

ATENEIA

REVISTA MENSUAL
de ideología cultural, variedades, ciencias, artes e información.

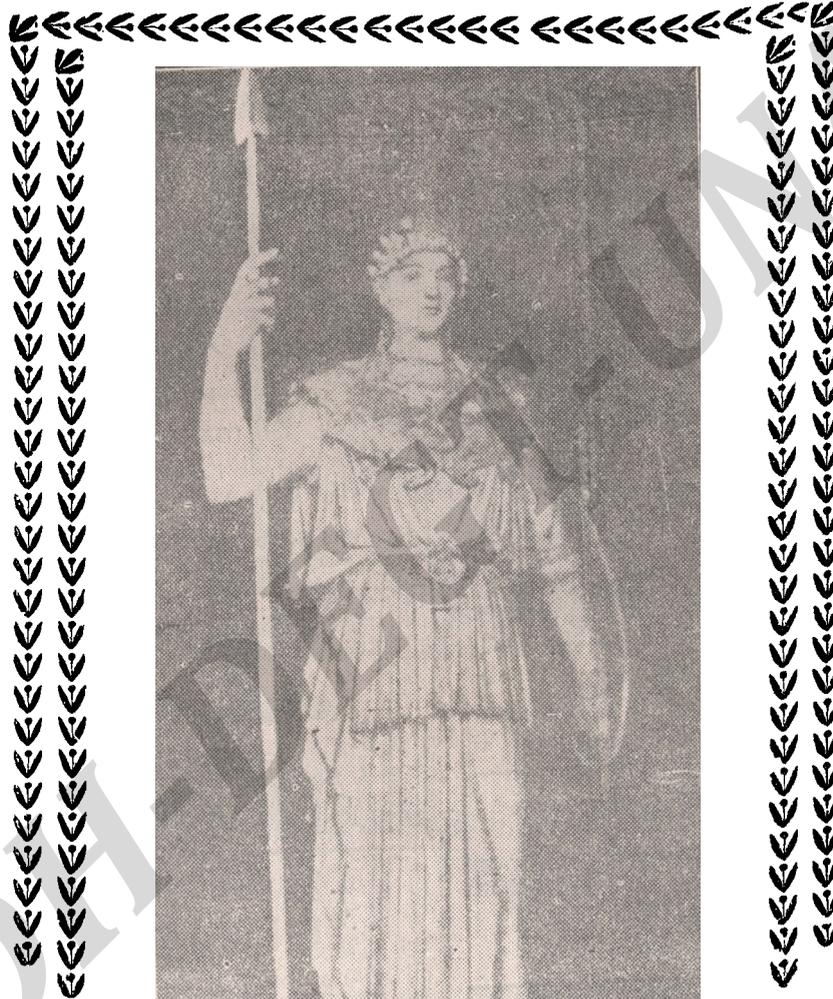
DIRIGE Y ADMINISTRA:
CRISTINA HERNANDEZ de GOMEZ

El Progreso, D. L

NUMERO 20

MES DE JULIO DE 1946

AÑO II



ATENEIA, de los Griegos.
ES LA
Minerva, de los Romanos.

Hotel HOP LEE

de Manuel Ham y Hno.
Cuartos higiénicos, comida sana y apetitosa; en
una palabra el mejor de la localidad.
Servido por su propietario.
Frente al Parque El Progreso.

EL CAIRO

De SALOMON y ELIAS YUJA
Hierro para construcción de todo tamaño y grueso,
clavos de hierro para construcción todo tamaño.
Inodoros y Tubería Sanitaria.
Tubería galvanizada para servicios de agua.
Distribuidores de los Licores Cubanos LAVIN.
San Pedro Sula. Honduras C. A.

SASTRERIA

"LOS ELEGANTES"

DE LUIS AVILA

Frente al Comisario Progreso, D. L.

El Pensionado Estudiantil en San Pedro Sula

"Guillén Peña"

Cuida no sólo de la alimentación y salud de sus
pupilos, sino que vigila sus estudios.
Los hechos hablan.

Salomón A. Kattán

[ANTES PALACIO INFANTIL]

Comerciante Importador

LE ATENDERA CON PRONTITUD Y ESMERO
Calle del Comercio San Pedro Sula, Honduras

Prudencio Alvarez

Comerciante—Importador
Renovación Constante de Mercaderías
Precios Módcos
La Masica—Atlántida, Honduras.

Farmacia PROGRESO ÑA

DEL DR. A. BENNATON JR.
LA FARMACIA DE CONFIANZA

Atiende a sus clientes con prontitud. Esmerada
preparación de Recetas.
Progreso, Yoro. Honduras, C. A.

LA DALIA

DE BISHARA C. YUJA

Establecimiento de mercaderías en general
San Pedro Sula, Honduras, C. A.

Casa BUESO

La Casa PAISANA

Recibió: Juguetes, Papel, Valijas, Tombi-
llas, Colchas... y para los aficionados a
la Música muy buenas y hermosas Guita-
tarras y Mandolinas.

Pase a escoger la suya!
y, como siempre, los inimitables
—PUROS COPANECOS—VISITENOS—

J. Ramón Rodas B. Dentista

Quien garantiza por 10 años todo trabajo.
Ofreciendo a su clientela: trabajos modernos, den-
taduras completas del mejor material de gran du-
ración y belleza. Puentes: removibles y fijos, co-
ronas y extracciones sin dolor ni hemorragias.
Búquelos en casa que ocupó el Dr. K. Matamoros.
El Progreso.

barbería 'NUEVA AMERICA'

de José Alvarado y Alvarado

Siempre a sus órdenes.

Recuerde que es la Barbería preferida por lo más selecto de la
localidad, por la competencia de su personal y por la cultura
con que se trata al cliente.

No olvide Barbería "Nueva América", frente el Par-
que "Ramón Rosa", Progreso, Yoro, Honduras.

El Nuevo Mundo

DE

JACOBO S. CANAHUATI

Mercaderías en General.

Búsqúenos en la Calle del Comercio.
San Pedro Sula. Honduras, C. A.

El Establecimiento Comercial de

DON ANTONIO ABUFELE

de primer orden, hace ventas al por mayor y menor
y cuenta con todos los artículos de primera
necesidad. Servicio esmerado y precios
baratos. Prefiéralo Usted.

Urraco, Yoro. Honduras, C. A.

Panadería "El Triángulo"

de CARLOS HAM

El Mejor Pan, la Mejor Repostería

Servicio a Domicilio

PROVISIONES EN GENERAL

Haga sus compras en esta su casa.

Frente al Comisario de la Compañía.
El Progreso. Yoro.

ATENEAS

Revista de Ideología Cultural, Variedades e Información

Año II

El Progreso, D. L., Julio de 1946.

Núm. 20

EDITORIAL



P. M. DOÑA LUISITA VELASQUEZ DE SANTOS

HAY noticias que se esperan de un momento a otro, pero que por muy esperadas que sean, contristan las fibras más íntimas del alma y hace que nuestro pensamiento vuele en las lejanías de lo incierto y lo inestable, cuando sentimos el corazón estremecer de pena por la influencia poderosa de lo irremediable.

TAL, la de que la estimable dama P. M. doña Luisita Velásquez de Santos, esposa del de igual título don César Pío Santos e hija muy querida de don J. Melecio Velásquez y doña Balbina Macedo, había rendido su última jornada terrenal en las postreras horas de la tarde del día 25 del actual, en la ciudad de San Pedro Sula en donde había fijado su residencia últimamente, buscando el lugar que la vio nacer y después de largo y hondo padecer de enfermedad cardíaca, frente la cual resultaron inútiles los esfuerzos de la ciencia médica y los cuidados familiares.

DEJA doña Luisita dos simpáticos e inteligentes retoños: María de Los Angeles y César Melecio, a quienes colmó de cuidados maternos y sabia dirección y los

(Pasa a la página 4).



La Educación Sexual en el Hogar



Comentarios para "Atenea" por Ramiro Robles R.,
de San José de Costa Rica.

El ejercicio del magisterio, por el imperativo
de vivir, limita a los maestros la eficacia
de enseñar en la escuela y atender la
"Educación Sexual en el Hogar"

Costa Rica es el centro de nuestras observaciones para estos comentarios: nuestras observaciones nos dan bastante para insistir en el caso, conjeturado al efecto, de la maestra de la escuela de Siquirres en el Atlántico y del maestro de la escuela de Miramar en el Pacífico, educados en El Liceo y en el Colegio Superior respectivamente, donde les fué tan fácil conocerse en las asambleas y actos públicos que permiten el encuentro con los ojos y la comunicación por medio de sus corrientes magnéticas: educados con la aspiración de una profesión para vivir, y terminados los estudios, la única oportunidad fué la de colocarse en las escuelas a uno y otro extremos de la República: en una de las asambleas se vieron; en la próxima, se buscaron y se vieron; en un acto público, se vieron y se bañaron con el fuego de sus ojos: se graduaron en el mismo día y en el mismo acto; se vieron y se fueron a su escuela: mentalmente se buscaban, y espiritualmente estaban juntos: ambos de San José, jóvenes bien, en las primeras vacaciones se buscaron, se encontraron, se trataron, se conocieron, se comprendieron y mas pronto se comprometieron: el compromiso les dió la arcilla para modelar todas las ilusiones, y para su gran batalla y su glorioso triunfo moral y espiritual, se forjaron

ellos, y a su imágen y semejanza, forjaron el "Espíritu Santo" para el modelo de la EDUCACION en el HOGAR; y todo fue realizado, felizmente, sin crisis ni contratiempos, gracias a los sentimientos familiares que son normas de vida en Costa Rica, sin excepciones ni distinciones. Sin embargo, a la hora de volver a la escuela, cada uno a la suya, no fueron posibles las permutas para facilitar el trabajo en la misma escuela, como se había hecho en otros casos similares, ni la circunstancia de "jóvenes bien" prometía retirarse de la escuela, que es una profesión privilegiada e iniciarse en una actividad desconocida con la única aspiración de vivir juntos, y trabajar juntos y cumplir la misión de perfeccionar el modelo de la EDUCACION en el HOGAR. El imperativo de vivir impuso la separación, en los precisos momentos en que el MODELO, con el "gorjeo y la sonrisa comenzaba a dar señales de la minifestación del alma".

"La educación preocupa hondamente a todos aquellos que han visto crecer de cerca a los niños..." Este agudo pensamiento de Doña María Teresa, me hace recordar los tiempos aquellos cuando iba a mi escuela con mis compañeros, todos sin zapatos, porque en los pueblos los zapatos son distinciones de personas acomodadas, aunque no de

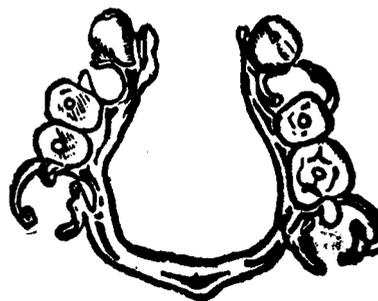


Clínica Dental

de Adrián Orellana

De la Escuela Libre de Prótesis Dental de la Ciudad de México
Coronas, Puentes, Placas. Materiales ACRILICOS.
Precios Bajos.

TODO TRABAJO GARANTIZADO. El Progreso, Yoro, Hond. C. A.



todas, pues aún ahora, hay tantas que entie-
rran la plata y comen en las manos hacien-
do ellas de platos; nos arremangábamos los
calzones hasta la rodilla para caminar sobre
los charcos y sobre los barriales: llegabamos
a las casas cerca del camino y mirábamos a
los chiquillos desnudos, sucios de la cara a
los pies; la mamá en la cocina y el tata en
la huerta: aquellos chiquillos no eran vistos
crecer como las alcarabanas miran los hue-
vos en sus nidos hasta que revientan y saltan
los alcarabancillos. En las pequeñas pobla-
ciones, como tantas veces lo ví, los chiquillos
crecen sin dirección, por regla general, y de
la educación, los padres, trabajando todas
las horas del día, ora en sus talleres, ora en
las fábricas; ora en las fincas y muchas ve-
ces lejos de sus hogares, no pueden, no tien-
en tiempo de dar a sus hijos ninguna direc-
ción ni rudimentos de educación; miran a
sus hijos por las tardes o las noches, cuando
regresan de sus trabajos; y las madres, para
atender a las ocupaciones de la cocina, de
la máquina de coser, del gallinal en el corral,
del aseo de la casa y demás, sin quererlo,
desatiende al niño, y a los niños, que ya cre-
ciditos, los echa al corredor, los arrima a los
de la casa vecina, y total que los chiquillos
crecen sin dirección y sin nociones de educa-
ción. Lo dicho respecto de los niños de la
pequeña población y de la vivienda campe-
sina, rige para los niños de las grandes ciu-
dades, que según lo dijimos anteriormente,
crecen mas cerca de la niñera o la nodriza,
que de la madre, que solo lo atiende con mi-
mos y con besos que nada tienen de direc-

De Actualidad

No hay vicio más ridículo que el lujo, ni
que más sorprenda al hombre sensato.

¡Qué absurda, qué disparatada idea del
mérito, de la distinción y del honor!

¡Con cuánta claridad se ve que el lujo es
el peor enemigo de la honradez y de la
decencia!

¡Cuán a menudo se comprueba que esta
pasión, que a nadie favorece, es causa, en
cambio, del envilecimiento de hombres y
mujeres!

De "Reflexiones Cristianas",
por Constancio C. Vijil.

