



EN

SU

TERCER

14 de Noviembre de 1944

Valor de este
Número



ANIVERSARIO
14 de Noviembre de 1947

50 centavos
de Lempira

El Doctor C. Gómez N.

a su distinguida clientela y al público en general, se complace en ofrecerle, su bien acondicionado

LABORATORIO

PARA HACER EXAMENES DE: 

SANGRE, por paludismo
" recuento globular y fórmula leucocitaria

ESPUTO
PUS
HECES FECALES y
ORINA: examen químico y microscópico.

BAZAR "UNION"

El Imagen don'te no falta nada en abarrotería; artículos de lujo para damas y caballeros, juguetes y mercadería en general. Atendido por personal eficiente.

Tegucigalpa, D. C., Hond., C. A.

JULIO SIWADY

Progreso y Sucursal en Yoro

Extenso surtido de artículos para damas y caballeros. Artículos para regalos. Provisiones en general. Haga una visita a nuestros almacenes y quedara satisfecho.



BACARDI
Pida

SALON "LEMPIRA"

DE ENRIQUE PEÑA

Confortable servicio de cuartos higiénicos y amplios Cuenta con SALON de BILLARES y
— LOTERIA DE CARTON —

El Progreso, D. L. — Yoro. — Hor duras.

EL CAIRO

DE SALON y
ELIAS YUIA

Hierro para construcción de todo tamaño y grueso, clavos de hierro para construcción todo tamaño, Inodoros y Tubería Sanitaria.

Tubería galvanizada para servicios de agua.
Los tribuidores de los Licores Cubanos LAVIN.
San Pedro Sula. Honduras C. A.

J. Ramón Rodas B. Dentista

Quien garantiza por 10 años todo trabajo. Ofreciendo a su clientela: trabajos modernos, dentaduras completas del mejor material de gran duración y belleza. Puentes: removibles y fijos, coronas y extracciones sin dolor ni hemorragias. Búquelos en casa del Dr. Gómez, frente al Parque "Ramón Rosa". El Progreso.

PRESIDENTE PAZ

LA MEJOR CAMISA

Prudencio Alvarez

Comerciante Importador.

Renovación Constante de Mercaderías
Precios Módicos

La Masica Atántida. Honduras, C. A.

Farmacia PROGRESIÑA

— del Dr. A. BENNATON Jr. —

LA FARMACIA DE CONFIANZA

Atiende a sus clientes con prontitud.
Escudada preparación de recetas.
El Progreso, D. L. Yoro. Honduras C. A.

— DIRECTORA: —

Cristina Hernández de Gómez

El Progreso. D. L.
Yoro, Honduras. C. A.
Tip. ATENEA.

ATENEAA

— REVISTA MENSUAL —
DE IDEOLOGIA CULTURAL
VARIEDADES E INFORMACION

La colaboración será solicitada.

NO se devuelven originales ni se da explicación por lo no publicado.

Anuncios:
Precios convencionales.

AÑO III | Mes de Noviembre - 1947 | NUM. 36

VALOR DEL EJEMPLAR L. 0.50

EDITORIAL

Tercer Aniversario de ATENEA

EL 14 del actual venció ATENEA su tercer año de vida. Se siente regocijada porque no obstante el alto costo de vida, las normas de la llamada "civilización" y las circunstancias ambientales; ha sido puntual, ha aumentado su lectura mediante el agregado de páginas o reducción del tipo, ha extendido su radio de acción y ha tenido la entereza de combatir lo malo del modernismo por no cuadrar con su credo y por sentirse libre de compromisos de toda índole y ser responsable de las ideas que sustenta.

DESDE sus comienzos ha sostenido y sigue sosteniendo su convicción profunda de que para hacer Patria, precisa primero que cada uno de sus hijos reciba el caudal de salud, educación, instrucción y bienestar necesarios para que se sienta feliz y pueda transmitirla a los demás seres que les rodean, a las sociedades y por ende a la Patria, concretada en una nota de prestigio y prosperidad. Es por esta convicción que en sus páginas ha brindado cariñosa y agradecida acogida a todos aquellos artículos doctrinarios con que la honran sus colaboradores fortaleciendo su pensar y sentir.

ATENEA ha combatido el alcoholismo como causa de todas las desgracias del hogar, las que se extienden a la sociedad dañando el buen nombre de la Nación; ha combatido tesoneramente la tolerancia de los padres de familia y Maestros, como la principal incubadora de la maledicencia donde se incluyen la murmuración como oficio, la vagancia desde que sale hasta que se oculta el sol, la envidia que corroe las almas, el robo que abre las puertas de la cárcel, la prostitución que conduce a los hospitales y manicomios, y el asesinato que abre las puertas del presidio; desgracias éstas que constituyen verdaderas rémoras para el progreso de las familias y de los pueblos; ha combatido el feo hábito que tienen quienes quieren vivir a costa de los demás valiéndose para lograr su fin del embuste y la calumnia, el que al final logra su objeto al introducir la discordia en los hogares, en las familias y en las sociedades, propiciando así, la repulsa y el egoísmo que en nada benefician a las colectividades; y ha combatido otras lacras más sin hacer alusiones personales y sin pensar siquiera que X o Z al verse retratados de cuerpo entero se darán por aludidos y la colmarán de improperios, a la espalda, desde luego, como es la costumbre. Ella ha creído que primero que los intereses creados está EL DEBER GENERAL que beneficia a las mayorías, y este deber, cree haberlo cumplido, aún pasando sobre sus propios intereses.

ES así, como ha contribuido a la cultura sin dobleces ni temores y es por esta campaña moralizadora de los hogares, para que a su vez se moralizen las sociedades de que forman parte, que ha recibido valiosas felicitaciones que la estimulan a no apartarse de la ruta trazada desde su primer día de vida.

SEA esta fecha de aniversario, ocasión feliz para que ATENEA rinda las más expresivas gracias a todos sus amables anunciantes, suscriptores, colaboradores de dentro y fuera del país, a sus activos y honrados agentes de la República, a sus buenos empleados tipográficos y a todas las publicaciones que la honran con su constante e interesante canje, a la vez que se complace en presentar a toda la prensa del país, a sus favorecedores y admiradores su afectuoso saludo, dando disculpas si en algo les ha ofendido involuntariamente con sus prédicas.

Carta Pública del Dr. Hernández y Hernández a su amigo Carlos Zúñiga Figueroa

PARA "ATENEA"

S. Hernández y Hernández
Apartado Postal 1099
San José, Costa Rica

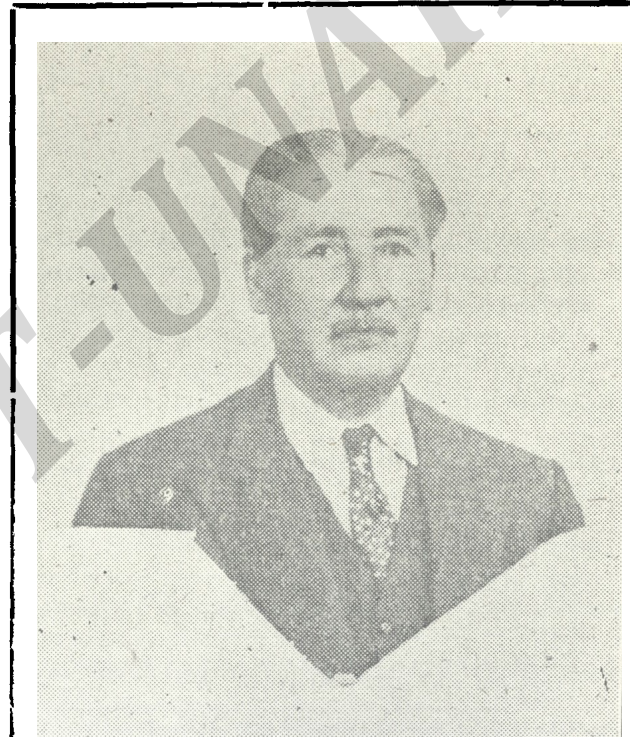
Jueves 16 de Octubre de 1947

Sr. Dr. Carlos Zúñiga Figueroa
Tegucigalpa
Honduras

Estimado amigo, Carlos:

Estoy acercándome a los 13 años de haber llegado a esta ciudad el 25 de Noviembre de 1947. Aquí aun quedan muchas personas que hacen muy buenos recuerdos de Ud. y de su esposa, cuando estuvieron con ocasión de sus funciones diplomáticas. "Cultísimo, Don Carlos, dicen, y su esposa, toda una señora Dama, encantadora, guapísima, con unos ojos, ¡que ojos!, pero desde que se fueron no se volvieron a acordar de Costa Rica; así son los diplomáticos; ellos no creen en sus méritos: ellos creen, erróneamente, que las atenciones que les brindamos no son por ellos, sino por los gobiernos que representan: en algunos casos pueden estar en lo cierto, cuando los diplomáticos respiran con las narices del presidente del país que representan, que en las reuniones sociales se dedican a las familias de sus colegas y a las de los empleados públicos, y con respecto a las demás, se echan para atrás; pero Don Carlos y su esposa, fueron vistos aquí, por sus condiciones sociales; muy modestos en sus costumbres; amabilísimos en sus tratos...": así se les recuerda en San José, amigo Carlos. Acercándome a él —aparte— le pido excusas por estas letras —públicas— porque he de mandarlas en cubierta sin cerrar, solo para darles el carácter de "públicas".

Los dos fuimos muy buenos amigos: yo siento que lo estimo como lo estimé hasta



DR. SERAPIO HERNANDEZ Y HERNANDEZ

a quien Dios nos permite la dicha de poder significar una vez más, nuestras efusivas felicitaciones, con motivo de haber agregado un año más a su vida, el 14 del corriente mes, en la ciudad de San José de Costa Rica. Al felicitarlo en nombre del hogar de "Atenea", pedimos al Todopoderoso, le prolongue sus días, para bien de todos los suyos.

antes de venirme, porque nuestra amistad nunca estuvo ligada a ningún interés: amigos, que nos tratamos y que estuvimos juntos cuando en nuestras casas hubieron motivos de penas y de alegrías. Cuando se nos murieron nuestros hijos, juntos los lloramos sin distinguir que cada uno perdía los suyos: más tarde nuestra amistad no tuvo huecos ni arrugas: la política nada significó para los dos, que pudiera aflojar los lazos de nuestros

afectos. Déjeme decirlo, que, al acercarme a los 76 años, mi amistad para Ud. es la misma que fué allá al final del siglo XIX y comienzo del siglo XX.

En el Dr. Venancio Callejas, perdió Ud. a su amigo, a su hermano y a su correligionario: yo he perdido a un amigo, que, como Ud., dijo en cierta ocasión: "A Serapio lo pierde su sinceridad; sus amigos no le comprendemos". Estoy cierto de que Venancio nunca me comprendió, pero yo no me he dado a nadie para que me comprenda ni menos para que me tome en número para sus cuentas. Conocí a Venancio en Mayo de 1894 cuando entré al Colegio Eclesiástico, allí conocí a todos los Callejas y a los dos Alduvines: quise mucho a la familia Callejas, y no me equivoco si digo que me sentí estimado por ella, y que sigo mereciendo la estimación de los que quedan. Nuestro país tiene muchos hombres buenos para todas sus cosas buenas y hasta para las que no sean buenas. En la lista de los buenos, para las cosas buenas, el renglón con el nombre de "Venancio Callejas", está borroso, borrado no: su recuerdo queda en el corazón de sus amigos: sus familiares, tan numerosos en cada hogar lo pondrá en cuadro, como el igual entre todos y como el superior y más grande para todos. Venancio, Rubén y Ud. son acreedores a un capítulo en el gran libro para la síntesis de la vida de los Grandes Hombres: Ustedes fueron los ÚNICOS héroes y abnegados, fieles a su credo político: sus correligionarios, sin el valor de Ustedes, y sin mentalidad bastante, por egoísmo en cantidad abundante, no les hicieron la justicia que honorablemente merecen: uno saldrá a su tiempo para cumplir tan noble deber social y político en homenaje a sus recuerdos y en testimonio de pesar por las esperanzas perdidas. Vive usted, felizmente, y la vida es de esperanzas. Recordemos a Rubén, y con el pesar por la muerte de Venancio, hagamos que nos damos las manos con nuestra despedida: "Hasta luego Carlos" - "Hasta luego Serapio"...

Fenómenos de la Naturaleza, pasan inadvertidos por el Hombre que es parte de Ella: inadvertidos para el Hombre común, más no para el Hombre estudioso y observador. Durante mi permanencia en esta ciudad, que se sorprendería Ud. viéndola,

que es muy distinta a la que dejó hacen 27 años, he hecho el recuerdo de nuestras salidas por las tardes a los alrededores de Tegucigalpa, para enseñar a caminar y a correr a nuestros pequeñitos que de veces llevábamos de las manos. Una tarde, habíamos salido hacia "Miramesí", en la explanada a unos pocos pasos de la vivienda del Ingeniero Medina Planas, saludamos a don Hugo Raúsher que nos presentó a su esposa y nos dijo: "Mañana se va para Guatemala": una señora de elegante presencia y elegantemente vestida: habíamos caminado despacio, al paso de nuestros pequeñitos: el Sol se había ocultado tras el cerro del "Berrinche": había llegado la hora de dar media vuelta para volver a nuestras casas: veníamos de vuelta; como a la mitad de la pendiente para llegar al Parque "La Concordia", como a cincuenta metros de nuestra frente, pasó una faja luminosa, como una llama, con la rapidez del relámpago: nos pareció haberla visto tan cerca, hasta sentir que nos había quemado: pasó como a unos cinco metros de altura sobre la superficie, y nos extrañamos que, debiendo chocar en el "Barranco de Calixtillo", a la misma altura pasó por sobre el cerro. No recuerdo haber oído hablar de aquel fenómeno, ni nosotros, que ya éramos grandes, por haber vivido bastante, hicimos comentarios: una bola de fuego, un aereolito, dijimos, con la advertencia de que no dejaba humo. De entonces a esta fecha debemos contar unos 25 años. Estoy haciéndole este recuerdo a la vista de la noticia de la prensa, cuya le remito en el recorte que dice exactamente, lo que nosotros miramos y que no le concedimos importancia.

