

# ATENEAS

REVISTA MENSUAL  
de ideología cultural, variedades e  
información.

DIRIGE Y ADMINISTRA:  
CRISTINA HERNANDEZ de GOMEZ

El Progreso, D. L.

NUMERO 22

MES DE SEPTIEMBRE DE 1946

AÑO II

**NUESTRO TRIBUTO DE SIMPATIA A LA SULTANA DE OCCIDENTE**  
con la publicación de la foto de la bella señorita Profesora



**ARGENTINA MEDINA CUEDA**  
**REINA DEL TABACO COPANECO,**  
coronada solemnemente el 30 de agosto recién pasado.

"Hoy, que los altares de los antiguos mayas recogen la pisada cautelosa del sabio que escruta sus piedras monolíticas y sus templos acogen piadosos el eco de la palabra hecha ciencia, también la doncella copaneca rememora a sus reinas y quiere una a la antigua usanza, una india maya. Y ha de ser como aquellas. De indómita raza; cimbreante su figura; ojos melodiosos, fulgurantes, tristes, dulces, penetrantes y prometedores; la india es así".... y Argentina es así.....

## Hotel HOP LEE

de Manuel Ham y Hno.  
Cuartos higiénicos, comida sana y apetitosa;  
una palabra el mejor de la localidad.  
Servido por su propietario.  
Frente al Parque El Progreso.

## EL CAIRO De SALOMON y ELIAS YUJA

Hierro para construcción de todo tamaño y grueso,  
clavos de hierro para construcción todo tamaño.  
Inodoros y Tubería Sanitaria.

Tubería galvanizada para servicios de agua.  
Distribuidores de los Licores Cubanos LAVIN.  
San Pedro Sula. Honduras C. A.

## SASTRERIA

### "LOS ELEGANTES"

DE LUIS AVILA

Frente al Comisario Progreso, D. L.

## El Pensionado Estudiantil en San Pedro Sula "Guillén Peña"

Cuida no sólo de la alimentación y salud de sus  
pupilos, sino que vigila sus estudios.  
Los hechos hablan.

## Salomón A. Kattán

[ANTES PALACIO INFANTIL]

Comerciante Importador

LE ATENDERA CON PRONTITUD Y ESMERO  
Calle del Comercio San Pedro Sula, Honduras

## Prudencio Alvarez

Comerciante—Importador

Renovación Constante de Mercaderías

Precios Módicos

La Masica—Atlántida, Honduras.

## Farmacia PROGRESÑA

DEL DR. A. BENNATON JR.

LA FARMACIA DE CONFIANZA

Atiende a sus clientes con prontitud. Esmerada  
preparación de Recetas.

Progreso, Yoro. Honduras, C. A.

## LA DALIA

DE BISHARA C. YUJA

Establecimiento de mercaderías en general  
San Pedro Sula, Honduras, C. A.

## Casa BUESO

La Casa PAISANA

Recibió: Juguetes, Papel, Valijas, Tombi-  
llas, Colchas... y para los aficionados a  
la Música muy buenas y hermosas Guita-  
tarras y Mandolinas.

Pase a escoger la suya!  
y, como siempre, los inimitables  
—PUROS COPANECOS—VISITENOS—

## J. Ramón Rodas B. Dentista

Quien garantiza por 10 años todo trabajo.  
Ofreciendo a su clientela: trabajos modernos, den-  
taduras completas del mejor material de gran du-  
ración y belleza. Puentes: removibles y fijos, co-  
ronas y extracciones sin dolor ni hemorragias.  
Búsquelo en casa que ocupó el Dr. R. Matamoros.  
El Progreso.

## barbería 'NUEVA AMERICA'

de José Alvarado y Alvarado

Siempre a sus órdenes.

Recuerde que es la Barbería preferida por lo más selecto de la  
localidad, por la competencia de su personal y por la cultura  
con que se trata al cliente.

No olvide Barbería "Nueva América", frente el Par-  
que "Ramón Rosa". Progreso, Yoro, Honduras.

## Fábrica de Baúles y Valijas

De JACOBO M. SAYBE.—San Pedro Sula, Calle  
del Comercio, contigua a Max-Trejo.

Quince años de experiencia en La Ceiba, son su  
mejor garantía. Haga una visita a esta fábrica; será  
bien recibido. Hay un gran surtido en existencia.  
Se reciben órdenes para baúles y valijas especiales.

El Establecimiento Comercial de

## DON ANTONIO ABUFELE

de primer orden, hace ventas al por mayor y menor  
y cuenta con todos los artículos de primera  
necesidad. Servicio esmerado y precios  
baratos. Prefiéralo Usted.

Urraco, Yoro. Honduras, C. A.

## Panadería "El Triángulo" de CARLOS HAM

El Mejor Pan, la Mejor Repostería

Servicio a Domicilio

PROVISIONES EN GENERAL

Haga sus compras en esta su casa.

Frente al Comisario de la Compañía.

El Progreso. Yoro.

# ATENEAS

Revista de Ideología Cultural, Variedades e Información

Año II

El Progreso, D. L., Septiembre de 1946.

Núm. 22

## EDITORIAL

### Antinomias Sociales: Desorientación



### Femenina



PARA LA REVISTA 'ATENEAS'

Por Olimpia VARELA Y VARELA

**CUANDO** bajo la influencia revolucionaria de la época, el mundo femenino se agita en batalla incansable por involucrar su causa en la corriente de transformaciones sociales, del encauce de la humanidad por nuevos caminos en concordancia con las exigencias civilizadoras de la nueva era, una tendencia contradictoria y desacorde al espíritu de la hora, está dominando poderosamente a un grupo considerable de ese mundo femenino.

**MIENTRAS** un grupo núcleo de mujeres recoge la onda armoniosa, legado ancestral de los espíritus elevados que soñaron y lucharon por un mundo de fraternidad, de comprensión y de paz, otro grupo de mujeres, desorientadas en su vida social y sufriendo acaso la influencia de esa otra onda contraria, herencia también de ancestro: egoísmo, indolencia, frivolidad, siguen caminos equivocados, poniendo sus fuerzas anímicas, al servicio de actividades infecundas para el bien y la felicidad verdadera. Tales actividades son principalmente: el **juego** y el **trajinar** constante por las tiendas en demanda de chucherías, accesorios superfluos, atavíos de lujo immoderado, todo lo cual acarrea deplorables consecuencias inmediatas en lo material y mediatas en el aspecto puramente moral, al menoscabar, primero, el haber económico, en detrimento de las necesidades primordiales de la familia y después, el tesoro moral del buen ejemplo, restando así la influencia decisiva de éste, en el proceso psicológico del alma infantil.

**¡CUANTA** energía femenina gastada infecundamente y cuántas consecuencias desastrosas en el santuario del hogar! Niños entregados a la influencia nociva casi siempre, de las sirvientas, con sus malas costumbres, léxico vulgar, y moralidad nula; falta de esmero, orden y regularidad en las faenas domésticas, falta de tiempo también y disposición de ánimo para dedicarse a las pacientes labores intelectuales, científicas, artísticas y de servicio social. Y por sobre todo esto, ya de por sí trascendente, el mal ejemplo a la juventud, como ya dijimos, especialmente a las niñas que habrán de seguir generalmente y por obra del instinto de imitación, los mismos senderos desorientados de la vida femenina moderna, incapaces tal vez de reaccionar ante la superioridad noble y humana de la cultura interior.

(Pasa a la página 4).

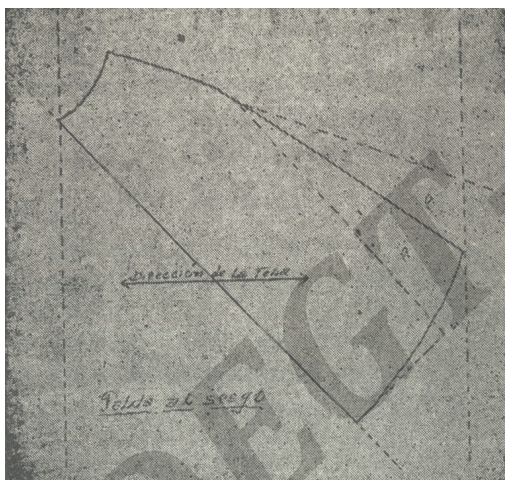
## Enseñanza de Corte y Confección CREATION

Por Cristina Hernández de Gómez

### Falda al Sesgo

Colocar la media base de falda sobre un papel ancho y largo, afianzarla con alfileres para que no se corra, girar esa base hacia la derecha tantos cms. como ancho querramos dar a la falda, tal como se ve en el grabado. La línea vertical de puntos indica el

centro antes de correr la base; veála después separada, y en ese puesto donde está advierta las dos A. A. que indican que puede llegarse hasta uno u otro punto. Observe la ligera curvatura en la parte correspondiente al ruedo, y las flechas que marcan la dirección de la tela al momento de cortar la base ya trasformada.



Desde luego que el centro de la cintura no se movió de su puesto al correr la base, sirviendo de eje para el parcial o total movimiento de ella.

Las faldas al sesgo no es fuerza que lleven pinzas porque tallan de por sí, pero quedan muy agraciadas si se les hacen pinzas adelante y atrás. Es cuestión de gusto y de figurín.

Para que consulte Ud.

### Tablas fijas y Variadas de la Moda



Una mujer que pasa de los 40 años, puede llevar flores en el cabello y el sombrero; pero sin duda convendrá que no sean de las de primavera, sino de otoño, como dalias y camelias.

Una mujer de pequeña estatura, no debe llevar la falda negra con blusa clara, porque de lejos parecerá mucho más pequeña; esta combinación de colores solo favorece a las altas.

En las telas, deben elegirse colores claros y las rayas longitudinales para estaturas cortas; y en la hechura hacer los talles un tanto alargados, las mangas anchas y los abrigos semi-anchos.

Las mujeres que son car-

General Supplies & Traedin Co.

Tractores e implementos ALLIS CHALMERS

Equipo Completo con Taller Mecánico.

Llantas y neumáticos marca "General"

Calle del Comercio frente al «Hotel Roosevelt».

San Pedro Sula, Honduras.

gadas de la espalda, por lo general suelen ser de una estatura alta, estas deberán huir de las prendas justas, aprovechando la hechura holgada y preferir para la calle los abrigos, cuando la temperatura los autoriza.

Las mujeres solteras deben vestir con más sencillez que las casadas, que es generalmente lo contrario que se hace en muchos lugares.

Las telas de colores llamativos y muy marcados son calificados de mal gusto. Hay colores, tales como el gris, humo de Londres, plomo, negro etc. etc. que siempre son de moda.

La elegancia de la mujer estriba en vestir con gusto y sencillez; su primer adorno es la limpieza.

Las mujeres gruesas no deben usar trajes demasiados entallados ni muy ajustados.

La mujer debe vestir con arreglo a su edad y a su posición social y el adorno recargado en sus vestidos es una ridiculez.



Accesorios para Máquinas de Coser SINGER se venden en esta oficina.

Suscribase a ATENEA

**Sastrería "La Moda"**

—de CARLOS MORENO—

En la Calle del Comercio. Trabajos garantizados por su corte y confección. Nadie que la inconforme  
El Progreso, D. L., Yoro Hond. C. A.

**La Flor de Honduras de Jesús A. Handal**

Surtido completo de toda clase de mercaderías. Visítelo.  
Progreso, Yoro, Honduras.

**Falda con Godets Simple o Plizado.**

Hemos venido explicando, como un pliegue hueco hace un godets y como se hacen esos godets en las faldas de recortes.

Esta lección presenta en su grabado cuatro dibujos:

1.—Los medios moldes de espalda y frente de falda,



con sus pinzas dibujadas que deben cerrarse previamente y con su corte a 15 o 20 cms. más abajo de la cadera, unidos por uno de los costados. A su vez, la división de las partes donde se meterá cada godets; y con líneas de puntitos que parten de cadera (precisamente donde termina el cierre de la pinza del costado derecho, pues al izquierdo va la abrochadura) está indicado un corte acuchillado que completa el talle de la cadera.

2.—Un triángulo isóles que puede llevar de alto 10-15-20 y más cms. según el alto que se quiera dar al godets, y que de ancho puede dársele desde, 5 a 10 etc., es también cuestión de gustos. Este triángulo que ya en la tela deberá llevar el aumento para las costuras, se une a los lados de cada una de las aberturas que se hizo en la falda (Fig. 1). Se presta esta moda que siempre está en uso, para transformar las faldas cuando se han angostado o las personas han engruesado de caderas, ya que los godets perfectamente pueden llegar más arriba de cadera, pero no hasta cintura donde dejan de lucir.

3.—Indica el mismo triángulo aumentado tres veces, que es la cantidad que embebe al plizarse. Se une a la falda en la misma forma que el simple y se pliza al gusto, mejor, si se aseguran los plizados con puntadas invisibles en la parte superior para guiar y sostener firme la dirección del quiebre hasta ruedo; deberá ser del mismo alto, y para no batallar en la emparejada del ruedo deberá cortarse de una sola vez, con el arco que se ve claramente en el dibujo.

4.—Presenta la falda terminada y lo preciosa que luce con sus godets simples, o plizados que pueden ser de la misma tela, blonda, o de tela muy distinta por su pinta y color.

## ANTINOMIAS SOCIALES: DESORIENTAN . . . . .

(Viene de la página 1).