La buena madre

La buena madre jamás hará a su hijo
exhortaciones y reproches delante de otras
personas. Se los hará siempre a solas en
voz vaja, muy baja, como en secreto. ¿Sabes
por qué? Para no avergonzarle, para cuidar
su dignidad. Y también porque en esa for-
ma el hijo la oye con toda su atención y
guarda y sus consejos en lo más hon-
do, mientras que el grito resbala sobre su
ser, choca, lastima... ¡Pero no enseña
nada!

De "La educación del hijo",
por Constancio C. Vijil.

ción y educación. Quedamos pensando en
la forma de plantear el problema en térmi-
nos tales que hagan factible a padres y edu-
cadores la educación de los niños desde una
época que ha de señalarse en el momento
que ellos, con el gorjeo y la sonrisa comien-
zan a dar señales de la manifestación del
alma.

Bacardi

con Soda....

Distinto....

Mejor....

Delicioso....

PRUEBELO!



Julio Siwady

Progreso y Sucursal en Yoro

Importación directa. Compra Y venta de
productos del país al por mayor y menor.

Extenso surtido de artículos para damas y ca-
balleros. Artículos para regalos. Provisiones en
general. Haga una visita a nuestros almacenes y
quedará satisfecho.

P. M. DOÑA LUISITA VELASQUEZ

Viene de la página 1.

que constituyeron su pesadilla para morir, quizás pensando en el cuadro tan frecuente que nos ofrecen la mayoría de los padres, que no bien ha desaparecido la esposa dejando sus hijos pequeñitos, se concretan por todo cumplimiento de su deber a darles cuanto dinero les piden para golosinas, a dejarlos hacer cuanto les viene en gana sin molestarse en llamarles la atención, y ésto, cuando tienen dinero y les sobra, pues lo común y corriente que les vemos hacer, es su afán por hacerse de otra mujer hasta con hijos de otro u otros maridos, para quienes es entonces toda la atención y el dinero habidos, muchas veces, con la eficiente ayuda de la inteligencia, del trabajo y economía de la esposa muerta, sin que ello valga para un arrepentimiento cuando los hijos, por el abandono en que vivieron, cayeron a las puertas de la desgracia; claro que esto no reza con don Pío, a quien todavía no podemos juzgar y de quien esperamos, basadas en el conocimiento que de él tenemos, que cumplirá con honor sus obligaciones de padre amoroso y consciente del porvenir de sus tiernos hijitos; deja a su anciana y heroica madre, doblemente agobiada por la pena irremediable y el desgaste físico, pues, madre al fin, que sólo hay una en el mundo, doña Balbina dejó de sentir sus dolencias para cumplir noche y día con los ineludibles deberes que gobiernan las conciencias de las madres, máxime, cuando ven a sus hijos en desgracia; deja a su anciano padre, enfermo desde varios años y a su esposo, todos sumidos en el consiguiente dolor.

DESAPARECE Luisita del escenario de los vivos en plena juventud, pues cifraba en los treintitrés años, precisamente el día que se cumplía el décimo aniversario de su boda, dejando el recuerdo de su elegante estilo, de su clara inteligencia y trato amable con chicos y grandes, de sus manifestaciones entusiastas y enérgicas en las actividades sociales en favor de esta ciudad donde vivió casi toda su vida, siendo las últimas, muy eficaces por cierto, las que desarrolló para el mejor suceso de las fiestas patronales del 44 cuando don Melecio, su padre, era Jefe del Concejo del Distrito y en las dos veladas que organizó el Ateneo Progreseño del que era distinguido miembro, así como en las festividades del Club de Leones al que pertenecía; desaparece cuando todos sus sueños y afanes se concretaban a cimentar las bases de la futura educación superior de sus hijos, tal como ella lo entendía, pues cada quien tiene su especial modo de ser y pensar; y dejando la estela de sus buenas cualidades de hija, madre, esposa y amiga.

MIENTRAS Luisita estuvo en su cama de enferma, sus amigas estuvieron a despedirse de ella, sin imaginarlo siquiera, y a sus funerales, que tuvieron verificativo en San Pedro Sula, asistieron de aquí elementos amigos suyos y familiares, patentizando el merecido aprecio de que gozaba.

NOSOTRAS tendremos que recordar siempre su nombre, por la simpatía que dispensó a la publicación desde su nacimiento, obsequiándole la página de "buen humor" que estuvo a su cargo durante varios meses, más el fruto de su inteligencia en dos crónicas: del Día del Maestro de ese año 44 y de la primera de las veladas citadas, nunca dijo "Su revista", la llamaba "Nuestra revista" o "Mi revista Atenea", esos son recuerdos que siempre merecerán nuestra cariñosa gratitud, motivos todos, por los cuales nos sentimos de duelo enlutando la página editorial con su bella efigie; y, mientras nos reunimos en el más allá, a donde forzosamente hemos de llegar tarde o temprano sin saber cómo ni de dónde, elevamos nuestras plegarias al Todopoderoso porque tenga en su amplio seno su alma purgada de penas en este valle de lágrimas, tan rico en tormentos morales que son los que matan tanto o quizás más que los físicos y que entre más se hace por ocultarlos, más luego acaban con la existencia; haciendo votos también porque todos y cada uno de sus estimables deudos, encuentren en la religión cristiana el lenitivo que Dios manda tener a sus hijos cuando se cumplen sus mandatos.

LYDIA MOSCHETTI Y SU ULTIMO LIBRO RECIBIDO "El Altar de la Caridad"

Esta gran señora, orgullo de las letras y de las mujeres brasileñas, ha entablado una certera corriente de hermandad con casi toda la intelectualidad latinoamericana, haciéndoles llegar sus bellas y morales producciones, su colaboración para periódicos y revistas y su fotografía, que refleja la potencialidad de su cerebro embozado en la sonrisa que fué característica en Roosevelt.

"Atenea", tiene la dicha de sentirse en el grupo de sus admiradoras y amigas y hasta ella hace llegar sus páginas y su colaboración, como un apretón con ambas manos, porque se compacten más y más sus anhelos y logremos al fin, un cordial entendimiento, para que la obra empezada sea una magnífica realidad, y que en verdad los lazos de amistad sean indisolubles y la corriente bienhechora riegue los campos estériles del egotismo.

A propósito de rendirle las gracias por su lindo libro "El Altar de la Caridad" y reiterarle nuestras felicitaciones, extractamos del discurso que pronunció la Doctora Aurora Wagner de la Asociación Río Grande de Imprenta en la ceremonia de posesión de la Silla No 1 de la Academia Literaria Femenina de Río Grande del Sur por su Presidenta, la Sra. Moschetti.

Lydia Moschetti es poseedora de una voluntad firme e inquebrantable; lucha contra el tedio y la indiferencia de algunos, el pesimismo, la crítica mordaz e irónica, de otros; prosigue sin desfallecimientos el trabajo grandioso de seleccionar valores, estimular vocaciones, congrega energías dispersas en pro del engrandecimiento de la mujer, especialmente brasileña. Es Presidenta de la Academia Literaria de su Patria la cual es muy conocida dentro y fuera de sus fronteras; es dueña de una vasta cultura y su talento alcanza todos los sectores del arte donde se manifiesta con brillantez, especialmente en la pintura, la música, el canto, la poesía y la literatura. Ella escribe romanzas, crónicas, colabora en la prensa interior y exterior; sus principales Obras: "La Sobrina del Cardenal", "La Vi-

da de un Punto de ?...?", "El Altar de la Caridad", "Un Baile y una Vida" son revelaciones de su poder creador, de su espíritu analítico de profunda observación y psicología; ha sido objeto de la crítica contemporánea y ha merecido los más cálidos elogios ultramontanos. Su corazón es estuche de bondad y de amor al prójimo. Cuando fue directora de los Creches Navegantes para los hijos de los obreros fundó en la ciudad los Cuerpos de Boysouts; fue la única mujer que formó parte como fundadora de la "Liga de la Defensa Nacional de la Capital" organizando concentraciones deportivas y orfeónicas para mejor brillantismo de los festejos conmemorativos de la Semana de su Patria.

Lydia Moschetti se entrega a la filantropía para aminorar el dolor, así es como se le vé palmillar por las calles de la ciudad angariando donativos en favor de los Creches, Asilos, Sanatorios para tuberculosos, leproarios, flagellados, Natal de los niños pobres, Sopas escolares, etc. etc.

Su última y brillantísima obra es la fundación del Instituto SANTA LUCIA para asistencia de los ciegos. Esta sola obra habla elocuentemente de la grandeza de su alma "De sus manos pródigas y dadas las ofertas se multiplican en bendiciones como las rosas de oro de la leyenda, trasformando los dolores y los infortunios de este mundo en sonrisas de esperanza y felicidad".

Estos son a grandes razgos las características de la obra literaria y social que en el Brasil, realiza nuestra hermana en ideas LYDIA MOSCHETTI, a quien, felicitamos calurosamente.

Danli 9 Julio de 1946.

ATENEA—Progreso

—El hogar del profesor don Eduardo Hernández y su esposa está de plácemes con el nacimiento de una nueva hijita Eudora Esmeralda, que se han servido ofrecernos. Que crezca feliz la niña.—Doña Mercedes de Suárez y el Br. Serapio Hernández C. han visitado esta ciudad de paso.

Lucila de Medina
(Corresponsal)

La Tipografía ATENEA Espera sus Gratas Ordenes

✂ General Supplies & Trading Co. ✂

Tractores e implementos ALLIS CHALMERS

Equipo Completo con Taller Mecánico.

Llantas y neumáticos marca "General"

Calle del Comercio frente al «Hotel Roosevelt».

San Pedro Sula, Honduras.



CRONICAS DE ORIZABA



Por Quintín ORNELAS

Una opinión antojadiza, bueno, hay libertad de opinar como se guste, para darle trabajo a la mente y pulsación al corazón. De todos modos, y aún sin poder concretar el pensamiento altísimo del distinguido amigo don Angel del Castillo, mas generalmente conocido con su nombre de letras Quintín Ornelas, le quedamos muy complacidas y agradecidas por la simpática y singular apreciación que se ha servido hacer de nuestra novelita, apreciación que no confirmamos, pero tampoco negamos, ya que: "Novela, es novela".

Para llegar a nuestras manos la novela "LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER", que tuvo la fineza de enviarnos su autora, la destacada literata Cisne de Mizthagró, tuvo que hacer un recorrido relativamente enorme. De El Progreso, Departamento de Yoro, Honduras C. A., fué despachada a Nueva Orleans y de esa Urbe, por etapas, como quien descansa y toma resuello, se dirigió hacia Laredo y México D. F, llegando a esta ciudad tres meses después de haber emprendido el viaje. Estamos seguros de que, atravesando la República de Guatemala a lomo de burra, solo hubiera tardado en el trayecto aproximadamente un mes.

"La Vida y el Destino de una Mujer" es algo que Cisne de Mizthagró ha vivido hondamente y sentido en su propia carne. Esto nos lo revela, sin muchas componendas, que la novela tiene su fundamento en acontecimientos de palpable realidad.

Se nos antoja, (porque somos antojadizos), que esos acontecimientos pudiéramos colocarlos en un ambiente campesino allá por los márgenes del aurífero Guayape, en Olancho, enmarcados en algún caserío que se denominara EL ROBLE, por ejemplo, deslizándonos después por Guaimaca, Talanga, Cantarranas, (por otro nombre San Juan de Flores), hasta descansar polvorientos y rendidos en alguna de las calles céntricas de la culta e hidalga Tegucigalpa, sede principal de los donjuanescos desafueros del malhada

do SERAFIN, personaje cumbre en "LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER".

Este SERAFIN, que a falta de alas, por el momento tenía garras, como cualquier felino; campesino tosco e inculto, de temperamento agresivo y sensual, según la presentación de la talentosa Mizthagró, tal vez por aquello de que "DIOS LOS CRIA Y EL DIABLO LOS JUNTA", nos parece muy atractivo y simpático, haciéndonos el efecto de un paisaje agreste y pintoresco con su torrente de aguas burbujantes que corre presurosas hacia el mar. De zopenco se transformó en caballero; de zafio y sudoroso peón limpiador de establos, en distinguido jurisconsulto; cuya carrera lo capacitó para elevarse a la encopetada altura de sobresaliente intelectualidad. Lo cual viene a demostrar, implícitamente, que en él existía latente el oro puro de los parajes de su tierra natal.

Dice Marden que el noventa por ciento de los hombres intelectuales proceden de las capas inferiores de la sociedad. La clase media, que es la que domina y gobierna al mundo, es el producto de esos hombres. Ellos ambicionaron ilustración y dinero; estudiaron, sufrieron y trabajaron, hasta elevarse sobre el nivel común de sus semejantes; mientras que los señoritos de la ciudad, sin discernimiento, cabalgaron en el potro de la engañosa y regalada vida que brinda la situación económica desahogada de sus mayores, amalgamada, tal vez, con sudores y lágrimas; desdeñando, por incompreensión, las fuentes de sabiduría que ofrecen las Bibliotecas o los Centros de Enseñanza, en cualquier ramo profesional.

Pero dejemos a Marden y prosigamos con la obra literaria de la novelista Mizthagró.

Lamentemos hasta donde sea posible (porque no todos sentimos ni pensamos con la misma intensidad) lo acaecido a la incauta y espiritual María, de la novela. Ciertamente

DR. RAMON ROSA FIGUEROA

y

DR. TULIO A. BUESO
CIRUJANOS DENTISTAS

San Pedro Sula.

se sacrificó por AMOR, y, "a lo hecho, pecho". ¿Acaso no hay otras muchas mujeres como ella en Honduras, de nobles ejecutorias, que luchan, trabajan y sufren, de la misma manera que la protagonista de la obra? ¿Y podemos quejarnos del pujante, escurridizo y aguerrido SERAFIN, progenitor de una NINA que como su padre es todo inteligencia, ilustración y voluntad?

