello, suelen escribir para literatos; mientras que yo me dirijo al pueblo común, que desconoce la literatura"

Al rendir las más expresivas gracias a nuestro muy distinguido y asiduo colaborador, por tan significativo obsequio, nos permitimos recomendar su lectura, que deberían conocer todos los escolares de todas las latitudes. De Ud. Fraternalmente.

Cristina H. de Gómez.

FOSFOROS El Gato Negro
SEGUROS ECONOMICOS EFICIENTES

Fábrica nacional de Fósforos "EL AGUILA", de PEDRO ASFURA BENDEK & CIA.

✻ TIZA DE COLORES ✻ por Carlos Mc.Donald

A las mujeres se les puede enamorar de tres modos: con buena intención, con mala intención y por pasar el rato.

Cuando veo personas frente a un radio receptor que funciona, me acuerdo inmediatamente del perrito que atentamente escucha "la voz del amo", en el anuncio de la Víctor.

La cigüeña es una Comadrona que no cobra honorarios.

El disgusto que experimenta una vieja costeña, cuando de entre las manos se le escapa un zancudo repleto de sangre, es el mismo que ocasiona a una vieja interiana, cuando se le va una pulga, también repleta de sangre, que pretendió matar entre los pliegues del fustán.

Si la vida es sueño, es tonto el que se desvela.

"No hay duda que necesitamos la presencia de las mujeres en una conversación culta, para que cobre la necesaria frivolidad.

Sin frivolidad y sin alegría, la conversación se torna tonta y extraña a la vida".

En la vida podemos ser útiles, pero no necesarios.

No sabemos cómo se le antojó al primer hombre decirle a su novia "te amo con todo mi corazón"

Si se le antoja decirle "te amo con todo mi hígado", a los cólicos hepáticos se les atribuiría origen amoroso.

Churchil se ha quedado esperando el chance de una tercera Guerra Mundial.

Los japoneses quedaron chinos con la Bomba atómica.

Los médicos especialistas en partos, resultan buenos fabricantes de abuelos.

✻ Anuncie en "ATENEA" ✻

Felicitación que agradecemos cordialmente y colaboración que esperamos, para tener el gusto de publicarla

Diciembre 4, de 1945.

Prof. Cristina H. de Gómez,
Directora de la Revista "ATENEA"
El Progreso, D. L.

Estimable doña Cristina:

Sirva la presente, portadora de mi cordial saludo para Ud., su digno esposo e hijo, para acusarle recibo de su simpática Revista, en su edición de aniversario, que viene, como siempre, plena de interés y amenidad.

Loable esfuerzo el suyo, doña Cristina, el de dar a conocer algo de los múltiples encantos de esa ciudad tan soñadora y progresista; encomiable su esfuerzo de presentarnos una Revista digna de Ud. y de sus estimables colaboradores. Por esto, váyanle mi más cordial felicitación.

Quiero que me disculpe por no haber cumplido con escribirle algo para dicha edición; ya tenía listo algo para mandarle cuando el correo me trajo el simpático presente de ATENEA.

Sírvase aceptar, distinguida amiga, las frases de aliento y simpatía de "¡FLASH...!" y mía personal, haciendo fervientes votos por que la prosperidad más amplia sea en el camino de ATENEA y de su inteligente Directora.

Con mis mejores recuerdos de mi parte y de papá para Ud. y apreciable familia, reciba el aprecio con que la distingue su afectísimo servidor y amigo.

Miguel Angel Taracena.

Pensión la Democracia
de Doña

Antonia Acosta de Osorio

A una cuadra atrás del Comisariato.
Frente a la línea ferrea.

El Progreso, Yoro Honduras, C. A.

VENDEMOS un Motor de corriente directa, de medio Caballo de fuerza

DIRECCION GENERAL DE ESTADISTICA
REPUBLICA DE HONDURAS

Resumen del Censo General de Población de la República de Honduras, Levantado el 24 de Junio de 1945.

POBLACION POR SEXOS

DEPARTAMENTOS	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Francisco Morazán	85.680	88.544	174.224
Cortés	53.694	46.102	99.796
Choluteca	47.982	48.577	96.559
Santa Bárbara	45.516	43.113	88.629
Copán	43.949	43.682	87.631
Lempira	39.926	41.256	81.182
Yoro	42.418	35.941	78.359
El Paraíso	36.994	36.603	73.597
Olancho	32.389	35.744	68.133
Comayagua	30.282	30.170	60.452
Valle	28.194	30.161	58.355
Intibucá	26.383	28.499	54.882
Atlántida	26.171	24.242	50.403
La Paz	23.148	25.510	48.658
Ocotepeque	22.645	22.679	45.324
Colón	14.491	13.311	27.802
Islas de la Bahía	3.596	3.718	7.314
Sumas	603.458	597.852	1,201.310

NOTA. — Los datos que anteceden han sido suministrados por los respectivos Gobernadores Políticos.

Tegucigalpa, D. C., 30 de Noviembre de 1945.

Dicente Palma,
Director General de Estadística.

Rivera y Compañía

Distribuidores generales de la
Pasta Dental "Kolinós"

El Gallo Las Mejores Harinas de Puro Trigo
MOLINO NACIONAL de HARINA S. A.

Los Dos Gallos Puerto Cortés
Honduras, C. A.

PARA EL EMINENTE PERIODISTA A. PEREIRA ALVES

Un Agradecimiento de Cisne de Mizthagró

Tegucigalpa, 5 de Diciembre de 1945.

Directora Revista "Atenea",
El Progreso
Mi querida amiga:

Con fecha 3 de noviembre recibí del escritor Continental don A. Pereira Alves, de Cuba, una preciosa carta de la cual le transcribo los párrafos relacionados con mi novela

"La Vida y el Destino de una Mujer",

que dice está leyendo por cortesía suya que le envía religiosamente la Revista. —Dice:

La novelita **"La Vida y el Destino de una Mujer"**, que Ud. viene publicando en la Revista Atenea, no solamente yo la leo, sino que mi esposa y mi hija la han leído también; y ellas, lo mismo que yo, todos la encontramos muy buena.

A mi me ha gustado mucho la hermosa descripción que Ud. hace del indio montañés, Serafín Robles.

Haga un sacrificio y publique su novela en forma de libro. Ella está muy buena, y hace una descripción muy pintoresca de la vida de un sector de Honduras; el sector de los campesinos atrasados.

Estos campos incultos de hoy, dentro de veinte o treinta años, cambiarán mucho. La civilización avanza a paso agigantado; y entonces, la novela suya tendrá doble valor, por describir la vida que llevó el campesino en Honduras, en una época determinada"...

Quiero por este medio agradecer inmensamente el honor que me dispensa el señor Pereira, calificando de buena mi novelita, que carece de pretensiones literarias y abunda en buenos deseos de infundir esperanzas y

demostrar que más meritorio es levantarse de la obscuridad, por la lucha honrada hasta brillar en las más altas esferas, que descender de ellas al bajo fondo de las pasiones, blasonando del capital y apellido ilustre que llevaron sus antepasados o progenitores, que al poder salir de los sepulcros lo harían gustosos para protestar de sus conductas deshonestas, y que el presente, nos ofrece casos a montones de distanciamientos radicales, entre padres e hijos por causas de depravación en las costumbres, en casi todos sus aspectos.

Con el mayor gusto complaceré los deseos, del señor Pereira que también son los míos y el de los míos, y haré un sacrificio para imprimir en la Tipografía Atenea, el primer ensayo que estoy haciendo en estilo novela, aunque confieso, que quizás me quede para siempre oculta bajo pseudónimo, pues reconozco que como todos los principios, no todo a de salirme bien, pero es el caso que vivo el principio de Martí: "Hacer las cosas aunque salgan mal, pero hacerlas". Creo que nadie nace sabido ni enseñado y que la perfección la da la constancia en el estudio y el vencimiento en los combates de las luchas culturales. La perfección requiere experiencia y tiempo pero accionando en terrenos que entre más espesos y áridos, es más meritoria

Estoy pendiente de la crítica indispensable de los entendidos y experimentados en el estilo novela para enmendar errores de fondo, pues belleza literaria no hay, porque eso no soy ni pretendo serlo.

Reiterando al señor Pereira las gracias, abrazo a Ud. cariñosamente.

Cisne de Mizthagró

Escuela de Taquigrafía y Mecanografía

"ALPHA"

Curso eficiente de Mecanografía con enseñanza de Redacción y Ortografía por L. 4.00 al mes.

Clases de Inglés y Taquigrafía

ADRIANA DE VALERIO.

Comayagüela, Calle Real, Teléfono 17 19.

La belleza a su alcance si usa los cosméticos

-: HARRIET HUBBARD AYER :-

de calidad tradicional, perfume distinguido y de resultados efectivos y halagadores.

Agentes Exclusivos en Honduras,

ADAN BOZA & C^o

San Pedro Sula.

Página Lírica

El regalo de los Reyes Magos

Para "ATENEA", Honduras.

Duerme el huerfanito con rostro risueño
y hay entre sus labios de bello querube,
un gesto sublime, cual rosada nube
que desciende grácil en alas del sueño.

Y ve maravillas que nunca ha logrado,
coches, bicicletas, globos luminosos,
pájaros, aviones, caballos fogosos,
muñecos, barquitos, pelotas, soldados.

Y sueña que tiene la mano repleta
de juguetes, masas, turrón, chocolate.
¡Con tanto regalo su dicha es completa.

Le despierta un ruido. Vuelve los ojitos
y mira extasiado. ¡Los Reyes le dejan
juguetes y dulces en el zapatito!

Raquel Español

"ARGENTINA"

Miembro honorario de la Asociación de Escritores
y Artistas Americanos, con sede en La Habana,
(Cuba).

