

# ATENEA

REVISTA MENSUAL  
de ideología cultural, variedades, ciencias,  
artes e información.

DIRIGE Y ADMINISTRA:  
CRISTINA HERNANDEZ de GOMEZ



El Progreso, D. L



NUMERO 14

MES DE ENERO DE 1946

AÑO II



## Sumario de Enero de 1946

Editorial. "Proyéctase una Casa de Salud en San Pedro Sula", por la Directora....	Páginas	1 y 4
Enseñanza del Corte y Confección 'Creation', por Cristina Hernández de Gómez .....	"	2 y 3
"Los Grandes Milagros", por P. Rosa C. ...	"	5
"Atenea" y Explicaciones Oportunas, por la Directora.....	"	6 y 7
"Educando a su Niño", Remite el Profesor José V. Vásquez.....	"	8
"Fué Acertada la Pregunta", por P. Rosa C.	"	8
"El Joven", por el Prof. José V. Vásquez...	"	9 y 12
"Santa Rosa de Copán y su Exposición", por la Directora.....	"	10
"Voces Amigas", por doña Paca Navas de Miralda .....	"	11
"Tristeza", por la Prof. Margarita Vidal....	"	11
"Oración a la Bandera", por Raquel Español	"	12
"Curso de Inglés en Lecciones".....	"	13 y 16
Páginas Literarias.....	"	14 y 15
"Crónicas de Orizaba", por Quintín Ornelas	"	17 y 20
"La Utilidad de la Honradez", por A. Pereira Alves .....	"	18 y 19
"Postalita" del Prof. Emilio Santelí .....	"	19
"Aquella Mujer", (novela) por Guillermo Adolfo Rasmussen.....	"	21, 22, 23 y 24
"Año Nuevo", por el Br. Marco A. López...	"	25
"El Sexto Grado", por el Prof. Gregorio Cabrera S.....	"	25
"Palpitaciones del Momento".....	"	26 y 27
"Exposición de la Escuela de Bellas Artes"	"	28

## Hotel HOP LEE

de Manuel Ham y Hno.  
Cuartos higiénicos, comida sana y apetitosa; en una palabra el mejor de la localidad.  
Servido por su propietario.  
Frente al Parque El Progreso.

## EL CAIRO De SALOMON y ELIAS YUJA

Hierro para construcción de todo tamaño y grueso, clavos de hierro para construcción todo tamaño.  
Inodoros y Tubería Sanitaria.  
Tubería galvanizada para servicios de agua.  
Distribuidores de los Libros Cubanos LAVIN.  
San Pedro Sula. Honduras C. A.

## La Española

De SALVADOR M. GABRIE  
Encontrará toda clase de Artículos para Damas y Caballeros. Lo más Nuevo. Precios bajos  
Servido por su Propietario.  
El Progreso, Yoro, Honduras, C. A.

## El Pensionado Estudiantil en San Pedro Sula "Guillen Peña"

Cuida no sólo de la alimentación y salud de sus pupilos, sino que vigila sus estudios.  
Los hechos hablan.

## Limpie sus dientes con la famosa Pasta "PEPSODENT"

El producto favorito de todos, porque limpia perfectamente la dentadura, refuerza sus erctas, deja un aliento agradable en su boca  
Use siempre pasta "PEPSODENT"

**Prudencio Alvarez**  
Comerciante—Importador  
Renovación Constante de Mercaderías  
Precios Módicos  
La Masica—Atlántida, Honduras.

## Farmacia PROGRESO ÑA DEL DR. A. BENNATON JR. LA FARMACIA DE CONFIANZA

Atiende a sus clientes con prontitud. Esmerada preparación de Recetas.  
Progreso, Yoro. — Honduras, C. A.

## Camisería "La Selecta" de Francico Abufele

Garantiza el tamaño; el corte y la confección perfecta. Búsquela en la casa donde estuvo la Taca. San Pedro Sula, Honduras, C. A.

- Delma Beatriz Cáliz -  
Ofrece a Ud. en su taller de modas:  
Buen Corte y Confección.

búsquela media cuadra al Oeste del Parque "Ramón Rosa". El Progreso, Yoro. Hond.

## "LA PERLA"

JOYERIA—RELOJERIA  
ARTICULOS DE REGALO  
S. WEIZENBLUT

San Pedro Sula, Honduras, C. A.

## J. Ramón Rodas B. Dentista

Quien garantiza por 10 años todo trabajo.  
Ofreciendo a su clientela: trabajos modernos, dentaduras completas del mejor material de gran duración y belleza. Puentes: removibles y fijos, coronas y extracciones sin dolor ni hemorragias.  
Búsquelo en casa que ocupó el Dr. B. Matamoros.  
El Progreso.

## Fábrica de Baúles y Valijas

De JACOBO M. SAYBE.—San Pedro Sula, Calle del Comercio, frente al Hotel Roosevelt.

Quince años de experiencia en La Ceiba, con su mejor garantía. Haga una visita a esta fábrica; será bien recibido. Hay un gran surtido en existencia. Se reciben órdenes para baúles y valijas especiales.

## El Nuevo Mundo

DE  
JACOBO S. CANAHUATI

Mercaderías en General.

Búsquenos en la Calle del Comercio.  
San Pedro Sula. Honduras, C. A.

## El Establecimiento Comercial de

## DON ANTONIO ABUFELE

de primer orden, hace ventas al por mayor y menor y cuenta con todos los artículos de primera necesidad. Servicio esmerado y precios baratos. Prefiéralo Usted.

Urraco, Yoro. Honduras, C. A.

## Panadería "El Triángulo" de CARLOS HAM

El Mejor Pan, la Mejor Repostería

Servicio a Domicilio

PROVISIONES EN GENERAL

Haga sus compras en esta su casa.

Frente al Comisario de la Compañía.  
El Progreso. — Yoro.

# ATENEAS

Revista de Ideología Cultural, de Variedades e Información

Año II

El Progreso, D. L., Enero de 1946.

Núm. 14

## EDITORIAL

# Proyéctase una Casa de Salud en la Ciudad de San Pedro Sula

*Por Cristina Hernández de Gómez.*

**P**or "Diario Comercial" y "El Sampedrano", nos estamos dando cuenta de que en la ciudad de San Pedro Sula, se proyecta construir una CASA DE SALUD debidamente equipada, tal cual lo demanda el progreso y cultura de la ciudad, su población y pensando no sólo en San Pedro Sula sino en los lugares norteños vecinos.

Tal noticia nos hace pensar intensamente en ese espíritu que caracteriza a los sampedranos: siempre activos, siempre optimistas, siempre iniciando o acuerpando las grandes ideas sea quien fuese su iniciador, sin fijarse en color político, profesión, raza o religión, sin fijarse en ese triste complejo localista rémora de los pueblos y los individuos; que no investiga donde se tiene enterrado el ombligo, que a decir verdad el 90% de los sampedranos lo tienen en otros lugares de Honduras y más allá de los mares, anotándoseles la única diferencia de que unos hace 40, 30, 20, 10, 5 y hasta 3 años que resolvieron radicarse en su amplio suelo haciendo uso del derecho que otorgan nuestras leyes para sentirse en su Patria—cualquiera que sea la porción de tierra Hondureña que se pise, sabia ley que abarca a los centroamericanos y extranjeros nacionalizados, es decir, una Patria sin límites para hijos de otros suelos, ya no digamos para los nacidos en Honduras; noticia que nos hace recordar el espíritu del sampedrano siempre contribuyendo como el mejor y como el que más, por tal de que San Pedro Sula sea la ciudad por excelencia, a tal grado, que mediante su progreso efectivo pueda llegar a competir su estandard de vida con Tegucigalpa, ufanándose justamente de su fértil y extenso valle.

Siempre cuidadosos de lanzar iniciativas bien maduras para que jamás se queden en el tintero, las que siempre se han traducido en hermosas y bellas realidades.

Largo, larguísimo sería enumerar las empresas que al principio parecieron imposibles de realizar y que ahora las palpamos por sus consecuencias bienhechoras!.....

UNA CASA DE SALUD en San Pedro Sula, será para nosotros los progreseños (inclusive los que apenas hace un año o un mes que se han radicado en su suelo) un gran alivio, un consuelo inestimable, pues, a decir verdad, aquí no tenemos laboratorios, rayos X ni una casa donde pasar una crisis bajo los cuidados médicos; siempre hemos tenido y tendremos mientras tanto, que viajar a Tegucigalpa y a Guatemala, mas a Guatemala, donde el viaje es más fácil y más baratas las pensiones y Casas de Salud. Para nosotros los progreseños que nos consideramos como un barrio de San Pedro Sula aunque legalmente pertenecemos a Yoro, será, pues, una bendición.

*Derechos Reservados*

**Pasa a la página 4**

# Enseñanza de Corte y Confección CREATION

Por la Prof. Cristina Hernández de Gómez

## BLUSA DE CANESU

Canesú es el corte que se hace en cualquier forma y tamaño en la parte superior de la blusa o camisa de una mujer o de un hombre, pero sin incluir las mangas.

Los canesues se prestan para realzar la belleza de los vestidos, para hacerlos más serios o juveniles según el color con que se combinen y para llenar la necesidad, cuando falta tela para hacer otra moda.

Pueden ser de líneas rectas y curvas, onduladas, quebradas y mixtas. Conviene al canesú: las blondas, encajes, telas de diferentes colores, de un solo fondo (y también telas por el revez, cuando el frente es brillante como en la piel de seda y piel de espejo, va en ello el gusto y habilidad de la dueña y la modista.

Las alforcitas, los entredos, bordados y fantasías, lucen graciosos en los canesues, principalmente en los vestidos de chiquillas. Para interpretar esta lección se dibuja en la media base de frente, la forma del canesú que indica la moda, teniendo presente que la pinza en el hombro se ha unido previamente con alfileres y que sobre ella se dibuja; póngase la media base ya dibujada sobre un papel, afianzándola con alfileres y pásese el rodete sobre el dibujo incluyendo la línea de escote y sisa de manga. En el papel quedarán marcadas el canesú y las otras partes de la blusa.

El grabado muestra: (1) La media base con el dibujo del canesú, (2). Las partes separadas notándose en la de abajo el aumento para los frunces o alforcitas, que una vez costuradas deberán quedar sobre los senos, nunca en el centro o debajo de la axila. (3) Muestra la blusa armada y el sitio que corresponde a los frunces o alforcitas, que no pasarán de 3 cms. de largo.

Los dibujos inferiores del grabado, muestran también un canesú de líneas mixtas, es



decir una curva y una recta horizontal. (4) Base dibujada, (5) Respectivas partes con aumento y (6) Blusa armada.

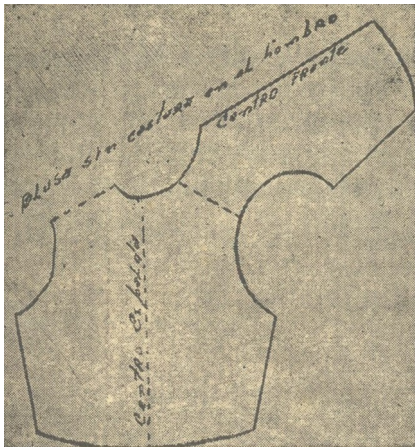
## BLUSA SIN COSTURA EN EL HOMBRO

Para hacer esta blusa se colocarán las medias bases de frente y espalda unidas por el hombro, tal como se vé en el dibujo.

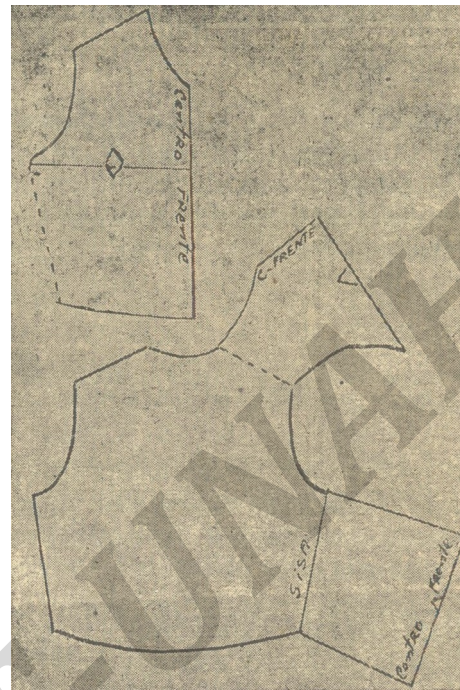
El cuidado que debe tenerse presente, es que el centro de espalda, debe quedar con la tela al hilo, de modo que el frente, quede sesgado, razón por la cual no es forzoso que lleve pinzas, alforzas o frunces en la cintura, pero sí en el hombro—que como a todas las blusas hay que cerrarle la pinza antes de unir los hombros y empezar el dibujo.

A esta clase de blusas quedan muy bien las mangas figuradas en una sola pieza, lo que se obtiene con solo trazarla en el dibu-





Blusa sin Costura en el Hombro



Blusa sin Costura en el Hombro y la Sisa.

jo, uniendo las terminaciones de las líneas que representan alto de sisa.

Con el rodete se marcarán los contornos, que quedarán bien claros en el papel que se colocó abajo de ellas. Al cortar ya dijimos que la tela es doble, van abiertas por el frente, traslapadas y aceptan canesues, cuellos, drappes y recortes.

Las telas al sesgo, caen de por sí y tallan solas, es decir no es necesario que lleven pinzas, aunque también las aceptan.

## BLUSA SIN COSTURA EN EL HOMBRO Y LA SISA

Su nombre está diciendo que son blusas que no llevan costura ni en el hombro ni en la sisa (costados). Se colocará la media base de espalda, sobre un papel, con suficiente ancho. Se cortará la base de frente en dos partes, por donde se quiera o por donde indique la moda en el figurín, en línea de sisa, o más arriba o propiamente a la altura del seno, pero nunca más abajo. Una vez cortadas, hay que hacer unas muescas con la tijera y cuidar de unir hombro con hombro y cuello con cuello, pues esas curvas de cuello y sisa si no se tiene cuidado se confunden, y claro, que se pierde el trabajo porque resulta que lo correspondiente al cuello se puso en el lugar de sisa de manga o viceversa.