- CUANTO** mejor nos parece, entonces, la pasividad de la vida de las mujeres de antaño que, en lugar de pasarse horas y horas sentadas a una mesa de juego, en camaradería con hombres a veces dominados no sólo por el vicio del juego sino además por el del alcohol, agrupábanse en familia, cabe la chimenea confortable y luminosa, haciendo calceta, leyendo cuentos a los niños, o novelas de contenido instructivo y ameno, o bien en charlas familiares prolongadas hasta la hora de recogerse. ¡Íntimas veladas al calor del hogar, llenas de encanto, de dulzura y de paz! ¡Qué interesantes y bellas nos parecen, contempladas con sentido crítico, desde esta otra plataforma opuesta, de las veladas alrededor de una mesa de juego, en que no escasean los roses enojosos, las disputas, las traiciones.
- LA** antinomia social que contemplamos es consecuencia lógica de un fenómeno psicológico, susceptible de contrarrestar. En cada individuo, dicen los psicólogos, vive una dualidad de sentimientos originada por la influencia de dos fuerzas contradictorias, antinómicas, que libran batalla en el fondo del sub-consciente: el **egoísmo primitivo**, que a través de los siglos nos infiltra su soplo maligno y el **altruismo elevado**, también soplo ancestral, con sus aspiraciones saludables hacia un estado perfecto aconado por la fraternidad, la comprensión y el bienestar humanos.
- CONSCIENTES** pues, de que vivimos en el teatro de esa lucha espiritual en los dominios de la subconciencia, de que actuamos obedeciendo a esas fuerzas ciegas que nos vienen del más allá, pongamos en acción al servicio individual nuestro y colectivo de la humanidad, nuestro juicio deliberado en ese trascendental proceso psicológico y triunfará seguramente la fuerza **volitiva** sobre la **inhibitoria**; en este caso, el **altruismo** sobre el **egoísmo**, con decisión final, irrevocable.
- TENEMOS** la seguridad de que será recogida nuestra voz, sobre todo por las madres de familia a quienes especialmente se dirige; voz franca y sincera, sin afán determinado de herir susceptibilidades femeninas, mas sí, con el anhelo de romper barreras que puedan en el futuro vedarnos el triunfo de nuestra causa primordial: la superación de la mujer como base imprescindible para las conquistas cívicas y políticas que perseguimos. La razón que justifica estas medidas es obvia por demás: Si aspiramos a una vida mejor para la mujer, en que la justicia y la razón nos cedan el paso hacia el ejercicio de nuestros derechos como fuerzas activas del mundo, si queremos actuar en el campo sin limitaciones, de la ciudadanía, ¿cómo hemos de llegar a esa esfera de responsabilidades y de acción, con el alma frívola y el cerebro vacío?
- AJUSTEMOS** nuestra vida y nuestras actividades múltiples, a las modalidades paralelas a la nueva era que anhelamos. Elaboremos con método el plan de nuestra cultura interior, si queremos el triunfo de los valores de nuestra causa.



Es con mucho gusto que publicamos en nuestra sección editorial, el soberbio artículo que nos ha enviado nuestra colega, la Directora de la Revista "Pan América", porque creemos que ningún canto más propicio en el mes que celebramos un aniversario más de nuestro grito de LIBERTAD, que una campaña tendiente a liberar a la mujer "Mitad divina del gran todo", del complejo vicioso que diz, son "modernismos y timbres indiscutibles de aristocrático rango" (?), sin pensar como dice acertadamente la escritora Varela y Varela, en el desgaste de su salud, de sus economías, de su reputación, de su felicidad y del pésimo y dañino ejemplo que dá en su hogar, cuyos hijos e hijas, a su tiempo, cuando traten de imitarlas posiblemente superándolas, al ser requeridas para detenerlas en la pendiente, lógicamente habrán de preguntarle qué derecho le asiste para evitarle los "placeres" que ella ha saboreados desenfrenadamente. . . . .

Así pues, convencidas de que para obtener los DERECHOS que aspiramos, tendientes a obtener leyes protectoras para la mujer abandonada y para los hijos sin padre etc. primero, tenemos que liberarnos nosotras de esas lacras que están minando los hogares, para después, con autoridad moral suficiente, libertar al hombre de suyo encadenado a todos los vicios. Después, y solamente entonces, es que podremos hablar sobre la liberación de las masas, pues sabido es que "nadie puede dar de sí, lo que no tiene en sí" y sabido es también que "la independencia de los pueblos, es el producto de la independencia moral, económica e intelectual de cada uno de sus hijos".

---

**Pronto** estará a la venta el Método de Corte y Confección "CREATION" Espérela.

**Honrosa carta del Dr. P. CENTENO**  
**Ex-Ministro de Educación Pública,**  
**cuyos conceptos enaltecen**  
**nuestra labor.**



San Pedro Sula, 5 de Septiembre de 1946  
Profesora doña Cristina H. de Gómez  
Progreso

Amiga muy estimada y compañera en  
cívicos anhelos:

El último párrafo de su libro "La Vida y el Destino de una Mujer" retardó mi respuesta de agradecimiento; pendiente de la oferta del segundo tomo, esperaba su lectura para consagrarle mis frases de estimación y gratitud que ya varias veces le he expresado. No espero más; debo aprovechar el mes corriente en que la Patria debiera conmemorar alborozada sus magnas conquistas, para hacer llegar a Ud., con mi aplauso devoto, mis palabras de particular estimación y agradecimiento. Considero que en un recuento de valores la Patria agradecida diría a Ud. lo mismo al reconocer sus patrióticos empeños de construcción.

Cuando llega a nuestras manos un libro nuevo, nos sentimos inquietos por penetrarlo para captar sus enseñanzas y emociones, máxime cuando nos sabe oloroso a la propia tierra. Lo sentimos tan corriente y natural porque nos exhibe cuadros que nosotros mismos hemos vivido, confeccionados con tintes nativos y relieves locales. Toda nueva y grata emoción afirma nuestra personalidad, enciende nuestra fé y nos conecta al mundo con amarres de optimismo.

Todos los favorecidos con sus atenciones, la han justamente felicitado; me sumo a ellos con sinceridad y devoción, pero yo tengo algo más para Ud.; es un sentimiento

## Conociendo Progreso

Ciudad pujante, noble, propulsiva.  
Sol tropical que al diligente muerde  
en la conquista audaz del oro verde;  
gente de fibra en el bregar, activa  
que ni al trabajo ni al placer esquiva.....  
Ciudad heterogénea, que se pierde  
entre el palmar, que en el vaivén remuerde  
su pena, en carcajada convulsiva.

Compra y venta en el pago y el cupón.  
Aquí la crisis, nunca tuvo acceso.  
Baco, a veces impone su adhesión.  
Mas, te digo lector, no obstante de eso  
y sin que a mi me ciegue la pasión,  
hace honor a su nombre, este Progreso!!!!!!

Progreso D. L. Septiembre 20 de 1946

**María Carlota de FALCK**

encendido de reconocimiento por todas las generosas distinciones con que se ha servido honrarme. No considero que Ud. haya sido mi subalterna; la estimo como mi colaboradora de ayer y mi compañera de ansiedades de hoy. El oro que Ud. aprecia en nuestra labor es también fruto legítimo de su patriotismo y de sus entusiasmos. Es justo que recojan su espiga rubia todos los que han sido sembradores de cultura y de fraternidad.

Su libro tiene una página más para mí: la dedicatoria; florida de bondades y de inmerecidas apreciaciones que yo acojo con verdadero orgullo, más que por la exactitud de sus palabras, por la sinceridad con que resplandecen.

Muy afectuosamente.

P. CENTENO

Haga sus compras donde  
**W. H. BENNATON SON.**  
La Casa de su CONFIANZA

# ◉▶ { El Voto para la Mujer } ◀◉

Por ANA DE GOMEZ MAYORGA

Viene del número de Julio.

(CONCLUYE)

Tendríamos, repito, que cerrar los ojos para no verlo, pues vemos cómo ocurren las cosas todos los días, y eso teniendo sólo en cuenta la contienda habitual, con un solo elemento: EL HOMBRE. ¿Podríamos imaginar las actividades que habría que desplegar por ambos lados cuando entrara en la lid el elemento opuesto: LA MUJER?

La vida entera, y es poco, tendría que dedicarse a esta lucha que revestiría los dos aspectos: lucha de un partido político sobre el otro y lucha de un sexo contra el otro, con todas las ambiciones, todas las pasiones y todos los intereses puestos en juego. No dejarían de representar el amor y los celos un importante papel que harían inclinar visiblemente la balanza en uno u otro sentido; pero tampoco dejaría de jugar su papel preponderante la ambición del triunfo, no importando el sexo de los contendientes. La mujer prescindiría de toda ponderación, de toda feminidad por obtener un triunfo. El hombre dejaría a un lado toda galantería para impedir que una mujer le obstruyera la realización de un propósito o le arrebatara de las manos el mando.

No es fácil ni a la imaginación más fecunda prever lo que ocurriría en el escenario político cuando los dos sexos estuvieran equiparados por el goce de iguales derechos políticos; pero es fácil prever las consecuencias inmediatas lógicas e inevitables. El hogar desaparecería; la educación de los hijos quedaría confiada a los criados que, por incapaces o por viejos, no pudieran entrar en la política o a instituciones creadas para tal fin; el "eterno femenino" que desde hoy es ya una caricatura, quedaría relegado a la categoría de leyenda de los tiempos románticos. Se restringiría o se anularía el matrimonio; se restringiría o se anularía el matrimonio; se restringiría o se anularía la natalidad, pues una mujer en determinado estado no podría estar presente en los múltiples sitios, horas y oportunidades a que la llamaran sus inaplazables deberes cívicos. ¿Qué sería de la sociedad, qué sería de la humanidad, qué sería del espíritu?

Tenemos que entrar en el fondo de la cuestión y verla como se ve en el caleidoscopio, por todos lados, en todas las posiciones, desde todos los puntos de vista. Examinemos lo que ocurre en todos los órdenes de actividad en la actual época, en que todo es desastre, y veremos que una de las principales causas de él es LA INVASIÓN DE UNOS SOBRE EL CAMPO DE OTROS. Es excepcional encontrar en la realización de un trabajo a alguien realmente capaz, larga y concienzudamente preparado para ello. Si se preparan, se preparan mal para salir del paso, en una carrera, en la prestación de servicios, en el matrimonio, en la maternidad: en la vida; pero todos, en general, están IMPREPARADOS y se improvisan en todo para ganar dinero. Así se hacen empleados, profesores, profesionistas, vendedores, criados, comerciantes, escritores

y.....escritoras. SABEN QUE NO SABEN, pero quieren a todo trance ganar dinero. El que está preparado para una obra concienzuda queda relegado, postergado y olvidado; triunfa el audaz, EL QUE INVADIR EL CAMPO AJENO.

Es frecuente ver en las oficinas públicas empleados y empleadas que estarían mejor sirviendo en una tienda de abarrotes, y frecuentemente también ver entre los maestros y maestras a personas que estarían en su puesto desempeñando quehaceres domésticos; las criadas, en su totalidad casi, estarían bien tras un puesto de jitomates en el mercado o trabajando como obreras en las fábricas, y así en todo. Todos quieren descollar, vestirse más bien, comer mejor, habitar mejores casas ¡justo y legítimo!, pero también hay que trabajar MÁS Y MEJOR para conquistar. La ambición, cosa perfectamente legítima, inherente al hombre de valer, es factor de progreso en todos sentidos; pero no es este acicate, este estímulo el que guía a estos improvisados, invasores de un campo ajeno: son la audacia y la codicia —dos corrosivos—, las que guían sus actividades, y así resulta su obra: deficiente, deleznable, inadecuada, falsa, inservible. Esto no les preocupa; son las gentes del "no le hace", "no me importa" y "¿qué más da?"

Todo esto es causa de graves males en la marcha de los asuntos públicos, en educación, en prestación de servicios de todo género, por los cuales se paga un precio; sea contribuciones al estado, sea honorarios a profesionistas, sea sueldo a un empleado o sirvientes domésticos. Esto da como resultado un país ruinoso cuyos elementos se aúnan, como si a propósito lo hiciesen, para hundirlo en el fracaso. Un país así, careciendo de elementos sanos, capaces, honrados, PREPARADOS, no puede tener preferente

## El Caballero Elegante

DE HUMBERTO SUAZO

SASTRERIA Y ARTICULOS PARA CABALLEROS



Gran variedad en telas de Dril, Linos y Casimires Ingleses, también acaba de recibir Carteras de Cuero novedosas, Cartapacios, Fajas, Calzado y Linos Ingleses.

SAN PEDRO SULA.

HONDURAS





## FALLECE EL "LIRIO DE HONDURAS"

El Dr. Monseñor Ernesto Fiallos, el Sacerdote más puro, más justo y más bueno de la Iglesia Católica Hondureña, está al lado del Señor desde el 14 del actual, después de largo padecer, ocasionando su partida hondo pesar entre toda la cristiandad que lo veneraba como a un Santo. El Padre Fiallos será inmortal en la conciencia hondureña, pues su vida consagró al bien, en todo caso, a cada instante, desde el púlpito con su palabra reposada y sabia y desde la cátedra, desde cuando fundara su "Colegio Eclesiástico" donde muchas de las generaciones abrevaron el saber. Hombres prominentes que le han precedido y

lugar entre los demás países y tiene, forzosamente, que ir en decadencia creciente cada día.

¿Qué pensaremos de la mujer, causa de todas las causas y fuente de bienes y de males (según su actuación), cuando la vemos INVADIR EL CAMPO DEL HOMBRE, cosa para la cual NO PUEDE NI DEBE PREPARARSE?

No podemos admitir que la guíe un alto ideal de patria ni de humanidad, porque, si así fuera, se aplicaría con todas las fuerzas de su alma a EDUCAR BIEN a sus hijos, a forjar hombres aptos, capaces, honrados, valientes, pundonorosos, leales y desinteresados para la patria de mañana, para entrar en la VERDADERA política, la sana, la estricta que imprime dirección y da leyes a los pueblos. No podemos imaginarla animada del deseo ferviente de mejorar la sociedad en que vive, porque si así fuera se dedicaría con toda la potencia de su espíritu a preparar concienzudamente, inflexiblemente a sus hijas para futuras perfectas esposas y madres de familia que continuara la interminable tarea de forjar hombres; tarea que NADIE PUEDE HACER EN LUGAR SUYO, y que es su maravilloso destino.

No, esto es obvio; ella quiere, como el hombre, entregarse de lleno a la pasión del mando; INVADIR sensible visible y rápidamente EL CAMPO DEL HOMBRE, violando, quebrantando, frustando el plan divino, y como las fuerzas que viola tienden a buscar el equilibrio, ¿quién ocupará el sitio vacante de la esposa en el hogar?; ¿quién cuidará del fuego sagrado que corre peligro inminente de apagarse; ¿quién tomará para sí la parte de exquiesitez, de belleza, de delicadeza, de bondad con que la vida la dotó? Espanta la idea de dar respuesta a estas preguntas.

La conquista del voto para la mujer (y no hay que tomar aisladamente este punto), con todas sus derivaciones correlativas y también implícitas, la desvía del matrimonio y de la maternidad con todos sus deberes, y desquicia los valores sociales. La civilización se corrompe y la cultura espiritual se estanca o se anula: este es el precio.

otros que ya declinan o empiezan a declinar, orgullo de su obra son. A muchos dió el Padre Ernesto su su nazarénica bondad como padre, como maestro, como amigo y a todos como a hermanos. Recopilar la obra bienhechora del Padre es tarea de volúmenes pues sus muchos años de vida son múltiples en acciones de amor, de fé, justicia y caridad. El Gobierno de Honduras le declaró "Menemérito de la Enseñanza" en reconocimiento a su tesonera labor, y el Poder Ejecutivo decretó, justicieramente, tres días de duelo en los Establecimientos de Enseñanza.

