

ATENEÁ

REVISTA MENSUAL
de ideología cultural, variedades, ciencias, artes e información.

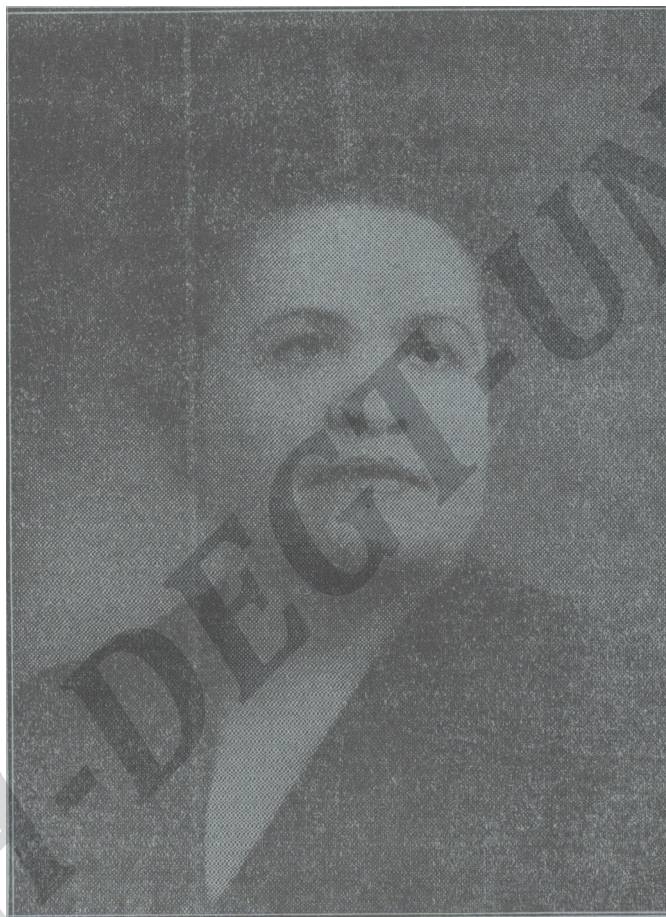
DIRIGE Y ADMINISTRA:
CRISTINA HERNANDEZ de GOMEZ

El Progreso, D. L.

NUMERO 17

MES DE ABRIL DE 1946

AÑO II



DOÑA CRUZ GUILLEN ZELAYA DE PEÑA

orgullo del Magisterio Nacional y quien actualmente, en labor conjunta con su apreciable esposo, Profesor Rafael Peña N., regentea el acreditado pensionado estudiantil de su nombre, en la ciudad de San Pedro Sula, donde auna su espíritu de Maestra y su sentir de madre, en el cometido de su deber, como la mejor compensación moral a la confianza de tantos padres de familia que les confían sus hijos.

El 3 de mayo, estará muy cumplimentada por todos los que la rodean y quieren, asociándose ATENEÁ, que en merecido homenaje, se honra publicando su fotograbado, al mismo tiempo que hace votos por su eterna felicidad.

Hotel HOP LEE

de Manuel Ham y Hno.
Cuartos higiénicos, comida sana y apetitosa; en una palabra el mejor de la localidad.
Servido por su propietario.
Frente al Parque. El Progreso.

EL CAIRO De SALOMON y ELIAS YUJA

Hierro para construcción de todo tamaño y grueso, clavos de hierro para construcción todo tamaño. Inodoros y Tubería Sanitaria.
Tubería galvanizada para servicios de agua.
Distribuidores de los Licores Cubanos LAVIN.
San Pedro Sula. Honduras C. A.

La Española

De SALVADOR M. GABRIE
Encontrará toda clase de Artículos para Damas y Caballeros. Lo más Nuevo. Precios bajos
Servido por su Propietario.
El Progreso, Yoro, Honduras, C. A.

El Pensionado Estudiantil en San Pedro Sula "Guillén Peña"

Cuida no sólo de la alimentación y salud de sus pupilos, sino que vigila sus estudios.
Los hechos hablan.

Limpie sus dientes con la famosa Pasta "PEPSODENT"

El producto favorito de todos, porque limpia perfectamente la dentadura, refuerza sus encías, deja un aliento agradable en su boca.
Use siempre pasta "PEPSODENT"

Prudencio Alvarez

Comerciante—Importador
Renovación Constante de Mercaderías
Precios Móviles
La Masica—Atlántida, Honduras.

Farmacia PROGRESNA DEL DR. A. BENNATON JR. LA FARMACIA DE CONFIANZA

Atiende a sus clientes con prontitud. Esmerada preparación de Recetas.
Progreso, Yoro. Honduras, C. A.

LA DALIA

DE BISHARA C. YUJA

Establecimiento de mercaderías en general
San Pedro Sula, Honduras, C. A.

Casa BUESO

La Casa PAISANA

Recibió: Juguetes, Papel, Valijas, Tumbi-llas, Colchas... y para los aficionados a la Música muy buenas y hermosas Guitarras y Mandolinas.

Pase a escoger la suya!
y, como siempre, los inimitables
—PUROS COPANECOS—VISITENOS—

J. Ramón Rodas B. Dentista

Quien garantiza por 10 años todo trabajo. Ofreciendo a su clientela: trabajos modernos, dentaduras completas del mejor material de gran duración y belleza. Puentes: removibles y fijos, coronas y extracciones sin dolor ni hemorragias. Búsquelo en casa que ocupó el Dr. R. Matamoros.
El Progreso.

Fábrica de Baúles y Valijas

De JACOBO M. SAYBE.—San Pedro Sula, Calle del Comercio, frente al Hotel Roosevelt.

Quince años de experiencia en La Ceiba, son su mejor garantía. Haga una visita a esta fábrica; será bien recibido. Hay un gran surtido en existencia. Se reciben órdenes para baúles y valijas especiales.

El Nuevo Mundo

DE
JACOBO S. CANAHUATI

Mercaderías en General.
Búsquenos en la Calle del Comercio.
San Pedro Sula. Honduras, C. A.

El Establecimiento Comercial de

DON ANTONIO ABUFELE

de primer orden, hace ventas al por mayor y menor y cuenta con todos los artículos de primera necesidad. Servicio esmerado y precios baratos. Prefiéralo Usted.

Urraco, Yoro. Honduras, C. A.

Panadería "El Triángulo" de CARLOS HAM

El Mejor Pan, la Mejor Repostería

Servicio a Domicilio
PROVISIONE EN GENERAL

Haga sus compras en esta su casa.
Frente al Comisario de la Compañía.
El Progreso. Yoro

ATENEAS

Revista de Ideología Cultural, de Variedades e Información

Año II

El Progreso, D. L., Abril de 1946.

Núm. 17

EDITORIAL

DE LOS QUE PIDEN LIMOSNA

TODOS los días—cada vez más, ambulan por las calles individuos robustos y sanos con los ojos cubiertos por anteojos oscuros o con ellos enrojecidos por las señales del alcohol, sucios hasta hacer librar las víseras con su presencia, mal olientes y hasta con el seño arrugado y el porte amenazador, que se acercan a las puertas de las casas apoyados en un garrote o en el hombro de un lazarillo, a pedir “en nombre de Dios una limosna”. Sea porque no se tiene dinero suelto a la mano, sea porque se adivinó a primera vista al vago disfrazado, sea porque el tufo descubrió al gomoso, lo cierto es que se oye la respuesta habitual “Perdone, señor, otro día será”. “Perdone señor, venga el sábado”. (Por la costumbre de dar ese día).

¡DIOS santo!... Se oye y se vé al pseudo mendigo alzar el tono y replicar: “Digan que no quieren dar y que sólo Uds., tienen derecho a comer, y que nosotros solamente los sábados comeremos”. “¡Desgraciados que el diablo se los va a llevar!” ect., ect. ¡La mar de improprios con gallarda voz y con el garrote en alto! Desde luego más de un hijo de vecino, les dice que busquen trabajo, que se alejen de los estancos, que muestren la patente, que ya saben que son propietarios que prestan dinero a interés (a real el peso) que tienen tres o cuatro mujeres con hijos y hasta ha habido quien haga espavientos que obran el milagro de hacer brillar una pupila pletórica de vida, en ciego que porta patente.

TAL, el cuadro que se ofrece diariamente, que interrumpe las faenas en los talleres, en las oficinas y a los trausentes que se ven de golpe en estos feos líos que tanto desdicen de las personas, de las sociedades y de las autoridades respectivas; pues lógico es suponer que la Autoridad debería prohibir esa forma de vagancia, reglamentando como en otros lugares, los días hábiles para que puedan pedir ciertos mendigos si es que no se pueden recoger y alojar en los asilos de menesterosos.

ESTA clase de pordioseros que en el fondo son vagos perfectos, eluden el trabajo gravando los más elementales principios de higiene y moral; pues todos sabemos de las escenas en sitios públicos que a diario ofrecen los chicos mal educados, que, al comprenderles su viveza y su vicio los provocan tirándoles cáscaras, arenas, agua, piedras y cuanto encuentran a la mano, logrando al fin irritar al falso mendigo que se quita la careta, les hecha carrera, les arroja piedras y hasta los alcanza y les dá de chicotazos...

OTRAS veces, estos pordioseros cargan una úlcera sifilítica—que debería estarse curando en un hospital y lo primero que hacen al pedir la limosna es levantar la ropa que la cubre y mostrar la llaga en algunas ocasiones fétida, que a lo mejor echa a perder la buena intención y la buena costumbre de dar una limosna por tal de alejar cuanto an-

Pasa a la página 4.

Palpitación del Momento. IRREGULARIDADES EN EL SERVICIO DE LA "TACA"

Cedemos al fin al impulso de hacer públicas las grandes irregularidades que ofrece en esta ciudad el servicio de transportes aéreos TACA, porque en lugar de «minorar» aumentan cada día, así como aumentan sus grandes entradas de dinero, por la sencilla razón de que la gente se está habituando a viajar por el aire y hacer por ese medio sus transportes de carga, no obstante los continuos desastres con menoscabo de vidas, que se conocen de cuando en vez, por alguna prensa que tiene el valor de denunciarlos.

Concretándonos a lo que por nosotras ha pasado y que hemos visto, las enumeramos así:

1º—No tiene la Taca itinerario fijo. El Agente don Juan Gregorio Moya, gasta todo esfuerzo por satisfacer los pasajeros y hasta en el criterio de muchos se pasa haciendo derroche de paciencia, perdiendo su tiempo y haciéndolo perder a los pasajeros, pues, a la hora que él supone que el avión estará llegando al campo, allí está con carga y pasajeros, una media o una hora antes. Resulta que pasan las horas unas tras otras y el avión no asoma. ¡Hay que imaginar el fastidio y contrariedad de los pasajeros con sus asuntos a cuales más urgentes, que por confiar en la seriedad de la empresa que se ofrece al servicio público con horas fijas, no fué a San Pedro Sula a tomar el avión allá o tomar otro de la SAHSA; ahora que existe esa bendita competencia, que deberíamos también tener aquí. Total pues, que se regresa a la ciudad, en carro pagado de ida y vuelta por el pasajero, porque la empresa nada de eso reconoce, y, ya hemos visto a don Juan, apenado y a guisa de satisfacción, ir al teléfono de la oficina telegráfica a hablar con San Pedro Sula e inquerir el motivo. Y qué pasó? Pues que no salió el avión de Tegucigalpa o que va a salir a tal hora, y aún así, por no haber otro palito en que ahorcarse, vuelven los pasajeros a pagar otro viaje de ida al campo (L. 1.00), para hacer el viaje del que tenía URGENCIA.

2º—No tiene en el campo ni una galera siquiera con asientos para que los pasajeros puedan sentarse a contar las horas de espera y se puedan resguardar de los rigores del sol y la amenaza de las lluvias, teniendo que permanecer adentro de los carros—de suyos

ardientes, cuando los choferes quieren esperarse, pues la champa que existe no es de la empresa y las pobres gentes que la habitan—hasta el agua costean de largo y gracias que si tienen unos banquitos para ellas.

3º—No tiene teléfono en ese campo, para salvar los inconvenientes apuntados que a veces tienen color de tragedia. Si tiene teléfono don Juan en su casa para comunicarse con San Pedro Sula—cosa que ni aún así—dada la informalidad de la empresa—no sirve de nada al público que es el que paga lo que se le cobra y quien ha hecho y hace prosperar tan fuerte negocio.

4º—No tiene, cuando de ella se trata, para los pasajeros de aquí, ninguna consideración, pues si a la hora que llegó el avión, no está don Juan en el mero puesto de embarque, tira el saco de la correspondencia—a veces sin tocar suelo y aunque vea que va matándose el carro a la subida de la cuesta del río; alza vuelo sin importarle un comino la urgencia y gravedad del caso de los pasajeros que juntamente con el Agente se quedan bien BURLADOS.

5º—En Yoro hace poco, subió al avión un pasajero ebrio—quizás el piloto no lo notó. Al instante empieza a molestar a una su compañerita que con él subió. Se suelta el cinturón y comienza hacer ademanes de abrir la portezuela para arrojarle al aire. La muchacha contagia su miedo y todos empezamos a temer, pues el loco ese, quiere armar un desorden a bordo. Tratamos de convencerle de que ya llegaríamos a tierra, aunque a decir verdad, de lo que teníamos ganas era de... El se enardece, y quiere pasar sobre todos los que adelante íbamos, para hablar con el piloto. Al fin aterrizamos en Progreso justamente indignados por el susto que nos hizo pasar y por el peligro en que puso a la tripulación, pues a punto estuvo de provocar la ira de los que creen que deben ser respetados y que no tienen por qué estar oyendo necedades ni aguantando apretujones.

6º—A veces, teniendo ya los pasajes reservados, pasa muy campante el avión y si hay asientos suficientes, bueno, y si nó también, el pasajero se quedó para otro día o previa la consulta a la oficina cen-

BANCO ATLANTIDA

La Ceiba

Se ocupa de toda clase de servicios bancarios y tiene corresponsales en las principales ciudades del mundo

Sucursales: Tegucigalpa.
Puerto Cortés.

San Pedro Sula.
Tela.

Una Crítica Meritísima que Agradecemos Cordialmente y que Enaltece en Sumo Grado Nuestra Humilde Persona, del Prof. José V. Vásquez

LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER Y LA DISTINGUIDA EDUCADORA DOÑA CRISTINA HERNANDEZ DE GOMEZ

Con muy atenta dedicatoria tuvimos el placer de recibir el primer tomo de la novela histórica regional hondureña "LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER", cuya autora oculta su nombre con el de Cienne de Mizthagró.

Respetamos el deseo de la escritora de no presentarse al público. Conoce —lo deja adivinar en las páginas de su obra— la psicología humana, especialmente la psicología paisana y, si no teme la crítica que es, por todos conceptos, saludable, quiere, quizá, no dar lugar a que su esfuerzo mental se mire con el desprecio con que acogemos todo lo nuestro sin haber comprobado, siquiera, cual es el mérito que la obra en sí tiene.

La presentación al público de la novela está hecha con arte. La impresión es correcta.