La escritora Mizthagró es poética, nostálgica, alegre y vivaracha en ocasiones, y, otras veces, cáustica e incisiva, con ribetes pronunciados de sabiduría salomónica.

Leámos esto:

"NINA sabía por instinto que la humanidad se solaza con las penas ajenas y que la mayoría de las amistades insinceras se aprovechan de las circunstancias tristes y penosas, para hacer comentarios acomodaticios a sus sentimientos de simpatía o antipatía, sobre el suceso y sobre cada uno de los personajes que con él se relacionan, alejándose a veces tanto de la realidad y la verdad que se cometen injusticias lamentables". Muy bien dicho. Estamos de acuerdo. La mayoría de los humanos somos fieras que cazamos echadas y como dice el refrán: "las FIERAS PUEDEN PERDER LOS DIENTES, PERO NO LAS MENTES". Nosotros hemos pasado por tenebrosos lances que nos preparó la maledicencia y la animadversión gratuita que algunos entes nos prodigaron por el solo prurito de hacernos mal. Por esa razón vivimos temerosos y desconfiados. Somos cautos para entregar nuestro efecto; no aceptamos llantos de cocodrilo ni renqueras de perra; las ingratitudes humanas nos hicieron amargos como la raíz del GUACO, contra las mordeduras de las serpientes. Eso sí, cuando ofrendamos nuestro cariño, somos sinceros y leales.

Pero dejemos estas disquisiciones—y vayamos al grano; Esa Nina sabihonda, "con exuberancias de serranías", amplias caderas, líneas perfectas, constitución desarrollada a los diez años... ¡Válgame Dios! ¡Qué maravilla a los quince! ¡Qué bocadito de Cardenal! Y enseguida su bondad innata, su franqueza

y su belleza espiritual. ¿Qué más podríamos desear? Por indios que nos consideremos, seguramente que, para postres, no pediremos frijoles; pues en NINA podemos paladear el sabor exquisito de la dulce piña, las melodías de la marimba criolla y el atractivo de la Gloria coronada de azucenas y jacintos.

"LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER" merece nuestras congratulaciones. Es un ensayo en el campo regional literario hondureño digno de encomio que debemos tomar muy en cuenta, porque deleita y al mismo tiempo enseña. ¿Qué mayores enseñanzas que éstas?

"De esa lucha de vida o muerte debemos salir con la bandera desplegada entonando el himno armonioso del TRIUNFO; y la VOLUNTAD Y EL CARACTER deben ser nuestras mejores ARMAS para vencer al DRAGON DEL MAL que nos antepone el Destino. ¡Ay del que no sabe sobreponerse a esa otra enemiga alevé que es la Adversidad!"

¡Caray! Si nos parece que la escritora Mizthagró es el mismísimo Confucio en trances de filosófica meditación!

Sencilla, amena, enjundiosa e instructiva, de sabroso y fluido lenguaje "LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER" nos ha dejado el olor y el sabor de las moras campestres en su punto y sazón. Deveras, deveritas, felicitamos al Cisne del Ulúa por su atractiva novela, (pequeña en tamaño y grande en advertencias). ¿Hemos dicho NOVELA? ¿No será más bien historia positiva pléctica de calor, color, vida y sentimentalismo, en donde la autora volcó las inquietudes e impresiones de su juventud?

"Amores, Dolores y Dineros no pueden estar secretos"; por eso estamos pensando que "LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER", no es ficticia sino la realidad. Y que nos perdone Cisne de Mizthagró si ese pensamiento resulta una bárbara apreciación, sin cabeza ni pies.

Orizaba, Julio de 1946.

Ordene sus trabajos a la Tip. ATENEA.



Anuncie Ud. en esta Revista



ATENEA



Sastrería **EL DANDY**

De ROLANDO ESCOBAR

Ordene sus trajes a esta su sastrería.
El Progreso, D. L. Yoro, Honduras.

Para ATENEA.

Como Orientar Bien al Niño



El niño puede que no comprenda el significado de las palabras "bueno" y "malo"; pero él, desde muy temprana edad sabe distinguir la gran diferencia que hay entre una buena y una mala acción.

Comprende cuando su mamá está contenta por un regalo, por ejemplo, y él mismo participa del contentamiento de su buena madre. Entiende también, si en lugar de alegría en el hogar, hay disgustos y desavenencias entre sus progenitores.

Socorrer al necesitado; servir a un vecino que demanda un favor; manifestar cariño a los suyos, etc., son actos que inclinan a los niños a la práctica del bien; mientras que el desprecio hacia el pobre; el chisme contra el prójimo; la discordia en el hogar, etc., dejan mala influencia sobre los pequeños que nos rodean.

Si los padres observan en el hogar buena conducta y realizan acciones nobles ante la vista de sus hijos, contribuirán mucho con eso a formar tempranamente el carácter de ellos.

Los niños, desde muy corta edad, distinguen lo bueno y lo malo de nuestras acciones y ese instinto infantil, puede ser usado con gran éxito en la formación del carácter de ellos.

La buena conducta de los padres o tutores de pequeños, es la mejor forma de orientar al niño.

A. Pereira Alves

SERAFÍN ROBLES

(Personaje importante de la novela "La Vida y el Destino de una Mujer", de la celebrada escritora hondureña Cristina H. de Gómez).

Serafín Robles burdo montesino en su paraje rústico y serrano acariciaba un ideal lejano; quería ver cambiado su destino.

Cansado del ambiente campesino un día se alejó de su labranza, y avizorando nueva lontananza de lejana ciudad tomó el camino.

Ya en la ciudad el rústico labriego en un letrado convirtiéndose luego... prodigio sin igual de la Cultura!

Una gran escritora nos revela la vida de este hombre en su novela donde hay amor, tragedia y desventura.

José Villegas Rccinos.

Sonsonate, El Salvador. C. A.

El Credo Escolar

Creo en Dios, en mi Madre y en la Escuela.
Dios: horizonte de la vida honrada;
Madre: constancia que sufriendo vela;
Escuela; temple de verdad sagrada...

Trilogía feliz ¡Dios, padre nuestro,
creo en tu luz porque tu beso labra
amor de madre y ciencia de maestro
en la aurora de la palabra!

Porque juro seguir el buen camino
amando al libro, compañero sano,
bebiendo en copa maternal, mi vino:
Alzo el acento que mi dicha cела,
para exclamar el verso más humano:
Creo en Dios, en mi Madre y en la Escuela.

Ricardo M. Llanes.



Materiales Fotográficos



Kodak

Películas

Papeles

Químicos

Accesorios

Etc.

Donde: **RIVERA Y COMPAÑIA**

Tegucigalpa,

Honduras, C. A.

San Pedro Sula,

"El Voto para la Mujer"

por Doña ANA de GOMEZ
MAYORGA

(CONTINUACIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR)

III

UNO DE LOS GRANDES aciertos de la organización en los países del mundo, con todas sus grandes y pequeñas manifestaciones de actividad, es, sin duda alguna, la DIVISIÓN DEL TRABAJO. Se establecen departamentos, cuya índole es absolutamente distinta entre sí, para regular y organizar la marcha de los enormes intereses que constituyen la esencia de un pueblo. Cada uno de los departamentos realiza su cometido independientemente de todos los demás, aunque convergente en un punto común a todos: el bienestar, la seguridad y la paz del conglomerado.

Cada departamento tiene el sentido más estricto de su responsabilidad y, en consonancia con ello, desarrolla su labor creando una red de subdependencias, de oficinas de orden menor cada vez, conforme se desciende, pasando por secciones, mesas, etc., y llegando al detalle mínimo de la labor personal de un empleado que debe trabajar en armonía, acuerdo y concordancia con todos los demás a partir del jefe supremo del departamento de que se trate.

Cualquiera que sea la forma de gobierno en un país, habrá en él esta cosa fundamental: DIVISIÓN DEL TRABAJO. La economía política muestra hasta la evidencia la utilidad de esta manera de disponer, organizar y aprovechar los elementos, y, como dicha utilidad salta a la vista, no hemos de entrar en consideraciones sobre ello; pero sí haremos hincapié en que dicha utilidad es saliente y notoria.

La mayoría de las reglas de conducta que rigen a la humanidad ha sido copiada de los grandes valores preestablecidos en el mundo desde los más remotos tiempos. Así, pues, LA DIVISIÓN DEL TRABAJO aparece sobre la tierra siguiendo automáticamente a la aparición del hombre, SÉR APARTE CON TODAS SUS CARACTERÍSTICAS y de la mujer, SÉR APARTE CON TODAS SUS CARACTERÍSTICAS

La mujer, asiento de la belleza, de la bon-

dad, del amor, del deber, del sacrificio, del espíritu de familia, del instinto de maestra para mostrar un camino, del sentimiento religioso para enseñar a levantar los ojos a la Causa Primera. Debilidad armada con la fuerza del amor; delicadeza reforzada por la noción de un destino y un deber; sensibilidad robustecida por el estoicismo pasivo que le comunica la intuición de la trascendencia de su cargo; espíritu vigilante encargado de cumplir y hacer cumplir un destino; voluntad alerta para reprimir y castigar, estimular y recompensar. Corazón hecho a todos los dolores para alcanzar todas las mercedes; compañera, amiga, aliada formidable del hombre, mitad suya sin la cual él no puede subsistir.

El hombre, todo fuerza, todo empuje, todo arrojo, todo valor, palía esa fuerza en el regazo de la mujer—hecha también para la oración—y, a través de ella, ha tenido la noción, la intuición, la vivencia de Dios. El hombre tiene toda la parte de responsabilidad en la subsistencia de la familia en su prosperidad y grandeza; él es quien tiene que responder ante el mundo de la estabilidad material, de la seguridad, de la vida, del afianzamiento de su hogar; él debe PREVER PARA PROVEER a todas las necesidades y debe desarrollar toda la astucia, la fuerza, la firmeza de voluntad, el temple de carácter necesarios para que su compañera y los seres que ha engendrado confíen en él y no carezcan de elemento alguno que asegure, facilite y defienda su vida; es la égida y es el sostén de la familia; sin él carecerían de toda fuerza moral pa-

SALON

CAMAGÜEY

El preferido de los Sampedranos.

San Pedro Sula,

Honduras, C. A.

ra hacer frente a la vida una mujer indefensa y unos hijos inermes; él existe para dar apoyo moral, después del amparo material, y para dar el nombre que llevarán sus descendientes hasta muy remotas generaciones, si el hilo no se corta por las mil y una contingencias del vivir.

Vemos, pues, que ambos papeles están bien delimitados; no hay ambigüedad entre el concepto que representa el ser que engendra y el que representa el ser que concibe. Hay DIVISIÓN del TRABAJO DE VIDA; hay la tarea para cada cual; hay un destino distinto para cada ser, DISTINTO TAMBIÉN. No puede confundirse un papel con el otro aun cuando ambos convergen en el mismo fin: engrosar las filas de la humanidad con nuevos ejemplares y hacerlos más perfectos que lo fueron sus progenitores. El estímulo es poderoso porque radica en el amor y el ser amado, el hijo, es una prolongación del propio yo; es el yo magnificado, ennoblecido, embellecido, perfeccionado; es el punto hacia el cual se enfocan todas las energías, las esperanzas, los ideales más altos y puros del hombre y de la mujer.

Para realizar esta magna obra de dar seguridades a la especie humana, no sólo enriqueciéndola con nuevos ejemplares, sino haciéndolos cada vez más selectos, se requiere el concurso del hombre y de la mujer con sus distintas características que no tienen confusión entre sí—aunque marchen paralelas—con su diferente actuación, actividades admirables que no se oponen entre sí sino se complementan; que no son antagónicas—siendo distintas—sino mitades de un todo prodigioso que no es dable de otro modo realizar.

IV

TODO lo relativo a conquistas del ser humano en el mundo en que vive tiene que traerle, como correlación inseparable, la imposición de deberes, tanto más rígidos, cuanto más amplia y alta es la conquista.

El hecho de que la mujer alcance el privilegio político de "votar" debe traer implíci-

to el derecho de ser "votada", si no, NO ES CONQUISTA. Una cosa de tal cuantía no debe ser dada a medias porque es mutilarla; sería hacer una caricatura del derecho político, que se le quiere conceder. Así, pues, hemos de considerarlo íntegro, con todos sus atributos, todas sus consecuencias, TODAS SUS OBLIGACIONES, explícitas e implícitas, que se desprendan automáticamente de esta concesión. Si hiciéramos otra cosa, sería cerrar los ojos sistemáticamente para no ver sino un lado de la cuestión.

Su conquista es de calidad, sin limitaciones ni taxativas, porque no es un entretenimiento de salón; no es un nuevo crucigrama para que ella pueda matar el tiempo, ni un perendengue de moda que va a lucir en sociedad.

Se le va a dar un DERECHO, repito, el más alto que soñó jamás la mujer; se la pone en contienda cívica con el hombre (sólo ésta le faltaba), se la equipara con él; se le da la igualdad beligerante. No sería lógico, pues, darle un derecho fragmentado, si el hombre no lo disfruta así.

En consecuencia, el suponer a la mujer "votante", es presuponerla "votable", en justa reciprocidad, y el suponerla "votable" es presuponerla entregada de lleno al desempeño de puestos y cargos públicos cuyo solo límite lógico es la primera magistratura; es verla, por anticipado asistiendo a juntas, reuniones, asambleas, manifestaciones, etcétera, que son la esencia y substancia de los partidos, clubes, sociedades y agrupaciones de carácter político que es necesario establecer para la buena marcha de los intereses relativos y para el triunfo de la "ideología", como se dice hoy, de los programas de gobierno contendientes en la palestra.