"LIRIO DE HONDURAS" fué llamado el Padre Fiallos por su pureza jamás desmentida y en esta hora de dolor, todas las personas que tuvimos la dicha de recibir su Santa Bendición, nos sentimos de duelo, elevando en su nombre plegarias al ALTISIMO porque lo tenga en sitio escogido velando siempre por sus feligreses. Sus restos fueron trasladados con enorme acompañamiento a la Iglesia de Suyapa, donde fueron enterrados a los pies de la Patrona de Honduras.

Vayan para los apesadados familiares del queridísimo Sacerdote, orgullo de los hondureños, nuestras frases de pesar, extensivas a don Manuel Sabino López y familia y a todos aquellos, hoy hombres sobresalientes en las altas esferas, en el país unos, en el exilio, otros, Q. P. E. D. que supieron de su bondad y sabiduría, así como también a toda la grey católica de Honduras.

## DON NATAEL LOPEZ FUENTES

Empleado de la Oficina Internacional de Informaciones y Relaciones Culturales de la Embajada Americana, bajo las órdenes de Mr. Fred M. Warren en Tegucigalpa, estuvo aquí, oportunamente para contribuir a la celebración de las fiestas, obsequiando al público con películas instructivas y culturales que se corrieron en los salones de las Escuelas de Niñas "Visitación Padilla" y de Varones "Pedro P. Amaya", así como también, por arreglos con el Club de Leones, obtuvo el salón para dar, siempre gratis, películas científicas especialmente para médicos. Es una cortesía valiosa que el pueblo progresaño sabe agradecer. López Fuentes siguió su ruta por las ciudades del Norte, en donde le deseamos toda clase de éxitos.

En estas oficinas se vende la novelita:

"La Vida y el Destino de una Mujer"

SALON  
CAMAGÜEY

El preferido de los Sampedranos.

San Pedro Sula,

Honduras, C. A.

## Carta del Br. y Profesor Marco Antonio López, contestando nuestra excitativa de agosto escrita al pié de su comentario.



Profesora doña

Cristina Hernández de Gómez,

CIUDAD.

De mi mayor consideración:

He leído con bastante detenimiento su nota al pié del comentario que yo escribiera en el semanario "EL PUEBLO" de Santa Rosa de Copán, con motivo del apareamiento de su novela "LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER" y que Ud. reproduce en su revista "ATENEA" correspondiente al mes próximo pasado. Me genjo allí de la falta de críticos sinceros en nuestro medio para juzgar como se debe las obras nuevas que aparecen.

A éste respecto, nada tengo que quitar ni agregar por que desgraciadamente seguirá en pié dicho criterio, hasta cuando los hechos me prueben lo contrario. Bastante extensa y justa me parece su explicación aunque en verdad en muchos aspectos, nada tiene que ver con mi reclamo, a no ser ameritar la obra que nos ocupa, dando a conocer los múltiples esfuerzos realizados por quién como Ud., dedica sus mejores energías al mejoramiento cultural del país que, dicho sea de paso, bien lo necesita.

Ahora bien, dije y lo repito hoy que YO NO SOY UN CRITICO LITERARIO sino un pobre aficionado de las letras que se considera con la capacidad suficiente para poder apreciar donde estuvo esa CRITICA y donde privó unicamente EL ELOGIO en perjuicio directo del autor. Por otra parte, fué claro al afirmar como puede comprobarse que, YO NO ESTABA CRITICANDO SU OBRA sino a los que, REUNIENDO CUALIDADES PARA DICHO FIN SE CONCRETARON a ese mismo ELOGIO. Así pues, y por temor de que me sea aplicado aquel pensamiento de La Bruyere de que: "Un crítico se forma con el tiempo, a fuerza de observaciones y de estudio, y un CRITICON nace de la noche a la mañana, "declino

— SASTRERIA —

**LA ELEGANCIA**

de MARCOS DELGADO

Donde se visten todos los exigentes del corte y la tela fina. Búsquelos en la Avenida Ulúa.

El Progreso, Hond. C. A.



## DISTINGUIDA VIAJERA

El 20 del actual, tuvimos el placer de conocer personalmente, pues ya antes la conocíamos al través de sus sentidos versos y humanos artículos, a la exquisita Profesora MARIA CARLOTA DE FALK, quien en compañía de su hijita Nelly, estuvo visitando a su sobrina doña Sarita de Bennaton. Demás está decir los momentos felices que pasamos en su grata compañía, los cuales pasaron como minutos fugaces.

Al saludarla fraternalmente deseamos que haya llevado las mejores impresiones y que haya tenido un viaje sin contratiempos.

Ella tuvo la gentileza de cantar a esta ciudad rifeña y dedicarnos la siguiente Postal, que agradecemos con toda sinceridad.

\* POSTAL \*

Para mi dilecta amiga,  
Doña Cristina Hernández de  
Gómez. Fraternalmente.

Amiga mía: en íntimos abrazos  
nuestras almas hermanas, confundidas  
entre ¡hosamnas! de afecto en nuestras vidas  
por fin, se han estrechado en fuertes lazos .....

Peregrina llegué yo, hasta sus brazos  
a compartir mis ansias redimidas  
con su espíritu, de alas encendidas.  
Mis versos, pequeñísimos retazos,  
de mi espíritu enfermo atormentado,  
son por usted canciones de alegría,  
¡fragmentos del ideal que me he formado!  
¡Nunca pude sentir tanta armonía!  
hasta que el tiempo, mi maestro amado,  
canto a las dos su dulce sinfonía!!!!!!

Progreso D. L. Septiembre 20 de 1946.

**María Carlota de FALK**

el inmerecido honor de hacer LA PRIMERA VERDADERA CRITICA A "LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER".

Eso sí, he estado de acuerdo siempre con Cervantes cuando dijo: "Tanto más se escudriñan las faltas de un impreso, cuánto es mayor la fama del que lo compuso". Quise dejarla a Ud. y su novela dentro de éste pensamiento cervantino y ojalá, no haya quien quiera defraudarme, por que cuando las cosas no quieren entenderse así, también me ha gustado aquel otro de alguien cuando dijo: "Es mentira aquello de que el silencio es oro. Lo que es oro, es el tacto para callarse a tiempo".

Por lo demás, espero complacido todo lo que de Ud. venga, seguro de que, donde el aprecio y la cultura privan, bien se entiende a los espíritus dilectos.

Sinceramente suyo,

**Marco Antonio LOPEZ**

**Dr. C. Gómez N.**  
MEDICO Y CIRUJANO. Especialidad  
en Partos y enfermedades de niños.  
El Progreso, Yoro, Honduras.

## TIZA de COLORES

**E**L talento no es patrimonio de burros.

Un amigo mío tiene a veces sus hamoradas:  
Hace poco me decía: Ud., como es de los lajales de Copán, se cree especialista en TIZAS. Para mí, Ud. no es más que un lajoso metido a YESERO.

Otro amigo intelectual, tentó **COFA GRANDE** en "La Vida y el Destino de una Mujer", y después tentó **AGUADO**.

Simular el talento es más difícil que poseerlo.

Mélida Fiallos tiene que prestarme su "Lápiz de Invierno" para apuntar, en un block de hielo, las deudas que no puedo pagar.

Cuando los hombres te abandonen, recuerda que sólo Jesús jamás te abandona.

Los hombres no son dioses, así como las mujeres no son ángeles.

Debido a interrupción ferroviaria hace algunos días, en La Junta se juntaron como seis trenes.

Un paisa que viajaba en el mismo tren donde yo iba, se sacó el gusto, viendo el ir y venir de las máquinas en distintas maniobras; cosa que en el interior no se ve nunca. Cuando se expeditó la vía y los trenes siguieron su itinerario se vuelve y me dice muy sonriente: oiga paisa, esta ha sido una **BRAMA** de trenes.



= Por =

CARLOS MAC DONALD.



La Sigatoka es la tuberculosis del banoano.

La ofensa más divertida que he recibido, me la hizo

una dama elegante y bella al decirme que yo tenía **CABEZA DE CLAVO**, porque no le entendía algo que trataba de explicarme.



### Noticiero Copaneco

La Reina del Tabaco se enamoró del Rey de los Cigarrillos.

Para el baile de la coronación no hubo invitaciones. Fueron admitidos los que llegaron fumando cigarrillos, puros, o mascando **CHICLE COPANECO**. Los **INFUMES** no bailaron.

"La Oración del Puro" se envía gratis a quien la solicite

## Habla Centro América

Cuadro alegórico en que aparecen las cinco repúblicas y la Patria Grande

por el Prof. Manuel Díaz Palma.

**Guatemala.**—Pueblo entusiasta, escuchadme: Yo soy una de las cinco hermanas repúblicas, que nacieron en un mismo día y crecieron cobijadas bajo el mismo Pabellón Azul y Blanco. Bajo mi cielo azul se escribió el acta de nuestro nacimiento, redactada por el patriota y sabio José Cecilio del Valle. Soy cuna de cultura centroamericana; en mis antiguos centros de enseñanza se forjaron personalidades de indiscutible mérito que, con lucidez, intervinieron en la vida política del Istmo. Cuento con exuberantes tierras regadas por ríos caudalosos y navegables; con bellos lagos, con ciudades populosas, con amplias vías de comunicación....

**BREVE EXPLICACION.**—La Patria Grande (Centro América), aparece parada junto a un asta fija, cubierta la espalda con el Pabellón de la Federación; un extremo de este Pabellón se une al cordel del asta.

Las cinco repúblicas entran al escenario y forman un semi círculo frente a la Patria Grande. Después de hacer un saludo, avanzando un paso comienza a hablar Guatemala, le siguen El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica. Habla por último la Patria Grande; cuando ha terminado de hablar, las cinco repúblicas acércanse cantando el Himno a Centro América, de Alonso A. Brito. El Salvador iza el Pabellón que cubre a la Patria Grande, quedando todos cubiertos con él. Pasado el acto, el pabellón se lleva en el desfile junto con la bandera nacional. [Si hay desfile].

y en mi escudo ¡ah! en mi escudo ostento el simbólico quetzal, ave canora de policromo plumaje que canta mi libertad en la espesura de mis umbríos bosques....

Soy **GUATEMALA**.

**El Salvador.**—Soy pequeño en territorio, pero grande en ideales. La palabra **LIBERTAD** siempre la he escrito con la sangre de mis valerosos hijos. Mi grito de libertad dado el 5 de noviembre de 1811 fué una manifestación de rebeldía, ante el poder extraño. Y ese grito habla elocuentemente de mi pasado glorioso. Los nombres de los Delgado, los Arce, los Aguilar, los Rodríguez,

Pasa a la página 12

# PARA REIR



# UN POCO

Cuando Fritz era pequeño—y de eso ya hace tiempo—estuvo en una escuela donde los maestros prestaban particular atención a las ceremonias y aniversarios. El Día de las Madres, el 10 de mayo, estaba próximo a llegar y el maestro quería, por medio de ejercicios de expresión escrita, testimoniar nuestro afecto por el ser más querido.

—A ver, Juanito, se trata de hacer una composición dramática en que resalte el amor de la madre. A reserva de lo que escribas, expón brevemente el tema de tu ejercicio.

—Pues, verá, maestro; yo pienso escribir que estando de vacaciones a la orilla del mar, de repente una ola me arrastra y mi madre, sin pensar ni medir peligros, se arroja al agua y me salva y concluiría diciendo: ¿Madre? ¡Sólo hay una!

—Más que todo me gusta tu expresión final. La trama es sencilla. A ver, Pedrito, cómo escribirías rematando tu asunto con esas bellísimas expresiones de Juanito; ¿Madre? ¡Sólo hay una!

—Pues yo fingiría estar en una escuela como internado; que en

medio de la noche se difunde un incendio y que, cuando ya me asfixiaba, mi madre acudió con alarma, me toma en sus brazos y me rescata de las llamas y termino diciendo: ¿Madre? ¡Sólo hay una!

—¡Muy bien, muy bien! Ahora vamos a oír lo que nos cuenta Fritz.

—Yo, maestro—empieza narrando el aludido—pintaría unas escenas de familia. Como cuando en las noches se reúnen en casa los amigos de mi padre. Entonces se toca el acordeón, se canta y se toma cerveza.

La cerveza la guardamos en casa en la refrigeradora. Mi madre se desvive por servir y complacer a los invitados. Ya terminó el contenido de un barril y ahora quiere mi madre que se sirva la cerveza embotellada y me dice:

—Ve, Fritz y trae cuatro botellas de cerveza para estos buenos señores

Yo voy a la cocina, abro la refrigeradora y grito a mi madre:

—¡Madre! ¡Sólo hay una!

• • •

—¿Qué te ordenó el médico para tu pérdida de la memoria?

—Me ordenó que le pagara de antemano.

Fernández y González, el novelista español, era sobre todo un gran poeta. Pero él, en su vano orgullo, se creía tan grande como el propio Homero. Hablábale una vez de poetas españoles contemporáneos, y dijo con el mayor desenfado, que él era el número uno.

—Si, don Manuel, le interrumpió un joven literato; es usted un poeta de cuerpo entero, aunque no el único; ¡mire usted que Zorrilla!

—También es poeta, respondió Fernández y González; es tan poeta como yo, pero él es la hembra y yo soy el macho.

• • •

—Mira: cuando yo me siento enfermo, llamo al médico ensiguila. Los médicos tienen que vivir. Luego, con la receta, me voy a la farmacia. Los farmacéuticos tienen que vivir. Y cuando llego a casa tiro la medicina al cajón de la basura.

—Pero ¿por qué haces eso?

—Por que yo también tengo que vivir.

✉ Mándenos su Anuncio.

## Bacardi

con Soda....

Distinto....

Mejor....

Delicioso....

**PRUEBELO!**



## Para su Bebé

Leche  
condensada

## Nestlé

¡Esta si  
que es siempre  
SANA E  
INADULTERABLE!

No se agria  
No se corta

No se necesita  
heladera para  
preservarla contra el calor



✉ Anuncie Ud. en esta Revista

\*≡ **PAGINA POETICA** ≡\*

Para ATENEA, la revista de mi predilección.

## HONDURAS, EL EGIPTO DE AMERICA

(A los ilustres sabios visitantes de las Ruinas de Copantl)

Alguien llamó a Honduras el "Egipto de América"  
y al escribir la frase gran verdad expresó;  
en Copantl legendario como visión quimérica  
se alzan los monumentos que el genio levantó.

Ruinas monumentales cuyo origen remoto  
se pierde en las tinieblas del tiempo que pasó  
hay en Copantl sagrado con el misterio ignoto  
de una raza que un día pujante dominó.