El argumento de la obra es uno de tantos dramas vividos por los humanos que se sienten exigidos por todo lo que habla a su naturaleza; pero que desconocen los problemas que les presenta el mundo y atienden, sin reflexión, los reclamos de la existencia.

No por corrientes estos dramas sociales carecen de importancia. Son los que norman las costumbres de las masas populares y los que contribuyen a forjar el porvenir de las naciones.

Es el problema de la muchacha inocente, honesta, hacendosa y humilde, ignorante de sí misma; ciega frente a los escollos de la vida; incapaz de juzgar las tentaciones del mundo; infantil, sumamente infantil para escurrir las reconditeces humanas, las intenciones y sentimientos de los hombres. Y, ese imprudente en la vía de dolor para llorar acremente su imposible redención.

Es el muchacho de inteligencia natural despierta; plétorico de energías, como el medio mismo en que vino al mundo y tranecurre su niñez; sin escrúpulos; que no encuentra valedores para sus deseos y propósitos; insensible a los dolores y miserias humanas, ya sea un simple espectador de ellas, o que él las provoque. Procede así porque carece de cultura moral esmerada, lo que le conviene en ser de escasa responsabilidad humana.

A medida que se lee la novela se encuentran perfectamente deslindados el dolor acerbo, el amor inmaculado y la bondad sublime. Hay, también, manifestaciones fuertes de carácter, de ánimo para el sacrificio, como las hay para la vanidad, en donde, no es remoto

tral si el dinero ya fue despachado, pasados algunos días, vé la vuelta de su dinero, cosa que para los ricos nada vale, pero para un pobre—sí que le daña.

Otras irregularidades más, tenemos apuntadas con atípica de los perjudicados de publicarlas para que sean subsanadas, si es que la Taca, en verdad está ofreciendo sus servicios a este pueblo, pero que llamamos en la confianza de que serán atendidas las anteriores, ya que así lo merece esta ciudad que tanto movimiento comercial ofrece a esa única empresa.

que el victimario, debido a su audacia o, por intervención del "destino", se eleve en posición económica, social y política y, al reflexionar sobre sus actos pasados, quiere rectificar, hasta donde le sea posible, en sus yerros, como lo hace el protagonista de la novela. Sin embargo esas rectificaciones son movidas, más que por la nobleza de sentimientos, por vanidad humana. Esta aserción la constata el seductor inclemente, quien elevado en todos los aspectos de su vida, dedica las más solícitas atenciones de padre, a la hija ilegítima primogénita, porque es hermosa, inteligente y de temperamento perseverante para hacer suyo el triunfo; mientras la madre de ésta, que no reparó en abandonos ni en entregas de lo más sagrado cuando la falacia la sedujo, y sus dos hermanitas: Juanita y Doris, hija de los mismos padres, se encuentran sumidas en las mayores privaciones y sacrificios. Tal es de risueño o de sañudo el "destino" de cada ser humano.

Toda la trama de la novela que motiva este comentario, es un drama psicológico trasladado del escenario del mundo, con lenguaje sencillo, a las páginas de un libro, en donde se encuentran irrefutables verdades que abarcan toda la gama de las virtudes y las pasiones humanas.

* * *

La editora de la novela "LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER", es Doña Cristina Hernández de Gómez, modelo de la mujer moderna hondureña. Tan noble Señora merece, en esta ocasión, algunos comentarios, los que, como un tributo a la justicia, hacemos con el mayor gusto.

Doña Cristina Hernández de Gómez dedicó sus actividades juveniles a prepararse en la novísima profe-

Pasa a la página 5.

Bacardi



Un Siglo de Calidad!



SOLO o en HIGHBALL



De los que Piden

Viene de la página 4.

tes tan triste cuadro de salud en un ser que pide limosna y que debería estar hospitalizado.

OTRAS muchas veces se contempla con indignación la réplica grosera de los falsos mendigos, cuando alguien les dá una tortilla con frijoles, queso, arroz o cualquiera otra comida, o un guineo maduro, una naranja, un pan o un dulce. . . . "Dinero quiero yo", dicen "pues todos tenemos derecho a comer lo que nos guste!" . . . y claro, vuelve a oirse la contestación pronta de un hijo de vecino que no refrena la lengua "Pues a trabajar amigo, ya que es la única manera de darse gusto como se quiera!" y se repite el rosario de insultos y amenazas de áquel y la sarta de moralejas de éste, dando por resultado el asalto a las conciencias que degenera en irrespetos y en sentimientos nada caritativos

HORA es ya de que se ponga coto a tan feos espectáculos, sometiendo a los que se hacen pasar por mendigos a riguroso examen para extenderles una honrada patente; hora es ya de que se abran puertas para asilar a los menesterosos; hora es ya de que las autoridades de policía tomen cartas serias en el asunto, remitiendo a los enfermos contagiosos o no contagiosos a los hospitales y a los vagos a las celdas de la policía. Así lo exigen la moralidad, la higiene pública y la tranquilidad de las personas que se dedican al trabajo redentor—que son las que en verdad cumplen—cuando el caso se presenta—con los dictados del Rabí: así lo exigen las conveniencias ante los ojos de propios y extraños que miden la cultura de los pueblos por esos, al parecer, pequeños detalles

⇒ El Día del Telegrafista ⇐

que con todo acierto y espíritu de justicia se acordó para ellos, el 27 de abril de cada año, fué celebrado por los señores del telégrafo de esta ciudad, con un paseo campestre a Tela y Lanceti-

lla, siendo finamente atendidos por las personas allá residentes y que los esperaban para agasajarlos. Varias familias de esta ciudad los acompañaron en su paseo. ATENEA se complace en dejar constancia de su afectuosa felicitación para los "Centinelas anónimos" de esta ciudad, y de todos los lugares de la República, haciendo votos, porque las socieda-

des se compenetren del gran trabajo y responsabilidad que asumen y del poco o casi ningún estímulo que se les brinda.

'ATENEA' es su Revista

**La Flor de Honduras
de Jesús A. Handal**

Surtido completo de toda clase de mercaderías. Visítelo.
Progreso, Yoro, Honduras.

Sastrería "La Moda"

—de CARLOS MORENO—

En la Calle del Comercio. Trabajos garantizados por su corte y confección. No le queda inconforme.
El Progreso, D. L., Yoro Hond. C. A.

Tome la más Exquisita

CERVEZA IMPERIAL

La Vida y el destino...

Viene de la página 3.

sión de Maestra. Los niños recibieron su cariño, su entusiasmo y sus sanas enseñanzas.

Formó su hogar. Dedicase a él con amor, con abnegación y honestidad. Su esposo, el distinguido médico Don Concepción Gómez N., encontró en ella a la compañera ideal; los hijos, a la madre inteligente y solícita; la sociedad, el ejemplo de la forjadora de su propia felicidad y la de los suyos. El hogar es un santuario en el que la mujer talentosa, tierna y dispuesta a sacrificar la vanidades del mundo, convierte en paraíso.

El doctor Gómez N., juicioso y fiel a sus deberes de esposo, es el alimentador de esa dicha. No es posible la felicidad en un hogar en donde las privaciones y los sacrificios son unilaterales. Los cónyuges débense mutuo apoyo, conforme a las leyes naturales, a las divinas, a las sociales. La Ética, las idealidades supremas y la razón de existir de los humanos quedan allí plenamente constatados.

Feliz llega a ser en verdad, el matrimonio que, con paciencia, perseverancia y prudencia mantiene sin romperse los sutiles lazos del amor, de la armonía y de la castidad. La conquista de esta felicidad no es, desde luego, privilegio de unos pocos. Es posible para todos los humanos. El mérito está en hacerse dueño de esa posibilidad, de saberla llevar a la práctica y de conservarla sin mengua.

* * *

Libre un poco de las atenciones que reclaman permanentemente la familia, Doña Cristina no se somete a llevar una vida contemplativa. Su espíritu, sus sentimientos y su temperamento no se amoldan a la miseria del ególatra. Siente la necesidad de ponerse al servicio de sus semejantes, y lo hace dando su corazón, su talento y sus conocimientos a quien quiera disfrutar de sus bondades: torna a las funciones de mentora y, en su Escuela de Corte y Confección, da a las jóvenes las enseñanzas prácticas que hacen que la vida, por el personal esfuerzo, discurra tranquila y honesta.

Doña Cristina siéntese con energía para el avance de la cultura patria. Conoce el ambiente en que lucha y, antes de aventurarse a un fracaso, busca los medios para el éxito: se hace propietaria de una pequeña imprenta.

Emprende, en otra forma, su labor de cultura y publica la revista mensual ATENEA, cuyo primer número lo dedicó a la República Sudamericana de Chile, como homenaje a la patria de la distinguida educadora Señorita María Orfilia Lagunas Vargas,

EL VERDADERO PERIODISTA

Escribe: Marco Antonio López.

La prensa ha sido en todos los tiempos, o por lo menos se supone, la más excelsa cátedra del pensamiento libre que orienta por caminos de luz los más trascendentales problemas de los pueblos. Su influencia ha hecho temblar a los déspotas y en más de una ocasión, ha derribado usurpadores que al llegar al poder, se creyeron dueños y no depositarios del mismo con el consiguiente desastre en el engranaje político, económico y social. Los hombres más ilustres de todos los tiempos le dedicaron sus mejores pensamientos y la consagraron como EL CUARTO PODER, vir-

Pasa a la página 8.

bajo cuya dirección la Señora Hernández de Gómez hizo sus estudios en la Escuela Normal de Señoritas de Tegucigalpa.

La gratitud, en las almas nobles es, imperecedera. No precisa el tiempo y la distancia para manifestarse, acto que siempre enaltece.

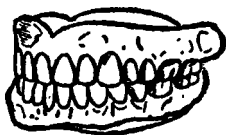
La revista ATENEA continúa publicándose y en sus páginas hay conocimientos utilísimos para toda clase de lectores.

Doña Cristina no ha limitado sus actividades solamente a la publicación de la revista ATENEA. En sus pequeños talleres tipográficos se editó el primer tomo de la novela "LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER", y sabemos que en los mismos talleres se está imprimiendo el libro CORTE Y CONFECION CREATION, del cual es autora la señora de Gómez y que tiende a llevar a los hogares hondureños conocimientos sencillos y de gran utilidad para las amas de casa y para las jóvenes que quieran dedicarse a una vida laboriosa y honesta que trae, por decontado, tranquilidad a la conciencia y al espíritu.

Nos complacemos en presentar nuestra felicitación sincera a la talentosa autora de la novela que motiva estas líneas y a su distinguida y dinámica editora.

José D. Vásquez.

Tomado de «Diario Comercial», de San Pedro Sula, de 4 de Abril de 1946



Clínica Dental de Adrián Orellana

De la Escuela Libre de Prótesis Dental de la Ciudad de México.

Coronas, Puentes, Placas. Materiales ACRILICOS. Precios Bajos.
TODO TRABAJO GARANTIZADO. El Progreso, Yoro Honduras, C. A.

PALPITACIONES DEL MOMENTO

Sentido fallecimiento.

El 28 de marzo recién pasado, falleció en la ciudad de La Ceiba, nuestro buen amigo, P. M. Oscar R. Paredes, a donde había ido en busca de salud. Su muerte ha causado hondo pesar en el extenso círculo de sus apreciables familiares y amistades, pues fue el Sr. Paredes una persona que en grandes dosis poseía las dotes de honradez, amor al trabajo, lealtad y sinceridad. Sus apesadados padres, su viuda doña Paquita Gale y sus tiernas niñas, recibieron y reciben aún, expresiones de condolencia de diferentes partes del país. ATENEA renueva su pesar a la familia doliente.

Tercer Aniversario de la Revista "Flash"

Esta revista de género festivo, arribó a sus tres años de vida, con un promedio de éxito que arranca espontáneamente una calurosa felicitación para su inteligente y simpático Director don Miguel Angel Taracena y para don Erasmo Ríos Taracena, autor de «Alfilerazos» a cuya pluma se debe tanta sonrisa y risa loca, de la que muchas necesitan esta vida de suyo tan seria y agitada, gastando sus acertadas críticas que gráfica y literariamente hacen el plato del día. ATENEA, muy amiga de «Flash», formula sus congratulaciones deseándole triunfos mayores y mejores.

Doña Apolonia Reyes

madre de una numerosa y apreciable familia nativa de

este lugar, falleció en las primeras horas del 29 del corriente, de manera repentina. El cadáver de la extinta se vió colmado de ofrendas y su sepelio fue una muestra del aprecio de que disfruta la familia. Vayan para todos y cada uno de los hijos de doña Pola y demás familiares nuestras palabras de consuelo.

Don Cruz Menjibar y su hija Cruceita

estarán de manteles largos el 3 del entrante, no sólo porque se llaman Cruz, sino porque nacieron en esa fecha. Nos anticipamos a desearles felicidades.

Regresaron de sus vacaciones

procedentes de Comayagua, Guatemala y San Pedro Sula, las apreciables Profesoras que trabajan en escuelas de la Compañía, señoritas Berta Cardona, Mélida Fiallos y Nelita Galindo, las cuales están ya en sus puestos de servicio. Las saludamos.

Una Oveja que Atendemos y Trasladamos a Quienes Corresponde

Muy a nuestro pesar, pues en las páginas de esta Revista, solamente quisiéramos escribir elogios, felicitaciones, parabienes y cuanto sea de aspecto general sin crítica alguna; hoy nos vemos obligadas en obsequio a la verdad, en obsequio al interés general de la colectividad, y en obsequio a las personas que nos ayudan en alguna forma y aún de aquellas personas que no nos ayudan con nada, pero sí nos leen de prestado y a escondidas, no podemos menos, decíamos, que acoger la súplica que se nos hace y que con todo respeto trasladamos a los dueños del TEATRO GRAN ROYAL de esta ciudad.

Se trata de que pidan, que la película que se anuncia en el programa del día, sea la que se corra en la pantalla por la noche, pues varias veces, esto nos consta, se va con la ilusión de ver una película y nos encontramos con que se corre otra muy reprisada ya. También de que en la taquilla del teatro, se sostenga el precio que se anuncia en el programa, pues, por ejemplo, en la película «Me he de Comer esa Tuna», en su primer reprise, se anunció a L. 0.40 para luneta y se cobró L. 0.50; y que otras veces se anuncian L. 0.50 y se cobran L. 0.60 en lunetario, habiendo igual aumento para los palcos.

Quedan complacidos los solicitantes y ojalá que se tome

Si Ud. compra hoy su BILLETE de la

Lotería Nacional,

cumple con un deber cooperando al sostenimiento de la Beneficencia Pública y puede suceder que la suerte le depara el premio mayor de

L. 15.000

o uno de los menores que siempre llegarán a su hogar en buena hora. Cómprolo hoy.

MERECIDO HOMENAJE OTORGADO A DOÑA TINA DE CARÓN

San Pedro Sula fue teatro de un acto singular. El Papa Pío XII otorgó a la culta y filantrópica dama doña Agustina de Carón, esposa de don Adrián Carón, la medalla "Pro—Ecclesia Pontifice" que expresamente vino a colocarle el Excmo. Nuncio Apostólico Monseñor Lunardi, oficiando una misa en casa de los esposos Carón que comulgaron celebrando el ingreso de don Adrián a las filas católicas, quien estuvo a punto de morir por enfermedad invocando de todo corazón la intervención divina para que con la ciencia médica le salvara la vida.