En nuestra amistad hay bastante para pasar largos ratos reconstruyendo pasajes de nuestra vida. Con esta oportunidad quiero anotar pasajes que merecen designarlos, "Anécdotas de Carlos Zúñiga Figueroa", para nuestras familias porque en la sociedad - social - donde se nos mira todos los días, los mismos viejos, no somos elementos para cuentas, veamos:

Carlos fué a ver a su médico para que le viera la nariz; su médico le vió las dos ventanas; en una le metió unos algodones impregnadas de un cierto líquido con olor a mentolatúm y lo despidió diciéndole: "Con esto tiene: vuelva de

El 3 y el 7

PARA "ATENEA".

Por Lucía de Barboza



Cuando cumplí los 7 años, mamá y abuelita me contaron, bien lo recuerdo, que al cumplir los 3 años, midieron mi cuerpo con una cuerda y escribieron en un papel que pusieron dentro de una cubierta, con la cuerda, que era una cinta con la que midieron mi cuerpo, que, el doble de la cinta sería mi tamaño cuando cumpliera los 21 años. Estoy pensando en "ATENEA" y en su Directora, y uniendo mi pensamiento a lo que mamá y abuelita me contaron, hago votos a la Virgen de los Angeles por la salud de la digna Directora de "ATENEA" para que ilumine su inteligencia, y que el 14 de este mes al cumplir sus 3 años le tome la medida de su estatura y la escriba en un papel y lo ponga en una cubierta haciendo votos a la Matrona del pueblo porque al cumplir los 21 años haya crecido tanto y se haya relacionado tanto con las de su género en el mundo, que el local donde dió sus primeros pasos se haya extendido lo suficiente para que jueguen en él sus numerosos y traviosos chiquillos.

San José, Noviembre de 1947.

hoy en 15 días para tratarle la otra". Gracias Dr. y la cuentecita? .. Cinco pesos para Ud., mi viejo amigo... El día fijado y a la misma hora, un examen igual al de hacían 15 días: el mismo tratamiento, Gracias Dr. presentando un papel de a cinco pesos. No querido amigo, ahora son cincuenta: ¡y cómo es eso Dr. si soy el mismo, y el trabajo ha sido el mismo?: no querido amigo: el trabajo ha sido el mismo; pero Ud. no es el mismo: hace 15 días Ud. era Carlos, ahora es, Don Carlos Zúñiga Figueroa, Director de la Litografía Nacional. Gracias Doctor.

Carlos lleva a su médico, a su casa, para un caso de su esposa: presta su ser-



Lucía de Barboza

La Diminuta y admirada colaboradora de Atenea, desde San José, Costa Rica.

EN estas oficinas se vende la novelita de **CISNE DE MIZTHAGRO**

"LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER"

Por cuenta de la autora enviase certificada. Valor L. 2.00

vicio, que toda la familia agradece: Carlos le pide la cuenta a su médico, una vez, otra vez, y otra vez: el médico no manda la cuenta: muy pronto llega el cumpleaños del médico, y Carlos y su esposa disponen mandarle una cuelga: Media docenas de camisas: una caja de pañuelos: una docena de calcetines: un equipo para el tocador: un sombrero finísimo y un bastón de ebano negro con puño de oro y las iniciales. Ocho días después, llega la cuenta: Por trabajos profesionales, cuatro horas. Doscientos pesos...

I de esta manera le reitera el testimonio de su cordial aprecio su Amigo.

S. HERNANDEZ Y HERNANDEZ

Inolvidables

Por Carlos Alberto Pineda

Especial para ATENEA, en su tercer año de vida.

El principio de la vida eterna es la muerte. Los que penetraron en el Gran Secreto, se quedaron en él, o se inmortalizaron después.

Pero es necesario morir.

El último capítulo, en la historia de algunos hombres, lo escribe la última palada de tierra que se arroja sobre sus despojos mortales.

I después nada.

Esa es una historia triste. Triste historia de los hombres, que a su muerte no hubo un corazón que los sintiera ni unos ojos que los llorara.

Otros hombres mueren, y cuando su cuerpo físico se recoje en el sepulcro, su espíritu se proyecta en el corazón o en el recuerdo de los que viven todavía.

Es entonces cuando estos hombres han empezado a vivir.

Los primeros, los que nadie recuerda, murieron para siempre.

Están dos veces muertos.

Los otros, los que viven después de muertos; son los inmortales, son los inolvidables.

Los inventores, los estadistas, los pensadores, los sabios, los científicos y todos los grandes benefactores de la humanidad en cualquier época; viven eternamente a través del tiempo y del espacio, porque la humanidad tiene para con ellos una deuda de gratitud, y la paga con recordarlos, no dejándolos morir.

Tú que estás leyendo esto experimentas, sin duda, el deseo de inmortalizarte y que en el mundo te recuerden después de muerto.

Es un deseo muy justo y humano, pero lo creo difícil, por no decir imposible.

Ni aun cuando te propusieras conseguir esa inmortalidad, porque difícilmente podrías sorprender con algo nuevo a la humanidad, y además; ya sería un propósito mezquino, porque pareciera que no estás tratando de bene-

ficiar a los otros, sino labrando tu propia inmortalidad.

Los inmortales nunca pensaron que lo serían; su inmortalidad es el tributo que la humanidad paga por el bien que hicieron o por su brillante actuación en cualquier plano del humano saber.

Quedamos, entonces, que para que alguien nos recuerde después de muertos, es necesario que nos hayamos significado como buenos o como sabios.

Porque a los malos también se les recuerda, pero ese recuerdo es un recuerdo infeliz y muchas veces rencoroso.

A los buenos se les recuerda constantemente.

Dichosos aquellos cuya muerte entristece hasta al enterrador.

Jesús, el galileo, se inmortalizó por su infinita bondad.

Fué la bondad quintaesenciada, y su nombre vibra como un himno inmortal al través de todos los tiempos.

Se le recuerda en todo el mundo, aun por aquellos que no se cobijan bajo el Manto Sagrado de su divinidad; aun por los que no quieren seguirlo.

Siendo el hijo de Dios, sencillamente fué un hombre bueno, manso y humilde.

Tan bueno que perdonó a los que lo ofendieron; tan manso que sufrió, sin protestar, una muerte que no merecía y tan humilde que su vida se deslizó entre los pobres y los necesitados.

Quien nombra a Jesús, está pronunciando una oración de infinita bondad y de infinito amor.

Porque la vida de Jesús fué eso: un compendio de amor y de bondad.

El Galileo que pudo embrujar a la humanidad entera con la magia de su verbo y dejar atónitos los mundos con su palabra sapiente y luminosa, habló siempre con sencillez para que todos lo entendieran y comprendieran.

Jesús vive en el corazón de todo hombre bueno, y es tan misericordioso, que perdona al malo que sinceramente se arrepiente de haberlo sido.

Así puedes tú vivir después de muerto, siquiera en un corazón que palpita bajo el sol.

Porque no hay gloria que pueda igualarse a la gloria de que nuestro nombre se refleje, en los que viven, como una luz salida del sepulcro para hacernos inolvidables.

Así como no hay tristeza mayor a la infinita tristeza de que último capítulo de nuestra historia, lo escriba la última palada de tierra arrojada sobre el ataúd que nos hundió en la nada y en el olvido.



PROFESOR CARLOS ALBERTO PINEDA

DE HONDURAS A MEXICO

Partes de la carta enviada a la distinguida intelectual mexicana
JOSEFINA ZENDEJAS contestando la suya que publicamos en la
página 21 de este número

.....
Además de Profesora de Corte y Confección soy de Enseñanza Primaria Urbana, graduada en la Escuela Normal de Señoritas cuando la dirigió la educadora chilena María Orfilia Lagunas Vargas. Perteneczo a la Vieja Guardia y aunque nacida en los albores del siglo, ostento legítimos hilos de plata, que no tiño porque no los considero vejez, ya que mi espíritu es muy joven, optimista, entusiasta y mis energías me permiten cristalizar en bellas realidades los sueños que formo al tenor de mis capacidades y posibilidades y al compás de mi vida pléctica de inquietudes; estos hilos de plata y esta vida mía de ideales y trabajo continuo, me encanta y conforta al ver la juventud y **CORDURA DE MUCHOS TANTOS**, que la encuentro: triste, estéril, pobre, llena de indignidades, casi horrible; sin tener en su **HABER** nada que les acredite en su provecho, mucho menos en beneficio de nuestros semejantes, obligación en que estamos todos.

Como deseas imaginarte mi escuela de Corte y tengo un compromiso moral pendiente con este simpático público, hay doble razón para complacerte gustosa.

Para evitar contratiempos, para el mejor suceso de las clases que inicié el 1º de octubre y para que los padres de familia estuvieran al tanto de mis exigencias, dije a mis alumnas entre otras cosas: "Queda terminantemente prohibido hacer alusiones personales y tratar asuntos ajenos a la clase. **TIEMBLO** a esos líos en que gustan vivir ciertas personas que todo lo repiten agregando mentiras que alteran la forma y el fondo, pero que tienen el deliberado objeto de dañar a un tercero o terceros. Procurarán no perder las clases, pues no interrumpiré el programa que consiste en desarrollar mi **MÉTODO DE CORTE Y CONFEC-**

CIÓN contentivo del aprendizaje de todas las prendas de vestir de una mujer. Pretendo con Uds. **MEDIR EL TIEMPO MÍNIMO**, en que puedo desenvolverlo, yendo de la **TEORÍA INMEDIATAMENTE A LA PRÁCTICA**, sistema éste que por primera vez ensayo con Uds., así como son las primeras que tienen como texto mi libro para seguir el orden de las lecciones.

Traerán siempre, además de: papel de trazo, escuadra, regla, lápices, alfileres, tijeras, aguja, hilo y cinta métrica, **TELA**, para practicar inmediatamente cada lección, ya que todas han traído sus máquinas.

Pueden vender las prendas terminadas y con su producto ir comprando nuevas telas, aún sin ganar un céntimo, pues es bastante la que les queda con la práctica y agilidad que van adquiriendo lentamente, pues todos los principios son difíciles y es imposible perfección en todos los comienzos.

No les toleraré, por ningún **DINERO** ni por ninguna consideración mal entendida **QUE CORTEN Y COSTUREN MAL, LES HARE DESHACER, UNA Y CUANTAS VECES SEA PRECISO**, por tal de que no resulten unas modistas y costureras "chambonas" como se dice corrientemente.

Todo trabajo principiado deberá ser terminado, aunque de tanto deshacer tengan que añadir y cambiar la moda, lo que también es **UN ARTE** de gran economía. Deberán ir pidiendo a sus padres, su propia mesa de cortar, plancha, máquina, estante, armario, catálogos, y cuanto necesitarán al salir de aquí para **OFRECERSE AL PÚBLICO CORRECTAMENTE** y puedan trabajar con comodidad. (Yo tengo mis mesas, asientos, pizarra, máquina y todo lo que precisa la enseñanza). Les **PROMETO AL GARANTIZARLES LA ENSEÑANZA** que les daré todo cuanto pueda de lo que sé,

pero contando con la educación y aplicación de Uds. Inteligencia y cierta clase de dignidad, no podré dárselas, pues la primera, se hereda y se cultiva y la segunda se refleja de la adquirida por el ejemplo que de sus padres reciben en el hogar”.

Dado que los estudios para oficios donde ha de trabajarse duro y parejo, no son de la predilección de la mayoría de estas niñas, el número de alumnas que tengo, sobrepasa a lo imaginado. Ellas son: CHABELITA PEÑA, ELBIA DORA DIAZ, ELSA BENE-GAS, OFELIA GALEANO, ODILIA TORO Y ESTER BORJAS, las dos últimas hermana y sobrina de dos alumnas del año 1939 y 44, respectivamente, lo que prueba la satisfacción de sus padres por mi enseñanza.

Estas alumnas son aplicadas, con vocación manifiesta a la costura, educadas a tal grado que saben disimular con una agradable sonrisa cualquier contrariedad que les ocasione el descoser y volver hacer, es decir, tienen dignidad suficiente para controlarse, lo que es ya una esperanza para la mujer hondureña.

No es cierto que en mi escuela solamente caben adineradas e inteligentes. En ella tienen acceso, sin distinción de edad, estado civil y posición social o económica, las que realmente desean aprender a ser BUENAS MODISTAS pero que sean bien educadas y sepan que adquirir científicamente este lindo oficio, requiere gastos en materiales.

Y, para las señoras y señoritas que vinieron a matricularse después del primero de octubre y que no pude aceptar por no tener tiempo para retrocer con cada una de ellas.

ESTA ACLARACION:

“Las aceptaré con mucho gusto como mis alumnas, siempre y cuando después de leer ésto, lo soliciten nuevamente sin más aviso que esta aclaración, en enero, pero con la **CONDICION INDISPENSABLE DE PAGAR DE UNA SOLA VEZ, AL PRINCIPIAR LAS CLASES, LA SUMA DE CINCUENTA LEMPIRAS**, valor total de la enseñanza y que incluye un ejemplar de mi Método y un Diploma de Mérito que les permite ser reconocidas e incorporadas en las casas “CREATION” de otros países. Puedo trabajar con cualquier número de alumnas, pues no es la cantidad de ellas la

que me atrae, sino la condición de ser educadas y tener vocación, también es indispensable que cada alumna traiga su máquina y que entre a las 8 a. m. y 2 p. m.

Esta aclaración no es para las señoras y señoritas a quienes tengo ofrecido el curso nocturno, que iniciaré el 5 de enero.