El mismo cuidado deberá tenerse al unir sisa con sisa (o costados como dicen algunos sastres).

El centro de la espalda, SIEMPRE quedará, al cortar, con tela al hilo, y desde luego resultará muy sesgado el frente.

Van abrochadas al frente; aceptan traslapes, bolsillos reales o simulados y dan un efecto muy atrayente, sobre todo si se hacen de telas finas.

Vienen del extranjero estas blusas, como las descritas en la lección anterior o sea sin costura en el hombro, —ya listas para armarse— con vistosos dibujos a vivos colores, en crepés finísimos. Traen en blanco el aumento para las costuras y conociendo la manera de colocar la base de espalda, cortar el frente y unir las partes, en sus respectivos puestos de hombro y sisa, no se echan a perder, se economiza tiempo y se adquiere prestigio.

Rogamos fijarse mucho en el grabado, que muestra un medio frente con su muesca y una base de espalda entera, con sus partes del frente ya colocadas.

### SASTRERIA

### LOS "ELEGANTES"

DE LUIS AVILA

Frente al Comisario

Progreso, D. L.

## Proyéctase una Casa de.....

Viene de la página 1

UNA CASA DE SALUD, sumada a la facilidad de las vías de comunicación; aviones, trenes, carreteras; sumada a la magnífica agua potable y luz eléctrica conque cuenta; sumada a las escuelas, teatros, iglesias, mercados, hospitales, etc. etc. y al trato amplio y gentil de sus habitantes será un motivo más para que las familias que lo aspiren se trasladen a su suelo, sumen sus esfuerzos y engrandezcan más aún su población.

Es con verdadero regocijo que contemplamos esa iniciativa, que tenemos la íntima, la segura convicción de que no será un blof, al contrario será una bella realidad consumada en menos tiempo del que se creyera, porque, sabemos del espíritu emprendedor y decidido de sus profesionales, comerciantes, industriales y capitalistas, comprensivos de que no todo se debe dejar al Gobierno y que el engrandecimiento de la ciudad, es la prosperidad de sus actividades y la felicidad de los suyos.

ADELANTE con tan magnífica idea, que de antemano debe contar—con los que pudiendo pagar, residentes en San Pedro o sus vecindades, llegarán a sus puertas en busca de la ciencia, de la cuchilla, del pensionado o de los exámenes de laboratorio y Rayos X.

De nuestra parte—a la medida de sus proporciones, ponemos a la orden de los dirigentes las columnas de Atenea que aplaude todo adelanto para San Pedro Sula—ciudad por muchas causas, merecedora de sus simpatías.

## EXPLICACION

Por haberlo dispuesto así, la señorita Cisne de Mizthagró, su novelita 'La Vida y el Destino de una Mujer' netamente hondureña y de motivos de actualidad ha empezado a editarse en nuestra Tipografía "Atenea", con bastante actividad, a tal grado, que creemos tenerla entregada para que empiece a circular y venderse en las principales librerías del país y en este propio taller, a más tardar en abril próximo. De modo, que no continuando por el motivo expuesto, la publicación de la novelita en la Revista, y, queriendo siempre ofrecer a nuestros lectores un rato de lectura con una novela instructiva y moral —en este número damos principio a la novela "AQUELLA MUJER" del mundialmente conocido escritor Guillermo Adolfo Rasmussen. "Aquella Mujer" dejará en su espíritu una nueva sensación y será publicada íntegra, en tres partes, correspondiendo a este mes su primera parte.



### La Balada de la Estrella



por MELIDA FIALLOS

Estrella lejana  
que me has visto andar,  
dime si mi alma,  
aún puede esperar.

Cuéntame en silencio,  
quietecita a mi oído,  
la dulce romanza  
de su amor sentido.

Junto a mi ventana  
que cuida un lucero,  
floreció su cariño,  
como un jazminero.

Dime si viajero  
su corazón está,  
estrellita mía,  
de la inmensidad.



# Los Grandes Milagros



Parece inverosímil, que ciertas vidas hayan tenido la suerte de conservarse para el desarrollo de sus actividades en el escenario del mundo.

Es que esas vidas son de vital importancia, por cuanto legan a la humanidad un futuro de ejemplo y de acción.

Probablemente que el mundo no admirara la obra escultórica de Fidias, si éste por un verdadero milagro no salva su vida. Entre las bellas creaciones de Fidias está el Partenon, que junto con otros dos comparsas supo esculpir.

Nuestro legendario General Francisco Morazán se vió en trances muy fatales. Viendo de Guatemala para Honduras, más vencido que vencedor, llegó a una hacienda próxima a la ciudad de Jalapa, (Guatemala). Enemigos cobardes seguían sus pasos, y así, la noche que el General dormía en una pieza de aquella casa, tres malhechores que en la pieza contigua estaban, se introdujeron con el fin de terminarlo. En esos momentos yacía profundamente dormido en su acostumbrada hamaca de viaje, en una posición elegante, y la luz, que le bañaba de frente el rostro, lo hacía más hermoso.

Los asesinos al ver aquel hombre tan limpio, sereno e indefenso, se acortaron, de manera que se vieron inmóviles. Uno de ellos dijo: Yo no le hago daño a este hombre. Yo lo mismo dijeron los otros dos. Y de común acuerdo, despertaron al General para confesarle todo, y que arrepentidos, pedían dispusiera de sus vidas. El General agradeció aquella nobleza y los tomó en su servicio, habiendo demostrado en adelante la mayor lealtad y arrojo.

También Napoleón Bonaparte no hubiera adelantado en sus campañas si no se le dá

un oportunísimo aviso, en los precisos momentos en que iba ser sorprendido.

En la batalla librada en Marengo, salieron victoriosas las huestes napoleónicas, y Napoleón, que estaba enfermo de un pié, se adelantó con algunos ayudantes a medicarse, pues sabía que al pasar el río, que próximo estaba, había una casa especie de quinta.

Curándolo con agua tibia estaban cuando viene corriendo la criada y les avisa que la casa estaba siendo rodeada por una numerosa columna enemiga.

En esos momentos Napoleón, solo una bota tenía puesta, y listo como era, se escurrió por el interior de la casa y saltando una tapia, salvó la situación tan precaria, pues un minuto más y hubiera sido no sólo capturado.

Algun tiempo mas tarde Napoleón volvió a pasar por la misma casa, y a pesar de que ya esta vez tenía buenos los dos pies y las dos botas, no pudo saltar la misma tapia, no obstante las de muchas intentonas.

Junet, su Mariscal y ayudante, lo apellidó mas de una vez "El Emperador de una sola Bota".

El Progreso Enero 1946.

Porfirio Rosa C.

## Levántate Campesino!

Dar, siempre dar. Nunca pedir.

—El que da es un triunfador.—El que pide es un derrotado.

El que sabe, pide dando y jamás se humilla.

¡El ignorante, hasta dando se humilla.

¡Aprende campesino, para que no tengas que extender implorante y vejado, tu mano callosa que tanto les da, a los demas!

(“De Tierra Libre”)

## EL NIÑO BUENO

Su mirada expansiva y pura como los primeros rayos de una primavera serena, penetra el corazón de los ancianos; su graciosa sonrisa les consuela y rejuvenece.

Tomado de «Moral Razonada».

Escuela De Taquigrafía y Mecanografía

“ALPHA”

Curso eficiente de Mecanografía con enseñanza de Redacción y Ortografía por L. 4.00 al mes.

Clases de Inglés y Taquigrafía

ADRIANA DE VALERIO.

Comayagüela, Calle Real, Teléfono 17 19.

# ATENEA

“Revista cultural que en la ciudad de El Progreso dirige doña Cristina Hernández de Gómez.

Doña Cristina descende de una importante familia de Tegucigalpa. Su padre es el notable abogado don Serapio Hernández y Hernández. Es muy conocida en las letras patrias su hermana, Pacita Hernández.

Doña Cristina es esposa del Dr. en Medicina, don Concepción Gómez.

Conocemos personal e intelectualmente a doña Cristina. Es de clara inteligencia, de dicción elocuente, de pluma recia y orientadora y sobre todo de gran entusiasmo y actividad.

Ha fundado y dirige en El Progreso una Escuela de Corte y Confección, “CREATION”, donde se dedica a la enseñanza de esa materia de labores domésticas.

Su revista “Atenea” ha cumplido ya un año de vida.

Felicitemos a doña Cristina, dama prestigiada de Honduras y uno de los más altos valores intelectuales de la mujer hondureña”.

*(Tomado de la Revista «Elite»).*

El competente y estimado amigo y colega, Profesor don Miguel Izaguirre A., que con todo acierto está dirigiendo su exquisita Revista cultural “ELITE”, en la ciudad de San Pedro Sula, nos ha honrado y estimulado en gran escala, con su afectuosa felicitación con motivo de haber celebrado su primer aniversario nuestra modesta publicación “Atenea”.

Quiero agradecerle por separado, al amigo Izaguirre el recuerdo traído de mí querido padre residente en Costa Rica y de mi

hermana Pacita mencionándola como muy conocida en las letras patrias, la que es ahora señora de Tentori, residente en San José.

Quiero también, en honor a la verdad, aprovechando esta feliz ocasión, aclarar que la Escuela de Corte y Confección “Creación” que fundé al sólo llegar a este lugar en 1938 y que tan magníficos resultados está dando a las alumnas que lo recibieron y que se han dedicado a practicarlo costurando con empeño; ya no la tengo; porque, queriendo en junio de 1944 ensanchar esa rama del saber humano con algo más beneficioso todavía, solicité autorización para abrir el Primer Curso de la Escuela de ARTES Y OFICIOS FEMENINOS sujeto al Plan de estudio vigente, pues estaba como estoy (con perdón de la modestia) material y moralmente capacitada para sostenerla con prestigio y eficiencia; segurísima de que la mujer mejor preparada en Oficios y Artes femeninos, es la que cuenta con mayores probalidades para conquistar y gozar del respeto, tranquilidad y felicidad en el hogar y en sus diversas manifestaciones en la sociedad. El 1er curso se abrió con una matrícula de 10 alumnas. Lueguito, estuve convenciéndome, desgraciadamente para mis ideales, más que las señoritas alumnas; que en su mayoría no gustaban de esa clase de estudios y trabajos. Pues, era algo digno de ver y que capté perfectamente, cómo lloraban al cortar las cebollas, ajos, etc. para hacer una salsa negra; cómo se cansaban sus bracitos al batir la mantequilla y la azúcar para hacer un queque; cómo les dolían los dedos al estirar los alambres y cómo les costaba forrarlos de un sólo para hacer las flores; cómo les molestaba el humo y calor de la estufa al calen-

Salud y alegría con Cerveza



## SALVA VIDA





tar y parafinar las hojas y cómo escapaban el bulto para no mancharse sus uñitas tan largas, pulidas y rosadas; cómo evadían el delantal para dedicar la atención a no mancharse el vestido al teñir las hojas; cómo sufrían deshuesando una gallina o un pollo tarea que requiere cuidado y paciencia; y cómo capeaban para que sólo a una de ellas se le hiciera hacer el trabajo del relleno que llevaría la gallina; cómo se contrariaban si costurando mal se les hacía deshacer una o más veces hasta obtener la perfección y cómo pasaban días tras días, sin avanzar en los trabajos de tejidos y, lo que más había que admirar era la convicción que ellas tenían, no todas desde luego, pero sí la mayoría; de que era un gran servicio y hasta un gran honor que ellas estuvieran aprendiendo, de ahí, que el mimo y la tolerancia de sus mamacitas y papacitos, las hicieran manifestarse **CAPRICHUDITAS**, no pudiendo decir irrespetuosas u altaneras, porque, eso bien lo saben aquí, no sería yo quien lo toleraba dos veces; había que ver cómo quizás por la corta edad e inexperiencia, habrían aplaudido que todo fuese juego, broma y pretexto de pasar el tiempo fuera de casa, para en el trayecto hacer de las suyas y también en la escuela seguir las haciéndolas, en la creencia equivocada de que yo interesaba sus diez lempiras mensuales y no su verdadero aprovechamiento.

Craso error, pues ni por el triple de su valor hubiera sido capaz de quebrantar los dictados de mi moral profesional; así como ya he servido clases gratis, cuando he visto la buena voluntad y el interés en aprender. Por otra parte, las niñas esas en la escuela

reflejan la educación que en sus hogares reciben y la misión del maestro es enseñar no dar médula gris a quien no la tiene, porque a veces ni nosotras la tenemos, ni quebrantar esos **GENIECITOS**, que ni los padres aguantan, menos los maridos y maestros. Total, que palpé la realidad de que; teniendo, como creen ellas que tienen sus padres mucho dinero, y siendo los padres en realidad tan buenos y tolerantes, que no miden en aflojarles todo cuanto ellas desean: dinero para mandar hacer sus vestidos, dinero para comprar los ramitos de flores de tela con que adornan sus sienes, vestidos y sombreros; dinero para mandar hacer un queque; dinero para comprar los jueguitos de tapetes que mal bordados vienen del extranjero; dinero para mandar a rellenar una gallina; dinero para mandar hacer una piñata, una corona y dinero para todo, y siendo esa rama de Oficios y Artes domésticas las que a mí me gustan saber y enseñar, y no queriendo recibir dineros que conforme mi conciencia no hayan sido legítima y honradamente ganados; Resolví de plano, de un sólo, sin pensarlo dos veces, en ocasión que la epidemia del sarampión hizo estragos en julio y agosto del citado año, enfermado seriamente a cuatro de las mejores alumnas, resolví decir, cerrar la escuela, convencida de que todavía, aquí, abunda el dinero y no se alcanza la necesidad del trabajo ni la necesidad de la independencia económica para no ser parásito de los padres antes y después de casarse, pues, claro está, que llegando al hogar con tantos mimos y consentimientos el marido que no es el padre mira de otro modo la realidad de la vida,

## Rivera y Compañía

Distribuidores generales de la

Pasta Dental "Kolinós"

**El Gallo** Las Mejores Harinas de Puro Trigo  
MOLINO NACIONAL de HARINA S. A.

**Los Dos Gallos** Puerto Cortés  
Honduras, C. A.

## Educando a su Niño

De "Lecciones Sobre Cuidado del Niño"  
(Children's Bureau)

¿Es su niño siempre obediente con Ud.?