Este matrimonio modelo, cedió una manzana de te-

en cuenta este detalle que compromete la seriedad de la empresa y que defrauda la confianza del público que estima muy crecidos los precios de entrada al cine.

Acusamos recibo

Hemos saboreado «RITMOS CRIOLLOS» poemario de nuestra distinguida colega y amiga doña Paca Navas de Miralda, leyenda folklórica de nuestras costumbres provincianas, escrito con melodiosa dulzura, una crítica perfecta de aquellas que en cierto modo están muy por encima de las nuestras, que se degradan lentamente. Es un aporte a la bibliografía del folklore hondureño de gran valor. Quedamos muy agradecidas por tan rico envío y presentamos a su talentosa autora nuestros parabienes muy sinceros.

Las Fábulas de Luis Andrés Zúñiga

el poeta laureado de Honduras, han sido impresas por la tercera vez, por cuenta de la Secretaría Privada de la República. Al acusar recibo del envío felicitamos al poeta, por el reconocimiento nunca tardío del honor que sus inmortales fábulas han proporcionado al país, por cuanto son unas bellas realidades y un monumento de talento literario; de allí que sea la única obra nacional, que esté traducida a tantos idiomas extranjeros. Esta felicitación la extendemos al origen de su procedencia, con nuestras cumplidas gracias.

El 12 de Abril

estuvo celebrando un año más, el distinguido amigo, Dr. Julián Oyuela Ponce, persona ampliamente relacionada y que goza de la estimación general por su cultura exquisita y gran bondad. Lo felicitamos.

El Prof. Guillermo Mayes h.

estuvo celebrando un año más, en Chamelecón, Cortés, el 25 del corriente. Nos complace dejar constancia de nuestra atenta felicitación.

rrero en el Barrio de Medina para que se levantara EL HOSPICIO DE HUERFANOS "SAN JOSE" y para el sostenimiento cedió propiedades que rentan más de L. 500.00 mensuales. El asilo va viento en popa bajo la dirección de las Hermanitas de la Caridad de esa Institución y prácticamente es una hermosura de edificio por lo amplio, acondicionado y confortable; llenará, al terminarse una misión sublime que perdurará en los corazones de los favorecidos.

Más de 300 niños pobres del Barrio de Medina, fueron obsequiados con queques y dulces. Las palabras que pronunció Monseñor Lunardi, al momento de la condecoración frente numerosa concurrencia fueron:

"Muy merecido es éste premio que la bondad del Santo Padre os ha otorgado. Sra. Da. Agustina Torres de Carón.

Vos, nacida para el bien, encontrásteis un esposo de la misma pasta y naturaleza.

Me parece ver a esos antiguos cristianos romanos de los cuales habla el Papa San Gregorio el Magno, quienes en la ciudad eterna se dedicaban con santa emulación a fundar hospitales y asilos de bien para el pueblo sufrido.

Así vosotros, no os habéis contentado con ser buenos personalmente, sino que habéis dado una justa afirmación al dicho del mismo Santó que asegura que quien es bueno, no se contenta con contener la bondad dentro de sí mismo, sino que quiere y siente la necesidad de derramarla alrededor de sí, para que otros también participen de su bondad y sean buenos igualmente.

Es mucho el bien que habéis hecho, por amor de Dios y con amor del prójimo, y lo habéis hecho con inteligencia, para que no se desperdicie, sino que se multiplique.

Os encontráis sumidos en una grave enfermedad, Sr. Carón; pero acaso sea ésta una grande gracia que Dios os ha proporcionado, para vuestra mejor perfección y santificación. Porque las gracias que Dios nos proporciona, no se miden con la medida humana que usan los hombres. La medida de Dios es del todo inconmensurable, y a veces, cuando se alcanza a conocer, ya es tan grande que sale fuera de toda consideración.

Dios os quiere, Sr. Carón; y quiere a vuestra Señora esposa; al quererla premiar al mismo tiempo que a Vos, lo ha hecho de manera diversa por la mano del Padre común de la Cristiandad el Papa, quien le ha concedido la Cruz Pro Ecclesia et Pontifice; es decir, le ha dado una demostración y una constancia, ante la faz del mundo de que vosotros sois como una luz que ilumina, colocada ahora sobre el candelabro para que los que os vean os admiren os imiten y alaben a Dios que está en los cielos; quien en su bondad ha procurado seres para éste mundo que, como vosotros, saben hacer el bien y saben hacerlo bien".

ATENEA, simpatizadora de toda acción bondadosa, máxime de las proporciones de la que complacidas publicamos, envía su cálida felicitación a los distinguidos esposos Carón y hace votos porque surjan parecidas manifestaciones de amor hacia los desheredados de la suerte, rogando que Dios conceda muchos años de vida para esos dos almas, que sienten el deseo de hacer el bien, lo proyectan y lo realizan con superabundancia de belleza y provecho común.

El Dr. C. Gómez N.

Siempre a sus órdenes. Atiende a toda hora del día y de la noche.

El Progreso. Yoro. Honduras.

EL VERDADERO . . .

Viene de la página 5.

tud suficiente para respetarla cuando se llega a las alturas, y hacer buen uso de ella cuando los vientos nos hayan sido adversos.

Estamos hablando de la prensa seria, imparcial y honrada; de esa que jamás prostituye su código de ética; de que habla la verdad a costa de sus propios intereses; de esa que no tiene costumbre de endiosar al mediocre dándole atributos que no le corresponden; hablamos de la prensa que se atiene siempre al respeto ajeno para reclamarlo a su vez; de la que tiene el valor de hacer constar en sus columnas las arbitrariedades de un déspota cualquiera, pese a la persecución y a la bota que siempre ha sido cualidad de toda tiranía; de aquella que, bajo el chubasco, bajo el sol o en la sombra, no adula ni denigra, no miente ni escarnece. Y a ella pertenecen los hombres de la verdadera aristocracia; esa que no viene de ninguna estirpe ni se obtiene en títulos comprados por nosotros solo hemos conocido una: La aristocracia del talento. Porque los caballeros de la pluma se baten con ideas. Conocedores de su alta dignidad, jamás descienden para tratarse de «tu» con los enanos, alimañas que la mar, solo produce en la tormenta.

Los aristócratas del talento jamás confunden la polémica que a todos beneficia, con los insultos vulgares propios de comadres. Caballeros en el sentido cabal de esa palabra, rechazan con dignidad la ventaja que en una discusión pudiera darles algún puesto de importancia, y se baten, como

Agradecemos a don Fernando Zepeda Durón, el calificar bondadosamente nuestro esfuerzo así:

La Vida y el Destino de una Mujer

Una delicada y exquisita escritora hondureña, quien oculta su nombre tras el pseudónimo de Cisne de Mizthagró, nos ha enviado de El Progreso, su obrita titulada: "La Vida y el Destino de una Mujer", editada en los talleres tipográficos «Atenea», de la misma localidad.

Como ella desea reservar su nombre hasta el apareamiento del se-

los ínclitos varones de antaño, en igualdad de circunstancias que da la oportunidad para que ambos, expongan sus propios argumentos y pongan en los platillos de la opinión pública, la capacidad de sus cerebros.

Esa es la prensa constructiva y esos sus nobles y valientes servidoses. Y el pueblo, que se cansa de falsos apóstoles y pregoneros de ocasión: que conoce por fin a los mendigos y mercaderes de la pluma, también sabe señalarlos con el índice implacable para darles en la Historia el puesto que merecen por infames.

La prensa es cátedra de varones ilustres y de hombres bien nacidos. Bien se puede en ella, desde luego, ser un principiante, pero el código del periodista honrado le exigirá siempre no divorciarse de principios nobles y decentes, virtud que enaltece y proceder que dignifica.

Muchos han hecho de la prensa un medio, pero no un fin; improvisados y medio-

gundo tomo de la obrita, también nosotros lo reservaremos, para que el lector adivine quién es su autora, que tan bien escribe y que tiene el ánimo y sinceridad suficiente para escarbar en la vida de la realidad. La historia relatada en esta novela principia en la ex-Villa de Concepción, hoy Comayagüela, y muere en ella a dos personajes: María y Serafín Robles, muchacho que llegó a la capital con sus bártulos al hombro, ignorante como una tapia, pero que pronto, como sucede con tantos y gracias a su talento llegó a la cima de posición hogareña y social, después de haber marchitado a María, el drama cruento de la novelita. Robles se casó con otra, y su hija Nina, la primera que tuvo con su amasia, es una revelación que va de triunfo en triunfo y de sufrimiento en sufrimiento. Este es el resumen de la novelita del triste Cisne de Mizthagró.

La trama de la obrita está tejida con exquisitez: sus pinturas, sus realísticas y su fondo de moral verdadero. El segundo tomo dirá del destino de Nina y de los otros personajes. Entonces el Cisne dejará de ocultarse y volverá con nombre literario que ya tiene conquistado.

Agradecemos el envío y la amable dedicatoria.

Tomado de "La Epoca", de Tegucigalpa, 25 de marzo de 1946.

En estas Oficinas se vende la novelita «LA VIDA Y EL DESTINO de una MUJER» de Cisne de Mizthagró.

cres de toda laya se allegaron a ella para prostituirla y lo lograron, mal que no se paga nunca. Cuando ella sea lo que debe ser, nos habremos incorporado en la lista de los países cultos.

Hagamos buen uso de ese CUARTO PODER.

Abril de 1946.

J. Blas Henríquez
Abogado y Notario Público
Tegucigalpa, D. C.

VALIOSA OPINION DEL PROF. DON ARMANDO CERRATO VALENZUELA

Comayagüela, 22 de Marzo 1946.

Doña Cristina Hernández de Gómez.

El Progreso, Yoro.

Culta doña Cristina.

Acabo de leer su interesante obra en su primer tomo, "La vida y el destino de una mujer", que había leído, en partes en "ATENEA". Hasta este momento, por supuesto creo que Ud. es la autora, y seguiré creyéndolo en tanto que Ud. no afirme serlo. Permítame decirle pue me ha encantado la lectura de su obrita. Desentraña Ud. una verdad suprema y compatible con el triste ambiente que forja el hombre a la mujer que dijo amarla, quizá en verdad en las primeras delicias, pero que luego abandona al destino que casi siempre es amargo, mas si se une a ella otra y otra vida, inocentes todas.

No es una novedad su fondo; en cambio es una realidad, la realidad que vemos a cada instante. Bueno es que Ud., como Argentina Díaz Lozano, salte el valladar sentimental y puramente romántico de la novelaría antañona de la Breamé y de nuestra Gamero de Medina y diga el canto duro que el existir deja a cada instante.

Al segundo tomo le auguro otro éxito y sabré así del final de Nina. ¿Cuándo me lo entregará Ud?

Felcítola también por su labor en "ATENEA". Buena revista que está abriendo brecha y haciendo luz en la mujer hondureña.

Muchas gracias, doña Cristina, y le saluda su conterráneo y admirador,

Armando Cerrato Valenzuela.

LAS FIESTAS

Del libro inédito "La Salud de Nuestros Hijos" por el Profesor

JOSE V. VASQUEZ.

Una fiesta da origen a muchas fiestas,
dice la opinión popular.

Las fiestas sirven con asidua y fidelidad al Mundo. En ellas encuentran expansión y desahogo el Lujo y la Vanidad.

Hay dos clases de fiestas: las que tienden a mantener viva y a hacer más fuertes los lazos de la fraternidad social; y las que buscan llenar una sola finalidad: la explotación.

A las primeras asisten todas aquellas personas que, sin distinción de clase social o económica, por su irreprochable cultura moral y mental merecen estar en contacto con sus congéneres. En ellas hay orden, respeto y sano entusiasmo; fortifican los sentimientos de los concurrentes. La conciencia y el espíritu siéntense renovados.

Son estas fiestas las que acrescientan la vida; dejan en todo el ser, salud y energía creadora; hacen de las relaciones sociales lazos irrompibles de perfecta felicidad. Entre esa clase de fiestas se hallan las familiares y las de carácter íntimo.

* * *

A las segundas y, en particular a los bailes, por su carácter comercial, asisten todos aquellos elementos que dan el aporte monetario que en ellas se reclama.

En esas fiestas hay derroche de todo. La libertad, en palabra y en acción, es irrestricta. El hombre que a ellas asiste lo hace por gastar su dinero. Es contribuyente directo o indirecto al éxito económico de la reunión; por este motivo ni los organizados

Pasa a la página 12.

Farmacia Central

La primera establecida en esta ciudad.
RENOVACION CONSTANTE DE MEDICINAS
Especial esmero en el despacho de Recetas por su propietario de larga experiencia.

Julián Oyuela Ponce.

Precios equitativos.

Búsquela Ud. en la «Avenida Ulúa»

Progreso. Honduras.

Para Duplicar su Personalidad

Curso de Inglés en lecciones

CURSO AVANZADO

LECCION V

VOCABULARIO

On the Telephone

INGLES

Busy
Call
Central
Connect
Connection
Give
Hang up
Later
Line
Louder
Number
Now
Receiver
Ring
Speak
Telephone
Telephone book
Understand
Wait

ESPAÑOL

Ocupado
Llamar, llamada
Central
Conectar
Conexión
Dar
Enganchar
Después, más tarde, luego
Línea
Más fuerte, más alto
Número
Ahora
Audífono
Sonar, llamar por teléfono
Hablar
Teléfono
Guía telefónica
Entender, comprender
Esperar

En el Teléfono

FONETICA

Bizi
Col
Centrol
Conect
Conecshion
Giv
Jang op
Leiter
Lain
Lauder
Nomber
Nao
Riciver
Ring
Spik
Telefon
Telefon buk
Onderstand
Ueit

MODISMOS

Call up
Hang up
Hold the line
Long distance
Out of order
Wrong number

Llamar por teléfono
Colgar el audífono
Esperar, mantener la comunicación
Larga distancia
Descompuesto
Número equivocado

NOTA.—Las palabras que en las frases en inglés aparecen escritas con negrita, han sido puestas así con el objeto de señalar que todas ellas deben pronunciarse más fuerte.

INGLES

The **telephone** is in the office.
He will call up at **nine** o'clock.
Here is your **call**. He is on the **line**.
I cannot **understand** you. Speak **louder**.

Hello Central! Give me **12** Santa Ana.
You gave me the **wrong** number.
Connect me with **12** Santa Ana.
Where is the **telephone** book?
I Forgot the number.
Hello! Here is your **number**.
Hold the line, I want to **speak** to him.
Our **telephone** is out of order.
Who is **speaking**? This is **Mr. White**.