A MI IDOLATRADA MADRE

Doña Delfina de Vidal.

En el día de su natalicio, el 24 de diciembre.

¡Oh madre mía! ¡Cuán feliz soy a tu lado!
Eres para mí la luz sacrosanta que ilumina el san-
tuario de mi existencia. Eres la gota perlada del
rocío que refresca mis sentidos. Eres el manto in-
conscútil que enjuga mis lágrimas vertidas por mis
ojos en momentos de dicha o de dolor..... Eres la
rosa fragante que acaricia mis labios al besarme.
Eres fuente de inagotable ternura que escancias a
cada instante para inundar mi ser de toda felici-
dad. Eres el Ángel Guardián que cuida sigi-
losamente de mi sueño. Eres la antorcha purísi-
ma que alumbró mi sendero. Eres ejemplo vivo
de virtud que ennoblece mi espíritu y guía todos
mis pasos. Eres cáliz que vierte amor y me man-
tiene firme. Eres la fuerza redentora que me lan-
za a la realización de empresas nobles. Eres en
fin, el sublime tesoro que Dios me ha ofrendado
como reliquia de mi existencia. Por eso MADRE
MIA, quiero que en el día de tu natalicio recibas
mis humildes frases como una muestra del inmen-
so cariño que te profeso y como sello indeleble que
inmortaliza mi veneración a tí, SANTA MUJER!

Con todo amor tu hija

Margarita Vidal

La Ceiba, Diciembre de 1945.

Salmo de Navidad

Para la muy estimable dama,
Doña María Castillejos de
Martínez, con la distinción de
Mélida FIALLOS.

¡Señor! dad a los pobres el pan que necesitan,
su abrigo que caliente sus vidas solitarias,
en tí, todo es amor, la bondad palpita,
¿por qué no oyes Señor, sus miserables plegarias?

Divino Galileo que tiendes prodigiosa,
tu mano bienhechora que alivia todo mal,
en rayos de esperanza, su vida es más hermosa
inmensa es tu obra, Pastor angelical.

No ves que ya los hombres no invocan tu nombre,
que calumnian tu credo, y envilecen tu cruz,
orfobre luminoso, tu cerebro es lumbre,
que rige el Universo Dulcísimo Jesús.

Oraste en el Huerto y tus plegarias santas
se oyeron hasta el cielo, en beatitud de amor,
la hiel que en tus labios, dejó amarguras tantas
no fueron sino luces de tu alma en esplendor

¡Cómo en aquella tarde de oro que caía
sobre el paisaje místico y doliente,
sangraba el corazón, se estremecía,
al ver corona de espinas en tu frente!

Vuelve Rabino tus ojos hacia el mundo,
y baña nuestras almas en rayos de bondad,
vibren las litúrgicas voces del Hosanna,
y sea en los corazones, eterna Navidad.

Finca 18.—Diciembre de 1945.

A. Villafranca R. y Co.

EN ASOCIACION CON

LA EMPRESA NACIONAL DE TRANSPORTES, S. A.

Agentes Aduaneros: — Comisionistas.

BAZAR SANTA RITA de BISHARA M. GATTAS

Establecimiento Comercial, atendido por
su propietario con la mayor atención y
cultura. No se arrepentirá Ud.
de llegar a su tienda.

Santa Rita, Yoro

Honduras

Por el Futuro de América

Escribe el Prof. y Br. Marco Antonio López.

Al terminar la guerra, marcó en la Historia la fecha en que moría la más grande hecatombe de los siglos. Hija fué del choque producido entre dos teorías filosófico—sociales: la democracia contra los «ismos». Y será para los tiempos futuros, libro abierto donde siempre podrá la humanidad aprender una lección: la que asegura que la mejor filosofía, es la que emana de la paz y la concordia; la que se forma en los principios de sinceridad y cooperación mutua entre los pueblos y los hombres para dejarlos por fin, divorciados de intereses mezquinos y pequeños.

Alguien asegura que la guerra es una ley fatal, pero que es una ley del mundo. Los pueblos, como los hombres, tienen sus destinos. Se cumplen en un ciclo no determinado de tiempo, pero se cumple al fin. Y, ¿no es posible que aceptando semejante fatalismo la humanidad no encuentre el camino de la perfección ideológica; la unidad educativa y una fórmula salvadora que despoje a los pueblos de ese barniz de hipocresía que infunde la desconfianza de unos para otros, destruyendo así, los principios de sincera cooperación?

Río de Janeiro; La Carta del Atlántico; Chapultepec y San Francisco, ¿tendrán para los hombres de América la trascendencia que se espera traducida en beneficios para grandes y pequeños? o ¿sólo serán papeles apreciados mañana como documentos históricos que darán valor y prestigio de antigüedades al archivo que tuvo el privilegio de guardarlos? América entera, la humanidad más bien, sería defraudada.

Los hombres nuevos y los pueblos libres de la tierra, esperan recoger la cosecha a que tienen derecho en los viñedos que ayudaron a plantar con sangre y con esfuerzos; si la mente es frágil y por ende olvidadiza, que prive al menos la fuerza del derecho sobre cualesquier otra vinculación mezquina.

Porque no deben permitir «Los Grandes» que en el mundo existan pueblos que recibieron la paz, como «un confite en el infierno». Que no quede distante la realidad de las promesas, para que el hombre se sienta seguro y optimista. Cumplid en la paz, lo que habeis ofrecido en la guerra.

El Progreso, Octubre de 1945.



Ocaso y Nueva Vida



Es un viejo enjuto y pálido. Yace por el suelo, languideciendo poco a poco su vida, esa vida de que gozó tanto. Ya los rayos de oro y plata que irradiaba se han marchitado para siempre. Ya no oirá la cristalina voz de las ninfas, ni el gorjeo de los pájaros, ni el susurro del viento. Ya llegó a la fase de pasar a la eternidad. Ya no se vestirá de lindos y variados colores.

Ya llegó radiante el año nuevo en su carro de oro y bellas estrellas. Un coro de orfiones le acompañan y una auréola de gloria ciñe su frente. Su boca es rosada y olorosa, su mano pequeña y nivea, sus pies adorables por lo diminutos, sus cabellos de oro, sus dientes perlas radiantes. Su carro lo tiran alados corceles de fuego y sus princesas las traen soñados cisnes de albo color. Su corteje de nobles caballeros va precedida de un

brillante cortejo de bardos en embrión. El viene en un dorado carruaje de plata, adornado con oro, rubíes y diamantes. Sus princesas son de un país bello y misterioso. Sus sonrisas son tiernas y hechiceras. Su cuerpo parece modelado en el molde de oro de las diosas. Sus perfumes son esencias de la di-

Pasa a la página 16.

El Caballero Elegante

DE HUMBERTO SUAZO

SASTRERIA Y ARTICULOS PARA CABALLEROS

Gran variedad en telas de Dril, Linos y Casimires Ingleses, también acaba de recibir Carteras de Cuero novedosas, Cartapacios, Fajas, Calzado y Linos Ingleses.

SAN PEDRO SULA.

HONDURAS.

Para la Felicidad del Hogar

Recetas de Arte Culinario

Del libro de la doctora Andrée Lewerg

TOSTADAS DELICIOSAS

Pelar, lavar y picar 2 cebollitas nuevas, llamadas "de verdeo". Picar finamente 2 tajadas de jamón cocido. Derretir un trozo de manteca de 30 gramos, agregarle el picadillo de cebolla y jamón, dejándolo cocinar durante 3 minutos a fuego lento. Agregar una cucharadita (de las de café) de extracto de tomates, muy poca sal, una pizca de pimienta y 2 cucharadas soperas de agua. Dejar cocinar lentamente durante 10 minutos. Romper sobre un plato, 3 huevos bien frescos, batirlos con un tenedor. Cortar 3 tajadas del espesor de 2 centímetros de miga de pan; sacar la costra y freir estas tajadas en una sartén conteniendo 40 gramos de manteca bien caliente. Cuando estén doradas por ambos lados, retirar los costrones y guardarlos cerca del calor mientras se termina la preparación anterior del siguiente modo: agregarle los 3 huevos batidos y 50 gramos de queso rallado; revolver con un tenedor sin cesar, hasta obtener una mezcla bien cremosa, pero no dura. Retirar entonces del calor del fuego, y colocar esta mezcla sobre los tres costrones hechos a tal efecto, y mandar en seguida a la mesa.

INGREDIENTES: 2 cebollas de verdeo, 2 tajadas de jamón cocido, 1 cucharada chica de extracto de tomates, 3 tajadas gruesas de pan, 3 huevos, 70 gramos de manteca (en total), 50 gramos de queso, sal y pimienta. (Proporciones para 3 personas).

LOS REYES MAGOS

A María Inés

TITILAN las estrellas con más brillo que nunca, ansiosas de alumbrar el derrotero de los Reyes Magos, que, en sus altos camellos cargados de juguetes, avanzan lentamente para llegar cuando todos los niños están dormidos.

De pronto se detienen y se aproximan entre sí. Un grave pensamiento los asalta. Melchor dice:

—Estamos los tres de acuerdo en que el mejor regalo será para Isabel; pero ¿cuál es el mejor?

—Para ella—dice Gaspar—no tengo nada. Quizá tú, Baltasar.