Sabios de todo el mundo visitad con empeño  
las ruinas copantlecas que inspiran el ensueño  
con la fé con que el galo visitaba el Menhir.

Llegad de extrañas tierras, oh sabios peregrinos,  
y recorred de Honduras los distantes caminos  
para estudiar las ruinas que hablan al porvenir.

JOSE VILLEGAS RECINOS  
*Miembro de la Sociedad de Arqueología y  
Antropología de Honduras*

Sonsonate, El Salvador, C. A.

## SED INFINITA

Para la revista ATENEA.

Nubecillas grisesas tapizan el celaje,  
el celaje de mi alma nublada por la pena;  
mariposa que busca zafiros de luz plena  
en la tarde nublada de empañado miraje!

La dúlcida gaviota de añeja primavera  
en vano, busca ansiosa las espumas de encaje;  
ni de tranquilos mares seguro batalaje  
donde anclar pudiese la divina quimera....

Mi númen mariposa de vuelo persistente  
apreado en las redes de insólitas arañas  
¡en vano se debate!... ¡pertinaz, insistente!...

Entre pérdidas nieblas la senda sigo ansiosa  
trenzada por los cardos de macilenta saña  
¡que congelan mis ansias!... ¡y mustian toda rosa! ...

ALTAGRACIA SAENZ AGRAMONTE  
Camagüey, Cuba, 1946.



## TUS CARTAS

Por: MELIDA FIALLOS  
(Hondureña)

Rosas blancas, blancas rosas  
Son tus cartas adorables  
Como lirios que en las tardes  
Van abriendo sus corolas olorosas.

Cartas llenas de poesía  
Rutilantes, armoniosas,  
Como aladas mariposas  
Del Jardín de Alejandría.

Sóis la luz en el camino  
De mi vida peregrina  
La que alumbró el destino

De las cosas eternas  
Rosas blancas, cartas bellas  
Con matices aurorales.

Envío para ATENEA.

## EN AQUELLA VELADA

Para Alicia Beltrán, que recitó versos  
míos en la velada lírico-literaria del  
13 de julio en la Escuela "Salvador  
Díaz Rod" de Sonsonate.

Aquella noche bella, encantadora Alicia,  
con tu voz melodiosa de grata vibración,  
en la regia velada nos diste la caricia  
de la música dulce de una recitación.

La noche era encantada, la atmósfera propicia  
para recitar versos con sentida expresión,  
y la brisa traía la plácida delicia  
de perfumes ignotos de encantada región.

Recitaste un poema con tal encantamiento  
que al escuchar los versos, extasiado al momento  
sentí que la poesía en mi alma palpité.

En la noche de aquella primorosa velada,  
el público selecto de alma de icada  
con grandes entusiasmos, al oírte, aplaudió.

JOSE VILLEGAS RECINOS

Sonsonate, El Salvador, julio de 1946.

**El Gallo** Las Mejores Harinas de Puro Trigo  
MOLINO NACIONAL de HARINA S. A.

**Los Dos Gallos** Puerto Cortés  
Honduras, C. A.

Pronto estará a la venta el Método de Corte y Confección "CREATION" Espérelol

## ★ Habla Centro América... ★

Viene de la página 9.

etré era, están escritos con letras de oro en las brillantes páginas de mi historia. Mis hijos formaron las invicta- legion a del General Morazán, a quien acompaña- ron hasta el último momento de su vida. En mi seno reposan los restos del caudillo unionista custodiados por innumerables volcanes, símbolos de mi poderío y fuerza.

Soy EL SALVADOR.

**Honduras.**— Soy hija de la América Central; surgi a la vida independiente el memorable 15 de septiembre de 1821. Soy la república más generosa y más hospitalaria del Istmo. Dentro de mis fronteras han vivido y viven miles de extranjeros: unos me han demostrado gratitud, y otros han abusado de mi hospitalidad, ora extorsionando mis hijos, ora denigrando mi nombre en tierras extranjeras.

En mi subsuelo guardo tesoros valiosos; y mi fauna y mi flora son ricas y variadas. Mi suelo está formado por dilatados valles y por altas cordilleras, en donde los pinares se irguen arrogantes, como queriendo tocar el firmamento. Mis innumerables rios se pierden en la lejanía, confundidos con las aguas de mis dos océanos...

Bajo mi cielo se mecieron las cunas de José Cecilio del Valle, el estadista insigne, y de Francisco Morazán, el más grande político y militar de Centro América, Paladín unionista que luchó y murió por defender su sacrosanta causa: la Unión de la América Central.

Yo soy HONDURAS.

**Nicaragua.**— Pueblo generoso que celebráis nuestro nacimiento, oíd mi palabra hecha armonía. Soy parte integrante de la familia centroamericana; nací en un inolvidable 15 de septiembre. Ouento con paisajes de imponderable belleza; con lagos que semejan enormes esmeraldas incrustadas en mi suelo, lagos donde las góndolas, con parejas de enamorados, se deslizan suavemente acariciadas por el céfiro de mis tardes estivales...

En mis entrañas se nutrió Rubén Darío, una de las más grandes figuras del Parnaso Hispano-Americano, el predilecto de las Musas, el que recorrió, sobre Pegaso las divinas regiones del Olimpo, esculpiendo con su buril de oro, sublimes filigranas....

Soy NICARAGUA.

**Costa Rica.**— Mi nombre es sinónimo de paz y de cultura. Mis ciudades siempre limpias y mis numerosos planteles de enseñanza, hablan del grado de civilización que he alcanzado en mis años de vida independiente.

En mi tierra no tienen cabida los odios de partido ni mucho menos, las guerras fratricidas. En vez de metrallas y fusiles, mis laboriosos hijos empuñan el azada y el arado, y cantan a Natura su canción de amor. Y si antaño tomaron las armas y derramaron su sangre, fue por defender la soberanía de nuestra hermana Nicaragua, conculcada por los filibusteros.

Soy la tierra de Juan Rafael Mora y de Juan Santamaría.

Me llamo COSTA RICA.

**Patria Grande.** (Centro América).— Hijos míos: He oído todo lo que habéis dicho acerca de vuestra riqueza, de vuestra cultura y de vuestra tradición... Sé que en los años que lleváis de vida independiente, habéis hecho algo por vuestra grandeza material y cultural.

**Honduras.**— Y estáis contenta madre Centro-América.?

**Patria Grande.** (C. A.)— Sí... y más contenta estaría, hijos míos, si hubiérais realizado vuestra unión. No ignoraría que en la unión está la fuerza, y que los pueblos unidos son grandes y respetados... Aún es tiempo de que vuestra juventud imite el ejemplo de vuestro héroe y mártir Francisco Morazán. Venid, hijos míos, a levantar en alto el augusto pabellón conque atora os cobijé, para que bajo su sombra permanezcáis unidos...

(Se acercan, izan el Pabellón, cantando el himno a Centro América).

NOTA.— Este cuadro fué representado el 15 de septiembre, del corriente año, 1946, en el parque "Ramón Rosa", de la ciudad de El Progreso, Yoro.

La Tipografía ATENEA Espera sus Gratas Ordenes

## BANCO ATLANTIDA

### La Ceiba

Se ocupa de toda clase de servicios bancarios y tiene corresponsales en las principales ciudades del mundo

**Sucursales:** Tegucigalpa.  
Puerto Cortés.

San Pedro Sula.  
Tela.

Para noviembre próximo, ofrecemos a nuestros lectores, una EDICION EXTRAORDINARIA con motivo de celebrar su Segundo Aniversario.

(Mensaje del Comité Cultural Argentino)

## ¡SURGET ET AMBULA!

¡Alma, duermes y sueñas! ¡Levántate y anda! ¡Cuánto hay por hacer, qué de conquististas están aguardando tu actividad y tu entusiasmo! Ya no más inercia. ¡Despierta y camina, camina con la frente alta, arrogante, confiada; marcha en una línea inexorablemente recta, fijos los ojos en los crestones de las montañas y más arriba aún, en las nubes, en los astros! Todo lo que abarcan tus miradas y más allá de la órbita que alcanza tu vista, es tuyo si lo sabes lograr, si despiertas y prescindes de los sueños vanos y de las inútiles ilusiones. Todo te pertenece si te levantas y andas hacia adelante con energía, con fe, con las manos enarbolando la antorcha de la esperanza y estremecida por los sagrados vientos del amor!

¡Alma, despierta y no sueñes más! La vida te espera. Hay mucho que hacer en ella. Cada minuto, cada segundo te brinda una oportunidad para reñir una batalla gloriosa, para consumir una fecunda epopeya. No desperdicies tus armas tan bien forjadas por tu creador, brufidas, duras, firmes, perdurables. Puedes abrir surcos, puedes manejar pinceles, puedes construir cúpulas y puentes y canales y caminos; puedes enseñar en la escuela, en el aula, dentro de tu hogar, en el taller, en la oficina, en el templo y en la calle; puedes pulsar una lira y entonar himnos y estrofas a la vida, a la belleza de los paisajes, al placer que mejora y renueva al hombre, a la caridad que se derrama como una bendición sobre las negras miserias y los aplastantes dolores de los desheredados, al trabajo que ennoblece y dignifica; puedes fundar una familia y educarla con ejemplos de rectitud, de veracidad, de perseverancia y de virtud incorruptible. En fin, alma, el camino de tus facultades y poderes es inagotable e infinito. No está limitado sino por tu negligencia o tu cobardía o tu pesimismo. No lo desaproveches, rehusándote a despertar y a ponerte en marcha hacia la dorada playa donde tantas maravillas están elaborándose para recompensar tus esfuerzos y premiar tus heroicas luchas. No sueñes más estérilmente. Si el sueño no es acción, si el sueño no es arado que rotura la tierra, si no es martillo que arranca su grito victorioso al yunque, si no es frente que se inclina fervorosa sobre el libro o corazón que vibra de simpatía y de ansias de belleza y perfección; si el sueño no es crepitar de anhelos de justicia, de libertad y de actos generosos, el sueño equivale a la muerte, y los muertos envenenan y estorban a los vivos, a los que mueven el timón para no perder la ruta, a los que en el tenebroso fondo de las

## Palabras al Niño

Por Dora Giscornia

NIÑO, créeme: "todo en la vida gira alrededor del amor". Todo afán, en la vida, se agita por amor. En realidad, toda esa lucha que significa nuestra vida es por algo, siempre por ese algo que deseamos y nos falta. Por venturosos y justos que seamos, siempre algo nos desazona, aunque la suerte nos depare sus bondades y sus dones. El hombre es el eterno deforme.

Cuando la vida se te presente adversa y tengas que luchar por el bienestar o por la felicidad de tu madre, de tus seres queridos, por tí o por el ideal que te has forzado, no sentirás el vacío, ni la soledad, ni los días, ni el tiempo, que transcurra en esa lucha, cuando reine amor en tu corazón.

Créeme: los seres que no aman a nadie en la vida, los que marchan siempre solos, son almas mezquinas, siempre algo les falta, desean más de lo que tienen. Esa es la causa por la cual tropiezan en la vida, como se estrellan las olas contra las rocas.

Querer más de lo que se tiene es grave error; por eso la lucha por la vida no los compensa.

Piensa, niño, que la vida es amor, y por amor vivimos y luchamos, y por él damos o recibimos. El amor engrandece a los seres y les hace más llevadera la vida.

minas se agitan sin descanso para crear tesoros, a los que curan a los enfermos exponiendo su propia existencia, a los que guían y ayudan a los débiles, a los que predicán el bien y lo practican, a los que señalan el deber y lo muestran con el alma henchida de sinceridad, a los que se honran a sí mismos y honran a su patria y benefician a la humanidad con su infatigable denuedo y con su júbilo estudio, con su tenaz laboriosidad y con sus abnegados sacrificios.

Juan de la Cruz Velasco M.

Director de la Revista "NUEVO PENSAMIENTO"

**Adán Boza y Cía.**

San Pedro Sula y Tegucigalpa, D. C.

Agentes Comisionistas y Representantes de casas del país y extranjeras.

## AVISO IMPORTANTE

La Fábrica Nacional de Fósforos «EL AGUILA», pone en conocimiento del Público Consumidor de toda la República que **NO DEBE PAGAR MAS DE CUATRO (4) CENTAVOS** por cada cajita de Fósforos de su manufactura.

# CONCEPTOS



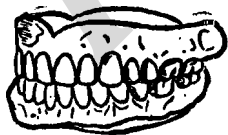
Desde el mes de junio, Atenea empezó a publicar partes de los espléndidos escritos de ANA DE GOMEZ MAYORGA, relacionados con la evolución de la mujer en el presente instante, tanto porque concuerdan en un todo con nuestro modo de pensar, como por lo claro y castizo de su lenguaje. Algunos puntos, si merecen consideración especial, no en su fondo sino en su aplicación en nuestro ambiente, todavía preñado de pasiones, de prejuicios y de egoísmos.

El voto de la mujer tan discutido y que de ninguna manera es novedad y derecho concedido a ella en países de mayor cultura cívica, a la actual de nosotras, creemos y ojalá podamos equivocarnos, que entre nosotras ocasionaría su ensayo, quien sabe cuantas dificultades, pues hablando la verdad lisa y llanamente, que es como debe hablarse para el mejor suceso de los hechos, nosotras no podemos ni discutir siquiera sin zaherirnos groseramente, menos ventilar nuestros asuntos con Serenidad.

Someramente, no con espíritu de censura sino buscando los grandes remedios indicados para los grandes males, ofrecemos algunas consideraciones que dan la medida de nuestra cultura cívica; y conste, que nos apenas confesarlo y más quisiéramos negarlo.