Un niño de dos o tres años no será siempre obediente con Ud.

No debe Ud. esperar que lo sea.

No siempre comprende lo que Ud. espera de él.

No ha crecido lo suficiente para saber por qué deba obedecerle.

Aprenderá a medida que crezca.

No se enoje con su niño por cosas que no valgan la pena.

y la felicidad del hogar, dura lo que dura el lirio y es así que vemos tantos matrimonios fracasados de puertas adentro, y también de puertas afuera. Así pues, no teniendo la escuela de Corte porque estaba incluida en el programa oficial y estando cerca las fiestas patronales cuya presidencia aceptó mi marido contando con mi ayuda, no abrí el curso por separado en aquella fecha, y ahora, materialmente ya no tengo tiempo disponible, porque regenteo mi propia imprenta, donde se están editando además de "Atenea" mi LIBRO DE CORTE Y CONFECION CREATION que ya va muy encaminado, la novela "La Vida y el Destino de una Mujer" por Cisne de Mizthagró, que muy pronto verá la luz pública, aparte de las órdenes continuas con que me favorece el público a quien trato de complacer con prontitud.

Con todo, es formalmente que tengo mi palabra empeñada, de que: al estar terminando mi libro de Corte y la Novela, por complacer a las señoras y señoritas que me lo han pedido tan vehemente, ABRIRÉ PARA ELLAS UN CURSO ESPECIAL, noticia que anticipadamente daré por medio de las columnas de esta revista y de la prensa del litoral.

Retiro las gracias al amigo Izaguirre y lo felicito por la magnífica publicación que pilotea, honra de las letras patrias y campo propio para la élite sampedrana que bien se lo merece. Adelante! Siempre adelante!

Cristina Hernández de Gómez.

Insista siempre que su niño obedezca cuando se trate de cosas importantes.

Tales como:

Acostarse y levantarse a cierta hora.

Ir al excusado con regularidad.

Levantarse y arreglar sus juguetes.

Comer con regularidad.

Nunca jugar en la calle ni cruzarla sin permiso.

Ud. tiene que decidir cuales son las cosas más importantes que requieran obediencia.

Asegúrese de que su niño sabe cuales mandatos considera Ud. importantes.

I luego sea Ud. enérgica e insista en que se le obedezca.

Ser enérgica quiere decir que siempre se haga la misma cosa de la misma manera.

Entonces su niño aprenderá a obedecerla en los mandatos pequeños también.

Remite: José V. Vásquez

El Progreso, 19 de Enero de 1946.

## Fue Acertada la Pregunta

El adverbio que la persona empleó al contestar mi pregunta, en los versos de que hice alusión, está bien, ya que es un adverbio terminante, fatal.

"Dichoso el árbol que es apenas sensitivo y más la piedra dura porque esa NUNCA SIENTE .

Aunque sospecho quien sea esa persona, no le conozco, pero de todos modos le agradezco su atención al dar contestación a mi pregunta, y le felicito por su curiosidad.

También quiero resolver yo mismo la segunda pregunta de las dos que hice: Las cinco palabras originales que se oyeron y que se han instituido como mínimo pagado en el telégrafo, son:

GRACIAS A DIOS FUE HECHO. Dije divinas, puesto que el hombre al triunfar en sus empeños, sus primeras palabras son agradeciendo a Dios Omnipotente, permitirle salir triunfante, y llevar a la humanidad una verdadera utilidad.

FORFIRIO ROSA C.

# EL JOVEN

## DEL LIBRO INEDITO "EL HOMBRE".

A la edad de los trece para los catorce años cinco o seis después de haber dado principio a su educación escolar-el niño sano ha terminado, con éxito, esa educación y se encuentra, más o menos, orientado respecto a la vida y sus necesidades.

El niño que desde su más tierna infancia ha sido atendido en su educación, al terminar el período escolar, posee conocimientos fundamentales de las diferentes asignaturas que comprende el plan de enseñanza. Su lenguaje es correcto por el aprendizaje sistemático, teórico-práctico, que ha hecho de su idioma. Sabe expresarse oralmente y por escrito. Ha adquirido el hábito del estudio, no sólo en los textos y obras de consulta, sino también por medio de la observación tenida sobre los seres caídos bajo el dominio de sus sentidos. No desconoce las reglas matemáticas y su aplicación práctica, ya se trate de los problemas aritméticos o geométricos de uso corriente en la vida cotidiana. Por el estudio hecho en las ciencias físicas y naturales, conoce las propiedades de los cuerpos y, sabe aprovecharlos, empleándolos, en las labores científicas, artísticas e industriales. Tiene concepto claro de la historia y de la Geografía de su Patria, de las riquezas naturales que en ella existen y de todo aquello que constituyen sus fuentes de cultura y de progreso. Sabe lo más importante de la Geografía e Historia del mundo y el estado de adelanto en que se hallan. Las bellas artes no le son desconocidas y, el Dibujo, la Pintura, el Canto, la Música, la Declamación, el Modelado y el Decorado,

"Quien no enseña a su hijo un oficio, le educa para el robo"-DEL TALMUD.

etc., no sólo le hacen significarse como persona, sino que le sirven para entretenerse, con honestidad y provecho, en sus ratos de descanso. Por el estudio de la Anatomía y Fisiología humanas, de los animales y de las plantas, se conoce a sí mismo y conoce el funcionamiento de los sistemas y aparatos de los seres organizados. La Higiene le da reglas para mantener su organismo en perfecto estado de salud.

Los diferentes quehaceres escolares, el trato constante con los profesores y condiscípulos, los consejos, sugerencias y recomendaciones del maestro, las reflexiones que vienen, como consecuencia del estudio, las atenciones en el cuidado y cultivo de los animales y de las plantas, las fiestas cívicas y escolares, las excursiones y paseos, los ratos dedicados a los juegos libres, las lecturas, las narraciones históricas, las anécdotas, cuentos y leyendas y, hasta las bromas y chistes de sus amigos y condiscípulos, le han enseñado maneras y formas de tratar a sus semejantes y han adiestrado y disciplinado sus poderes mentales para las buenas relaciones sociales.

La circunstancia de encontrarse en los albores de la juventud, la edad preciosa para dar vida a los anhelos vehementes, para robustecer las aspiraciones generosas, para arrullar dulces sueños, para cultivar bellos ideales, para moverse en un mundo de sanas inquietudes que arrastran a empresas supremas por su magnitud y trascendencia para la vida

*Pasa a la Página 12.*

## Santos Soto Sucesores

CASA ESTABLECIDA EN 1878.

EXPORTADORES IMPORTADORES COMISIONISTAS

—TEGUCIGALPA, D. C. HONDURAS, C. A.—

Almacén y Tienda Teléfonos: 13-61. Oficina: 11-54.  
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS de: FRESOSAL, preparación veterinaria excelente para el ganado contra las garrapatas, morrilla y Fiebre de Texas. BILLANTINA KABUL. Sin ser tintura las canas y la caspa desaparecen rápidamente. HELENA RUBSTEIN— Todos sus productos de belleza mundialmente conocidos por las damas de buen gusto. R. V. LITE—Tejidos de 36" de ancho, sustituto del vidrio.

## Julio Siwady

Progreso y Sucursal en Yoro

Importación directa. Compra y venta de productos del país al por mayor y menor.

Extenso surtido de artículos para damas y caballeros. Artículos para regalos. Provisiones en general. Haga una visita a nuestros almacenes y quedará satisfecho.

## Santa Rosa de Copán, presentó la Primera Exposición Escolar Departamental

Con razón se dice que la cultura de los pueblos se mide por el número de sus publicaciones. Nosotras hemos estado leyendo con atención los semanarios "El Pueblo" y "El Occidental" que se editan en la ciudad de Santa Rosa de Copán y con satisfacción nuestro espíritu de Maestra se ha recreado en ese paso de adelanto y de estímulo para alumnas y Maestros y que tuvo verificativo del 25 al 31 de diciembre, consistente en que todas las escuelas del departamento se hicieron presente con 10 trabajos por lo menos y los grados de las escuelas de la ciudad con 5, trabajos que se exhibieron en el salón de la Escuela "Manuel Bonilla", en número de mil a cuales mejores. Una comisión se encargó de otorgar premios y menciones honoríficas y fueron puestos a la venta los trabajos premiados, acordando la Dirección departamental a cargo del Profesor Efraín Castellanos G., que en los exámenes se tomara muy en cuenta el mérito del trabajo vendido.

Es de suma trascendencia ese evento escolar, por cuanto cada Profesor movió su inteligencia y energías para soportar el término de comparación con los otros; cada alumnas quiso ser mejor que su compañera o compañeras y en la ciudad, ¡Ya nos imaginamos el entusiasmo y alborozo que causaría la afluencia de elementos de todos los lugares y el esmero que se pondría en arreglar vistosamente los trabajos, así como la ocasión que se brindó a todos los habitantes a salir de sus casas a contemplar la exposi-

ción departamental y saludarse con sus vecinos! ¡Ya nos imaginamos la satisfacción del Profesorado poniendo a la vista y a la crítica sana y provechosa sus esfuerzos, crítica bondadosa que dará mejores frutos en el futuro! A nuestro humilde entender esa muestra de industrias pequeñas, con materia prima—tiene el doble mérito de demostrar de qué y hasta cuánto se es capaz, si se despoja de esa pereza ambiente, de ese afán de preferir lo que viene de otra parte en vez de acuerpar lo nuestro, fruto de la inteligencia y de la buena voluntad puestos a prueba. Para los copanecos debe ser motivo de legítimo orgullo la exposición que acaba de pasar, porque han demostrado los bellos ideales que sustentan sus hijos, muy acordes con los dictados de países más adelantados.

Sirvan estas cortas líneas para felicitar afusivamente a los Maestros y alumnos del departamento de Copán que participaron en la Primera Exposición Escolar departamental, así como a sus dirigentes por la comprensión que tuvieron de analtecer las labores manuales, base de las pequeñas industrias, primero; grandes industrias, después; pero las únicas y verdaderas fuentes de progreso, prosperidad y felicidad individual y colectiva.

Es de esperarse que esta Primera Exposición sea el inicio de otros movimientos que tiendan a dar a conocer la capacidad manual de los copanecos, afianzando los lazos de amistad entre sus habitantes.

**PREFIERA 'ATLAS' El Sombrero**  
**-Tropical-**

de Industria Netamente Hondureña  
ABRAHAM SAHURY San Pedro Sula. Honduras C. A.

**ORDENE sus trabajos, a la Tipografía "ATENEA"**

**donde se le atenderá con prontitud y esmero**



## VOCES AMIGAS QUE GUARDO EN EL CORAZON

La Ceiba, Enero 14 de 1946.

Señora  
Cristina H. de Gómez.  
El Progreso.  
Estimada compañera:

Aunque tarde por haber estado ausente por algún tiempo de mis labores de prensa, le envío hasta hoy mis congratulaciones más cordiales por el arribo a su segundo año de su interesante Revista **A T E N E A**, publicación bien orientada que se suma al pequeño acerbo periodístico femenino con que Honduras cuenta en la actualidad.

El número correspondiente a la edición extraordinaria, acusa de su parte—asimismo—un esfuerzo digno de elogio.

Cualquier labor con miras elevadas y nobles tiene que fructificar tarde o temprano, y ajustando a dicho lema nuestra perseverancia en el trabajo de hoy, de mañana y los días subsiguientes, por árdua que nos parezca la lucha en relación con el medio, también tiene como todo, sus compensaciones. Una de ellas estriba en la satisfacción del "yo espiritual" ligada a la misma lucha concienzuda y útil con vistas al ensanche de la cultura ambiente y al bienestar de la familia hondureña.

Valga esta notita impulsada de sincero compañerismo por el atraso antes referido, con mis mejores deseos porque **ATENEA**, tal como corresponde a sus méritos, siga espijando año con año en los campos del éxito.

Cariñosamente,

Paca Navas de Miralda.

**VENDEMOS** un Motor de corriente directa, de medio Caballo de fuerza

## TRISTEZA

La mañana estaba gris y helada, Febo, el Astro Rey, orgulloso en su retiro, escuchaba indolente el piar de los pájaros y el susurro de las hojas, que con melancolía invocaban su presencia.

El con apacible tranquilidad negóse a brindar la ansiada luz.

Allá... no muy lejos, una bella morena, siente el aletear de una tristeza infinita, también ella, al unísono de los pajarillos imploraba con amargura la presencia de esa luz vivificante que la hacía sentir la felicidad de los días que pasaron.....

Ella, la amada olvidada, que otrora fué feliz, sentía ahora con pesadumbre indescriptible el peso agobiador del olvido en que estaba.

¿Por qué Dios, así la castigaba? ¿Por qué la naturaleza, igual que aquel ingrato, también se complacía en hacerla sufrir, negándole la alegría que le brindaba la contemplación de aquel Monstruo Dorado que al recibir su luz la hacía estremecer de contento?

¡Ah! ¡todo lo ha perdido!, pero no, aún queda una luz, esa luz invisible, esa que redime, que hace revivir los corazones agobiados por la tristeza, aún la invade esa luz sacrosanta que se llama Fe.

Sí, tiene fe en Dios y en ella misma, fe que hará arrancar de su espíritu esa terrible enfermedad que se llama Tristeza,

**Margarita Vidal**

La Ceiba 25 de Noviembre de 1945.