Bueno, y ahora para completar el relato de lo que hago en mi escuela, una ligera ojeada al Método. Las hago tomar las medidas en sus cuerpos; llevarlas al papel; trazar las bases; compararlas, afianzar con alfileres y cortar esas bases, dibujar en ellas la moda, sacar las partes con el rodete, transformarlas, llevar estas transformaciones a la tela cuidando de su dirección, afianzar con alfileres, comprobar que no falte ni un molde, cortar dejando margen, aplanchar, quitar los moldes y unir afianzando con alfileres primero con hilván después; adornar cada parte y unir el frente primero, la espalda después, y finalmente hacer las uniones totales, haciendo el remate con limpieza tal que el revés quede tan limpio como el derecho.

Esta ha sido la enseñanza que desde 1939 imparto en grupos, estando hoy día muy visible la competencia de ellas y visible también la personalidad que se adquiere con el lucro del mejor de los mejores oficios domésticos para la mujer, en todos los estados civiles y de todas las esferas sociales.

Y como ésta se alarga, dejo para diciembre, el hablarte sobre mi imprenta y “Atenea”, no queriendo terminar sin decirte que haces muy bien en abrir los brazos a CRUZ GUILLEN ZELAYA DE PEÑA. Ella es también Maestra de la Vieja Guardia, nos graduamos el mismo año y mes. Es digna de tu cariño. Posee un formidable cerebro y un corazón sincero y bondadoso. Ama la verdad. Es luchadora, enemiga de la hipocresía y mujer que no la desdora ningún trabajo si está escudado con la honradez. Tiene su pensionado estudiantil en San Pedro Sula con más de 90 alumnos, cuyas vidas controla y sujeta a satisfacción de los padres de familia. No es falsa. Vale oro.

Es enérgica. Ella estrechará agradecida tu gesto de amistad. Envíale tus libros.

Te quiere y admira, esta tu amiga 100% hondureña.

CRISTINA

EN el tortuoso camino de la vida nos encontramos a cada paso con diversidad de acontecimientos que por sernos gratos, quisiéramos formar parte activa en la realización de ellos, y con otros que por sernos fastidiosos y nada útiles, deseamos destruir. Así decimos: quisiera hacer algo mejor, algo que sirva más a la humanidad, algo que enaltezca a mi pueblo y me enorgullezca. Quisiera tener como ayudar a los necesitados, poderles dar un lenitivo que mitigue sus penas físicas y morales. Ansío que mejoren las condiciones de vida de mi pueblo, que sea más culto y civilizado; que los escolares cumplan mejor su cometido para que mi labor resulte más fecunda. Quisiera que en mi Patria surgieran grandes inventos, que se escribieran muchísimos libros, revistas, etc., que esparzan por todos los rumbos la simiente de la ciencia, dando a conocer la grandeza del terruño, que oculta como una cenicienta se mantiene.

Es desastroso ver por las calles tanto mendigo, criaturas sin sustento, v^gos.... y decimos ¡pobrecitos! a los primeros, que ¡bárbaros! a los segundos. No deseamos ver fucio por las calles, ni que se destruyan las plantas de los jardines, ni que escaseen los productos porque padecemos, ya, no encontrándolos, o ya, teniendo que pagarlos muy caros.

Y así, contemplando con descontento todo eso que no nos gusta, decimos como antes: quisiera llegar a ser algo mejor para bien de los demás y felicidad mía; pero no realizamos la obra completa, de ver a todo nuestro pueblo próspero, grande y feliz porque no todos luchamos con ahinco, para alcanzar el triunfo; son pocos aquellos que se proponen realizar algo noble y que si al primer impulso caen, se levantan y vuelven a luchar, otros a la primer caída desmayan. Necesitamos todos, poseernos de entusiasmo y de ese deseo grandioso que tanto nos falta: el de querer superar; pues sólo experimentándolo, podríamos realizar una obra redentora, para lo cual además necesitamos luchar titánicamente; no la lucha de hermano contra hermano, sino esa lucha que redime, la lucha a brazo partido para lograr coronar obras meritorias, hasta llegar a las cúspides más elevadas de lo noble y lo grande.

Poseídos todos del deseo de superación y puesto en práctica mediante la lucha, lograríamos hacer de cada uno de nosotros un individuo digno y útil asimismo, así como a la sociedad y toda ésta daría idénticos frutos.

La Tip. ATENEA espera sus órdenes.

Especial para la Revista «Atenea»
en su Tercer Aniversario.

Luchando se Triunfa

Escribe: Margarita VIDAL.

La Dramatizadora de la Historia de Honduras



SRITA. PROF^a. MARGARITA VIDAL

Procuremos pues, levantar nuestro nivel social y marchar con pasos agigantados hacia la victoria ya que tenemos en nuestra Patria muchos ejemplos de personas que lo hacen, logrando así su bienestar y ayudar a los demás. Como muestra palpable citamos a la distinguida Directora de la revista «Atenea», quien embebida del deseo de superación se propuso dar a luz esa hija legítima de su nimen, hasta lograrlo, mediante un esfuerzo sin límites, pudiendo celebrarle hoy, con gran entusiasmo y regocijo, el tercer aniversario de su aparición en el mundo de las letras.

Digna de encomio es la labor realizada por la infatigable Directora de «Atenea», Profesora doña Cristina H. de Gómez, y como ella existen en nuestro país otras tantas; pero para poder progresar y hacer que progrese el terruño, debemos todos, embebernos con el grandioso principio: LUCHANDO SE TRIUNFA.

Bazar

Los Muchachos

de VICTOR PARANKY

Donde encontrará Ud. ricos refrescos de toda clase y

BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

Calle del Comercio

El Progreso, Yoro. — Honduras, C. A.

¿Perdemos el Encanto de la Vida?

—Escribe:

VIVES SARMIENTO

SI, poco a poco perdemos el encanto, la poesía de la vida, porque con sorprendente facilidad nos adaptamos más y más a la aspereza del medio, que al contacto suave, mediante ciertos resortes morales, hechos más elásticos por medio de la buena educación que hacen posibles y muy agradables las relaciones entre los hombres. La sonrisa que predispone, aún a la persona desconocida, a la amistad; el "me hace el favor", "tiene la bondad", "es tan amable en permitirme... en escucharme", el "muy agradecido", "muy reconocido", "encantado de su atención" el corriente "muchas gracias" que se expresan cuando se recibe el más simple servicio; el acto de ofrecer el paso, el asiento, a la dama, a la señorita, al niño y al caballero que mereca ser tratado con consideración y respeto por su edad y conocimientos, son acciones muy propias de personas bien nacidas y, así como éstas, otras muchas simplezas, que por simples nada cuesta ponerlas en práctica porque hacen posible y agradable el trato entre los humanos, van siendo barridas de nuestro medio social, para ser sustituidas por las que en buen castellano se llaman: "malacrianza", "grosería", "carencia absoluta de buena educación".

Y procedemos en todo con una frescura y naturalidad escalofriante, sin parar mientes en la merma que hacemos de la consideración y del aprecio de nuestra persona. Con el "qué me importa", tan corrientemente expresado aun por personas que se vanaglorian de ser poseedoras de cierta cultura, se acalla la voz de la conciencia y se corta toda posibilidad a reflexionar, y continuamos impune e inconscientemente haciendo basura a nuestra reputación de personas dueñas del sagrado deber de ser educadas.

Con la aspereza que usamos en el trato social, vamos dando muerte a nuestra cultura y al sentimiento de cooperación que el hombre desea hacer real entre sus semejantes. Dispense el lector que traigamos a colación algunos ejemplos.

* * *

Tras la mamá que cargaba en brazos varios paquetes, iba su hijita, como de 5 a 6 años de edad. La niña lloraba reclamando algo que la madre no podía, por el momento, darle. Alcanzó a la madre y a la hija, una señora, al parecer, amiga de ellas. Saludó a la mamá y preguntó a la niña por qué lloraba. A su pregunta agregó la indicación de que las niñas bonitas no lloraban y menos en la calle, porque todas las personas las veía feas. La respuesta que la pequeña dió a la señora, fué la siguiente: "Callate vos, metida. Qué te importa que yo llore".

Esperamos de la madre una reprensión inmediata para su hijita; más; todo pasó como si no hubiera ocurrido nada.

* * *

Marchábamos en uno de los trenes de pasajeros que hacen el servicio entre las poblaciones más importantes de este litoral norteño. En el carro que ocupábamos iba un señor de apariencia decente, por el vestido. Luego nos convencimos dolorosamente de lo que había en él. El señor sacó de un bolsillo de su pantalón, su mo-

nedero. Al abrirlo rodaron por el piso del coche algunas monedas. Un niño de 9 a 10 años que iba sentado próximo al señor, por un acto de cortesía, se apresuró a ayudar al hombre a recoger sus monedas. El premio que el niño recibió del dueño, por su atención, fué la siguiente reprimenda: "Muchacho abusivo: ¿Quién te ha mandado a recoger mi pisto? ¿Quién te mete a tocar lo que no es tuyo? ¿Por qué volaste a recogerlo? El niño, al escuchar al rústico, quedó cortado y casi dispuesto al llanto. Después supimos, por una hermana del pequeño, que en su casa se ha enseñado al niño que: cuando alguna persona se le cae algo, es de buena educación apresurarse a recogerlo y entregárselo. Eso mismo había observado en las personas cultas.

* * *

Un jovencito de 14 a 15 años, que viajaba en uno de nuestros trenes, pidió al encargado le sirviera una cerveza, para refrescarse y un paquete de cigarrillos, para ausernar con el humo los zancudos. Una señora de aspecto honorable que se dió cuenta de lo que el joven pedía, quizá extrañada, se atrevió a preguntarle: ¿Y usted, joven, ya toma cerveza y fuma? El interpelado contestó con insolencia, a la pregunta que se le hacía. La señora se concretó a suplicar: ¡Perdón!

* * *

Como se constata por los anteriores ejemplos, perdemos en nuestras relaciones sociales porque la persona educada evita ser tratada con aspereza y el rústico va cultivando fuertemente la idea de que el mundo es para él, únicamente. Así observamos que en un almacén, o en una oficina, la persona que llega por último, exige que a ella se atienda primero. En los hoteles, en las casas de huéspedes de cualquiera importancia, el huésped grita para pedir algo, arrastra muebles, golpea puertas, silva, canta gritando o carcajea estrepitosamente sin que le importe la hora que sea de la noche ni los huéspedes que ocupan las habitaciones adyacentes. En la propia casa se hace lo mismo, y con mayor estridencia que en los hoteles, pues la persona ordinaria necesita dar a conocer al público que es dueño de casa sin darse cuenta que también se pone al desnudo diciendo que carece de las cualidades muy propias de las personas educadas. Si ese individuo posee radio, dá a la caja sonora el mayor volumen, olvidando que en el vecindario hay personas que descansan para continuar el día próximo sus tareas pesadas de trabajo, que hay niños que duermen o que hay enfermos que bendicen a Dios, porque durante la noche han logrado un poco de tranquilidad. A los niños se les deja hacer lo que les viene en gana, en cualquier hora, para que se diviertan, aunque incomodan a medio mundo. En las reuniones tosemos sobre las personas, desprendemos de la garganta las flemas como si en el mismo órgano se rasgara algo y esputamos sobre el más cuidado piso, sin consideración alguna.

Nos damos el buen tono de imitar a los rumiantes masticando chiclos y, la cera —que mejor papel haríamos en tragárnosla, como lo hacen los bebés— la dejamos caer directamente de la boca, en cualquier parte, para que de allí la recoja en sus pies o adherida a su za-

PROVINCIANISMO

ESPECIAL PARA ATENEA.

—POR JOSE V. VASQUEZ

“El provincianismo es el obstáculo mayor para el desarrollo de una cultura sana porque crea un desequilibrio que va de la arrogancia al descorazonamiento”.—JUAN B. TERAN.



EL provincianismo consiste en considerar lo que se posee y se aprecia con los sentidos corpóreos, como super—notable de lo que pueda existir.

El campo con sus sabanas, cañadas, colinas, cerros, bosques y montañas próximas; las fuentes, los ríos que nos brindan sus aguas; el maizal, el frijolar, los árboles de mango, de naranjo, de guayabo, etc. que crecen en el solar de la cabaña nativa; la vaca, el caballo, el perro, el gato que forman parte de la familia; la bohardilla estrecha, inhospitalaria, pobre, que simula prestarnos albergue; el padrino, el vecino; el amigo de juego y de travesuras, la moza que halaga y despierta los dormidos afectos, todo eso que forma el campo visual de la vecindad, que se toca, se vive, se siente, que impregna la mirada de detalles y de coloridos, anulan en el hombre el poder de comparación; hace que exagere el valor y mérito de las cosas que le rodean y cultiva sentimientos egoístas que le obligan a considerar lo suyo como inmejorable, y exaltarse cuando de boca del extraño oye apreciar en lo justo cada cosa, o escucha que lejos de aquella ciudad, pueblo o villorrio, existe algo mejor de lo que allí se tiene por insuperable.

El provincianismo hace que el montañés considere su rústica vivienda como morada excelente; que el hombre del pueblo califique su habitación, la calle adyacente a su casa, a los medios de vida con que cuenta, a lo que le rodea, como amplio, suficiente y bueno; y que, el hombre de la ciudad se convenza de que en todo lo que forma su ambiente, nada hay por



Profesor José V. Vásquez

hacer, por transformar, por mejorar.

El hombre de espíritu provinciano califica de inconforme, de Quijote, al hombre que se interesa por

pato, la primera persona que pase y tenga su rato de entretención forcejeando por deshacerse de ella; o la agregamos al mueble vecino, a la pared y hasta en el traje de la persona confiada.

Se ve a la cara del sujeto que se aproxima, no para corresponder al saludo, a su sonrisa, manifestación de amabilidad, sino para cuidarse de su falta de consideración.

Observamos a la persona que se acerca al sitio en donde nos encontramos reunidos, no para corresponder a su saludo, como lo acostumbran las personas educadas cuando se encuentran con sus semejantes, sino para medir hasta qué grado de su ego llega la falta de cultura.

