

**REVISTA**

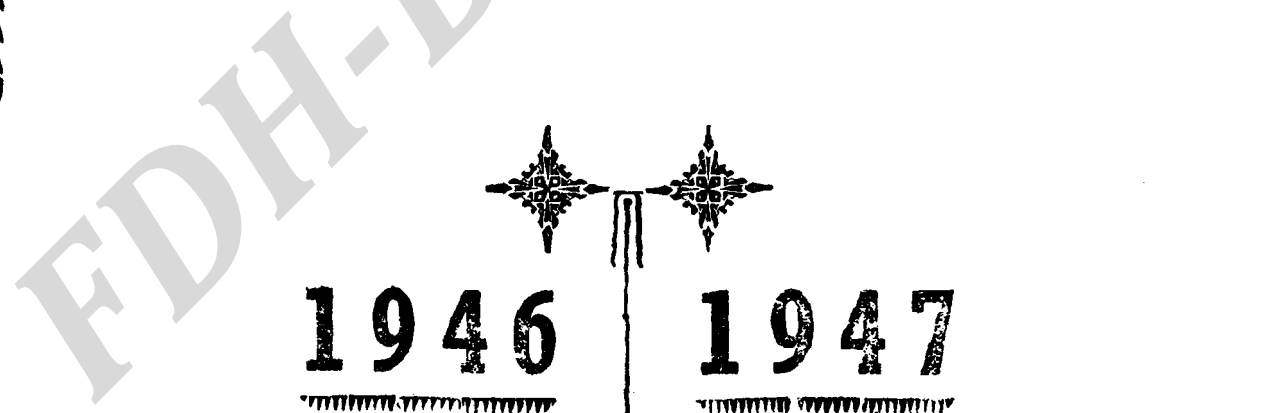
**ATENEAS**

Desea  
a sus estimables suscriptores  
y anunciantes

**Felices Pascuas y  
Próspero Año Nuevo**

El Progreso, Yoro.

Honduras, C. A.



**1946**

**1947**



**- Farmacia "UNION" -**

**Fundada en 1900.**  
**José María Agurcia, Sucesores**  
Ofrecemos nuestros servicios a toda la República.  
Ofrecemos nuestra experiencia de CUARENTA Y  
CINCO AÑOS. Medicinas americanas y europeas  
Surtidos permanentemente nuevos.  
Apartado No 3. Teléfono 11-21

**LORENZO ERAZO PAZ**

**— DENTISTA —**  
Le ofrece a su estimable clientela,  
trabajos modernos, como coronas, puen-  
tes removibles, placas de paladar trans-  
parente y de un solo color.  
Búsquelo esquina opuesta al Telégrafo  
Nacional. El Progreso, D. L.

Consuma los productos de la  
**IMPERIAL CANDY & Co.**

Los mejores elaborados en el país.  
Garantía, confianza y atención esmerada.  
San Pedro Sula, - Honduras, C. A. -

\*\*\*\*\*  
**DROGUERIA NACIONAL S. A.**

Medicinas frescas de la mejor calidad  
San Pedro Sula, Honduras C. A.  
\*\*\*\*\*

**MAX. TREJO**

**VENDE**  
Los mejores materiales de zapatería importados de casas de magní-  
fica reputación. Papelería, Licores, Loza, Artículos para caballeros.  
San Pedro Sula, Honduras, C. A.

**Bazar "UNION"**

El almacén donde no falta nada en abarrotería;  
artículos de lujo para damas y caballeros, jue-  
tes y mercadería en general. Atendido por per-  
sonal eficiente  
Tegucigalpa, D. C. - Honduras, C. A.

**Julio Siwady**

Progreso y Sucursal en Yoro  
Extenso surtido de artículos para damas y ca-  
balleros. Artículos para regalos. Provisiones en  
general. Haga una visita a nuestros almacenes y  
quedará satisfecho.

**"La Blanquita"**

100 % PURO. UN PRODUCTO 100 % HONDUREÑO  
Exija siempre en su casa el uso de la sin igual manteca **La Blanquita** Producto muy limpio, sa-  
ludable y a reducido precio  
**Fábrica de Manteca y Jabón Atlántida S. A.**  
La Ceiba, Atlántida, Honduras. C. A.

**LA UNIVERSAL**

- de SALEK SACAAN -  
Establecimiento de Comercio, donde en-  
contrará Ud. a precios bajos todo lo que  
desea, además de un exquisito trato.  
Santa Rita, Yoro. Honduras.

**Salón 'Lempira'**

DE ENRIQUE PEÑA  
Confortable servicio de cuartos higiénicos y  
amplios Cuenta con SALON de BILLARES y  
— LOTERIA DE CARTON —  
El Progreso, D. L. — Yoro. — Honduras.

## EDITORIAL

# Contestamos a una encuesta feminista



- COMPLACIENDO** con mucho gusto la solicitud de nuestra distinguida amiga, la talentosa Directora de la Revista Pan América que ella edita en la ciudad capital de la República Hondureña, hemos tomado nota de la encuesta que en el No 29 de la citada revista, hace el estimable escritor P. M. don Francisco Varela M., referente al feminismo.
- EL** señor Varela M., por medio de su encuesta ha traído al terreno de la discusión el tema del feminismo, asunto que entraña capital importancia para la vida de la Nación, desde luego que se refiere al reconocimiento de los derechos naturales y positivos para la mujer, con la misma fuerza e igualdad que sin restricciones correspondan al hombre.
- EL** feminismo ha sido y es amplia y calurosamente discutido, especialmente en aquellos países en donde el progreso ha creado la necesidad imperiosa de estudiar heterogénea, detenida y desapasionadamente sus problemas sociales con el objeto de no quedarse atrás —en calidad de rezagados— en el avance incontenible e inevitable de la evolución humana.
- La** necesidad de resolver, aunque poco a poco, el problema creado por el reconocimiento de los derechos que corresponden a la mujer —ha dado lugar, en los países que se han ocupado y ocupan de él, a que se forman entre hombres y mujeres de toda clase social, opiniones a cuales más diversas — defendiendo, unos, el principio feminista como un acto de justicia para una mitad del género humano, favorecida con la cortés frase de “bello sexo”, y atacando, otros, dicho principio por considerarlo inconveniente para la verdadera conquista de la felicidad humana.
- CADA** quien que ha opinado y opina —a su vez— ha visto y juzgado el asunto feminista de acuerdo con sus **APECTOS, CON SU CULTURA MENTAL Y SOBRE TODO DE ACUERDO CON SUS INTERESES PERSONALES.** Dominados y guiados por cualquiera de las tres fuerzas citadas o por una fuerza mixta formada por dos de ellas, es que han externado su opinión favorable o desfavorable al feminismo; pero que, al final, han servido para proteger los derechos que corresponden al sexo femenino.
- NO** ha faltado como no falta aún, quienes opinen sobre el feminismo, desde el punto netamente individual.
- OTROS** le han prestado su atención, desde el punto de vista de los derechos civiles de los individuos entre sí, en su carácter esencialmente particular, y en sus relaciones con el Estado.
- ALGUNOS** otros lo han visto desde el punto de vista del Derecho Político, combatiendo o abogando por la participación de la mujer en los asuntos que se refieren a la vida interna y externa del Estado, o en otros términos al “Arte de manejar un Estado”.
- HAY** quienes han tomado el asunto solamente desde el punto de vista anatómico-fisiológico, por las funciones de progenitora que por leyes naturales tiene la mujer que cumplir en la vida.

**HAY**, asimismo, quienes lo han tomado desde el punto de vista científico y artístico, para dar a la mujer la cultura que reclama la vocación y las aptitudes de que es dueña toda mujer, sin exclusión alguna.

Y no falta quienes ataquen y defiendan este asunto del feminismo desde el punto ego-centrista, es decir, **personalista**, defendiéndolo porque favorece a sus intereses materiales y espirituales o rebatiéndolo porque lesiona en cualquier medida o aspecto esos intereses materiales o espirituales. En esta clase de luchadores en pro o en contra del feminismo, **NO HAY SINCERIDAD**; ellos acogen o repelen las ideas de acuerdo con el provecho personal o el provecho que deje a la causa que acuerpan o representan, no importándoles un comino el beneficio o desgracia que tales luchan acarrear a la humanidad. De esta clase de lidiadores, que por desgracia se encuentran en crecido número en todas las manifestaciones en favor del progreso, **DEBE LA HUMANIDAD CUIDARSE, TODOS ELLOS SON FALSOS.**

Y están los feministas verdaderos, quienes han entrado a trabajar con empeño por la redención de la mujer, porque han estudiado sincera y profundamente el problema y se han convencido que es un acto de justicia reconocerle —en el mismo plano de equidad que a los hombres— los derechos que, como ser humano, posee.

**QUEREMOS** analizar aunque someramente, algunas de las fuerzas psicológicas y sociales que han movido a los interesados a hacer campaña en favor o en contra del problema que nos ocupa.

**LOS** que han opinado desde el punto meramente individual, son los que piensan que la mujer debe equipararse al hombre en la ejecución de todos aquellos actos que su carácter hombruno —no su cultura— le permiten con lujo de detalles, por ejemplo: ingerir bebidas embriagantes hasta dar el espectáculo más degradante por hacerlo en mayor cantidad y con más cinismo que el peor de los hombres incultos; fumar a tal grado de no apagar el cigarrillo; entretenerse en los juegos de azahar hasta vencerles en valor, no sólo por exponer sus haberes, los de los hijos y del marido, sino por el aguante en pérdidas de su salud, ya que hay quienes amanecen sentadas frente las mesas de juego; en tomar actitudes varoniles no sólo en el vestuario sino en sus ademanes y en el uso de un lenguaje "caló" y en fin, en proceder hasta en el más simple detalle sin tomar en cuenta aquella delicadeza, que hace a la mujer más bella, más estimada, más respetada, más admirada y, por paradoja **MAS FEMINISTA**. Con el propósito de llevar a la mujer al nivel del hombre en los aspectos señalados que la hacen perder su delicadeza y sus preciados dones, **NO HEMOS ESTADO NI ESTAREMOS DE ACUERDO JAMAS, NI NUNCA.**

**ESTAMOS** muy de acuerdo y lo estaremos siempre con los que opinan que la mujer debe disfrutar de los mismos derechos civiles que, en las relaciones entre la sociedad y el Estado, los pueblos retardados en su cultura tiene legislados sus fines unilaterales que han pretendido y siguen pretendiendo en sumo grado, a favorecer los intereses de los hombres solamente.

**RESPECTO** a los que apoyan el punto de vista del **DERECHO POLITICO**, que es el principio que más contrincantes suma en ambos sexos, en nuestra revista **ATENEA** del mes de septiembre No 22, —páginas 14 a 16— artículo intitulado "Conceptos", externamos nuestro parecer, por lo que a diario vemos y oímos en la mayoría de la masa femenina, opinión que sostendremos **UNICAMENTE** por mientras se dé a nuestra mujer la cultura conveniente para que pueda ejercer, sin descender de su dignísimo plano, un derecho que reclama una profunda y verdadera preparación cívica, y recalcamos lo que dijimos: que hay muy honrosas excepciones y que de **NINGUN MODO** estamos en **CONTRA DEL VOTO Y LOS DERECHOS POLITICOS** a que aspira poseer la mujer hondureña; somos partidarias de dicho voto y es más, la creemos más responsable que algunos hombres

**LOS** opinantes que toman el asunto desde el punto de vista fisiológico, son aquellos hombres que no conceden a la mujer ninguna otra función mas que la de procrear

hijos. Para esta clase de hombres, toda preparación femenina, si es que alguna puede dársele debe tender siempre a que la mujer sea docta en la crianza de los hijos y en los cuidados del hogar. Ellos representan a LOS JEFES DEL HAZAR, si es que no lo son disimuladamente, y los que consideran a su cara mitad no en su alto rango de esposa sino de ESCLAVA. El número de tales feministas, apesar de su FEMINISMO, no se prestan en ninguna forma práctica a que sus ideas sean, aunque escasamente, realizadas.

**EN** lo que se refiere al punto de vista artístico y científicas, el señor P. M. don Francisco Varela M., autor de la encuesta que motiva este trabajo pregunta:

**QUE** preferiría ella ser: una autora famosa de obras literarias, científico o progenitora de una generación distinguida por su talento, carácter y virtudes de un orden superior?"

**LA** interpelección del señor Varela M., encierra un concepto muy limitado referente a la mujer. La circunscribe a dos de las actividades de su vida: o sólo progenitora o solo intelectual. En nuestro concepto y se lo externamos con la franqueza y sinceridad que nos caracteriza, tomando en cuenta los muchísimos casos realizados y conocidos por él, y no sólo por él sino por otros varios en Honduras, donde todos nos conocemos, la mujer puede llenar todas las funciones éticas, mentales y espirituales y muchas de las físicas que se reconocen como exclusivo-privilegio del hombre. Y concretándonos a su pregunta le decimos que: la mujer puede llenar ambas funciones porque no están reñidas, por el contrario, se complementan maravillosamente.

**MIENTRAS** más cultura moral y mental posea la mujer, con mayor facilidad y eficiencia llena á sus funciones de madre, porque habrá más conciencia y más sentimiento en su misión de artífice, debido a que estará desarrollado y cultivado su instinto maternal; y el orden, disciplina y ventajas que no obtiene durante la crianza de sus hijos **LA MUJER IMPREPARADA**, lo logra maravillosamente la mujer culta e ilustrada. Esto es una gran verdad.

**FUERA** de lo expuesto, las funciones delicadas que requiere la maternidad están señaladas en el período de la gestación, parto y crianza del niño, funciones éstas que no las ejerce la mujer durante la totalidad de su existencia, pues llegados los niños a la edad adulta, van gradualmente independizándose del hogar hasta quedar ligados a los padres por los lazos puramente afectivos.