La generalidad de las mujeres somos, quizás por infalibles cuestiones de herencia, por efectos de nuestra mala educación, por causa de las variantes del clima, por los vicios que anidan en nuestro ser desde que estamos en el vientre de la madre, por el ejemplo nefasto que a cada paso contemplamos, en

fin, por cualquier causa que quisiéramos argüir, la verdad desnuda es que somos INTOLERANTES E INTRANSIGENTES y que vivimos a la "Buena de Dios", creyéndonos necesarias; incapaces de equivocarnos y pensar mal; creyéndonos autoridades en toda clase de materias, aunque no sepamos de "la misa la media"; creyendo que el DINERO es la fuerza de las fuerzas, a veces amasado con lágrimas y dolor ajenos; creyendo y blasonando de ARISTOCRACIA cuando nuestros antepasados—sin ir muy largo—murieron o viven pendientes con la justicia por causa de crímenes, o vivieron en las escalas degradantes de los vicios (prostíbulo y taberna) o cuando menos, se levantaron ellos solos de la nada ejecutando los más duros trabajos, pero que para los tontos y tontas de capirote son despreciables: vender en los mercados, ser buhoneras, sirvientas, lavanderas, aplanchadoras, costureras, amasadoras, carpinteros, zapateros, albañiles, estanqueras, en fin, todos los medios de ganar el pan cuando no se tiene una profesión, y decimos tontos y tontas de capirote, porque en este aspecto, singularizando, declaramos gozosas, que siempre hemos y rendimos aplauso y admiración a los hombres y mujeres que luchan honradamente por levantarse, a los que se deben a sí solos, a los que escalan las cumbres por su perseverancia en el estudio y el trabajo; sintiendo en cambio lástima profunda por los que sólo saben alardear de sus apellidos y llorar sus desgracias, la que labraron ellos mismos con su pereza, su desidia y sus vicios, para éstos en nuestro corazón no hay lástima suficiente cuánta ellos

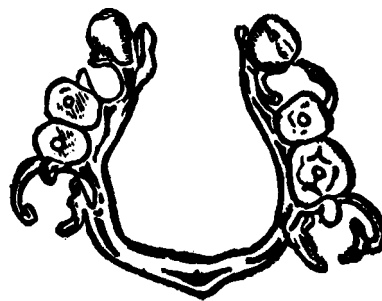


## Clínica Dental

de Adrián Orellana

De la Escuela Libre de Prótesis Dental de la Ciudad de México  
Coronas, Puentes, Placas. Materiales ACRILICOS.  
Precios Bajos.

TODO TRABAJO GARANTIZADO. El Progreso, Yoro, Hond. C. A.





merecen; donde todavía nos burlamos y desconocemos la aristocracia única del talento, de la honradez y la virtud.....

Doloroso es confesarlo, pero lo repetimos, mueven a risa nuestras poses, nuestras ridículas poses de grandeza: de dinero, teniendo deudas o apenas cuatro centavos-pues en Honduras no hay capitales; de belleza, cuando somos tan feas, pues los pocos ejemplares de belleza conque contamos tienen, aunque larguito, sangre de otras razas; de talento, cuando hablando y ejecutando el más elemental deber social, damos traspiés; creyendo en prestigios de familia al que tenemos como un "Sésamo ábrete" cuando sólo servimos de vergüenza a nuestros progenitores y antepasados ya que exhibimos nuestra pobreza intelectual y moral con las lacras de nuestros vicios, y conste, que las alcornicas que más brillan desde hace algunas décadas son las que elevaron nuestras montoneras políticas; de virtud, cuando tenemos la conciencia intranquila por los malos o pésimos tratos que damos a nuestras humildes madres y más parecemos fieras con nuestros hermanos, hijos y parientes; de lealtad, cuando ni con la familia la tenemos pues, la hermana le quita el marido a la hermana, la mejor amiga es la amante del marido de la amiga, la cuñada tiene hijos del cuñado, etc; de amistad y sinceridad, cuando no bien hemos hecho la visita o terminado una plática accidental, vamos ligerito con el cuento, aumentando, tergiversando y a lo mejor adjudicando a la otra nuestras palabras ofensivas, oprobiosas, calumniosas, y nuestros negros pensamientos. (Recalquemos aquí, en éste poquito, que algunos hombres son iguales o peores que las mujeres, esos debe-

rían portar fustanes en vez de pantalones); de bondad, cuando no hacemos una caridad sin contar con los dividendos a interés compuesto y en donde el cálculo comercial arrastra la moral profesión en todos los órdenes; de patriotismo, cuando solo buscamos la pitanza sacrificando para ello cuantas inocentes víctimas se presentan a nuestro alcance, y cuando es el despecho el que grita por haber perdido el lucrativo empleo o no perder el que se tiene.

A menudo hacemos gestos maliciosos al oír hablar de la honradez de alguien. Nadie cree en la de nadie cuando se juzga por la propia. Nadie cree en la neutralidad e independencia de nadie, porque se mide por sus ambiciones compromiso o componendas. Nadie cree en la buena intención de nadie, porque se ajustan sus apreciaciones a sus intenciones, siempre lucrativas. Nadie debe tener la enteraza de hablar claro y alto porque se corre el riesgo de ser insultado por los que no aceptan la posición rectilínea, ni que cada quien viva su propia vida, y se labre su propia felicidad a su modo... siempre decimos: "si no es conmigo es mi enemigo" y no hay vuelta de ojo, nos damos al insulto, intriga y calumnia hasta dar al traste con la pobre humanidad si posible es, arrastrándola hasta 7 cuartas bajo suelo, porque: "Somos o no somos" "Combates o te combatimos, nos vences o te matamos". Es horrible y parece increíble, pero así somos estemos cubiertos de cualquier ropaje y situados a cualquier altura.

No. Mil veces nó. Así es mentira que se edifiquen sólidas sociedades, por fuerza tendrán que ser deleznable, pues jamás ha sobrevivido el engaño, la falsedad, la calumnia y la hipocresía; siempre hemos visto que

## COBRANZAS EXTRANJERAS Y NACIONALES

El Banco de Honduras es una institución nacional, fundada en 1889.  
Efectúa toda clase de operaciones comerciales.

La Sección de Cobranzas está debidamente organizada y atendida por personal competente. Se habla inglés. Acepta al cobro giros a cargo de casas comerciales o particulares residentes dentro o fuera del país. Si Ud. tiene valores que cobrar en el extranjero o en cualquier plaza de la República, envíenos los giros debidamente extendidos con una carta explicativa de las instrucciones a que debe sujetarse el cobro y nosotros nos encargaremos de hacerle efectivo los documentos.

Tenga presente que el Banco de Honduras es una institución nacional que le ofrece el mejor servicio con la máxima garantía.

resplandece la verdad, que triunfa la honradez y se impone la capacidad y el mérito, siendo por consiguiente que una sociedad así no está autorizada por su incapacidad para pilotear la conquista de mayúsculos derechos femeninos, sin exponerla a su cabal y completa ban carrota, pues no será posible que las mujeres libremos la campaña del sufragio, si lo obtuviéramos, sin ofendernos y sin que los celos, el amor y la envidia encontrasen campo propio para sus venganzas.

Sostenemos, so pena de ser linchadas por nuestra sinceridad y franqueza, que todavía no estamos educadas para ese acto cívico que con orgullo ejercen las mujeres de otros países, donde los hombres las respetan y no las gritan, ni golpean, ni encarnecen, ni humillan, ni dentro de las cuatro paredes de su hogar, menos aún en público; disco distinto al nuestro donde el hombre para "ser hombre" ha de beber como el que más, ha de avergonzarse a su mujer en público de quien no debe aceptar sugerencias ni súplicas, la de insultar y hasta golpear para demostrar su fuerza de "macho" y que le lucen sus pantalones, para, según él, dar satisfacciones a una tercera persona a quien así cree agradar con algún fin.

Así somos y estamos en su totalidad las mujeres que cubrimos las 3 cuartas partes del área hondureña. Las excepciones que son brillantes y de las cuales podríamos ofrecer una lista, son las menos, y estas jornadas del sufragio las vencen las mayorías en las urnas, donde pesa la cantidad no la calidad de votos.

La Doctora y escritora doña Lucila de Medina se pronuncia a favor del voto femenino "como acto voluntario" pero ni aún así, creemos nosotras que una vez principiando a actuar, no detendríamos nuestras pasiones, para evitar resentimientos y susceptibilidades familiares y amigables.

Si los hombres siendo quienes son, que están obligados por la ley y que han practicado el voto muchas veces, recurren todavía al insulto, a la calumnia, al puñetazo y a la traición para ganar en los comicios, y cuando pierden jamás reconocen la honradez del ganancioso y si lo hacen es a medias señalando los JUDAS infalibles y las violaciones a la Ley de Elecciones ¿Puede imaginarse vernos a nosotras en plena actividad eleccionaria?.....

¡Dios nos guarde! Si aún no podemos platicar sin lanzar fuegos mortíferos! ¿Cómo seríamos jugándonos el pan de los nuestros o el auge para nuestras vanidades? ¡Chiquititos se quedarían los hombres más terribles frente la actitud de algunas!.....

Por suerte la mujer hondureña sigue apegada al hogar y a los hijos, y mientras esto sea, no seremos todas las que queríamos dejar ese reinado, al menos por algunos lustros más.

Pero nos hemos alejado del tópico principal de esta nota, que en sí lleva la contestación a la pregunta formulada por nuestra amiga Margarita, residente ahora en La Ceiba, sobre "si seríamos o no partidarias del voto femenino en Honduras una vez que se intentara reclamarlo", nota que también sirve para acusar recibo a la gentil y revolucionaria de ideas, ANA DE GOMEZ MAYORGA quien se abre paso en Honduras por sus valientes escritos; del envío que nos hizo de sus siguientes e interesantes obras: "El Divino Mendigo", "Minutos del Tiempo", "Cruz de Amor" y "Río de las Horas", obras que a medida que vayamos leyéndolas, iremos comentándolas aisladamente en nuestras columnas.

Mil gracias y sean nuestras felicitaciones entusiastas y afectuosas para la genial escritora mexicana a quien deseamos muchos y mejores triunfos.

## Café VICTORIA

frente al Parque "La Libertad".  
— Comayagüela. —

de CARLOTA v. DE CALDERON

Habitaciones amuebladas para huéspedes, bien ventiladas y con buena alimentación.

Precios Módicos. — A toda hora del día y de la noche.

 Servicio de BAR anexo. 

Finísimos licores — Cervezas bien heladas con riquísimas bocas.

Tel. 12-51.

# Dramatización de la Actitud Heroica del Cacique Lempira a la llegada de los Españoles

## En un solo Acto

(Concluye).

visto, temblarán de miedo y todo lo habremos ganado: tierras, riquezas, e indios. ¡Seremos poderosos! y ahora inmediatamente ponéos en marcha. (La realizan al son de tambores y clarines logrando llegar sin más dificultad que la que ofrece la topografía del terreno, a los valles de San Antonio, departamento de Gracias, hoy Lempira, donde estaban las fortificaciones del valeroso cacique Lempira. Cáceres plantó allí su campamento).

### ESCENA IV

En el cuartel general de Lempira.

Lempira.—(Se da cuenta de que el enemigo está muy cerca y comienza a dar órdenes): El enemigo está cerca, listos a combatir, es necesario acorralarlos; hacia el Norte, Carastum; por el Oeste, Potonizt; yo desde aquí, y en cada grupo la retaguardia debe estar alerta.

(Los españoles avanzaron hasta encontrarse cerca de los indios, la lucha se entabló encarnizada por ambos lados; hubo muchas por espacio de 6 meses, y en ellas abundaron los muertos y heridos de una y otra filas.)

### ESCENA V

Cáceres. (En su campamento, compungido, se dirige a su gente): Nos han derrotado nuevamente, está destrozado nuestro ejército, el paludismo nos devora, seis meses llevamos luchando y esos salvajes) así llamaban los españoles a los indios) pelean como verdaderas fieras, nadie podrá vencerlos... ¡Ah! una idea, mandaré a proponerle la paz a Lempira y seguramente que así caerán.

### ESCENA VI

Lempira.—(En su cuartel general, celebra los triunfos y arenga a su gente): estamos venciendo, esos blancos tienen mejores armas; pero nosotros somos más fuertes y mucho más que ellos, ¿ven como huyen cuando aparece un nuevo pelotón nuestro? pues bien, sólo necesitamos seguir luchando con coraje.....

Un mensajero de Cáceres.—(Llega a Lempira). ¡Señor! mi jefe, el Capitán don Alonso de Cáceres, me ha

enviado a ofrecer su amistad, dice que desea formar con vosotros un sólo ejército, que no es necesario pelear, que él únicamente desea ser amigo vuestro.

Lempira.—(Enrojecido por la ira.) Dile a tu jefe que no quiero paz, ni mucho menos ser amigo de extranjeros blancos, que si algo más desea que venga personalmente a pedírmelo, que aquí están mis flechas y mis indios para contestarle. Vete pronto a darle mi respuesta. (Se va el mensajero. Lempira habla a su pueblo): Esos extranjeros quieren paz; ya no resisten y nosotros aún tenemos fuerzas, por lo cual no les daremos gusto y seguiremos luchando hasta destruirlos. ¿Están dispuestos a seguirme?

Todos.—Si Señor, lucharemos más y más hasta vencer o morir antes que entregarnos al enemigo.

### ESCENA VII

El mensajero de Cáceres.—(En el campamento de ellos) Capitán, el cacique se resiste a aceptar la paz, está dispuesto a seguir luchando, sería mejor que nos retiráramos.....

Cáceres.—(Colérico) .Cómo? Retirarnos porque no acepta la paz ese cacique indigno? eso, ¡nunca! Estoy cansado de pelear inutilmente con esa turba de salvajes. He querido ultimamente someterlos por medios pacíficos, he usado la diplomacia, pero como son completamente brutos no entienden. Pues bien, ahora verán: nada de diplomacia, acabaré de una vez con ese cacique y aunque sea indigno de mí, lo mataré a traición ya que de otro modo será imposible, pues en realidad ¡son formidables los indios! ¡verdaderos héroes! (Da órdenes): Juan, vos iréis a proponerle nuevamente la paz, os acompañará José, quien irá a la grapa llevando su arcabuz escondido para que haga uso de él en momento oportuno. Si el cacique se revela al oír las proposiciones de paz no debéis perder el tiempo, al instante José debe descargar su arma, sobre el cacique. Emprended la marcha al momento. [Se van los mensajeros, seguidos a cierta distancia de los otros españoles.

Pasa a la página 20.

Salud y alegría con Cerveza



SALVA VIDA



# Daños que el alcoholismo produce en la vida del hogar

DEL TRATADO "ANTI-ALCOHOLICO" DEL PROFESOR

**JOSE V. VASQUEZ**

EN PRENSA EN LOS TALLERES DE ATENEA.

En las páginas que anteceden quedan expuestos, con más o menos detalle, los diferentes efectos degenerativos psico-físicos que el alcoholismo produce en el hombre.

Si ese hombre degenerado se constituye en padre de familia, su estado morbooso lo trasmite, ineludiblemente, a los seres a quienes dá la existencia.

A ese crimen sin nombre de procrear hijos en condiciones deplorables de salud, débese, en no pequeño porcentaje, la defunción de niños que no han salido de la primera infancia; a él débense no pocos defectos orgánicos; como la afonía o mudez (sordo-mudo), la tartamudez, el estrabismo (bi-sojismo, vizco), el raquitismo y deformaciones de la cabeza y miembros que presentan muchos niños; a él débese la débil atención, memoria, juicio, razón, fantasía extravagante e imaginación sin freno que se constata en ciertas personas; a él débense gran parte de las enfermedades de la voluntad, del carácter voluble, los sentimientos débiles o de acciones detestables que se observan en no pocos individuos; a él débense muchos actos calificados como faltas o que son verdaderos crímenes que llenan de asombro y de espanto a la sociedad; a él débese, por último, el ingreso de muchos pacientes a los presidios, a los asilos y a los hospitales.