Hay en la mirada de todo ANIMAL una imagen vaga un reflejo de humanidad, un relampagueo de extraña luz a través de la cual aparece su vida, como expresión que reivindica el compañerismo de la criatura humana para con el ANIMAL. —RUSKIN.

**SIVA UD.** a San José de Costa Rica, busque la "Pensión Americana",

frente al Gran Hotel Rex, a la vista de la Avenida Central, a 100 varas del Palacio del Congreso, a 150 varas del Correo, en el cuadrante de los más grandes teatros y a 150 varas de la Catedral. Sus propietarios Don Isidro Pacheco y Sra., se distinguen por la fineza de su trato con las personas que se instalan en su pensión.

## El Joven...

*Viene de la Página 9.*

de la Humanidad, le habrán inclinado a prepararse, con tesón y eficiencia, en una profesión, arte u oficio que le constituya en hombre suficientemente apto para que, bastándose a sí mismo, pueda calificarse como independiente y sea, a la vez, contribuyente a la verdadera independencia de su patria.

Y esta preparación técnica del joven que ha terminado su educación escolar, es indispensable para él y para la economía nacional, porque de lo contrario resulta más importante la existencia del hombre que en el más remoto rincón del país, produce lo que constituye su sustento diario y coopera, aunque humildemente, con sus productos, a la salud y bienestar de sus semejantes, que la existencia de esos hombres, satisfechos de su sabiduría y entretenidos en hacer ostentación de sus bastos conocimientos en una existencia de ocio y de fetichismo infantes.

En todos los tiempos, lo objetivo ha sido más elocuente que lo subjetivo, y para convencer a los semejantes de que propiamente se vale, es indispensable construir algo con amor, con interés y sin titubeos para que ese algo justifique que hay preparación, que hay capacidad y deseo vehemente de embellecerse a sí mismo, embelleciendo aquello que recibe la caricia saludable de su acción.

Si la escuela no ha llenado a satisfacción su cometido; si ha carecido de los elementos materiales, morales y espirituales necesarios para cumplir amplia y dignamente su función educadora, ha defraudado no sólo los intereses del niño, sino también los intereses sociales, los nacionales y los de la Humanidad, porque les resta fuerza y cultura mental, belleza y sensibilidad moral, energía y actividad física, todas ellas indispensables al hombre para la conquista de una existencia de bienestar y de dicha más o menos completa.

José V. Vásquez

## Oración a la Bandera

Bendita seas hermosa floración de nuestro cielo. Tú que en el fragor de cien combates recibiste el bautismo de gloria, que conservan, inmarcesibles, tus pliegues sacrosantos.

Eres hija de redención y austera guardiana de tradiciones épicas, y tu paño, al tremolar sobre las multitudes inflama de amor patriótico todos los pechos; porque eres madre de paz, fraterna auspiciadora del progreso colectivo, emblema de trabajo, y soberana de nuestros afectos.

Capitana; ayer guía de ejércitos victoriosos e inspiradora de sublimes sacrificios. Bandera de mi patria, el trono de mi pecho es pequeño para albergar el inmenso caudal de cariño que alienta tu imagen de epopeya.

Ven, pues, y destella sobre tus hijos el sereno espejo de tu cielo bicolor. Ven, y que tu sombra bienhechora sea el mejor premio del patriota laborioso, del sabio, del humilde, del grande y del niño, y la ráfaga que te acaricia lleve los ecos triunfales de este día hasta el supremo lecho de reposo tu inmortal creador, el General Don Manuel Belgrano.

Bandera de mi patria; jirón del cielo serenísimo ¡bendita seas! por Dios, y la Virgen, generala de nuestros ejércitos.

### Raquel ESPAÑOL

Miembro Honorario de la Asociación de Escritores y Artistas Americanos con sede en La Habana, Cuba

La belleza a su alcance si usa los cosméticos

**-: HARRIET HUBBARD AYER :-**

de calidad tradicional, perfume distinguido y de resultados efectivos y halagadores.

Agentes Exclusivos en Honduras,

ADAN BOZA & C.

San Pedro Sula.

### La Flor de Honduras de Jesús A. Handal

Surtido completo de toda clase de mercaderías. Visítelo.

Progreso, Yoro, Honduras.

### Sastrería "EL DANDY"

de ROLANDO ESCOBAR

Ordene sus trajes a esta su sastrería y quedará satisfecho.

### Sastrería La Elegancia

de don Marcos Delgado  
Donde se visten todos los exigentes del corte y la tela fina.  
Búsquelo en la Avenida Ulúa.  
Progreso, Honduras, C. A.

Para Duplicar su Personalidad

# Curso de Inglés en lecciones

## CURSO AVANZADO

### LECCION III

### MODISMOS

Look for  
The way to

Buscar  
Como ir, o camino de.

NOTA.—Las palabras que en las frases en inglés aparecen escritas con negrita, han sido puestas así con el objeto de señalar que todas ellas deben pronunciarse más fuerte.

## INGLES LECTURA ESPAÑOL

Show him the way to the **office**.

It is in **this** direction.

Go to the **corner** of the block.

What street is **one block** down?

The **street** sign is on the corner building.

He lives upstairs at number **twenty five**.

Follow the **street** car track straight, down to the **post office**.

Tell me the way to the **Cathedral**.

My office is **upstairs** in this building.

I shall find the way to the **street** car.

Tell me how I can go to **Santa Tecla**.

There are two ways of going to **Santa Tecla**.

The bus to **San Marcos** goes at **three o'clock**.

The **fare** to San Marcos is **five cents**.

Down the street is a **bus line**.

Tell me where to get a **watch**.

At the **first** corner to the left.

Enséñale el camino a la **oficina**.

Está en esta **dirección**.

Vaya a la **esquina** de la cuadra.

Qué calle queda **una cuadra** abajo?

El **letrero** de la calle está en el edificio de la **esquina**.

El vive en el número **veinticinco** en los **altos**.

Siga la **vía** del tranvía recto hasta el **correo**.

Dígame el camino de la **Catedral**.

Mi **oficina** queda en los **altos** de este edificio.

Encontraré en el camino el **tranvía**.

Dígame, cómo puedo ir a **Santa Tecla**.

Hay dos maneras de ir a **Santa Tecla**.

La **camioneta** para San Marcos se va a las **tres**.

El **pasaje** a San Marcos es **cinco centavos**.

Calle abajo está una **línea** de camionetas.

Dígame a dónde conseguir un **reloj**.

En la **primera** esquina a la izquierda.

## CONVERSACION

1 Questions: Where is the **Cathedral**?

Answer: Three blocks down on this street.

1 Pregunta: Dónde está la **Catedral**?

Contestación: Tres cuadras abajo en esta calle

2 Q. Will you please show me the way to your **office**?

A. With pleasure.

2 P. Me hace el favor de indicarme el camino a su **oficina**?

C. Con gusto.

3 Q. Is it on the **corner**?

A. No, next to the corner at number **eleven**.

3 P. Está en la **esquina**?

C. No, al lado de la esquina en el número **once**.

4 Q. Where does Doctor Hall live?

4 P. Dónde vive el doctor Hall?

Para s la Página 16.

**LA DALIA**  
DE BISHARA C. YUJA

Establecimiento de mercaderías en general  
San Pedro Sula, Honduras, C. A.

**"Blanca"**

Ofrece a la mujer elegante vestidos extranjeros  
y todos sus accesorios. Lo mismo que lo apropiado  
para el bebé. San Pedro Sula, Honduras



# PAGINAS

## Canto a España

No puedes hoy faltar ¡oh madre amada!  
al concierto de nuestro continente.  
Tú, que serena, del ignoto arcano  
has redimido al suelo americano.  
Tú, que del aborigen, sin temores  
al ataque siniestro de su dardo,  
con la Cruz, con la espada,  
y el arrojado de los conquistadores  
has convertido el páramo en poblado  
y es raza de titanes tu legado.

No podrá la codicia,  
ni las voces perversas de la intriga  
del pecho de tus hijos arrancarte,  
estirpe que engendraron tus desvelos,  
progenie de este suelo  
cuyo lema por siempre fué adorarte.

Tu religión, tu idioma, tus costumbres  
por herencia has dejado;  
la sangre de guerreros españoles  
con la sangre aborigen se ha mezclado,  
en la fusión que absorbe sociedades  
y transforma los campos en ciudades.

Resonarán por siempre en este suelo  
los ecos de tu gloria.  
Pasarán las edades, y la historia  
descorrerá su velo,  
con voces que vibrando en el ambiente  
repercute en el alma de la raza,  
de esta raza valiente  
que por siglos, al mundo ha demostrado  
¡que es raza de titanes, tu legado!

**Raquel ESPAÑOL**

Miembro Honorario de la Asociación  
de Escritores y Artistas Americanos  
con sede en La Habana, Cuba

**TIENDA NUEVA**  
de JESUS RAMIREZ

Al sólo entrar al lugar, le proporcionará  
a Ud. lo que necesite, lo más barato  
y lo mejor de la plaza.

Santa Rita, Yoro

Honduras

## La Rosa Niña

CRISTAL, oro y rosa. Alba en Palestina.  
Salen los tres reyes de adorar al rey,  
Flor de infancia llena de una luz divina  
Que humaniza y dora la mula y el buey.

Baltasar medita mirando la estrella  
Que guía en la altura. Gaspar sueña en  
La visión sagrada. Melchor ve en aquella  
Visión, la llegada de un mágico bien.

Las cabalgaduras sacuden los cuellos  
Cubiertos de seda y metales. Frío  
Matinal refresca belfos de camellos  
Húmedos de gracia, de azur y rocío.

Las meditaciones de la barba sabia  
Van acompañando los plumajes flavos,  
Los ágiles trotes de potros de Arabia  
Y las risas blancas de negros esclavos.

¿De dónde vinieron a la Epifanía?  
¿De Persia? ¿De Egipto? ¿De la India? Es en vano  
Oavilar. Vinieron de la Luz, del Día,  
Del amor. Inútil pensar, Tertuliano.

El fin anunciaban de un gran cautiverio  
Y el advenimiento de un raro tesoro.  
Traían un símbolo de triple misterio,  
Portando el incienso, la mirra y el oro.

En las cercanías de Belén se para  
El cortejo. A causa? A causa de que  
Una dulce niña de belleza rara  
Surje ante los magos, toda ensueño y fe.

—¡Oh, Reyes!—les dice—. Yo soy una niña  
Que oyó a los vecinos pastores cantar,  
Y desde la próxima florida campiña  
Miró vuestro regio cortejo pasar.

Yo sé que ha nacido Jesús Nazareno,  
Que el mundo está lleno de gozo por él,  
Y que es tan rosado, tan lindo y tan bueno,  
Que hace al sol más sol y a la miel más miel.

Aun no llega el día.....¿Dónde está el establo?  
Prestadme la estrella para ir a Belén.  
No tengáis cuidado que la apague el diablo;  
Con mis ojos puros la cuidaré bien.

Los magos quedaron silenciosos. Billa  
De toda belleza, a Belén tornó  
La estrella; y la niña, llevada por ella  
Al establo, cuna de Jesús, entró.

Pero cuando estuvo junto a aquel infante,  
En cuyas pupilas miró a Dios arder,  
Se quedó pasmada, pálido el semblante,  
Porque no tenía nada que ofrecer.

La Madre miraba su niño-lucero;



# LITERARIAS



Especial para la Revista «ATENEA»

## Destino Cruel

No importa que la bella libertad me niegues,  
Gloria, placeres y ventura,  
El beso casto de la esposa fiel  
Y las caricias del hijo idolatrado.

No importa que tu insania despiadada y fría  
Convierta mi vida, perentoriamente,  
En mísero despojo de la suerte impía,  
En algo despreciable y ruin.....

Niégame todo cuanto quieras,  
Que jamás tu dentellada cruel  
Podrá negarme del saber la lumbre,  
Ni de mi madre su inmortal cariño.....

MARTIN BAIDE GALINDO.

Tegucigalpa, D. C. Enero de 1946

Las dos bestias buenas daban su calor;  
Sonreía el santo viejo carpintero;  
Y la niña estaba temblando de amor.

Allí había oro en cajas reales.  
Perfumes en frascos de hechura oriental,  
Incienso en copas de finos metales,  
Y quesos, y flores, y miel del panal.

Se puso rosada, rosada, rosada.....  
Ante la mirada del Niño—Jesús.  
(Felizmente que era su madrina una hada,  
De Anatole France o el doctor Mardrús.)

¿Qué dar a ese niño, qué dar sino ella?  
¿Qué dar a ese tierno, divino Señor?  
Le hubiera ofrecido la mágica estrella,  
La de Baltasar, Gaspar y Melchor.....

Mas a los influjos del hada amorosa,  
Que supo el secreto de aquel corazón,  
Se fué convirtiendo poco a poco en rosa,  
En rosa más bella que las de Sarón.

La metamorfosis fué santa aquel día.  
(La sombra lejana de Ovidio aplaudía),  
Pues la dulce niña ofreció al Señor,  
Que le agradecía y le sonreía,  
En la melodía de la Epifanía,  
Su cuerpo hecho pétalos y su alma hecha olor.

Rubén Darío

La Tipografía ATENEA Espera sus Gratas Ordenes

## Apóstrofe al Alcohol

Flagelo abominable que en la vida,  
En el enfermo del carácter clavas  
Con implacable saña de verdugo  
Tu ponzoñosa y puntiaguda garra:  
¡Yo te aborresco  
Con toda el alma,

Porque endulzas el labio de los débiles.  
Y les quemas y roes las entrañas!  
Grotesca aparición que en los soñadores  
Del alma joven que en la vida canta  
La presentas, histrión de la impudicia,  
Y engañas con tu loca carcajada:  
Yo te aborrezco  
Con toda el alma,

Porque cambias el beso de tus hijos  
Por el beso traidor de la canalla!  
Emisario maldito de la muerte  
Que azotas el hogar como un fantasma,  
Y hasta el mendrugo quitas a las madres  
Y con tu estigma al huerfanito marcas:  
¡Yo te aborrezco  
Con toda el alma,

Porque cavas la tumba del martirio  
Y arrojas la familia en la desgracia!  
Enmascarado que en la tarde ríes  
Y luego lloras en la noche trágica  
Y caes del hospicio en la camilla  
Que recoge tu vida miserable:  
¡Yo te aborrezco  
Con toda el alma,

Porque matas, veneno, gota a gota,  
Y en la herencia repites tus infamias!