Al encontrar a ciertas personalidades no les cedemos el paso por acto de buena crianza, sino porque lo exige el instinto de conservación.

Y, así, en cada acto de nuestra vida, aún en los

actos privados, el individuo más o menos culto, el que no quiere romper con su reputación de persona tranquila, serena, respetuosa, en las relaciones forzadas con los demás hombres tiene que permanecer en observación continua a fin de defenderse lo mejor posible del poco tacto social que encuentra en sus semejantes.

Las personas de sanos sentimientos piensan mucho para hacer el bien por la repulsa agria de quienes reciben su bondad.

En la vida, cada humano es dueño de bondades y defectos. Fomentar las primeras y destruir los segundos es un sagrado deber de las personas razonables. Y, en las relaciones con nuestros semejantes, la religión y la buena crianza mandan fomentar los actos buenos, propios y ajenos, y disimular cuánto se puede, sus defectos. Sólo así es posible el placer en la convivencia social.

mejorar, por transformar lo existente, por crear en donde todo es yermo o sitio sin producción.

Para el hombre de espíritu provinciano todo está bien como se encuentra, porque en su mente no existe la capacidad de comparar, lo que le llevaría al convencimiento de que cada cosa, en la Naturaleza, busca —porque es susceptible— el perfeccionamiento.

* * *

El provincianismo en el hondureño es profundo, dominante, subyugador. El hombre de la ciudad, como el del campo, tienen la conciencia y la mente profundamente saturadas de provincianismo. A más de un hondureño instruido hemos oído confesar que el pueblo en donde nació o en donde vive, para él vale tanto, o más, en belleza y en comodidades, que la mejor población del mundo. ¿Qué deseamos aquí?, pregunta pletórico de vanidad. Y agrega: cada uno de nosotros vive como quiere; sin mayores exigencias, sin grandes preocupaciones, tranquilo y satisfecho con lo que Dios le ha dado y le depara la Suerte: nuestro templo es hermoso, nuestras imágenes son bellísimas y harto veneradas por lo milagrosas; el agua es abundante, fresca y pura; el sol nos alumbra benigno cada día; el clima es tan bueno que no sabemos lamentar ni enfermedades graves ni epidemias diezmadoras de vidas humanas; las tierras son fértiles hasta la maravilla; los alrededores de la población o del lugar, no pueden ser más pintorescos, etc. etc. De suerte que, quien se queja; quien no se siente satisfecho de lo nuestro; quien lo censura, lo hace porque es incomprensivo; por pretensión de significarse como hombre de aspiraciones por los grandes adelantos; por falta de cariño a lo suyo; por carencia de patriotismo o, porque lo que dice lo ha escuchado de boca de cualquier majadero y él no hace más que repetirle con la misma facilidad que un loro adiestrado en la emisión de expresiones dejadas en su todo de espíritu reflexivo.

El provincianismo se ha robustecido hasta ser avasallador por lo poco dado que es el hondureño a viajar; por el escaso número de inmigrantes que ingresan a la República; por la falta de buenas vías de comunicación que no permiten moverse fácil y cómodamente aún dentro del territorio nacional, lo que trae, como consecuencia, el poco desarrollo del turismo y, lo que es más sensible, por el no pequeño porcentaje de analfabetismo que existe en el país.

De esa falta de medios prácticos de cultura se origina el apego inconsciente del hombre a lo que le rodea, sin valorizarlo intrínseca y extrínsecamente; sin comprenderlo siquiera.

En cada ciudad, en cada pueblo, en cada aldea, en cada villorrio, según el criterio de sus moradores, existe el mejor clima, la mejor agua, las más sorprendentes bellezas naturales; se producen las más sabrosas frutas; se vive allí de una manera plácida porque es algo así, como un Edén bíblico, y a pesar de todo, el agua continúa fluyendo de la roca y tomándose de la fuente en las mismas condiciones en que la dá la naturaleza y la mantiene pura el medio en que se encuentra; el clima alterase con desventaja debido a los métodos de vida empleados por los moradores; las bellezas naturales ni aprécianse razonablemente, ni protégense, ni mejóranse para hacerlas más bellas,

los árboles frutales no cultivanse con más esmero ni en mayor cantidad para obtener de ellos productos distintos a los tradicionalmente conocidos.

En el decurso del tiempo lo que en lugar existe, continúa en el estado mismo en que lo encontró el primer hombre, si no es que ha degenerado o se ha perdido por culpa de la ignorancia supina de sus poseedores. La satisfacción íntima que se siente por ser dueño de tanto prodigio, no pasa ser de palabras porque el morador no obtiene de aquéllo que defiende con tanto calor, pondera y admira con entusiasmo, nada de provecho a su bienestar y a su cultura psico—física. Su ideología, sus aspiraciones, sus costumbres no modificanse y, vive tan aferrado a ellas que, cualquier innovación sensible que altera, con gran provecho, sus sistemas de vida, la mira con desprecio, con repugnancia y la desecha con manifestaciones palpables de marcada aversión.

El provincianismo es grave enfermedad moral y espiritual que precisa desaparezca de la mente y de la conciencia del hondureño porque es lastre pesadísimo para la cultura efectiva del país.

Por medio de la observación y del espíritu analítico necesitamos saber a conciencia que és lo que poseemos, para lo cual preciso es valorizar las riquezas y bellezas que existen en el territorio de la Nación, no sólo para apreciarlas y estimarlas justamente, sino para saberlas aprovechar en nuestro propio beneficio, cosa que no hemos hecho hasta ahora.

La observación y el análisis razonables conducen al hombre a ser justo y equitativo, lo que, por acción refleja, le llevan poco a poco a la mayor cultura.

El día que estemos en condiciones de apreciar que el agua del pueblo en que hemos nacido o vivimos, es buena; pero que es mejor la del pueblo vecino por las condiciones de potabilidad con que sus consumidores le han dotado, y procuremos nosotros hacer lo mismo, o algo superior, con la nuestra; el día que nos convenzamos, ciertamente, de que nuestro clima es bueno; pero que es susceptible de mejorarlo y pongamos los medios que la ciencia aconseja para conseguirlo; el día que, seguros de la fertilidad de nuestras tierras nos intereseamos por hacerlas producir por medio de la labor científica intensa a fin de obtener frutos sanos, bien desarrollados y abundantes; el día que con actividad y entusiasmo higienicemos, embellezcamos y dotemos de comodidades la casa que habitamos, como el pueblo en que vivimos; el día que trabajemos intensamente en dar nivel superior a la cultura mental y a los sentimientos del pueblo; el día que, antes de complacernos y de envanecernos propagando que moramos en una sección del Paraíso Terrenal, nos dediquemos con ahinco a labrar el bienestar de la Nación, ese día estaremos capacitados para reconocer que fuera de lo nuestro, existe mucho bueno; refinaremos lo propio e iremos así obteniendo el verdadero progreso de que es digna nuestra Honduras.

ANTONIO H. CHONG

Abarrotería en general. Venta de víveres frescos. Precios al alcance del pobre.

El Progreso, Yoro, Honduras.

(Continúa)

autoridad de maestros y de la fuerza de hombres, contra un ser débil puesto bajo nuestra protección, nuestra moralidad y nuestra cultura. Corrigiendo de esta manera a los educandos y a nuestros hijos, tácitamente nos declaramos ineptos para educar, porque usamos procedimientos nada consecuentes con la ciencia de la educación. El niño no acostumbrado a ser flajelado, se rebela inmediatamente contra su verdugo, y esta rebelión es justa: es la protesta y, a la vez, la defensa, usando del derecho natural de que es dueño cada individuo de la creación. No pocos niños, al sentir en su cuerpecito el escozor del fuste, se yerguen y miran con valor a la cara de quien les azota y le dicen: "No me pegue, porque usted no es mi padre". Otros niños cultivan el odio que guardan por toda la vida en su conciencia; no faltan quienes alimentan el espíritu de venganza que se satisface temprana y alevosamente o se aprovechan de la oportunidad, en el futuro, para quedar satisfecha.

El sistema disciplinario por medio de la flajelación, cultiva en el niño el odio, el rencor, el espíritu de venganza, la humillación, la cobardía, la hipocresía. Si el amor trae, como fruto, amor; la grosería cultiva el odio en su mayor grado de refinamiento, el que se hace sentir desbordante cuando llega el momento de satisfacer, hasta el orgasmo, la venganza.

Entre las otras clases de castigos que imponemos y que hieren directamente la moral del niño, están: las reprensiones con lenguaje severo, despectivo y burlesco; el empleo de calificaciones que el mismo discípulo comprende no son justas; la exhibición de la persona ante sus compañeros de escuela, desempeñando papel ridículo, etc.

Entre los castigos atentarios a la salud, se encuentran: los plantones y posiciones de rodillas por tiempo prolongado; las sentadillas o flexiones de piernas; las flexiones de brazos hacia arriba o a ambos lados del cuerpo, sujetando pesos; correr por largo tiempo siguiendo una pista, etc. Atentar contra la salud de una persona, es un acto criminal,

Cartas a un Maestro

Nuestros Sistemas Escolares Disciplinarios

—por JOAQUIN SAENZ W.

desde luego que lo condena el principio más elemental de la Etica.

Es raro que los maestros apelemos a medios pedagógicos para corregir las faltas de los alumnos, si es que esas faltas, en verdad, merecen correc-

ción. No usamos, generalmente, esos medios, porque los desconocemos, y no reflexionamos por qué el niño es molesto, juguetón, indolente, distraído, mal-humorado y predisuesto a las riñas. Si reflexionáramos un poco, nos daríamos cuenta que esos defectos que tratamos de corregir en los niños, somos los padres y los maestros quienes los cultivamos con nuestros errados procedimientos de educar.

Los padres se hacen voluntariamente cargo de procrear hijos, y los maestros nos hacemos voluntariamente cargo de educar esos hijos. Pero tanto los padres, como los maestros, desconocemos a cada uno de los seres que aceptamos estén bajo la influencia de nuestra educación y responsabilidad. Les tratamos cual si poseyeran la misma capacidad mental, el mismo grado de comprensión, de espontaneidad y de cultura que nosotros poseemos. Pedimos a nuestros discípulos lleguen hasta nosotros; pero carecemos de habilidad para descender en capacidad mental y moral hasta ellos y hacerles ascender, poco a poco y gradualmente, conforme a su edad e inteligencia, hasta un plano de cultura superior. Desconocemos a nuestros alumnos, mientras ellos se percatan muy luego de todos los valores morales y mentales de que son dueños sus padres y maestros, y de esta diferencia de conocimientos resulta que: unos y otros estamos dispuestos para vivir en pugna: nosotros, como jefes, queriendo someter, porque sí, a nuestros discípulos; y, ellos, siendo cada vez más rebeldes, porque es la rebeldía la que cultivamos esmeradamente en ellos.

Muchas son las quejas que los maestros exponemos de nuestros alumnos. Con ellas demostramos nuestra inhabilidad y debilidad de educadores. Probamos que no investigamos el por qué de la conducta de ellos. Mucho provecho obtendríamos si tu-

Pasa a la página 41

(CONTINUACION)

REPASANDO LA HISTORIA DE CENTRO AMERICA

COMEDIA EN DOS ACTOS

TEMA:

DATOS BIOGRAFICOS

DEL

GENERAL FRANCISCO MORAZAN

—por el Profesor JOSE V. VASQUEZ

(Esta comedia se principió a publicar, en el mes anterior de Septiembre).

El Salvador, en la madrugada del 18 de febrero de 1842. Hizo en este país algunas visitas a los departamentos de San Miguel y Sonsonate. Fué a los puertos de La Libertad y Acajutla, logrando recoger algunos correligionarios. En la isla de Martín Perez, del Golfo de Fonseca, estableció su centro de operaciones. Allí reunió una flota de cinco buques, llamados: "El Cruzador", "Asunción Granadina", "Isabel II", "Josefa" y "Cosmopolita". Todos levaron ancla rumbo a Costa Rica, arribando al puerto de Caldera, de este país, el 7 de abril de 1842.

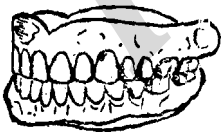
El Licenciado Braulio Carrillo gobernaba entonces en Costa Rica. Para que combatiera al General Morazán, mandó Carrillo al General Vicente Villaseñor, quien en vez de presentar batalla, se unió a las fuerzas morazánicas, mediante un convenio celebrado en el lugar llamado "El Jocote".

El General Morazán ocupó la ciudad de San José, capital del Estado. Dió inmediatamente amplísimas garantías a los habitantes civiles y militares del país.

La Asamblea Constituyente, reunida le 10 de julio del mismo año, eligió al General Morazán Jefe de Estado, lo declaró LIBERTADOR de Costa Rica, pues Carrillo la man-

tenía bajo una dictadura insoportable, y lo autorizó para que organizara un ejército y realizara la monumental obra, de la UNION de Centro América.

Preparábase el General Morazán para cumplir las disposiciones de La Asamblea Constituyente, cuando estalló en su contra una revolución fomentada, como siempre, por sus enemigos, que eran, a su vez, los enemigos irreconciliables de la Libertad de los pueblos del Itsmo. Los rebeldes, en número de más de 5.000 combatientes, sitiaron la ciudad de San José, la que fué defendida heroicamente durante ochenta y ocho horas, por un grupo de valientes que no excedía de ochenta héroes, entre hondureños y salvadoreños. El General Morazán abrióse paso a través de las filas enemigas, las que en el fragor de la batalla respetaron la vida del hombre predestinado para ser ungido, horas después, por la Gloria. Los Generales Morazán, Saravia y Villaseñor, marcharon a la ciudad de Cartago. Hospedáronse allí en casa de su amigo y protegido Pedro Mayorga. Este les traicionó entregándolos prisioneros a sus enemigos. Al General Morazán lo sometieron al tormento de los grillos. El General Saravia tomóse un veneno y mu-

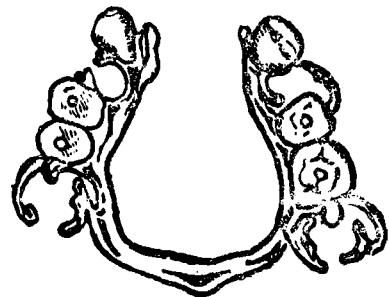


Clínica Dental

de Adrián Orellana

De la Escuela Libre de Prótesis Dental de la Ciudad de México.
Coronas, Puentes, Placas. Materiales ACRILICOS.
Precios Bajos.