(Continuará).

En estas oficinas se vende la novelita:

"La Vida y el Destino de una Mujer"

Haga sus compras donde

W. H. BENNATON SON.

La Casa de su CONFIANZA

LUCHA ANTI-ALCOHOLICA

DEL TRATADO "ANTI-ALCOHOLICO" DEL PROFESOR
JOSE V. VASQUEZ

EN Prensa EN ESTOS TALLERES.

El enfermo puede sufrir de embriaguez maniaca, o convulsiva, o delirante, o hiperestésica. Cualquiera que sea la clase de embriaguez que padece, la inteligencia se desequilibra y sufre: ya de ansiedad, ya de alucinación maniaca, visual o auditiva, o ya de furor epiléptico, de hipocondría, de celos, de creencia religiosa, de miedo cervical, de delirio de persecución, ect., A este estado del individuo alcoholizado, el vulgo lo designa con el nombre de: "engace". Los actos todos que ejecuta el enfermo, son de irresponsabilidad porque se encuentra en completa inconsciencia. De ahí lo peligroso que se hace para el bienestar y para la seguridad social.

El organismo físico del ebrio patológico es presa de debilidad general por falta de alimentos, unas veces, o por los trastornos graves que se operan en la digestión, otras. El estómago, los intestinos y las glándulas gástricas no funcionan normalmente y producen alteraciones manifiestas en todos los aparatos de la vida vegetativa.

La Sociedad Médica Americana, dice: "El cerebro y la médula espinal de un bebedor está en congestión permanente. Toda la sensibilidad se va gradualmente embotando. Parálizanse los nervios que empujan la corriente sanguínea a los diversos órganos; el corazón no tarde en afectarse y atrofiarse".

"El primer ataque del pérfido enemigo va dirigido al estómago. Irrita, desde lue-

go, la mucosa, que no tarda en cubrirse de ulcerillas. Lo notable aquí es que el individuo puede no darse cuenta de tal situación, ya que los nervios, más o menos paralizados ya, pueden haber perdido su sensibilidad moral. En el caso del delirium-tremens, va la gangrena extendiéndose rápidamente, mientras se desprenden los tejidos que forman las paredes de dicho órgano".

De la Revista Argentina "Figuritas", tomamos la nota siguiente: "El alcohol provoca la degeneración de los órganos y tejidos del cuerpo, porque endurece la materia viva. Esta acción del alcohol puede ser demostrada por cualquier niño dejando caer en un vaso de agua que tenga cuatro partes de agua y una de alcohol (mezcla equivalente al vino de Oporto) una clara (albúmina) de huevo crudo.

Se comprueba de esta manera que la clara se enturbia a medida que cae en el vaso.

Si en vez de usar cuatro porciones de agua y una de alcohol, empleamos mitad de agua y mitad de alcohol (que es la proporción alcohólica del coñac), notamos que se forman verdaderos copos de clara. Pues bien: la clara de huevo es la misma sustancia que forma la materia viva de nuestro cuerpo, la cual va siendo cuajada por el alcohol a medida que éste penetra en el órgano".

Rossiter, dice: "Los licores adormecen la célula del cerebro, llegando fácilmente a

Pennzoil

Aceites y grasas de alta calidad para motores. Aceites para cilindros.

Para estar seguro de que obtiene el LEGÍTIMO

BUSQUE ESTE EMBLEMA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: PABLO D. LARACH.

San Pedro Sula y Puerto Cortés, Honduras, C. A.



trastornar las especies y con ellas el juicio. Hacen creer al hombre que le ayudan a pensar; pero éste, vuelto en sí, averguénzase de sus pensamientos. Le inducen a la persuasión de que es fuerte cuando de hecho está débil; rico, cuando es mendigo; feliz, cuando es desgraciado; sano, estando enfermo; caliente, estando frío; activo, cuando es ocioso; bueno, en fin, cuando es malo”.

Richardson, asegura: “El estado del alcoholismo lleva a la desorganización directa de todos los órganos vitales, sin que uno siquiera llegue, a no ser merced a una reacción heroica, a librarse de la destrucción sistemática y extremo agotamiento”.

“Estoy plenamente convencido de que los licores alcohólicos, aunque proporcionan un estímulo momentáneo, disminuyen la potencia orgánica para resistir al frío. El perjuicio contrario es un error manifiesto. Por unos momentos, cierto es que se activa la circulación y se percibe una sensación de calor; pero al aplicar luego el termómetro, descubre uno que la temperatura del cuerpo ha bajado”.

El Barón de Liebig, afirma que: “El alcohol en su acción sobre los nervios, puede compararse a una letra de cambio que se gira contra la salud del artesano, la cual, a falta de numerario para el pago, tiene que hacer nuevos y constantes esfuerzos. El obrero consume el capital en lugar de crédito, por donde viene a resultar la inevitable quiebra del organismo”.

Y Andrés Clark sienta la verdad que: “El alcohol es un veneno, ni más ni menos que la estricnina, el arsénico y el opio: en la clasificación de tales substancias encuentra su propio lugar. Con su uso nunca mejora la salud; y si sufre siempre algún menoscabo. Basta apuntar que una onza de alcohol puro, introducida en el estómago vacío de un perro, lo dejará muerto en el mismo instante”.

La conciencia moral del ebrio patológico desaparece en su totalidad. La bestia, instigada por la fuerza imperativa del morbo, es quien dirige los actos del enfermo; por eso corre, grita, gesticula, se expone a los mayores peligros, ataca a las personas, asesina, roba, es insensible a los daños que recibe y llega, no pocas veces, al suicidio.

Refiriéndose a los hijos enjendrados por los padres que sufren de alcoholismo patológico,

el célebre médico Juan Martín Charcot, dijo: “El porvenir de los herederos—alcohólicos está marcado desde su nacimiento: el hospital, el asilo, la cárcel”, herencia nefasta que hace del hombre, que tiene la desgracia de obtenerla, como tristísimo legado de sus progenitores, un ser harto misérable, inútil para el progreso de la Humanidad, de quien, antes bien, es carga, y nocivo para el bienestar de la sociedad, sobre la cual pesadamente gravita.

* * *

ALCOHOLISMO CRÓNICO

La tercera forma en que se presenta el alcoholismo es: la crónica.

El alcoholismo crónico se adquiere por la ingestión de pequeñas dosis de alcohol que, usando cualesquier pretexto, hace la persona.

Al respecto, el doctor Emil Kreaplin, dice: “La investigación ha señalado que la dosis de alcohol de 80 a 100 gramos, que corresponde aproximadamente a dos litros o dos litros y medio de cerveza, guardando quietud, actúa todavía después de 24 a 48 horas de haber sido ingerida, y que la repetición regular de esta dosis, antes de que el efecto de la dosis anterior haya desaparecido, produce después de pocos días un estado de disminución permanente de la capacidad del trabajo mental, en diversos órdenes, estado que desaparece paulatinamente con la supresión del veneno. Estos hechos son apropiados para suministrarnos una cierta comprensión de los primeros momentos de aquellos trastornos mentales que designamos como “alcoholismo crónico”. La dosis de 80 a 100 gramos continúa obrando sobre el organismo después del descanso nocturno en forma tal, que, si se toma diariamente una cantidad, en apariencia reducida, se acumulan ya los efectos del alcohol y podemos hablar con razón del alcoholismo crónico”.

BALSAMO ANALGESICO **Melliere**

(SALVE MELLIERE)

Maravilla para curar los dolores neurálgicos, reumáticos, resfriados, tos y catarros.

De venta en todas las principales farmacias del país.

●★ Retrato del General ★●

● FRANCISCO MORAZAN ●

Por José V. VASQUEZ

COMEDIA EN UN ACTO

PERSONAJES:

Abuelita: joven de 15 a 18 años

Gracia—la nieta—: niña de siete a ocho años.

DECORADO. La escena se desarrolla en una pieza humilde destinada a descanso de la anciana. Hay en la pieza una butaca en la que aparece sentada la abuelita; una mesa sobre la que hay colocada una estampa de cualquier imagen y, frente a ésta, un candelabro con una vela a medio consumir y apagada.

El vestido que lleva la anciana es sencillo y de medio luto. La falda es larga. En la espalda lleva un pañuelo grande de color obscuro, doblado en forma triangular y cuyos dos extremos de base únense en el pecho, sostenidos por un gancho. El pelo canoso simúlase con una peluca hecha de mezcal—fibra de magüey—o con una capa muy fina de algodón bien carmenado, que cubre el pelo natural. La anciana usa anteojos blancos; tiene en sus manos una camándula y simula que reza.

El escenario se alumbró con luz un poco difusa.

GRACIA. (Entra corriendo hasta colocarse muy cerca de su abuelita y le besa en la mejilla antes de hablarle; su sombrerito va tirado hacia atrás y lleva de la mano, colgando, una muñeca. Luego exclama):

¡Abuelita! ¡Abuelita!, ya regresamos de nuestro paseo! ¡Sabes a dónde fuimos? ¡A que no lo adivinas, abuelita! Te lo diré: Fuimos al Parque de Morazán. Pero hoy no había en él poca gente, como otros días. Hoy encontramos allí muchas, muchísimas personas. Había así (lo indica con la mano derecha uniéndole los dedos por sus extremos) de gente alrededor de la estatua. A un lado de la estatua estaba la Bandera a medio subir en el asta. De la Bandera pendían un listón negro. Los Profesores con los niños de todas las escuelas de la ciudad, llegaron y se colocaron alrededor de la estatua. Había militares con armas, tiesos y muy serios. Muchos hombres iban vestidos de frac, como el que usa papacito cuando va a una fiesta. Ninguno

de los personajes tenía el sombrero puesto; pero estaban muy serios. Primero escucharon el Himno Nacional, que lo cantaron todos los niños de las escuelas, acompañados de la Banda de música. Después del canto, un señor subió las gradas de la estatua y colocó una corona grande de laurel en la parte más alta de la base de la estatua y, después se volvió al público y le habló con mucha tristeza, con mucho sentimiento; casi me hizo llorar.

¿Qué dijo ese señor, abuelita?

ABUELITA. Ese señor dijo, posiblemente, un discurso.

Gracia. Al pie de la estatua, por donde estaba el señor diciendo su discurso, había muchas coronas grandes y hermosas de laurel, con crepones negros. ¿Por qué era eso, abuelita?

Abuelita. Tú, hijita, no sabes que en una fecha, como la de hoy: 15 de SEPTIEMBRE de 1842, hace precisamente CIENTO AÑOS, fué motivo de gran duelo para todos los centroamericanos que sentimos amor intenso por Centro América. En ese día fué fusilado en San José de Costa Rica, el único hombre de genio militar, de valor y de serenidad que ha existido entre nosotros; que fué capaz de desafiar a sus enemigos en defensa de la Libertad y por la grandeza de su Patria. Hoy se recuerda la dolorosa fecha de la trágica muerte de aquel gran centroamericano y por eso se hace con recogimiento y con veneración para el Héroe y para el Mártir.

Gracia. Tus palabras me interesan, abuelita, ¿Quién fué ese hombre de quien me hablas?

Abuelita. ¡Ah, ese hombre se llamó FRANCISCO MORAZAN! ¡Oídlo bien: FRANCISCO MORAZAN! Comúnmente sólo se le conocía por EL GE.

AVISO IMPORTANTE

La Fábrica Nacional de Fósforos «EL AGUILA», pone en conocimiento del Público Consumidor de toda la República que NO DEBE PAGAR MAS DE CUATRO (4) CENTAVOS por cada cajita de Fósforos de su manufactura.

NERAL MORAZAN!

Gracia. Y el General Morazán ¿de dónde era, Abuelita?

Abuelita. El General Morazán era, como nosotros, hondureño. Nació en la ciudad de Tegucigalpa el 3 de octubre de 1792, fecha que también la celebramos con gran regocijo para recordar el nacimiento de aquel hombre genial y excelente patriota. Fué niño hermoso y cortés. A medida que crecía se dedicaba más y más al estudio hasta que llegó a ser un joven de inteligencia despejada y de muchos conocimientos. Cuando fué hombre le buscaron para que desempeñara puestos públicos de importancia porque sabía mucho, era laborioso y muy honrado. Se dice de él que era un gran patriota; que su vida pública principió cuando llegó a Honduras la noticia de haberse separado Centro América de España. Morazán, que entonces era joven gallardo y entusiasta, acompañado por otros jóvenes, como él, reunieron al pueblo tegucigalpense; vivaron la independencia de su patria y juraron sostenerla sin merma, hasta morir por ella, si era preciso.

Gracia. ¿Qué es independencia, abuelita?

Abuelita. ¡Independencia! quiere decir que Centro América y, con ella Honduras, en donde vivimos, dejó de ser propiedad de otro país, llamado España.

Gracia. Abuelita: ¿conociste tú al General Morazán?

Abuelita. Yo era una niña, como lo eres ahora tú, cuando el nombre del General Morazán corría de boca en boca de las personas, aún en la boca de aquellas que jamás lo habían visto.

Gracia. Y tú, abuelita: ¿lo viste alguna vez?

Abuelita. ¡Sí, hijita!, no una vez, sino muchas veces; siempre que había oportunidad me ponía a escucharlo, cuando venía a casa de mis padres en donde se le quería mucho, porque era muy simpático. Me encantaba contemplarle y oírle hablar. A hurtadillas de mis padres satisfacía mi placer de verle, y por eso me conseguí buenos coscorrones de mamá, quien me decía que es malo ser curioso espionando a las personas.

Gracia. Abuelita: tú dices que era muy simpático! ¿Se parecía con mi papacito? ¡Papacito es muy simpático...! ¿Verdad, abuelita?