**INDEPENDIZADOS** los hijos porque ya se gobiernan por su libre albedrío, la madre goza de libertad para ocuparse en aquellos quehaceres que sean de su agrado, de modo que el cultivo de las ciencias y de las artes no encuentran, entonces, cortapisas y puede la mujer dar sus conocimientos científicos, artísticos y manuales, de acuerdo con su vocación, aptitudes y preparación, sin menoscabo absoluto de los intereses propios de la maternidad. La labor que la mujer realiza en estas circunstancias, es más meritoria porque constituye una magnífica maestra que guía - conforme a su saber y experiencia - a las generaciones futuras.

**ES** más, en la vida hogareña - pasados los días de la ilusión fugaz y del período de gestación y crianza del niño - la mujer que posee aptitudes científicas y literarias -debe llevarlas a la realización de sus aspiraciones, porque su marido será su mejor aliado; porque en ese trabajo de cultura mental el tiempo se le pasará sin sentirlo y entre ambos habrá más comprensión, más solidaridad y hasta podríamos decir -en estos tiempos de incertidumbre: más seguridad para el futuro- no sólo, la plenitud de los hijos viendo sino hasta pensando en la vejez feliz, a que solemos llegar algunos seres humanos, cuando la previsión nos ha guiado.

**PARA** terminar esta complacencia a mi colega y amiga y al señor Varela M., donde quedan reseñados los puntos de vista en que los diferentes bregadores en favor o en contra de los intereses de la mujer se han empeñado y en donde queda expuesta nuestra opinión, queremos también dejar constancia de cómo creemos debe resolverse el problema feminista nuestro. Esa solución se puede obtener **ABRIENDO PARA LA JUVENTUD TODAS LAS FUENTES DE LA CULTURA PROMOVEDORA DEL VERDADERO PROGRESO.**

## Los "Maestros", padres iniciales en la dirección y educación del niño.

MI experiencia de Maestro, enseñando en las escuelas rurales —y la de padre de familia, y mis observaciones en el campo y en la ciudad, en orden a la dirección y educación de los niños, en la infancia, me da la certeza, de que su dirección y educación se realizan de una manera natural; quiero decir, sin aplicaciones de cuidados especiales. Mucha lectura hay de direcciones y recomenda-

sostenerse, ejerciendo el trabajo separados por la distancia entre los lugares de sus ocupaciones. La creatura de mis "Maestros", educados para ser padres, capaces para ejemplos de directores y educadores, pero en inhabilidad material, por las razones expuestas, inicia su crecimiento al calor de la madre, incompletamente, por la ocupación de ella; al calor de otra mujer, necesariamente, que de ninguna manera sustituye a la madre. En consecuencia, esta creatura, será creada, dirigida y educada como la generalidad de las creaturas, en todas partes.

Por lo expuesto, se me ocurre fijar un

## La Educación Sexual en el Hogar

Comentarios para "Atenea"  
Por Ramiro Robles R.  
de San José de Costa Rica.

ciones para la crianza de los niños, a partir de su nacimiento, pero la realidad es que, las madres, en lo que menos reparan, es en esas recomendaciones, y dejan a las creaturas en libertad de moverse como la naturaleza opera en sus movimientos. Los "maestros", padres, iniciados en la dirección y educación del niño, mis "Maestros" para estos comentarios, con la capacidad que ellos se dieron, formada con el afecto y el cariño de enamorados, y el presentimiento de que serían padres, realizado el presentimiento, han entrado a la práctica de crear, dirigir y educar a su niño, que en otro lugar he llamado "el Espíritu Santo de sus amores". También he planteado el problema de la incompatibilidad de mis "Maestros para vivir juntos y atender juntos a la dirección y educación de su creatura, atendiendo a la necesidad de trabajar para

SEXTO PERIODO en la crianza, dirección y educación de los niños en su infancia, que comienza de los tres meses, o noventa días, cuando gorjean y sonrían, hay lectura, de que el gorjeo y la sonrisa son las primeras manifestaciones del alma de los niños. Todos los períodos que he fijado; con fundamento en mis experiencias y observaciones tienen, cada uno su especialidad: este SEXTO PERIODO, la tiene en forma muy calificada, porque en la manifestación del alma, creo yo, que se inicia el sentido de la conciencia que recomienda y reclama atención muy especial de la persona encargada de cuidar a los niños. Quiero mencionar algunos de los cuidados, necesarios con los niños en este sexto período de su crianza, dirección y educación, en el orden siguiente, directamente con las madres, siendo que los padres, excepto el

## BANCO ATLANTIDA

### La Ceiba

Se ocupa de toda clase de servicios bancarios y tiene corresponsales en las principales ciudades del mundo

Sucursales: Tegucigalpa.  
Puerto Cortés.

San Pedro Sula.  
Tela.

"Maestro" de mi imaginación para estos comentarios, tan pronto como se sienten "encinta", comienzan a comprar generitos para sabanitas, fajuelitos, gorritas y cuturinitas —todo en chiquito, como será lo que espera—. Las amistades, por alicientes de felicidad y mejores formas de afirmar la amistad hacia la futura madre, se adelantan con los regalitos, de calidad y semejanza a los objetos que la madre viene preparando, con todo esmero y el cuidado originados en el presentimiento de la maternidad: esto en cuanto a las futuras madres de la buena sociedad: las de la clase humilde, tan sensitivas, como las de la buena sociedad, se procuran las mismas cositas, solicitándolas o pidiéndolas a las familias de la vecindad y de las familias acomodadas de su conocimiento; las futuras madres campesinas, que todo lo tienen de común con las otras, menos las facilidades, se proveen de trapitos viejos, que han servido para los mismos usos, y en cualesquiera otro, trapitos al fin, para abrigo y envoltura de los niños. Un objeto, y una dirección especiales para iniciar la educación de los niños, no he leído, ni sabido que se la procuren las madres; esa cosa tiene el nombre de "Bacinica o Bacinilla", y en chiquito, "Baciniquita", un trastecillo de cualquier material; barro, jicara, huacal, loza, cristal, etc., destinado a recibir los orines y materias fecales, de los niños, tan pronto como ellos están duritos y ya se les pueda enderezar. La otra cosa es, debe ser, a manera de lo que usan las madres árabes, como bolsas de celuloide que adaptan a los niños desde inmediatamente después de nacidos para recoger los orines y las materias fecales con lo cual se evita la suciedad en la camita y en las ropitas. Conversaba con un señor árabe o palestino sobre las costumbres orientales, de sentarse en el suelo, dormir en el suelo, sobre magníficos colchones y celebrar todas sus fiestas en el suelo, y me decía: «Estas costumbres solamente quedan en las gentes pobres; las familias ricas o acomodadas, tienen sus salones amueblados así como en estos países del mundo: pero a los niños se les tiene siempre en el suelo provistos de sus bolsas adaptadas al cuerpo para recoger los orines y los excrementos, de manera que ellos estén siempre limpios, o se les puede hacer el aseo fácilmente». Atender a los niños cuando llaman con su llanto, así que se sienten sucios, es

principio de educación; de quien los cuida y de ellos.

En los casos corrientes de los niños —no precoces— se nota que entre los tres o cuatro meses comienzan a darse vuelta; se inicia una atención cuidadosa para evitar caídas si se les tiene en cama alta, sin reglas para asegurarles; esto con las madres de buena sociedad, y aunque ellas los dejen bajo el cuidado de sus chinas, parientas o sirvientas: las madres de la clase humilde que no pueden proveerse de cunitas o camitas adecuadas, los manejan en cajones de madera, y las madres campesinas, generalmente ocupadas en sus trabajos de cocina, lavando en la quebrada, o en el Ojo de Agua, los maneja ahí cerquita de ella abrigaditos y protegidos con palos o con piedras para la garantía de golpearse al darse vuelta. Para estas atenciones y cuidados, se requiere preparación de las madres, y de las chinas, sirvientas parientas o nodrizas que cuidan de los niños: una preparación de carácter espiritual, sentimental y de ternura, que todo ser humano es apto y susceptible a la espiritualidad y la ternura, siempre y cuando en el ambiente se realice la vida con algún concepto, aunque elemental, de la creencia en Dios y en la religión cristiana, o en alguna religión, siendo que todas las religiones se fundan en principios morales, y por lo mismo todas son buenas.

Tuve oportunidad de oír a un señor conversando en un teatro en la ciudad de San José: al hablar de los niños dijo: —"Debemos proteger a los niños, a las mujeres y a los hombres: a los niños debemos protegerlos de las madres, que frecuentemente se olvidan de los cuidados que les debe; faltándoles la paciencia —de la cual debe vivir colmadas, los pellizcan cuando a la vista de las gentes no pueden atormentarlos: a las mujeres debemos protegerlas, especialmente de sus maridos, que con frecuencia se muestran amantes y generosos en los teatros, en los salones, en los paseos, y en la casa, les dan azotes y palos: debemos proteger a los hombres porque ellos, bien educados y bien cultivados, son los guardianes de las instituciones y de la soberanía de las naciones"—.