TORTILLA LYONESA

Pelar, lavar y cortar en tajadas muy finas 2 cebollas medianas. Hacerlas dorar en una sartén con 50 gramos de manteca por espacio de 15 minutos, a fuego lento. Romper sobre un plato soperos 6 huevos, batirlos incorporándoles una cucharada chica de harina y 2 cucharadas soperas de leche. Sazonar con sal y pimienta. Cuando se note que las cebollas están bien en su punto, verter el batido de huevo en la sartén y hacer cocinar, removiendo con un tenedor la mezcla para que se cocine por todas partes igual. Bien en su punto; y no demasiado cocida, se doblarán las dos puntas de la tortilla en su centro. Colocar entonces la parte interna de una fuente sobre la tortilla, sujetándola con una mano mientras con la otra se dará vuelta a la sartén para sacar la tortilla bien presentable y entera. Servir de inmediato.

INGREDIENTES: 2 cebollas, 50 gramos de manteca, sal, pimienta, 6 huevos, un poco de harina y un poco de leche. (Proporciones para 4 personas).

—Todo lo he revisado—contesta Baltasar.—Para ella sería preciso algo mejor que el oro y los diamantes... Es la que cuida a la nena de la casa como una madre; la primera alumna de su escuela; la que hace un momento rezaba de rodillas junto a su cama y parecía una santita...

Quedan un rato en silencio.

—Y sabe coser, y sabe bordar—dice Gaspar.

—Y sabe barrer, y sabe planchar, y sabe hacer ricos nostros—dice Baltasar.

—Y sabe callar, y sabe obedecer... ¡Y sólo tiene diez años!—exclama con voz bronca Melchor.

Quedan de nuevo en silencio.

—¡Ya!... ¡Ya tengo el regalo!—dice Baltasar de pronto.—¡Alegría para su alma, alegría para su corazón, alegría para sus ojos!

Y los tres Reyes Magos, satisfechos de haber resuelto la única dificultad que los mortificaba, recomenzaron su marcha en línea oblicua, mientras las estrellas brillaban más aún en su ansiedad por alumbrarles el camino.

Contancio C. Vigil.

De "Cartas a Gente Menuda"

Por la Juventud y por la Sociedad

Escribe: FLERIDA.

La falta de moralidad cada vez más notoria en la juventud sampedrana: el quebrantamiento del principio de orden en las masas sociales, que deberían ser las dirigentes intelectuales de las masas ignoras; los escándalos estudiantiles; la invasión a los centros de vicios por muchachos menores de edad, que deberían ir en busca de mejores senderos en conquista de un porvenir halagüeño y que se gastan inoficiosamente entre pláticas procaces y libaciones espirituosas; la bancarrota del indiferentismo con que la juventud troncha en flor los más grandes anhelos de la sociedad; todo esto ha hecho que la prensa local como Diario "El Norte" y "El Sampedrano", editados en esta ciudad de Los Laureles, den el toque de alarma o de alerta, contra esa nueva visión ruinoso de la juventud, por cuyos fueros estamos todos obligados a luchar, imprimiéndoles orientación más definida, más acertada y mejor conducida.

La carencia de ideales y de recato en las almas jóvenes de actualidad, son claros síntomas de desintegración, pues el relajamiento de las disciplinas morales y el alarde que se hace de actitudes a todas luces plebeyas, así como la irresponsabilidad atascante, destructora de la aspiración general, no pueden ser si no frutos de ciertos fermentos sociales cuya existencia se advierte, sobre todo, no precisamente donde actúan individuos aislados, pero sí en los conjuntos multitudinarios.

Qué nos espera, adonde vamos si el núcleo estudiantil, la juventud de las aulas, los soldados auténticos del porvenir, a quienes está confiada la redención de la Pa-

tria y en quienes la sociedad tiene cifradas sus esperanzas, siga viviendo en el caos de la ignorancia, la frivolidad y la grosería? Por qué permitir que el indisciplinado, que no responde a nada ni a nadie, que en vez de adquirir en la escuela hábitos sociales y de superación educativa, ha de tender a contaminar las aulas, el templo del saber, el libro abierto de la vida que es el conjunto docente, para convertir sus componentes de buena educación de finas maneras, en hato de insolentes como él; en un haz de malcriados que ultrajan, que vociferan, silvan, gritan y golpean con lujos del mayor irrespeto? Y qué se piensa de todo esto? Qué la escuela es responsable? Es la escuela crisol o foco de infección? No: la escuela es luz, es prestigio, es enseñanza benéfica, es educación, no es antro de perdición ni de maldad.

La prensa puede ser y realmente lo es, auxiliar poderoso contra este caótico estado de cosas anotado. Y la escuela y el hogar unidos, deben tener participación activa, ya que los padres de familia primero y los maestros después, son los directamente encargados de ir corrigiendo esas MUCHACHADAS como las llaman comúnmente, y que no son otra cosa que los primeros brotes de insania ciudadana, por la carencia de una educación bien cimentada en la adolescencia.

La educación y buenas maneras, patrimonio exclusivo y predio laborante de la sociedad organizada, no deben alejarse de los jóvenes, porque si estos se enfangan en un mar de libertinaje y de escándalo, podrían hacer naufragar esta sociedad, que es la base de la Patria redimida y elevada. Culpase y con razón, a los padres de familia, por la indisciplina reinante en muchos órdenes de la actividad humana, con tendencias a desintegrarse. La lenidad de muchos de esos padres de familia para castigar las faltas de sus hijos, que ellos consideran triviales al principio, su condescendencia inaudita, su disimulo insensato para refrenar la conducta indebida de los jóvenes descarriados, es la razón de actual momento falso de insulsa conformidad y muerta aspiración.

Creemos oportuno, pues, el momento llegado, para pedir que enfrentemos resueltamente el problema trascendental de la educación bien definida y orientada, porque es problema de vida o muerte para el hogar y para el país, cuya sociedad y cuya juventud, al paso que van, avanzan locamente hacia un determinismo lacerante y destructor.

San Pedro Sula, Noviembre de 1945.

Ocaso y Nueva

Viene de la página 13.

vina Venus. El nácar de su tez es igual al de las encantadoras Náyades, esas soñadoras princesas del agua, cuyo rostro es delicado como un pétalo de jazmín. Sus lágrimas semejan el rocío que cae en la callada noche sobre el delicadísimo cuerpo de las flores. Y los besos de esas perfumadas bocas de Princesas, parecen pólen lírico que se escancia en nuestros labios y en nuestro corazón. Y sus ojos de un divino color cerúleo, parecen enormes lagos de maravillosa y dulce belleza. Y su canto tiene trino melodioso de la orqueta de Orfeo.

Es un nuevo rey el que ha llegado, una nueva vida, una tierna emotividad de alegría. Las flores son más bellas, el viento más suave, el sol más fulgente, la naturaleza más encantadora. Las flores con sus nuevos perfumes nos elevan el alma al infinito inmenso de la emoción. Y el viento juega con ella, el sol la ilumina y la naturaleza la embellece.

La Tipografía ATENEA Espera sus Gratas Ordenes

Un himno dulce y armonioso nos trae este nuevo año. Y una aurora más clara y radiante nos alumbró la senda cautivadora de la candoridad.

FERNANDO DÍAZ ZELAYA

El Progreso, Diciembre de 1945.

-A MANERA DE ENSAYO-

LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER

Por Cisne de Mizthagró

NOVELA HISTORICA REGIONAL

* * *

La naturaleza dicta sus leyes portentosas en las cuales queda magestuosamente comprobada su infinita sabiduría. NINA era una prueba elocuentísima de esta gran verdad. A la temprana edad de los diez años que frisaba, su cuerpo tenía algunos atractivos especiales que la hacían merecedora de toda la simpatía: morena clara, de constitución desarrollada, caderas amplias de líneas perfectas, ojos negros, blonda cabellera negra, pies y manos diminutos, de mirada penetrante y sugestiva, soltura y vivacidad en la expresión, y una franqueza ilimitada, eran las dotes esenciales con que le brindó la naturaleza, que si bien fue avara en brindarle mayores atractivos físicos, en cambio fue pródiga otorgándole el tesoro inapreciable de una belleza espiritual nada común, más una inteligencia llena de fulguraciones prometedoras de alcanzar una cultura excepcional y admirativa de la cual el futuro le auguraba un camino amplio para la conquista del triunfo a donde sólo llegan los cerebros privilegiados, las mentalidades que van dejando muy atrás a las medianías, aunque éstas sean un portento de belleza física.

Era, pues, NINA una niña a cuya edad hacía asomos una personalidad definida ya en todas las manifestaciones del saber humano, cuando hubiese penetrado a las augustas profundidades de una cultura suprema.

Pero he ahí, el gran dolor de la vida. Siendo la madre tan pobre ¿Cómo y de qué manera podría esta niña explorar el más allá de la ciencia del saber? Una madre escudriña todos los resquicios espirituales de sus hijos y María sufría esa honda pena oculta en las interioridades de su alma considerándose impotente de aprovechar en estudios superiores el claro intelecto de su hija NINA,

conformándose con los triunfos sonoros y merecidos en los dos grados de la enseñanza primaria de los que orgullosamente ostentaba las más altas calificaciones, pensando, resignadamente, que continuara sus clases en la misma escuela y cosechando éxitos hasta donde llegaba en aquella época lejana, el reglamento pedagógico, y después pues, seguir el ejemplo de ella misma: una costurera profana cuya arma de combate había sido la máquina que con una incipiente capacidad rendía sólo unos beneficios tan precarios como para allanar las elementales necesidades, cuando la tuberculosis no se anticipa.

NINA, por su parte, a igual que su padre en el cortijo sentía ansias de ser "algo más", pues como él, guardaba en su cerebro la exhuberancia de las serranías. Adivinaba que el ambiente en que comenzaba a despertarse su vida era estrecho; de una estrechez provinciana decepcionante no siendo propicio a su espíritu que ambicionaba cabalgar en su Pegaso por las pampas infinitas del Ensueño. Era apenas una crisálida, pero un presentimiento natural decía a sus oídos que alguna vez, en raudo vuelo, debía cruzar la lejanía para posarse de flor en flor en el jardín inmenso de las idealidades.