ESPAÑOL

El teléfono está en la oficina.
El llamará a las nueve.
Aquí está su llamada. El está en la línea.
No puedo entenderle a Ud. (entenderte). Hable (Hable) más fuerte.
Aló, Central! Deme el 12 Santa Ana.
Usted me dió el número equivocado.
Conécteme con el 12 Santa Ana.
¿Dónde está la guía telefónica?
Se me olvidó el número.
Aló! aquí está su número.
Mantenga la comunicación. Quiero hablar con él.
Nuestro teléfono está descompuesto.
¿Quién habla? Habla el Señor White.

One minute, please. I can't hear you.
Hang up the receiver.
What did you say?
Oh! You are Mr. Black?
Ring him again, central. We are not connected.
Good-bye. I'll call you up later.

Un momento, por favor. No puedo oírle. (oírte).
Cuelgue el audífono.
¿Qué dijo usted?
¡Oh! ¿Usted es el Sr. Black?
Llámele otra vez, central. No estamos conectados.
Adiós. Le llamaré a usted después.

Conversation

- 1 Q. Do you have a telephone?
A. Yes. Our number is 12 Santa Ana.
- 2 Q. Shall I call you up today?
A. Ring me later. You will get me at ten o'clock.
- 3 Q. Where is the telephone book? I want to call Santa Ana.
A. It's in the corner.
- 4 Q. Hello, central. Will you give me long distance.
A. Did you say long distance? Here it is.
- 5 Q. Long distance?
A. Here is your connection.
- 6 Q. Is this Mr. Black speaking?
A. Yes. This is Mr. Black. Who is speaking?
- 7 Q. A little louder, please. I can't hear you.
A. Is that Mr. White calling me?
- 8 Q. Yes, Mr. Black. Hold the line, please. I'll take it at the office. (PAUSE). Hello.
A. Can you hear me now, Mr. White?
- 9 Q. Yes, Mr. Black, I hear you.
A. You are to catch the noon bus to Izalco.
- 10 Q. It is eleven fifteen now. Yes, I have time to take the noon bus. Good-bye. Good-bye, Mr. White, hurry! I shall wait for you.

Conversación

- 1 P. ¿Tiene usted un teléfono?
R. Sí. Nuestro número es 12 Santa Ana.
- 2 P. ¿Le llamo a usted hoy?
R. Llámeme después. Me conseguiré a las diez.
- 3 P. ¿Dónde está la guía telefónica? Quiero llamar a Santa Ana.
R. Está en la esquina.
- 4 P. Aló, central, quiero hablar a larga distancia.
R. ¿Dijo Usted larga distancia? Aquí está.
- 5 P. Larga distancia?
R. Aquí tiene su comunicación.
- 6 P. ¿Habla el Sr. Black?
R. Sí. Es el señor Black. ¿Quién habla?
- 7 P. Un poco más alto, por favor. No le oigo.
R. ¿Es el señor White quien me habla?
- 8 P. Sí, señor Black. Me hace el favor de esperar. Voy a tomar la comunicación en la oficina (PAUSA). Aló.
R. ¿Me puede oír ahora, Sr. White?
- 9 P. Sí, señor Black, le oigo.
R. Ud. deberá coger la camioneta de las doce (mediodía) para Izalco.
- 10 P. Ahora son las once y quince. Sí, tengo tiempo de coger la camioneta de las doce. Adiós. Adiós, señor White. Apresúrese! Le esperaré.

COMPARISON OF ADJETIVES

POSITIVO	COMPARATIVO
Loud	Louder
Late	Later

COMPARACION DE ADJETIVOS

SUPERLATIVO
Loudest
Latest

EJERCICIO V

Complete las siguientes oraciones en inglés:

- 1—Will you please..... later?
- 2—Our..... is out of order,
- 3—He is on the.....waiting for you.
- 4—The line is.....Call again.

Para ser corregido, envíese junto con su nombre y dirección a MINISTERIO DE CULTURA POPULAR, San Salvador, El Salvador.

ORDENE sus trabajos, a la Tipografía " A T E N E A "

donde se le atenderá con prontitud y esmero

Las Fiestas

Viene de la página 25.

res de la fiesta ponen coto a ninguna clase de abuso, ni a los concurrentes les es dado protestar por lo que se les hace o ven hacer. Su simple presencia en tales fiestas es autorización tácita para que se les trate con la cultura que el patán se gasta en todas partes. Esas fiestas son como las celebradas en los sitios públicos: toda persona que asiste a ellas tiene que ser actor, víctima o testigo de lo que en ellas ocurra.

En las fiestas de carácter popular dominan la música y el baile de origen negro. Están cargadas en extremo de sensualismo.

Estas fiestas conducen a todos los vicios. Sumen en la abyección.

LA PERSONA PRUDENTE

Del libro inédito "La Salud de Nuestros Hijos"
por el Profesor
JOSÉ V. VASQUEZ.

«Si queréis vivir libres de vicios, huid de los que dan mal ejemplo» SENECA.

La persona que desea mantener en estado íntegro su salud, evita de asistir a esta segunda clase de fiestas. Si es hombre apreciable, por el carácter de distinción que da a la fiesta, con mengua, por supuesto, de su reputación de persona que sabe velar por su integridad. Si es mujer, porque está convencida de que se le halaga y se le hace concurrir porque sin su presencia la fiesta sería, lo que comunmente se dice: "un velorio".

Claudio de Alas, en su libro "La Herencia de la Sangre", en las páginas 126 y 127, dice: "Bajo la notas de una música cuyos finales tenían por término el paso de una mano mendicante, la juventud sana, la juventud fuerte, la juventud distinguida, gastándose en loca revolución de bailes y de alcohol".

"Las copas abrebadas por todos los labios: los del amigo y los de la amiga, que tal vez, minutos antes, besaron una boca infectada por el MAL. (Refiérese a la sífilis).

El MAL estaba emboscado; perpetuamente al acecho del asalto propicio. . . .

Continuará en el próximo número.

El Prejuicioso

Autor: Rosalío C. Iraheta.

Quien no ha sido víctima de la malévolas suspicacia de los prejuiciosos?

En esos momentos álgidos en que la pena moral nos muerde el alma por culpa de los adivinos mal intencionados, quisiéramos abrirnos el pecho para mostrar el corazón limpio de mancha y de pecado cuando hemos actuado con toda sinceridad y a conciencia limpia.

Cuántas veces hemos llorado la desgracia de ser incomprendidos porque se nos ha juzgado apresurada y maliciosamente?

Nuestra imaginación contempla con serenidad y desprecio la desgraciada sonrisa del rostro de payaso que tiene el prejuiciador.

Y es verdad, ante esos seres minúsculos que llevan por delante sus tentáculos de miseria espiritual, nada tiene mérito de sinceridad porque su arguciosa imaginación se adelanta al influjo de su creencia y personal convencimiento de que todo lo sabe antes de producirse, pero desde luego, supeditado a sus bajos y dudosos intereses.

Los prejuiciosos son precisamente aquellos que todo lo saben, por inducción o por deducción, porque en eso de adivinar y deducir intenciones y propósito, tienen mejor aptitud que todos los hombres de experiencia.

El perjuicio está en todas partes y sabe la vida y milagros de sus amigos y enemigos, de sus parientes cercanos y lejanos; ausculta, mide y diagnóstica a su antojo y conveniencia: es el sabelotodo y el dime lotodo de los círculos en que ha logrado obtener tarjeta de circulación. Su aptitud mejor desarrollada en la caza de rumores y chismes; para él es muy fácil convertirse en

Pasa a la página 14.

El Caballero Elegante

DE HUMBERTO SUAZO

SASTRERIA Y ARTICULOS PARA CABALLEROS

Gran variedad en telas de Dril, Linos y Casimires Ingleses, también acaba de recibir Carteras de Cuero novedosas, Cartapacios, Fajas, Calzado y Linos Ingleses.

SAN PEDROSULA.

HONDURAS.

CON LAS GRACIAS MAS SENTIDAS, PUBLICAMOS LA SIGUIENTE CARTA

Tegucigalpa, D. C., 26 de Marzo de 1946.

Doña Cristina H. de Gómez

El Progreso, Yoro.

Estimada Cristina:

Con sumo placer he comenzado a leer tu importantísima novela que ha llegado a mis manos como un fino y exquisito obsequio espiritual que me enviaste con afectuosa dedicatoria que también estimo y aprecio en gran manera.

En tu obra: "La Vida y el Destino de una Mujer" hay inspiración y hay galanura en la palabra. En ella he visto la actuación de los personajes que, a decir verdad, traducen el movimiento de un suceso de esos que vemos consumarse en la vida social y que dejan una lección para quienes saben escudriñar la filosofía de la vida.

Te confieso que me gusta el pseudónimo con que has publicado tu novela y por el triunfo que has conquistado, que es bien merecido, yo te felicito sinceramente y aprovecho esta feliz oportunidad para reiterarte mi admiración y mis muestras de estimación y simpatía.

Por mientras termino de leer tu inspirada obra, formulo votos por tu bienestar personal y recibe las muestras de alta estimación de este tu atento servidor y amigo.

José F. Gómez

Nota de Duelo

Destinamos lugar especial para esta NOTA DE DUELO, que nos toca igual como si se tratara de nuestra propia Casa. Estamos recibiendo la triste noticia del fallecimiento de las hermanas Leoncia y Francisca Mejía Hernández primas hermanas del Dr. Don Serapio Hernández y Hernández, residente ahora en San José de Costa Rica: las hermanas fallecidas vivían en la aldea de "Las Urrutias", jurisdicción del municipio de Cedros, departamento de Tegucigalpa: la familia Hernández está extendida en varios lugares del departamento de Yoro, Tegucigalpa, y Olancho, especialmente en los pueblos de Sulaco, Yorito y Yoro; Cedros, Orica y Tegucigalpa, Guayape y Santa Cruz en Olancho. La pena de la familia Mejía Hernández, es muy nuestra, pues que pertenecemos a ella como ella pertenece a nosotras. Por medio de esta NOTA DE DUELO, dejamos constancia de nuestra solidaridad con la Gran Familia Hernández de los lugares citados, a la cual nos unimos espiritualmente.

Modelos de Brevedad

Un padre notificó a su hijo, el cual se hallaba en el colegio, que tenía demasiadas ocupaciones para leer cartas largas, y le exigió que fuese breve en su correspondencia. El muchacho le contestó: 'S. O. S. \$\$\$ R. S. V. P.'

Dean Inge en *Lay Thoughts of a Dean* (Putnam).

Rivera y Compañía

Distribuidores generales de la
Pasta Dental "Kolinos"

El Gallo Las Mejores Harinas de Puro Trigo
MOLINO NACIONAL de HARINA S. A.

Los Dos Gallos Puerto Cortés
Honduras, C. A.

¡No Necesito ese Dinero!

Escribe: A. Pereira Alves.

CIERTOS hombres, en su afán de enriquecerse pronto, se dedican a negocios sucios ..

AL fin, después de llevar a cabo distintas empresas de dudosa moralidad, alcanzan acumular un gran capital.

PERO, al conseguir enriquecerse se dan cuenta entonces de que en la lucha esa por el capital re echaron de muchos enemigos.

TODOS los que fueron estafados en sus negocios o sufrieron algún percance, buscan vengarse del rico ese, causándole muchas molestias.

ESOS enemigos hacen que el "ricacho" ambicioso, viva en constate zozobra, sin poder disfrutar tranquilamente del capital que alcanzó acumular a fuerza de engaño y rapiña.

TAL vez, cuando la conciencia de ese ricacho le acuse, de haber usado medios ini-

cuos, mientras acumulaba su capital, pretenda disculparse a sí mismo, pensando que es padre de familia, y que ha reunido dinero para asegurar el porvenir de sus hijos.

PROBABLEMENTE, ese dinero cogido a otros, también padres de familia, haya sacrificado el bienestar de muchos niños tan dignos como los hijos del rico ambicioso. Y puede que ese capital, sirva de estorbo, al desarrollo del carácter moral de jóvenes, que por criarse en la ociosidad, se hagan haraganes e inútiles para la lucha por la vida. Los hijos de los ricos casi siempre al criarse ociosos, se vuelven inútiles para todo trabajo tanto manual como mental.

TENGAMOS también en cuenta que, si grave es el mal que causa el rico ambicioso a sus hijos, mayor daño hace él a sí mismo. Al momento que uno tenga dinero que exceda a sus necesidades ordinarias, generalmente, busca gartarlo en perjuicio de su propia salud.

HARTANDOSE el rico de exquisitos manjares, de sabor agradable al paladar y tomando vinos añejos y caros, no tarda en coger dolencias que lo harán sufrir mucho. Al enfermarse el rico debido a su gastronomía, suele buscar médicos de los que se dicen «especialistas» en esa o aquella enfermedad, que cobran carísimas sus consultas.

EL galeno pícaro, ve entonces un filón que explotar, y con lenguaje cortés y meloso, trata de ponderar la enfermedad del "ricacho", sugestionándolo, hasta conseguir hacerle creer que está enfermo de cuidado. De esa manera, un achaque ligero que pudiera ser curado en pocos días, necesita meses de atenciones" y visitas del "facultativo"; y, ¡tal vez una operación innecesaria, para salirle más

El Prejuicio . . .

Viene de la página 12.

confidente de la víctima que escoge para sus designios perversos; sabe sugerir y sabe influenciar los ánimos: es un catador de secretos y un escupidor de veneno moral, éste es su oficio; y su trabajo aunque sea asqueroso le llena el corazón de satisfacciones insidiosas, tiene mucho parecido con la larva pues se nutre y engorda en el cieno de las bajas pasiones. Entre la sociedad, el prejuicioso es un zángano que alborota, empuja y agita el sentimiento de todos para causar confusión y desconcierto y su mejor gozo es el de anarquizar los buenos propósitos de la mutualidad y de la agremiación.

Después de conocer la filiación del prejuicioso, debes entender esto, amigo mío: pueda que seas un genio, un trabajador honesto y honrado o un justo en tus procedimientos, pero ante la suspicacia del prejuicioso, no eres más que cualquier cosa, para él tú eres un adversario y para nulificarte por pura envidia personal, no tendrá escrúpulos en calumniarte.

La única defensa tuya ante esta víbora es la indiferencia

Rosalío C. Irahett

BAZAR SANTA RITA

de BISHARA M. GATTAS

Establecimiento Comercial, atendido por su propietario con la mayor atención y cultura. No se arrepentirá Ud. de llegar a su tienda.

Santa Rita, Yoro

Honduras

Con personas de reconocida capacidad y honradez, funcionará en la capital el Instituto Normal Moderno, del cual hemos recibido el siguiente prospecto, que complacidas damos a la publicidad, augurándoles muchos éxitos, y recomendándolo a los padres de familia, que para sus hijas deseen, moralidad y eficiencia garantizadas por la larga y magnífica labor educacional del conjunto que forma el honorable personal.

INSTITUTO NORMAL MODERNO
TEGUCIGALPA, D. C.
HONDURAS, C. A.

Abierto al Servicio de la Cultura de la
MUJER HONDUREÑA
AÑO 1946 — TELEFONO 19-77

Fines

Estimular el desarrollo del carácter, las buenas costumbres, la iniciativa, y la personalidad de las alumnas.

Guiar a las alumnas para que, por autodeterminación espontánea, lleguen a la práctica de sus deberes, y no por temor al castigo.