12 de Diciembre de 1946.

~~~~~

**YA** Esta en venta el Método de Corte y Confección "CREATION". Vale L. 5 00





## Revista "ATENEA"

**R**EVISTA de altos vue'os, ATENEA  
recorre triunfadora el mundo ideal,  
ofreciendo su pan espiritual,  
que el lector con deleite saborea.

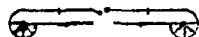
En sus páginas grávidas campea  
abundante y variado material:  
desde el bien hilvanado editorial  
hasta el cuento, o el chiste que recrea.

Por eso esta "simpática" revista  
va en ascenso continuo hacia la cumbre,  
con espíritu propio de alpinista.....

Y cuando llegue, radiante, a las alturas,  
habrá de ser inapagable lumbre  
bajo el cielo de nuestra patria Honduras.

MANUEL DIAZ PALMA

Progreso, 1946



## Maravillas del Destino

A Manuel Díaz Palma, con  
fraternal cariño y simpatía

**E**S tu verso, cadena de dulzuras,  
y tu cuento, reguero de placeres,  
ambos temas, practicas cual si fueres  
un enviado de dichas y ternuras.

Tu comedia, satisface y conmueve  
al espíritu que en éxtasis te admira,  
siempre en ella, das muestras que la lira  
es afán que a tu ánimo remueve.

Cuántos seres quizá desvanecidos  
por la desilusión y el desespero  
han hallado refugio en tus crecidos

Impulsos de poeta y escritor austero.  
Ojalá no desmayes en tu emp. ño,  
para gloria de Honduras, ¡Nuestro ensueño!

RAFAEL ANTONIO CASTILLO

San Antonio del Norte,  
Diciembre de 1946

**N**UNCA es tarde mientras se vive.  
**N**UNCA es tarde para aprender. . .  
Hágase Modista en corto tiempo por SOLO  
CINCO Lempiras! Compre un Método de  
CORTE Y CONFECION "CREATION",

## Mi Canto

Al exquisito poeta salvadoreño  
José Villegas Recinos.

**E**N tu verso sublime, tu numen me ensalza,  
y yo agradecida te canto entusiasta  
con voz resonante un himno de gloria  
que en noches silentes, acudirá a tu memoria:

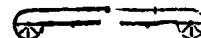
Tus versos son regios y excelso tu acento,  
tu espíritu amplio emana dulzura,  
y con raro embeleso, lleno de cordura,  
nos brindas el néctar, de tu mágico aliento.

Tu alma se mece al influjo armonioso  
del canto vibrante que expresan tus versos;  
y yo, en oración ferviente, pediré al Poderoso,

Que vivas contento, ajeno a lo adverso  
que mata inclemente, y que siempre cantes  
con tu Lira de Mago, los versos de antes,

MARGARITA VIDAL

La Ceiba, diciembre de 1946



## A mi idolatrada Madre doña Delfina de Vidal

Con motivo de celebrar su aniversa-  
rio natal el 24 de Diciembre

**M**ADRE MIA!, que estás en el mundo,  
para llenar mi ser, de alegría,  
yo quiero cantarte en tu día  
con todo el ardor de mi pecho,  
un himno de amor tan profundo,

Que te haga estremecer de emoción  
y que sientas la inmensa dicha,  
de poder escuchar mi canción,  
y el latir de mi tierno corazón  
que te ofrenda toda la miel de mi ser.

Con toda adoración.

Tu hija

MARGARITA VIDAL

La Ceiba, diciembre de 1946

## Ya tenemos a la venta

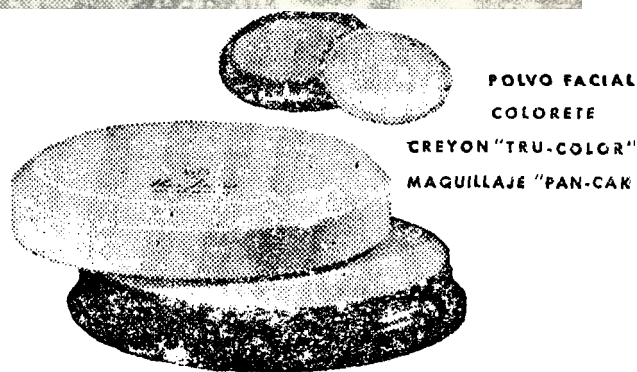
Aceite Singer en aceiteras, planchitas  
de bordar y como siempre, agujas, co-  
rreas y accesorios SINGER.



ANN SOTHERN  
Estrella de MGM

*Nació en Hollywood...y ahora en todas partes es lo mismo: las amantes de la belleza refinada...del "Glamour"...se Maxfactorizan*

☆☆ Consiga la supremacía en el "glamour", embelleciéndose con este favorito maquillaje de las más famosas estrellas de la pantalla.



POLVO FACIAL  
COLORETE

CREYON "TRU-COLOR"  
MAQUILLAJE "PAN-CAK"

## MAQUILLAJE EN ARMONIA DE COLORES

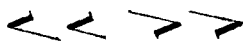
creado por

*Max Factor Hollywood*

EN ESTABLECIMIENTOS Y DROGUERIAS PRINCIPALES

# Tiza de Colores

Por CARLOS MCDONALD



"ATENEA" es una niña recién nacida.  
En Nov anterior dió el segundo paso en el desfile de los años.

Apesar de su corta edad y empezar a caminar, se ha cruzado por toda nuestra Honduras; y se ha dado sus escurridas a muchos lugares del Continente.

Tú vives en la tierra de nadie; cuando mueras te enterrarán en la tierra de todos.

Estoy seguro que en tu vida has hecho muchos reclamos, pero puedo apostar doble contra sencillo que nunca has reclamado la oportunidad de ser el primero en servir a un necesitado.

Un hombre no debe sentirse viejo porque la vida la está viviendo de medio día abajo.

Es cuando mejor está, porque debe sentirse IOLLO.

"Las canas se heredan y las arrugas son líneas del carácter".

La muerte es la pesadilla de los que están durmiendo el sueño eterno.

La sepultura es un túnel donde entra el tren misterioso que lleva a los que emprenden el viaje sin retorno.

Eso de dormir el sueño eterno y emprender el viaje sin retorno, es cosa de haraganes y de audaríegos.

Una TIZA de color verde, para escribir en la pizarra de ATENEA 365 días de felicidad, que esperamos el BUEN DIOS envíe a sus colaboradores, suscriptores, lectores y anunciantes en 1947.

## El Caballero Elegante



DE HUMBERTO SUAZO

SASTRERIA Y ARTICULOS PARA CABALLEROS

Gran variedad en telas de Dril, Linos y Casimires Ingleses, también acaba de recibir Carteras de Cuero novedosas, Cartapacios, Fajas, Calzado y Linos Ingleses.

SAN PEDRO SULA. HONDURAS.

# Bacardí

con Soda....

Distinto....

Mejor....

Delicioso....

**PRUEBELO!**



## LA VERDAD

Una de las más intensas preocupaciones humanas es la de negar, desfigurar u ocultar la verdad. La ignorancia ve en ella uno de los peores enemigos. La combate sin tregua y por todos los medios a su alcance, ya deliberadamente, ya en forma involuntaria, pues la persistente y enconada lucha ha creado reflejos de resistencia y de ataque.

Lo irreal, lo imaginado, la falsedad y la impostura han merecido siempre y en todos los órdenes las preferencias de la multitud. La verdad ha sido y es siempre resistida y combatida. Quienes se aventuren a proclamarla y difundirla afrontarán el repudio y el odio de sus contemporáneos, y muy duros castigos, inclusive la muerte.

De "LAS VERDADES OCULTAS",

por Constancio C. Vigil.

## De Progreso a Olan.....

(Viene de la página 6)

colegas y estudiantes, quienes nos hicieron pasar minutos agradables, y por consiguiente... inolvidables...

Nos despedimos y seguimos nuestra ruta hacia el puerto de La Ceiba, a donde llegamos como a las seis de la tarde.

El martes salimos de La Ceiba, almorzamos en el puerto de Tela; y por inconvenientes de última hora, llegamos a El Progreso, hasta en la madrugada del miércoles 25.

Desde aquí reiteramos nuestro agradecimiento y nuestra simpatía al culto y entusiasta pueblo de Olanchito.

El Progreso, D. L. 1946.

SEÑORES:

Por designación honrosa que nos hiciera el Ing. don Miguel Angel Ramos, ardiente divulgador de la cultura nacional, nos corresponde hablar en este "Miércoles Literario", sobre los Maestros ya desaparecidos,

y que se han hecho merecedores de las páginas de la historia, por su obra destacada en el ramo educacional. Recordaremos pues, como tras una visión panorámica de su obra en conjunto, a los abanderados del saber, a los "Sembradores de Amor" como nos place llamarlos, emulando a nuestro talentoso y erudito historiador, Lic. Ernesto Alvarado García, porque consideramos que, en verdad, la misión del Maestro es de amor.

Brevemente nos referiremos a estos forjadores de la nueva Honduras, para exaltar su obra, mientras los contemplamos en el lejano escenario de su vida, dispersando la semilla fecundante en los surcos humanos, sedientos de luz.

La enseñanza en Honduras, como sabemos, tuvo una gesta penosa y tardía desde el tiempo colonial, pues el egoísmo español, su afán de predominio y sus prejuicios de nobleza, cerraban obstinadamente las puertas del saber a los que no eran españoles ni ostentaban títulos nobiliarios. Por esa razón no hubo escuelas públicas en aquella época y los primeros hombres que se instruyeron en Honduras, aprendieron las primeras letras en escuelas privadas servidas por maestrás empíricas, sin la suficiente preparación científica ni menos aún, pedagógica y para completar sus estudios tuvieron ellos que emprender el peregrinaje hacia

## MENTORES DESTACADOS EN HONDURAS, POR SU ALTA LABOR DOCENTE

*Dedicado con cariño y agradecimiento a la Revista "ATHENA"*

Por Olimpia Varela y Varela

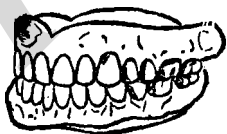
países más afortunados que ya contaban con centros de enseñanza secundaria y profesional, como Guatemala y Nicaragua.

A su regreso al país, estos primeros profesionales hondureños fueron orientando la enseñanza hacia

finés culturales, unos directamente, como Maestros y otros propulsando la instrucción, como Gobernantes. La historia ha consagrado ya los nombres de estos dirigentes preclaros: Juan Lindo, Francisco Morazán, Marco Aurelio Soto, Manuel Bonilla. Nosotros nos referiremos solo a los Mentores ya desaparecidos y que se destacaron por su labor pedagógica, ya que ellos constituyen el tema de nuestro estudio.

Encontramos en primer término entre los exilados por el exclusivismo español, una de sus figuras más ilustres: JOSE TRINIDAD REYES, el tenaz peregrino del ideal, volviendo a la patria después de doctorarse en la Universidad de León, Nicaragua y de esclarecer su gran ilustración en el Convento de Recoletos de Guatemala, para hacer labor cultural de manera tan acabada, que sentó las bases de la edificación civilizadora por excelencia, la Universidad Nacional, con su obra inicial: la Academia Literaria. En Trinidad Reyes anotamos el hecho de que la Iglesia fué en aquellos tiempos no solo centro de cultura religiosa sino además de cierta cultura artística y literaria, pues Reyes, dentro de su sacerdocio ejemplar, fué también maestro, músico, pintor y poeta inspiradísimo. Escribió obras didácticas, como un Compendio de Física y

(Continuará).

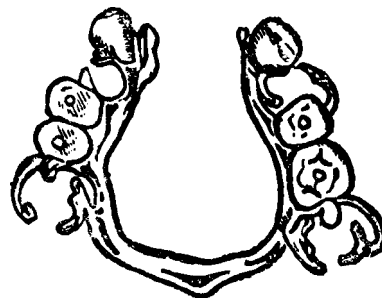


## Clínica Dental

de Adrián Orellana

De la Escuela Libre de Prótesis Dental de la Ciudad de Méx'co.  
Coronas, Puentes, Placas. Materiales ACRILICOS.  
Precios Bajos.

TODOS TRABAJOS GARANTIZADOS. El Progreso, Yoro, Hond. C. A.



Pto. Arturo Ranch, Dic. 6 de 1946

Directora de "ATENEA"

El Progreso, D. S., Yoro

Querida Cristina:

Ha llegado a mis manos tu simpática "ATENEA" en su edición extraordinaria y no puedo pasar en alto el felicitarte; está simplemente magnífica. Tu labor esta vez fue también extraordinaria. Supiste recopilar en todas y cada una de sus páginas todo lo interesante, lo atractivo y enseñador que se puede buscar en una publicación de esta clase. Te repito, está magnífica!

Realmente Cristina, tu obra es muy digna de encomio y admiración. Pero tenía que ser un espíritu fuerte como el tuyo: un alma grande y muy por encima de las luchas rastreras, para triunfar en la estrechez e incompreensión del ambiente.

No deben ser pocos los que creyeron y esperaron tu fracaso; imaginando quizás, que tu labor no pasaría de ser a manera de prueba y que pronto el desaliento y la indiferencia, con que se ve lo que alguna mujer de espíritu superior trata de emprender, entre nosotros, la mataría, dejándote la triste convicción de que la lucha en un ambiente estrecho es imposible, que la seimbra en terreno árido y no cultivado no fructifica ....!

Pero has demostrado lo contrario, y plenamente, tu labor tesonera y relevante ha dado sus primeros frutos!

"ATENEA" tiene dos años de vida y dos años de triunfos! No sólo entre nosotros, sino, que más allá de las frenteras patrias, como bien lo demuestra las apreciaciones que a diario leemos y oímos de elementos extranjeros pensantes, sensatos y viejos de bregar en este mismísimo radio de acción.

Tú y tus colaboradores están efectuando una obra de mérito, pues todos parece que de acuerdo e inspirados por los mismos ideales, se esfuerzan por seguir la misma senda y alcanzar la misma meta, rica en principios altamente moralizadores y abundante en sabias enseñanzas.

La mujer principalmente, encuentra en "ATENEA" y en ese otro parto de tu mente utérrima: LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER", sus verdaderos aliados, defensores de sus derechos y guardianes de sus predios espirituales, tan vilmente hollados y menospreciados, en estos tiempos. I somos las maestras y madres, las que sabremos aprovecharnos más con su lectura, tomando sus sabios

consejos como guía a seguir en la difícil tarea que se nos ha encomendado.....

Estas humildes apreciaciones mías, Cristina, nacidas al calor de una vieja y sincera amistad, como también por una latente admiración por todos tus actos, se sumarán a las muchas y más valiosas que ya guardas y que mis deseos convertirán en verdes hojitas de laurel con que se ha de tejer el símbolo de tu victoria.

Sinceramente.

ALICIA E. ARIAS

#### UNA SUPLICA ~~~~~

LOS AGENTES, que todavía no han enviado los fondos de la Revista, se les ruega muy atentamente, hacerlo lo más pronto posible, pues los gastos que impone su publicación son fuertes y solamente con ellos cuenta. Gracias

LA DIRECTORA.

## AVISO IMPORTANTE

La Fábrica Nacional de Fósforos «EL AGUILA», pone en conocimiento del Público Consumidor de toda la República que **NO DEBE PAGAR MAS DE CUATRO (4) CENTAVOS** por cada cajita de Fósforos de su manufactura.

Muñequita de cristal  
A mita de querubín  
Rosa en botón de un jardín  
Y gala primaveral

Junto a ti pasa la vida  
Amable, riante y dichosa  
Nadie te gana querida  
En lo buena y primorosa.