En uno de los premios conquistados en pruebas finales iba un texto de Marden, y ella supo analizar todo el contenido página por página. Desde entonces se sintió atacada del gran dolor de sentir. En la ruta de la vida que iniciaba había visto al final una portada en la que estaba escrita en letras doradas la palabra cabalística "TRIUNFO" y ella soñaba llegar algún día si la gran Quimera no se antepone en sus anhelos insatisfechos.

Poseedora de un corazón dúctil había interpretado ya la vía dolorosa de su madre y ya grande, se decía, dueña de una profesión, he de salvarla.

El tiempo había trascurrido velozmente y en ese lapso ¡Como habían cambiado de fisonomía los seres y los sucesos!

Hacia seis años que Serafín Robles ostentaba su título de Abogado. Era rico, casado con una magnífica señora, dueño de una lujosa residencia situada en el centro de la ciudad y desempeñaba un buen empleo en el Gobierno del General Manuel Bonilla.

El sosiego de la experiencia había hecho un cambio notorio en la personalidad, trasformando al hombre frívolo en el hombre de juicio sereno. En algunos momentos de expansión espiritual retrocedía el tiempo fijando su memoria en el hogar de María, quien jamás conoció otro amor, prefiriendo las pobreza y el martirio a aceptar los galanteos de amigos de Serafín, que bien pudieron colmarle de monedas para la subsistencia de ella y sus hijas. También su memoria volaba de cuando en vez hacia aquellas criaturas, inquietándolo e interesándole más cada día, su primer retoño o sea la vivaz e inteligente NINA.

Algunas veces, meditando sobre el porvenir de la niña, pensaba sustraerla del seno maternal para internarla en uno de los colegios de la capital, que a decir verdad, la instrucción era meritísima por la capacidad profesional tanto de los directores como del profesorado colaborador. Pero Serafín, hombre culto y visionario, apreciador de las cualidades intelectuales de su hija, deseaba algo más que superior; un colegio de primera categoría en donde la inteligencia encontrase expansión infinita en todas las materias que son muy necesarias a la conquista de una doble personalidad, absorbiendo los profundos conocimientos del saber humano

Estos continuos impulsos eran velados por sus múltiples ocupaciones tanto personales como en la responsabilidad oficial a él encomendada; pero un día del mes de enero

vinieron Serafín con su elegante consorte, se encontró con su hija NINA, en uno de tantos mandados que solía hacer a su madre y que ya dijimos que cambió repentinamente la suerte de la niña; se encontró pues, con su hija, quien al verlo lo saludó con mucho cariño y respeto.

Por la noche, Serafín visitó a María, su ex-amante, solicitando le entregara a su hija NINA, para internarla en un magnífico Colegio de Señoritas, por su propia cuenta, pues era su deseo prepararla intelectualmente desde aquella edad propia a la educación.

María comprendiendo el bien que para el futuro de su NINA, significaba la petición, la entregó sin ningún sentimiento más que la separación de un ser a quien amaba con profunda ternura.

Serafín la llevó a casa de una su comadre por mientras se hacían los preparativos necesarios para el ingreso al colegio, siendo objeto la niña de las más finas atenciones de parte de la señorita comadre de Serafín, que mostró tanto interés en arreglarla como si hubiese sido hija de sus entrañas.

Terminado que fue el ajuar lujoso digno de un nombre de alto abolengo y de prestigios indiscutibles, NINA tomaba barco en Puerto Cortés, rumbo a Guatemala, en donde Serafín personalmente la internó en uno de los más famosos Colegios de aquella urbe centroamericana, recomendando su padre, a la Directora, que si del examen previo, su hija no estaba apta para el segundo grado, podía empezar con ella desde el primer grado elemental, sin tomar en cuenta la enseñanza recibida en Honduras. Del examen resultó que NINA, era más que competente para ser matriculada en el segundo grado.

El milagro se había operado a satisfacción de todos. NINA, salía del medio estrecho penetrando a los recintos augustos

Farmacia Central

La primera establecida en esta ciudad.
RENOVACION CONSTANTE DE MEDICINAS
Especial esmero en el despacho de Recetas por su propietario de larga experiencia.

Julián Oyuela Ponce.

Precios equitativos.

Búsquela Ud. en la «Avenida Ulúa»

Progreso. Honduras.

del templo de Minerva en donde desde sus comienzos dió muestras inequívocas de su potencialidad espiritual captándose, desde luego, el aprecio de la señorita Directora y demás personal docente, que si bien es cierto tenían que estar concediendo indulgencias a cada rato, por las travesuras y picardías que encabezaba o secundaba con admirable maestría, reconocían en su yo interno, cómo era de buena la tierna NINA. Fue en aquellas aulas en donde esta niña tuvo el concepto pleno de los seres y de las cosas, perforando con su vasta inteligencia las tenebrosidades misteriosas de la vida humana. Fue allí en aquel manantial inagotable de sabiduría en donde descubrió su origen y las penalidades pasadas en poder de una madre tan buena y tan santa como todas las madres del mundo, por lo que, valiéndose de su ingenio, solicitaba dinero a la Directora, del depósito fuerte que hizo su padre para gastos personales extras de su hija, pero que en verdad NINA lo hacía para girarle recursos a su pobre madre que en cartas sucesivas le explicaba la difícil situación económica porque cruzaba con sus hijas menorcitas pero que también ya asistían a la escuela; Sonia y Doris, la más chiquita.

NINA, con el derroche de lujo en el vestir que se daba porque así lo exigía el carácter de aquel establecimiento de primera categoría en donde hacían estudios hijos de potentados, no podía tolerar tampoco la escasez de sus hermanitas, que también ya le escribían y le pedían "un bonito" "un cuaderno y

lápiz" "una muñequita de las tuyas" "un vestido que ya no te quede" "unos centavos para caramelos y nances". "Un regalito para mi cumpleaños escribía Sonia, que cuidado como olvidas que es el 17 de septiembre y el de Doris mi hermanita, el 16 de octubre". "Mándanos algo de lo que te trajo San Nicolás. Pues dicen, que sólo a los hijos de los ricos, a los que tienen mamá y papá con dinero, les trae regalos San Nicolás en la Noche Buena, antes; te acuerdas? Nada te traía cuando vivíamos todas juntas, ahora ya me imagino que linduras de muñecas tendrás. ¿Verdad que no son de trapo...?" Entonces NINA enviaba, junto con el dinero paquetes conteniendo, todos los juguetes que podía y que le traía Santa Claus, y los Reyes Magos, ropa y útiles que pedía para sí a la Directora y también a compañeras que como ella, sus padres no analizaban las cuentas, sino que las cubrían con liberalidad; contribuyendo de esta manera a mitigar las penalidades de su casa.

Anualmente ganaba sus grados con la más sobresalientes calificaciones, extendiéndose sus triunfos artísticos en las veladas de clausura en donde desempeñaba sus papeles cómicos, de vieja y de madre, con admirable maestría; triunfos que servían de estímulo y aprecio para Serafín quien iba a verla siempre con su esposa, a fin de año, llevándole premios consistentes en abrigos, brazaletes, sombreros y trajes primorosos en recompensa de su aprovechamiento en las

Salud y alegría con Cerveza



SALVA VIDA



Pennzoil

Aceites y grasas de alta calidad para motores. Aceites para cilindros.

Para estar seguro de que obtiene el LEGÍTIMO

BUSQUE ESTE EMBLEMA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: PABLO D. FARACH.

San Pedro Sula y Puerto Cortés, Honduras, C. A.



clases, dando así mayor brillo y orgullo al buen nombre de su progenitor, que la había legitimado, desde cuando él fue a dar parte del nacimiento de la niña a la alcaldía municipal de la hoy Comayagüela.

El intelecto de la colegiala se desarrollaba de manera prodigiosa en todas las materias; aún en las más difíciles parecía que influencias misteriosas vigorizaban más aquel cerebro dispuesto siempre a plasmar todo lo que los oídos percibían y lo que deseaba su voluntad inquebrantable. Su numen era un verdadero prodigio de la naturaleza. Era tenaz en sus estudios. Con una tenacidad única, de la que dió muestra desde muy tierna, cuando jugaba o intentaba ayudarle a su madre en alguna faena; así en los estudios, era

tenaz, incansable, ayudándole más en su adelanto, el don inapreciable del razonamiento, de un práctico y muy propio sentido común que sabía aplicar a los seres y a las cosas que la rodeaban.

Pasó exámenes en toda forma: colectivos, individuales, privados, públicos, por escrito y orales y hasta de oposición y en todos salió siempre vencedora, sumándole prestigios y renombre al centro educativo. Su baúl contaba trofeos de todas clases y méritos. Pero aún no estaba satisfecha, a pesar de tanta fama de que gazaba dentro de las filas del estudiantado. Su mente creadora despertó tanto interés en el profesorado que, satisfecho y admirativo lo comentaban en sus reuniones.

(Continuará)

Haga sus compras donde

W. H. BENNATON S. A.

La Casa de su CONFIANZA

COBRANZAS EXTRANJERAS Y NACIONALES

El Banco de Honduras es una institución nacional, fundada en 1889.
Efectúa toda clase de operaciones comerciales.

La Sección de Cobranzas está debidamente organizada y atendida por personal competente. Se habla inglés. Acepta al cobro giros a cargo de casas comerciales o particulares residentes dentro o fuera del país. Si Ud. tiene valores que cobrar en el extranjero o en cualquier plaza de la República, envíenos los giros debidamente extendidos con una carta explicativa de las instrucciones a que deba sujetarse el cobro y nosotros nos encargaremos de hacerle efectivo los documentos.