Julio Picarel

## El Caballero Elegante

DE HUMBERTO SUAZO

SASTRERIA Y ARTICULOS PARA CABALLEROS

Gran variedad en telas de Dril, Linos y  
Casimires Ingleses, también acaba de re-  
cibir Carteras de Cuero novedosas, Car-  
tapacios, Fajas, Calzado y Linos Ingleses.

SAN PEDRO SULA.

HONDURAS.

# Curso de Inglés en lecciones...

Viene de la página 13.

- A. You follow the street car track down to the third corner.      O. Ud. sigue la vía del tranvía hasta la tercera esquina.
- 5 Q. Will you tell me the way to Arce Street and Ouscatlán Avenue?      5 P. Me dice Ud. cómo ir a la Calle Arce y Avenida Ouscatlán?  
A. Yes, of course.      O. Sí, por supuesto.
- 6 Q. Please direct me to the station.      6 P. Por favor diríjame a la estación.  
A. Walk three blocks to your left, then go to your right one block.      O. Camine tres cuadras a la izquierda, y luego una cuadra a la derecha.
- 7 Q. Look for the building with a clock.      7 P. Busque el edificio con un reloj.  
A. Thank you, I shall find it.      O. Gracias, lo encontraré.

## Partes Principales de los Verbos Irregulares. (Principal parts of the irregular verbs)

Presente Present	Pasado Past	Participio Participle
Find	Found	Found

### EJERCICIO III

Traduzca las siguientes oraciones al Inglés:

1. Dónde está el letrero de la calle?
2. El vive en el número 16 de la Calle Arce.
3. Vaya a la segunda esquina.
4. Dígame cómo ir a la oficina de Correo.
5. Encontraré el camino. Gracias.

Para ser corregido, envíese junto con su nombre y dirección al **MINISTERIO DE CULTURA POPULAR**, San Salvador.

## ¡CONOZCA USTED A SUS HIJOS! Del libro "Etiqueta, Urbanidad y Distinción Social"

por **IRMA CARLOTA**

*Continuación del número anterior.*

Pero el padre, copa, el que apura con gusto aunque en las haces encuentre la amargura de la ingratitude y los desengaños, es el hombre (o la mujer, según el caso) que en todo y por todo se preocupa por la formación de un hogar. Procura que sus hijos tengan libros, un cuartito de recreo o una agradable alcoba, todo dentro del ambiente hogareño. Pasa sus ratos desocupados con su hijo, tratando de conocer sus esperanzas y despertando sus ambiciones, alentándolo e

instruyéndolo. Conoce al niño. Este, a su vez, sabe que en su padre tiene un amigo en quien puede confiar, no sólo para que le proporcione el confort material, sino para que le dé consejos y le guíe espiritualmente.

Antes de intentar la educación y la infiltración de las buenas costumbres en los hijos, es necesario conocer perfectamente sus sentimientos".

## La Universal de SALEK SACAAN

Establecimiento de Comercio, donde encontrará Ud. a precios bajos todo lo que desee, además de un exquisito trato.

Santa Rita, Yoro

Honduras

# CRONICAS DE ORIZABA

Por QUINTIN ORNELAS

Heos aquí en una bella ciudad de leyendas, plétórica de luz, de primorosos paisajes de aguas puras y cristalinas. Fuimos recibidos con los brazos abiertos y a través del tiempo transcurrido desde nuestro arribo al famoso Puerto de Veracruz, nos hemos ido encariñando con esta tierra en donde campea la hidalguía del mexicano nato, revoltura del castizo español descendiente de Pelayo y Don Pedro el Cruel y de los Aztecas, Toltecas y Chichimecas, que aún se conservan diseminados por el país con todas sus lacras y todas sus virtudes medievales.

La Religión Católica impera formidablemente en estos territorios. Hay abundancia de Templos de bellísima arquitectura, (propiedad de la Federación), en donde se oficia a todas horas con la unción de los tiempos de la Reina Isabel de Castilla y Fernando de Aragón. Hay brotes pronunciados de Protestantismo en todas sus formas, que se traducen en cinco Templos; existe una Logia Teosófica con ribetes de Masonería; una Logia Masónica del Rito Mexicano y cinco del Rito Escocés Antiguo y Aceptado; varios Centros ocultos de Espiritismo y Congregaciones Comunistas que laboran por el progreso y libertades del proletariado.

La lucha entre el catolicismo y sus defectos es feroz. El clero en su afán de predominio ultramontano intenta imponer su voluntad como halla lugar; pero se estrella ante el empuje arrollador de un selecto núcleo de libres pensadores que son un valladar contra la INVOLUCION que pueda conducir a las prácticas horripilantes usadas por Domingo de Guzmán y sus secuaces. Así andan por aquí esos asuntos. Existe guerra sorda y tenebrosa que entraña una hecatombe. Naturalmente

te nosotros permanecemos al margen de los acontecimientos, mientras llega el momento oportuno de esgrimir la espada, la pluma o la lengua, según sea menester.

Esto está reventando de españoles y palestinos, dedicados al comercio y casi todos naturalizados mexicanos, por pura conveniencia. Los Centro y Sud Americanos, pueden contarse con los dedos de la mano izquierda. Las Fábricas de Hilados, Cervecerías, Molinos de Azúcar y de Trigo y otras muchas industrias tienen lugar predominante en el Estado de Veracruz. Solamente la Fábrica de Hilados de Río Blanco ocupa cerca de ocho mil personas diariamente y trabaja veinticuatro horas, excepto los domingos y días de fiesta nacional. Calculamos que en las diferentes industrias se mueven más de treinta mil trabajadores, incluyendo el sexo femenino, que es factor importante en el trabajo remunerador. Todos estos trabajadores se guían por Sindicatos Obreros, con Líderes que llevan la batuta.

Orizaba es un Emporio de Riqueza. Todo es abundante y lo que abunda no daña, según dicen. Los mercados se mantienen repletos de artículos de primera necesidad, los almacenes expenden mercancías de todos los climas y todas las latitudes. Eso sí, todo es caro, carísimo. Diz que debido a la última guerra mundial, pero nosotros estamos pensando que hay otras causas poderosas, como la usura, en primer término, por ese don especialísimo de ciertos elementos de alma atravesada que han llegado con la maleta en los lomos y no pueden contentarse con utilidades decentes y moderadas que bien podrían proporcionarles un cómodo vivir sin necesidad

Pasa a la página 20.



## MAX. TREJO



VENDE

Los mejores materiales de zapatería importados de casas de magnífica reputación. Papelería, Licores, Loza, Artículos para caballeros.

San Pedro Sula,

Honduras,

C. A.

# La Utilidad de la Honradez

por A. Pereira Alves

I

Hay una idea muy generalizada entre los latinoamericanos, y es que, presentándose a uno la oportunidad de hacer capital, debe aprovecharla, sin reparar en los medios.

Esa idea, probablemente, está contribuyendo mucho a la mala administración de un gran número de las naciones latinoamericanas, provocando eso graves trastornos políticos y económicos.

Si se examina bien este asunto, tanto en política como en las demás actividades humanas, se ve que ganamos más siendo honrados que careciendo de honradez.

Hay una ley que rige los destinos de los hombres, sin que éstos puedan jamás burlarse de ella.

Esa ley que preside la vida humana, se llama "acción y reacción".

Si realizamos un acto perjudicial al prójimo, tarde o temprano vendrá la "reacción", sin que nos sea posible evitar sus consecuencias.

En eso estoy de acuerdo con el "utilitarismo filosófico benthamiano", de las ventajas y conveniencias de la buena conducta del hombre.

Las ganancias que obtenemos con la práctica de la honradez son inmensamente superiores a los engañosos beneficios que sacan en algunos casos los pícaros.

Muchas son las ventajas que pueden resultar de la honradez.

Conozco a un señor, con quien tengo relaciones de vieja amistad, que se dedica al comercio de talabartería.

Alfredo Vicens es su nombre, posee el mejor taller de talabartería del pueblo donde él vive. Es un hombre muy honrado, que

desde hace muchos años está dedicado a ese ramo de industria, pagando puntualmente a los almacenistas que le venden a crédito.

Hace unos diez años, que el taller del señor Vicens fué reducido a cenizas, por efecto de un incendio.

No estando asegurado el taller ese, al principio todos los amigos y relaciones del señor Vicens le creyeron completamente arruinado. Pero los almacenistas que antes le vendían cueros y otros materiales, no deseando perder a ese buen marchante, se apresuraron a abrirle crédito sin garantía alguna.

El señor Vicens abrió de nuevo su taller de talabartería, y no tardó en marchar con sus negocios perfectamente bien, a pesar de la pérdida sufrida por el fuego.

Si ese amigo mío hubiera quedado mal alguna vez con los almacenistas, éstos no le hubiesen ofrecido nuevas oportunidades para seguir en sus industrias.

Este es uno de los muchos casos que he conocido, probando que la honradez es de gran utilidad.

Voy a citar otro caso, que representa el reverso de la medalla.

Hace muchos años, allá por 1923, hablabo yo con un anciano, cuyo nombre me guardo de mencionar, respecto a la falta de honradez, tan común en nuestra América, y que tanto la perjudica.

El anciano ese, persona que en un principio creí honorable y decente, me dijo que: "solamente los tontos" (así se expresó), son honrados.

En apoyo de criterio tan estrambótico, me citó muchos casos de pícaros que estaban disfrutando de capitales robados, mientras las personas honradas pasaban grandes apu-

**FOSFOROS El Gato Negro**  
**SEGUROS ECONOMICOS EFICIENTES**

Fábrica nacional de Fósforos "EL AGUILA", de PEDRO ASFURA BENDEK & CIA.



ros económicos.

Efectivamente, cuando aquel anciano cínico me hacía esas observaciones, gobernaba en Cuba el doctor Alfredo Zayas, administración esa sumamente corrompida. Los fondos públicos entonces estaban siendo robados de la manera más descarada.

Eran muchos los casos de fortunas improvisadas en aquellos días, por medio de estafas hechas, ya contra los intereses públicos, ya robándose a empresas particulares.

Como eso era una verdad, muy lamentable, desde luego, conocida de todo el mundo, no pude argumentar en contra del erróneo criterio de aquel anciano.

Dijo, además, que había sido un "solemne tonto" en haber estado muchos años como jefe de estación de un ferrocarril, donde pudo haber robado bastante, y por la "tontería" de la honradez, se hallaba pobre, viviendo de un pequeño sueldo que cobraba de los fondos del retiro ferroviario. Citó algunos casos de empleados de la misma empresa, en la cual él había trabajado antes, que tenían un sueldo pequeño, sin embargo, estaban viviendo con mucho lujo, comprando propiedades, etc., indicando con eso que robaban a la compañía del ferrocarril, sin que nada les pasara.

Aun cuando el anciano aquél no pudiera convencerme de que más gana el pícaro que el hombre honrado, no pude continuar defendiendo mi proposición; pues, él podía citar muchos casos de ladrones afortunados.

Algunos días después de esa conversación tenida con el anciano, publicaba la prensa cubana que el Administrador General de la Compañía del ferrocarril donde él antes trabajaba, había descubierto un plan de estafa, llevado a cabo por sus empleados, entre jefes de estaciones, inspectores ferroviarios y conductores de trenes.

Esos empleados usaban vender boletines falsos, iguales en todo a los de la empresa ferroviaria, y el producto de dicha venta, que amontonaba diariamente a una respetable suma, era repartida entre los que estaban en el secreto de la estafa.

Todos esos empleados estafadores, muchos de ellos ya faltando poco tiempo para alcanzar el retiro ferroviario, no sólo perdieron su empleo sino que fueron enviados a la cárcel.

Cuando me encontré de nuevo con el anciano que se expresaba tan despectivamente

## POSTALITA

Prof. Cristina Hernández de Gómez.

Presente.

Mi querida amiga:

Mucho le agradezco me haya proporcionado pasar un día tan feliz, con la lectura de «ATENEA», en el primer día del año nuevo, yo creo que ninguna otra cosa podía haberme dejado tan satisfecho, como la lectura de su buena revista.

Yo la felicito por haber triunfado en el primer año de vida, de tan interesante publicación, cosa difícil en un ambiente tan estrecho como el nuestro. «ATENEA», debía ser leída por todos los hogares hondureños, para que ilumine a muchos de ellos, que están envueltos en la oscuridad. Mi deseo es que «ATENEA» nos visite a todos, para que pasemos ratos amenos con sus selectas lecturas.

Le repito mi querida amiga, que la felicito con toda sinceridad, y deseo que sus triunfos se dupliquen en el porvenir.

EMILIO SANTELÍ

El Progreso, D. L., Enero de 1945.

sobre la honradez, le hice ver que mucho mejor había sido para él hallarse retirado y cobrando un sueldo, aunque pequeño, que estar en la situación de aquellos otros, quienes se hallaban presos.

Por supuesto, de esa vez pude defender con mayor ventaja mi tesis, de que se gana más siendo honrado que careciendo de honradez.

**A. Villafranca R. y Co.**

EN ASOCIACION CON

LA EMPRESA NACIONAL DE TRANSPORTES, S. A.

Agentes Aduaneros: — Comisionistas.

**BAZAR SANTA RITA**

de BISHARA M. GATTAS

Establecimiento Comercial, atendido por su propietario con la mayor atención y cultura. No se arrepentirá Ud. de llegar a su tienda.