TODO TRABAJO GARANTIZADO. El Progreso, Yoro, Hond. C. A.



rió casi al momento de su determinación fatal. El General Villaseñor intentó suicidarse hundiéndose un puñal en el pecho, del lado del corazón. El General Morazán esperó con tranquilidad propia de los hombres predestinados a que se descargara sobre él todo el odio, toda la saña y toda la maldad de sus enemigos.

Su testamento, escrito tres horas antes de su muerte, es un legado meritisimo a la juventud centroamericana.

Y el 15 de septiembre de 1842, el mismo día, aniversario del nacimiento a la vida libre de la Patria, hace hoy precisamente CIENTOS años, el General FRANCISCO MORAZAN fué fusilado en la ciudad de San José de Costa Rica.

La muerte lo glorificó.

Al perforar los proyectiles el pecho del denodado bregador de la libertad de su Patria, las puertas de la Gloria se abrieron de par en par para que entrara el HEROE gigante a la mansión de la Inmortalidad.

Con la muerte del General Morazán se eclipsó una vida; pero se levantó un sol que con sus rayos potentísimos alumbrará por siempre las páginas más heroicas de la Historia de Centro América y contribuirá a la glorificación de las naciones americanas.

Rosa.—¡Bravo, bravo, Margarita! ¡Has desarrollado tu tema con singular maestría!

** ** *

ESCENA SEGUNDA

*

Roberto.—¿Quién desarrollará el segundo tema?

Mario.—¿De qué trata?

Roberto.—Se refiere al General Morazán como hombre de honradez acrisolada.

Raúl—(Adelantándose) ¡Ese punto es mío. Yo lo desarrollaré con gusto. Respeto y admiro a los hombres de probidad inquebrantable. Venero la memoria del General José Trinidad Cabañas porque él tuvo la virtud de mantener sus manos impecables. Y tratándose del General Morazán, me satisface manifestarles que el primer acto en que puso de manifiesto su honradez de hombre público, fué cuando después del combate de "La Maradiaga", tomó camino del destierro por haber sabido que la plaza de Comayagua había sido ocupada ya

por las fuerzas sitiadoras y por no contar con suficiente número de tropas y elementos bélicos para continuar la lucha contra Milla. Sobre el particular, el General Morazán, dice: "Los coroneles Díaz, Márquez, Gutiérrez y yo, buscando nuestra seguridad, acompañamos al Jefe salvadoreño que se retiraba a Nicaragua. Un incidente desagradable, que podía comprometer nuestro honor, nos obligó a separarnos de él en la villa de Choluteca, y pedir garantías al coronel Milla, para permanecer en Honduras".

Poco después, en 1828, no entra en arreglos pacíficos con el Coronel Vicente Domínguez, jefe de las fuerzas guatemaltecas invasoras al Estado de El Salvador, porque este jefe extrajo del bergantín "Caupolicán", al General Rafael Merino, sin respetar la bandera chilena ni atender los reclamos hechos por el capitán de la nave. El General Merino, después de prestar servicios militares en El Salvador, regresaba de Centro América a Guayaquil de donde era originario. Domínguez, sin seguirle ningún trámite legal, lo fusiló inmediatamente que estuvo en su poder.

En la batalla de San Antonio, venció e hizo prisionero al Coronel Aycinena, jefe de las fuerzas guatemaltecas que por otro rumbo habían invadido el territorio salvadoreño. Dejó libre a Aycinena y a los demás prisioneros de guerra; les proporcionó dinero y todo lo que necesitaban para que regresaran a Guatemala.

En la capitulación que dió origen a la caída de Guatemala, el 13 de abril de 1829, se especificaba: la rendición del enemigo sin un acto de crueldad, el respeto a la vida y a la propiedad de los contrarios y la entrega de pasaportes para las personas que desearan salir de Centro América o quisieran radicarse en cualquier otro lugar, dentro de dicho territorio.

Después de la batalla de El Espíritu Santo, librada en los días 5 y 6 de abril de 1839, reunió a los prisioneros y les dijo: "Se os ha querido hacer creer que soy vuestro enemigo; pero yo os acreditaré que jamás dejaré de ser vuestro amigo Francisco Morazán". Luego les permitió regresar al seno de sus respectivas familias.

Cuando se encontraba en el Perú, reci-

bió del Mariscal Gamarra, Presidente de aquel país, varias excitativas para que se hiciera cargo del Ministerio de la Guerra, o que tomara el mando de 5.000 hombres que marcharían al encuentro de los ejércitos chilenos, o que aceptara el empleo que él quisiera. El General Morazán declinó todas las propuestas.

A. Grimaldí dice del General Morazán, lo siguiente: "En su fondo recto, severo, pundonoroso, humanitario, rendía culto a la justicia y se hubiera condenado a sí mismo, tocándole el papel de juez". "Nadie le temió porque jamás se le vió un acto de ferocidad y de ensañamiento".

La probidad del hombre se constata en el párrafo de su testamento, escrito momentos antes de marchar al patíbulo, y que dice: "Me olvidaba que tengo cuentas con la Casa de Mr. Bennett, de resultas de corte de madera en la Costa Norte, en la que considero alcanzar una cantidad de 10 a 12 mil pesos, que pertenecen a mi mujer, en retribución de las pérdidas que ha tenido en bienes pertenecientes a la hacienda de "Jupuara", y tengo además otras deudas que no ignora el señor Cruz Lozano".

En su testamento no aparece ser dueño de ninguna riqueza material. La única riqueza que poseía en superabundancia, era su invariable amor por Centro América, amor que fué con él a la tumba. Y la única herencia que dejó a los pechos ardientes y a los espíritus inquietos, fué su excitativa a la juventud para que velara con entrañado cariño por el porvenir floreciente de la patria centroamericana.

Y momentos antes de su muerte expresó, como Cristo pendiente de la Cruz, las bellísimas frases que hacen más límpido y grande su corazón de hombre: "Declaro que no tengo enemigos, ni el menor rencor llevo al sepulcro contra mis asesinos, que los perdono y les deseo el mayor bien posible".

Y bien, queridos compañeros: queréis vosotros mayor pureza, mayor bondad en un ciudadano que se sabe inocente; que no tiene más delito que ser dueño de un amor inmenso para ofrendarlo a su Patria, y los ideales supremos que su espíritu alienta para la grandeza de Centro América"?

Perdonar la mano asesina en el mismo instante de recibir de ella el golpe certero de la muerte, es sólo propio de las almas subli-

mes...! Francisco Morazán, en esos solemnísimos momentos, transformóse de humano, en semidios!

Rosa.—¡Ciertamente, Raúl...! A medida que el tiempo se aleja de aquella hora trágica, de aquel minuto tenebroso para la vida de Centro América, la figura de Francisco Morazán se agiganta, se nimba de gloria y se incorpora más y más en la mansión de los inmortales!

** ** *

ESCENA TERCERA

*

Rosa.—Permítanme, ahora, queridos compañeros, sea yo la que recuerde los hechos del General Morazán, como patriota esclarecido.

Roberto.—¡Muy bien, Rosa! ¡Que tu memoria feliz estimule a la nuestra en el recuerdo!

Rosa.—¡Gracias, Roberto!; y para corresponder a vuestra bondad, principio mi relato con un ligero comentario a los móviles que indujeron al General Morazán a tomar la espada para conducirla triunfal por los ámbitos de Centro América.

Hombre civil, tranquilo y laborioso en el puesto de Presidente del Concejo Representativo del Estado de Honduras era Francisco Morazán, antes que las intrusas autoridades federales, dirigidas por el Presidente Manuel José Arce, se tomara la tarea nefanda de violar las leyes dadas por la Asamblea Constituyente Federal, y de deponer y molestar a las autoridades inferiores electas por la voluntad popular de los respectivos Estados centroamericanos.

Justo Milla, con sus fuerzas, invadiendo sin motivos y con engaños el Estado de Honduras; sitiando e incendiando la ciudad de Comayagua, por entonces asiento de las autoridades del Estado; los crímenes cometidos en personas indefensas y sin culpabi-

El Establecimiento Comercial de

DON ANTONIO ABUFELE

de primer orden, hace ventas al por mayor y menor y cuenta con todos los artículos de primera necesidad. Servicio esmerado y precios baratos. Preféralo Usted.

Urraco. Yoro.

Honduras, C. A.

lidad alguna; la prisión injustificada del Jefe de Estado Don Dionisio de Herrera, y el asesinato de Don Cirilo Flores, Jefe del Estado de Guatemala, crimen que se perpetró en el templo de la ciudad de Quezaltenango; la prisión de muchos diputados y la persecución de otros, fueron acicates para que la conciencia del ciudadano honrado, indignada reclamara justicia; para que los sentimientos del más puro civismo se exaltaran y para que el corazón de los valientes se aprestara a los actos del más sorprendente heroísmo.

Los móviles por los que Francisco Morazán empuñó el arma de militar, eran nobles y claramente justificados: el respeto a las leyes vigentes; el respeto a las autoridades legalmente constituidas; el respeto a los intereses exclusivos a cada Estado; el respeto a la vida y a la propiedad de los ciudadanos, o por mejor decir: el respeto a la Libertad, a la Justicia y al Derecho de todos los componentes de la vida pública y privada de la nación centroamericana.

Sí, no fué otra la razón. El mismo Francisco Morazán, en su célebre Manifiesto escrito en David, les dice: "Vosotros apoyados en el fanatismo religioso, destruisteis en el Estado de Guatemala las obras que los demócratas consagraron a la libertad, en tanto que los bárbaros las hollaron con su inmundicia". Y en una de sus proclamas les confirma: "Yo me presento a vosotros con el olivo, símbolo de la paz y de mis sentimientos, en una mano, y con la espada vengadora de la justicia y de la Patria, en la otra. Elegid: vosotros sois árbitros de vuestra suerte".

En el movimiento revolucionario promovido por los olanchanos a instancias de Domínguez, Jefe guatemalteco, el General Morazán lo dominó en "Las Vueltas del Ocote", de la manera siguiente: El General Morazán, sin que nadie lo acompañara, se dirigió al campamento enemigo; se mezcló con la multitud revolucionaria; llamó a los jefes y les preguntó las causas de la guerra. Les hizo comprender el deseo que tenía de mantener la paz; fué consecuente en ceder a sus peticiones y, en el acto el General Morazán fué vitoreado por las mismas huestes revolucionarias.

En informe que envió en marzo de 1833, desde la ciudad de Ahuachapán, al Secreta-

DISCOS PEERLESS Y SEECO

Ofrece en su taller de Radio-Reparaciones

HERMINIO SUAZO LARA

Agente exclusivo en esta ciudad de El Progreso.

rio del Gobierno Federal, le dice: "El sacrificio de mi vida no será la primera vez que la ofrezco a mi Patria; pero no quiero perder aquella sin ninguna utilidad para ésta".

En el corazón y en el espíritu del General Morazán tuvo más valor la suerte de la Patria amenazada, el deber del militar pundonoroso, que el amor a la familia tomada prisionera por sus enemigos y utilizada para pretender anonadar al hombre forjado en las leyes de la integridad. Y contestó así a los que llamaban a sus sentimientos filiales: "Los rehenes que mis enemigos tienen en su poder son objetos muy caros a mi corazón, pero soy el Jefe de la Nación y mi deber es atacar. Pasaré sobre los cadáveres de mi familia, escarmentaré a los rebeldes y no sobreviviré un sólo instante a tan escandaloso atentado".

A. Grimaldi, en sus comentarios al General Morazán, dice: "Respetuoso a las leyes, a las costumbres y a la sociedad, jamás se le escapó una palabra inconveniente o que revelara tan siquiera, la superioridad de su posición, pues era incapaz de humillar o deprimir a nadie. En los partes militares no se ocupaba de él, sino del ejército a quien atribuía todo éxito".

Esta comedia, la de "El Retrato de Morazán", "El Hijo Adoptivo" y otras varias, todas de colorido histórico o altamente moral; se están imprimiendo en esta Tipografía "Atenea", por cuenta de su autor, el muy conocido hombre de letras, Profesor don José V. Vásquez, para ser ofrecidas en forma de libro, a los Profesores del país y los amigos del arte, que cuentan con escasísimo material para teatro, de plumas y motivos hondureños.

Espere esta obra para que conozca la terminación de la presente comedia.

BENDITA sea la paz y sus cosechas! ¡Benditos el amor y todos sus frutos! ¡Benditos los pensamientos de las madres, que uno solo de ellos pesa más en la balanza de los cielos que toda la soberbia de los Césares!

¡Maldita sea la guerra! ¡Malditas sean las armas y los planes homicidas!

¡Muera el gran monstruo que devora en la paz el trabajo de los pueblos, que se bebe en la guerra la sangre de los hombres!

¡Unámonos, hermanos! ¡Levantemos bajo la mirada de Dios que la bendice nuestra enseña de paz y de justicia!

¡Sálvese, oh santas madres, el fruto de vuestro vientre, vuestro imperio y vuestra gloria, y muera para siempre las torpes y funestas ambiciones!

ABOMINACIÓN para la guerra! Abatengámonos de toda manifestación de ferocidad. Empleemos las energías para las nobles luchas del trabajo, para las honradas victorias de la paz.

QUIÉN llorará a los muertos? ¡Quién sufrirá el dolor y la carga de los mutilados? ¡Quién edificará sobre las ruinas?