Laborar con todo empeño para que el esfuerzo de los padres de familia sea recompensado por el éxito en la preparación de las

caro todavía el mal!

EL dinero, además de causar al "ricacho" esos daños físicos, crea alrededor del afortunado (?) capitalista, una atmósfera irrespirable, como consecuencia de la hipocresía de los que le rodean, que le adulan, con el objeto de «sacarle algo».

LOS ladrones no duermen, estudiando como apoderarse del dinero de los ricos, y en no pocos casos consiguen robar a sus víctimas.

EL rico, por consiguiente, vive enfermo de la sobrealimentación que ingiere; se halla rodeado de falsos amigos que le adulan, pensando estafarlo; corre grandes riesgos de ser víctima de médicos sin conciencia o de ser robado por ladrones que veían todos sus pasos, y hasta los hijos, criados en medio de la hipocresía y mollicie, se pervierten tempranamente, al extremo de desear la muerte de sus progenitores para heredarlos pronto.

¡DINERO que me cause tanta clase de males, francamente, no lo deseo!

alumnas que egresen de este plantel.

Prestar la atención debida a la salud espiritual e higiene corporal del alumnado.

En una palabra, preparar a la alumna eficientemente para triunfar en la lucha por la vida.



El Instituto Normal Moderno, dará en el próximo período escolar, una beca para hacer estudios en él, a la alumna que obtenga las más altas notas del Colegio, en conducta, aplicación y aprovechamiento.

Crearé la librería, el botiquín escolar, y todas las innovaciones que tiendan al mejoramiento general.

Sólo se admitirán alumnas de reconocida buena conducta, dentro y fuera del plantel.

Nómina de Profesoras Hondureñas
QUE INTEGRAN LA SOCIEDAD ANONIMA
"ACADEMIA MODERNA"

Doña Rosa Gálvez de Palma, ex-Directora de la Escuela Normal de Señoritas.

Doña Adela Travieso de Becerra, ex-Directora y Fundadora del Instituto Normal Alma Latina y ex-Subdirectora de la Normal de Señoritas.

Doña Estrella Becerra de Pineda, Directora y Fundadora del Instituto Moderno, Profesora de Corte, Confección y Artes Manuales, graduada en París

Doña Carmelina Babi de Moncada, Profesora especializada en las Escuelas Modelo de la Doctora María Montessori, de Barcelona; Catedrática del Instituto Normal Central de Varones.

Doña Dolores Fiallos de Bográn, ex-Subdirectora y Catedrática del Instituto Normal del Sagrado Corazón, ex-Catedrática de la Normal de Señoritas y del Instituto Normal Central de Varones, ex-Directora de las Escuelas República Argentina y José Trinidad Reyes, y de gran número de Centros educativos del país.

Doña Tula de Ponce, ex-Catedrática de la Normal de Señoritas, Decana y Catedrática por espacio de quince años consecutivos en el Instituto Normal de El Sagrado Corazón.

Doña Olimpia Varela y Varela, ex-Catedrática del Instituto Normal Manuel Bonilla, de La Ceiba, y ex-Directora de las Escuelas de Niñas de Olanchito, Yoro y Trujillo.

Señorita Antonia Jerez D., ex-Directora y ex-Catedrática del Instituto Normal Central de Señoritas, ex-Directora y Fundadora del Instituto Normal Alma Latina.

Estudios que se Impartirán en el
INSTITUTO NORMAL MODERNO

Magisterio, Bachillerato, Comercio,
Secretariado en Español,
Secretariado en Inglés,

Estudios Técnico-Prácticos, comprendiendo:

Corte, Confección, Bordado a mano
y en Máquina, Cocina, etc.

(Pasa a la página 16)

TIENDA NUEVA
de JESUS RAMIREZ

Al sólo entrar al lugar, le proporcionará a Ud. lo que necesite, lo más barato y lo mejor de la plaza.

Santa Rita, Yoro

Honduras

INSTITUTO NORMAL.....

Viene de la página 15.

PENSIONES DE INGRESO:

Matrícula..... L. 5.00
Cuota para el Primer Curso de cada enseñanza..... " 10.00
Con un aumento de L. 2.00 por Curso.

Secretariado en Inglés..... L. 15.00
Internado..... " 50.00
Comprendiendo: enseñanza, alimentación, alojamiento y aseo de ropa.

Medio internado L. 23.00

Las Mensualidades se pagarán adelantadas.



EQUIPO DE LAS INTERNAS

- 4 Blusas para uniforme de diario.
- 2 Faldas " " "
- 1 Uniforme de gala
- 4 Sábanas.
- 4 Sobrefundas.
- 3 Pijamas o camisas de dormir.
- 1 Frazada.
- 1 Almohada.
- 1 Abrigo (sobretudo o sweater).
- 2 Pares de zapatos negros.
- 4 Juegos de ropa interior.
- 4 Pares de calcetines.
- 4 Toallas.
- 12 Pañuelos.
- 1 Colcha.
- 1 Bata.
- 1 Cepillo de cabeza y peine.
- 1 Cepillo de ropa
- 1 Cepillo de dientes.
- 1 Bolsa para ropa sucia.
- Jabón.
- Dentífrico.
- Utiles para la limpieza del calzado.
- Servicio de mesa (platos, vaso, juego de cubiertos y 4 toallitas de mesa).



Las alumnas encontrarán en el Internado: Ambiente de Hogar, Alimentación Sana y Abundante y Cuidados Maternales



Abrirá su Matrícula el 15 de Abril, y las Clases el 19 de Mayo, en el Local que ha ocupado. Media cuadra al Norte de Casa Presidencial

También Complacidas Acusamos Recibo del Prospecto de la "Academia Sula" de San Pedro Sula, publicándole los siguientes capitulos:

Academia Sula

SOCIEDAD CIVIL ANONIMA

Curso Rápido de Secretariado Comercial en Dos Años.

Matrícula Abierta desde Abril 15. Clases desde Mayo 2.

1946 - 1947

Fines

LA ACADEMIA SULA Sociedad Civil Anónima, dedicada especialmente a la enseñanza comercial técnico-práctica, sirve un Curso Comercial en dos años, en el cual proporciona a los jóvenes de ambos sexos la preparación necesaria para trabajar en oficinas comerciales en calidad de Cajero, Secretario o Tenedor de Libros, y para que pueda atender y administrar sus propios negocios. Extiende a sus graduados el diploma de SECRETARIO COMERCIAL.

DIRECTIVA

La Directiva de la Academia Sula, para el presente año, está constituida así, Fiscal, señorita Carmen Castro; Tesorera, Profesora Soledad Barahona; Secretario: Profesor Rubén Antúnez C. La presidencia será ejercida por turnos de cuatro meses cada uno, en el orden siguiente: Profesora señorita Castro, Profesora Barahona y Profesor Antúnez C. El año de funciones principia el primero de marzo y termina el último de febrero.

PRIMER AÑO

- 1-Aritmética Práctica
- 2-Caligrafía Palmer
- 3-Contabilidad
- 4-Inglés Básico
- 5-Mecanografía
- 6-Ortografía y Redacción
- 7-Taquígrafía Gregg

SEGUNDO AÑO

- 1-Aritmética Comercial
- 2-Contabilidad
- 3-Español Comercial
- 4-Correspondencia
- 5-Inglés Básico
- 6-Taquimecanografía
- 7-Práctica de Oficina

Cuotas por Matrícula y por mes

Matrícula..... 6 lempiras
Cuota Primer Año... 12 lempiras al mes
Cuota Segundo Año.. 12 lempiras al mes

Haga sus compras donde

W. H. BENNATON SON.

La Casa de su CONFIANZA

VALIOSO JUICIO CRITICO QUE AGRADECEMOS ALTAMENTE

La Vida y el Destino de una Mujer

Bajo el pseudónimo de «Cisne de Mizthagró» está circulando la primera parte de la novela cuyo título encabeza este breve juicio personal, producto de origen femenino que en una brillante actuación literaria propende a la culturización por medio del relato novelesco de la vida tormentosa y perseverante. Su

ADMISION DE ALUMNOS

Se aceptan alumnos de ambos sexos que hayan terminado la enseñanza primaria; debiendo mostrar en el acto de la matrícula, el certificado correspondiente al Quinto Grado.

Sólo se recibirá como alumnos a los jóvenes de reconocida moralidad, que no hayan sido expulsados de ningún otro centro educativo y que acrediten gozar de buena salud. Al tiempo de matricularse, cada alumno debe ir acompañado de la persona que responda por él ante la Academia.

El Año Escolar, de Diez Meses, Principia en Mayo y Termina en Febrero

EXAMENES

Se practicarán tres exámenes en el año, o sea uno cada tres meses.

Los exámenes serán practicados por la Directiva de la Academia, o bien por el Profesor de la asignatura acompañado por uno o dos expertos.

En cada asignatura, el examen se hará por escrito, para determinar la eficiencia del alumno; a esta calificación se sumarán las obtenidas en asistencia, conducta, tareas, orden y aseo; se hallará el promedio y éste será el porcentaje obtenido en la asignatura.

A la calificación obtenida en el primer examen, se sumará la obtenida en el segundo, se hallará el promedio y ésta indicará el segundo porcentaje; y así hasta obtener el tercer porcentaje o porcentaje final, que decidirá de la aprobación o improbación del alumno. El alumno que resulte improbado en una o dos asignaturas tiene derecho a examen extraordinario; si fuere improbado en tres o más clases, está obligado a repetir el año.

Resulta de sumo interés para los padres fijar su atención en el porcentaje que en cada examen obtenga su hijo, pues este porcentaje le dirá claramente —con cifras— el estado de adelanto o de atraso y las perspectivas que tiene de ganar o perder la materia.

Este sistema de calificaciones, que toma en cuenta en un solo porcentaje las calificaciones de asistencia, conducta, tareas, eficiencia, orden y aseo del alumno, es fruto de cuidadosa investigación, consultas y experiencia, y la Academia Sula lo adopta porque es el que considera más justo y pedagógico, pues juzga al alumno en su integridad, premiándole su esfuerzo y buena voluntad o castigándole su desidia o mala conducta."

autora, que por razones muy personales, oculta la firma propia, es una de las educadoras más destacadas con que cuenta Honduras y en la ciudad de Progreso, (Yoro), se ha dedicado, en los últimos tiempos, al cultivo de las letras en su órgano publicitario «ATENEA» y en sus páginas pleróticas de bien decir experimenta en la ciencia de uniformar y orientar la cultura y las artes, produciendo el género vistoso, de profundo sentido educativo, que palpita a través de la primera parte de su novela.

Actualmente, la conciencia femenina, principalmente aquella que se esfuerza por buscar los tesoros sentimentales que trasciendan en beneficio de la juventud en la ruta de la superación colectiva con mirajes más prácticos y más honestos, es una demostración textual y documental de esta tendencia humanista, es la trama que como vértebra y médula vibra y se distiende en pensamientos profundos a través de «La Vida y el Destino de una Mujer». El soliloquio jugoso y juicioso, el análisis intuitivo y sobre todo, el levantado pensamiento de penetrar cerebro adentro en cada lector, para dejarle el polen de la educación y la experiencia, determinan a la autora de la novela en cuestión, como un verdadero artífice en la aplicación del razonamiento y enjuiciamiento de las situaciones descritas a propósito para crear y desarrollar una especulación provechosa.

Esta novela histórica regional, no ha sido hecha exclusivamente para deleite espiritual sino también para producir ansias de superación intelectual en la juventud, pues en sus páginas, en cada una de ellas, se dibuja un precepto persistente, vital en jugos germinativos: enseñar y educar con el ejemplo de sacrificio, de fe y de esperanza. Por las consideraciones anteriores, nacidas al calor de la lectura de la «La Vida y el Destino de una Mujer», nosotros hemos tenido una fiesta espiritual celebrando el advenimiento de este brote instructivo que «Cisne de Mizthagró» está poniendo al alcance de la comprensión juvenil.

Rosalío C. Irahetta

Tomado de «El Sampedrano», de San Pedro Sula, 28 de marzo de 1946.

Apreciación Meritoria

La Vida y el Destino de una Mujer

Desde que paladeáramos aquel plato nacional exquisitamente preparado porque no otra cosa fueron los inolvidables "Cuentos Regionales" de la escritora hondureña Fausta Ferrera, nuestro gusto no había sido regalado con algo aderezado con nativismo o especias de sabor criollo; sino hasta hoy que "La Vida y el Destino de una Mujer" llega a nuestras manos por cortesía de su autora CISNE DE MIZTHAGRO.

Es una novelita dada a la estampa en los talleres tipográficos ATENEA de la ciudad de Progreso. La historia se desarrolló en España, pero su autora traslada personajes y hechos a tierras de Honduras, y asegura, que es una historia vivida y que algunos de los personajes aún existen.

A nuestro juicio, aquí es donde está el mérito de esa novela, porque si lo relatado en ella tuvo contornos de realidad; sólo el gusto literario y refinado en la observación y la agilidad de una pluma bien manejada pueden haber novelizado esas páginas vividas en la historia de seres que humanamente se estremecen bajo el signo del Destino, hermanado a una existencia que bien puede ser la nuestra o la de cualquier otro.

I si el relato es una ficción a la que se le quiso dar rivetes de realidad, entonces, él señala, en su autora, un sentido artístico poco común, ya que hay belleza en el texto y cumple debidamente su intención: el espíritu se siente emocionado y profundamente conmovido.

Esta novelita, cuya buena aceptación no

Valiosa Opinión de don Enrique Gómez

LA CAPITAL AL DIA

LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER

Preciosa Novela Histórica Regional

Rubricada con el pseudónimo de Cisne de Mizthagró ha entrado en circulación, impresa en los talleres tipográficos «Atenea», la primera parte de una simpática y sugestiva novela, la cual lleva por título «La Vida y el Destino de una Mujer». La autora reserva en este primer tomo su verdadero nombre, amparándose en un pseudónimo. La novela, escrita en lenguaje sencillo atrae desde sus primeras páginas. Hay en ella tal fuerza emotiva, se retratan tan bien los paisajes y el ambiente en que se desenvuelven los principales personajes de la obra, que, forzosamente uno tiene, una vez que ha comenzado a ho-

dudamos, viene a demostrar también, que en nuestra Honduras hay elementos capaces de cultivar ese género literario al que muy poco se han dedicado. Es innegable que poseemos buenos versificadores, excelentes prosistas y ágiles escritores, pero cuentistas y novelistas tenemos muy pocos, casi nada.

CISNE DE MIZTHAGRO es la firma literaria tras la cual se escuda el nombre propio de la autora, quien ofrece revelarlo en la segunda parte que completará la obra.

Fuera del mérito que apuntamos antes, hay otro que abarca totalmente a nuestra bibliografía, como es el de ser escrita por una mujer.

I una mujer hondureña.

Carlos Alberto Pineda.

Tomado de «Diario Comercial», de San Pedro Sula, de 30 de Marzo de 1946

Santos Soto Sucesores

CASA ESTABLECIDA EN 1878.