Tenga presente que el Banco de Honduras es una institución nacional que le ofrece el mejor servicio con la máxima garantía.

BANCO ATLANTIDA

La Ceiba

Se ocupa de toda clase de servicios bancarios y tiene corresponsales en las principales ciudades del mundo

Sucursales: Tegucigalpa.
Puerto Cortés.

San Pedro Sula.
Tela.

Noche Buena

COMEDIA CORTA EN TRES ACTOS. (PARA ESCOLARES)

Por La Profesora MARGARITA VIDAL

Se desarrolla en una casa de familia pobre. Sala, comedor, dormitorio, todos muy ordenados y amueblado de regular calidad.

PERSONAJES

La Madre: doña Rosario, ha enviudado hace menos de un año. Pepito: hijo mayor de 8 años, es muy vivo y alegre. Juanita: de 6 años, encantadora nenita muy oficiosa. Tito: de 5 años, chiquillo alegre y juguetón. Doña Rosita: vecina acomodada y muy caritativa.

ACTO I

Escena I

Aparecen en la sala los tres niños charlando alegremente.

Pepito. — ¡Qué contento estoy! Creo que el Niño Jesús recibió mi carta, y hoy llegará con lo que le pedí.

Juanita. — ¿Y qué le pediste en esa famosa carta que has mencionado en estos últimos días?

Tito. — Sí, sí, Pepito, cuéntanos ¿Que le has pedido al Niño Jesús?

Pepito. — ¡Ah! no puedo contarle, es un secreto y lo sabrán hasta que lo tenga en mis manos, porque seguramente el Niño me lo traerá

Juanita. — No hermanito, no estás tan seguro, pues mamá dice que el Niño Jesús trae juguetes; pero sólo a los chiquillos buenos.

Pepito. — ¡Bah! ¿Acaso no soy bueno?.....

Tito. — (Interrumpiéndolo) No, me pegas mucho y me quitas mis dulces.

Pepito. — Eso no es ser malo, sino que como soy el mayor debo castigarte y tú debes obedecerme y darme de todas tus cosas....

Juanita. — (A Pepito) No seas malo, con Tito, (lo señala) es más chico y quieres engañarlo. Además, lo interesante no es todo esto último, sino que nos cuentes que le pediste al Niño Dios.

Tito. — (A Pepito) Si hermanito, cuéntanos, es que yo quiero pedirle algo al Niño.

Pepito. — Pero si ya no le puedes escribir porque no hay tiempo.....

Juanita. — ¿Y qué importa? aunque no le podamos escribir, él oírá nuestras oraciones que hoy tempranito le rezaremos y verás que resultará mejor que haberle enviado una carta.

Tito. — (A Juanita) Es verdad Juanita, el Niño Dios, dice mamá que es muy bueno y seguramente cuando le recemos aquella oración tan bonita, nos oírá y llegará con los juguetes.

Pepito. — Uds. si están divertidos, ¿creen que el Niño oírá esas oraciones? él está todavía muy lejos y por eso resulta mejor una carta.

Juanita. — (A Pepito) No seas bobo, si el Niño Dios lo oye todo, nos ha dicho el Sacerdote cuan-

do vamos a la doctrina, por lo cual, siempre oye y oírá lo que le pedimos.

Pepito. — (A Juanita) Me has ganado, No recordaba que el Niño lo oye todo, así sí creo que podrán conseguir que les traiga juguetes.

Tito. — Seguro que nos traerá, y al fin, ¿nos dirás qué le pediste en la carta?

Pepito. — ¡Qué curiosos y molestos son Uds.! ¡Ya no los soporto! y para que me dejen en paz les contaré.

Tito y Juanita. — (En coro) ¡Que alegría! Sabremos el secreto.

Pepito. — Bien, así será, y el secreto terminará, ¡ojan! yo le pedí al Niño Jesús una bicicleta y una pelota para jugar foot ball.

Juanita. — Pero una bicicleta es muy cara y no te la podrá traer porque tiene que llevarle a otros niños.

Pepito. — Entonces aunque sólo sea la pelota.

Tito. — Y yo una muñeca rubia de ojos azules como eran los de papáito.

Pepito, Tito y Juanita. — Corramos a contarle a mamá lo que pediremos al Niño en la oración de esta noche que en verdad será Noche Buena, porque tendremos muchos juguetes. (Van a salir; pero la presencia de su madre los hace detenerse).

Escena II

Dichos y la Madre.

La Madre. — (De improviso entra, triste porque ha oído gran parte de la charla de sus hijos y no tiene como satisfacer los deseos de ellos. Ha oído la algarabía y cree que terminan por pelear). A que se debe tanta bulla hijitos? ¿están peleando?

Juanita. — No mamáita es que estamos contentos porque esta noche será Noche Buena y pondremos nuestras medias para que el Niño Jesús nos deje ahí los juguetes que nos traerá.

Pepito. — Sí mamáita, a mi me traerá una pelota, pues eso le pedí en mi carta, también quería una bicicleta; pero Juanita dice que talvez no me la trae porque es muy cara.

La Madre. — ¡Ah mi Pepito! ¿con que todo eso quería? no debes ser avaro porque el Niño se enf-

dará y no te traerá nada.
 Pepito.— ¡No mamá! Si ahora sólo quiero la pelota.
 Tito.— Y yo un carrito.
 Juanita.— Y yo una muñeca.
 Tito.— (A su mamá y señalando a Juanita) y dice que la quiere con los ojos azules como eran los de papá.
 La Madre.— (Al oír ésto hace un gesto muy significativo de tristeza, pues hace menos de un año perdió a su esposo). Bien, hijitos quieren muchas cosas; pero no se han acordado de rezarle al Niño y pedir en sus oraciones que tenga a papáito en la gloria.
 Los Tres Niños.— (En coro). Si mamáita, siempre le pedimos al Niño Dios que cuide a papáito.
 La Madre.— Entonces, para que el Niño pueda llegar, es necesario terminar el día muy bien portados y oficiosos, quiero que me ayuden a barrer el patio, yo arreglaré aquí.
 Pepito.— Muy bien mamáita, pero antes nos dirás si esta noche tendremos buena cena, con tamales, frutas y pasteles como las del año pasado.
 La Madre.— ¿Cena? Si hijito, tendremos; pero no habrá frutas ni pasteles.
 Tito.— ¿Por qué no mamáita?
 La Madre.— Porque este año no está papáito...
 Juanita.— (Le interrumpe). Pobrecito papáito tanto que le gustaban las frutas y pasteles.
 La Madre.— (Queriendo salir de esa situación embarazosa dice dulcemente a sus hijos). Se hace tarde y es mejor que se vayan ya a barrer el patio.
 Juanita.— Al momento mamáita. (Se van los tres niños).

Escena III

Doña Rosario, ella sola

Doña Rosario.— (Queda arreglando la salita, mucho más triste que al entrar y exclama): ¡Oh Dios mío! ¡Ten piedad de nosotros! ¡Haz! que la Misericordia Divina inunde de dicha nuestro hogar y que en ésta noche mis hijitos puedan estar contentos!

Escena IV

Doña Rosario y doña Rosita.

Doña Rosita.— (La vecina acomodada y caritativa, entra con unos paquetes seguida de un sir-

viente que lleva otras cosas y que sale en cuanto deja los paquetes). ¿Qué tal doña Rosario?

Doña Rosario.— ¡Muy bien! doña Rosita y Ud. y familia ¿Qué tal están?

Doña Rosita.— ¡Perfectamente!

Doña Rosario.— Tenga la bondad de sentarse.

Doña Rosita.— Muy bien; pero será sólo un momento, pues he venido un poco de prisa a dejarle estas cositas para Ud. y los niños.

Doña Rosario.— (Tomando los paquetes). Mil gracias doña Rosita, Dios la bendiga, es Ud. tan buena que no tengo palabras como expresarle mi agradecimiento. (Caen sobre sus mejías dos gruesas lágrimas) ¡Cuando podré pagarle tanto favor!

Doña Rosita.— ¡Bah! No diga Ud. eso, hablar de bondad y de poder pagar favor, eso no es nada, ¿Acaso no se acuerda que si no fuera por Ud., mi hijo habría muerto en el precipicio? ese si es un favor y del cual yo le estoy muy agradecida. Lo que yo le traigo no es a mí a quien debe agradecerlo, sino al Omnipotente que es quien me lo proporciona y como para todos da él, aquí tiene Ud. su parte (Señalando los paquetes).

Doña Rosario.— Dice Ud. verdad, nada existe sin que el Todo Poderoso haya puesto su mano creadora y es por eso que debemos alabarle y ensalzarlo sin cesar especialmente ahora que entraremos a la Navidad; pero debo advertirle que si Ud. no fuera tan generosa, no se habría acordado de nosotros, por lo cual nuevamente rindo a Ud. mi agradecimiento y el de mis hijos. ¡Y qué contentos se pondrán!, pues les trae Ud. precisamente lo que ellos desean. (Ha estado desempacando objetos).

Doña Rosita.— ¡Una cosa!, quiero que no les diga a los niños que yo les traje esos dulces y juguetitos, sino que se los deposita en sus medias, que seguramente pondrán esta noche, en espera de que el Niño Jesús les traerá lo que desean, y así, ellos, al encontrarlos satisfarán sus deseos de recibir regalitos procedentes del bendito Niño que tanto ansían los ohiquillos.

Doña Rosario.— ¡Muy bien doña Rosita! Complaceré sus deseos.

Doña Rosita.— Y ahora amiga mía, me voy y que pasen feliz Noche Buena.

Doña Rosario.— Igualmente se la deseamos.

(La visita se va)

Santos Soto Sucesores

CASA ESTABLECIDA EN 1878.