El pueblo, vencedor o vencido, que dió su juventud y su sangre y sus esperanzas, que soportó el martirio en el hogar, en los arsenales y en los campos de batalla, y que recoge en su cuerpo y en su alma las inmensas aflicciones que son el único fruto de la guerra.

Plegaria por el Arbol

ACENTUARÍA notablemente la cultura de América una legislación protectora del árbol.

Los árboles purifican y fecundizan, no sólo el aire y la tierra, nuestro corazón también.

Apóstoles silenciosos, nos predicán el bien, prodigándolo a cuanto se les acerca. Basta mirarlos, para sentir su dulzura; basta tocarlos, para sentir su paz. Ellos siempre nos están aconsejando.

Los malhechores tiemb'an al oír como murmuran en la noche. Tiemblan porque no oyen lo que dicen, y temen amenazas como las del hombre. ¡Si entendiesen, serían buenos!

La armonía y la bondad fluyen como de un libro santo de cada una de sus hojas.

El ombú es la historia de la patria vieja; y la palmera, la del indio.

Además del filósofo, historiador y poeta, el árbol

PERFUMATE de amor, oh América! ¡Serás la mano en que el mundo apoyará su frente vuelta fuego!

¡Cuida tu huerto! La dulzura de sus frutos alliviará a vencedores y vencidos.

¡Vigila la pureza de tu fuente! ¡Serás la copa de agua para la especie sedienta!

ALABADA sea la paz que deja a los bueyes unidos al arado, y el arado abriendo el surco, y el surco en hervor de vida, y la vida derramándose pródiga y triunfal sobre la haz de la tierra.

Alabada sea la paz en la que el rosa florece, el árbol fructifica, la mies madura, y están juntos aquellos que se aman, y se aman todos aquellos que se juntan en las lides del trabajo y en las fiestas del placer.

Alabada sea la paz, en cuyo seno se ganan las batallas contra el hambre y la ignorancia, y se acrecientan sin cesar las filas de los ejércitos de Dios.

POR

CONSTANCIO C. VIGIL

COMPASIÓN para las madres que no infunden a sus hijos la náusea de Caín! ¡Compasión para los padres hacedores de huérfanos! ¡Compasión para los que con el culto de la guerra preparan la desolación de las ciudades y de los corazones, las matanzas de hombres y de sublimes pensamientos!

COMPRE el Método de Corte y Confección «CREATION» de doña Cristina H. de Gómez.

Por L. 5 00 se lo envía donde Ud. ordene

es profeta. Contad los árboles de una nación y leeréis su porvenir. Nada grande hay que esperar de los países sin abundancia de árboles.

Felices, fuertes y triunfadores son los pueblos que surgen en medio de los árboles, y gozan de la caricia de su sombra y de la terapéutica de su fruto.

¡Sabéis de dónde viene, si no es de sus bosques, esta fragancia virginal de América, que con fruición aspira el mundo?

¡Ay de América si sus bosques desaparecen! En ellos está el secreto de su vitalidad exuberante, en ellos nace el soplo soberano que nos empuja al por-

- Farmacia "UNION" -

Fundada en 1900.

José María Agurcia, Sucesores.

Ofrecemos nuestros servicios a toda la República. Ofrecemos nuestra experiencia de CUARENTA Y SIETE AÑOS Medicinas americanas y europeas Surtidos perennemente nuevos.

Apartado N.º 3.

Teléfono 11-21

Epistolario de "Atenea"

COMITE CULTURAL ARGENTINO

(De Relaciones Intelectuales e Interamericanas)



Sra. Cristina H. de Gómez, Directora de "Atenea".
El Progreso, D. L. Yoro. Honduras, C. A.

Ilustre colega:

Por el secretario del escritor uruguayo Constancio O. Vigil, que conoce y admira su merítisima obra cultural, sabemos que el famoso pensador le ha enviado un ejemplar de EL ERIAL, especialmente encuadernado para usted y con dedicatoria.

Este Comité confía en su acción tan prestigiosa e intensa, para que las obras de Vigil —que son 39— se propaguen lo más posible en Centro América, y más que todo en Honduras.

Le damos a conocer algunos motivos del Comité y, en espera de sus gratas noticias, para saber si de algún modo podemos colaborar en su tan generosa y elevada siembra del pensamiento vigilista, saludamos a usted atenta y respetuosamente.

F. Rodrigo de Lara

Buenos Aires, Argentina, mayo 16 de 1947.

LA DALIA

DE BISHARA C. YUJA

Establecimiento de mercaderías en general
San Pedro Sula, Honduras, C. A.

venir.

Los árboles impiden las cargas de caballería, dificultan el paso de los cañones y amparan al perseguido.

Cuando juzguéis a un hombre, disminuíd la pena en relación al número de árboles que plantó.

Vale más plantar árboles que estatuas, que no crecen, ni alimentan, ni abrigan, como los árboles.

DEFENDAMOS el árbol

Amar el árbol es comprender la vida.

Salió de abajo de la tierra para mirar el sol, y compadecido de los pájaros, abrió los brazos para protegerlos, y compadecido de los hombres, les da cuanto posee.

Recibe cada mirada como una caricia, y cada gota de agua como un tesoro.

Es todo él serenidad, belleza y armonía, como trasunto fiel del universo.

¡Sábio que enseña en silencio, santo que con cada mano pide al cielo la bienaventuranza para todos, artesano y artista que trabaja día y noche para convertirse él mismo en una plegaria que asciende al cielo!

CONSTANCIO C. VIGIL

EDITORIAL ATLANTIDA S. A.

579 Azopardo R. 91—Buenos Aires.



Sra. Cristina Hernández de Gómez
Directora de la Revista "Atenea"
El Progreso, D. L. (Yoro) Honduras, C. A.
Noble amiga:

El señor Constancio O. Vigil, que ha tenido que ausentarse, me ha confiado para usted las siguientes palabras en respuesta a su carta del día 3 de los corrientes.

"Con honda emoción he leído su sentido y delicado mensaje que me ha colmado de alegría.

"Inmensa es mi satisfacción al saber que EL ERIAL merece su generoso elogio, que ha recibido mis libros y que difunde con tanto fervor mis escritos en su tan prestigiosa revista.

"Con toda mi alma agradezco sus inspiradas y hermosas palabras, y aun más que me haya honrado tanto al solicitar al Gobierno de ese país hermano que declare mi obra texto oficial de lectura en las escuelas de esa nación.

"Al sentirme acompañado por usted y por un gran corazón me parece que la humanidad mejorará su destino y logrará encaminarse hacia su felicidad".

Dejo estampado el pensamiento del señor Vigil, le transmito sus cariñosos saludos y quedo como su muy respetuoso y obsecuente servidor.

F. R. Torralba

Secretario.

Buenos Aires, Argentina, Septiembre de 1947.



Puerto Jiménez, 20 de Septiembre de 1947

Sra. Profesora doña Cristina Hernández de Gómez.
Progreso, D. L., Yoro, Honduras, C. A.

Ilustre señora:

Acogió Ud. en el regazo de Atenea, su preciada revista, dos de mis pobres hijos. Cuánto agradezco a Ud. esa atención poco común en nuestra Indoamérica. Viva por muchos años ese valuarte de la cultura americana que ofrece las variadas inquietudes del Arte.

Nutrida pléyade vibra con Ud. en las páginas de Atenea, y va creando en las mentes de los lectores un simbolismo de esperanzas. Inquietudes espirituales, realizaciones íntimas son esas que nos acercan a través de las distancias.

Ahora va EL NAUFRAGIO, reverentemente, a la indulgencia de su Dirección.

Con mis agradecimientos, mis respetos y saludos para Ud.

Eduardo Quintana.

Montevideo, 5 de Mayo 1947

Estimada Sra. Cristina Hernández de Gómez,

Después de haber tenido la gran satisfacción de leer la emotiva novela, que tuvo la amabilidad de dedicarme, felicito a Ud. por haber alcanzado en su primer trabajo literario, tanta pureza de estilo al mostrar los errores tan comunes, y darles por lo tanto un arma con que defenderse. Pido a Ud. por lo tanto, prosiga en su obra literaria, que es un bien para la humanidad.

La gran amplitud con que está tratado el motivo de la obra, producen en el lector un eficiente efecto moralizador, inclinándolo hacia el buen proceder.

Ruego a Ud. se sirva presentar mis saludos al estimado amigo José Villegas Recinos, siempre tan comprensible.

Saludo a Ud. con mi mayor estima y consideración.

Eunice Tavares

VENI

Ven!
No sigas la misma senda
que el mundo enfermo ha trazado;
todos desde su leyenda
siempre se han equivocado!

Sigamos nuestro camino
que nunca nadie cruzó;
siempre hay un nuevo Destino
que a nadie jamás guió!

V E N I

Que juntos habremos de andar!
tan juntos y tan unidos
que nunca exista un lugar
al menor de los olvidos!

V E N I

Eunice Tavares

Sra. Directora de la Revista "Atenea"
El Progreso, Yoro, Honduras.

El "Círculo de Intercambio Cultural Interamericano", Río de Janeiro, invita a Ud. y Familia al acto literario-musical que se llevará a cabo en el Ateneo de Montevideo, el Viernes 25 del corriente a las 18 y 30 horas.

Disertará la escritora brasileña Eunice Tavares sobre el siguiente tema: "Supersticiones, Mitos y Leyendas del Brasil" (En español).

La parte musical estará a cargo de la compositora brasileña Hilda Utinguassú de Tavares, presentando composiciones regionales brasileñas de su creación.

Montevideo, Uruguay.

ACADEMIA LITERARIA FEMENINA
DE PORTO ALEGRE

Presidente: LYDIA MOSCHETTI
Rua Fernando Gomes, 156
Porto Alegre
Río Grande do Sul, Brasil

Es una Academia creada exclusivamente para la

mujer, que desea establecer intercambio con todas las mujeres intelectuales. Obra grandiosa, que procura unir a todas en un solo y único ideal.

Escriba a esa Academia, amiga intelectual

Ha llegado la hora del feminismo. Sin unión no hay Victoria. Contribuya a la grandeza del nuevo mundo. El verdadero feminismo es el que está destinado a triunfar.

Las obras del futuro estarán en manos de mujer. Comprender es vencer.

Eunice Tavares

Miembro Correspondiente.

Se agradece la publicación.

*

Circular publicada por el Círculo de Intercambio Cultural Interamericano.

Eunice Utinguassú Tavares

Firma literaria: EUNICE TAVARES

Nació en Porto Alegre, Capital del Estado del Río Grande del Sur, Brasil.

Reside en Montevideo, Colonia 2260 Tel. 42-7-41.

Ascendencia

Hija de Cipriano Tavares e Hilda Utinguassú Tavares, pertenecientes ambos a familiares tradicionales del Río Grande del Sur.

Desciende del Vizconde de Cerro Alegre.

Su abuelo materno perteneció a la "Academia de Medicina" de Río de Janeiro, y fué profesor en la Escuela de Medicina, dejando varias obras escritas.

Empezó sus estudios en Río de Janeiro, terminándolos en la ciudad de Salto, Rep. Oriental del Uruguay. Posee gran vocación para las artes, principalmente en pintura y escultura.

Completó estudios de Contabilidad y Mecanografía. Se dedica a la literatura, siendo poetisa, escritora, periodista y conferencista.

Fuó Secretaria del Consulado del Brasil en Salto, Uruguay. Es Redactora del Boletín de la Embajada del Brasil y Auxiliar Técnica del Instituto de Cultura Uruguayo—Brasileño.

Entidades a que pertenece, etc.

Miembro Correspondiente de la "Confraternité Universelle Balzancienne" de Montevideo, Miembro de la "Asociación de Escritores y Artistas Americanos" de La Habana, Rep. de Cuba. Miembro Correspondiente y Representante en el Uruguay de la "Academia Literaria Femenina" de Porto Alegre, Río Grande del Sur, Brasil. Socia Efectiva de la "Sociedad de los Hombres de Letras" de Río de Janeiro, Brasil.

En El Salvador, América Central, el conocido poeta José Villegas Recinos, pronuncia una conferencia sobre el siguiente tema: "La personalidad Literaria de la Insigne Poetisa Brasileña Eunice Tavares". En Hishuatán, Centro América, Alicia Pino bautiza su Biblioteca con el nombre de "Biblioteca Eunice Tavares". La Escuela "Salvador Díaz Roa" de El Salvador, Centro América, le concede el "Diploma de Confraternidad Americana", y el Instituto Néo—Pictagórico de Curitiba, Paraná, Brasil, el "Título de Miembro Honorario" por su labor en pro de la Cultura, de la Paz y de la Fra-

ternidad Universal.

Su obra integra varias Exposiciones.

De común acuerdo con Hecilda Clark, inicia un gran intercambio cultural entre el Brasil, el Uruguay y otros países de las Américas, intitulado: "Círculo de Intercambio Cultural Interamericano". Hecilda es la Presidente en el Brasil, siendo Eúnice en el Uruguay.

Además tiene proyectado, un gran movimiento feminista.

Miembro Corresponsiende y fundadora del Comité Cultural Argentino de Buenos Aires. Miembro Corresponsiende de la "Alo Femenina" de la Casa Juvenil Galeno de Fortaleza, Ceará, Brasil, y Fundadora de la Sección Femenina del Instituto Genealógico de São Paulo, Brasil.

✱

San Antonio del Norte, 26 de Septiembre de 1947

Profesora doña Cristina Hernández de Gómez

El Progreso, D. L.

Estimada y generosa amiga:

Con sumo placer le dirijo estas mal hilvanadas líneas, con el deseo infinito que formulo por su bienestar y felicidad; en unión de los suyos, presentándole a la vez un cordial saludo al regreso a nuestra tierra, a cuyo ingreso, deseo traiga de su amable jira, muchas gratas impresiones, que le darán mayores fuerzas para proseguir, como hasta hoy lo ha hecho, con empeño desmedido en pro de la cultura y de las letras patrias.