**MORENITA**



*Para Mary Jane Bennaton,  
la muñequita morena de  
alma de cristal.*



Chiquitira, la mas buena  
la mas preciosa que ví;  
la Virgencita Morena,  
prendió sus gracias en tí.

Tienes de Ella, el alma pura  
su suave y mística esencia,  
su fulgor, en tu inocencia  
su bondad, en tu ternura.

Con la gracia macarena,  
Ella te quiso adornar,  
para que fueras, mi nena,  
la alegría de tu hogar.

Quiso darte, cantos flores.  
Ella todo bien te da.  
Te da los dulces amores  
de PAPA y de MAMA.

Quiérela tú, - en cada hora, -  
te cuando sueñes dormida,  
Ella que tanto te adora  
junto a tu cama te cuida.

Ella, Reina de clemencia,  
te hará feliz y muy buena  
Cuidará de tu inocencia  
la Virgencita Morena.

María Carlota de FALCK

**Adan Boza y Cía.**

San Pedro Sula y Tegucigalpa, D. C.

Agentes Comisionistas y Representantes de casas del país y extranjeras.

**Carta de  
la inolvidable maestra que desde lejos  
aprueba y estimula nuestra humilde labor**

Cauquenes, 13 de Agosto de 1946  
Doña

Cristina H. de Gómez,  
Directora de la Revista "Atenea"

Yoro. C. A.

Mi querida Cristina:

Empiezo pidiendo a Ud. excusas por haber tardado en acusar recibo y agradecer, muy sinceramente, el envío de su interesante y simpática obra titulada "El Destino de una Mujer", por razones absolutamente ajenas a mi voluntad; pues, que he tenido por más de dos meses, a un miembro querido de mi familia entre la vida y la muerte.

Aplaudo sinceramente y sin reservas, tanto el fondo como la forma de su obra.

Es mi convicción profunda que el escritor está obligado a poner sus ansias, su experiencia y sus fuerzas todas al servicio de la forjación moral de las generaciones que se forman, mostrándoles con la claridad, la sencillez, la elocuencia y la sabiduría con que Ud. lo hace, los tropiezos y escollos que esas generaciones debieran tener en vista para saber hacer frente en el torbellino de la vida, al influjo nefasto del vértigo de las pasiones que las cercan y las rinden.

Acepte mis felicitaciones por el noble riel que ha escogido para su actuación enconnable, aportando su concurso valioso y raro en los tiempos de egoísmo porque pasamos en favor del perfeccionamiento de la juventud y, con ello, de las generaciones del porvenir.

Puede ser que en el camino hacia el ideal, cada paso constituya e imponga una batalla, pero es proceso que se abre paso en el alma de los predestinados, bregar incansables por la culminación de los puros y nobles postulados que surgen en el alma ansiosa de su verificación.

La abraza con todo cariño su afectísima amiga y segura servidora.

*M. Orfilia Lagunas Vargas*

**CUANDO** Ud. quiera algún trabajo de imprenta, nosotros podemos complacerle en la Tip. **ATENEA.**

Hemos tenido el gusto de recibir el último número de esta Revista que en la ciudad de El Progreso — Yoro — dirige la talentosa Maestra, Doña Cristina H. de Gómez. Trátase del número de "Atenea" que cierra el segundo año de vida de esa publicación y celebrando tan grato suceso, su Directora preparó una edición especial muy atractiva en su parte gráfica y doctrinaria.

Entre nosotros resulta caso esporádico el que la mujer se entregue de lleno a labo-

**Con nuestro agradecimiento más sincero, reproducimos la conceptuosa felicitación de Diario Comercial, con motivo del 20 aniversario de nuestra revista**

ris de prensa. Por eso tiene más mérito el empeño de aquellas mujeres de pluma que están abriendo nuevas posibilidades culturales a las de su sexo. Doña Cristina de Gómez es una de esas mujeres guías, una de esas mujeres esforzadas que tras nobles ideales, rompen con el pasado y con el indiferentismo, para espigar en tierras casi nada explotadas, como son las de la prensa para la mujer hondureña.

Dos años ha sostenido su revista la Sra. de Gómez y todo indica que siempre mejorándola la sostendrá por muchos más, manteniéndola como símbolo de un movimiento cultural femenino que cobra vigor, porque, precisamente, la que caloriza ese movimiento, la Profesora Gómez, no es de aquellas personas que se contentan con recoger solamente los frutos de las primeras cosechas, sino que de aquellas personas que son insa-

ciables en sus anhelos de superación y que por lo tanto, se mantienen siempre ansiosas en contemplar sus campos de acción vestidos con el verde intenso que predice la óptima cosecha.

"Atenea" se tira en sus propios talleres y ya esto es una garantía de vida. Doña Cristina posee espíritu emprendedor y comprendiendo que su Revista no estaría estabilizada en tanto que no asegura su publicación, se entrega a la tarea de organizar su propio taller tipográfico, ese taller en el que ya fué tirado su primer libro, la precio-

**DEL INSTANTE**

## ATENEA

sa novela titulada con el nombre de "La Vida y el Destino de una Mujer".

Doña Cristina ha tenido la gentileza de enviarnos el número especial de su interesante Revista "Atenea", un lindo obsequio para nuestra mente que al recrearse con la sana lectura, goza con los triunfos espirituales de nuestros compatriotas, máxime cuando esos triunfos se obtienen en los campos de la cultura nacional.

Que "Atenea" viva muchos años y que su talentosa Directora acepte un cálido y sincero apretón de manos.

**COMPRE UD. el Método de Corte y Confección 'Creation' que Cristina H. de Gómez. vende a L. 5.00**

## COBRANZAS EXTRANJERAS Y NACIONALES

**El Banco de Honduras es una Institución nacional, fundada en 1889.  
Efectúa toda clase de operaciones comerciales.**

La Sección de Cobranzas está debidamente organizada y atendida por personal competente. Se habla inglés. Acepta al cobro giros a cargo de casas comerciales o particulares residentes dentro o fuera del país. Si Ud. tiene valores que cobrar en el extranjero o en cualquier plaza de la República, envíenos los giros debidamente extendidos con una carta explicativa de las instrucciones a que deba sujetarse el cobro y nosotros nos encargaremos de hacerle efectivo los documentos.

Tenga presente que el Banco de Honduras es una institución nacional que le ofrece el mejor servicio con la máxima garantía.

**H**E CUMPLIDO DOS AÑOS de mi "Primera Comuni-  
ón", el 8 de Diciembre de 1944. Por indi-  
cación de la Directora de mi escuela y por consejo de  
mamá, que me dijo: "La Maestra en la escuela hace  
las veces de la madre en la casa y las niñas deben pre-  
star toda atención a lo que ella indica y hacer lo que  
é la indica y hacer lo que élla recomienda, siempre que  
se pueda". Por la indicación de mi Directora, escribí,  
con todo temor, mis notas  
para "ATENEA", "ME  
PRESENTO SOLA", con  
motivo de mi "PRIMERA  
COMUNION, dedicadas a  
las niñas de la escuela de  
Ciudad Progreso. Mis no-  
tas hallaron algunas niñas

que las leyeron; pero tuvieron tan  
escaso interés, que solo la niña  
Nelly y la niña Santelí dijeron  
algunas palabras. Me presenté sola  
y mamá y mi Directora me han di-  
cho: "I seguirá siempre sola".

ATENEA al cumplir sus dos  
años, el 14 de Noviembre recién pa-  
sado, sale con muchas páginas llenas  
de lectura; su Directora, por las no-  
tas que le mandé diciéndole: "De-  
seo para ATENEA al cumplir sus  
DOS años de escuela, en las escue-  
las, en las casas y en los estableci-  
mientos, que tenga una piñata, con  
música y con canto: con baile NO,  
porque las gúilas de dos años, solo  
deben ser bailadas en los brazos de  
mamá y de papá," me pide que no  
la olvide; que le mande mis cartas y  
mi retrato y me promete que ATÉ-  
NEA estará todos los meses en mi  
casa. Yo leo sola todo lo que hay  
en la revista, y luego me veo a mí,  
y me miro que sigo siendo una chi-  
quilla; converso con alguna compa-  
ñera y le pido que me diga qué debo  
escribir para Doña Cristina de Gó-  
mez directora de ATENEA: me da

un pujido, y nada me dice. Pero en un clarito que  
tiene mamá, ahora que está atareada con sus costuras  
por las pascuas y año nuevo, me le acerco, con la revis-  
ta: *suspende la costura, me mira a los ojos y me dice:*  
—A que no sabe lo que tiene que hacer? Ya está ta-  
maña; ya va para quinto grado en la escuela, ya es  
tiempo de que piense y escriba Ud. sola: vamos coja el  
lápiz y comience; no pierda tiempo: —Mami: yo me  
miro y me veo como cuando hice mi Primera Comu-  
nión: entonces Ud. me dijo que las niñas debemos ha-

cer lo que nos dice la Maestra, que en la escuela hace  
las veces de la madre en casa, pero como ahora estamos  
en vacaciones, Ud. es mi maestra, y para ayudarme, mi  
mamacita, como me ha ayudado otras veces: vamos,  
aconsejeme y ayúdeme: mamá me mira a los ojos y yo  
veo que sus ojos están aguados, como queriendo llorar!

Con el consejo de mamá, que miro, que todos los  
días me quiere más y con su ayuda, hago estos apuntes  
que el Dr. pasara en su  
máquina y con mi retra-  
to llegarán a la casa de  
ATENEA con mis gracias  
por su cortesía.

Lo que más agrada a  
los niños y a las niñas en la  
escuela es la esperanza en

AL CUMPLIR DOS AÑOS  
Para ATENEA»

— por —



LUCIA DE BARBOZA

la Primera Comuni-  
ón, por haber  
aprendido la Doctrina: la fecha de  
la Primera Comuni-  
ón, debemos re-  
cordarla siempre y por siempre.  
En Diciembre el 8 y el 12, tal día  
como hoy, día de la Virgen de Gua-  
dalupe, es una belleza ver la salida  
de tantos niños y niñas que recibie-  
ron la Primera Comuni-  
ón: las niñas  
vestidas de blanco, con su varita de  
azucenas y su bolsa blanca: en las  
calles las personas amigas de sus pa-  
dres, le abren la bolsa y dejan algún  
regalo, casi siempre en monedas: los  
niños vestidos de negro con su vela  
blanca y su listón blanco. La fiesta  
consiste en la visita a los familiares,  
que les invitan a quedarse a almor-  
zar. Seria muy bonito que las ma-  
macitas ese día hicieran una fiesta  
juntando a los niños y las niñas, en  
la mayor cantidad para que diera  
comienzo ahí una vida de relación  
que no se puede hacer en las escue-  
las. Como 1.500 niños, entre niños  
y niñas, hicieron Primera Comuni-  
ón en las iglesias de San José el 8 y hoy  
12: en La Dolorosa 400; en La Mer-  
ced, 307; en La Soledad, 350; en El

Carmen, 450. En fechas especiales del año se da  
Primera Comuni-  
ón en todas las iglesias, pero el 8 y el  
12 de Diciembre están consagrados para esa fiesta espi-  
ritual que señala una nueva era en la vida de los niños.  
En ese día están de fiesta la mamá y el papá, ellos dan  
a las niñas una estampita conmemorativa que bendice  
el Padre: una estampita así como esta que mando, re-  
galada por la niñita Ardón de una familia muy noble  
de esta ciudad. En la Primera Comuni-  
ón, no hay dis-  
tinciones entre los niños y las niñas; comulgan en el

**El Gallo** Las Mejores Harinas de Puro Trigo  
MOLINO NACIONAL de HARINA S. A.  
**Los Dos Gallos** Puerto Cortés  
Honduras, C. A.



mismo acto los niños de padres pobres y los de padres ricos; lo mismo los niños blancos que los morenos y los de color: en nuestra Religión Cristiana, no hay distinciones.

Mamá dice:—"Dígale a la directora de la Revista, ahora que los hombres están tan miedosos de una tercera guerra mundial, buscando refugio en la inocencia de los niños, que haga un llamado a las madres y a los padres de los niños de su ciudad, para que, así como han creado el Día del Niño, el de La Madre, del Padre, del Maestro, del Telegrafista, y otros, se señale el Día de la Primera Comunión, que puede ser el mismo Día de la Madre, y que ese día los niños desfilen de la Iglesia hacia un paseo público, o por la calle principal del pueblo; que lleguen a un lugar donde se les obsequie un refresco, una cosita cualquiera; donde haya música, para ese día, sagrado, sean verdad las palabras Igualdad y Fraternidad con el sentido de la Religión que es el lazo que une a la humanidad con Dios, que es para todos los hombres sin distinción de razas ni colores".

Esta noticia creo que la verá con agrado: es una fiesta que se dará por vez primera. Dos señoritas empleadas en la TACA, una hondureña y la otra costarricense están arreglando una fiesta para los niños de los empleados de la TACA que consistirá en regalos el domingo 22 del presente en La Sabana: los niños serán de la edad de 7 a 12 años: hemos sabido que ya tienen la lista de 380 niños. San Nicolás bajará de un avión saludará a las madres y a los padres: dirá una bendición para los niños, y las empleadas distribuirán regalos a los niños. La TACA se señala la primera acogiendo la sugerencia de dos

jóvenes empleadas para el primer acto de la mayor trascendencia con los niños de sus empleados en una fecha en la que todos los niños esperan el Regalo del Niño.

En ATENEA de octubre viene el retrato de Mauricio G. Obelar, un joven bien corrongo y bien pilón. Con una primita y mamá hemos leído tres veces lo que dice ATENEA que ya lo cuenta entre sus valiosos amigos; hemos leído MENSAJE A LAS MUJERES DE AMERICA del joven —tan guapo— don Mauricio, que quiere que las mujeres para conservar la dulzura de su alma no vayan a los talleres, a las oficinas ni a las fábricas: que abandonen la confitería, el café y el CIGARRILLO. Este joven tan corrongo, tan pilón y tan guapo, nada les dice a los HOMBRES del respeto, la distinción y la consideración a las mujeres. Este joven habría quedado corronguísimo y guapísimo, levantando bandera para presidir un movimiento con las mujeres a todos los centros, campos y actividades donde están los hombres, para ponerse a la par de ellos, con la dulzura de su alma y su corazón en la mano, para que ellos —los hombres— sean más humanos con las mujeres porque todos ellos son los océanos formados de la fuente cristiana que tiene su centro en el corazón de las madres. Esta nota es la inspiración de mamá que me dice salude a Ud. en las Navidades y el Año Nuevo. También yo la saludo.