Santa Rita, Yoro

Honduras

## Crónicas de . . . .

Viene de la página 17.

de recurrir a la estrangulación.

Con referencia a lo anterior, nos cuentan una Anécdota como si fuera un chiste, pero que nosotros apreciamos con la debida seriedad. Hela aquí:

Un chino regresó a su tierra natal con las bolsas repletas de monedas adquiridas en los juegos de azar. Gracias a los billetes de banco y los cheques al portador, pudo rozarse con lo más conspicuo de aquellos lares. Durante un agasajo que se le brindó al **DISTINGUIDO Y RICO AMERICANO**, alguien tuvo la ocurrencia de preguntarle: ¿Qué es del comercio en las tierras de **CUAUHTEMOC**? Tomó la copa el anfitrión y levantándola en alto, muy alto, dijo: Brindo por **MEXICO**, que es un gran país. Allá el español se dedica al comercio de géneros, ferretería, venta de pieles; el palestino hace lo mismo. Los italianos, fabrican fideos, hacen chorizos, siembran hortalizas. El alemán explota cervecerías y agencias comerciales. El francés se dedica a los hillados. Los chinos trabajamos en lavanderías, restaurantes, refresquerías, casas de lenocinio y juegos de azar. Todos los extranjeros tienen en México un gran porvenir. ¡**MEXICO ES MARAVILLOSO!**

¿Y el mexicano que hace? Le volvieron a preguntar: El mexicano? pues, bebe pulque, toca la guitarra, va a misa, establece barberías, hace leyes y habla de comunismo, redención y progreso.

Con lo anterior se ha querido demostrar que los mexicanos se dejan explotar impunemente, aunque la verdad es que, en los actuales tiempos, ya se han implantado leyes restrictivas para todos los explotadores profesionales que necesitan doble freno con que contener sus actividades nada limpias y honorables en el Ramo Comercial y en otras fuentes de explotación nacional. Es decir, que aquí ya tienen abiertos los ojos.

El Estado de Veracruz es uno de los más ricos y florecientes de los Estados Unidos Mexicanos. El carácter del pueblo, en lo general es humilde, hospitalario y bondadoso. Las vías de comunicación y la Instrucción Pública reciben beneficioso impulso de las autoridades Federales y Locales. Hay mucha gente culta, gente ilustrada que es honra de **MEXICO** y también abundan los analfabetas

que ya están entrando en el redil de la instrucción gracias a la sabia **LEY** obligatoria de **ALFABETIZACION**, implantada por el actual Gobierno Federal.

Hemos caído en un **ESTADO MEXICANO**, fértil, rico y atrayente. ¡Era nuestro destino! Nos tratan con franca camaradería. Las múltiples manifestaciones de simpatía con que nos distinguen es algo muy grato, dulce y sabroso, por lo inesperado, pues conocemos nuestra mediocridad intelectual, que no llega a tacón de sandalia. Pero así son los veracruzanos: todo hidalguía, todo generosidad, todo corazón, para el peregrino que pone su fé y su confianza en ellos. Esto nos amarra por la proa y por la popa; pues después de capear muchas tempestades, a la postre llegamos a encontrar un puerto seguro de salvación, aunque talvez más tarde, izemos nuevamente las velas para cruzar el mar, por la inquietud que llevamos en la sangre, el deseo insatisfecho de nuevos climas de misterio, que tanto halagan a la imaginación.

Esta primera Crónica para la **REVISTA "ATENEA"**, lleva nuestra sincera felicitación, muy cálida y afectuosa, por el brillante triunfo alcanzado en un año de intensa labor. **LABOR IMPROBUS OMNIA VINCIT** (con ímprobo trabajo todo se vence), ese es el **LEMA** que nos parece apropiado para esa simpática publicación. Los esfuerzos de todos los componentes progresivos que están enalteciendo a la "**PERLA DEL ULUA**" con la publicación de esa notable **REVISTA**, preñada de ricos matices culturales, merecen una ovación; pues honran y glorifican a esa pequeña **REGION YOREÑA**, que, como una simbólica violeta, se oculta entre sus verdes hojas y esparce a distancia perfume tropical embriagador.

Orizaba, Ver. México, 24 de Diciembre 1945.

## Casa BUESO

La Casa PAISANA

Recibió: Juguetes, Papel, Valijas, Tumbi-llas, Colchas... y para los aficionados a la Música muy buenas y hermosas Guitarras y Mandolinas.

Pase a escoger la suya!  
y, como siempre, los inimitables  
—PUROS COPANECOS—VISITENOS—

# AQUELLA MUJER

por **Quillermo Adolfo Rasmussen.**

## CAPITULO PRIMERO

Llovía torrencialmente. Sobre la región Sur de California habíase desencadenado una de esas tormentas eléctricas que parecen recordar al hombre que, pese a sus esfuerzos y a su inteligencia, es un ser insignificante frente a las indómitas fuerzas de la Naturaleza. Los relámpagos trazaban líneas de fuego a través del cielo, cubierto de oscuros nubarrones.

Pese al estado del tiempo, la vida en los Angeles seguía su curso normal. Mientras que en los hogares se desarrollaba, apaciblemente, la vida familiar, en los cabarets y clubs nocturnos se bailaba alegremente y en los hospitales, los médicos luchaban por arrancar de las garras de la muerte a los enfermos graves, tendidos sobre las mesas de operaciones .....

De repente, uno de los sectores de la ciudad quedó a oscuras. Era un cable de energía eléctrica de alta tensión que había sido cortado por el temporal.

En la sala de guardia de la compañía de electricidad abundaron los avisos telefónicos, reclamando el urgente restablecimiento del servicio.

Y dando una prueba más de su perfecta organización, la empresa atendió esas reclamaciones, poniendo en acción a las cuadrillas de reparaciones, integradas por hombres que, conscientes de su deber, no vacilaban en arriesgar su vida, desafiando a la tempestad.....

Pocos minutos bastaron para localizar el desperfecto. Era la torre 191, que había sido tumbada por la tormenta. Las líneas estaban por tierra. Era preciso reparar el inconveniente sin demora.

En la usina principal, el jefe de servicio reclutó a todos sus hombres.

Hank McHenry y Johnny Marshall, dos de los hábiles trepadores, recibieron el aviso telefónico en un cabaret próximo, al que acudieran para gozar de un momento de distracción, después de las pesadas tareas del día. Eran íntimos amigos y, tanto en el

trabajo como en las diversiones, veíaseles siempre juntos, apesar de las grandes diferencias, físicas y morales, que había entre ellos.

En efecto, Hank era un hombre rudo, violento, de pasiones primitivas y que se creía un conquistador irresistible, cuando se hallaba en presencia de una dama. Johnny, en cambio, era más joven, de cultura más refinada, y su temperamento se caracterizaba por una mayor serenidad y un espíritu reflexivo y frío, poco afecto a las expansiones.

Pero, a pesar de tan notables diferencias de temperamento, unía a los dos hombres un sólido brazo de amistad y un idéntico concepto del deber y de la responsabilidad.

Tan pronto como recibieron el aviso telefónico, ambos se apresuraron a trasladarse a la usina, donde ya habían llegado los demás componentes de su cuadrilla: Jumbo Wells, Antoine Duval, Cully y Omaha.

Pocos minutos después, el camión partía con destino al lugar en que había caído el poste. En su interior, los obreros referíanse jocosamente a sus aventuras amorosas, sin recordar, al parecer, que iban a realizar una tarea que bien podía costar la vida a alguno de ellos.

Hank, el "irresistible conquistador", comenzó a vanagloriarse de su suerte con la bailarina de cabaret que le acompañaba en los momentos en que fué llamado por teléfono para acudir a la usina:

—¿Has visto, Johnny— dijo,—qué beso me dió?

—No creo que fuese muy sabroso, por cierto— contestó el interpelado seriamente.—O, por lo menos, no te lo dió con mucho agrado.....

El otro soltó una carcajada:

—Es cierto—dijo.—Tuve que obligarla para que me lo diese, pero, a gusto o no, obtuve lo que quería... y eso es lo principal.

—Está visto, Hank, que no sabes ganarte las simpatías femeninas—argumentó Johnny con tono burlesco, a la vez que los demás reían a coro.

## BANCO ATLANTIDA

### La Ceiba

Se ocupa de toda clase de servicios bancarios y tiene corresponsales en las principales ciudades del mundo

**Sucursales:** Tegucigalpa.  
Puerto Cortés.

San Pedro Sula.  
Tela.

Hank McHenry sintióse menoscabado en su vanidad de conquistador:

—Te equivocaste— aseguró,—porque he tenido muchas enamoradas....

Una nueva carcajada respondió a esta afirmación; pero Johnny, que conocía el temperamento de su amigo, supo suavizar el momento:

—A mí no me engañas— aseguró,—pero no te apures. Yo sigo queriéndote y mi amor es más grande que el de las mujeres....

Esta vez, el mismo Hank soltó el trapo y Omaha tomó la palabra:

—Ustedes tendrán razón— dijo,—al asegurar que el amor de las mujeres no es constante; pero lo cierto es que no hay nada en el mundo comparable a una linda rubia de hermosas curvas....

La afirmación pareció merecer aprobación general, porque todos contestaron, a coro, con exclamaciones que no permitían abrigar dudas sobre sus opiniones acerca de esta cuestión. Sólo Antoine Duval, el más anciano de ellos, que permanecía callado en un rincón del camión, no participaba de la despreocupación que se observaba en sus colegas.

—¿Cómo pueden bromear así frente a la muerte?— preguntó.

Sus compañeros de viaje no se dejaron entristecer por su pesimismo:

—No se anticipe a los acontecimientos, Vi— dijo uno de ellos con una carcajada

Pero Duval insistió severamente:

—¡Ríanse!— dijo,—pero yo he sentido el latigazo de esos alambres. ¡Son traicioneros como serpientes! ¡Algún día lo sabrán!

—¡Olvídese de eso!— respondió otro de los obreros.—Tarde o temprano, todos tenemos que morir....

—Para mí, que sea lo más tarde posible.....— rió Hank.

—Yo sufrí una descarga de treinta mil voltios y seguí trabajando— afirmó Omaha, que tenía fama de exagerado.

—¿Treinta mil voltios y no te mató?— preguntó Duval.

—No; pero cuando besaba a mi mujer, se le encendían las orejas.....

Una nueva carcajada celebró la ocurrencia.

Al mismo tiempo, el camión detuvo la marcha.

La cuadrilla había llegado a su destino.

—¡Pónganse los trepadores y suban a los postes!— ordenó Cully, el capataz de la cuadrilla.

Sus subalternos le obedecieron inmediatamente y, ya preparados para la tarea, bajo una lluvia torrencial, vistiendo gruesas ropas de agua y calzando pesadas botas de goma, los hombres fueron saltando al suelo.

Una vez más iban a desafiar a la muerte, en cumplimiento de su deber.

Antoine Duval, más pesimista aún que de ordinario, se acercó a Marshall:

—Johnny— dijo en voz baja.—mi hija sale de presidio la semana próxima. Gracias por la ayuda que me prestaste para obtener su libertad.

—Para eso son los amigos, Pop. No hablemos de ello.

—Pero lo hiciste por una joven que no conoces....

—Me basta con que sea tu hija. No le hables de ella a los otros....

—Pierde cuidado....

Corrieron hacia el poste tumbado y el capataz inició inmediatamente la organización del trabajo para reparar el desperfecto:

—Separen los alambres y pongan otro brazo— ordenó.—¡Cuidado! ¡Los cables con corriente son peligrosos!

—Yo podría subir al poste vecino— sugirió Johnny.

—Cualquier mono podría hacerlo— replicó Hank, dejándose llevar nuevamente por su vanidad, mientras observaba al anciano Duval. Este, comprendiendo la alusión, limitóse a contestar:

—¡Yo también trepaba cuando era más joven; pero esos alambres son traicioneros! ¡Atacan sin avisar, como las serpientes!

—¡Siempre hablando de muerte repentina!— se quejó Hank.

—¡Tú harías lo mismo si te hubieran quemado!— afirmó Johnny, acudiendo en defensa del anciano.

—Pero no me gusta oírlo.

La voz del capataz interrumpió el diálogo:

—¡McHenry, Marshall....suban a ese poste!

Los dos amigos no se hicieron repetir la orden. Resueltamente, comenzaron la ascensión. Era una tarea tan habitual para ellos, que la realizaban con la mayor naturalidad.

Siguiéndolos con la mirada, Jumbo Wells comentó alegrementemente:

## COBRANZAS EXTRANJERAS Y NACIONALES

El Banco de Honduras es una institución nacional, fundada en 1889.  
Efectúa toda clase de operaciones comerciales.

La Sección de Cobranzas está debidamente organizada y atendida por personal competente. Se habla inglés. Acepta al cobro giros a cargo de casas comerciales o particulares residentes dentro o fuera del país. Si Ud. tiene valores que cobrar en el extranjero o en cualquier plaza de la República, envíenos los giros debidamente extendidos con una carta explicativa de las instrucciones a que deba sujetarse el cobro y nosotros nos encargaremos de hacerle efectivo los documentos.

Tenga presente que el Banco de Honduras es una institución nacional que le ofrece el mejor servicio con la máxima garantía.

—¡Mira cómo suben, Pop! ¡Parecen carpinteros cazando un gusano!

Omaha no perdió la oportunidad para confirmar su reputación de exagerado:

—¡No es tan rápido!—aseguró.—Mi hermano tiraba el sombrero, daba la vuelta a la casa y lo recogía en el aire....

Hank y Johnny habían llegado al extremo del poste, donde se encontraba el brazo transversal, sobre el cual se hallaban los aisladores, que sujetan el cable:

—¡Hank, cuidado con ese cable!—le advirtió Johnny.

—Descuida... Yo sé manejarlos... lo mismo que a las mujeres. En adelante, trataré de enamorar mejor a esa muchacha del cabaret.