Recibí Atenea de agosto pp. y le diré con verdadera satisfacción que cada día va tomando mayor incremento su lectura, pues hasta de pueblos vecinos a éste, tengo suscriptores que mucho gozan de su amable contenido, lo que acordas con nuestro propósito de intensificar su propagación, me satisface sobremanera, máxime tratándose de una amiga, que sabe anidar el arte en todas sus manifestaciones.

De mayo recibí seis ejemplares y de agosto último, ocho, de manera que va ascendiendo su número de lectores y creo en lo sucesivo aumentará, pues trato de prestarla a personas amantes de la buena lectura y ha gustado mucho su nutrida selección.

En este mes de Octubre próximo iré a Tegucigalpa y cancelaré en el Banco de Honduras la cantidad correspondiente a los meses indicados y este de Septiembre, que seguramente vendrá en la primera oportunidad, en número de 10 que le pedí.

Para si lo toma a bien, le remito esa humilde colaboración y gracias infinitas por la buena acogida que ha dado a las anteriores. Para Noviembre, tercer aniversario de "Atenea", le remitiremos algo que compagine con su destacada labor en pro de la colectividad hondureña.

En espera de sus gratas órdenes, quedo pendiente de sus nuevas, como su Afmo. S. S. y fraternal colega.

Rafael Antonio Castillo L.

(Profesor de E. P. Urbana)

✱

Villa Zapopan Jal. Méx. marzo 23 de 1947.

Sra. Cristina Hernández de Gómez.

El Progreso, Yoro, Honduras.

Gentil amiga:

Recibí un papelito, que no carta; se puede llamar a unas cuantas líneas de encantadora bondad e interés

para esta su lejana amiga mexicana.

No mi linda amiga, ya no soy muy joven, llego inevitablemente al otoño dorado y ardiente de una mujer: paso de los treinta, aunque sin llegar a los cuarenta, pues aun me falta un largo trechito para ellos. Ese retrato que aparece en las páginas de la Revista "El Mundo" no sé de donde pudo sacarlo el Sr. Villaseñor director de ella, pues tiene ocho años ya.

Ése que con todo cariño y voluntad le envío a usted lo acabo de sacar el día quince de este mes para que forme en una Revista Norteamericana, pues ha de saber, mi simpática amiguita, que soy pintora, con especialidad paisajista. En cuanto le pierda un poquito el cumplimiento le enviaré a algún bocetito que le lleve un destello de mi sol mexicano y una chispa de mi alma española, porque soy de origen español y francés, nacida en México.

Con placer haré por seguir la cadena que me sugiere, aunque mi vida es tan ocupada, que a veces no tengo tiempo ni para recordar a quien le mando una cosa y a quien otra y resulta que torno a repetir lo mismo. Mando a tantas partes del País y Norteamérica, y aun de Holanda. No precisamente literarias, sino de Arte: Notas, estudio, opiniones, etc. etc.

Ahi vá esa colaboracioncita, agradeciéndole inmensamente que hayan sido de su agrado y de su aceptación.

Deseando continúe siempre esta dulce y fina correspondencia entre usted y yo, que tanto me satisface y honra, la saludo sincera y efusivamente.

Livier Navarrete

✱

Villa de Zapopan, Jalisco, México.

He recibido con gratitud y complacencia sus cultas Revistas, le doy a usted por ellas miles de gracias.

Recibí asimismo su atenta y amable cartita, en que me pide le diga al director de "El Mundo", que es el señor Jesús Aguilar Villaseñor el canje de su Revista, en seguida lo hice y hasta le adjunté la que usted tuvo la gentileza de enviarme para que la leyera. Su dirección es: Apartado Postal No 780. Guadalará Jal. México. Es persona fina y correcta, tenaz perseguidor de su ideal periodístico, escritor y poeta de sentimiento.

Con sumo placer le envío mi retrato, tomado el 19 de junio de este año, es la última fotografía que poseo y lamento sea tan pequeño, puesta fué también para otra Revista en que me hicieron favor de sacarme a luz.

Como verá carezco de atractivo personal, bueno ¿qué le vamos a hacer?

En cambio, sí, me sobra alma, me sobra entusiasmo para todo lo que sea arte, para lo que sea "SUBLIME Y BELLO".

Y también, mucho corazón para estrechar sobre él a mi dulce amiga lejana tan amable, tan generosa y tan culta.

Carifiosamente un luminoso saludo.