San José de Costa Rica, 12 de diciembre de 1946

Mande su anuncio a esta Revista

# "ZOMBIE CLUB"

-HOTEL RESTAURANTE BAR-

- Tegucigalpa, D. C. -  
- Honduras, C. A. -

Ofrece a todos sus amigos un Esmeradísimo Servicio de Hotel Restaurante y Bar, y todos los Jueves, Sábados y Domingos, AMENISIMAS FIESTAS BAILABLES, amenizadas con la popular Marimba JAZZ HONDURAS.

Para cualquier información diríjase a su propietario

**Héctor Figueroa,**

Quien lo atenderá con el mayor gusto.

Salud y alegría con Cerveza



# SALVA VIDA



## Un paso en bien de Honduras

Por Carlos C. VIGIL

He leído a la ligera un folletito bien presentado y que se titula: "Lucha Anti-Alcohólica", editado en la tipografía "Atenea" de esta ciudad, y que escribió el profesor Don José V. Vásquez; escritor bastante conocido en nuestra Honduras y allende sus fronteras.

Es un folletito que nos hace conocer, clara y palpablemente los efectos de las bebidas alcohólicas, y su lectura es de mucho interés para la juventud centroamericana, muy especialmente a la hondureña; es un consejo práctico para los hombres y una voz de alerta para los adolescentes; que en nuestros días, sólo se aferran a los refranes callejeros: "el GUARO es para los hombres", "el que no bebe GUARO no es ciudadano". Refranes, que seguramente hicieron correr a los cuatro vientos, los alcohólicos consuetudinarios o negociantes en bebidas alcohólicas que, queriendo obtener mayores o mejores ganancias, se convierten en el mayor obstáculo, que cierra el paso a la juventud sana que bien puede ser orgullo de la patria.

Ojalá que todos los jóvenes lean "Lucha Anti-Alcohólica" y sepan sacar provecho de su lectura.

Adelante Prof. Vásquez, que su paso dado en bien de Honduras no sea en arena movediza.

Así es como se hace "algo en bien de Honduras".

El Progreso, Diciembre, 1946.

En estas oficinas se vende la novelita:  
«LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER»  
por Cristina Hernández de Gómez y  
«LUCHA ANTI-ALCOHOLICA»  
del Profesor Jose V. Vásquez.

Deseamos que este mes de  
diciembre, época de añora-  
das festividades, sea de.  
Completa Felicidad  
para nuestros  
Apreciables  
clientes y  
consumidores



TABACALERA HONDUREÑA, S. A.

## Para su Bebé

Leche  
condensada

Nestlé

¡Esta si  
que es siempre  
SANA E  
INADULTERABLE!

No se agria  
No se corta

No se necesita  
heladera para  
conservarla contra el calor.



Tome la más exquisita

# CERVEZA IMPERIAL



# LOS IMPROVISADOS



En todas partes se cuecen habas,  
y en muchas a calderadas.

ENTRE los frutos obligados del estado de cosas violento y anormal de que ya hablé en anteriores artículos, y que constituye la revolución, figura como cosa conspicua el tipo que desea medrar con el desorden y la indisciplina. Con la alegría del colegial de primeras letras que exclama "¡no hay colegio, se murió el maestro, vámonos a jugar!" exclama para sí, en su fuero interno este personaje, interesante por demás, "¡No hay leyes, no hay justicia, vamos a engañar a todo el que se deje!"

Y, puestos en este plan, estos tipos abordan todo aquello que ha de darles dinero empleando todos los medios (justificados por el fin). No hay para ellos valladar ni cortapisa; todo cuanto significa para estos individuos una ganancia, es motivo de su atención y hacia ello tienden sus actividades. Hay un respaldo admirable para tales tipos: todos hacen lo mismo, se dicen, desde el primero hasta el último. Así, pues, el más vivo será quien alcance más provecho.

Y es de ver cómo agudizan la imaginación pensando en el modo de engañar a todo el mundo; dar apariencia de eficacia y honradez, hacer la farsa de la utilidad, o no hacerla, no guardar las más elementales formas: ocupar descaradamente un puesto para el que no se está preparado; desempeñar un trabajo que se desconoce pero que se remunera bien; vestirse con los atributos de maestro, orador, escritor, artista, crítico, erudito. En alas de su osadía se sienten capaces de escalar todas las cimas.

Recuerdo que a raíz de haberse estatuido el primer gobierno de la revolución, se repartían cargos y empleos a todo aquel que tenía méritos (?) revolucionarios, y eran todos los codiciosos, los ignorantes no importándoles un comino la opinión pública, buscando sólo la tajada más gorda (se ve que no hemos variado un ápice). Así, pues, se acudía, por ejemplo, a la Secretaría de Educación en demanda de cargos y empleos con altos emolumentos. Uno de los innumerables voraces que acababan de desatarse y que hoy no han sido todavía amarrados ni reducidos, se acercó a un alto jefe mostrándole una carta de recomendación de cierto personaje influyente, para que se le diese una cátedra en alguna escuela importante. El funcionario leyó la carta, se hizo de la situación y preguntó al interesado qué materia era su especialidad. ¿De qué hay vacantes?— preguntó

a su vez el interpelado—. Pues hay de Geografía, de Física, de Psicología, de Economía Política, de ... —¿Cuál tiene más sueldo? —La de Psicología. —¡Ah! bueno, pues entonces me dá usted esa. Y se iba tan campante; pero al llegar a la puerta tuvo una duda y se volvió en seco al jefe aquel con quien acababa de hablar: Oiga usted, le dijo, y ¿qué es eso de Psicología? —Pues algo así como una ciencia, le contestó el otro igualmente enterado. Pero compre usted cualquier libro que trate del asunto y así sale usted del paso.

Esto es histórico y lo sé, como otras muchas cosas que iré refiriendo, porque me movía yo en ese mundo cuando fui catedrática de Lengua Castellana en la Escuela Normal para Maestras y pertenezco a un glorioso cuerpo de maestros honrados, fervientes, pundonorosos, eficaces, decentes y conscientes. No hay hoy, salvo honorosísimas excepciones, ningún punto de comparación entre aquella élite y la resaca que hierve en la actualidad en las escuelas en donde pasan tales horrores—de los cuales todos estamos enterados—que jamás pensamos ni imaginamos, en aquellos tiempos, que irían a ocurrir.

Los maestros meritísimos fueron desalojados de las escuelas reemplazándolos con los voraces analfabetos sin escrúpulo. También recuerdo que a una señora, admirable profesora de geografía, le preguntaron sus discípulas, quienes, inteligentísimas e ingeniosas como fueron entonces, se hicieron cargo en seguida de la clase de profesora que era aquella y se le acercaron un día para preguntarle: Señora tenemos una duda ¿en dónde está el canal colódico?—¡Ah! pues... en Xochimilco, niñas. Sin comentarios, naturalmente. Esto no es sino una pequeña muestra de lo que pasaba en las aulas de estos improvisados sin pundonor. ¿Qué educación, qué instrucción, por lo menos, queréis que hubiesen dado a sus discípulos?

El resorte de la disciplina, la autoridad de los maestros, el respeto por ellos, la dignidad, el decoro, el orden, la decencia, todo se relajó. Los maestros (?) se descararon; nada les importó enseñar su vergonzosa ignorancia; los discípulos perdieron todo amor por el estudio, todo estímulo, todo deseo de sobresalir y, la mayor parte de ellos, tomaron el ejemplo de sus maestros, haciendo labor más negativa, si cabe, cuando a su vez, tuvieron cargos en las escuelas y así fué degenerando

Haga sus compras donde

## W. H. BENNATON SON.

La Casa de su CONFIANZA

todo como ha degenerado todo y seguirá degenerando hasta un punto que no es posible prever.

Alguna vez referiré a ustedes por qué motivo fui expulsada de la Escuela Normal, de la que soy orgullosa hija y en la cual ocupé siempre los primeros puestos y de donde fui gloriosamente arrojada por uno de tantos improvisados voraces e ignorantes. (1)

Hoy sólo quiero hacer consideraciones sobre estos tipos característicos, resultados lógicos de las revoluciones, sobre los improvisados.

El proceso que siguió en las escuelas este virus, siguió en los demás órdenes empezando por los departamentos de Estado en donde se dió puestos, a más y mejor a todo el que se sentía con méritos revolucionarios—aun cuando sólo hubiera sido más que tenerle el estribo, para que montara, al general X o Z. La chusma cayó, se abatió como plaga sobre la gran mesa puesta para los sin pundonor y sin vergüenza. Así todos pudieron comer a dos carrillos.

En las oficinas públicas no se sabía jamás, siquiera en dónde estaban materialmente las cosas y los asuntos en que se debía servir al pueblo fué motivo enojoso, interminable y cansado. Todos los empleados caían de la luna y se echaban la culpa del desastre unos a otros. Dos cosas sabían a perfección en medio de su ignorancia, hay que concederles: firmar la nómina y cobrar un sueldo que no devengaban.

Pero no fué esto sólo. Los improvisados se extendieron por todo el país, se multiplicaron y se magnificaron. Todos subieron, por derecho de ocupación como en los tiempos primitivos, diez o veinte escalones arriba del que debían ocupar por su incapacidad. Entre estos improvisados surgieron las escritoras que, habiendo salido, si acaso, de tercer año de la escuela primaria, se soltaron escribiendo versos, artículos de toda especie, narraciones de viajes, cuentos folklóricos ¡tan socorrido tema! episodios de la revolución—más socorrido tema todavía—y espetaron libros al público que no sabía qué admirar más, si las desvergüenzas del estilo (?) sembrado de las más soeces crudezas, si las exultaciones al amor sexual y las palabrotas dignas de una prostituta con que salpicaban sus regocijados relatos o la ignorancia crasa que revelaban empleando lenguaje de criadas, cometiendo gruesas faltas de ortografía, galicismos caricaturescos en personas que jamás han oído el francés. De gramática no había que hablar; todas esas minucias despreciables las ignoraban orgullosamente.

No volvió a haber criados: todos querían igualar a sus amos, comer en su mesa, recibir a sus primos y pasar la velada con ellos; (por turno, naturalmente) ganar

cada día más y trabajar cada día menos y, a la primera indicación del ama atrevida y explotadora a castigarla con las leyes adecuadas por su falta de espíritu revolucionario.

En todos los órdenes de cosas en que fué preciso emplear a alguien, demandarle trabajo por una remuneración, nadie dió la medida; todos fueron ignorantes codiciosos, capaces de todas las bajezas, pero incapaces de ninguno de los esfuerzos honrados para ganar un peso.

Entre incapaces improvisados se desarrolló toda la marcha de los asuntos públicos y privados: empleados ineptos, fabricantes de cosas que no sirven, embaucadores ofreciendo negocios que no marchan. Cada uno de nosotros ha tropezado, por lo menos, con uno de estos tipos, de estos improvisados en el curso de los negocios, del campo del arte, de la educación pública, del servicio doméstico, de toda clase de cosas.

Y este tipo, este improvisado se hizo crónico, tomó carácter de producción nacional; se multiplicó y se estatuyó en el país. ¿Os figuráis que el maestro de escuela se puso a desojerse (sin hache, señor Impresor, que no es cosa de hojas, sino de ojos) sobre los libros para preparar sus clases? ¿que el oficinista estudió los expedientes de los mil y un asuntos que se estancan y se oxidan entre sus manos? ¿que el "escribidor" anheió ser escritor y se puso a cultivarse con tesón, a consultar, siquiera, el diccionario, a abordar la gramática y otras gollerías semejantes? ¿que el pintor se propuso a dibujar y el constructor deseó convertirse en arquitecto y que el musiquillo que toca "lírico" determinó estudiar el solfeo y que el crítico decidió reconsiderar su lenguaje, pulirlo, enaltecerlo y dignificarlo para que fuera correcta vestidura de un pensamiento ágil, robusto, profundo, fruto de gran cultura y erudición, factores esenciales para discernir en su difícil encargo? que, viniendo a las bajas esferas, el chofer aprendió el plano de la ciudad, que el criado quiso saber, siquiera, lavar platos y barrer a conciencia? ¿qué...? ¿Lo creéis? Pues vivís en lamentable error. Todos siguieron improvisados, todos permanecieron en su santa ignorancia, esperando siempre una oportunidad para subir un escalón más arriba en donde se gabe más y mejor.

¿Para qué iban a estudiar si el el mejor día, de ayudante de escuela en segundo año, por ejemplo, se puede pasar a ocupar un puesto en la beneficencia o en la lotería nacional, en estadística o caminos nacionales? ¡Aliviados estaban si iban a aprender tanta cosa!

Estos deliciosos improvisados constituyen otro de los frutos lógicos de la revolución. Si la revolución está en marcha, comprenderéis que los improvisados están en marcha también, en marcha triunfal.

ANA DE GOMEZ MAYORGA.

- (1) Este artículo figurará en el libro que publicaré, relativo a la ignorancia del lenguaje. En él exhibo al individuo a que me refiero y que vive todavía.

Escuela De Taquigrafía y Mecanografía  
"ALPHA"  
Curso eficiente de Mecanografía con enseñanza de Redacción y Ortografía por L. 4.00 al mes.  