—¡Cuidate o no volveras a verlo!

—¡Qué bonitas formas tienes! ¡La próxima vez cambiaré de táctica con ella....!

Mientras pensaba en la bailarina del cabaret, Hank iba sujetando los cables a los aisladores. Realizaba su trabajo con obsoleta despreocupación, en tanto que Johnny le ayudaba, levantando los hilos eléctricos con sus pinzas. De repente, un golpe de viento sacudió los cables tan violentamente, que Johnny perdió el equilibrio y cayó.

Pero Hank, siempre veloz en sus reacciones, logró sujetarlo por los brazos, evitando una caída que hubiese podido ser de desagradables consecuencias, pero resbalando, a su vez, y tocando un cable de alta tensión...

Todo fué cuestión de una fracción de segundos. Cuando sus compañeros se dieron cuenta de lo ocurrido, los dos hombres se encontraban en el suelo, inmóviles.

Pero, en tanto que Johnny parecía estar solamente desvanecido por el golpe, Hank no daba señales de vida.

Y, mientras que Oully y Pop Duval conducían a los heridos al camión, Omaha y Jumbo Wells trepaban al mismo poste para terminar la tarea que aquéllos empezaran....

La importancia de la misión exigía proseguir el trabajo antes de atender a los heridos; pero el capataz ordenó al anciano Duval que solicitase telefónicamente una ambulancia a la usina y que, en tanto llegara ésta, practicase movimientos de respiración artificial a Hank para tratar de devolverle a la vida.

Por su parte, el desvanecimiento de Johnny no du-

ró mucho tiempo y, en cuanto abrió los ojos, preguntó:

—¿Qué ha pasado?

—Perdiste el equilibrio—le explicó Pop Duval.—Hank te sostuvo por los brazos y tocó un cable cargado.

—¿Y cómo está?—preguntó Marshall ansiosamente.

—¡Todavía no logré revivirlo.

La noticia devolvió instantáneamente las energías al joven y, ocupado el puesto del anciano, comenzó a mover los brazos de su amigo vigorosamente, sin que éste diese señales de vida....

Terminada la reparación y restablecido el servicio, todos se reunieron en el camión, donde Johnny Marshall hacía lo indecible por reanimar a su camarada.

—¿Tiene alguna lesión?—preguntó el capataz.

—Sí, la pierna quemada. No podrá ya trepar—contestó Johnny serenamente.

—Entonces, es mejor morir que quedar tullido.

—Todavía no está muerto.

—Pierde las esperanzas, Johnny. Te aseguro que está muerto.

—¡Todavía no!—insistió el muchacho.—El médico dió por muerto a Fisher y revivió.

—Tienes razón—afirmó el anciano Duval—Yo tardé más de tres horas en volver a respirar.

Esta aseveración pareció infundir nuevos ánimos a Marshall, quien redobló sus esfuerzos:

—¡Salvaré a Hank aunque tenga que trabajar hasta mañana!—aseguró.

Pero el capataz no participaba de ese optimismo:

—Es inútil—dijo—No lo resucitará. Me duele ver morir a un buen obrero...

—¡Callen ya! ¡No ha de morir!—gritaba Johnny Marshall, que no cejaba en sus esfuerzos y, un segundo más tarde, exclamó lleno de júbilo:

—¡Miren! ¡Ya respira por sí solo!

Una sincera alegría ditujóse en todos los semblantes. Frente a la evidencia, todos admitían que el moribundo había vuelto a la vida. Omaha, que había guardado respetuoso silencio hasta entonces, creyó que había llegado el momento de poner en el ambiente una nueva nota de buen humor:

—Mi hermano quemó los fusibles de la silla eléctrica—aseguró,—y, como no había otros, tuvieron que fusilarlo.

En ese instante, Hank abrió los ojos:

Haga sus compras donde  
**W. H. BENNATON SON.**  
La Casa de su CONFIANZA

**Farmacia Central**

La primera establecida en esta ciudad.  
RENOVACION CONSTANTE DE MEDICINAS  
Especial esmero en el despacho de Recetas por su propietario de larga experiencia.

**Julián Oyuela Ponce.**

Precios equitativos.

Búsquela Ud. en la «Avenida Ulúa»

Progreso. Honduras.

—¿Cómo te sientes?—inquirió Johnny ansiosamente.

—Siento dejar plantada a la joven que me espera—respondió el resultado,—pero me consolaré con alguna enfermera...

La llegada de la ambulancia puso término a la escena y los obreros regresaron a la usina, íntimamente satisfechos al saber que, aunque herido, el buen Hank no había muerto.

Al día siguiente, todos los compañeros de McHenry concurren al hospital para enterarse del estado de su salud. Afortunadamente, la descarga eléctrica, aunque intensa, sólo había inutilizado algunos músculos del pie y Hank pudo informar a sus amigos que podría salir del hospital una semana más tarde. Pero durante su corta permanencia en el sanatorio, ya había puesto en práctica sus aficiones donjuanescas, convirtiéndose en un verdadero tormento para las enfermeras.

La visita de sus amigos le llenó de optimismo. Difería que habían desaparecido todos sus dolores. Johnny le preguntó ansiosamente si padecía fuertes sufrimientos a lo que Hank respondió negativamente:

—Solamente quedará imposibilitado para volver a preparar. ¿Me dará la compañía un empleo en tierra?

—¿Me tamo que no!—contestó Marshall.

—¿Pero no pueden echarme a la calle! ¿Veré a los superiores!

—¿Oálmate!—afirmó Johnny, que había reservado, hasta entonces, la gran noticia que llevaba a su amigo:—La compañía te ha nombrado capataz de la cuadrilla.

—¿Capataz yo? ¡Déjate de bromas!

La novedad era demasiado agradable para que el enfermo se decidiese a creer en ella. Sus amigos se echaron a reír y, entre bromas y felicitaciones, se pasó la hora de visita, quedando Hank imbuído nuevamente de su natural optimismo.

## CAPITULO II

Pasaron algunos días, durante los cuales los miembros de la cuadrilla atendieron sus ocupaciones habituales, y llegó la fecha señalada para que recobrase la libertad la hija del anciano Duval. Johnny Marshall acompañó a su colega hasta la cárcel llevándolo en su automóvil, cosa que el anciano agradeció sinceramente:

—Me alegro de que me acompañes, Johnny—dijo.—Realmente es muy duro para mí....

—No tome las cosas tan trágicamente, Pop. Su hija cometió una falta y pasó un año de presidio. ¿Acaso tiene usted la culpa de ello?

—No es tan sencillo.... Cuando uno es buen padre, no debe hacerse cargos por la conducta de sus hijos;

pero yo no veía a Fay desde hace quince años, cuando la visité por última vez.... A pesar de ello, tengo la seguridad de que era inocente....

—Ya me lo dijo usted antes. Ahora todo se allanará....

Habían llegado a la puerta de la prisión, que se abrió unos minutos más tarde, para permitir la salida de una joven. Era Fay Duval. El anciano se acercó a ella; pero la muchacha apenas le dispensó una mirada. Su aspecto era el de la mayoría de las bailarinas de cabaret. En sus ojos leíase la cínica expresión de las mujeres que, por frecuentar los bajos fondos, han perdido ese exquisito pudor que es el encanto primordial de su sexo.

—¿Qué hay?—dijo a manera de saludo.—¿Tienes un cigarrillo?

—No fumo mucho.... Deja que te lleve la maleta....

—Ahí la tienes.

—Estás un poco pálida, Fay. Ven. Un amigo nos espera en su coche....

Con toda naturalidad, como si saliese de una tienda, Fay Duval se acercó al automóvil de Johnny y su padre procedió a presentarlos:

—Este es Johnny Marshall, que nos ayudó tanto....

Fay le miró apenas:

—¿Tiene un cigarrillo?—preguntó.

Johnny satisfizo el pedido y la joven presiguió con amargura:

—Sin duda parezco un guñapo que dejó la resaca...

Miróse en uno de los cristales del coche y agregó:

—Necesito un lápiz labial.

—Dejé el mio en casa—contestó secamente Johnny.—Vamos andando, viejo....

Subieron al coche y Johnny, después de recorrer algunas manzanas, detuvo la marcha delante de una farmacia:

—Voy a comprarle un lápiz labial—anunció:

Padre e hija quedaron solos en el interior del automóvil y el primero de ellos preguntó:

—¿Qué planes tienes, Fay?

—Buscaré trabajo—contestó la joven.

—No es necesario. Ven a vivir conmigo. Yo te mantendré.

—¿No es algo tarde ya para eso?

Mientras hablaba, Fay descendió del coche:

—Veré qué está comprando—dijo, penetrando en la farmacia, donde Johnny se encontraba en apuros, en ese momento, por no saber qué lápiz debía comprar:

—Yo le dije que quiero un lápiz labial de cualquier

(Continuará en el próximo número)

# Pennzoil

Aceites y grasas de alta calidad para motores. Aceites para cilindros.

Para estar seguro de que obtiene el LEGITIMO BUSQUE ESTE EMBLEMA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: PABLO D. LARACH.

San Pedro Sula y Puerto Cortés, Honduras, C. A.





# ¡AÑO NUEVO!

Escribe: **Marco Antonio López.**

Un año más que se fué, ¡cuantos otros nos quedarán por ver! 365 días, mitad decepciones, mitad esperanzas; páginas que corrieron salpicadas de tragedia o llenas del confeti de un perpetuo carnaval. Risas y lágrimas, pañuelos de bastista dando despedidas en complicidad con el destino; lamentos tardíos remedando una queja, o impotentes bramidos incubados por almas perversas y pequeñas....

Hambre de maldad y sed de perversidades e injusticias, ayuno prolongado de acciones generosas y nobles; trilogía de morbosidad, odio y verguezas matizan los minutos

y las horas.

¡Que espectáculo! ¡y con qué colores más vivos vamos a heredar a nuestros hijos aquel cuadro que pintó nuestra complicidad con la maldad! 365 días, buena oportunidad para el enjambre que fabricó su miel; para la hormiga que almacenó cosechas; para el rocío que, sin egoísmos da su frescura por igual a las garsas y las rosas. Más, no para el hombre que escruta en las tinieblas su relicario de crímenes. Traidores unos de sus propias convicciones y otros, faltos del valor y la entereza que alza la personalidad y la enaltece.

Ir por el mundo como el Peer Gynt de las tragedias y parábolas de Ibsen, que pasó una vida mendigando entereza; ser como el escarabajo ciego que solo sabe rodar bolas de estiércol; ser como la urraca del cuento que solo vive de la murmuración y el chisme debiera sernos vergonzoso; más nos valiera ser ostras enfermas, porque dentro de su concha llevan una perla!

Un año más que se fué con su cortejo de horrores, uno más que vendrá ¿como irá ha ser? recordemos el cuello de los cisnes que son una interrogación.....

Progreso, Dic. 1945.

**"ATENEA"**  
REVISTA DE IDEOLOGIA CULTURAL, DE  
VARIEDADES E INFORMACION  
- Publicación mensual -

Dirige: Cristina Hernández de Gómez.

ADMINISTRACION:  
Anexa a la Dirección.

Corresponsales especiales en La Ceiba,  
Tegucigalpa, San Pedro Sula, Yoro y  
Copán

Valor del ejemplar.....L. 0.25  
Número atrasado.....L. 0.50

Previo envío del valor, se atienden pedidos de suscripción o serie.

Dirección para la correspondencia y canje: El Progreso, D. L., Yoro, Honduras, C. A.

Tiraje: 1000 ejemplares.

Anuncios: Por pulgada en una columna, L. 1.00.

Colaboración: Será solicitada, pero tendrá aceptación todo trabajo cultural y de interés general. No se aceptan escritos sin firma.

No se devuelven originales ni se dará explicación por lo no publicado

Todo artículo sin firma es de la Dirección y por él responde.

TIPOGRAFIA "ATENEA"  
El Progreso, D.L., Yoro.

## EL SEXTO GRADO

Por medio de la prensa capitalina nos hemos dado cuenta, que ha poco el Soberano Congreso Nacional aprobó algunas iniciativas de ley en el Ramo de Educación Pública, tendientes a innovar varios aspectos del sistema educacional vigente; ora mejorando o introduciendo otros medios adecuados al respecto, que están en consonancia con el actual grito universal de reformas culturales.

Atentos como somos a todo impulso generoso nacido espontáneamente en el yunque del trapajo laborioso no podemos permanecer como el Coloso de Rodas, indiferentes ante un asunto de vital importancia que muy de cerca nos atañe.

La creación del Sexto Grado aprobado, viene oportunamente a complementar la graduación primaria existente. En otro

*Pasa a la página 28.*

# PALPITACIONES DEL MOMENTO



Profesor don Rafael  
Peña N.

Quien el 16 del corriente estuvo recibiendo las muestras de cariño de sus familiares y estudiantes internos que están bajo su custodia en su acreditado pensionado estudiantil. Los estudiantes, tuvieron la feliz idea de agruparse para hacer pública manifestación de aprecio al Profesor que con energía y muy buena intención, los guía por el sendero de la hombría y los ayuda paternalmente en sus estudios.

Al consignar nuestra cariñosa y agradecida felicitación, por la parte que le corresponde a nuestro hijo Arturo, le deseamos muchos y largos años de vida al lado de su digna y culta compañera de luchas e ideales, doña Cruz Guillén Zelaya de Peña.

**Mr. Franklin Delano  
Roosevelt Q. E. P. D.**

El hombre previsor que ja-

más morirá en la conciencia de las presentes y futuras generaciones, cumplía años de vida el 30 de enero. Sean en esta ocasión nuestras palabras admirativas en su memoria.

**General don Eduardo  
Rosales**

amigo nuestro, celebró su natalicio, en la ciudad de Tela, el 26.—Lo felicitamos.

**Doña Pacita Hernández  
de Tentori**

estuvo celebrando su cumpleaños, en la ciudad de San José de Costa Rica, el 8.—Lleguen hasta ella, nuestros deseos porque la felicidad la acompañe siempre.