Abuelita. Sí, ciertamente, tu padre es simpáti-

co, pero no se parece en lo físico al General Morazán.

Gracia. ¡Eh, abuelita! ¿Era más simpático el General Morazán que mi papacito?

Abuelita. ¡No, pequeña, no te resientas, porque no todas las personas se parecen, aunque sean simpáticas!

Gracia. ¿Cómo era FRANCISCO MORAZAN, entonces? ¡Quisiera haberle conocido...!

Abuelita. Presta atención. Forzaré mi memoria y te diré cómo era o, por lo menos, cómo yo lo veía!

Gracia. ¡Bien..., muy bien, abuelita! Estaré quieta y atenta. Pero me darás coscorrones como lo hacía tu mamá contigo?

Abuelita. ¡No, niña; los motivos son diferentes para dar y para recibir coscorrones! Tu curiosidad es distinta a la que movíame a ser curiosa en mi corta edad.

Gracia. Con esa indicación, no hay cuidado. Pero, ¿cómo era el Francisco Morazán que tú conociste?

Abuelita. ¡Eres demasiado exigente, nena! Voy a satisfacerte: El Francisco Morazán que yo conocí, era: "blanco, de tipo griego, alto, delgado, recto, marcial y continente digno, agradable y simpático. Sus maneras suaves, su acción desenvuelta con cultura y con palabra fácil, acompañada de una modulación irresistiblemente atractiva, como lo confesaban sus mismos adversarios. Vestía con decencia, pero sin lujo: levita de paño, sombrero de junco y pantalón blanco. Jamás se le escapó una palabra inconveniente. Hufa de las diversiones. Evitaba las demostraciones de simpatía y los banquetes... Pero le complacía el trato de los hombres ilustrados, aunque fueran sus enemigos. Despreciaba el lujo: su casa respiraba modesta decencia. Ninguna frivolidad

Adán Boza y Cía.

San Pedro Sula y Tegucigalpa, D. C.

Agentes Comisionistas y Representantes de casas del país y extranjeras.

COBRANZAS EXTRANJERAS Y NACIONALES

El Banco de Honduras es una institución nacional, fundada en 1889.
Efectúa toda clase de operaciones comerciales.

La Sección de Cobranzas está debidamente organizada y atendida por personal competente. Se habla inglés. Acepta al cobro giros a cargo de casas comerciales o particulares residentes dentro o fuera del país. Si Ud. tiene valores que cobrar en el extranjero o en cualquier plaza de la República, envíenos los giros debidamente extendidos con una carta explicativa de las instrucciones a que deba sujetarse el cobro y nosotros nos encargaremos de hacerle efectivo los documentos.

Tenga presente que el Banco de Honduras es una institución nacional que le ofrece el mejor servicio con la máxima garantía.

se notaba en sus costumbres, tan puras, sencillas y arregladas”.

Gracia. ¿Y por qué le erigieron la estatua que está en el parque?

Abuelita. Le erigieron esa estatua porque era “muy respetuoso a las leyes, a las costumbres y a la sociedad. En su fuero recto, severo, pundonoroso, humanitario, rendía culto a la justicia y se hubiera condenado a sí mismo, tocándole el papel de juez”. Pero su obra más importante y por la que le levantaron la estatua que está en el parque de donde vienes, así como las hay en muchas otras poblaciones de Honduras y de Centro América, se debió a que él dedicó toda su vida, inteligencia, saber y sentimientos a hacer que el Pueblo Centroamericano gozara de Libertad e Independencia completas, a que se instruyera en las escuelas, a que fuera rico por medio del desarrollo de la Agricultura, de las industrias, del comercio, de las vías de comunicación y de las buenas relaciones con los demás países existentes en la tierra. El deseaba y luchó por conseguirlo, que sus hermanos centroamericanos viviéramos en paz, estrechamente unidos, amándonos, respetándonos y ayudándonos en el propio bienestar, así como viven en su casa las familias, protegidas por el amor y el trabajo de sus buenos padres; por el amor y la obediencia a ellos, de parte de los buenos hijos y por el estrecho cariño y respeto entre los hermanos.

Gracia. ¿Y todos los habitantes de Centro América aceptaron con agrado lo que el General Morazán

deseaba hacer en favor de ellos?

Abuelita. Desgraciadamente no ocurrió así, hijita. Muchos centroamericanos se consideraron dañados en sus intereses personales y presentaron abierta oposición a los deseos del General Morazán. Y esos opositores se armaron y fueron a la guerra, en la que se libraron batallas reñidas y en las que, casi siempre, resultó vencedor Francisco Morazán; por eso le dieron el grado de GENERAL; por eso, en varias ocasiones, lo declararon BENEMERITO DE LA PATRIA; por eso le nombraron JEFE SUPREMO de algunos Estados, y por eso lo eligieron, por dos veces, PRESIDENTE DE CENTRO AMERICA.

Sin embargo, sus enemigos lucharon y lucharon en todas partes, usando de todas las armas contra Morazán, para no permitirle que, por el bien de nuestra Patria, hiciera lo que él se proponía realizar.

Gracia. Abuelita: y no dijiste que el General Morazán venció a sus enemigos en casi todas las batallas que libró contra ellos...?

Abuela. ¡Es cierto!; pero hay la circunstancia de que el General Morazán “era tan honrado que sus mismos enemigos confiaban más en él que en sus propios correligionarios”; era tan bondadoso que “nadie le temió, porque jamás se le vió un acto de ferocidad y de ensañamiento”; era tan humilde que “hacía suprimir los honores militares que consideraba muy propios para envanecer a unos y envilecer a otros”; por eso “él gustaba entrar de noche o al amanecer, logrando así evitar el incienso de un pueblo que lo adoraba”. “La vanidad nunca tuvo asilo en aquel hombre virtuoso”. “En los partes militares no se ocupaba de él, sino del ejército”. Aprovechando todas estas bondades del General Morazán, fué que sus enemigos no se dieron un momento de reposo ni repararon en la clase de armas para combatirlo, y apoyándose en la ignorancia, en el fanatismo y en la superstición del Pueblo, lograron que el General Morazán saliera de su Patria, alejándose a tierras extranjeras. Marchóse al Perú y hasta allá llegó la voz de sus amigos, y aún el llamado de un Jefe de Estado de Centro América, porque le calificaban como el único hombre capaz de redimir a su Patria anarquizada. El General Morazán escuchó esos ruegos y regresó a Centro América. Después de tocar en el Estado de El Salvador, se dirigió al de Costa Rica, en donde a su llegada no fué tan mal recibido. Pero sus enemigos, celosos con su regreso, exaltaron los ánimos de las gentes sencillas; usaron del medio más vil de que el hombre puede echar ma-

El Caballero Elegante



DE HUMBERTO SUAZO

SASTRERIA Y ARTICULOS PARA
CABALLEROS

Gran variedad en telas de Dril, Linos y Casimires Ingleses, también acaba de recibir Carteras de Cuero novedosas, Cartapacios, Fajas, Calzado y Linos Ingleses.

SAN PEDRO SULA.

HONDURAS.

Café VICTORIA

frente al Parque “La Libertad”.

— Comayagüela. —



de CARLOTA v. DE CALDERON



Habitaciones amuebladas para huéspedes, bien ventiladas y con buena alimentación.

Precios Módicos. — A toda hora del día y de la noche.



Servicio de BAR anexo.



Finísimos licores — Cervezas bien heladas con riquísimas bocas.

Tel. 12-51.

no para lograr sus fines: el de la traición. Pudieron, así, tomarle prisionero y terminar con él, fusilándole en la ciudad de San José de Costa Rica, el día 15 de SEPTIEMBRE de 1842, como antes te dije, el propio día que Centro América, su Patria adorada, debía celebrar con gran regocijo el aniversario de su independencia!

Gracia. Y tú, abuelita: ¿cómo sabes todas esas cosas?

Abuelita. ¡Ay, hijita mía! ¡Mi padre acompañó al General Morazán hasta en los últimos instantes de su vida! Cuando mi padre regresó a nuestro lado, con gran emoción nos refería las glorias y las peripecias que vinieron sobre el General Morazán. Mi padre le amaba entrañadamente y tenía por altísimo honor haber estado bajo sus órdenes, como soldado....! En las tardes tranquilas mi padre buscaba la soledad. Y cuando escuchaba el estampido del cañón saludando con sus salvas una fiesta cívica que se celebraba, el ánimo de mi padre se levantaba; asistía con entusiasmo a las plazas públicas; pero de allá regresaba pensativo, silencioso... ¡Algún vacío sentía en su corazón...! ¡Algún recuerdo muy íntimo venía fustigador a su memoria...!

Gracia. (Con tono solícito) ¡Abuelita! ¡Abuelita...! ¿Tú lloras?

Abuelita. ¡Sí, hijita! Con el relato hecho del General Francisco Morazán, han venido a mi memoria, por mucho tiempo adormecida, recuerdos que hacen la vida grata, como también llena de sinsabores. Grato es recordar la grandeza del alma y del espíritu de aquel hombre extraordinario que *en la hora misma de su muerte perdonó sinceramente a sus ASESINOS y se justificó como inocente ante la HISTORIA*. Y doloroso es recordar los sufrimientos, decepciones y sacrificios a que tuvo que someterse para servir a su Patria, hasta que sus enemigos, que eran muchos y sin escrúpulos, le dieron muerte, fusilándole en la ciudad de San José de Costa Rica, el día 15 de SEPTIEMBRE de 1842.

(Pausa)

Gracia. (Con ademán y tono suplicante). ¡Abuelita mía! ¿Ahora rezas?

Abuelita. (Enjugándose los ojos). ¡Sí, hijita

Ya tenemos a la venta

Aceite Singer en aceiteras y planchitas de bordar, y, siempre, agujas, correas y accesorios SINGER.

Escuela De Taquigrafía y Mecanografía

“ALPHA”

Curso eficiente de Mecanografía con enseñanza de Redacción y Ortografía por L. 4.00 al mes.

Clases de Inglés y Taquigrafía

ADRIANA DE VALERIO.

Comayagüela, Calle Real, Teléfono 17 19.

⊗ DIPLOMA ⊗

“Andrés Soler me contó que hace algunos años llegó a una humilde posada y pidió hospedaje. La patrona, una mujer vieja y achacosa, mandaba constantemente a un muchachito de diez años.

—¡Diploma! Llévale la maleta al señor.... ¡Diploma! Sírvale la sopa al señor.... Y así durante toda la noche. Cuando, por último, la buena mujer le dijo al niño:

—¡Diploma! Enséñale al señor su cuarto....

Andrés se atrevió a preguntar:

—Señora.....¿Sería indiscreto preguntarle por qué llama usted Diploma al niño?

—Pues porque envié a mi única hija a estudiar a la capitaly este chiquillo fué el diploma que me remitió después de una estancia de dos años”.

mía! La oración es consuelo para las almas que, como la mía, sufren! Rezo pidiendo al Todopoderoso que bendiga a las almas grandes y puras, como la de FRANCISCO MORAZAN. Y rezo por que Dios, todo Justicia y todo Amor, vea y derrame sus inmensas bondades sobre esta Patria nuestra y sobre Centro América, la Patria de aquel hombre extraordinario, por la que se glorificó!

Gracia. (Con exaltado sentimiento de ternura). ¡Abuelita mía: si por eso lloras y por eso rezas, yo rezaré como tú. Escuchad mi oración. (Híncase la pequeña; deja su muñeca a un lado; une las dos manos por las palmas y se las lleva al pecho. Levanta su cabecita y dirigiendo su mirada tierna al cielo, dice):

¡DIOS ETERNO, SOBERANO REY DEL UNIVERSO: MANTENED A LOS PUEBLOS DE LA TIERRA LIBRES, ABRAZADOS EN EL FUEGO DE TU AMOR Y PLENOS DE TU DIVINA JUSTICIA!

(Cae el Telón)

NOTA:— Todo lo que en el presente trabajo se halla entre comillas, es tomado del RETRATO que escribió del General Morazán, don Antonio Grimaldí.

Esta pieza se representó por primera vez en el Teatro Escolar de la Escuela Mixta “Luis Landa”, de Tela Nueva, de la que era Director el autor, el propio día que se cumplían cien años de la muerte del General Morazán, como un homenaje a su memoria.

—Está editándose en estos talleres tipográficos, «EL TRATADO DE CORTE Y CONFECCION» de doña Cristina H. de Gómez. Espérela.

DOCTOR

BENJAMIN RODRIGUEZ GUERRERO

Médico y Cirujano

Especialidad en enfermedades de los ojos.

Consultas de 8 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.

San Pedro Sula.

Honduras, C. A.

SUCEDIO EN HOLLYWOOD

por Leroy March

A estas horas ya debe estar Reginald Owen completamente identificado con el carácter del Rey Luis XV. Es la tercera vez que el veterano actor personifica en la pantalla al monarca francés del siglo XVIII. Su primer Luis XV lo representó en la formidable película del llorado George Arliss titulada "Voltaire". El segundo, en la película de Dolores del Río "Madame Du Barry." Y ahora, en la producción Paramount "Monsieur Beaucaire," magnífica comedia de la que es estrella Bob Hope.

Laurence Olivier y su esposa, Vivien Leigh, han vuelto de Inglaterra. Y desde su llegada se muestran mucho más complacientes y amables con los periodistas de lo que ninguno de ellos lo fué en anteriores visitas.

Martha Raye ha negado enfáticamente los rumores que han corrido por Hollywood que aseguraban que iba a ser la primera actriz de la película que está preparando Charles Chaplin. Afirma la actriz que está ganando más de \$ 7.000 semanales en el cabaret donde actualmente trabaja y que, [naturalmente], para que se decidiese a trabajar en una película tendrían que ofrecerle una cantidad mayor... "Y Chaplin no me ha hecho semejante oferta", afirma Martha.