La herencia alcohólica de los padres actúa en forma dolorosísima en los hijos, quienes sin desearlo, son portadores de una salud completamente deplorable.

Dice la revista "Síntesis", en su artículo "La infancia delincuente", lo que sigue:

"El alcohol es causa de un 20 o un 30 por ciento de los delitos que tiene que juzgar el Tribunal de Menores. Bajo su influencia un muchacho podrá cometer cualquier crimen y luego robará para seguir bebiendo. Es cierto que existen leyes que prohíben la venta de bebidas alcohólicas a menores; pero es difícil aplicarlas. El muchacho podrá ocultar su edad; los cantine-

ros no tienen tiempo de exigir a sus clientes sus actas de nacimiento".

\* \* \*

Si desde otro punto de vista se analizan los efectos que lleva al hogar el alcoholismo del padre, tenemos el campo de la miseria material a que vive sujeta la familia. La sed insaciable de ingerir alcohol, hace que el hombre, jefe del hogar, consuma en licor el producto de su trabajo, los ahorros que en tiempos normales ha logrado acumular y los haberes de fortuna que él posee o de que es dueña la esposa, y que bien pueden emplearse en medicinas o en procurarse vida honesta y desahogada. Esta corriente de capital transformándose en alcohol, trae, como consecuencia inmediata, la pobreza, para luego llegar a la más completa miseria. Pobre o mísero el hogar, desatiéndose para la familia la alimentación suficiente y nutritiva, el alojamiento y vestuario confortables, los reclamos que, en forma imperativa hace la higiene y la salud y la necesidad de dotar con la mejor educación a los hijos. El hogar lejos de ser centro de vida sana y robusta, se constituye esa es la frase en la puerta del cementerio.

\* \* \*

Y si desde un tercer punto de vista se analizan esos efectos alcohólicos, tenemos que el hogar, antes que ser el seno en que

## Julio Siwady

### Progreso y Sucursal en Yoro

Importación directa. Compra y venta de productos del país al por mayor y menor.

Extenso surtido de artículos para damas y caballeros. Artículos para regalos. Provisiones en general. Haga una visita a nuestros almacenes y quedará satisfecho.

se alimenta el amor y la felicidad, es centro de dolor y de escándalo. A las necesidades y a las miserias físicas que lo azotan sin clemencia, sùmanse las hondas penas morales.

El padre, el hermano, el esposo y el hijo en estado de embriaguez, mantienen a la familia en sobre salto indescriptible ya por lo que al ebrio pueda ocurrir, ya por lo que él puede hacer en la calle. Seres que son todo amor para el enfermo alcohólico, bendicen a Dios y muéstranse agradecidos cuando la autoridad correspondiente, previniendo accidentes fatales, pone en seguridad al enfermo hasta que desaparece la acción violenta del morbo. Si el ebrio se encuentra en el hogar, las penas se acumulan unas a otras: los gritos desaforados; las actitudes violentas; los actos de irrespeto; los golpes a la madre, a la esposa y a los hijos; la destrucción de muebles; las injurias al vecino o al transeunte; el escándalo fenomenal y, luego, el estado de postración a que, por consecuencia, llega el ebrio, hacen que la familia toda permanezca en depresión psíquica lamentable. En donde todo debería ser alegría, dicha, trabajo y amor, tórnalo el vicio en lamentos, ayes, lágrimas amarguísimas, en quejas profundas, en hambres insaciadas, en desnudeces lastimosas, en enfermedades no atendidas, en lugar lúgubre, en donde reinan con inclemente imperio, el dolor y la muerte.

\* \*

**En la vida social.** El ebrio no sólo se constituye en elemento inútil y nocivo para el hogar, sino que también lo es para la sociedad en que vive.

El estado de anormalidad en que le mantiene el alcohol, le obliga a que sus actos respondan a los de un ser inconsciente, sin responsabilidad. Si no vaga por las calles dando trastumbos, emitiendo gritos desaforados, injuriando y provocando a las personas que cerca de él pasan, blandiendo el machete o haciendo disparos con grave peligro de las gentes tranquilas, váse a la cantina o al estanco, o introdúcese, porque sí, a los hogares pacíficos para promover desórdenes que no es raro dejen un saldo doloroso de criminalidad.

Sus actos, su aspecto y el exceso de necesidad que posee, son ejemplo vivo en el cual el niño y el joven, por obra de su edad, se ven impelidos a imitar, no por maldad, pero

sí, por deseo de experimentar lo que aquel hombre, en el estado en que se halla, experimenta. De esta suerte el niño y el joven, en tan temprana edad, abren las puertas del vicio y llegan a él para obtener, como premio, su degeneración y el arma del crimen. En esta forma la sociedad vase plagando de individuos alcohólicos que le defraudan su bienestar y su cultura y que tórnanse en pesada carga que tiene que sobrellevar sosteniendo presidios, asilos y hospitales de los que no tenía necesidad. "El borracho—dice Krafft Ebbing—es un individuo socialmente peligroso. Su puesto está en una cárcel, en un depósito de mendicidad, o en un asilo de bebedores".

\* \* \*

**En la vida del Estado.** La nación que alimenta en su seno porcentaje crecido de ciudadanos minados por el terrible virus del alcohol, sufre, ineludiblemente, estancamiento en su progreso, torpeza en la mejor estabilidad de sus instituciones y menoscabo en todos los aspectos en que debe tomarse su cultura.

Así lo califican quienes a base de investigaciones científicas han llegado a la dolorosa convicción de ser el alcoholismo elemento paralizador del avance humano.

En la lección primera de una Cartilla Anti-alcohólica, publicada por la Secretaría de la Educación Pública de Costa Rica, para uso de las escuelas y colegios de aquel pueblo hermano, se encuentra lo siguiente: "Costa Rica debería ser el país más rico, dichoso y civilizado de América. Pero al desenvolvimiento de su riqueza y al desarrollo de su civilización, se opone, más que ninguna otra causa, el monstruo del alcohol.

—¿Por qué? preguntaréis.

Porque el alcohol ha envenenado la sangre de nuestro pueblo y está destruyendo las cualidades de nuestra raza; y porque en el alcohol se ha gastado mucho de la riqueza de Costa Rica, y ésto nos incapacita para ejecutar obras de progreso material y espiritual".

En Guatemala, el decreto legislativo Número 1707, en su Artículo 8º, dice: "No podrán desempeñar cargo o empleo alguno del Estado, aunque reúnan las cualidades determinadas por otras leyes: 1º. El ebrio consuetudinario; el toxicómano y el de ma-

(Continuará).

## Dramatización de la Actitud . . .

Viene de la página 17.

### ESCENA VIII

(Los Mensajeros llegan donde Lempira)

**Juan.**—[A Lempira] ¡Señor de las Montañas! Soberano de estas tierras! En nombre de mi jefe el Capitán don Alonso de Cáceres, vengo a proponeros nuevamente la paz, es inútil que sigáis peleando, debéis preferir someteros por medios pacíficos. Somos vuestros amigos.

**Lempira.**—[Sin sospechar la traición, se indignó al oír al mensajero y dijo]: He dicho que no quiero paz, ni mucho menos someterme al dominio de extranjeros, somos fuertes y lucharemos por defender a nuestra Patria. . . . . [No pudo seguir porque en ese momento el arcabucero le disparó por sobre el hombro del compañero y el tiro fué a herir la cabeza del cacique, Lempira, rodando su cuerpo por aquellas rocas. Los indios al ver muerto a su jefe se desordenaron: unos gritaban huyendo a las montañas, otros se suicidaron y otros se sometieron al dominio de los españoles].

**Taupén, favorito de Lempira.**—[Al ver muerto a su jefe se arrojó a su lado y exclamó]: ¡Oh Soberano nuestro! te han matado esos hombres blancos que son unas víboras ¡cobardes! que sólo a traición pudieron destruirte y robar nuestras tierras; pero algún día los

sacaremos como perros y tú serás en nuestra Patria, Honduras, el símbolo del patriotismo porque has muerto como un héroe luchando sin descanso para evitar que nuestro suelo fuera profanado por esos. . . . . [No pudo terminar porque el soldado español Juan lo asió y golpeó diciéndole]: Ahora veréis; todo esto es nuestro, nosotros somos los señores y vosotros sois los esclavos. Honduras pertenece desde este momento a España y vosotros tenéis que obedecer nuestras ordenes.

*Telón rápido.*

(Así fué como Honduras cayó en poder de los españoles en el año de 1538).

\*\*\*

**NOTA:**—Lempira, personaje indio hondureño, que según los Filólogos, en dialecto lenca quiere decir: *Señor de las Montañas*; Tohil, Avilitz y Hacavit: trinidad que adoraban los indios hondureños. Capitán Alonso de Cáceres: jefe español. Lempira y Cáceres existieron, los otros personajes que aparecen en esta dramatización son imaginarios. Los lugares donde se desarrolló son reales.

**Margarita Vidal**

La Ceiba, 1º de julio de 1966.

## SANTOS SOTO SUCESORES

ESTABLECIDOS EN 1878

IMPORTADORES — EXPORTADORES — COMISIONISTAS

TEGUCIGALPA, D. C. Honduras, C. A.

TELEFONO: ALMACEN Y TIENDA 13-61 — APARTADO POSTAL Nº 6

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE:

**RELOJES MIDO MULTIFORT:** de puño, para damas y caballeros, con las siguientes características: impermeable, irrompible, antimagnéticos y super-automáticos.

**CANUTEROS Y LAPICEROS SHEAFFER:** "Triunfo" y "Tuckaway". Garantizados. No admiten competencia.

**TRAPICHES MONITOR:** para moler caña dura. No tiene rival. Pregunte a quien tiene un Monitor.

**FRESCOSAL.**—Producto veterinario que ha salvado de la muerte a millares de animales. Eficaz contra la morriña, garrapatas y fiebre de Texas.

**R. V. LITE.**—El sustituto del vidrio. Económico. Impermeable. Resiste el sol y el viento.

**HELENA RUBINSTEIN.**—Toda mujer a cualquier edad puede ser joven si usa diariamente los productos de la mundialmente conocida Helena Rubinstein.

**BRILLANTINA KABUL.**—Sin ser tintura le dará a su cabello su color primitivo. Kabul destruye la caspa. Quien usa Kabul lo recomienda.

**CHEN YU.**—Todos los productos que manufactura esta casa. Laca para uñas y lápiz labial para armonizar.

**WHISKY ESCOCÉS QUEEN ANNE.**—El mejor whisky que Ud. puede saborear. Pruébelo y se convencerá.

**MÁQUINAS OSTER PARA CORTAR PELO:** su insuperable calidad ha hecho que cada peluquero que las usa, la recomienda, y haga de ellas su preferida.

**SANTOS SOTO SUCESORES**

Comerciantes netamente hondureños  
Mayoristas y detallistas

# PREFIERA 'ATLAS' El Sombrero

## -Tropical-



FABRICA DE SOMBREROS <ATLAS>, S. A.

de Industria Netamente Hondureña

San Pedro Sula, Honduras C. A.



# La mujer y su momento culminante en la Post-Guerra:

Por Herlinda Rubí de Zelaya

Yo no creo que la Mujer hondureña desoiga el llamado que le está haciendo la vida por los centenares de bocas del peligro que acecha su cultura, bajo las sombras de la incompreensión y su indiferencia.

Yo no creo que a estas horas, los ciudadanos emancipados del rencor y del egoísmo, desoigan el mandato de la especie, ese mismo que reajusta la organización mundial, exigiendo la cooperación de hombres y mujeres de la tierra, para su participación en los asuntos que de igual manera les atañe: la Patria y la familia.

No lo creo sencillamente porque los ciudadanos del mundo y las mujeres del universo, sienten el flagelo de ese mandato en la propia sangre redenta que ahora brota estremecida de los campos de batalla, donde adquirió la modulación del grito que ahora resuena, desde los cuatro puntos cardinales del horizonte, sediento de sosiego, ávido de quietud, implorando paz y justicia en obsequio a ese desangramiento de siglos para que los hombros y los pueblos vivan en paz, para que se desenvuelvan en paz y progresen dentro de ella.

Anunciada fué, hace mucho tiempo, la tragedia que venía envuelta en la última guerra mundial. Si la entendieron los hombres, no le concedieron la trascendencia que en ella venía aparejada, cuando tan violenta

mente respondieron las naciones del viejo y del nuevo mundo, al llamado de la trompeta infernal. Sucumbieron pueblos cuya grandeza parecía asignarles inmortalidad y por lo pronto, parece que otros se asignan los dones de la gloria, dentro de las conquistas efectuadas al precio de la sangre inocente y de la sangre culpable.

Nuevas voces de alerta nos trasmite el destino que ya nos anunció la era que dió paso a la revolución social. Golpeando está ya a las puertas del mundo, empezando a invadir por los flancos más débiles: la mujer. El edificio ha empezado a oscilar con peligro a sufrir un estruendoso derrumbamiento. Quien sabe si ese cambio logrará la transformación de hombres y mujeres o si bien vuelve a entronizarse la barbarie, o llegue de tan mala manera, que un día, tengamos que clamar ante los dioses de piedra, una participación directa en la legislación mundial. Ya no propiamente la participación, que hasta hoy ha sido posible al corazón de la mujer: rogativas a la deidad desconocida, coordinación de esfuerzos sucumbiendo en el silencio, organismos mentirosos e inconscientes, interferidos por la incapacidad femenil y por la desconfianza -muy justa- de sus adláteres.

Hemos cerrado las casillas del entendimiento a las legiones de avanzada que milagrosamente redimen al hombre: la cultura



Materiales Fotográficos



**Kodak**

Películas

Papeles

Químicos

Accesorios

Etc.

Donde: **RIVERA Y COMPAÑIA**

Tegucigalpa,

Honduras, C. A.

San Pedro Sula,

Esto que ha sido considerado como una necesidad imprescindible, la mujer lo ha tomado como un enojoso oficio con vistas a procurar el escarnio y el ridículo, por lo cual se han socabado las potencias creadoras del sexo. Ella, la mal querida, la que tan solo siente vocación por lo superfluo, la que ha sido tan accesible al lujo, a la comodidad, a la belleza física, ¡cuánto menosprecio hizo de su intelecto, cuánta defraudación a su sexo, cuánta traición a su íntimo paraíso, que la identifica con lo eterno!