EXPORTADORES IMPORTADORES COMISIONISTAS
—TEGUCIGALPA, D. C. HONDURAS, C. A.—

Almacén y Tienda Teléfonos: 13-61. Oficina: 11-54.
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS de: FRESCOSAL, preparación veterinaria excelente para el ganado contra las garrapatas, morriña y Fiebre de Texas. BRILLANTINA KABUL. Sin ser tintura las canas y la caspa desaparecen rápidamente. HELENA RUBISTEIN— Todos sus productos de belleza mundialmente conocidos por las damas de buen gusto. R. V. LITE—Tejidos de 36" de ancho, sustituto del vidrio.

Julio Siwady

Progreso y Sucursal en Yoro

Importación directa. Compra Y venta de productos del país al por mayor y menor

Extenso surtido de artículos para damas y caballeros. Artículos para regalos. Provisiones en general. Haga una visita a nuestros almacenes y quedará satisfecho.

⇒ Epistolario de Atenea ⇐

República Argentina, Marzo 27 de 1946.

Mi buena amiga:

Recibí la hermosa revista «ATENEA» de Noviembre y Diciembre. Luego su muy grata misiva del 15 de Enero.

He leído íntegra su novela «La Vida y el

jearse la novela, que continuar leyéndola hasta el fin. Y es que la autora, haciendo a un lado las mixtificaciones y muchas veces hasta sacrificando aún el aspecto puramente literario de la narración, pinta con singular maestría el dolor sin límites de una mujer abandonada que, cargada de hijos, tiene que luchar sola, en medio de un ambiente hostil, para que los suyos vayan avanzando por los tortuosos caminos de la vida, en busca de la felicidad que ella perdió en los brazos del hombre amado. La novela, quizá por retratar, según asegura su autora, aspectos de la vida real, tiene a veces amargos sabores. Asoma en ella tan vaporosa la felicidad que uno no acierta a explicarse claramente si lo que se toma por tal no es si no una vaga melancolía, un mero reflejo de los días lejanos de la infancia, cuando todo tiene ese aspecto color de rosa con que los niños ven retratarse, en el espejo ilusorio de sus vidas, sus más caras ilusiones. La novela tiene pues más cosas tristes que alegres. Pero siendo el relato de una vida de una mujer engañada, como hay tantas, nada tiene de extraño que la obra se desenvuelva y nos lleve por dolorosos caminos, apenas alumbrados por tímidas luces de esperanza. «La Vida y el Destino de una Mujer», de Cisne de Mizthagró, gustará sin duda a todas aquellas personas que tentará mucho más a las mujeres, porque a ellas toca más de cerca sus sentimientos. Gustará porque ella está escrita en lenguaje llano, porque llama las cosas por su nombre, porque es la historia de todas ellas. Cisne de Mizthagró se revela en el primer tomo de esta novela de ambiente regional como una auténtica representante de la mujer intelectual de Honduras. En espera de la segunda parte de «La Vida y el Destino de una Mujer», este periódico envía a su autora sus cumplidas felicitaciones.

Tomado de «Diario Comercial», de San Pedro Sula, 30 de Marzo.

Destino de una Mujer», novela en la cual Ud. revela su temple psicológico. Tomada de la vida cotidiana con sus luchas y pasiones ha sido estructurada con acierto y en forma agradable que incita a leerla. Además encierra una enseñanza para la juventud, especialmente, para aquella juventud no preparada para afrontar los diversos aspectos que la vida ofrece a la mujer. Me agradó mucho su novela y la felicito de todo corazón. Créame que usted y toda su obra cultural me resulta altamente simpática y admirativa.

Le envío la poesía que me mandó el gran poeta colombiano Benedicto Uribe, con permiso para hacerla publicar, y yo he pensado en usted y su revista, su hermosa revista «ATENEA» rogándole quiera publicarla, y por su reconocida bondad en enviarle al Doctor Uribe el número de «ATENEA» en que aparezca. ¡Qué sorpresa daríamos al buen poeta! La dirección es únicamente—Dr. Benedicto Uribe—Medellín, Colombia. Es persona muy conocida, hijo de ese pueblo y ha sido legislador. Ha publicado hermosos libros y me anuncia la aparición de otros dos.

Si tiene usted algún libro suyo, o de algunos poetas o escritores hondureños le ruego me envíe.

Ahora le envío para «ATENEA», algo mío también. Reciba un abrazo, de su Afí^a.

Raquel Español.

(En la página 26, complacidas publicamos los lindos versos del Dr. Uribe, para la poetisa y dilecta amiga).

SASTRERIA

LOS "ELEGANTES"

DE LUIS AVILA

Frente al Comisario

Progreso, D. L.

Peluquería

VALENCIA

Servida con prontitud y esmero. Cuenta con aparatos eléctricos para masajes. Desinfección rigurosa del instrumental. Frente a Siwady & Cia.

El Progreso, D. L. Yoro, Honduras.

Una Crítica que Complacidas Tomamos Muy en Cuenta

Tegucigalpa, D. C. III 26 -1946.

Prof^a doña Cristina H. de Gómez.

El Progreso.

Distinguida amiga:

Antes de esta había escrito una carta para Ud. participándole que había descubierto su nombre, descomponiendo su pseudónimo. Pensé que lo correcto era respetar el deseo de la autora, y, esa es la razón por la cual hasta hoy, frente a su cartita y el último número de "ATENEA", le envío nuevamente mis letras, pidiéndole excusar mi tardanza.

Sin temor a equivocarme pienso que su entrada al delicado género de la novela; ha sido triunfal. Primero porque el tema escogido es básico en la literatura vernacular. Segundo porque siendo su primer ensayo se acerca mucho a lo bien concebido y llevado con fidelidad al escenario. Su lenguaje es fluido, casi elocuente. Su segundo esfuerzo será mejor por supuesto porque hay en Ud. fibra: sentimiento y realismo.

Tan solo encuentro un detalle que se le escapó. Tal vez tenga sus razones, pero yo creo que debo ser sincera con Ud. tanto más que ese es su deseo. Cuando Serafin era un mozalbete de la sierra hablaba como un hombre medianamente instruido? Detalle que no se escapa al criterio analítico del lector. Como el desarrollo de la obra omite la mayor parte de las influencias exteriores, pienso en las razones de la autora, al renunciar a esos matices. La suya es una novela corta donde palpita sobre todas las cosas un dolor: el de una madre y la tragedia de una mujer.

La mayor parte y quizá todos los dramas humanos están fuertemente ligados con el medio ambiente, de donde reciben las influencias que destruyen las virtudes del hombre y las que aquilatan el pensamiento.

El sumar estos detalles contribuyen a discriminar o acusar a la víctima y al victimario. Renunciando a ellos resalta una sentencia justa o injusta: "Yo acuso" palabra que Ud. sin embargo no la hizo suya porque supo llenar de claridades la actitud de Serafin para una sola de sus hijas, en cuyo caso la sentencia pasó al dominio de las otras hijas en la mente del lector.

En su segunda edición de seguro no olvidará esto: ¿Por qué no fué a ver Nina a su madre durante la enfermedad o convalecencia de Serafin? ¿Dónde se encontraba la pobre mujer que no miró a su hija? ¿Por qué no se vuelve a saber de los padres de María?, y éstos, ¿no se ocuparon más de ella?

Leí de una sola vez su obra, por eso me refiero a los detalles que de esas circunstancias pude captar.

Realmente yo debí enviarle mi colaboración. Tengo el propósito de hacerlo en estos días. Espero su venida a esta ciudad con entusiasmo para que se lleve mi modesta cooperación a su labor cultural, también para tener el gusto de cambiar impresiones con Ud. en este mismo sentido, no digo para conocerla porque la he conocido a travez de sus hijos espirituales: "Atenea" y "La Vida y el Destino de una Mujer".

Con toda estimación y fraternal cariño soy de Ud. su muy atenta agradecida S. S. y amiga.

Herlinda de Zelaya.

Salud y alegría con Cerveza



SALVA VIDA





Magnífica Colaboración



Tegucigalpa, D. C. Marzo 26 de 1946.

Prof^a doña Cristina Hernández de Gómez
"El Progreso".

Gentil compañera en mis hondas inquietudes:

Estamos en el momento sorpresivo de los grandes advenimientos científico—culturales. La idea y el espíritu se han inundado de luz en el siglo que vivimos; y la acción, fuerza impulsora en el gigante organismo de locomoción, logra su perpendicular ascendente, atraído por una fuerza centrípeta, hacia la incógnita de otros mundos, en donde la mente humana, espera encontrar por fin, la convergencia en las geniales ideas de dos Inmortales: Colón y Copérnico.

Ante la magnitud de este movimiento evolutivo que convulsiona el momento, la mujer actual, no podría permanecer indiferente; y así vemos en el representativo femenino de cada País, una animación desbordante, que crea un optimismo capaz de hacer vibrar las fuerzas negativas del Planeta, polarizándolas hacia la concepción de un mundo omnígeno, en donde al fin siente sus reales el alma de la verdadera armonía universal humana basada en el amor que genera la PAZ.

La mujer hondureña, alma creadora en la formación de las fuerzas espirituales de la Patria, muestra sus actitudes en esta hora de prueba; ya forme una constelación de intelectuales, ya una caravana de peregrinas evangelizadoras, dispuestas a difundir por los cuatro rumbos, y con la mejor cordura, los mandamientos, profundamente democráticos. Y como una hermosa confirmación, llegó hasta mí su Revista "ATENEA". Ella me habla de su espíritu eminentemente luchador y nos dice, de todo lo que es capaz en bien de la cultura colectiva, una voluntad magnífica, un alma selecta y un sentimiento orientado por el estro de una mujer superior.

Crea en la verdad de mi palabra al hacer llegar hasta "ATENEA" mi entusiasta felicitación, Y crea también en que mi espíritu, hace mucho tiempo buscaba su espíritu; y ahora que la buena suerte nos ha

colocado frente a frente por el camino estrecho de un ideal común, me complazco infinitamente en presentarle mi abrazo de salutación en la amplia Bahía de mis más caros afectos.

Fraternalmente

MARIA CARLOTA DE FALCK.

He aquí mi humilde colaboración:

REQUIS STELLA, VOCA MARIA

Zarpó la nave, sobre el mar sereno
escortada por tímidas gaviotas
hacia las playas, de la vida, ignotas
soñando un mundo, de venturas lleno.

Se anuncia pronto en formidable trueno
la tempestad, entre cadenas rotas
trayendo de regiones muy remotas
presagio oscuro, de peligros lleno.....

Bate el monstruo su crin de olas gigantes,
y entre riscos y abismos espumantes
roge la tromba indómita y bravía!
Pero la fe confiada está en el alma;
y para que el buen Dios diera la calma,
miró la estrella e invocó a María!.....

Tegucigalpa, D. C. Enero 20 de 1946.

HILANDERA

Arañita hilandera y perseverante
que te pasas la vida sobre la rueca,
si te da sus vestigios la espiga seca
o se te ofrece el germen palpitante.

Con hábil maña y voluntad gigante
ágil en tu obra, y con graciosa mueca,
vas repitiendo en cada espacio ¡EUREKA!
¡Eureka! y cada vez mas anhelante.....

Si el huracán, a la sedosa trama
rompe sus hilos y las cuerdas luye,
tu recia voluntad las reconstruye
con la misma paciencia que te inflama.

Tal la IDEA, en acción cada momento,
hilandera sutil del pensamiento.....

Tegucigalpa, D. C. Otoño de 1945.

María Carlota de Falck

Sastrería EL DANDY

De ROLANDO ESCOBAR

Ordene sus trajes a esta su sastrería.

El Progreso, D. L. Yoro, Honduras.

AQUELLA MUJER

por **Quillermo Adolfo Rasmussen.**

(Viene del Número Anterior)

—¿Me cree capaz de engañarlo?
—Lleva la falsía en la sangre. No puede extirparla.

—¿No lo engañaron nunca?

—Una mujer de su clase, no.

Entre los dos jóvenes había una franca hostilidad; pero, a pesar de ello, debían tratarse con aparente deferencia, para no ofender a Hank. Llegó un momento en que éste, ya completamente ebrio, corría serio peligro de caer debajo de la mesa. Sus piernas ya no lo soportaban. Johnny, sosteniéndolo con brazo fuerte, lo llevó hasta el departamento que había alquilado. Fay le acompañaba en silencio, pero cuando traspusieron el umbral de la puerta, dijo con una expresión de amargura:

—Es el primer novio que no entra en su casa por sus propios pies. ¿Se emborracha a menudo?

—No. Yo puedo atenderlo, si usted quiere....

—Gracias, pero nunca es tarde para aprender....

—¡Ya ha tratado a borrachos!

—¡Pero no a groseros!

—¿No se distraerá y le robará la cartera?

—¡Ahí está la puerta! ¡Puede retirarse!

—Le dejaré mi número de teléfono, por si me necesita

—Yo sé lo que debo hacer y no necesito ayuda de nadie. ¡Hice un trato y he de cumplirlo!

—¡Veo que es sensata! ¡Buenas noches!

A pesar de aquel principio poco auspicioso, la vida en común de Hank y Fay se encauzó rápidamente por la senda de la felicidad. El capataz no se cansaba de elogiar a su esposa, que se desvivía para atenderlo. Hasta Johnny, frecuente comensal y cotidiano visitante de la casa de los McHenry, debió confesar, para sus adentros, de que se había equivocado y que Fay constituía una esposa como las mejores.

En cuanto a la antigua bailarina de cabaret, comenzó a creer que, efectivamente, se había iniciado para ella la era de la felicidad. No amaba a su marido; pero se esmeraba en atenderlo y, a su vez, experimentaba una íntima satisfacción al comprobar la felicidad que le proporcionaba. Pero el Destino pareció querer oponerse a esa dicha.

Un día, en que la cuadrilla cambiaba unas líneas en un aeródromo, un avión envistió la torre a la que se habían subido Jumbo y Johnny y ambos cayeron a tierra, fracturándose algunas costillas. Después de una larga crisis, en que la vida de Marshall pendía de un hilo, los médicos consiguieron salvarle y el enfermo entró en franca convalecencia.

Hank y Fay le visitaban diariamente en el hospital y llegó un día, en que el primero de ellos, deseando retribuir a Johnny las múltiples atenciones que éste le había dispensado, le invitó a instalarse en su casa para terminar allí su curación, en lugar de permanecer en el hospital.

En cuanto a Jumbo, sus heridas habían sido de menor gravedad y ya se encontraba completamente restablecido.

Johnny Marshall se negó al principio, a aceptar la invitación de Hank, pretextando que no deseaba ocasionar tantas molestias, pero, ante la insistencia de McHenry, accedió al fin.

Fueron días felices los que siguieron para él. Desde que, cuando niño, le atendiera su madre, jamás había recibido Johnny tan delicados cuidados como los que le dispensaba Fay. En cuanto a Hank, rivalizaba con su esposa para demostrarle su reconocimiento, repitiendo, a cada instante, que se sentía el hombre más dichoso del mundo....