No me extrañaría que Charles P. Jaeger, el novio de Lana Turner abandone todos sus intereses en Nueva York y venga a Hollywood a establecer una agencia de anuncios... ¡Lo que hace el amor!..... Yo no puedo censurarlo.....¿y vosotros?.....

La hermana de María Montez, Adita, ha hecho las paces con María y el resto de la familia y volverá de México City a reunirse con ellos en cuanto le sea posible..... Con todo lo entrometidos que somos los periodistas, nunca pude enterarme de la verdadera razón del enfado, pero estoy seguro de que lo hubo... y no de los pequeños.

CUANDO Ud. quiera algún trabajo de imprenta, nosotros podemos complacerle en la Tip. **ATENEA.**

Su Nave de Plata

A Mauricio Gómez Mayorga, sublime poeta mejicano, que nos brinda el néctar embriagante de su espíritu a través de su libro de poemas, titulado: «Nave de Plata».

Cordialmente.

Margarita Vidal.

EN EL HASTIO agosto del tiempo
RESBALABA EL TIEMPO en su carro
dorado quemando impetuoso la verde campiña y

CASI NADA queda; el amor y la lluvia han huido. Todo está en completa **SEQUIA.**

CALIDA está la mañana; tranquilo el panorama; la negra noche se acerca y llena de **ANGUSTIA** al espíritu campestre.

LLUVIA menuda y helada cae derrepente y

EL VIENTO travieso e inquieto
ME TRAJO:

ECO Y VOZ, que sonó en mi oído con melifluido acento de una tierna alma de **NIÑA.**

HORA feliz me brindó el despuntar de la **CLARA MAÑANA** y con

EL ALMA embriagada de júbilo,
DESPOJE EL ESPACIO; entre tanto
LA NUBE PASABA.....

LA TARDE pasó y en el espacio dejó un nítido manto que cubrió de **RIQUEZA** a la

Pasa a la página 22.

Fábrica de Baúles y Valijas

De JACOBO M. SAYBE.—San Pedro Sula, Calle del Comercio, contigua a Mex-Trejo.

Quince años de experiencia en La Ceiba, son su mejor garantía. Haga una visita a esta fábrica; será bien recibido. Hay un gran surtido en existencia. Se reciben órdenes para baúles y valijas especiales.

PREFIERA 'ATLAS' El Sombrero
-Tropical-



de Industria Netamente Hondureña

FABRICA DE SOMBREROS «ATLAS», S. A.

San Pedro Sula, Honduras C. A.



SECRETOS *de* HOLLYWOOD



por **MAX FACTOR, JR.**

SUPREMA AUTORIDAD EN MAQUILLAJE DE LAS ESTRELLAS DEL CINEMA

La Popularidad y usted

La popularidad y la personalidad deben marchar de acuerdo. No todo lo que es popular sienta bien a todas las mujeres.

Consideremos, por ejemplo, la popular costumbre de pintarse las uñas de las manos y de los pies. Pintarse con colores vivos las uñas de las manos es una costumbre que han seguido las mujeres durante muchos años. Y pintarse las uñas de los pies empezó a hacerse popular con el uso de zapatos abiertos y cada día lo es más.

Pintarse las uñas es una buena idea. Algunas de las más glamorosas mujeres lo hacen con gran ventaja para su apariencia personal.

Algunos Detalles

Sin embargo, hay algunos detalles que deben tenerse presentes: No se pinte las uñas si no puede conservar el barniz inmaculado a todas horas. Si su trabajo es de tal naturaleza que puede romperle las uñas o descascarillarle el barniz, no se las pinte usted. Las uñas sin pintar llaman la atención mucho menos que las que están pintadas y precisamente no llamar la atención es lo que quiere usted si sus uñas no presentan un aspecto atractivo y perfecto.

Lo curioso es que muchas mujeres que se cuidan hasta el extremo de que las uñas de sus manos presenten un aspecto perfecto parecen no preocuparse gran cosa de las de los pies... y esto no es natural. Casi todas las mujeres quieren tener piernas y pies atractivos y ponen gran atención en las medias y zapatos que usan para ser más atractivas. Lo lógico, por consiguiente, es que se preocupen de que los dedos de los



Si tiene usted una figura aunque sólo sea ligeramente comparable a la de la adorable estrella de Columbia RITA HAYWORTH, puede usted llevar pantalones o trajes de baño o de deporte y hacerlo ventajosamente, afirma el experto de Hollywood Max Factor Jr. Pero si no tiene una figura parecida, piénselo antes de vestir así.

pies, sin medias y con zapatos abiertos, no estropeen el buen conjunto de su atractiva personalidad mostrando unas uñas con pintura vieja o rosquebrada.

Los Pantalones en relación con la figura

Muchas mujeres hoy usan pantalones y esta costumbre no debería ser tan popular como es. Esto no quiere decir que las mujeres no deban usar pantalones, si quieren hacerlo. Pero hay muchas que no de-

berían usarlos. Me refiero a las que tienen una figura que no es favorecida con el empleo de tal prenda. A las mujeres que son más gruesas de lo que deberían no les favorece el uso de los pantalones, mucho menos si los llevan muy ajustados donde no deberían serlo en absoluto.

Por el contrario; si es usted demasiado delgada y no quiere enseñar las piernas los pantalones son ideales para usted.

Trajes de baño

Si le gusta usar trajes de deportes o de baño para jugar o para bañarse, hágalo sin tener en cuenta para nada su figura. Pero si le interesa cuidar de la atracción que puede usted causar, no use tales trajes a menos que la ocasión lo demande.

En resumen, todos los consejos precedentes pueden simplificarse así: Si quiere usted ser glamorosa (y la mayoría de las mujeres lo quieren) piense en todos los detalles de belleza que la adornan y luego realcélos con las prendas de vestir o los adornos que más los favorezcan. Y, después de haber hecho eso, no estropee el agradable conjunto que ofrece aceptando detalles de embellecimiento que no le favorezcan, aunque sean extraordinariamente populares.

Si tiene usted una linda figura, muéstrela en cuanto favorezca su belleza. Si no la tiene, no lo haga. Si tiene usted un cabello precioso, hágase un peinado que llame la atención; si no lo es, péñese con sencillez. Si sus uñas son perfectas y puede usted mantenerlas así constantemente, llame la atención hacia ellas pintándoselas; si no lo son, no lo haga.

TIZA DE COLORES

(GUARADAS)

En estos Bananales, se encuentra uno, a veces, con Campeños que resultan una incógnita en cuanto a sentir y pensar. Tienen unas cosas que dejan perplejo al que los oye y se llega a la conclusión de que son retazos de una vida distinta, o estrofas mal escritas, sin ritmo, cuyo pensamiento quedó a medio desarrollar, por más que tienen la naturalidad que es la esencia del verso. Muchos de estos Campeños son despejados, tuvieron algunos años de Primaria, leen y son adictos a las conversaciones de la gente de nivel superior.

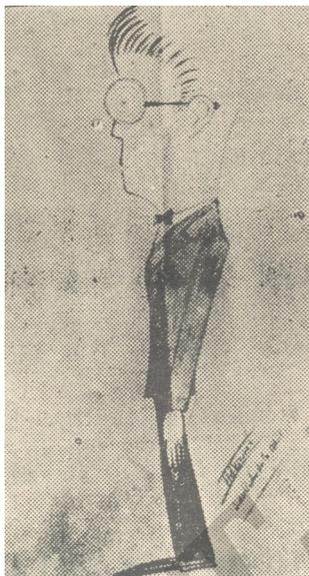
Después de un pago, me encontré con uno de ellos en una Bacadilla. Estaba tragado y leía un periódico. Cuando me vió, dejó de leer, y sonriente me saludó. Yo le contesté, y a renglón seguido le pregunté: ¿Celebrando el pago?

—Algo hay de eso— contestó.—Estoy socadón. ¿Se me conoce?

—Vea—continuó, me gusta beber, pero sin emborrachar me; porque una cosa es estar borracho y otra estar socado. Socarse no es malo, lo malo es pasar de allí. Beber es bueno, pero no beber es mejor. Así pasa con el matrimonio: casarse es bueno, pero no casarse es mejor; pero uno es tan tonto que deja lo mejor por hacer lo bueno

—¿Ud. bebe Prof?— preguntó después.

—Antes sí, hoy nó le contestamos.—Bueno—dijo, que no beba hoy no me interesa, lo que me interesa es saber



Carlos MacDonal.
Especialista en Tizas.

que bebió, pues así me entien de mejor lo que le estoy diciendo. Las horas que uno vive socado son bellas y soñadas; aquí en estos bananales es casi una necesidad socarse en cada pago, para olvidarse del trabajo y del aislamiento, siquiera un momento. El beber no sería vicio si uno lo practicara hasta socarse. Hasta allí todo es bueno; uno se siente animoso, conversador y no ve tan prieta la vida. Yo conocí a otro Campeño que al socarse decía que podía "andar de puntillas en la curva de un suspi-

J. Blas Henríquez
Abogado y Notario Público
Tegucigalpa, D. C.

ro" y que después de los tragos se bebía muchas gotas de belleza.

—Yo he leído sus TIZAS—siguió. Si Ud. se socara, le quedarían mejor porque podría escribir con ellas un verso en el alma de una GUIRRA, en una fiesta de colores.

—Vea—prosiguió, yo tengo una clasificación de bolos; se la diré, con la condición de que al saberla, me diga a cuál de esas perteneció Ud.

—Veamos—le dije.

—Hay bolos diurnos, nocturnos y crepusculares,—creo que no tengo necesidad de ex-

Sastrería "La Moda"

—de CARLOS MORENO—

En la Calle del Comercio. Trabajos garantizados por su corte y confección. Nadie queda inconforme.
El Progreso, D. L., Yoro Hond. C. A.

La Flor de Honduras de Jesús A. Handal

Surtido completo de toda clase de mercaderías. Visítelo.
Progreso, Yoro, Honduras.

Si Ud. compra hoy su BILLETE de la

Lotería Nacional,

cumple con un deber cooperando al sostenimiento de la Beneficencia Pública y puede suceder que la suerte le depara el premio mayor de

L. 15.000

o uno de los menores que siempre llegarán a su hogar en buena hora. Cómpralo hoy.

plicarle mas,—terminó.—Hay una cuarta clase que son los peores por hipócritas, son los bolos de armario, o sea los que beben encerrados o escondidos. Yo no le veo el gusto a eso pues el gusto está en socarse con alguien. Otra cosa que le quiero decir, es que en el interior somos mas finos o diplomáticos para designar a los que beben. Aquí en la Costa les dicen PATEROS si llevan algunos días bebiendo; allá decimos que se han PERDIDO EN EL CAÑAL, que andan en ZAFRA o que están MOLIENDO; cuando terminan decimos que ya DESENYUGARON.

Eso de patero es vulgar y grosero y nada significa relacionado con la caña.

Calló el Campeño y quedó pensativo, como queriendo recordar algo muy lejano; como si quisiera extraer algo muy hondo del corazón o del cerebro; como haciendo un esfuerzo por encontrar una expresión apropiada para corporizar un pensamiento feliz e inquietante; pero nada dijo, suspiró profundamente, y a manera de despedida, me dijo:

—Tengo alguna MALANGA todavía para beber, pero no quiero; puedo emborracharme y amanecer de goma, y eso no lo permito porque mañana tengo que rumbarle al POISON.

Sonrió nuevamente, y se alejó camino del barracón, entre la fronda del Bananal, cantando:

Dicen que soy borracho,
que no valgo nada, que vivo soñando.....

De la charla, al parecer insustancial, de

★ ALTAGRACIA SANZ ★ AGRAMONTE (Camagüeyana)

Cuyas numerosas obras poéticas y literarias tienen conquistado ya merecido sitio en la intelectualidad hispanoamericana, maneja con igual facilidad el cuento, principalmente el infantil, la prosa y el verso. "Pensil de la Niñez" es un manojito de fragantes rosas que perfuman el alma de quien los lee. Altagracia Sanz tiene la virtud de bajar hasta los niños y confundirse plenamente con ellos. Sus libros han sido recomendados como obras de texto de lectura, por sus sentimientos patrióticos, bondadosos, instructivos o morales que los caracterizan, tienen además el privilegio de ser editados con abundantes láminas ilustrativas al alcance de todas las mentalidades infantiles. Los niños cubanos los buscan con sed.

Otra de sus obras es "En las Frondas" aquel Campeño, comprobé esta gran verdad: los hombres serían más felices y serviciales, si pudiendo, hicieran lo mejor y no se conformaran con lo bueno en las diferentes manifestaciones de su corazón, de su alma, de su inteligencia, de su espíritu y de su bondad; pero son tan tontos que pudiendo hacer lo mejor se conforman con hacer lo bueno.

SANTOS SOTO SUCESTORES

ESTABLECIDOS EN 1878

IMPORTADORES — EXPORTADORES — COMISIONISTAS

TEGUCIGALPA, D. C. Honduras, C. A.

TELEFONO: ALMACEN Y TIENDA 13-61 -- APARTADO POSTAL No 6

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE:

RELOJES MIDO MULTIFORT: de puño, para damas y caballeros, con las siguientes características: impermeable, irrompible, antimagnéticos y super-automáticos.

CANUTEROS Y LAPICEROS SHEAFFER: "Triunfo" y "Tackaway". Garantizados. No admiten competencia.

TRAPICHES MONITOR: para moler caña dura. No tiene rival. Pregunte a quien tiene un Monitor.