Del Norte de América vino, ha muchos lustros, el llamado a los hombres y mujeres indo hispanos y porque venía de la potencia mayor del mundo nos dimos a copiar deformaciones resultantes del ensayo psicológico, cuando, sin la debida madurez había penetrado superficialmente el organismo social que más tarde le tendiera sus brazos, resultando de ello un mejor sistema para un sujeto mejor preparado y más práctico en arremeter las luchas cívicas y también las luchas por la existencia, con tributando así a beneficiar la poderosa economía de aquella gran nación y al aceleramiento de su energía estatal, respondiendo a la vez, sus elementos, a robustecer la prodigiosa mentalidad nórdica, privada y colectivamente. Tal disposición de fuerzas es la que ha gestado el sujeto emprendedor que es el norteamericano, hombres y mujeres dispuestos al éxito. Hombres y mujeres que jamás fracazan y aún cuando llegue a ellos el desaliento y el fracazo, pueden levantarse con rapidez, no importa si el medio es hostil, no importa la actividad o el trabajo que les toque emprender.

En cambio, nosotros, los ilotas de América Indiana, nos empeñamos y nos empequeñecemos en ser y aparecer como fuerzas negativas del Estado. El Estado es considerado por nosotros el enemigo común y contra él ponemos nuestras fuerzas al servicio de todo lo que significa descomposición y anula-

ción de las fuerzas vivas de la Patria. Al extranjero vamos, por ejemplo a los Estados Unidos de Norteamérica, y en ello vemos una conquista que nos da derecho a menospreciar lo nuestro y nos regresamos así, hechos una calamidad, por dentro y por fuera, es decir, más descompuestos de lo que somos y estamos, porque, en medio de aquel vertiginoso movimiento, somos incapaces de medir la recia organización de aquellos sistemas sociales, y, aturcidos e impresionados con su grandeza, lanzamos a la deriva el intelecto y así nos refundimos en los fondos de discipación, haciendo las veces de arlequín y, de aquella sana y amplia alegría, de aquella seguridad y confianza individual, bien dirigida y mejor legislada, de aquella palpitación febril, de una raza fuerte y bien equilibrada dentro de un sentido de libertad científica, nos impresiona lo superficial que repercute en los sentidos, haciendo a un lado la modalidad responsable de aquellos hombres y mujeres, cada uno de los cuales asume responsabilidades de tal manera honestas e ilimitadas, que dan a la Patria lo que es suyo, al hogar y a la familia lo que estrictamente les corresponde, dentro del orden social, y, al individuo, lo que es inherente a la libertad de conciencia.

(Continuará).

ATENEA se honra con la publicación  
de la colaboración magnífica de  
doña Herlinda de Zelaya.

BALSAMO ANALGESICO **Melliere**

(SALVE MELLIERE)

Maravilla para curar los dolores neurálgicos,  
reumáticos, resfriados, tos y catarros.

De venta en todas las principales farmacias  
del país.

Salud y alegría con Cerveza



**SALVA VIDA**



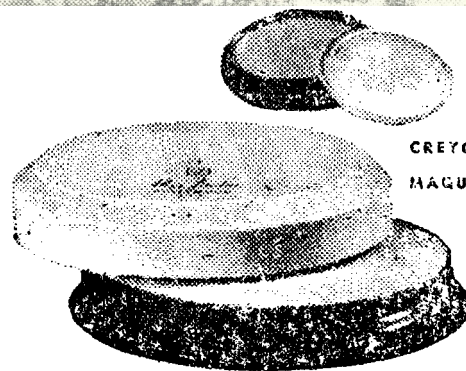




*La Belleza  
Maxfactorizada...*

ANN SOTHERN  
*Estrella de M.G.M.*

*Nació en Hollywood... y ahora en todas partes  
es lo mismo: las amantes de la belleza refi-  
nada... del "Glamour"... se Maxfactorizan*  
☆☆ Consiga la supremacia en el "glamour",  
embelleciéndose con este favorito maquillaje  
de las más famosas estrellas de la pantalla.



POLVO FACIAL  
COLORETE  
CREYON "TRU-COLOR"  
MAQUILLAJE "FAR CARI"

## MAQUILLAJE EN ARMONIA DE COLORES

creado por

*Max Factor Hollywood*

EN ESTABLECIMIENTOS Y DROGUERÍAS PRINCIPALES

Para Ud. doña  
CRISTINA.  
faro de luz en el  
ambiente obscuro.

# ≡ Luz y Sombra ≡

DE:  
Marco Antonio LOPEZ

**L**UZ es todo aquello que ilumina, desde los astros hasta la luz de los cerebros marca rutas a la humanidad. Es manantial de sabiduría por que aún en el más mezquino de sus rayos caben todos los colores. Es armonía, porque a su amparo es inagotable el pentagrama que plasmará las mejores sinfonías. Goethe pedía ¡Luz! ¡Luz! ¡Más Luz! en su agonía, como queriendo escribir con rayos luminosos su último poema; como queriendo cantar un himno inmortal a la claridad del alma en la misma obscuridad de la materia, o transformarse en relámpago atrevido que sería su rúbrica en la sombra...

Milton el divino ciego tenía la mejor luz que es la del cerebro. «El Paraíso Perdido» está escrito bajo la obscuridad de la materia, pero bajo el empuje formidable de la claridad eterna que sólo emana de los espíritus dilectos. Tuvo el privilegio de ver con los ojos del alma lo que no le estaba permitido ver con los ojos mezquinos de los hombres. Y esa es la luz, faro de rutas y de pautas armoniosas que hacen escribir las mejores estrofas a los hombres sanos, por que las mejores batallas se han ganado cuando es la claridad quien apadrina las grandes desiciones de la humanidad.

Luz es el poemario de Darío, es la Venus de Milo, es la Gioconda, es el mismo Leonardo el arcano, es Cervantes y es Dante. Son los renacentistas y son los filósofos antiguos. Es el Parthenón y las pirámides de Egipto y es en fin, todo aquello que emana sabiduría porque la sabiduria haya la belleza en todas partes.

**S**OMBRA es lo que espanta; a su conjuro, bailan los espíritus del mal sus danzas trágicas; se alegran las aves maliciosas de la noche celebrando sus festines de gnomos y de silfos; todas las alimañas la apadrinan y susurra el viento su música de fronda. Es el temor, es la duda y es lo incierto. Tiene alcances de cobardía y tiene inspiración de tragedia tras sus cortinas de falso tafetán. Hay miedo y hay sozobra, bajo su imperio nacieron el crimen y la felonía. Es aliada del traidor y es cómplice absoluta de la cobardía. Los más infames la cortejan por que con ella bailan al compaz de cualquier música de flauta. No es Proteo con sus formas múltiples, es Caronte remando el pantano de las pasiones humanas.

La sombra es el himno de la duda, es el canto de la infamia y el poema de la ingratitude. La una es la Verdad y la otra su propia negación.

El Progreso, agosto de 1946.

En estas oficinas se vende la novelita:

**"La Vida y el Destino de una Mujer"**

DOCTOR

**BENJAMIN RODRIGUEZ GUERRERO**

Médico y Cirujano

Especialidad en enfermedades de los ojos.

Consultas de 8 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.

San Pedro Sula.

Honduras, C. A.

## Pennzoil

Aceites y grasas de alta calidad para motores. Aceites para cilindros.

Para estar seguro de que obtiene el LEGITIMO  
**BUSQUE ESTE EMBLEMA**

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: PABLO D. LARACH.  
San Pedro Sula y Puerto Cortés, Honduras, C. A.



# NOTICIAS DIVERSAS

## Las grandes fechas de Septiembre.

El 15, en que los países de Centro América cumplieron el CXXV aniversario de su vida independiente, fué celebrado en esta ciudad con actos cívicos escolares, que fueron desarrollados con lucidez. Entre los puntos sobresalientes, estuvo el cuadro alegórico que escribió, ensayó y presentó el Director de la Escuela de Varones el cual como un aplauso merecido, le publicamos en las páginas 9 y 12 de este número. Sean nuestras felicitaciones para todos los elementos que tomaron parte en tan simpático programa, extensivas a sus Directores.

**Día del Maestro.** El 17 es la fecha señalada por el Ejecutivo para que la sociedad, los Padres de Familia y las Autoridades, tengan oportunidad de testimoniar su simpatía a los seres abnegados y valientes que saben sostener cruenta lucha con la ignorancia, la indiferencia y la ingratitude, sin que mengue su entusiasmo y el concepto de responsabilidad que les anima en la búsqueda de luz para la niñez y del pan para su subsistencia. El Concejo Distrital, esta vez, cambió de proceder tomando muy en cuenta que a las fiestas bailables y comidas no asiste todo el Profesorado, por enfermedad o lutos, poniendo en cambio, en sus manos, un cheque, que, dada la situación general en que vive el Magisterio, llegó de perlas para su mejor uso. Esto sin perjuicio de un concierto en su honor en el Parque "Ramón Rosa".

ATENEA, que siente vivir el alma del Maestro, formula en su día, las felicitaciones que justamente se merece por su labor cultural y hace votos porque en la conciencia social, brille la gratitud y reconocimiento a que es acreedor tan significativo apóstol de la Educación.

## Independencia de México.

El 16, México, el país hermano cuya similitud en costumbres, religión, raza e idioma, marcha al unísono con el pueblo hondureño, estuvo celebrando su grandiosa efemérida de Independencia. La colonia mexicana residente en esta ciudad, brindó por la prosperidad, libertad y felicidad de su Patria.

Vayan para aquella Gran NACIÓN, en las per-

**DR. RAMON ROSA FIGUEROA**

y

**DR. TULIO A. BUESO**  
**CIRUJANOS DENTISTAS**

San Pedro Sula.

sonas que forman la familia García Sucesores y demás mexicanos residentes aquí, nuestro atento saludo.

## Independencia de Chile.

El calendario cívico marcó el 18, para recordar que CHILE celebraba su centésimo trigésimo sexto aniversario de libertad. Nosotras que sentimos por Chile la admiración que se merecen las Naciones Libres, Demócratas y Prósperas y que saben extender sus brazos de hermandad allende sus fronteras, enviamos, en tan feliz ocasión, un cariñoso saludo a uno de sus más grandes exponentes culturales que convivió con nosotras dando su número: MARIA ORFILIA LAGUNAS VARGAS. También a su digno representante en Tegucigalpa, Señor Barros Parada y al Profesor y Licenciado don Luis Landa, Cónsul de aquel país, en el maestro.

## El civismo nunca desmentido de los Olanchitos.

En 1944, el Profesorado de Olanchito-Yoro, vino por primera vez a esta ciudad, a clausurar sus rotativas en busca del resultado mediato, a saber: conociéndose, se tratarían, se comprenderían, simpatizarían, se querían y se hermanarían en el ideal de educar y de engrandecer, primero, a sus pueblos; y luego a la Patria. En su oportunidad dimos entonces en "Diario Comercial", nuestro saludo de bienvenida y expresamos nuestro modo de considerar esos eventos altamente cívicos.

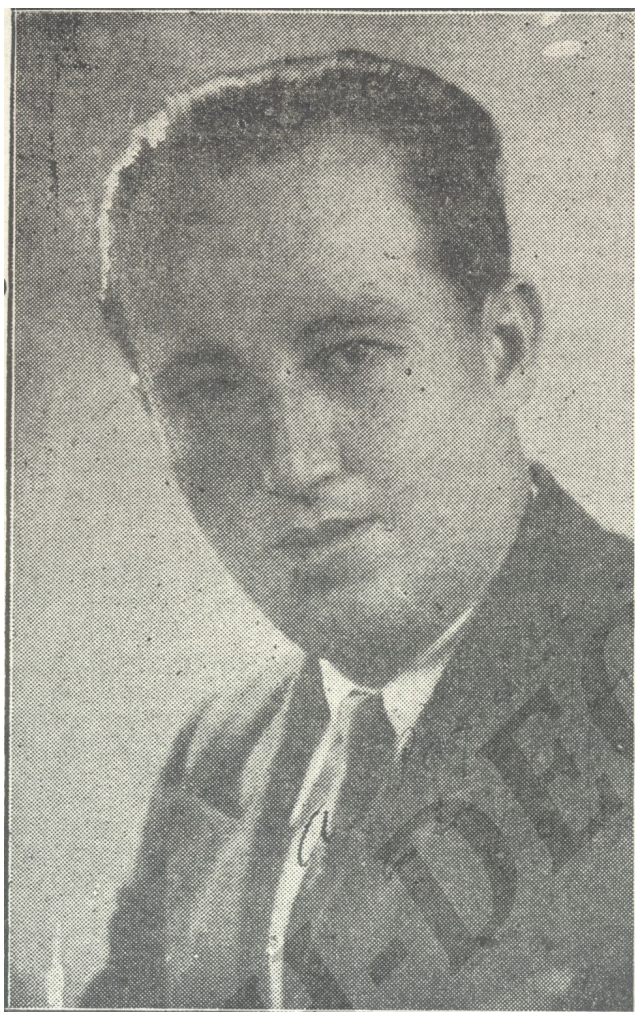
Ahora, el Jefe del Concejo Coronel Don Enrique Peña, estimó oportuno celebrar el día del Maestro, correspondiendo aquella visita cultural. Anunció su llegada en compañía del Profesorado de las escuelas, del Receptor de Rentas, Delegado de Sanidad, Juez de Paz, Director Local de E. P., Tenedor de Libros y otros invitados. Al llegar fueron declarados Huéspedes de Honor, tributándoseles homenajes enmarcados en el civismo del más amplio sentido cultural, contenidos en acuerdo y programas especiales que sentimos no publicar por no disponer de tiempo ni espacio en esta edición.

Todos los concurrentes vinieron más que satisfechos y agradecidos por la conducta y atenciones que con ellos gastaron los habitantes de Olanchito, sin distinción de ninguna especie, y, nosotras, que tenemos el más alto concepto de la condición moral, intelectual y social de los pobladores de LA CIUDAD CIVICA HONDUREÑA, como es llamada Olanchito, hemos confirmado así, una vez más nuestro criterio y la convicción de que la simiente lanzada por los olanchitos en 44, surtió su efecto de simpatía y reciprocidad amistosa, tal cual corresponde a buenos vecinos.

Aprovechamos esta ocasión para hacerles llegar nuestra felicitación por su comportamiento fraternal, a la vez que saludamos a los visitantes a su regreso a esta ciudad, después de 6 días de ausencia.