Pero Johnny era un buen observador y no tardó en comprender que las atenciones de Fay para su marido no eran inspiradas por el amor, sino por la voluntad de cumplir con su deber de esposa. Además, llegó a apreciar el delicado sentimiento que animaba a aquella mujer, a quien tantas veces despreciara y aun insultara, prejuizándola, por el sólo hecho de haber tenido un pasado oscuro.

Y Johnny Marshall, que había sido el peor enemigo de Fay Duval, se convirtió en su más ferviente admirador.

¡Cuántas veces envidiaba, en silencio, a su amigo, por la suerte que había tenido, al casarse con aquella mujer de cualidades tan nobles!

¡Pero su admiración quedaba severamente encerrada en su propio corazón y jamás permitió que el

FOSFOROS El Gato Negro
SEGUROS ECONOMICOS EFICIENTES

Fábrica nacional de Fósforos "EL AGUILA", de PEDRO ASFURA BENDEK & CIA.

menor gesto, la más leve indicación, la más inocente palabra, revelase ese sentido, que no podía expresar por lealtad al amigo.....!

Una noche en que la temperatura era sofocante, Johnny no pudo conciliar el sueño y, levántandose, se trasladó a la cocina, llenándose un vaso de cerveza.

A su vez, Fay sentíase más nerviosa que en otras ocasiones. Su marido había abusado de la bebida, como hacía con alguna frecuencia, y habíase acostado ebrio como una cuba.

Una vez más, el Destino pareció querer poner a prueba aquella noche la lealtad de la esposa y del amigo, induciendo a Fay a trasladarse hasta la cocina con el fin de servirle una copa de agua fría, en momentos en que Johnny estaba allí también.

—Sentía un calor extraordinario que me impedía dormir—explicó Marshall.

—Lo mismo me ocurría a mí—contestó Fay.

—¿Quiere un vaso de cerveza helada?

—No, gracias. Prefiero una copa de agua fría.

—Parece estar preocupada, Fay. ¿Le ocurre algo?

—No.

—¿Encuentra difícil vivir con Hank?

—No me he quejado.

—Es cierto. Francamente, no creí que durara tanto su matrimonio.... Las mujeres como usted echan de menos la vida de cabaret....

—No es eso lo que hecho de menos.

—¿Fay, usted ha hecho la felicidad de Hank!

—¡Hago cuanto puedo para lograr eso!

—Pero, a veces, sospecho que usted no es feliz.

¿Qué le preocupa?

—Nada.

—Recuerde siempre que soy amigo de Hank y de usted. Si algo le preocupa, puede decírmelo a mí.

—¿De veras?

—Sin duda.

—Entonces dígame cómo borrarle a usted de mi pensamiento ...

La declaración de Fay fué tan inesperada para Johnny, que no sé atrevió a dar crédito a sus oídos:

—¿Qué dijo usted?—preguntó.—¿Está loca?

—No lo sé. Tal vez.... ¡No me mire así! ¿Acaso fui yo quien le hizo caer de la torre? ¿Fui yo quien le hizo venir aquí? ¿Puede inculpárseme de haber provocado esto?.... No.... Nadie quiere que sucedan estas cosas. ¡Pero suceden!

—Yo ni siquiera la he mirado.... No le di pie para nada, Fay....

—Lo sé, Johnny. Pero hay cosas más fuertes que nuestra voluntad. Hay sentimientos que no podemos reprimir, por grandes que sean nuestros deseos.... Solamente nuestro concepto del deber puede servirnos de freno.... Soy la esposa de Hank, y, aunque no lo amo,

jamás le engañaré.... Es demasiado bueno para ello ... Buenas noches, Johnny....

—¡Buenas noches, Fay!

Al día siguiente, Johnny Marshall, con los demás miembros de la cuadrilla y Hank, como capataz, salieron de los Angeles, con el fin de llevar a cabo un trabajo en el Dique de Harper, a alguna distancia de la usina. Era preciso permanecer allí varios días y, como ocurría habitualmente en esos casos, los obreros se instalaron por parejas en casillas de madera.

Hank y Johnny compartían una de esas casillas. El capataz, no pudiendo soportar por más tiempo la ausencia de su esposa, habíale enviado un telegrama pidiéndole que se reuniese con él inmediatamente. Sólo demoraría el tiempo necesario para realizar el viaje.

—Johnny—dijo McHenry—¿me prestas tu automóvil para ir a esperar a Fay?

—Con el mayor gusto, Hank. Mientras estés ausente, yo juntaré mis cosas y me instalaré en la casilla de un compañero....

—Pero vendrás a comer con nosotros—aseguró Hank, en tanto que ponía en marcha el automóvil y salía con rumbo a la estación.

Johnny le siguió con la mirada, envidiando interiormente la suerte que había tenido en su matrimonio. Después, penetró en la casilla.

Estaba colocando sus efectos en la maleta, cuando sonó la campanilla del teléfono:

—¿El señor MacHenry?—preguntó una voz.—Habla el sargento de policía Freeman. Una joven que detuvimos en un cabaret afirma ser su esposa ...

—Sí, es mi esposa—declaró Johnny.—Iré en seguida a buscarla....

Aunque había pronunciado estas palabras con aplomo, Johnny tuvo la impresión de que sus rodillas se le doblaban.

¿Cómo era posible que Fay hubiese vuelto a su vida anterior después de las formales promesas que hiciera y de su irroprochable conducta desde que se casó?

Johnny no esperó más tiempo. Rápidamente se vistió y salió con destino a Los Angeles en el autobús. Al llegar a la estación de policía, depositó la fianza correspondiente y Fay fué traída a su presencia.

Estaba algo confundida, pero su nerviosidad era mucho menor de lo que Johnny había supuesto. Una vez más, aquél pensó en el cinismo propio de aquellas mujeres y, como por arte de magia, desapareció la admiración que ella le había sabido inspirar....

—Tiene gracia—dijo Fay, mientras iba saliendo.— Cuando trabajaba en el cabaret, no me prendieron. Hoy, que visité a las amigas, allanaron la casa. La policía creyó que yo trabajaba allí....

Johnny, que no había pronunciado ni una palabra hasta entonces, sintió que no podía reprimir su



MAX TREJO



VENDE

Los mejores materiales de zapatería importados de casas de magnífica reputación. Papelería, Licores, Loza, Artículos para caballeros.

San Pedro Sula,

Honduras,

C. A.

indignación por más tiempo y, antes de que pudiese reflexionar siquiera, aplicó una fuerte bofetada en el rostro a Fay, haciéndola caer al suelo:

—¡Canalla!—gritó.—¡No le gusta un hogar decente y volvió a ese estercolerol! ¿Hacia eso cada vez que Hank se ausentaba?

Y, al ver que ella lloraba, agregó, cada vez más exasperado:

—No llore, por que no me conmueve con eso.....

—Yo no trabajaba allí—aseguró Fay con voz suplicante.

—Desde que la conocí, me di cuenta de su falsía.

—Usted no tiene derecho....

—Dijo que me amaba y eso llegó a preocuparme. Creí haberla juzgado mal. ¡Qué estúpido fui!

—Lo que le dije entonces es verdad.....Iba a abandonar a Hank y marcharme a Chicago. Fui al cabaret para conseguir una recomendación....

—¡Miserable! ¡A un perro le dan pan y es leal; pero usted no!

—¡No, yo no! Ande, pégneme otra vez si halla satisfacción en hacerlo. Ya me han pegado antes....

—Más duro le pegaré si no va con Hank, como él le pidió.....

—¡No, no iré!

—Irás. Hank no debe saber lo que pasó esta noche. Dígale que perdió el tren y tome el autobús.

—¿Qué satisfacción encuentra en verme encadenada a Hank?

—Una esposa debe estar con su marido y usted lo hará

—¡Haré lo que quiera!

—No se lo pregunté sino que se lo ordené....

Y ambos tomaron el primer autobús en dirección al dique de Harper.

Llovía torrencialmente cuando llegaron y Hank no estaba en la casilla. El temporal había obligado a reunir a los hombres de la cuadrilla con urgencia, para terminar la colocación provisoria de unos cables. Sabía que Johnny se trasladaría allí, tan pronto como regresara de lo que él suponía una inesperada cita amorosa.

Cuando penetraron en la casilla, Johnny manifestó a Fay con tono enérgico:

—¡Está en su casa! ¡Pórtese como debe!

—¿Por qué me hace esto?

—En su vida jamás ha estado mejor. ¿De qué se queja?

—Si quiero revolcarme en el fango, eso es cuenta mía.

—¿Por qué ha de aprovecharse del matrimonio y maltratar a Hank?

—Tiene gracia. ¡Toda mi vida he sido yo la maltratada! Mi padre nos abandonó, a mi madre y

a mí. Cuando otros niños jugaban, yo tenía que trabajar. Otras iban a bailes; yo bailaba también, ¡pero a sueldo! ¡Otras tenían novios....yo sólo tuve promesas! Lo único bueno en mi vida fué.... conocerlo a usted. Y también estaba resignada a llevar la peor parte....Me iba del lado de mi marido, para no estar cerca de usted.....¡Tenía ansias de abrazarlo! Me volví loca de tanto pensar en usted....Porque lo amo.....Pero, porque usted y Hank eran amigos, iba a llevar la peor parte, como de costumbre.....Sí, eso es lo que me proponía hacer.....Eso lo que traté de hacer....Usted no me dejó....Y por eso, ahora voy a hacer esto....

Y antes de que Johnny pudiese impedirlo, le rodeó el cuello con los brazos y estampó en sus labios un ardiente beso de pasión....

El amor, que no tolera vallas, había triunfado sobre todo otra consideración.

Por un momento, los enamorados lo olvidaron todo: amistad, lealtad y fidelidad....

Pero, en seguida, la realidad hizo escuchar su voz.

Sin volverse atrás, Johnny salió de la casilla y corrió hacia donde estaban trabajando sus compañeros.

El temporal había vuelto más intenso. Faltaba completar la línea y Hank ordenó a Johnny que se pusiera el cinturón y trepase a la torre. Pero Marshall le anunció:

—Hank, he venido a decirte que me marché.... Estoy harto ya de este trabajo. Nunca estuve tanto tiempo en un empleo....

Su amigo le miró con expresión de incredulidad; pero, al verle tan resuelto, optó por contestar:

—Ya discutiremos eso, Johnny. Pero ahora, ayúdame a terminar este trabajo.... Cambia de ropas y trepa a la torre....

—Está bien, pero cuando acabe, me marché....

—¡Cuidado, que hay mucho peligro! Les avisaré que pueden dar corriente. Vuelvo en seguida.

Y Hank corrió a su casilla, para hablar por teléfono a la usina.

Al penetrar en su alojamiento, encontró en ella a Fay y después de dar el aviso telefónico, la abrazó tiernamente:

—¿Qué te pasó?—preguntó.—¿Perdiste el tren? Fui a la estación a buscarte....

—Vine en el autobús con Johnny....

—¿Y qué pasó? ¿Te dijo que quiere dejar el trabajo?

—No.

—¿No te habló de ello? ¿No te dijo si está en dificultades con alguna mujer?

—Sí, eso es.

—Conque, al fin, lo pescó una muchacha? ¿Tenía que suceder! ¡Bueno, ya arreglaré yo eso! ¿Sabes quién es ella?

—Soy yo.

PREFIERA 'ATLAS' El Sombrero
-Tropical-



de Industria Netamente Hondureña
ABRAHAM SAHURY San Pedro Sula. Honduras C. A.



Hank soltó una carcajada:

—Déjate de bromas—respondió.—¿Quién es?

—Ya te lo dije: soy yo.

Su marido la miró sin comprender, pero ella pro-

eignió:

—Iba a dejarte; pero Johnny me lo impidió.

—¿Ibas a dejarme? ¿Por qué, nena?

—Porque nunca te amé. Ya te lo dije antes de casarnos. Nuestro matrimonio fué un error. No podía ser.

—¿Por qué fué un error? ¿Porque Johnny trató de ganarse el cariño de mi mujer?—gritó Hank, fuera de sí.

—Nadie tuvo la culpa, Hank.

—¡Yo sé cómo obra ese canalla! ¡Qué estúpido fui! ¿Y yo lo llevé a mi casa! ¿Desde cuándo me engañáis?

—No juzgues mal a Johnny.

—¡Ahora sí lo juzgo bien! ¡No te irás con Johnny cuando yo acabe con él!

Y Hank salió corriendo de la casilla. Al llegar a la torre, trepó a ella, olvidando que su pié no le permitía realizar ese trabajo. Ciego de celos, solamente veía a su rival en lo alto de la torre y estaba ansioso por llegar hasta él cuanto antes....

Fay corrió detrás de él, pero, cuando llegó a la torre, su marido iba llegando ya al lugar donde se encontraba Johnny:

—¡Deténganlo!—gritó Fay.—¡Quiere matar a Johnny!

Su voz fué ahogada por el temporal...

En lo alto de la torre, Johnny Marshall, ignorando las intenciones de su amigo, trataba de convencerle para que no se expusiese inútilmente al peligro:

—Podemos terminar esto sin tu ayuda, Hank—le gritaba.—¡Baja antes que te caigas!

—¡Espérame ahí!—respondió el capataz, cegado por el odio.

Un momento después, los dos amigos estuvieron frente a frente:

—¡Canalla!—gritó Hank, mientras trataba de golpear con una pesada llave a su compañero.—¡Voy a matarte!

Johnny le sujetó por el brazo:

—¡Cálmate, Hank!—dijo.—Baja y explícame lo que te pasa.

—¡Bajarás, sí—gritaba Hank—pero no podrás abrir la boca!

—¡Cálmate y escúchame!

—¡Voy a matarte! ¡No volverás a robarle la esposa a nadie!

—¡Estás equivocado!

—¡Cobarde! ¿Creías que nunca me enteraría, eh?

Quiso abalanzarse nuevamente sobre Johnny, pero resbaló y, aunque Marshall tra-

tó de sostenerle, cayó al vacío.....

Ya en tierra, los miembros de la cuadrilla le prodigaron los mayores cuidados; pero todos los esfuerzos fueron inútiles. Hank volvió a abrir los ojos, pero en ellos ya se leía la expresión de la muerte.

Encontró a Johnny y a Fay junto a él, mientras que los demás obreros le rodeaban respetuosamente. Su esposa fué la primera en hablar:

—Hank—dijo—Johnny me obligó a volver a tu lado. El nunca te traicionó.....

—¿Entonces estaba equivocado?

—Sí—contestó Johnny—pero cálmate. ¡Todo se arreglará!

El moribundo apretó la mano de su amigo:

—Perdóname—suplicó.—A cada paso pierdo la cabeza y hago una barbaridad. En cuanto hay unas faldas de pormedio, cometo tonterías.... ¿Cuidarás de Fay, como yo traté de hacerlo?

Y cerró los ojos para siempre.....

Lentamente, Fay regresó a la casilla, tomó su maleta y se dirigió a la parada del autobús.....

Las primeras luces anunciaban la llegada del nuevo día.....

Desde la distancia oyóse el toque de bocina del autobús. Mas Fay no subió a él para volver a su antigua vida.....

Cuando iba a poner el pie en el estribo, Johnny la detuvo, rodeándole la cintura con su fuerte brazo....