FRESCOSAL.—Producto veterinario que ha salvado de la muerte a millares de animales. Eficaz contra la morriña, garrapatas y fiebre de Texas.

R. V. LITE.—El sustituto del vidrio. Económico. Impermeable. Resiste el sol y el viento.

HELENA RUBINSTEIN.—Toda mujer a cualquier edad puede ser joven si usa diariamente los productos de la mundialmente conocida Helena Rubinstein.

BRILLANTINA KABUL.—Sin ser tintura le dará a su cabello su color primitivo. Kabul destruye la caspa. Quien usa Kabul lo recomienda.

CHEN YU.—Todos los productos que manufactura esta casa. Laca para uñas y lápiz labial para armonizar.

WHISKY ESCOCÉS QUEEN ANNE.—El mejor whisky que Ud. puede saborear. Pruébalo y se convencerá.

MÁQUINAS OSTER PARA CORTAR PELO: su insuperable calidad ha hecho que cada peluquero que las usa, la recomienda, y haga de ellas su preferida.

SANTOS SOTO SUCESTORES

Comerciantes netamente hondureños
Mayoristas y detallistas

del Ensueño" un estuche de versos que hacen luminoso el instante de su lectura y dejan una sensación de algo muy elevado que sólo a predestinados del Arte les es dado ver. Cada página es una nota arrancada a su vivir hondo y sensitivo y como todas sus obras está impreso en magnífico papel y artísticamente decorada cada poesía con alegorías propias del cuadro que describe.

"Florecitas del Camino" nos dá una muestra de su poder profundo y creador en la prosa y poesía. Silviana Sariol de Sanz, en el prólogo, entre otras cosas dice: "enamorada de las musas desde su adolescencia, pero dedicada con constante empeño, al cuidado y amor de los suyos, sin tiempo para consagrarse a la literatura que presentía: mas, al andar del tiempo que todo lo trueca y el destino ahondando el surco de sus dolores, puebla de imágenes, ideas y penalidades su cerebro, y los vierte colmando así los anhelos de su alma, como deliciosa fragancia para fertilizar su corazón, que se acoge al arte, como puerto venturoso y allí orientar de nuevo su vida, dejando demostrado de este modo, que el árbol del dolor dá los más sazonados frutos...." Efectivamente cada poema es un dolor florecido con variados matices de amor.

"Rosas de Juventud" la obra editada en 1944 está dedicada a la juventud cubana de ambos sexos, propende a su mejoramiento en manos de los educadores, son lecciones sencillas de moral, magníficamente escritas en lenguaje llano y ameno, dogmas que acarrear la felicidad, principios sabios y evangélicos que quien los contradice se arrepiente, estos poemas para la juventud, vale que sean conocidos por nuestras lectoras, y es así, que despacio, tendremos el gusto de ir ofreciendo los que más nos parezca que cuadren con nuestras costumbres y tendencias, que en el fondo son las mismas de las antillanas. Esta obra, sin desmerecer las anteriores, tiene el privilegio de estar prologada por la brillante y reconocida pluma: la del Dr. Fernando Mendo

za Castro y contiene un brillante comentario del escritor académico uruguayano Mauricio G. Obelar.

Esta escritora camagüeyana conserva en sus libros los elogiosos comentarios a sus obras, escritos por plumas cubanas, mexicanas, uruguayanas, etc. "Rosas de Juventud" atesora además encantadores poemas, sentidas poesías, pensamientos de la autora y de varios autores continentales, de gran profundidad.

Sume a las mil felicitaciones recibidas; las nuestras muy entusiastas, en momentos de darle un abrazo fraternal de enhorabuena en señal de agradecimiento por la gentileza de enviarnos, sus valiosos libros que llegan a enriquecer la biblioteca de Atenea.

LEYENDA DEL LIRIO.

Para la Revista ATENEA

Era una clara fontana
que sus perlas irisaba
en parlero susurrar

Y era una bella sultana
que en la fontana bafaba
de su cuita el malestar.

Al contemplar de la linfa
su frescura y su pureza
arrobada se quedó:

Y quiso cual nívea ninfa
atesorar la belleza
¡que tanto la deleitó!...

Un mago que vió su anhelo
de idealidades henchido
en lirio la convirtió.

(Que es de los dioses capelo
y el delirio enaltecido
que la Deidad sublimó).

Y la fontana parlara
le prodigaba ternura
con indecible dulzor

Y con prestancia hechicera
era su dulce ventura
aquel lirio de su Amor.

Mas una tarde sañuda
un galán de estirpe noble
a la fontana llegó

y con mano torpe y ruda
y ante su querencia innoble
¡el bello lirio tomó!

Pero la linfa irascible
que el coraje sonrojaba
tornasoles gorgoteó:
¡Y aquella linfa apacible
que la dicha rumoraba
para siempre enmudeció!.....

Altagracia Sanz Agramonte.

LA UNIVERSAL

— de SALEK SACAN —

Establecimiento de Comercio, donde encontrará Ud. a precios bajos todo lo que desee, además de un exquisito trato.

Santa Rita, Yoro.

Honduras.

♪ Nave de Plata ♪

Mauricio GOMEZ MAYORGA es el hijo único de los esposos Gómez Mayorga, de Explanada México, quien como una cortesía nos ha enviado su obra la que revela el sentimiento delicado y alto de su autor, pues tiene estrofas de profunda filosofía y ternura.

Oportuno es decir, en ocasión de rendirle las más cumplidas gracias, que el joven Gómez Mayorga no sólo es poeta, sino un renombrado arquitecto a la vez que gran investigador de las ciencias profundas de las matemáticas.

En el concurso que se organizó para realizar un monumento al histórico encuentro de Roosevelt-Avila Camacho que tuvo verificativo en Monterrey, ha sido de los primeros en decir: Presente.

En México es una figura de gran valor en la literatura y hemos sabido que uno de los grandes diarios capitalinos le ha encargado una página de arquitectura.

"Nave de Plata" es un estuchito primoroso, tan deliciado "que para captar a este poeta, hay que hacerle señal de gracia al viento. La poesía huye cuando se llama a gritos, y el color desbarata la tonalidad que la noche deja intacta. Un niño sin prejuicios de escuela, entendería a este autor cuyas voces ingravidas saben, sin embargo, hincar hondo su huella".....

Nuestros parabienes al joven Gómez Mayorga con las súplicas de no colgar la lira y sean extensivas para sus orgullosos padres, nuestras sinceras felicitaciones.

Suyos son estos poemas:

CASI NADA

Hay, a veces,
en las cosas,
una muy tenue

Su Nave de

Viene de la página 17.

MAÑANA siguiente.

EL PAISAJE era soberbio; la luz nos
bañaba de esplendor y entusiasmo;

¡CUAN CERCA estaba la dicha!

PRIMERO FUE una quimera.....

SOÑABAMOS SER, una alma en dos
cuerpos y ¡Oh maravilla! pronto tuvimos una
IMPRESION

FINAL.....

TU, DIOS MIO, que todo lo puedes, que
todo lo vences y que eres bonanza, aparta
de mi alma

LAS SOMBRAS perversas que aturden
y matan y déjame que oiga

TU CANCION armoniosa en su
NAVE DE PLATA.

La Ceiba, 9 de Julio de 1946.

NOTA:—Las palabras y frases con letra mayúscula representan los títulos de los 28 poemas que el poeta Gómez Mayorga escribió en su libro: NAVE DE PLATA, que hemos tenido el placer de leer.

Ordene sus trabajos a la Tip. ATENEA.

melancolía
Como polvillo
de tristezas,
como canción
de crepúsculos.
Pero es nada,
casi nada,
quizá sólo
el tiempo
que pasa".

RIQUEZA

Cuando sentí la pobreza
y me ví con las manos vacías
alcé los ojos al cielo
y todas sus luces
afirmaron ser mías.

El Gallo

Las Mejores Harinas de Puro Trigo
MOLINO NACIONAL de HARINA S. A.

Los Dos Gallos

Puerto Cortés
Honduras, C. A.

Especial para ATENEA.

La Excelsitud de un Paraje Polícromo.

Por Martín BAIDE GALINDO.

Con suma satisfacción hemos leído las impresiones de viaje que con fluidez exquisita ha escrito el Reverendísimo Dr. Jesús María Rivera Méndez, a raíz de su ingreso a nuestra Patria, en Dic. de 1932, procedente de Europa, a donde fuera, por designación especial, y en reconocimiento a su inteligencia poco común, a hacer estudios de Teología y Derecho Canónico en el Pontificio Colegio de Jesuitas Pío Latino Americano y la célebre Universidad Gregoriana de Roma, Italia.

Estas impresiones de viaje, aún inéditas, están escritas en lenguaje amenísimo, revestidas de preciosas imágenes que revelan en su autor ser un poeta exquisito en la prosa y un paisajista admirable, capaz de descubrir la belleza en todo lo creado por el Ser Supremo. Joven como es el Dr. Rivera Méndez, su espíritu juvenil se advierte en cada plumada, que es en nuestro concepto fiel retrato de sus inquietudes y ansias de superación enmarcadas en un constante fervor a las cosas sagradas, que dimanan de ese Algo inconoscible que merece reverencia y que muchas veces nuestro escepticismo nos hace despreciar sin fundamento....

Hay capítulos en estas impresiones que nos ocupa, que al leerlos nos parece estar a la orilla de un río canturriante y jugueteón, rodeado de perfumados lirios y con unos cisnes que bogan hieráticos, embriagados de la excelsitud de un paraje polícromo, donde todo es orquestación de fulgores, deleite sutil, tejido maravillosamente en la comba de un cielo

despejado, inmensamente bello...! Tal es lo que nos ha parecido, por la sencillez y belleza con que escribe el Presbítero Rivera Méndez, esas páginas que él en su modestia característica juzga sin importancia, pero que para nosotros tienen un gran mérito: el de presentar a su autor de cuerpo entero, sin hipocresías, con las variantes propias del ente humano, expuesto constantemente a las tentaciones del mal, al peligro y decaimiento, en un complejo heroico de fe y esperanza, robustecido en la convicción de que existe un Dios omnipresente, infalible y poderoso, que nos ampara y protege en las borrascas de la vida.

Escritor de sólido empaque intelectual como es el Dr. Rivera Méndez su pluma fogosa y prestigiada honra sobremanera al clero hondureño.

Sabedores del mérito que encierran las páginas que motivan este comentario, excitamos a su autor para que las publique ya sea en forma de libro o en la prensa a fin de que el pueblo hondureño se de cuenta una vez más que a parte de Froylán Turcios y Marcos Carías tenemos otro valor positivo que también ha viajado por tierras extrañas.

Felicitemos sinceramente a este abnegado sacerdote, propagador de las sabias enseñanzas del Divino Maestro, hoy Director del BOLETIN ECLESIASTICO, por su labor intelectual digna de toda loa, que mucho lo enaltece y glorifica.

Tegucigalpa, D. C. 1946.

~~~~~  
Dr. C. Gómez N.

MEDICO Y CIRUJANO. Especialidad en Partos y enfermedades de niños.

Atiende a toda hora del día y de la noche. El Progreso, Yoro, Honduras.

## BANCO ATLANTIDA

### La Ceiba

Se ocupa de toda clase de servicios bancarios y tiene corresponsales en las principales ciudades del mundo

Sucursales: Tegucigalpa.  
Puerto Cortés.

San Pedro Sula.  
Tela.

★ **Educando a su Niño** ★  
De "Lecciones sobre el cuidado del niño"  
(Children's Bureau)

(Continuación)

**Cómo enseñan los padres a sus niños a ser malos.**

¿Es su niño malo? ¿Es egoísta? ¿Le gusta hacer alarde de lo que sabe? Puede ser que Ud. haya hecho de él lo que es.

¿Es más buena Ud. con uno de sus niños que con el otro?

¿Insiste Ud. en que sus niños hagan las cosas que no son importantes tan sólo para demostrar quien es amo? Los niños no querrán obedecer entonces. Ellos sienten lo mismo que las personas mayores.

¿Se ríe Ud. de su niño cuando es malo y también cuando es bueno? ¿Cómo puede él saber qué hacer para darle gusto?

¿Castiga Ud. a sus niños cuando está enojada? Eso lo hará enojar también. Harán