EXPORTADORES IMPORTADORES COMISIONISTAS

—TEGUCIGALPA, D. C. HONDURAS, C. A.—

Almacén y Tienda Teléfonos: 13-61. Oficina: 11-54.
 DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS de: FRESCOSAL, preparación veterinaria excelente para el ganado contra las garrapatas, morrifa y Fiebre de Texas. BRILLANTINA KABUL. Sin ser tintura las canas y la caspa desaparecen rápidamente. HELLENA RUBSTEIN— Todos sus productos de belleza mundialmente conocidos por las damas de buen gusto. R. V. LITE—Tejidos de 36" de ancho, substituto del vidrio.

Julio Siwady

Progreso y Sucursal en Yoro

Importación directa. Compra Y venta de productos del país al por mayor y menor.

Extenso surtido de artículos para damas y caballeros. Artículos para regalos. Provisiones en general. Haga una visita a nuestros almacenes y quedará satisfecho.

Escena V

Doña Rosario sola

La Madre.—(Ocultando los paquetes); ¡Dios Mio! ¡Dios Mio! ¡Cuán bueno eres! Que pronto oíste mi ruego, mis chiquillos estarán contentos y yo no me cansaré de alabarte.....

Escena VI

Doña Rosario y sus hijos

(Ya casi es de noche, cuando los niños entran gritando): mamaita ya está todo limpio).

La Madre.—(Los abraza y los besa) ¡Magnífico hijitos! han estado muy bien portados, así sí los premiará el Niño Jesús, y ahora vamos a arreglarnos porque es tarde y cenaremos antes de media noche para que puedan acostarse temprano porque si están levantados no llegará el Niño Dios. (Salen todos).

ACTO II

Escena VII

En el Comedor

(La Madre una vez que ha servido la cena llama a sus hijos)

¡Pepito! ¡Juanita! ¡Tito!: Es hora de cenar, está ya puesta y yo tengo mucha hambre. (Los chicos, desde adentro): Al momento llegaremos mamá.

(Entran los Tres)

Juanita.—(Al ver la mesa); ¡Miren! Pepito y Tito, mamá nos tiene tamales, frutas y pasteles.

Pepito.—(A su mamá) ¿Como dijiste que no comeríamos frutas ni pasteles esta noche?

La Madre.—Ya vez hijito, Dios es muy bueno y ha hecho que Doña Rosita nos obsequiara lo que aquí ven; de lo contrario no lo tendríamos porque como papá ya no está, casi no nos alcanza el dinero

Juanita.—¡Ah! ¿doña Rosita lo ha traído? ¡qué buena es!, yo creía que había venido a decirte que me castigaras porque le corté una flor de la verja.

Tito.—¿Y la viste venir Juanita?, yo no la ví.

Juanita.—Sí y me dió miedo porque pensé que al irse, mamá me castigaría.

La Madre.—(A Juanita) No vuelvas a cortar las flores de las vecinas porque lo ajeno se respeta, y ahora ¡a cenar! (Alegremente se sientan cada uno en su puesto, oran en silencio).

Tito.—Mamita, yo quiero uvas.

La Madre.—Eso será enseñada, prueba los tamales que están sabrosísimos.

Pepito.—Es verdad mamaita, están deliciosos y el pastel exquisito.

Juanita.—¡Mira mamá! el pastel que se está comiendo pepito es el mío, por eso me enojo, (a Pepito) Dios te castigará por goloso.

Tito.—Ya me quitó una uva Pepito (quiere pegarle).

La Madre.—Si se portan mal no les traerá juguetes el Niño Dios, es necesario comer en orden, como niños educados, porque así peleando se

ven muy feos. (Terminan y se van todos).

ACTO III

Escena VIII

En el dormitorio, la madre y los tres niños

(Ha despuntado el día, la bóveda celeste parece anunciar con regocijo que el mundo se estremece de felicidad, es 25 de Diciembre, la madre ya está levantada y despierta a los niños): ¡Juanita! ¡Tito! ¡Pepito! es hora de levantarse. (Ellos al despertar y oír la recuerdan que seguramente el Niño Dios llegó y les dejó los ansiados juguetes, saltan de sus camas y sin quitarse la ropa de noche corren a buscar sus medias, que habían dejado en sitio estratégico).

Pepito.—(Da un grito descomunal de contento) ¡Me traje la pelota y un libro de cuentos!

Juanita.—Y a mí, la muñeca, tal como la quería, y un vestido, ¡que contenta estoy!

Tito.—(Ha corrido dónde su mamá). Mira mamaita, mi carrito y mis dulces, ¡que bueno es el Niño Dios!

Es verdad (dicen otros chicos).

La Madre.—El los ha premiado porque se han portado bien. (Al Público) que Dios me los conserve siempre así.

(Los tres niños están tan contentos que sin cambiarse de ropas, manifiestan su alegría entre risas y gritos y por fin se toman de las manecitas y mientras su madre los contempla cantan alegremente lo siguiente):

“Ya es la noche, 1ª Noche Buena, los chicos todos están de fiesta, porque el Dios Niño viene y les deja sus aguinaldos entre las medias.

Los más pequeños hallan en ellas: aros, confites, bolas y flechas, los mayorcitos de fiyo encuentran a veces todas las fundas llenas.....”

— F I N —

CAE EL TELON

La Ceiba, 20 de Noviembre de 1945.

C a s a B U E S O

La Casa PAISANA

Recibió: Juguetes, Papel, Valijas, Tombillas, Colchas...y para los aficionados a la Música muy buenas y hermosas Guitarras y Mandolinas.

Pase a escoger la suya!

y, como siempre, los inimitables

—PÜROS COPANECOS—VISITENOS—

LOS EFECTOS del ALCOHOL

Juguete Cómico: Por el Profesor **MANUEL DIAZ PALMA**

- CELESTINO.**—Es verdad lo que Ud. dice:
Loe que somos ya casados
pensamos en tantas cosas
que a diario nos confundimos.
Mire Ud., yo soy del campo;
allá tengo mis ganados:
vacas grandes y lecheras
y caballos bien formados.
¡Y qué hermosas zacateras!
si pudiera Ud. mirarlas,
de seguro que al instante
desearía ser caballo.....
- RAFAEL.**— Ignorante y atrevido
no me trates de caballo,
porque el caballo eres tú,
y cuando te dé la albarda
andarás en cuatro pies.
- CELESTINO.**—Ya veo que Ud. es bravo
y que no sabe de bromas.
- RAFAEL.**— Conmigo no hay nada en broma,
yo soy serio en toda forma,
y si tu no me lo crees
mis puños te lo dirán.
- CELESTINO.**—Pues si de puños se trata
yo tengo unos muy robustos,
y un bofetón de mi mano
lo dejará casi muerto.
- RAFAEL.**— Sin duda alguna has matado
a docenas de zancudos,
y por eso ahora sueñas
que habrás de matarme a mí;
pero debes bien saberlo,
que valor tengo de sobra
para luchar contra tí,
que no eres más que un pollito
- nacido entre zacateras.....
- CELESTINO.**—Se atrevió Ud. a llamarme
pollino y mata zancudos....
¡Insolente . . ! Ya sabrá
si mis puños han tumbado
a bastantes mequetrefes,
como Ud. que tantos hay.
- RAFAEL.**— La sangre se me ha subido
y no quiero ya más bulla:
vengan esos puños luego
a demostrar lo que has dicho.
Fanfarrón, que con la boca
pretendes anonadarme,
sin pensar que yo soy hombre
y que sabré defenderme.
- CELESTINO**—(Se para y dice a Rafael).
Defiéndase, pues, si puede,
antes que llegue mi puño
a plantarse en su quijada.
¡Qué bien sabrá Rafael
lo que vale Celestino.....!
(Y viendo al cantinero, le dice:)
Y Ud. amigo Ricardo
sírname pronto otro trago.
pero sólo uno, ya sabe,
porque esta vez no daré
más guaro a este fanfarrón.
- RAFAEL**— (Se acerca a Celestino;
le manosea en la cara y le dice:)
Siendo que eres muy valiente
pega sin preocupación;
pues muy pronto bien sabremos
quien ha sido el fanfarrón.
- RICARDO.**— Estos hombres están bolos
y ya se quieren pelear;

SIVA UD. a San José de Costa Rica,
busque la "Pensión Americana",

frente al Gran Hotel Rex, a la vista de la Avenida Central, a 100 varas del Palacio del Congreso, a 150 varas del Correo, en el cuadrante de los más grandes teatros y a 150 varas de la Catedral. Sus propietarios Don Isidro Pacheco y Sra., se distinguen por la fineza de su trato con las personas que se instalan en su pensión.

PREFIERA 'ATLAS' El Sombrero
-Tropical-



de Industria **Netamente Hondureña**
ABRAHAM SAHURY San Pedro Sula. Honduras C. A.

y si no guardo estos vasos,
con ellos terminarán

CELESTINO.—Aquí le va el primer golpe
con el cual cae Ud. al suelo.

(Rafael cae al suelo, y el cantinero se
esconde detrás del mostrador; y sale
cuando los bolos se han marchado y
el telón ya ha caído.)

RAFAEL.— (Se levanta, y dice a Celestino:)
Pega otra vez, si eres hombre,
pega otra vez. . . . pega ya.
(Y le amaga con los puños)

CELESTINO.—Pues aquí va otro más fuerte
que el primero que le dí,
(Rafael cae de nuevo al suelo).
y no le sigo pegando
porque sé que no me aguanta;
y antes de matarlo a golpes
mejor me alejo de aquí.

(Levanta la alforja que tiene al pie
del mostrador, y se dirige hacia la
puerta).