El ómnibus reanudó su marcha.

Sobre la carretera, Fay y Johnny, estrechamente abrazados, dirigieron la mirada hacia el horizonte, donde los primeros rayos de sol anunciaban la llegada de un nuevo día.... y el comienzo de una nueva vida para ellos, vida de amor sin restricciones.....

FIN

La Tipografía ATENEA Espera sus Gratas Ordenes

Escuela De Taquigrafía y Mecanografía

“ALPHA”

Curso eficiente de Mecanografía con enseñanza de Redacción y Ortografía por L. 4.00 al mes.

Clases de Inglés y Taquigrafía

ADRIANA DE VALERIO.

Comayagüela, Calle Real, Teléfono 17-19.

NO CIERRES MIS OJOS

Para la poetisa argentina RAQUEL ESPAÑOL

No cierres mis ojos. Amada,
abre la ventana, deja que el jardín
inunde mi alcoba con su brisa helada
y colme de aromas mi noche sin fin.....
No cierre mis ojos. Amada.

La muerte ha venido a mi estancia
con sus cortinajes de nieblas y tul,
y luego se ha ido como una fragancia,
o como una rara mariposa azul.
La muerte ha venido a mi estancia.

Deja que a mis ojos venga aquella estrella
que en las tardes tiembla frente a mi bohío,
qué como una hermana pensativa y bella
navega en las aguas doradas del río.
Deja que a mis ojos venga aquella estrella.

Quiero ver luceros, quiero ver cocuyos,
embeberme el alma toda del paisaje,
y en una infinita procesión de arrullos
soltar de mi fiauta mi canto salvaje.
Quiero ver luceros, quiero ver cocuyos.

De mi frente helada volaron los sueños
en pos de la ignota, de una azul quimera,
y desvanecidos en ronda de ensueños
suben alocados por la cordillera.
De mi frente helada volaron los sueños.

No cierres mis ojos. Amada,
abre la ventana, deja que el jardín
inunde mi alcoba con su brisa helada
y colme de aromas mi noche sin fin.....
No cierres mis ojos, Amada.

Benedicto Uribe.

Medellín—Colombia.

La Tipografía ATENEA Espera sus Gratas Ordenes

Valiosa presentación que agradecemos
altamente, a don VIDAL MEJIA y la
opinión de su señora esposa.

La Vida y el Destino de una Mujer

La distinguida Profesora, doña Cristina
Hernández de Gómez, ha tenido la gentileza
de obsequiarnos con un ejemplar de su obra,
intitulada: LA VIDA Y EL DESTINO DE
UNA MUJER

Esta buena escritora hondureña, reside
por ahora en la pintoresca ciudad de Progre-
so, donde cuenta con talleres tipográficos y
donde ha logrado ver la luz, su libro, que la
autora rubrica con el nombre de pila, del
CISNE DE MIZTHAGRO.

Ignoramos el motivo que tuvo doña Cris-
tina para presentar al mundo de las letras su
primigenia obra, con tal nombre, pero es el ca-
so que se trata de una bella y encantadora no-
vela, con admirable trama, con donoso estilo
y con renovado léxico.

Sin embargo, no habíamos reparado que,
en nota escrita en las primeras páginas, se
sirve anunciar que la incógnita esbozada de
ocultar su nombre, queda explicado que se
habrá de depejar, tan pronto como haya sur-
gido el segundo tomo de la obra en cuestión.

Ello quiere decir que estamos en presen-
cia de una primera entrega y que posterior-
mente se hará presente la segunda parte, com-
plementaria de una novela, enteramente re-
gional.

En realidad, es regional, ya que si bien el
contenido, la materia, el argumento enmarca
una historieta que acaece en la vida laberín-
tesca de la madre patria, España, la trama es

COBRANZAS EXTRANJERAS Y NACIONALES

El Banco de Honduras es una institución nacional, fundada en 1889.
Efectúa toda clase de operaciones comerciales.

La Sección de Cobranzas está debidamente organizada y atendida por personal competente.
Se habla inglés. Acepta al cobro giros a cargo de casas comerciales o particulares residentes dentro
o fuera del país. Si Ud. tiene valores que cobrar en el extranjero o en cualquier plaza de la Repúbli-
ca, envíenos los giros debidamente extendidos con una carta explicativa de las instrucciones a que de-
ba sujetarse el cobro y nosotros nos encargaremos de hacerle efectivo los documentos.

Tenga presente que el Banco de Honduras es una institución nacional que le
ofrece el mejor servicio con la máxima garantía.

Encomiástico Comentario del Profesor José María González Rosa.

LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER

Llega a nuestras manos la primera parte de esta preciosa novela histórica regional, cuya autora por el momento quiere que se mantenga su nombre en el silencio, por mientras publica la segunda parte. Por hoy "La Vida y el Destino de una Mujer" viene calzada, la novela, con el pseudónimo de Cisne de Mizthagró. Por cierto que el misterio de ese pseudónimo ya fué descubierto por un diario de este litoral, pero nos

transportada, en pleno siglo XX, a la antaño villa de Concepción (Comayagüela), ciudad de tantos recuerdos, que nos hablan, de una vida patriarcal, con sabor de convento, de reliquias y frailes provincianos.

Los personajes de la novela tienen omnipresencia, queremos decir, que aún viven y atestiguan: hechos, pasajes y recuerdos.

Nuestra compañera de hogar, se ha anticipado a leer la novela que nos motiva estas líneas de presentación y ella, que entiende del sabor clásico y moderno de la literatura, nos dice, su juicio espontáneo con esta sencillez: "es una novelita encantadora". Deseo leer el segundo tomo.

Así es que ya lo sabe, doña Cristina. No queda otro recurso que dar a luz el segundo tomo. Bien sabemos que no es cosa fácil, lo que se le pide. Esto acusa un profundo meditar, un desangrar interior y una devoción infinita por las letras. Pero Ud. tiene la culpa: dió su primer tomo y se impone el segundo.

Y olvidamos decir, que la Novela, en cuanto a la forma, también tiene un mérito de no poca trascendencia: el de que ha sido editada y empastada en los Talleres ATENEA, de su propiedad, en Progreso. Y buen viento.

Tomado de «El Norte», de San Pedro Sula, 22 de marzo de 1946.

otros —acogiéndonos a la advertencia de la autora— silenciamos su nombre, hasta que el segundo tomo de su novela nos dé la oportunidad autorizada de decir a qué pluma se debe la publicación de la novela que estamos leyendo con suma atención y simpatía.

Simpatizamos con la novela de Cisne de Mizthagró, porque en primer lugar está muy bien escrita, en estilo elegante y claro y con una trama que a medida que va leyéndose la obra, va aumentando la curiosidad y la atención del lector y en segundo lugar, simpatizamos con la novela, porque conociendo a su autora, sabemos de su capacidad espiritual y mental. Cisne de Mizthagró es una de las mejores escritoras con que cuenta el país: Maestra de reconocidas aptitudes, la autora de la novela a que nos estamos refiriendo es de aquellas intelectuales que enriquecen constantemente su ilustración con la buena lectura y que gustan de observar las cosas de la vida para recoger una experiencia que luego en forma atractiva es trasladada al papel. Precisamente, un espíritu profundo de observación deja al descubierto Cisne de Mizthagró en su linda novela; por eso se advierte que ella describe algo vivido, algo muy humano, algo de lo cual ha sido actora de las principales.

Claro que sin conocer la segunda parte no podemos dar una opinión completa de la novela que se nos ha obsequiado con galante dedicatoria; pero por lo leído en el primer tomo, sí podemos ya asegurar que "La Vida y el Destino de una Mujer", es una linda novela de gran mérito que ha de ser recibida con beneplácito por los entendidos en la materia, en una palabra, por la crítica. Esperamos entonces leer el segundo tomo, para externar nuestra opinión definitiva acerca de la novela de Cisne de Mizthagró, pero desde ahora nos ancipamos a felicitar cálidamente a su autora, porque lo leído es suficiente para que nos formemos un criterio dignísimo del libro que está teniendo cariñosa acogida dentro de los círculos intelectuales del país.

Tomado de "Diario Comercial" de San Pedro Sula, 28 de Marzo de 1946.

CUANDO Ud. quiera algún trabajo de imprenta, nosotros podemos complacerle en la Tip. ATENEA.

Pennzoil

Aceites y grasas de alta calidad para motores. Aceites para cilindros.

Para estar seguro de que obtiene el LEGÍTIMO BUSQUE ESTE EMBLEMA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: PABLO D. LARACH.
San Pedro Sula y Puerto Cortés, Honduras, C. A.



Conferencia de Mujeres de las Américas hace Declaraciones de Principios

WASHINGTON— Una conferencia de mujeres procedentes de las 21 repúblicas americanas, recientemente adoptó unánimemente una declaración de principios, apelando a «los hombres y mujeres en todo el mundo cuyas vidas están en peligro a demandar de las Grandes Potencias quienes están dictando los tratados de paz a que se basen sobre la justicia».

La conferencia, que fué patrocinada por el Comité del Mandato del Pueblo con el objeto de formular esta declaración, recomendó que «se lleve esta declaración directamente a los jefes de gobierno y se ponga ante los pueblos de todas las repúblicas americanas,» así como ante la Conferencia de Paz que está programada para reunirse en París el 1º de Mayo.

Declarando que «no pueden crearse ni armas ni maquinarias suficientemente fuertes para mantener una paz injusta,» las delegadas procedentes de todas las repúblicas americanas se dedicaron a apoyar a los pueblos y los gobiernos de las Américas por los siguientes principios:

PRIMERO.— En todos los arreglos de paz, los valores humanos han de colocarse en primer término...

SEGUNDO.— Los intereses de los pueblos afectados, no la rivalidad de los gobiernos en busca de poderío, han de ser la primera consideración, en todos los tratados y acuerdos formulados.

TERCERO.— Los tratados han de fomentar y alentar el respeto de los derechos humanos y la libertad fundamental para todos, sin discernimientos respecto a raza, sexo, idioma, o religión, de acuerdo con los propósitos de la Carta de las Naciones Unidas.

CUARTO.— Los acuerdos han de proporcionar, de acuerdo con la dignidad y valer del hombre individual, que todos los pueblos han de tener la libertad de escoger su propia forma de gobierno y gozar de la garantía de una ley universal de derechos individuales.

QUINTO.— Habrá que haber una libre co-

rriente de informes entre las naciones mediante la radio, la prensa, y los libros. Los tratados han de suprimir las restricciones sobre la diseminación de noticias o de conocimientos científicos, incluso la de investigaciones atómicas que se usarán a beneficio de la humanidad.

SEXTO.— Los tratados han de abrir el camino para los arreglos comerciales mediante los cuales cada país pueda desarrollar sus recursos plenamente, y de esa manera logrando los medios para sostenerse y elevar el patrón de vida de su pueblo.

SEPTIMO.— Los pueblos del mundo han de estar plenamente informados de todos los tratados y acuerdos efectuados antes de que se tome cualquier decisión final.

Distribuido por la Sección de Prensa del Servicio de Información Internacional.

Se Fueron para San Pedro Sula

a fines del presente mes, las apreciables señoritas Pachina e Hilda María Iriarte, quienes residían en esta ciudad desde 1938, época en que la señorita Pachina Iriarte abrió al servicio del público su escuela de Mecnografía que funcionó en este lugar con el mejor de los éxitos, pues muchas de las alumnas que con ella aprendieron son ahora magníficas oficinistas en diversos lugares del norte.

La familia Iriarte se trasladó a su propia casa en la ciudad de Los Laureles, donde es ampliamente conocida y justamente apreciada por sus cualidades incuestionables de honradez, amor al trabajo y honestidad y en donde como aquí están a las órdenes del público con su enseñanza de Mecnografía y con su eficiente taller de floristería.

La familia Iriarte deja un vacío entre sus muchas y buenas relaciones de esta ciudad donde fue muy útil y querida.

Deseamos que los nuevos vientos les sean propicios en sus actividades culturales e industriales.

- Farmacia "UNION" -

Fundada en 1900.

José María Agurecia, Sucesores

Ofrecemos nuestros servicios a toda la República.
Ofrecemos nuestra experiencia de CUARENTA Y CINCO AÑOS Medicinas americanas y europeas
Surtidos perennemente nuevos.

Apartado N° 3.

Teléfono 11-21

LORENZO ERAZO PAZ

— DENTISTA —

Le ofrece a su estimable clientela, trabajos modernos, como coronas, puentes removibles, placas de paladar transparente y de un solo color.

Búsquelo esquina opuesta al Telégrafo Nacional. El Progreso, D. L.

Consuma los productos de la

IMPERIAL CANDY & Co.

Los mejores elaborados en el país.

Garantía, confianza y atención esmerada.

San Pedro Sula, — Honduras, C. A. —

DROGUERIA NACIONAL S. A.

Medicinas frescas de la mejor calidad

San Pedro Sula,

Honduras C. A.

Salomón A. Kattan

[ANTES PALACIO INFANTIL]

Comerciante Importador

LE ATENDERA CON PRONTITUD Y ESMERO

Calle del Comercio

San Pedro Sula Honduras

La Universal

de SALEK SACAAN

Establecimiento de Comercio, donde encontrará Ud. a precios bajos todo lo que desee, además de un exquisito trato.

Santa Rita, Yoro

Honduras

Bazar "UNION"

El almacén donde no falta nada en abarrotería: artículos de lujo para damas y caballeros, juguetes y mercadería en general. Atendido por personal eficiente

Tegucigalpa, D. C. — Honduras, C. A.

"Blanca"

Ofrece a la mujer elegante vestidos extranjeros y todos sus accesorios. Lo mismo que lo apropiado para el bebé. San Pedro Sula, Honduras.

"La Blanquita"

100 % PURO. UN PRODUCTO 100 % HONDUREÑO

Exija siempre en su casa el uso de la sin igual manteca

La Blanquita

Producto muy limpio, saludable y a reducido precio

Fábrica de Manteca y Jabón Atlántida S. A.

La Ceiba,

Atlántida,

Honduras.

C. A.

Villafranca R. y Co.

EN ASOCIACION CON

EMPRESA NACIONAL DE TRANSPORTES, S. A.

vs Aduaneros: — Comisionistas.

Salón 'Lempira'

DE ENRIQUE PEÑA

Confortable servicio de cuartos higiénicos y amplios Cuenta con SALON de BILLARES y

— LOTERIA DE CARTON —

El Progreso, D. L.—Yoro.—Honduras.

AGENCIA **LUIS CARON**



Ofrece a Ud.



Productos Du - Pont.

Quaker Oats.

Libby - Petróleo "ESSO" y Arina "El Gallo"

San Pedro Sula.

Honduras.

¿QUIERE HACER SU CASA?

BIRICHICHE S.A.

Le ofrece a Ud. en buenas condiciones de pago madera de la mejor calidad, ladrillo y cal insuperables.

Birichiche S. A.

atiende pedidos de estos artículos en cualquier cantidad de dentro y fuera del lugar. Dé su orden con tiempo que será atendida gustosamente.

El Progreso D. L. Yoro.