Clases de Inglés y Taquigrafía  
ADRIANA DE VALERIO.  
Comayagüela, Calle Real, Teléfono 17 19.

Anuncie Ud. en esta Revista

Dr. C. Gómez N.  
MEDICO Y CIRUJANO. Especialidad en Partos y enfermedades de niños.  
Atiende a toda hora del día y de la noche. El Progreso, Yoro, Honduras.

# PAGINA AMENA

—Mira—dice un pintor a un amigo suyo,—  
pienso blanquear mi comedor y luego cubrir de  
frescos las paredes.

—Me gusta la idea; pero en otra forma

—No comprendo.....

—Sí; pinta los frescos primero y después  
blanquea las paredes.

\*\*\*

Un artista pintor, aficionado a los bellos  
paisajes, andaba cierto día por las inmediaciones  
de Xochimilco, punto que no conocía, cuando  
acertó a pasar un vecino del lugar.

—Oiga usted, buen hombre, ¿hay por aquí  
alguna vista pintoresca?

—¡Ay, no señor! ya no queda ninguna.  
Anteayer estuvo por aquí un fotógrafo y las tomó  
todas.

\*\*\*

Dos visitantes de la Escuela Nacional de  
Bellas Artes, examinaban detenidamente una  
notable pintura que representaba la Degollación  
de los Inocentes, de improviso uno de ellos  
dice a su acompañante:

—La primera vez que ví este cuadro, me  
hizo llorar.

—¿Sería por lo trágico del asunto?

—¡Cál! No señor, fué porque se cayó en  
mi cabeza.

\*\*\*

—¡Caramba, qué mujer tan hermosa!

—Es perfecta.

—No le hace falta más que hablar.

—Pues, precisamente por eso es perfecta.

—¡Hombre! Mis felicitaciones más sinceras.  
El cuadro es precioso; el colorido de esos  
buitres es soberbio. ¡No debería usted pintar  
más que aves de rapiña!

—¡Pero señor! -dice el pintor,- si no son  
buitres, que son ángeles.

—¿!.....!?

\*\*\*

-- En un pueblo había dos peluqueros que  
trabajaban en competencia.

-- Uno de ellos, para atraerse parroquianos,  
se había cortado el pelo a la moda. El otro, en  
cambio, lo llevaba largo y descuidado.

Cierto día preguntó a éste un vecino del  
lugar:

-- Cómo lleva usted el pelo de ese modo?

-- Porque no puedo cortármelo yo y . . . .  
¡como mi colega es tan torpe. . . .!

-- ¡Ah! . . . ¿Y usted se lo corta a él?

-- Sí, señor, yo.

\*\*\*

El viejo y negro predicador anunció solemnemente  
desde el púlpito:

El próximo sábado habrá bautismo en  
esta iglesia, a las diez y media de la mañana.  
Ese bautizo será de dos adultos y seis adúlteras.

\*\*\*

—Imagínate, ese predicador usa muy poco  
tacto!

—¿Por qué, hombre?

—¿Te parece poco? El domingo pasado hizo  
un sermón acerca del texto bíblico «Los T. n-  
tos y su Dinero Pronto se Separan», y al termin-  
nar mandó que se pasara la charola de las  
limosnas.

## PREFIERA 'ATLAS' El Sombrero -Tropical-



de Industria Netamente Hondureña

FABRICA DE SOMBREROS «ATLAS», S. A.

San Pedro Sula, Honduras C. A.



# El Eterno Peligro de la Humanidad

¿Sabéis quién soy?

Yo soy la ruina de grandes propietarios.  
Soy el tormento de la clase media, de los burgueses, de los campesinos acomodados.

Yo soy el naufragio de los pobres.  
Yo soy la gran tentación de las mujeres jóvenes y aún de las viejas.

Yo soy la ruina de todos los hogares.  
Yo soy la muerte de todos los capitales.  
Yo soy el instrumento de la corrupción.  
Yo soy el precio de compra de muchos inocentes.

Yo soy el enemigo de la paz de los hogares.  
Yo soy el demonio que atrae los grandes sufrimientos morales y físicos.

Yo siembro la desesperación en el corazón de los pobres y en los palacios de los grandes.

Yo cierro el corazón para que no se dé entrada a los sentimientos generosos.

Yo soy la sed que no se sacia, el fuego que no se extingue, la tentación que no se aleja.

Yo soy el padre de una hija que habita en todo el mundo: la moda y también el escándalo.

Hay personas que asisten al templo, no para agradar a Dios y pedirle misericordia, sino por mí.

Yo absorbo todo el tiempo de millares de mujeres.

Yo tengo adoradores en todos los climas.

Yo me paseo triunfante por todas las plazas y los salones y abro las puertas a los demonios, mis compañeros.

¡Cómo! ¿No me conocéis?

¡YO SOY EL LUJO!

(De la Revista 'Acción Cívica')

**L**A BENEVOLENCIA tiene un poder inmenso para encausar y para gobernar. El hombre que la posee es un verdadero rey de los hombres, que atrae todos los corazones.

Hay hombres en cuya presencia nos parece respirar una especie de oxígeno espiritual que nos refresca y vigoriza como si aspirásemos el aire de las

montañas o nos diésemos el placer de un baño de luz solar.

La sola vista de un hombre grande y generoso, es a menudo una fuente de inspiración para la juventud, que no puede dejar de admirar y amar aquello que es dulce, valiente, verdadero y magnífico. Chateaubriand no vió a Washington más que una sola vez; pero le recordó toda su vida.

## SANTOS SOTO SUCESORES

ESTABLECIDOS EN 1878

IMPORTADORES — EXPORTADORES — COMISIONISTAS

TEGUCIGALPA, D. C. Honduras, C. A.

TELEFONO: ALMACEN Y TIENDA 13-61 — APARTADO POSTAL N.º 6

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE:

RELOJES MIDO MULTIFORT: de puño, para damas y caballeros, con las siguientes características: impermeable, irrompible, antimagnéticos y super-automáticos.

CANUTEROS Y LAPICEROS SHEAFFER: "Triunfo" y "Tackaway". Garantizados. No admiten competencia.

TRAPICHES MONITOR: para moler caña dura. No tiene rival. Pregunte a quien tiene un Monitor.

FRESCOSAL.—Producto veterinario que ha salvado de la muerte a millares de animales. Eficaz contra la morriña, garrapatas y fiebre de Texas.

R. V. LITE.—El substituto del vidrio. Económico. Impermeable. Resiste el sol y el viento.

HELENA RUBINSTEIN.—Toda mujer a cualquier edad puede ser joven si usa diariamente los productos de la mundialmente conocida Helena Rubinstein.

BRILLANTINA KABUL.—Sin ser tintura le dará a su cabello su color primitivo. Kabul destruye la caspa. Quien usa Kabul lo recomienda.

CHEN YU.—Todos los productos que manufactura esta casa. Laca para uñas y lápiz labial para armonizar.

WHISKY ESCOCÉS QUEEN ANNE.—El mejor whisky que Ud. puede saborear. Pruébelo y se convencerá.

MÁQUINAS OSTER PARA CORTAR PELO: su insuperable calidad ha hecho que cada peluquero que las usa, la recomienda, y haga de ellas su preferida.

## SANTOS SOTO SUCESORES

Comerciantes netamente hondureños  
Mayoristas y detallistas

PARA LA BELLEZA DE LA MUJER

# Gimnasia Sueca

En la primera mitad del siglo XIX, tres plagas a cual más terribles, diezmaron la población escandinava: el alcoholismo, la tuberculosis, y el raquitismo, que se manifestaban principalmente en la disminución de la talla y de los volúmenes craneal y torácico.

Ling tuvo la suerte de interesar con su método gimnástico a una gran parte de sus compatriotas. Fué este método introducido en la escuela con carácter obligatorio, y las familias completaban en sus casas, la labor escolar, dedicándose a este ejercicio jóvenes y ancianos, hombres y mujeres.

La raza escandinava, a la vuelta de pocos años—tan pocos que la realidad parece, en este caso, leyenda maravillosa,—aumentó considerablemente en estatura y volumen pulmonar. Se apartó en parte del alcoholismo en su forma aguda, y desterró de sí la tuberculosis, que hoy se

ceba solamente en contados individuos.

Esta raza es hoy una de las más resistentes, ágiles y sanas de Europa. También es de las más bellas.

Esto constituye su ventaja primordial.

La Gimnasia Sueca pedagógica ejercita todo el cuerpo alternadamente y bajo un criterio rigurosamente científico. Todo predominio de un aparato sobre otro, de unos músculos sobre los vecinos, queda postergado.

Así, el cuerpo se desarrolla total y armónicamente, condición esencial de la salud perfecta.

Son, además, los de esta gimnasia, ejercicios progresivos, prudentes, racionales. Nada de precipitaciones, de aspiraciones al atletismo, de agotamiento funcional. Movimientos dulces, suaves, si bien, sin apartarse de lo natural, enérgicos y precisos.

Dos porciones del sistema tienen gran importancia sobre la salud general del individuo: la caja torácica, y la columna vertebral.

La gimnasia sueca fortalece los músculos dorsales, abdominales y vertebrales tan eficazmente, que, manteniéndose tensos y fuertes, resultan imposibles la caída de la cabeza

sobre el pecho, el doblamiento de los hombros sobre los pulmones, el arqueamiento del espinazo y el relajamiento del vientre.

Generalmente se ignora todo el partido que puede sacarse de la Gimnasia Sueca.

Multitud de enfermedades han sido prevenidas o evitadas con ella, según declaran a una voz los médicos más eminentes.

Multitud de deformidades corpóreas han sido corregidas, sin necesidad de aparato alguno, sin más auxilio que el ejercicio diario, de estos sencillos movimientos.

Esta gimnasia, constante y fielmente ejecutada, produce indefectiblemente la salud, la cual, como repetidamente hemos dicho, no consiste más que en el ejercicio regular de todos los miembros.

No se comprende la importancia de la salud hasta después de haberla perdido. Entonces se tocan las consecuencias.

Pasa a la Página 28.

Si Ud. compra hoy  
su BILLETE de la

## Lotería Nacional,

cumple con un deber cooperando al sostenimiento de la Beneficencia Pública y puede suceder que la suerte le depare el premio mayor de

### L. 15.000

o uno de los menores que siempre llegarán a su hogar en buena hora. Cómprolo hoy.

## Pronto!..

estará a la venta el interesante METODO DE CORTE Y CONFECION CREATION, por Cristina Hernández de Gómez.

### Sastrería "La Moda"

—de CARLOS MORENO—

En la Calle del Comercio. Trabajos garantizados por su corte y confección. Nadie queda inconforme. El Progreso, D. L., Yoro, Hond. C. A.

**TENEMOS** a la venta facturas duplicadas, sin timbre comercial.

### La Flor de Honduras de Jesús A. Handal

Surtido completo de toda clase de mercaderías. Visítelo. Progreso, Yoro, Honduras.

LEYENDO A CARLOTA

CUANDO conocí a María Carlota Contreras era una muchachita de diez años. Yo contaba quince, edad de profunda emoción ante los azares de la vida. Ella, más que niña, era unruiseñor que sabía cantar para el alma; admirable por su penetración psicológica y fácil soltura intelectual. Sus pupilas siempre inquietas, llenas de asombro o de dulzura infinita, eran las ventanas abiertas de su templo espiritual; su expresión musical, sonora y lerna.

De modo, que no extrañé, cuando por primera vez, leí de ella, con deleite, unos hermosos versos plenos de una fogosa inspiración patriótica. Siempre que alguna producción literaria de Carlota, se presenta a mis ojos nublados, aflojo las espigas que llevo penetrantes en el alma y leo con devoto interés las bellísimas páginas que no necesita escribir su mano; basta que su intención juegue sobre el papel para que con la luz de su pensamiento y la miel de su corazón, queden estampadas sus ilustradas ideas; su refinado sentimentalismo, práctico en la moral más pura y valerosa abnegación, productos de su bien equilibrado intelecto cultural.

Rompiendo el huracán que me rodea, surge la flecha de mi cariñosa simpatía y justa admiración hacia ella, que debe presentirla.

Heroína de alma grande, enormemente grande, templada, no en la risa, quizá en la vibración, en el dolor, hoy que es, María Carlota de Falck.

UBALDINA ESPAÑA DE ESGUERRA.  
Comayagüela, D. O., 12 de julio de 1946.

\* POSTAL \*

Para mi dilecta amiga, Doña Cristina  
Hernández de Gómez. Fraternalmente.

Amiga mía: en íntimos abrazos  
nuestras almas hermanas, confundidas  
entre ¡hossamas! de afecto en nuestras vidas  
por fin, se han estrechado en fuertes lazos.....

Peregrina llegué yo, hasta sus brazos  
a compartir mis ansias redimidas  
con su espíritu, de alas encendidas.

Mis versos, pequeñísimos retazos,  
de mi espíritu enfermo atormentado,  
son por usted canciones de alegría,  
¡fragmentos del ideal que me he formado!  
¡Nunca pude sentir tanta armonía!  
hasta que el tiempo, mi maestro amado,  
canto a las dos su dulce sinfonía!!!!!!

María Carlota de FALCK

Progreso D. L. Septiembre 20 de 1946.

Viajando por la Carretera  
del Norte

I

Voy saliendo por la amplia carretera.  
Traigo conmigo mi equipaje todo;  
y en una baronesa me acomodo  
con los recuerdos de mi primavera...

Y como si esto, poca cosa fuera  
recojo los detalles del recodo  
para plasmarlos de modesto modo  
en el marco febril de mi quimera...

Me embriago con esencias del camino  
engalanado con frescor de HERULES  
y colgaduras de gallardos tules  
que la neblina, le tendió al encino...  
¡Se abrieron las campánulas azules  
al resplandor del sol en mi destino!...

II

Sigo siempre adelante... En la montaña  
tiemplan sus arpas de oro los pinares  
y con gráciles dedos de azahares  
la brisa sus arpegios desentraña...

Más dulce y cadenciosa que la caña  
es la voz modulante en los palmires.

Seres plañe litúrgicos cantares  
mientras en aguas vírgenes se baña...  
Subo... y subo... en curvantes herraduras.

Abajo quedan valles y llanuras..  
Despereza el Humuya su corriente,  
sierpe de plata que entre el musgo juega  
bajo los hierros del moderno puente  
que eslabona la cumbre con la vega...

III

Quedó atrás Comayagua la antañona.  
Siguatepeque ante la vista queda  
que nacimiento, en Navidad, remeda.  
Ruge la tempestad hosca y gruñona;  
y a lo largo de toda la Cocona  
danza swings y rumbas la arboleda.  
Veloz el carro por la vía rueda  