RAFAEL.— (Que había caído otra vez, se levanta
y dice a Celestino:)
Da gracias a Dios que tengo
este puño descompuesto;
(Se agarra el puño derecho y lo le-
vanta en alto).
pero sólo por seguro
de que al no más mejorarme,
buscaré alguna ocasión
para entonces demostrarte
mi valor. . . . y lo que valen. . . .
(No termina la frase, porque Celesti-
no que ya va de viaje, le interrumpe.)

CELESTINO.—Sus puños de. . . . fanfarrón. . . .
(Se va con su alforja)

RAFAEL.— (Parado, ya solo y viendo al público,
exclama:)
A mí sí que me ha salido
el tiro por la culata,
pues creí que aguantaría
a ese hombre con mi arrogancia.
Y así como yo hay montones
que son buenos en teoría,
más cuando van a la práctica
para nada. . . . nada sirven. . . .
(Se pone en posición de pelear)
(Mueve la cabeza en sentido negativo)

T E L O N

Este juguete cómico principió a publicarse
en la Revista del mes de octubre, y fué re-
presentado en una de las veladas que dió el
"Ateneo Progreseño", en esta ciudad.

CUANDO Ud. quiera algún trabajo de
imprenta, nosotros podemos
complacerle en la Tip. ATENEA.

Ofrecimiento rezagado de Nov. Preliminares de
mi libro de lecciones de corte

"Sea Ud. una mujer moderna, preparán-
dose para el Hogar con el aprendizaje
del sistema de Corte y Confección

" CREATION "

— * —

Palabras Preliminares

Es indiscutible que la educación de la
mujer moderna encierra muchas y variadas
fases para alcanzar la meta de superación
personal a que debe aspirar toda persona pa-
ra salir adelante en las luchas de la vida. Es-
ta educación femenina a más de darle perso-
nalidad, ocupa merecido punto honorífico en
en el ambiente social, puesto que, en un es-
fuerzo digno de alabanza, logra por sus am-
plios conocimientos, salir a flote del ambient:
tan cargado de anonimidad, mereciendo por
ello el elogio justiciero de sus capacidades y
conocimientos personales.

Porque la posición social que se conquis-
ta por la posición económica, no satisface la
ambición y vanidad muy femeninas de las
alabanzas que por sus ejecutorias merece la
mujer en la plataforma social, distinguiéndole
honrosamente, con el merecido calificativo de
<SER VERDADERA AMA DE CASA>, pues si por el dinero ocupa lugar en la socie-
dad es—digámoslo claro—como una flor sin
apariencia ni perfume puesta en un jarrón de
oro.

Además, la vida moderna social exige
plenos y variados conocimientos en todas las
actividades que se desenvuelven en el hogar,
tanto para observar una verdadera economía
doméstica, como para aprobar o desaprobado
las funciones que desempeña la servidumbre.

La preparación cultural de la mujer de
nuestros días no se circunscribe neta y útica-
mente a que sepa leer y escribir, pues si es
verdad que esa educación elemental es neces-
saria e indispensable en todo ser humano, só-
lo ello no complace las exigencias del hogar
en donde se requieren otros conocimientos de
mayor alcance por su utilidad, tales como
Puericultura, Higiene, Cocina, Contabilidad
doméstica, Costura, Bordado, Pintura y so-
bre todas estas ejecutorias, CORTE Y CON-
FECCION, ya que, alejándonos de todo ne-
gocio profesional, haciéndose por sí misma.

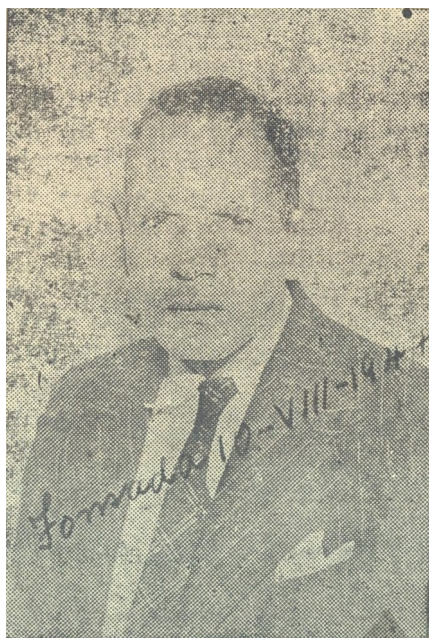
Pasa a la Página 28

Cortesía del Prof José V. Vásquez

La Alimentación del Niño

Indicaciones de Alice Friedmann

(Continuación del número anterior)



PROF. JOSÉ V. VÁSQUEZ

“Dile: ¡Si no te agrada, ¡déjalo!”.

Permite al niño que prepare su mesa.

Haz que se lave el mismo las manos antes de la comida.

No lo llares con insistencia cuando no ha venido a comer.

Déjalo que él mismo vaya en busca de su comida. Que se sirva él solo de la fuente al plato, que se llene su vaso.

Permítele que use los cubiertos de los mayores, apenas lo pida.

No hagas demasiadas indicaciones en la mesa. Por ejemplo, no insistas sobre cuándo debe tomarse o no el agua.

Pero no lo invites a tomar el alimento de tu plato o tu cuchara.

Concédete a ti misma y concede a tu hijo tranquilidad durante la comida.

Convence a los que lo rodean, de que no molesten al niño cuando come.

No lo atiborres con el alimento, tan pronto pueda él mismo mantener su cuchara, aun cuando ello resulte más lento.

No le cuentes historia alguna, no le in-

ventes juegos mientras come, aunque dispongas de tiempo y te cause placer hacerlo.

No sonrías ni amenaces, pero tampoco exijas con demasiada frecuencia.

Alaba cada adelanto. Ayuda sin ser notada.

Deja al niño que adquiera su habilidad con su propio esfuerzo. No se lo indiques todo, deja pasar los errores.

Es preferible un mantel sucio que un estómago nervioso.

Un plato roto es preferible a un niño injuriado.

Prefiere dos platos quebrados a un niño golpeado.

Un niño terco, intimidado y oprimido, es peor que muchos platos rotos”.

Y en la obra de Béla Szekely, al referirse a la alimentación del niño, dice: “Si dejamos al niño que coma tranquilo lo que es de su agrado, y la cantidad que le apetece, se le hará más comprensible el hecho de que debe adaptarse a la comunidad de la familia, cosa que en este caso significaría la disposición del orden en las comidas.

El niño debe aprender que el orden de trabajo mantenido en el hogar no es un castigo y que, en su mantención, le corresponde en igual medida cierta regla obligatoria.

El que no haya tomado su almuerzo es asunto privado suyo. Pero si se le sirve el almuerzo una hora después, esto provocaría un choque contra el orden establecido, que es obligatorio en idéntica medida para el padre y la madre.

El problema de la comida no se soluciona durante el destete, y acompaña al hombre durante toda su vida.

Lo que come y cuánto come, implica, con frecuencia, la llave de toda su existencia. Nunca es demasiado pronto para incluir este tópico en la vida de la criatura. Su solución es la tarea vital de la educación auténtica”.

**Envíenos el importe y le haremos
llegar Nuestra Revista.**

Ecós de Juventud

Para la REVISTA
"ATENEA"

por VIVES SARMIENTO

Nada ni nadie, en todo lo creado, deja de manifestar su alma, su belleza, su perfume.

Todo en la Naturaleza expresa la esencia de su Ser.

¿Quién, durante su juventud, no se sintió feliz al ser besado por la fresca brisa de un risueño amanecer, ante el maravilloso espectáculo de una puesta de sol, o embriagado por la dulzura silenciosa y perfumada de una noche de espléndido plenilunio?

¿Quién, en su vida, no ha sido alguna vez romántico?

Lo fuimos..... Quizá lo somos, todavía.....

De que lo fuimos, hay una prueba en la siguiente:

PLEGARIA

SEÑOR: INEDITA

Dejad que, en la quietud del éxtasis en que estoy sumido, eleve a Vos mi Plegaria de eterno Amor!

Dejad que la divina Gracia deposite sus tesoros en el sagrario de mi corazón.

Dejad que sus perfumes suaves se derramen sobre mi alma y la saturen de virtud.

Dejad que el pebetero prodigioso de su pensamiento, que guarda mieles más dulces que las de Himeto, se vierta sobre mi espíritu demasiado ardiente y extremado al delirio por la sed.

Dejad que su alma, en donde se adunan lo que son para Vos misterios del Amor y de la Gracia, rompan las cadenas con las que Vos, Señor, la tenéis aprisionada y que venga a mi alma para la portentosa comunión del Amor.

Dejad que su corazón formado por las impresiones más preciosas del casto Amor y de la profunda Belleza, se una a mi corazón anheloso de Fé y sumido en la lóbreguez que le produce el roce ardiente de la cruel humanidad.

Dejad que su espíritu selecto juguete con los caprichosos y albos sueños de las vírgenes.

Dejad que sus ojos, con su mirar profundo, donde hay esperanzas, hay iris y hay auroras, se poseen sobre mis ojos ansiosos de grandeza y de ternura.

Dejad que de su boca, encendida por el Amor y la Belleza, brote en raudal la armonía de sus palabras, que son a manera de susurros, aterciopeladas y puras, blancas como los rayos de la Luna.

Dejad que su voz, que tiene el embriagador encanto de una noche de risueños, acaricie mi oído, ávido de dulzuras.

Dejad que sus manos radiosamente cinceladas por un extraño artificio, sirvan de muelle asilo a mí, que en extremada desesperación de dolor, quiero hundir en ellas mi descompuesta faz.

Dejad que su albo seno, henchido de sin igual ternura, palpite con rítmica ansiedad en la realización del venturoso sueño.

Dejad que sobre su regazo impoluto recline mi cabeza de soñador agonizante de amor, de soledad y de tristeza.