~~~~~  
¿OLVIDARTE?...

~~~~~  
¿Olvidarte?, jamás, fué tan profunda la huella que a tu paso se quedó, que no la borra el tiempo y aún palpita con esa remembranza el corazón.

¿Te acuerdas del balcón de nuestras citas?  
¿del jardín que la luna iluminó?.....  
¿y de aquellas palabras que entre llanto, al decirlas temblábamos los dos? .....

La historia de mis dudas y tus cuitas, de la racha invernal que nos heló, ¿ya no te acuerdas?, dí, ¿quién te ha querido con tal verdad como te quise yo?

Guadalupe Rubalcaba de Mas  
(Valeria de Abril)

cosas más malas todavía.

¿Castiga Ud. con dureza? Si lo hace, sus niños mentirán para poder escapar del castigo,

¿Deja al alcance de los niños aquellas cosas que sus niños quisieran pero que les harán daño? Ud. entonces les está facilitando esas cosas. Les ayuda a que hagan mal.

¿Habla y obra Ud. siempre con la verdad? Si una amiga llama y la invita al cine y su niño está contestando al teléfono, ¿le dice Ud. : -No quiero ir. Dile que estoy enferma?— Puede ser que su niño también "se sienta enfermo" por la mañana a la hora de ir a la escuela.

¿Se queja su niño y llora cuando es hora de acostarse? Puede ser que Ud. lo haya estado acostando durante el día para castigarlo. Puede que se haya desvelado alguna noche por algunas visitas o alguna ida al cine. No quiere acostarse porque teme perder alguna diversión.



**"ATENEA"**

REVISTA DE IDEOLOGIA CULTURAL,  
VARIEDADES E INFORMACION

- Publicación mensual -

Dirige: Cristina Hernández de Gómez.

ADMINISTRACION:  
Anexa a la Dirección.

Corresponsales especiales en La Ceiba,  
Tegucigalpa, San Pedro Sula, Yoro y  
Copán

Valor del ejemplar .....L. 0.25  
Número atrasado . . . . .L. 0.50

Previo envío del valor, se atienden pedidos de suscripción o serie.

Dirección para la correspondencia y canje: El Progreso, D. L., Yoro, Honduras, C. A.

Tiraje: 1000 ejemplares.

Anuncios: Por pulgada en una columna, L. 1.00.

Colaboración: Será solicitada, pero tendrá aceptación todo trabajo cultural y de interés general. No se aceptan escritos sin firma.

No se devuelven originales ni se dará explicación por lo no publicado.

Todo artículo sin firma es de la Dirección y por él responde.

TIPOGRAFIA "ATENEA"  
El Progreso, D L., Yoro.



Salud y alegría con Cerveza



**SALVA VIDA**



# NOTICIAS LOCALES

## El Director del semanario "EL PUEBLO" de duelo.

El Profesor Ismael Rendón y su distinguida familia están de duelo en Santa Rosa de Copán, con motivo de haber fallecido su querida madre doña Tomasa Portillo, en Protección, departamento de Santa Bárbara, el 19 del mes en curso, después de haber vivido muchos años, dando ejemplo edificante de laboriosidad, constancia y honradez, cualidades que han sido y siguen siendo norte para sus hijos y nietos.

Por telégrafo, al tener conocimiento de tan triste noticia, enviamos al estimable colega Profesor Rendón, nuestro sentido pésame, y ahora, en esta notita lo renovamos, con los votos porque el trabajo continuo y la gran filosofía humana, hayan sido lenitivos de su pena.

Srta. Dorita Salinas hija de don Juan Salinas y su esposa doña Juanita, falleció en San Salvador el 15 del actual a donde había ido en busca de salud. Paz a sus restos y conformidad a sus apesados deudos residentes en esta ciudad.

Para el próximo mes ofrecemos a nuestros lectores la tragedia de Lempira, escrita por la Profesora Margarita Vidal y que fue radiodifundida por la estación "La Voz de Atlántida" de La Ceiba en ocasión que se representaba en el Teatro de aquella ciudad.

Muy de paso estuvo entre nosotros el escritor don Raimundo Pilloni, Director de la Revista "Ferrovia". Nos complacemos en saludarlo muy atentamente.

El 23 de Julio estuvo agregando un año más a su apacible existencia, la estimable señora MARIA E. PALMA, por quien elevamos votos al Creador, porque prolongue sus días para felicidad de nosotras.

Cumpliendo años estuvo el 15 del presente, en esta ciudad, el Coronel don Enri que Peña, a quien presentamos nuestras felicitaciones muy atentas y cumplidas.

**EL SAMPEDRANO** Semanario de cultura, información y variedades que se edita en San Pedro Sula, bajo la atinada dirección del Profesor don Secundino López y bajo la Redacción del entusiasta y talentoso Profesor Víctor Cáceres Lara, arribó a su primer año de vida el 17 de junio recién pasado.

Nunca es tarde para felicitar a quienes han logrado subir un escalón más en los peldaños de la cultura sin dejar espacio a las pasiones bastardas que todo lo entorpecen y malogran. Y así ha tenido que ser, puesto que la moral de los colaboradores y Redactor no se presta para las curvas, todo es línea recta aunque en su trayectoria por mantener la recta se arrastren las costras sociales que precisa extirpar aún a costa de antipatías.

Víctor Cáceres Lara con su nombre o con el que se escuda pero todos creemos reconocer por su profundidad, ciencia y moral, ha dado una nota de sonoridad a la publicación de los sampedrados y DRACO LEON o sea el escritor ROSALIO C. IRAHETTA ya que así lo leemos al juntar las letras de cada principio de escrito del interesante artículo "SAN PEDRO SULA A LA VISTA", no puede estar más a la altura de su deber como periodista, como ciudadano hondureño y como amigo de los sampedranos, pues sus escritos tienden a todas luces a levantar el nivel moral y a imprimir derroteros de optimismo a sus semejantes. Ambos son columnas formidables de EL SAMPEDRANO, que aunadas a las demás plumas que en él escriben—hacen de la publicación un estandarte de fe y orgullo patrio. Sean nuestras felicitaciones para el estimable colega al festejar con justa alegría su primer año de fructíferas labores.

**REVISTA "CULTURA"** Organo del Instituto Normal Central de Varones—Año VIII—Nº 64, dirigida por el Director del Plantel, Profesor Abelardo R. Fortín, con un selecto y numeroso cuerpo de redactores miembros del mismo plantel, nos ha visitado en junio con interesante material en las secciones editorial, "El Padre Reyes" por el Br. Coronado Rivera; Pedagogía Activa, por Lo

renzo Luzarriaga; Cosmografía: desarrollo del programa correspondiente al quinto Curso de Magisterio y Bachillerato en Ciencias y Letras por el profesor de la materia, Dr. Escorcia; Sección Literaria: educar para la Paz por el Lic. Fernando G. Carías y Plegarias por la Paz por Constancio C. Vijil; Secciones infantiles; Sección Oficial; Sección del alumnado; Sección de la Agrupación Pedagógica "Vicente Cáceres" y Sección de Noticias y Comentarios, todas estas secciones con material importante y magnífico adecuado a todos los gustos y edades. Correspondiendo el canje—agradecemos su visita y felicitamos a sus inteligentes componentes.

Revista del Ministerio de Cultura de San Salvador Hemos recibido esta importante revista cultural que patrocina el Ministerio de Educación de San Salvador con nutrido material pedagógico, científico y filosófico. Con el mayor gusto continuaremos enviando el canje solicitado, y oportunamente haremos la reproducción de "Los niños son diferentes" de Miss Bernice Moss, traducida al español por Lidia Carranza.

**La señorita Eugenia Sequeiros** falleció en la capital de la República el día 13 de junio del corriente año. Su vida será motivo de agradecido recuerdo por parte de los ancianos que corran sus días en el ASILO de ANCIANOS "EUGENIA", por cuanto ella, en gesto altruista muy singular—se pronunció prácticamente en gran protectora

de la Cruz Blanca—sociedad benéfica que vigila la ancianidad y que funciona en Tegucigalpa con magníficos resultados, y que está gobernada por significativos elementos sociales. Con motivo de su muerte enviamos a sus apesarados deudos nuestras frases de pesar—haciéndolo de manera especial con sus sobrinas Lolita de Valladares y Zoilita Soto residentes en Comayagüela.

**Luctuosas.** El 6 de julio se cumplió un año de haber fallecido en Comayagüela, el apreciable joven P. M. Antonio Verde Vallejo. Sus apesarados deudos mandaron oficiar una misa de réquiem que estuvo muy concurrida. Renovamos a todos ellos nuestras sinceras frases de dolor—ya que con ellos tenemos una buena porción espiritual que nos hace sentir muy cerca esa pena.

El 24 de julio hizo un año que la estimable señora doña Amanda de Peña descendió al seno común, dejando un vacío entre sus familiares, quienes ese día mandaron decir una misa de ánimas en la Iglesia Parroquial de esta ciudad. Presentamos a todos y a cada uno de sus hijos y demás deudos, nuestras frases de condolencia.

El 10 del corriente, en San Pedro Sula falleció, al nacer, la niñita hija de don Israel García y de su esposa doña Lidia. Acepten nuestra condolencia.

En Tegucigalpa falleció doña Carmen Silva de Valle, esposa que fué de don Tacho Valle. Vayan para don Tacho y sus hijos Salvador a y José, nuestras frases de pesar que hacemos extensivas a su sobrino el Profesor don José V. Vásquez residente en este litoral ejerciendo las funciones de Inspector de las Escuelas que sostiene la Tela R. C<sup>o</sup>

**Bastante mal de salud** se ha visto, en esta ciudad, el apreciable ciudadano P. M. don Amadeo V. Avila, hijo de doña Amanda de Peña (Q. E. P. D.) y esposo de la distinguida señora Emilia de Avila. Ojalá que la ciencia médica devuelva la salud a tan estimable elemento de la sociedad progresista.

**Don Enrique PANCHAME** falleció en la plenitud de su vida donde se significaba como un hombre honrado, trabajador y responsable de la marcha de su hogar. Quede constancia de nuestro pésame para su apesarada viuda doña Eleodora v. de Panchamé, para

## Para su Bebé

Leche  
condensada

**Nestlé**

¡Esta si  
que es siempre  
SANA E  
INADULTERABLE!

No se agria  
No se corta

No se necesita  
heladera para  
preservarla contra el calor



sus hijas Leonela, Hirmenia, Napoleón y Enrique, así como también para su hermana doña Mercedes y de Abogabir sus sobrinos y demás deudos, rogándoles resignación cristiana.

**Cumpliendo Años** estuvo el 31 de julio, en esta ciudad, la estimable señora Blanca Rosa Rodríguez, a quien felicitamos cariñosamente deseándole muchos y felices años al lado de los suyos que la colman de atenciones.

### Nuestra Condolencia

Nuestras frases de condolencia al para el estimado Presbítero J. Carlos Jirón, cura párroco del pueblo de Güinope, por el fallecimiento de su estimable madre doña Demetria Baltodano, acaecida en Nicoya-Costa Rica, a la vez que elevamos plegarias por el descanso de su alma y le pedimos a él tener una cristiana resignación.

**Nuestro saludo** para el Director de la Revista "Comizahuatl", don Agenor Toruño, quien en compañía de su señora esposa, estuvo muy de paso en esta ciudad y en la casa de Atenea. Buen viaje les deseamos.

**El Club de Leones de esta ciudad** celebró con un rumboso baile, la transmisión del poder el 13 del actual. Don Menéleo Hernández deja constancia de su energía y entusiasmos desplegados por mantener latente la alegría y prosperidad del Club. Durante su periodo se compró el terreno para el casino que se construirá frente al Parque.

**Lo recordamos esto:** Que el Profesor José V. Vásquez dará a la publicidad en breve su importantísima conferencia anti-alcóhólica, de la cual estamos reproduciéndole algunos párrafos.

— SASTRERIA —

**LA**

**ELEGANCIA**

de MARCOS DELGADO

Donde se visten todos los exigentes del corte y la tela fina. Búsquelo en la Avenida Ulúa.

El Progreso, Hond. C. A.



## Cuento de Hada S

Para mi hijo Ricardo Alfonso, en su cumpleaños el 31 del mes de Julio de 1946.

La noche era oscura, el cielo estrellado, una nebulosa CAMINO DE LECHE cual vareda ideal, me hizo meditar. Soñaba imposibles! Si una Hada Madrina a mí me ofreciera las cosas más bellas, sólo pediría ambiciosa, alas. ¡Si tuviera alas.....! Que ansiedad de espacio, de rayos de luna, de noche estrellada, de cumbre, de gloria.....! Sentir en mis ansias la brisa pasar, ser ave, surcar el espacio, ser ibis, nadar en el Nilo, ser cisne, cruzarme los lagos, y sobre los ríos, cual garza volar. Gorjear en los campos con trinos de alondra y decir mis cuitas como el ruiseñor. Volar sin descanso, cruzarme los mares y como gaviota desafiar distancias en la inmensidad. Ver desde las nubes las cosas más raras, divisar ciudades, palacios y templos, jardines y campos, y en esta embriaguez loca de volar, formar con mis sueños, fiesta de horizontes, con que he de obsequiar, con un cuento de Hadas, al hijo querido, que el ave cigüeña, en una mañana y en un plenilunio, del mes que cruzamos, me vino a entregar, en la propia fecha que va a terminar.....!

Cruz Guillén de Peña

San Pedro Sula, Julio de 1946.

**Contrajeron matrimonio** en Baton Ruege, el 18 de junio próximo pasado, la estimable Profesora doña Olimpia Butler con el caballero inglés H. L. Axtens. Actualmente se encuentran en la Finca 6 donde el señor Axtens es alto empleado de la Compañía. Les felicitamos.

**Nuestra bienvenida a este mundo.** El hogar del matrimonio que forman don Julio Rodríguez y su joven esposa doña Jesucita, ha sido colmado de dicha con la venida de una preciosa niña, en las primeras horas del 30 del actual. Felicitamos a sus contentos papás y auguramos a la tierna niña, un mundo de bondades.

Ordene sus trabajos a la Tip. ATENEA.

**¿QUIERE HACER SU CASA?**

**BIRICHICHE S.A.**

Le ofrece a Ud. en buenas condiciones de pago madera de la mejor calidad, ladrillo y cal insuperables.

**Birichiche S. A.**

atiende pedidos de estos articulos en cualquier cantidad de dentro y fuera del lugar. Dé su orden con tiempo que será atendida gustosamente.

**El Progreso D. L. Yoro.**

Tome la más exquisita

**CERVEZA IMPERIAL**

**Rivera y Compañía**

Distribuidores generales de la  
Pasta Dental "Kolinós"

**Farmacia Central**

La primera establecida en esta ciudad.  
RENOVACION CONSTANTE DE MEDICINAS  
Especial esmero en el despacho de Recetas por su propietario de larga experiencia.

**Julián Oyuela Ponce.**

Precios equitativos.

Búsquela Ud. en la «Avenida Ulúa»

Progreso, Honduras