mientras progreso al porvenir pregona.

Se enjoya la arrogante cordillera  
con su collar de linfas y esmeraldas  
plateó el arroyo en sus revueltas faldas  
y al Yojoa prendió en su cabellera...

¡La sangre india, orgullosa en mí se empeña  
para gritar feliz: ¡¡¡SOY HONDUREÑA!!!

San Pedro Sula, 17 de septiembre de 1946.

MARIA CARLOTA DE FALCK.



# POETICA



## Los Pinares

En el vasto paisaje peregrino  
desafiando a los cielos se levantan  
sobre el áspero cerro blanquecino  
los perfumados árboles que cantan.

Cálido viento agita sus morriones  
de forma grácil y verdor profundo  
y en sus cumbres que azotan los ciclones  
teje su nido el pájaro errabundo.

En el vago horizonte que se pierde  
a la luz de la ignota lejanía  
cambia el matiz de su follaje verde,

e iluminan los ojos de sorpresa  
los tonos de su inéolita armonía  
de zafir, lapislázuli y turquesa.

FROYLAN TURCIOS.

## Sálvame

Yo sólo sé dudar, porque mi vida  
ha sido un viacrucis de amargura.  
Muere la fé cuando el dolor tortura  
y abre de nuevo la olvidada herida.

Extirpa el mal que en mi conciencia anida  
y enséñame a creer; que tu ternura  
se alce de mí alma en la tiniebla impura  
en amor y esperanza convertida.

Soy como un extraviado peregrino  
perdido en el desierto de mi pena;  
y a tí me acojo porque en tí adivino

algo de aquella fé celeste y buena,  
que iluminó al incrédulo Longino  
y redimió a la impura Magdalena.

JERONIMO J. REINA.

## Mi canción lúgubre

A Monseñor Ernesto Fiallos,  
el Lirio de Honduras.

Lágrima, pena y delirio  
palpitan allá en el confín,  
porque ha muerto el lirio  
con fragancia de jazmín. !

San Ernesto se llamaba  
en toda la población,  
y es que a su paso daba  
cariño, canto y unción.

Alma blanca y piadosa  
que su perfume de rosa  
trascendió a las alturas ...

Lágrima, pena y delirio  
porque ha muerto el lirio:  
el San Ernesto de Honduras.!

Francisco Lagos h.

Comayagua, D. D., 16 de septiembre de 1946.

## Jamás te Olvidaré

Olvidarte?—¡Oh locura! es imposible!  
Mi pecho siempre con delirio te ama,  
sin extinguirse la ardorosa llama  
que en otro tiempo le encendió tu amor.  
Siempre bella tu imagen adorada  
sonríe tierna al corazón amante;  
allí tu vives y ni un solo instante  
de la mente se borra tu candor.

Cómo no amarte si tu amor ofrece  
al alma sensaciones deliciosas?  
Si a tu lado se pasan muy dichosas  
y dulcísimas horas de placer?  
Cómo no amarte, idolatrada dueña,  
si eres un ángel de inmortal dulzura,  
si tu sonrisa aleja la amargura  
del alma que ha sabido padecer?

Tú eres la estrella que cual faro ilumina  
la oscura senda de mi triste vida,  
y en su quebranto el alma adolorida  
disipa, sí, tu angelical candor ...!  
Jamás te olvidaré! Jamás el pecho  
tu imagen borrará, mi bien querido;  
primero el alma su postrer gemido  
antes dará que relegar tu amor!

ADAN CUEVAS.

cias tristísimas de su falta, efecto las más de las veces, de imprevisión humana.

El vigor del cuerpo se adquiere por el funcionamiento racional, continuo, pausado y armónico de todos los miembros y aparatos del cuerpo. Este ejercicio endurece los huesos, hace la piel menos sensible al ambiente exterior, ensancha la capacidad de todos los órganos y los nutre con sangre pura y fuerte.

Estos son los efectos de un ejercicio total, suave y ordenado. Y la práctica de estos ejercicios es lo que constituye la Gimnasia Sueca.

Por instinto, por egoísmo y hasta por gusto, hemos de tender a ser bellos. La Belleza es un factor importantísimo de educación moral y de paz social. La belleza humana debe ser amada y procurada por los hombres.

Constituyen la belleza humana, aparte de la hermosura moral e intelectual, tres elementos: la fisonomía, la proporción del cuerpo y la gracia de los movimientos.

El aspecto fisonómico se hereda. Imposible cambiarlo. A no ser por medios anti-naturales. Pero tampoco es preciso, porque de todos los ele-

## Gimnasia...

Viene de la página 25

mentos de belleza es el menos importante, aún cuando generalmente se crea lo contrario. Y claro está que, al decir esto, no nos referimos a las deformidades monstruosas.

La belleza la constituyen principalmente el buen desarrollo del cuerpo y la proporción exacta entre sus partes. Decimos que tienen buen tipo los que poseen cuerpos bien formados, constituciones normales.

Examínese la lista de mujeres célebres por sus relaciones amorosas con reyes y ricos: una minoría muy pequeña la constituyen las que tienen fisonomías extraordinariamente bellas: tipo elegante es lo normal.

Claro está que este tipo no es completo si no se le añade la gracia motriz: una indefinible coordinación de movimientos, que produce a veces una grácil delicadeza, a veces una soberbia elegancia.

Pues bien, la Gimnasia Sueca produce naturalmente estos tipos acabados, en su constitución, en sus actitudes

y en sus movimientos. Ella, precisamente, nació para corregir el raquitismo orgánico, la desproporción funcional, la actitud ridícula, la pesadez de los movimientos.

Se ha comprobado también la influencia benéfica de la Gimnasia Sueca sobre la parte externa del cuerpo.

El cutis se convierte en fresco y rosado, transparentando los colores de la salud.

El cabello crece abundante y robusto por efecto de una activísima circulación sanguínea.

El vello aparece raquítrico y claro porque no domina sobre el frescor de la carne y el sonrosado de la piel.

En los ojos puede mostrarse, en un instante dado, una intensidad de vida efectiva extraordinaria y sugestiva.

Los labios son finos y rosados y la boca pequeña, a causa del vigor que adquiere el músculo que la cierra.

Finalmente en Suecia se ha comprobado que la vida dura mucho más desde que se ha extendido y popularizado allí el uso de la Gimnasia a que aquella nación ha dado nombre.

("La Familia").

✂ General Supplies & Trade Co. ✂

Tractores e implementos ALLIS CHALMERS

Equipo Completo con Taller Mecánico.

**Llantas y neumáticos marca "General"**

Calle del Comercio frente al «Hotel Roosevelt».

San Pedro Sula, Honduras.

**EN** esta tipografía se venden blocks de facturas duplicados, sin timbre comercial, así como talonarios de recibos con codo.

# NOTICIAS SOCIALES

**Niño que Fallece.** Roberto Bejarano, hijito de don Melchor Bejarano y sobrino de nuestro buen amigo don Heriberto Lazo, falleció a las 12 del 31, siendo en vano los esfuerzos de la ciencia médica y las múltiples atenciones de sus familiares. Presentamos a todos los dolientes, nuestro cordial pésame.

**Alfonso Bernardo** se llamará el agninaldo que San Nicolás trajo a los esposos Alfonso Bennaton h. y Sra. doña Sarita de Bennaton. A dar la bienvenida a tan preciado don, vino de la capital su abuelita doña Sara de Pineda, y su tía doña Elia de Cueva, de Tela. Todas las amistades de los padres del recién nacido se han presentado a felicitarles, deseando que crezca feliz y losano.

**Edmundo Lincoln.** Hemos recibido la fina cartulina que dice:

Edmundo Lincoln — 9 de noviembre de 1946 —  
Edmundo J. Martínez P., María Cristina Valentine de Martínez, Tegucigalpa D. C. Honduras.

Al agradecer la atención de los esposos Martínez Valentine, para quienes guardamos especial estimación y cariño, formulamos para el precioso recién nacido, los votos por que la vida le sea amable.

**Apreciables Viajeros.** A principios del mes, tuvimos el gusto de saludar en nuestras oficinas al joven y empleado de la TACA don Ciro García. Deseamos que haya tenido feliz travesía.

El Lic. don Antonio Cruz y su sobrina la simpática Telmita Araya estuvieron en ésta, les presentamos nuestro cariñoso saludo.

El 23 del corriente contrajeron matrimonio civil y religioso la simpática Srta. Carmen Ariza Ravelo con el apreciable joven Angel Alfonso Fonseca.

Ambos jóvenes son muy apreciados en sus círculos amistosos de San Pedro Sula. ATENEA les desea una eterna luna de miel y muchas felicidades.

**Boda Efectuada.** Acusamos recibo con nuestro agradecimiento de la participación matrimonial que se han servido hacernos llegar, los estimables Profesores Rafael Alberty y Elia Luz García, unión que verificaron conforme la ley y la religión en el puerto de Tela.

Deseamos para tan apreciables contrayentes una eterna luna de miel.

**Boda Moya—Tábor.** En agosto del corriente año, por motivo de la muerte del padre de la novia, no se verificó la boda anunciada del Onel. don Calixto Moya P. y la señorita Guadalupe Tábor Rivera, habiéndose verificado ésta, el día 24 del actual en que el Jefe del Concejo les unió en nombre de la ley en la casa de habitación de su tía, la Sra. Blanca Rosa Rodríguez y que el Reverendo Padre James O'Neill las bendijo en nombre de Cristo en nuestra Santa Iglesia Parroquial. Los padrinos fueron: don Carlos M. Alvarado y doña Carmen Maldonado, Don Pedro García y Sra., Dr. Concepción Gómez N. y Sra., Dr. Gabriel R. Aguilar y Srta. María López, Sr. Mahfuz Hawit y Sra., habiendo asistido a los actos, que tuvieron carácter íntimo, además de los mencionados el Dr. Ramón Rodas y doña Aurora Cruz S.

Al informar de esta boda efectuada consignamos nuestras felicitaciones para los contrayentes, a quienes guardamos estimación especial.

Cumplieron Años el 31 del actual, en Lima Vieja doña Eva Jiménez, madre de la señorita Emma Jiménez, hasta quien hacemos llegar nuestras felicitaciones deseándoles eternas dichas.



## Materiales Fotográficos



# Kodak

PelículasPapelesQuímicos

AccesoriosEtc.

**Donde: RIVERA Y COMPAÑIA**

Tegucigalpa,Honduras, C. A.San Pedro Sula,

**EN** esta tipografía se venden blocks de facturas duplicados, sin timbre comercial, así como talonarios de recibos con codo.

**Rivera y C<sup>o</sup>**  
Distribuidores  
especiales  
en  
Tegucigalpa  
y  
San Pedro Sula



El 4, en Comayagüela, don José F. Gómez, persona de nuestra especial estimación, a quien hacemos presente los deseos por su eterna felicidad.

El 12, en esta ciudad, la estimable señora doña Tina de Alemán y el 27 del mismo mes, su hija, la señorita María Victoria Castellón. Para ambas formulamos nuestros mejores votos por su felicidad.

El 18 estuvo muy cumplimentado por sus familiares y amistades el Dr. Alfonso Bennaton, a las muchas congratulaciones recibidas, agregamos la nuestra muy cordial.

El 28 en San Pedro Sula estuvieron de mantenes largos, nuestros muy estimados amigos Dr. Presentación Centeno y la poetiza y escritora doña Faustina Ferrera, a quienes saludamos deséandoles toda clase de felicidades. También celebró un año más, ese día de los Inocentes, el distinguido Profesor don Jesús Medina Nolasco, actual Director del Instituto "José Trinidad Reyes". Lo felicitamos deséandole felicidades.

Nuevamente Aquí. Se encuentra el Dr. Julián Oyuela Ponce, después de tres meses de ausencia en los Estados Unidos de América, adonde fuera a someterse a una operación de los ojos con el mayor de los éxitos. El Dr. Oyuela que es un elemento altamente apreciado por sus características de caballerosidad y bondad, ha recibido los saludos y parabienes de todas sus amistades de dentro y fuera del lugar por tan feliz suceso. Lo saludamos cariñosamente.

#### Hemos Tenido el Placer de Recibir la Siguiete Participación Matrimonial:

O M O

Guillermo Martínez de Escobar y María Castillejos de Martínez de Escobar participan a Ud. el matrimonio de su hija

OLGA MARÍA

con el Señor Lic. Eduardo Cuesg Pola

Federico J. Cuesg y Mercedes Pola de Cuesg participan a Ud. el matrimonio de su hijo

EDUARDO

con la Señorita Profa. Olga María Martínez de Escobar Castillejos

Y tienen el honor de invitar a usted a la Cere-

monia Religiosa que tendrá verificativo en el Templo del Sagrado Corazón de Jesús (Berlín y Dinamarca), el día 30 del presente a las 11 horas.  
México, D. F., Diciembre de 1946.

Al informar de esta boda efectuada, formulamos los mejores votos por la felicidad de los esposos Cuesg Pola—Martínez Castillejos.

Hemos Tenido el Gusto de saludar al Profesor don Enrique Medina, procedente de los Indios y nos es grato informar que ya está bastante restablecido del accidente que sufrió en días pasados a consecuencia de una caída; esta alegría la extendemos hasta su simpática y talentosa esposa doña Julia Tinoco de Medina y sus apreciables hijos.

El Profesor Manuel Díaz Palma ha estado con su salud alterada, pero ya se encuentra restablecido. Nos alegramos mucho de que el Profesor Palma esté nuevamente al frente de la Dirección de la Escuela de Varones, completamente bien.

Lindos Calendarios. A nuestra mesa redacción llegaron los preciosos calendarios que obsequió la Fábrica la Estrella de Puerto Cortés, Rivera y C<sup>o</sup> de Tegucigalpa; La Taca, las Farmacias del Dr. Bennaton y Oyuela Ponce, las casas comerciales de Sivady y C<sup>o</sup>. C. S. Hall, Jorge y León Handal, todos y cada uno de la colonia China que tienen sus negocios y otros más. A ellos damos las gracias muy cumplidas por su atención.

Invitación para la Inauguración de los Bustos. Hemos recibido la atenta invitación que los empleados del Concejo Local, se ha servido enviarnos para que presenciemos la inauguración de los bustos del Sabio Valle y Dr. Ramón Rosa, erigidos en nuestro Parque "Ramón Rosa" como un homenaje hacia tan ilustres personajes históricos, por el Concejo que preside el Coronel Peña, y trabajados por el Escultor nacional don Abraham Molina, digno discípulo del renombrado artista don Juan Lanuza. Este acto tendrá verificativo el 19 de Enero del año entrante. Felicitamos al Concejo por la nota de orgullo que se apunta y al escultor Molina por el buen trabajo realizado.