**La Señorita Arcadia  
Alvarez**

persona de nuestro especial cariño, agregó un año más a su vida de bondad y nobleza, en La Masica. Para ella

**LAS 3 B. B. B.**

Taller de carpintería, ebanistería y funeraria de  
**José T. Mejía,**  
Frente a la Plaza Carías

**J. Blas Henríquez**

Abogado y Notario Público

Tegucigalpa, D. C.

**Sastrería "La Moda"**

—de CARLOS MORENO—

En la Calle del Comercio. Trabajos garantizados por su corte y confección. Nadie que la inconforme  
El Progreso, D. L., Yoro Hond. C. A.

nuestras sinceras felicitaciones.

**Doña Zoilita Munguía  
Alonso de Jiménez,**

estuvo de manteles largos, en la ciudad de Comayagüe la el 5.—Que Zoilita coseche siempre la felicidad a que tiene derecho por su virtudes.

**Doña Clementina Calderón  
de Zepeda Durón,**

en Comayagüela—fué muy cumplimentada el 8.—Que Tina, sume nuestras cariñosas felicitaciones.

**El Dr. Concepción  
Gómez N.**

fué objeto de las demostraciones de cariño de parte de sus familiares y amistades, el día 10 del corriente.—Felicitades.

**La Señorita Norma  
Molina H.**

pasó muy alegre el 10 con motivo de estar sumando un año, en su residencia de Buenos Aires, en Tegucigalpa.

**Doña Juanita de Gale**

estuvo algunos días en este lugar visitando a su hija Prof<sup>a</sup> Paquita Gale de Paredes. La saludamos afectuosamente.

**El Dr. Julián Oynela  
Ponce**

fué y vino de la capital en vía de paseo. Lo saludamos muy atentamente.

**Para Los Estados Unidos  
de Norte América**

en avión de la Pan American, partieron a emprender estudios superiores las Profesores

ras Fredesbinda Meza y Amelia Peña. A despedirlas hasta Tegucigalpa, fué con ellas el Coronel don Enrique Peña. Feliz viaje y muchos éxitos deseamos a las jóvenes Profesoras.

### Tuvimos el Gusto de Saludar

muy de paso, a los distinguidos profesionales Lic. don Carlos Zelaya y su hijo René Zelaya Galindo, Dentista de grandes prestigios.

### Don Juan Fiallos Q. E. P. D.

estuvo cumpliendo 10 años de haber fallecido, el día 28 del actual. Con tal motivo consignamos nuestras expresiones de pesar a su honorable viuda doña Antonia de Fiallos y a sus hijos Mélida y Juancito.

### El Coronel Carlos M. Alvarado

se ha hecho cargo de la Receptoría de Rentas de este lugar. Lo felicitamos.

Con Fecha 18 de Enero confirmó el Ejecutivo, el nombramiento de Jefe del Concejo Distrital, al Coronel don Enrique Peña, quien desde febrero del año pasado desempeñaba esas funciones en carácter de interino, por mientras recuperaba su salud el P. M. don J. Melecio Velásquez, que aún sigue con ella quebrantada. —Felicitamos al Coronel Peña y hacemos votos por la salud de nuestro estimado amigo don Melecio Velásquez.

Doña Aurora de Blanco partió para la capital de la República, en vía de paseo. Deseámosle felicidades.

Don José T. Corral, ha regresado del Hospital de

La Lima, muy mejorado de sus dolencias. Nos alegramos mucho.

El Semanario "Simiente" visitará de nuevo a sus amables lectores, a partir del 19 de febrero, editado en nuestra Tipografía y siempre bajo la dirección del joven Lisandro Mejía V. Nos alegra su aparición.

### De San Salvador

Ingresó con una nietecita suya, la bondadosa señora doña Amanda de Polío. Un saludo para ella y un pésame para todos los miembros de su familia, por la muerte del joven estudiante Oscar Campos, fallecido en la capital salvadoreña el 14 del presente mes.

### Saludamos Atentamente

a Carlos Connor Dávila a su regreso, en compañía de su señora madre doña Luisa v. de Connor—de la culta capital josefina—donde pasaron por tres meses.

Nuestro distinguido colaborador, Prof. don Carlos Alberto Pineda, estuvo muy de paso entre nosotros. Lo saludamos cariñosamente.

Si Ud. compra hoy  
su BILLETE de la

## Lotería Nacional,

cumple con un deber cooperando al sostenimiento de la Beneficencia Pública y puede suceder que la suerte le depara el premio mayor de

# L. 15.000

o uno de los menores que siempre llegarán a su hogar en buena hora. Cómprelo hoy.

# SUERTE?

por Rosalio C. Iraheita

Eres tú de los que creen en la suerte?

Aunque parezca absurda mi pregunta, en realidad, no lo es. Estamos iniciando una época en la que, la Ciencia se encargará de demostrarnos cuántas cosas absurdas hemos venido adorando como verdades completas.

Todo es trabajo: la nube colora el paisaje, entonces, la luz es la fuente de vida de la nube y el paisaje.

Qué sencillez, verdad? Pero así es la verdad, sencilla y limpia; no tiene complicaciones, ni adornos ni simplezas, tan clara y tan recia es, como la realidad misma de las cosas.

La realidad es gesto y es movimiento: acaso la hoja se mueve sin el trabajo del viento y el viento sin el trabajo del movimiento?

Todo es trabajo! Tu idea camina y abre una brecha en la barrera de las circunstancias, pasa o se muere, pero el trabajo efectuado no ha muerto, el trabajo hecho está allí donde clavó sus dientes tu ambición, como la señal de un esfuerzo que vivirá eternamente. Y luego, llega otro esfuerzo más lozano y más vibrante y continúa la brecha que dejó tu intento: Allí nace la coincidencia o lo que impropriamente llamamos suerte.

El viento agita la nube y la luz tropieza con ella, ahí la SUERTE del paisaje: la coincidencia de las cosas proveniente del trabajo del viento y del movimiento.

Nada llegará al encuentro

(CONTINUARA).

## El Sexto Grado....

*Viene de la Página 25.*

países de América, adelantándose un poco más han hecho lo mismo, a veces con otros nombre, como el de: clases, divisiones, etc. variando el número de grados ya sean las escuelas infantiles, elementales o medios, o superiores.

Sin entrar en consideraciones técnicas de orden secundario en la compleja y difícil ciencia de enseñar, en nuestro modesto juicio sobre el Sexto Grado, opinamos: que la idea convertida en realidad, será perdurable porque involucra un jalón más en la ascensión educativa de Honduras.

Como la graduación y promoción de los niños es anual en nuestro país, se ha comprendido y catalogado como deficiente la actual organización de cinco grados elementales; por tal motivo como dejo expresado, el paso dado es oportuno.

Por otra parte, cuantos vivimos en contacto con los niños, bajo un mismo techo, compartiendo las duras fatigas cotidianas, debemos patentizar nuestra voz de aliento para todas aquellas personas conscientes de su misión que encausan a la juventud por nuevos senderos de redención.

Con estas últimas disposiciones son muchas los adujitados en el Ramo de Educación Pública, que llevados a feliz término darán óptimos frutos, imprimiendo en el alma nacional modalidades propias de una mentalidad superior, remozada con el ferviente anhelo de hacer una Patria grande para todos.

Honduras es un país pequeño y por añadidura bastante despoblado; pero apesar de eso, creemos, como así lo es, puede y debe figurar siempre en el concierto de las naciones civilizadas, mediante la eficiente preparación, amor, desinterés, y suma cultura de sus hijos.

Al aplaudir todo cuanto se ha hecho y se haga por la felicidad de los niños y mentores, confiamos que por fin se hará justicia de ellos como factores indispensables en la obra magna iniciada. Será de mucho mérito la formación de un escalafón económico de los maestros que están en, o fuera del servicio escolar, para conocer a fondo como se encuentra la bolsa de cada uno de sus

## La Escuela de Bellas Artes en la Ciudad de San Pedro Sula

Gentilmente invitadas y en viaje rápido, estuvimos en la ciudad de San Pedro Sula, el 17 del corriente mes y por la noche visitamos la gran exposición de la Escuela de Bellas Artes que funciona en la capital, bajo la dirección atinada del Ingeniero don Arturo López Rodezno; quien—justamente quiso que los sampedranos admiraran la habilidad de sus alumnos y la capacidad de los hondureños. En el salón donde estará la Droguería Nacional, se exhibieron los trabajos: Cerámica, Dibujo, Pintura, Modelados, etc. etc. En los trabajos de arcillas, se vió el proceso completo, y, los trabajos acabados no tienen nada que desear a los que como grandes reliquias y grandes regalos se traen de Guatemala y El Salvador. Lindas miniaturas. Pinturas con motivos mayas. Dibujos al natural con modelos conocidos—que no precisan el nombre, lo mismo pinturas al óleo de motivos capitalinos, Todo los trabajos con materias primas—de hijos hondureños y a la vista y paciencia de todos los entendidos en el arte y de los no entendidos—pero que sí saben distinguir una cosa de otra. La escuela no es blof, es una bella realidad—una esperanza para industrializar este país—tan poco aficionado al trabajo y tan amigo de derrochar el dinero, comprando por lujo—lo que no es mejor que lo nuestro.

Se deduce lógicamente, que cada alumno preparado conveniente en la escuela de Bellas Artes, ha de poder montar su taller propio aunque sea modestísimo al principio y a su vez ir extendiendo los conocimientos y habilidades adquiridas, y ojalá que las Autoridades, tomen en cuenta este detalle para no malograr tanto éxito alcanzado en apenas cinco años de labores.

Nuestras felicitaciones para el Ing. López Rodezno y aplausos para sus alumnos.

miembros y como podría mejorarse su standard de vida, por cierto muy bajo hasta la fecha.

El estímulo oportuno es un poderoso aliciente para levantar el espíritu y con el espíritu bien templado intuimos, se obtienen las grandes conquistas.

Todo por la Patria.

Gregorio Cabrera S.

**- Farmacia "UNION" -**

**Fundada en 1900.**

**Jos María Agurecia, Sucesores**

Ofrecemos nuestros servicios a toda la República.  
Ofrecemos nuestra experiencia de CUARENTA Y  
CINCO AÑOS Medicinas americanas y europeas  
Surtidos perennemente nuevos.

Apartado N° 3.

Teléfono 11-21

**LORENZO ERAZO PAZ**

**— DENTISTA —**

Le ofrece a su estimable clientela,  
trabajos modernos, como coronas, puen-  
tes removibles, placas de paladar trans-  
parente y de un solo color.

Búsquelo esquina opuesta al Telégrafo  
Nacional. El Progreso, D. L

Consuma los productos de la

**IMPERIAL CANDY & Co.**

Los mejores elaborados en el país.

Garantía, confianza y atención esmerada.  
San Pedro Sula, — Honduras, C. A. —

**DROGUERIA NACIONAL S. A.**

**Medicinas frescas de la mejor calidad**

San Pedro Sula, Honduras C. A.

**Salomón A. Kattan**

[ANTES PALACIO INFANTIL]  
Comerciante Importador

LE ATENDERA CON PRONTITUD Y ESMERO

Calle del Comercio

San Pedro Sula Honduras

**LUIS KAFIE Y HERMANOS**  
**SUCURSAL**

Ventas de Mercaderías al por Mayor

Calle del Comercio  
Apartado Postal 87

Teléfono 9  
San Pedro Sula

**Bazar "UNION"**

El almacén donde no falta nada en abarrotería;  
artículos de lujo para damas y caballeros, juegue-  
tes y mercadería en general. Atendido por per-  
sonal eficiente.

Tegucigalpa, D. C. — Honduras, C. A.

**Hotel Honduras**

Frente al Parque Morazán servido por su pro-  
pietaria doña Lupe de Membreño. Ambiente fa-  
miliar, cuartos con todo servicio sanitario, con-  
fianza y seguridad. El que lo visita una vez,  
queda satisfecho. Tegucigalpa.Hond. C.A

**"La Blanquita"**

100 % PURO. UN PRODUCTO 100 % HONDUREÑO

Exija siempre en su casa el  
uso de la sin igual manteca

**La Blanquita**

Producto muy limpio, sa-  
ludable y a reducido precio

Fábrica de Manteca y Jabón Atlántida S. A.

La Ceiba, Atlántida, Honduras. C. A.

**Pensión la Democracia**  
de Doña

**Antonia Acosta de Osorio**

A una cuadra atrás del Comisariato.  
Frente a la línea ferrea.

El Progreso, Yoro Honduras, C. A.

**Salón 'Lempira'**

DE ENRIQUE PEÑA

Confortable servicio de cuartos higiénicos y  
amplios. Cuenta con SALON de BILLARES y

LOTERIA DE CARTON

El Progreso, D. L.—Yoro.—Honduras.

**SIN DUDA UD.....**

**IGNORA QUE LA TIPOGRAFIA**

**“ ATENEA ”,**

**de doña Cristina H. de Gómez,**

**puede satisfacer**

**sus deseos en el ramo,**

**PORQUE CUENTA CON TODO EL EQUIPO NECESARIO**

**PARA IMPRIMIR:**

Folletos, Revistas, Hojas Sueltas, Programas, Menús, Participaciones de Bodas, Talonarios de Cobro, Facturas Comerciales, Tarjetas Para Distintos Usos, Membretes, Invitaciones, Cuadros Rentísticos, Esquelas Mortuorias, Carteles y todo lo relacionado con el Arte Tipográfico.

**SU LEMA ES:**

**Seriedad, Competencia,  
Atención y Esmero**

Búsquela frente al Parque “Ramón Rosa”, Esquina opuesta al Palacio del Concejo y en las Oficinas Propias de la **Revista “ATENEA”**, El Progreso, D. L., Yoro, Honduras, C. A.

Revista de ARTES Y CIENCIAS

Cultura, Literatura y Modas