◆ **RECORDATORIO** ◆



El 29 del corriente se cumplieron seis meses de haber fallecido en la ciudad de La Ceiba, quien en vida fuera apreciable P. M. don Ocas R. Paredes, profesional competente, magnífico esposo, hijo y amigo. Su viuda, la Profesora Paquita Gale, fué a La Ceiba a coronar su tumba.

Renovamos a sus familiares, nuestra condolencia.

**Fallecimiento muy sentido.** En Tegucigalpa, el 5 del actual falleció la Profesora señorita Venancia Gálvez. Nanchita prestó por largos años sus servicios profesionales y su muerte ha sido generalmente muy sentida. Paz a sus restos y conformidad a sus familiares.

**Doña Dolores Alcerro de Castillo**

Persona muy estimada de la sociedad de La Paz, se encuentra desde el 15 de agosto pasando una temporadita de placer al lado de su hija la Prof<sup>a</sup> América Castillo, que desempeña la dirección de la Escuela de Finca 10. La saludamos muy atentamente y le deseamos una feliz estadía.

**El Dr. Julián Oyuela Ponce** partió a principios del mes, hacia los Estados Unidos del Norte, con obteto de someterse a una operación de los ojos. Sabemos que el éxito coronó la intervención y que pronto estará de nuevo en sus lares, donde goza de estimación general por su bondad y cultura jamás desmentidas.

**El especialista en "TIZAS" Prof. Carlos Alberto Fineda**, empleado de la compañía en Rápalo, estuvo pasando el Día de la Independencia en esta Perla del Ulúa, donde se admiran tanto sus "TIZAS" y donde cuenta con numerosas amistades. Lo saludamos cariñosamente.

**Alicia E. Arias**, Profesora que desempeña la Escuela en Puerto Arturo, estuvo aquí, en compañía de su precioso hijo Rafaelito, pasando los días de asueto. Les saludamos cariñosamente.

**Muere el primogénito.** Los esposos don Jacinto Mencía Hernández y doña Tilde tuvieron la desgracia de perder a su hijito Oscar a la edad de cuatro meses. Una fiebre violenta privó la existencia del niño que era toda la felicidad de tan estimable hogar. Reciban ellos nuestras palabras de consuelo.

**Aunque tarde** presentamos al Profesor don Emilio Santalí, Señora y familia, nuestras frases de pesar con motivo de la muerte de uno de sus chiquitos.

**Suntuosa Boda Mejía-Rubio.** El 28 del corriente, contrajeron matrimonio la noble y bella señorita TONITA RUBIO, hija de don Elías Rubio y Sra., de esta ciudad y el culto y simpático caballero don RODOLFO MEJIA C., hijo de don Mardoqueo Mejía y su Sra. esposa, de la sociedad copaneca.

La estimación hacia los contrayentes se reflejó en la selecta y numerosa concurrencia que les acompañó en la boda y en el baile que en su honor se dió en los amplios salones del Club Fénix Social, donde al com-

pás de la marimba se bailó sin decaer el entusiasmo, hasta clarear el nuevo día.

Fueron padrinos de los novios y formaron la corte de honor, los siguientes elementos de la mejor significación social:

— PADRINOS —

Onel. Enrique Peña  
Don Aristides Deleón  
Don Francisco Blanco y Sra.  
Don Carlos M. Alvarado  
Dr. Concepción Gómez N. y Sra.  
Don C. S. Hall y Sra.  
Don José Morlachi y Sra.  
Don Alejandro Toro  
Don Antonio Rodríguez y Sra.  
Don César Chavarría y Sra.  
Don León Dumas y Sra.  
Don Celedonio Cruz y Sra.  
Srita. Guadalupe Solano  
Srita. Cayita Blanco.  
Onel. Eduardo Díaz y Sra.  
Sra. Edelmira Ríos  
Dr. Alfonso Bennaton y Sra.  
Don H. S. Hall y Sra.  
Don Alberto Bernhard y Sra.  
Don José Corral y Sra.  
Srita. Mérida Toro  
Don Angel Peral y Sra.  
Don Menéleo Hernández y Sra.  
Don Rafael Quiñónez y Sra.

— CORTE DE HONOR —

Don Lorenzo Erazo  
Don Paulino García  
Don Alfredo Hawit  
P. M. Carlos Coello  
Don Zacarías Oviedo  
Don Francisco Meza  
Srita. Francisca Rubio  
Srita. Aurora Mejía  
Srita. Mérida Solano  
Srita. Esperanza Robledo  
Srita. Erlinda Solano  
Srita. Elvia Milla

— PADRINITOS —

Eliás Alonso Rubio  
Wilfredo Durón  
Esther Morlachi  
Blanca Lidia Oviedo

Reiteramos a los recién casados, nuestros deseos por que la felicidad les acompañe siempre.

**Cariñosamente despedimos** al muy querido Sacerdote David Padilla M., quien por espacio de ocho años desempeñó la Parroquia

de esta ciudad, dejando como recuerdo imborrable una casa Cural diseñada, dirigida y edificada por su esfuerzo; un Altar Mayor que mereció el Privilegio cotidiano Perpetuo; y el cariño de sus feligreses que lamentan su partida hacia Marcala. Que el Padre David tenga un feliz viaje y que crea que son las más, las personas que sienten su partida al mismo tiempo que felicitamos a los marcalinos por tenerlo en su seno.

**Falleció en La Habana-Cuba**, el 13 del actual, la distinguida señorita Anatilde Garcés, hermana de doña Georgina Dillet y tía de doña Dulcita de Pacheco.

Al informar tan triste noticia, hacemos presente a los familiares de la extinta residentes, aquí, Trujillo y La Habana, nuestras expresiones de condolencia.

**Falleció el P. M. don Céleo A. Flores.**

En Comayagüela, falleció el apreciable ciudadano, originario de Güinope, P. M. don Céleo A. Flores, después de largo sufrir en donde fueron inútiles los esfuerzos de la ciencia y los cuidados de sus familiares. Que duerma en paz don Céleo y lleguen

hasta su apesurada viuda Prof<sup>a</sup> doña Antonia Velásquez de Flores y a sus distinguidos hermanos, doña Honorina Valladares de Palma, señorita Leonorcita Valladares y Dr. Ramón Valladares, nuestras expresiones de condolencia.

**Cumplió años** el 29 del presente, en San Pedro Sula, la estimable señora doña Adelita de Chinchilla, hasta quien hacemos llegar nuestros votos por su ventura personal y nuestras cariñosas felicitaciones.

**Próxima Boda.**

Don Aristides Deleón y la señorita Estela Coello, de Tegucigalpa, contraerán matrimonio próximamente, en esta ciudad.

**RIASE**

—¿Por qué estás tan furiosa con el doctor?

—Pues figúrate que, al decirle que tenía una horrible impresión de cansancio, me dijo que sacase la lengua.

...

El atropellado.—¡Ay, doctor, sufro mucho!... ¡Máteme usted!

El médico.—No necesito consejos, señor.

✉ **Mánden su Anuncio.**

**Al Culto Católico de Esta Ciudad**

**ABRAHAM DIAZ MOLINA**

Escultor, Pintor y Carpintero.

Se pone a las órdenes del público, temporalmente, para ejecutar trabajos de Escultura, Pintura y Carpintería. Especialidad en retoques de imágenes sagradas. Lápidas y Bustos para colocar en los Cementerios, con sus correspondientes epigramas.

El Progreso, Yoro. Dirección. Contiguo a la Fanadería Central.

**Aniversario Luctuoso.** Doña Genoveva Sandoval de Cruz, cumplió un año de fallecida. Su hija, la Profesora doña Aurora Cruz S, fué a Yoro a coronar su tumba. Renovamos a la familia Sandonal Hernández y Cruz, nuestras palabras de pesar.

### Cumplieron años en el mes.

El 5, el joven dentista Lorenzo Erazo Paz, quien goza de merecido aprecio en nuestros círculos sociales.

El 6 el Director de la Escuela de Varones, Profesor Manuel Díaz Palma quien fué muy felicitado por los suyos.

El 10, en Tegucigalpa al lado de su abuelita y tías, su primer año de vida, la linda chiquitina IRIS PAREDES GALE.

El 11, en Urraco, nuestro inteligente y culto Agente, don Jacinto Velásquez Matamoros, quien fué objeto de múltiples atenciones de parte de sus numerosas amistades residentes en y fuera del lugar.

El 13, en esta ciudad, la encantadora y vivaracha chiquitina Vilmita Jones Fajardo (no Flores como equivocadamente informamos el mes pasado al felicitar a su hermanita Mery, quizás pensando en el perfume de las flores con que siempre quisiéramos obsequiar a tan distinguidas amiguitas nuestras) Vilmita, que es la seca leche de los esposos Jones Fajardo, fué muy felicitada ese día.

El 13, la espiritual y exquisita Profesora Margarita Mahchi, orgullo de la sociedad progresista y personita muy querida por su simpatía e inteligencia.

El 15, Fernando Enrique Gámez quien es llamado cariñosamente "GRAN LIBERTADOR" por haber nacido en tan grandioso día y precisamente a la hora en que en el Palacio de los Capitanes, se daba el grito de libertad. Quique reunió a sus minúsculas amistades para celebrar tan fausta fecha.

El 17, la simpática y dulce niña, Zoila Rosa Galeas, quien quebró la tradicional piñata en compañía de sus amistades.

El 21, la estimable señorita América Ramírez, flor del jardín progresista.

El 25, en San Pedro Sula, Arturo Gómez Hernández, estudiante de Bachillerato e interno del pensionado estudiantil "Guillén Peña".

El 26 celebró un año más de su bienhechora existencia en la ciudad de San Pedro Sula, la estimable dama doña Tina de Carón. Nos es placentero hacerle llegar nuestras felicitaciones.

El 27, Mery Jane Bennaton, quien reunió a sus numerosas amiguitas de la ciudad, para quebrar una linda piñata en el salón del Club de Leones al compás de la marimba y en medio del más grande regocijo de sus papás y amistades.

El 27, su primer año, la primogénita de los esposos don Lempira Pacheco y doña Dulce María de Pacheco, la linda muchachita REGINA MARCELA.

Para todas y cada una de las personas mencionadas ATENEA se complace en formular sus mejores votos de felicidad para ellas.

## "ATENEA"

REVISTA DE IDEOLOGIA CULTURAL,  
VARIETADES E INFORMACION  
= Publicación mensual =

---

Dirige: Cristina Hernández de Gómez.

ADMINISTRACION:  
Anexa a la Dirección.

Corresponsales Especiales en La Ceiba,  
Tegucigalpa, San Pedro Sula, Yoro y  
Copán

Valor del ejemplar .....L. 0.25  
Número atrasado .....L. 0.50

Previo envío del valor, se atienden pedidos de suscripción o serie.

Dirección para la correspondencia y canje: El Progreso, D. L., Yoro, Honduras, C. A.

Tiraje: 1000 ejemplares.

Anuncios: Por pulgada en una columna, L.1 00.

Colaboración: Será solicitada, pero tendrá aceptación todo trabajo cultural y de interés general. No se aceptan escritos sin firma.

No se devuelven originales ni se dará explicación por lo no publicado.

---

TIPOGRAFIA "ATENEA"  
El Progreso, D L., Yoro.

**- Farmacia "UNION" -**

**Fundada en 1900.**

**José María Agurcia, Sucesores**

Ofrecemos nuestros servicios a toda la República.  
Ofrecemos nuestra experiencia de CUARENTA Y  
CINCO AÑOS. Medicinas americanas y europeas  
Surtidos perennemente nuevos.

Apartado N° 3.

Teléfono 11-21

**LORENZO ERAZO PAZ**

**— DENTISTA —**

Le ofrece a su estimable clientela,  
trabajos modernos, como coronas, puen-  
tes removibles, placas de paladar trans-  
parente y de un solo color.

Búsquelo esquina opuesta al Telégrafo  
Nacional. El Progreso, D. L.

Consuma los productos de la

**IMPERIAL CANDY & Co.**

Los mejores elaborados en el país.

Garantía, confianza y atención esmerada.  
San Pedro Sula, — Honduras, C. A. —

\*\*\*\*\*

**DROGUERIA NACIONAL S. A.**

**Medicinas frescas de la mejor calidad**

San Pedro Sula,

Honduras C. A.

\*\*\*\*\*

**MAX. TREJO**

**VENDE**

Los mejores materiales de zapatería importados de casas de magnífica  
reputación. Papelería, Licores, Loza, Artículos para caballeros.

San Pedro Sula,

Honduras,

C. A.

**Bazar "UNION"**

El almacén donde no falta nada en abarrotería;  
artículos de lujo para damas y caballeros, jue-  
tes y mercadería en general. Atendido por per-  
sonal eficiente

Tegucigalpa, D. C. — Honduras, C. A.

**"Blanca"**

Ofrece a la mujer elegante vestidos extranjeros  
y todos sus accesorios. Lo mismo que lo apro-  
piado para el bebé. San Pedro Sula, Honduras.

**"La Blanquita"**

100 % PURO. UN PRODUCTO 100 % HONDUREÑO

Exija siempre en su casa el  
uso de la sin igual manteca

**La Blanquita**

Producto muy limpio, sa-  
ludable y a reducido precio

**Fábrica de Manteca y Jabón Atlántida S. A.**

La Ceiba,

Atlántida,

Honduras.

C. A.

**LA UNIVERSAL**

— de SALEK SACAAN —

Establecimiento de Comercio, donde en-  
contrará Ud. a precios bajos todo lo que  
desea, además de un exquisito trato.

Santa Rita, Yoro.

Honduras.

**Salón 'Lempira'**

DE ENRIQUE PEÑA

Confortable servicio de cuartos higiénicos y  
amplios Cuenta con SALON de BILLARES y

— LOTERIA DE CARTON —

El Progreso, D. L. — Yoro. — Honduras.

**¿QUIERE HACER SU CASA?**

**BIRICHICHE S.A.**

Le ofrece a Ud. en buenas condiciones de pago madera de la mejor calidad, ladrillo y cal insuperables.

**Birichiche S. A.**

atiende pedidos de estos artículos en cualquier cantidad de dentro y fuera del lugar. Dé su orden con tiempo que será atendida gustosamente.

**El Progreso D. L. Yoro.**

Tome la más exquisita

**CERVEZA IMPERIAL**

**Rivera y Compañía**

Distribuidores generales de la  
Pasta Dental "Kolinós"

**Farmacia Central**

La primera establecida en esta ciudad.  
RENOVACION CONSTANTE DE MEDICINAS  
Especial esmero en el despacho de Recetas por su propietario de larga experiencia.

**Julián Oyuela Ponce.**

Precios equitativos.

Búsquela Ud. en la «Avenida Ulúa»

Progreso. Honduras.