#### Distinguidos Viajeros

Visitando a sus amistades y familiares estuvieron muy de paso, en esta ciudad, el Dr. M. Jesús Echaverría y el Lic. Francisco Gavidia, procedentes de San Pedro Sula.

Les presentamos nuestro atento saludo.

**SALON**  
**CAMACÜEY**  
El preferido de los Sampedranos.  
San Pedro Sula, Honduras, C. A.

Para la Revista ATENEA

## Ante el Cosmos

(Fragmentos)

Dedicada a las distinguidas y cultas escritoras Sras. Cristina H. de Gómez y Lucila Gamero de Medina, al poeta de lira hermana Fernando Ferrari. A los científicos, inventores y sabios de nuestra era moderna. Con mi mayor admiración.

EL AUTOR.

A veces siento mi vida muy pequeña:  
Atomo que se pierde ante el cosmos sin límite.  
Aún de pie en su centro, me es pequeño este mundo  
y su ritmo y mi ritmo por mis horas sin rumbo.

No hay un puente entre un astro y mi tierra,  
sólo hay luz para ver el abismo sin término  
y sólo mi fuerte deseo al espacio navega:  
¡Oh... si en un ala potente ir a otro astro pudiera!

Yo deseo que en nave fantástica fuera  
de este mundo a otro mundo, ser celeste viajero,  
y e tos que son sueños ahora; yo quisiera  
que mañana algún genio del hombre los viviera.

No hay un puente entre un astro y la tierra;  
porque el mundo ya está ansioso de más amplia

La humanidad atada a un cruento sacrificio ya  
[libertad]  
[quiere]  
amplitud en las distancias hasta el cosmos sideral.

¡Despierta Humanidad! Deja el sueño vanal. Estás  
[dormida?]

¡Descubre esa ciencia potente de El Creador.  
Vé conmigo y te muestro que al través de los siglos  
brillar veo en cada astro, una idea de Dios.

Augusto C. FERNANDEZ S.

El Progreso, D. L., Diciembre 16 de 1946.

En estas oficinas se vende la novelita:  
«LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER»  
por Cristina Hernández de Gómez y  
«LUCHA ANTI-ALCOHOLICA»  
del Profesor Jose V. Vásquez.

**La poetisa Mérida Fiallos** estuvo muy cumplimentada el 5 del actual en finca 18 Sume a las felicitaciones recibidas, la nuestra muy cordial.

**El escritor Enrique Gómez** ha estado con su salud alterada, recluso en el Hospital "Viera". Desde aquí le enviamos nuestros deseos, porque mejore pronto.

**Invitada** por amistades que mucho la quieren, estuvo pasando los días pascales, entre nosotros, la estimable Profesora Alicia E. Arias y su encantador chiquito Rafy. La saludamos cariñosamente.

**Don Salvador Gabrie.** Palestino muy estimado en esta ciudad, donde se destaca por su afán al trabajo y el anhelo de que sus hijos vean largos horizontes culturales, se encuentra nuevamente al frente de sus negocios, después de merecidas vacaciones por la capital hondureña. Lo saludamos.

### TEN PIEDAD. . . .

Ten piedad cuando vaciles en el juicio sobre alguien. Ten piedad, y acertarás.

Ten piedad de los que llegan hasta tí, y adivinarés en ellos lo que más necesitan.

Ten piedad de los que pasan. Los ciegos llevan un cartel colgado al cuello, que dice:

«Soy ciego».

Los demás llevan también uno en la espalda, que dice: ¡Compadécete de mí!

De «El Erial» por  
Constancio C. VIGIL

**DR. RAMON ROSA FIGUEROA**

y

**DR. TULIO A. BUESO**

**CIRUJANOS DENTISTAS**

San Pedro Sula.

**Farmacia Central**

La primera establecida en esta ciudad.  
RENOVACION CONSTANTE DE MEDICINAS  
Especial esmero en el despacho de Recetas por su propietario de larga experiencia.

**Julián Oyuela Ponce.**

Precios equitativos.

Búsquela Ud. en la «Avenida Ulúa»

Progreso, Honduras.

**El Folletito «Lucha Anti-Alcohólica»**, que en nuestros talleres imprimió el talentoso Profesor don José V. Vásquez, esta siendo objeto de valiosas apreciaciones, por su fondo altamente moral y científico. Esta es la clase de lectura que los padres de familia deben ofrecer a sus hijos, es la obrita que cariñosamente debe comprar la novia para obsequiar a su futuro, es la obra en fin, que jóvenes y mayorcitos deben leer detenidamente para meditar y corregir lo mal andado — si es que se entró al camino del nefasto vicio de las bebidas embriagantes que tanto minan la salud y la vida de las generaciones y del crédito de la Nación. Está escrito con lenguaje claro y castizo para ser entendido por quienes la lean. Algunas partes del texto, las publicamos en esta revista y fueron muchas las notas recibidas encomiando esa labor del Profesor Vásquez, en bien de la juventud.

Reciba el distinguido Profesor Vásquez, orgullo de las letras nacionales, las congratulaciones más sinceras por el aporte que ha sumado a las fuentes generadoras de la humanidad, principalmente de la de su patria.

Esta obra la vende el Prof. Vásquez, en su casa de habitación, en Tela, y en las oficinas de ATENEA, por la suma de UN LÉMPIRA el ejemplar, por cuyo valor la hace llegar a su destino sin más costo.

**Contrajeron Matrimonio** previos los trámites de ley, el honorable ciudadano P. M. don J. Melcio Velásquez y la estimable señora Amalia Izaguirre después de haber compartido la vida por más de cinco lustros, dando ejemplo de vida honesta, de bondad y amor al trabajo. Al informar de esta unión, muy justa bajo todo aspecto, felicitamos a los contrayentes.

**Dr. C. Gómez N.**

**MEDICO Y CIRUJANO. Especialidad en Partos y enfermedades de niños.**

**El Progreso, Yoro, Honduras.**

**Hogar de Plácemes** así se encuentra el que forman en esta ciudad don Menéleo Hernández y su joven y simpática señora doña Chabelita de Hernández, con el advenimiento de un robusto varón que lleva por nombre Carlo Noel. Que el recién venido crezca feliz y que sus apreciables papás reciban nuestras congratulaciones.

**El Dentista Lorenzo Eraso Paz**, Desea a su estimable clientela y amistades muy feliz Año Nuevo

**Pablo D. LARACH**

**San Pedro Sula y Puerto Cortés**

Surtido completo de Sombreros Stetson, Camisas Arrow, Calzado Douglas, Refrigeradoras **SERVEL ELECTROLUX** que funcionan con Kerosene, Refrigeradoras Eléctricas **WESTINGHOUSE**, Artículos Escolares, precios al alcance de todos.

**Nuestro sentido Pésame** para doña Josefita Escobar, del Barrio Abajo, en Tegucigalpa, por la trágica muerte de su hija, la señora Guillermina Escobar que pasando una temporada de placer al lado de su prima la Profesora Alicia E. Arias, en Puerto Arturo, Tela, fué arrollada por el moto-carro de la Cruz Roja, el 9 de noviembre próximo pasado, habiendo expirado después de inútiles esfuerzos médicos, en el Hospital de Tela. Mina deja tres tiernos niños: Albica Ramón y Céleo Escobar, que lloran la eterna partida de ser tan querido. Extendemos este sentimiento de pesar además de los hijitos y madre mencionada, a sus hermanas y a su prima Alicia, que con justa razón llora tan lamentable desgracia. Conformidad cristiana.

### **EL METODO DE CORTE Y CONFECCION «CREATION»**

**ESTA LISTO** para la venta. Valdrá solamente CINCO LÉMPIRAS (L 5.00) y por ese valor lo haré llegar sin más costo alguno, a cualquier lugar de Honduras de donde se me solicite. Por haber sido el tiraje tan pequeño, lo venderé únicamente en las Oficinas de ATENEA.

Es el LIBRO que NECESITA poseer toda mujer en el hogar, de cualquier categoría y estado civil que ella sea. Es el aliado de su felicidad. Mediante su estudio y práctica ella puede convertirse de costurera corriente en MODISTA de nota.

EL METODO DE CORTE Y CONFECCION CREATION es lo más sencillo que se ha escrito de acuerdo con la Ciencia y la Pedagogía. En 226 páginas de 16 cms. de ancho por 22 de largo, impreso con tipo que por su tamaño y claridad es perfectamente legible, con 92 grabados, muchos de los cuales llevan hasta 5 dibujos para ilustrar las 58 lecciones de que consta; encontrará Ud. el detalle de la ensenanza de las piezas de vestir de una mujer, desde el más sencillo deantal hasta el difícil traje sastre clasico.

Sin sentirme vana, declaro que es la primera obra de ese género que escribe una Maestra hondureña, así como también creo que he sido la primera en hacer de esa importantísima enseñanza femenina una especialidad que desarrollé en 9 meses consecutivos en clases Técnico-Prácticas.

Este libro que ofrezco a Ud. es la recopilación de la enseñanza que impartí en esta ciudad, en 8 años consecutivos y otros en Comayagüela — mi ciudad natal — Es la recopilación de cuanta obra he consultado, estudiado y practicado y que ofrezco a Ud. en forma sencilla. Tanto en el trazo como en el armado, va la expresión de lo que enseñado y enseñaré, pues tengo formalmente ofrecido un último Curso de Corte — a varias señoras y señoritas de esta ciudad — que no pasará de un mes, así como también estoy dispuesta a aceptar la invitación que se me haga por una entidad responsable, de cualquier parte de la República siempre que la vía de comunicación sea expedita.

A manera de prólogo va la documentación de la escuela que con el nombre CREATION, sostuve por mi cuenta durante el lapso citado. La obra fué impresa en mis talleres tipográficos y huelga decir que no he omitido gasto alguno en mano de obra, papel y materiales, por tal de que resulte un libro claro, conciso y EFECTIVAMENTE UTIL a la mujer, principalmente a la mujer hondureña a quien lo dedico con cariño.

No olvide que espero sus gratas órdenes en esta ciudad de El Progreso, del departamento de Yoro.

## Hotel HOP LEE

de Manuel Ham y Hno.  
Cuartos higiénicos, comida sana y apetitosa; en una pa abra el mejor de la localidad.  
Servido por su propietario.  
Frente al Parque. El Progreso,

## EL CAIRO De SALOMON y ELIAS YUJA

Hierro para construcción de todo tamaño y grueso, clavos de hierro para construcción todo tamaño. Inodoros y Tubería Sanitaria.  
Tubería galvanizada para servicios de agua.  
Distribuidores de los Licores Cubanos LAVIN. San Pedro Sula. Honduras C. A.

## Librería Escolar

de  
Edmundo C. Poujol  
Frente al Banco de Honduras. — San Pedro Sula

## El Pensionado Estudiantil en San Pedro Sula "Guillén Peña"

Cuida no solo de la alimentación y salud de sus pupilos, sino que vigila sus estudios.  
Los hechos hablan.

## Salomón A. Kattán

[ANTES PALACIO INFANTIL]  
Comerciante Importador  
LE ATENDERA CON PRONTITUD Y ESMERO  
Calle del Comercio San Pedro Sula, Honduras

## Prudencio Alvarez

Comerciante—Importador  
Renovación Constante de Mercaderías  
Precios Módicos  
La Masica—Atlántida, Honduras.

## Farmacia PROGRESNA DEL DR. A. BENNATON JR. LA FARMACIA DE CONFIANZA

Atiende a sus clientes con prontitud. Esmerada preparación de Recetas.  
Progreso, Yoro. — Honduras, C. A.

## LA DALIA

DE BISHARA G. YUJA  
Establecimiento de mercaderías en general  
San Pedro Sula, Honduras, C. A.

## Casa BUESO

La Casa PAISANA  
Recibió: Juguetes, Papel, Valijas, Tombi-llas, Cochas... y para los aficionados a la Música muy buenas y hermosas Guita-tarras y Mandolinas.

Pase a escoger la suya!  
y, como siempre, los inimitables  
— PUROS COPANECOS — VISITENOS —

## J. Ramón Rodas B. Dentista

Quien garantiza por 10 años todo trabajo. Ofreciendo a su clientela: trabajos modernos, den-taduras completas del mejor material de gran du-ración y belleza. Puentes: removibles y fijos, co-ronas y extracciones sin dolor ni hemorragias. Bú quele en casa que ocupó el Dr. R. Matamoros.  
El Progreso.

## barbería 'NUEVA AMERICA'

de José Alvarado y Alvarado  
Siempre a sus órdenes.

Recuerde que es la Barbería preferida por lo más selecto de la localidad, por la competencia de su personal y por la cultura con que se trata al cliente.  
No olvide Barbería "Nueva América", frente el Par-que "Ramón Rosa". Progreso, Yoro, Honduras.

## Fábrica de Baúles y Valijas

De JACOBO M. SAYBE.—San Pedro Sula, Calle del Comercio, contigua a Mex-Trejo.  
Quince años de experiencia en La Ceiba, son su mejor garantía. Haga una visita a esta fábrica; será bien recibido. Hay un gran surtido en existencia. Se reciben órdenes para baúles y valijas especiales.

## El Establecimiento Comercial de DON ANTONIO ABUFELE

de primer orden, hace ventas al por mayor y menor y cuenta con todos los artículos de primera necesidad. Servicio esmerado y precios baratos. Prefiéralo Usted.  
Urraco, Yoro. Honduras, C. A.

## Panadería "El Triángulo" de CARLOS HAM

El Mejor Pan, la Mejor Repostería  
Servicio a Domicilio  
PROVI-IONES EN GENERAL  
Haga sus compras en esta su casa.  
Frente al Comisario de la Compañía.  
El Progreso. — Yoro.

# ¿QUIERE HACER SU CASA?

## BIRICHICHE S.A.

Le ofrece a Ud. en buenas condiciones de pago madera de la mejor calidad, ladrillo y cal insuperables.

### Birichiche S. A.

atiende pedidos de estos artículos en cualquier cantidad de dentro y fuera del lugar. Dé su orden con tiempo que será atendida gustosamente.

El Progreso D. L. Yoro.

# TACA

Ha contribuido  
poderosamente al  
progreso de  
HONDURAS

SU servicio aéreo, durante varios años ha sido factor esencial en el desarrollo comercial y agrícola de muchas poblaciones Hondureñas.

TACA conecta entre sí a todas las ciudades principales de Honduras, tanto en el norte como en el sur, en el occidente, en oriente y en el centro.



— T A C A — sirve al público hondureño —  
LA PRIMERA LINEA AEREA DE HONDURAS