Dejad que sus caricias sedantes sean los bálsamos

mágicos de mi constante asfío.

Dejad que nuestros espíritus y nuestras almas, que saben sentir y amar, se confundan en uno para correr presurosos tras la Felicidad.

Dejad que los dos hagamos abstracción de las miserias ingratas de la Vida y nos remontemos dichosos al derroche sublime del Ideal.

Dejad que por algo magnífico, inmensamente supremo, deshojemos nuestras existencias que son frescas y buenas y, como dos violetas, pudorosas y fragantes.

Dejad que lo pequeño se arrastre, se aleje de lo pequeño, si es efímero; pero no que lo grande se distancie o que prematuro muera de pavoroso dolor.

Dejad que el hielo del Odio enerve a las almas infecundas; pero no permitáis que aquellas que tienen sacros fuegos se marchiten por mezquinos caprichos, venenosas pretensiones, vanos orgullos y mala pasión.

SEÑOR: Yo te pido fervoroso permitas que la divina Gracia deposite sus tesoros en el sagrario de mi corazón!

¡CONOZCA USTED A SUS HIJOS!

Del libro "Etiqueta, Urbanidad y Distinción Social"

por IRMA CARLOTA

Que estas palabras sean para Ud. el primer mandamiento en la educación de sus hijos. ¡CONOZCA UD. A SUS HIJOS! Con lo anterior queremos dar a entender que no basta conocer sus faltas y cualidades, sus gustos, sus costumbres y lo que les agrada. No. Hay que conocer sus ambiciones, sus esperanzas sus temores, sus alegrías y sus pesares. Los padres no deben ser sólo sus consejeros, sino sus AMIGOS.

La Rue, el celebrado autor francés del libro "Hagamos lo mejor de nuestros hijos", escribe:

"Podemos decir que hay cuatro clases de padres; como en la baraja: espadas, bastos, oros y copas.

El padre, espada se haya embebido en su trabajo, listo en toda ocasión sólo a vestir en forma atractiva a su hijo, pero dejando al desnudo su alma; el padre, basto siempre está sumido en las atenciones de la vida social; el padre, oro, que sólo piensa en el relumbrón y en la ostentación.

(Continuará)

sus vestidos, sombreros, adornos personales y los de sus habitaciones, revela ser una «mujer completa», que económicamente, comunicará sana y franca satisfacción a su espíritu; si es casada, agradará a su marido teniéndolo complacido del rango de su oposición, sin desequilibrar el presupuesto, y si es soltera, los papás advertirán satisfechos los frutos cosechados por la educación recibida, augurándoles, con justicia, una felicidad futura en su hogar de vida independiente.

Por tales causas, y deseosa de cooperar debidamente en esta tan necesaria obra de la educación de la mujer y de manera muy particular, de la mujer hondureña, y sin aspiraciones de lucro mercantilista sumo mis modestos conocimientos teóricos y prácticos profesionales de la experiencia cosechada en diez años consecutivos de enseñanza, por lo que me autoriza en afirmar que el método «Creación» es de los más eficientes y bondadosos, reclamando únicamente para comprenderlo a perfección, deseo, paciencia, perseverancia, estudio y práctica».

Así, pues, que en esa aspiración de contribuir con mis enseñanzas al desenvolvimiento social de la mujer moderna, para su distinción personal en las múltiples tendencias a que está obligada—por su propio mejoramiento—a conocer con perfección; no he vacilado un momento en imprimir y dar a la publicidad este libro de Enseñanza Teórica y Práctico de Corte y Confección «Creación», en el cual para mayor facilidad del aprendizaje, cada una de las lecciones descritas va acompañada de fotograbados que complementan el estudio.

En el deseo que mi modesta labor y aspiración sea de feliz provecho a todas aquellas personas que se inician en el aprendizaje del Corte y Confección «Creación», entro en detalles en las páginas subsiguientes.

CRISTINA HERNÁNDEZ DE GÓMEZ.

La Universal de SALEK SACAAN

Establecimiento de Comercio, donde encontrará Ud. a precios bajos todo lo que desee, además de un exquisito trato.

Santa Rita, Yoro

Honduras

Cámara de Comercio e Industrias de Tegucigalpa

EXCITATIVA

A LOS MIEMBROS DE LA "CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIAS DE TEGUCIGALPA".

La Cámara de Comercio e Industrias de Tegucigalpa ha acogido con beneplácito la exposición y sugerencia de varios comerciantes, miembros de la Asociación, en el sentido de que, estando próxima la Fiesta de Navidad, en un mundo todavía sumido dentro de limitaciones materiales y espirituales, será recibido con regocijo por empleados y obreros del Comercio y la Industria el justo reconocimiento hacia la labor que desempeña con constancia y lealtad, durante todo el año, en la forma de un aguinaldo que puede ser el valor equivalente a un mes de sueldo de trabajo. De esta manera cree la Cámara que los beneficiados podrán aliviar un tanto su quebrantada economía, afectada por el alto costo de la vida, por lo que ha hecho suya tan generosa iniciativa, para que con ella los agraciados puedan satisfacer los regalos a los seres amados, y alegrarse en la primera Noche Buena que disfruta en paz el mundo.

Tegucigalpa, D. C., Noviembre de 1945.

Cámara de Comercio e Industrias

Roque J. Rivera,
Secretario.



Sentimos que la preinserta EXCITATIVA nos halla llegado precisamente el día en que circulaba nuestro número extraordinario de noviembre, pues la hubiéramos publicado gustosas con amplio comentario, para obtener el resultado que SEGURAMENTE tuvo o tendrá, dado el espíritu de justicia y el gran estímulo que encierra su petición.

De todas maneras, si hubo, que repetimos, no lo creemos, quien pudiendo no felicitó con un mes de sueldo a sus empleados de Comercio e Industrias, para la tradicional fiesta de Navidad, bien pueden hacerlo todavía para el trascendental AÑO NUEVO o para los INMORTALES REYES MAGOS.

Por nuestra parte, alabamos la actitud de la Cámara de Comercio y para en otra ocasión están las columnas de Atenea, a la disposición.

- Farmacia "UNION" -

Fundada en 1900.

José María Agurcia, Sucesores

Ofrecemos nuestros servicios a toda la República. Ofrecemos nuestra experiencia de CUARENTA Y CINCO AÑOS. Medicinas americanas y europeas Surtidos perennemente nuevos.

Apartado N° 8.

Teléfono 11-21

LORENZO ERAZO PAZ

— DENTISTA —

Le ofrece a su estimable clientela, trabajos modernos, como coronas, puentes removibles, placas de paladar transparente y de un solo color.

Búsquelo esquina opuesta al Telégrafo Nacional. El Progreso, D. L.

Consuma los productos de la

IMPERIAL CANDY & Co.

Los mejores elaborados en el país.

Garantía, confianza y atención esmerada.

San Pedro Sula, — Honduras, C. A. —

DROGUERIA NACIONAL S. A.

Medicinas frescas de la mejor calidad

San Pedro Sula,

Honduras C. A.

Salomón A. Kattan

[ANTES PALACIO INFANTIL]

Comerciante Importador

LE ATENDERA CON PRONTITUD Y ESMERO

Calle del Comercio

San Pedro Sula Honduras

LUIS KAFIE Y HERMANOS

SUCURSAL

Ventas de Mercaderías al por Mayor

Calle del Comercio

Apartado Postal 87

Teléfono 9

San Pedro Sula

Bazar "UNION"

El almacén donde no falta nada en abarrotería; artículos de lujo para damas y caballeros, juguetes y mercadería en general. Atendido por personal eficiente

Tegucigalpa, D. C. — Honduras, C. A.

Hotel Honduras

Frent al Parque Morazán servido por su propietaria doña Lupe de Membreño. Ambiente familiar, cuartos con todo servicio sanitario, con fianza y seguridad. El que lo visita una vez, queda satisfecho. Tegucigalpa, Hond. C. A.

"La Blanquita"

100 % PURO. UN PRODUCTO 100 % HONDUREÑO

Exija siempre en su casa el uso de la sin igual manteca

La Blanquita

Producto muy limpio, saludable y a reducido precio

Fábrica de Manteca y Jabón Atlántida S. A.

La Ceiba, Atlántida, Honduras. C. A.

Dr. C. Gómez N.

Médico y Cirujano

Atiende a toda hora del día y de la noche.

Esquina opuesta al Distrito.

Salón 'Lempira'

DE ENRIQUE PEÑ

Confortable servicio de cuartos higiénicos y amplios Cuenta con SALÓN de BILLARES y LOTERIA DE CARTON

El Progreso, D. L. — Yoro. — Honduras.

SIN DUDA UD.....

IGNORA QUE LA TIPOGRAFIA

“ ATENEA ”,

de doña Cristina H. de Gómez,

puede satisfacer

sus deseos en el ramo,

PORQUE CUENTA CON TODO EL EQUIPO NECESARIO

PARA IMPRIMIR:

Folletos, Revistas, Hojas Sueltas, Programas, Menús, Participaciones de Bodas, Talonarios de Cobro, Facturas Comerciales, Tarjetas Para Distintos Usos, Membretes, Invitaciones, Cuadros Rentísticos, Esquelas Mortuorias, Carteles y todo lo relacionado con el Arte Tipográfico. Búsquela frente al Parque Ramón Rosa y se convencerá.

Un nuevo Hotel El Hotel Honduras

Tiene el placer de ponerse a las órdenes del público Progreseño, en la esquina frente al Parque, Calle del Comercio.

Su propietario,

Calixto Moya

Le ofrece: comida sana y abundante, con cuartos ventilados e higiénicos

El Progreso, Yoro

Honduras, C. A.