Livier Navarrete

~~~~~  
Por la cantidad de L. 5.00, le hacemos llegar a donde Ud. quiera EL METODO DE CORTE Y CONFECCION «CREATION».

Sonsonate, Escuela "Salvador Díaz Roa" Mayo 22 1947.  
Escritora Cristina Hernández de Gómez.

El Progreso, Yoro, Honduras.

Estimable amiga:

Siento un placer inmenso al escribirle, pues nos une la confraternidad del intelecto, hermandad para la que no existen las distancias. Estoy muy agradecido con Ud. por la amable acogida que siempre da a mis producciones literarias. Como siempre le envío mi colaboración.

Sin más, estimable amiga mía, le deseo toda clase de felicidad y me firmo de Ud. Atento S. S. y amigo.

José Villegas Recinos

✱

Querida hermana Cristina:

Muchos amigos me dicen que "Atenea" me honra constantemente y que hasta una tifa de Costa Rica me enaltece, ¿Seré yo el único que no recibe su revista?

Mándemela por correo certificado, me dará una gran alegría.

Recibí sus libros, ¡muchísimas gracias! Ya estoy acusando recibo en "El Iris" de ambos libros; mi señora encantada con su obra que es valiosísima y que le será muy útil, le envía un gran abrazo.

¿Recibió mi carta, colaboraciones, etc.? Le envío un MENSAJE para "Atenea" y no deje de enviarme siempre algunos ejemplares por correo certificado que yo haré circular en América del Sur. Yo quiero a su revista como si fuera mía y por ende como si fuera una niña mimosa.

¿Tendré la suerte de recibir los números anteriores donde Ud. me ha honrado?

Afectos para su esposo y niños, para Ud. un grande abrazo de mi señora y mis frases de cariño eterno.

Mauricio G. Obelar

✱

Tacubaya, México D. F. Julio 19—1947

Sra. Cristina H. de Gómez, Directora de "Atenea".

El Progreso, Yoro, Honduras.

Mi distinguida y fina amiga:

No le había contestado antes porque Ud. me anunciaba un viaje a los Estados Unidos con su hijo.

Como ya debe de estar de vuelta, le envío por correo ordinario estas líneas para saludarla y agradecerle todos sus envíos de revistas y cartas. Otra le irá por avión cuando Ud. me conteste, hoy para dar tiempo a que la halle en su país es por lo que se la envío por ordinario. Le agradeceré me conteste en cuanto la reciba (si posible es, aéreo).

He leído con profundo interés y simpatía su bello libro "La Vida y el Destino de una Mujer" y la felicito muy calurosamente por su contenido, deseándole muchos éxitos literarios y monetarios.

Le envío esta lista del simpático "Club del Pañuelo" por si desea seguir la "Cadena". Hágalo, será muy interesante.

El hermano Mauricio G. Obelar, en una de sus cartas me encargaba cariñosos afectos para Ud.

Voy a buscar algunos versos para incluirle aquí.

Deseo que su estancia en Norteamérica le haya sido muy agradable, y que su hijito se encuentre ya aclimatado entre los americanos rubios, y que vuelva sabien-

do mucho inglés. Yo lo hablo por haber vivido allá 12 años.

Adios, mi amiga, escribame pronto. Saludes a los suyos. Su Affma.

Carmen Pasarón de Arozamena

✱

La Teja, Montevideo.

Sra. Cristina H. de Gómez.

El Progreso, Yoro, Honduras.

La casualidad ha puesto ante mis ojos su nombre, su dirección y la revista que usted dirige.

"Sinfonía del Regreso", es un poema lírico sin mayores pretensiones que va humildemente a buscar en el tubo regazo de su revista un acogimiento alentador.

Sin otro particular y esperando de su gentileza se sirva ponerme al corriente de si ha llegado a sus manos mi trabajo y de si merece un rincón amable en sus páginas me es grato saludar a usted con todo mi respeto intelectual. Atto. S. S.

Miguel Horacio Lacruz

✱

JOSEFINA ZENDEJAS

Avenida Oaxaca—80. México D. F.

Agosto 21—1947

Cristina Hernández de Gómez.

¡Esta sí que va ser una campanada sonada! ¿Cuál es la causa de que yo no sepa de tí DIRECTAMENTE? Todo por intermedio de éste o de aquel personaje que se hace lengua de tí (de seguro, ¡claro que de seguro, justamente!) ¿Por qué? ¿por qué?

Olimpia Varela—oreo— me envió tu libro (me reservo por hoy lo encantador que me ha hecho pensar y sentir; porque tú eres una emotiva, pero, sobre todo, una intelectual con tendencias filosóficas. ¡Lo que me has quitado y vedado con tu reserva! Estoy segura de que tenemos mil y un puntos de contacto y de similitud.

Siempre te he estado esperando como yo sé que tú eres; y no me consuelo de no encontrarte la embocadura. Yo sé que tú eres uno de los puntales de esa tierra, con Olimpia y con Paca Navas de Miralda. Paquita y Olimpia son mis amigas y mucho me propongo hacer en su compañía para bien de las mujeres escritoras de nuestros respectivos países. Y yo te espero; tengo ya mi programa.

Quiero contarte con mi gente, pero... ..espero la oportunidad. Me mandaste hacer con Anita mi amiga mil hermosas proposiciones, de lo mismo que está en mi programa, pero.....sigo aguardando tu llamado.

Te doy mi teléfono porque sé que es posible que vengas. De ser así, llámame. Acudiré, la primera, a darte mi abrazo.

He fundado (como fundé la revista "Ideas" con Graciana A. del Castillo), un pequeño Círculo Literario titulado "Cauce Americanos", con fines de estudio y de amplia fraternidad.

¿Quieres darme la dirección de Raquel Español?

Tengo a mi vista la Edición extraordinaria de tu "Atenea" (Nov.) está lindo el número. Veo así el

retrato de doña Cruz Guillén Zelaya de Peña a quien mucho he deseado enviarle unos cuentos míos para su pensionado estudiantil. ¿Eres tú sólo maestra de Cortá? Quería imaginarme como es tu centro de enseñanza. ¿Es verdad que posees tu imprenta? ¡Cómo quería que me platicaras un poquito de ella! ¿Cómo funciona? ¿La regenteas tú? Cómo empeñaste por ese camino. Me interesa profundamente la mujer de acción que hay en tí.

Querría contigo una larga y cordialísima charla. ¿Tienes mucho trabajo? ¿Podría ser posible? Te admira.

Josefina Zendejas

✱

Comayagüela, 18 de Septiembre de 1947

Doña Cristina:

Con admirable devoción y simpatía sincera, leo siempre lo que produce un cerebro o mejor dicho, una mente sana y equilibrada debidamente, como estimo que es la suya.

En el editorial de "Atenea" correspondiente al número de julio y agosto leo las excusas que Ud. presenta a su público lector, por su ausencia y por no haber querido confiar a otros, la dirección de las páginas de "Atenea" que todavía considera Ud. tiernas y necesitadas de un sostén firme que no permita su inclinación hacia ningún lado para que no se altere su trayectoria hasta hoy recta, y limpia. Muy bien dicho.

Hoy estoy enviándole alguna colaboración y no sé si ella llegue a ser de su agrado. Pero si infortunadamente no lo fuera, tenga la bondad de aceptar de antemano mi disculpa.

Deseo también expresarle mis felicitaciones por lo fructífero que ha sido su viaje al extranjero, en relación con sus empresas.

Dios premie su noble esfuerzo.  
Respetuosamente la saluda

J. Antonio Reyes

✱

### «ORGANIZACION PRO—PAZ»

San Isidro 75—Santiago de Chile.

✱

11 de Agosto de 1947.

Sra. Cristina Hernández de Gómez

El Progreso, Yoro, Honduras.

Distinguida señora:

Por indicación del Señor Mauricio G. Obelar, tengo el gusto de mandarle la hoja adjunta, con los Principios de la "ORGANIZACION PRO—PAZ", cuyas componentes se basan en ellos para aportar su pequeña contribución espiritual al ideal de la Paz Universal.

Estamos muy agradecidas al señor Obelar por habernos dado la ocasión de ponernos en contacto con Ud., pues estamos convencidas que, uniendo las fuerzas de opinión y sentimiento, ellas han de prevalecer sobre las fuerzas materiales para obtener que llegue a constituirse, en la Sociedad Humana, un régimen de

verdadera Paz.

Mucho nos alentaría recibir de Ud. las observaciones que merezcan estos Principios; creemos que ellos reflejan el sentir de toda alma pacifista, y más aún, creemos que responden a los verdaderos sentimientos femeninos, siempre los mismos donde quiera que estemos; siempre atraídos por la eficacia del corazón y del amor.

El hecho de que esté Ud. animada de ideales pacifistas, me da la seguridad que también la animará a Ud. ese espíritu de tolerancia que nos hace encontrar elementos convergentes en todos los seres humanos, que se ocupan de la Paz, cualesquiera que sean los caminos que recorren, siempre que no quieran usar de la fuerza para imponerlos. Esto me induce a enviarle, por este mismo correo, una publicación en la que se reproducen algunas intervenciones espirituales en favor de la Paz, realizadas por un chileno que fué su Apóstol.

Al mandarle nuestros saludos, espero que una verdadera corriente de simpatía quede establecida entre Ud. querida Señora, y este grupo de mujeres de Chile, ya que uno mismo es nuestro fervoroso anhelo: la PAZ UNIVERSAL.

Con la mayor consideración

Ida Colombo de Lagarnigue  
Secretaria.

Con fe en la fuerza espiritual que une los corazones, aclara los espíritus y determina los rumbos del progreso, se ha fundado la

### «ORGANIZACION PRO PAZ»

Sus principios son los siguientes:

1º—Desarrollar los sentimientos de Paz en nosotros mismos, para poder propagarlos en cuantos nos rodean.

2º—Contribuir a formar opiniones de Paz, aceptando los principios humanos, sociales y morales que puedan ser comunes a todas las doctrinas religiosas y a los ideales profesados por sus asociados.

3º—Mantener contacto espiritual con todas las instituciones y personas que propaguen ideales de Paz, dentro de una independencia de asociación.

Estos tres principios forman los fundamentos de la "ORGANIZACION PRO—PAZ", que se basa en ellos para desarrollar sus actividades.

Para llevar a efecto estos propósitos, nuestra forma de acción es:

a) Apartar del seno de nuestra asociación todo lo que pueda ser fuente de ambición política y de vanidad personal;

b) Evitar en nuestras reuniones toda clase de ataque a personas o colectividades;

c) No adoptar lemas que puedan significar incli-

El Pensionado Estudiantil en San Pedro Sula

## «GUILLEN PEÑA»

Cuida no sólo de la alimentación y salud de sus pupilos, sino que vigila sus estudios.

Los hechos hablan.



nación especial a cualquiera ideología;

d) Que los acuerdos que pueda tomar la "ORGANIZACION" no envuelvan ataque en ningún caso, sino que ellos se refieran a lo que merezca aprobación; y

e) Respetar los sentimientos y las opiniones ajenas y no traer a las reuniones discusiones que puedan herir la susceptibilidad de los sentimientos íntimos de los demás.

Al dar a conocer sus principios, la "ORGANIZACION PRO-PAZ" lo hace con la seguridad de encontrar acogida en los espíritus que guarden analogía de sentimientos e ideales, para poder continuar desarrollando con mayor eficacia su labor.

Se pide sugerencias, se solicita ayuda espiritual, pero ninguna contribución material.

"ORGANIZACION PRO-PAZ".

San Isidro 75—Santiago de Chile.

\*

Danfí, junio 10 de 1947

Dofia Cristina Hernández de Gómez,

Directora de la Revista "Atenea",

El Progreso, Yoro.

Mi distinguida y culta amiga:

Mi infortunada nuera, doña Aída Nolasco v. de García ha llegado a mi casa de esta ciudad y me ha presentado un número de su importante revista, en la que comenta el trágico suceso que terminó con la vida de mi querido hijo Max. García C., con ocasión del volcamiento de un moto-carro de la Telsa R. R.

Las carifiosas frases de pesar que Ud. se ha servido publicar en su revista, han venido como un bálsamo a nuestra brutal herida, en estos momentos en que el el Gran Arquitecto del Universo abruma una vez más, a nuestra pobre humanidad.

Mi familia y yo, agradecemos a Ud. sus finezas y, con su distinguido esposo, mi q. h.: Dr. Gómez acepten las consideraciones distinguidas con que me suscribo como su siempre afectísimo amigo,

Cosme García C.

\*

TIMOTEO CHIRINOS Z.

Tiene el alto honor de saludar atentamente a su buena y distinguida amiga, Doña Cristina de Gómez, y lleno de la más viva complacencia le expresa sus sentimientos de agradecimiento por la gentileza que ha tenido al publicar su fotograbado en ocasión de cumplir un año más el 22 de Agosto último, en su prestigiada revista ATENEA; gratitud que extiende a su cortés saludo personal y al de su apreciada familia. Tal gentileza es propia del noble espíritu de la amiga distante, pero siempre presente en su afecto y consideraciones.

Comayagüela: Septiembre 1947.

**Dr. C. GOMEZ N.**

— MEDICO Y CIRUJANO —

Especialidad en partos y enfermedades de niños.

Atiende a todas horas del día y de la noche

El Progreso, Yoro. — Honduras, C. A.

## La Murmuración

✧

Uno de los más abominables defectos por lo perjudicial que es, no sólo para el que lo posee, sino en especial grado para los que nos rodean, es el de la murmuración. Personas hay cuyo mayor placer es el de "alacrañar", como vulgarmente se dice. Sin reparar en el daño que pueden causar sus falsas imputaciones, no cesan de murmurar un momento siquiera, no dan ni un minuto de descanso a su lengua que cual tijera implacable va cortando sin reparo, segundo tranquilidades.

En muchas personas es la envidia lo que las conduce a fraguar en sus mentes las más infames calumnias, sin detenerse a considerar el daño que puedan causar, ni sentir en sus almas el más simple remordimiento.

Estos seres que de tal manera se solazan en la murmuración son seres inferiores, seres que no han sabido hacer su propio progreso o que sienten un íntimo rencor hacia aquellos que se les han adelantado por ser más capaces y por haber sabido caminar por la senda del trabajo y del bien.

¡Ojalá que los que tal sienten comprendan los malos efectos que se derivan para sí mismos de complacerse con el mal de otros y cambien de proceder, comenzando a elaborar su propio bienestar y contribuyendo al ajeno por los mejores medios, que son el amor, la solidaridad, la ternura, la caridad y el respeto que en la vida nos debemos a nosotros mismos y debemos a los demás!

De "Nueva Era" Salliqueló, R. A. (Canje de Atenea.)

## En Viaje a Honduras

✧

Contemplaré los horizontes de oro,  
nubes de nácar en la lejanía,  
cuando en Oriente el esplendor del día  
derrama su magnífico tesoro.

Me adentraré bajo el pinar sonoro  
cuando yo vaya a Honduras... mi alma ansía  
conocer esa tierra de poesía  
para cantarle en melodioso coro.

¿Qué hay tras esos lejanos horizontes?  
¿Qué hay más allá de los gallardos montes  
que se ven esfumarse en la distancia?

Hay un imán oculto y misterioso  
que me atrae al país maravilloso  
de los pinares de ideal fragancia.

José Villegas Recinos

Sonsonate, El Salvador—1947.

Por la cantidad de L. 5.00, le hacemos llegar a donde Ud. quiera EL METODO DE CORTE Y CONFECCION «CREATION».

## Mi Jardín

(Fantasía)

PARA "ATENEA"

Yo siento en mi jardín, a todas horas,  
un alma que impalpable se estremece,  
un alma que comprende mis dolores  
y con dulce vaivén mis horas mece.

Cuando cruzo, por límpidos senderos,  
parece que aporfía, cariñosas,  
me ofrendan su perfume delicado,  
los jazmines, las fucias y las rosas.

Si prolija, mi mano buscar quiere  
la violeta a la grácil manzanilla,  
en su flexible tallo se doblegan  
rozando, silenciosas, mi mejilla.

Cada planta es un ser a qu'en dar vida,  
cada hojuela es un miembro que palpita,  
y aunque rueda y en polvo se convierte  
resurgirá en la savia que se agita.

Cada botón una promesa bella,  
cada flor una copa de dulzura,  
y el fruto es un poema terminado  
por la perfecta mano de natura.

Hay exceso de flor en los canteros,  
derroche de fragancia en el ambiente,  
copos de nieve, nubes azuladas  
gotas de sangre fresca, sol naciente.

Estrellas, de oro, blancas, escarlatas,  
nácar brillante, perlas y corales,  
pompas sutiles, rojo terciopelo,  
y gasa de matices orientales.

En la estrecha hermandad en que subsisten  
confunde su fragancia y sus colores,  
la materia purísima que vive  
y el alma leve que respira amores.

¿Qué mejestad serena aquí se anida?  
¡Este pequeño edén un mundo encierra!  
Por eso al contemplar tanta belleza  
mi espíritu se aleja de la tierra.

Y al evarme en alas de ese sueño  
ruego al Dios de bondad que en mi alma vierta  
el perfume inmortal de las virtudes,  
aunque en ceniza el cuerpo se convierta.

RAQUEL ESPAÑOL  
Argentina

**HOP HOTEL LEE**

de Manuel Ham y Hno.

Cuartos higiénicos, comida sana y apetitosa; en  
una pa abra el mejor de la localidad.  
Ser vido por su propietario.

Frente al Parque.

El Progreso.

## Poema Segundo de Sinfonía del Regreso

✱

Con mi ebriedad de cantos,  
voy ahondando y ahondando:  
Desgarro los caminos  
construyendo tu imagen  
y me s.turo todo de tu dulce presencia.

Mi alma se musicaliza  
en la melodía de tus ojos,  
Tus senos son estrellas  
que tiemblan de asombro entre mis manos.  
Manos sabias  
que hacen sonreír todas tus fibras.

Que distancia mas tenue nos separa  
un solo latido gime entre los dos  
y posible se hace el beso  
en la ansiedad muda de los labios.

Yo te buscaba  
yo te buscaba en todos los espacio de la luz  
En todos los perfumes de las flores  
En todas las sutiles sombras  
donde los pájaros tejen primaveras.

Yo te buscaba en todos los caminos  
y tú habías llegado ya.

Habías llegado ya  
y estabas dulcemente quieta  
en el más fino latido de mi corazón  
Habías llegado  
quedamente como un suspiro  
y susurrabas en mi pecho  
la melodiosa sinfonía del regreso.

Miguel Horacio Lacruz  
Uruguay

## ¿Me Quieres?

Para ATENEA

...¿Me quieres, mi Mimoso?..  
¡Sería tanta gloria  
saber que tú me quieres!..  
¡Que nada más te importa!  
¡Que siempre me prefieres!..  
¡Sería tanta gloria!..

...¡Sería mucha dicha  
saberme la absoluta  
que reina en tu cariño  
de mieles y de armiño!  
¿Me quieres, mi Mimoso?..  
¿Verdad que tú me quieres,  
que siempre me prefieres?..  
—¡Sería tan hermoso!—

Rosita S. E izondo Córdoba  
Argentina

PARA ATENEA

# Paraíso de Ensueño y Esperanza

—por J. Antonio Reyes

**L**A naturaleza como la humanidad a través de su larga existencia, ha vivido soñando y ha soñado tanto que el maravilloso aspecto con que se nos presenta hoy, es obra o resultado de esos sueños o ideales de la mente universal creadora. Sólo que el destino es injusto todavía en cuanto algunos deseos pues mientras a unos les brinda sus dones, a la mayoría en cambio se los niega y se los ofrece, cuando ya no puede disputarlos. Riquezas, honores, poder y todo, nos llega tarde y hasta el amor nos llega cuando ya no tenemos fuerzas para aprisionarlo. Pero la vida es sueño y cada sueño será hoy o mañana una realidad. El que cultiva un campo sueña, mientras no realiza su ideal; y cuántos soñando se quedaron y se fueron para no volver más! Pero el sueño a pesar de todo se realiza no talvez para quien sembró o cultivó, sino quizás para el que sin sembrar y cultivar solamente soñó.

La vida es así porque aún el ser más pequeño o mísero gusano que penosamente se arrastra entre el charco, la maleza o el lodo, lleva en su cabeza de alfiler un sueño; una lumbré dormida mientras ésta no resplandece como la luna entre las sombras de la noche; como el sol, entre los reflejos dorados de la aurora; una antorcha apagada quizás para encenderla, a medida que por la senda escabrosa de la vida, cada uno se busca su ruta. **EL QUE SIEMBRA COSECHA Y NO HA DE COSECHAR ESPINAS EL QUE SIEMBRA O CULTIVA UN PALO DE ROSAS.**

Nuestra mente asesorada por ideas religiosas, sueña con la «GLORIA ETERNA» paraíso espiritual de las almas cansadas de este mundo ¿y quién puede saber si ese producto y supremo esfuerzo de la mente humana no se convierta más tarde en una bella realidad por más que ahora se presenta como una simple ilusión? Porque ya lo dijimos: **Todo duerme en la Naturaleza y**

despierta, Cuando el mágico poder Divino sopla las cenizas que oculta al brasero o la llama de la vida. Hasta la hoja seca que se desprende del árbol sueña y realiza su ideal, a través del fermento pútrido de la tierra manifestándose después, o en la planta que nace y crece, o en el insecto brillante que vuela. La mariposa es la realiza-

ción tangible del ideal de la hoja que creyendo tener sólo un ala primero, su nueva vida la convierte en dos y en sagrada comunión con el viento. Obsérvese la hoja de la más sencilla planta y se convencerá cualquiera si es cuidadoso en la observación, que la vena que vá desde su base hasta su terminación dividiéndola aparentemente en dos partes, es ni más ni menos el cuerpo frágil de la débil mariposa y los lados laterales de la hoja, son las alas. Nótese también que la hoja ya siendo mariposa, le cuesta olvidar su vida anterior, pues hasta sus más leves movimientos son semejantes a los que tuvo cuando en su rama o su tronco vibró al contacto del viento.

¿No es esta la más gráfica demostración del sueño realizado por la hoja? ¿Es que la hoja tiene pensamiento? NO. El pensamiento como la vida sólo es una y procede de la fuente de donde viene todo. ¿Pero cómo es que la hoja se torna mariposa? Sencillamente. La materia en su afán evolutivo necesita renovarse constantemente y su transformación o cambio en otra cosa, es obra de la mente objetiva. Los que sostienen que la existencia puede ser una ilusión, están en un error, porque todo vive y nada muere y si la naturaleza o Dios cambia de forma la materia, no por eso dejará de ser materia lo que

Pasa a la página 28.

**Rivera y C<sup>o</sup>**

Distribuidores  
especiales

en

Tegucigalpa  
y  
San Pedro Sula



## ADMIRACION Y OFRENDA

(Al exquisito poeta: JOSE VILLEGAS RECINOS:  
con afecto leal y simpatía).

En las noches de plácida frescura  
suena el viento con cándida ternura  
dando a mi alma remansos de ventura.

El jardín, pleno de rosas fragantes,  
hoy desata sus pétalos radiantes  
para adornar solares muy distantes.

Allá lejos un pájaro canoro  
brinda al mundo sus cantos y su lloro  
en un lenguaje magistral sonoro.

Amante de lo bello y lo divino,  
cuando miro lucir su traje fino  
en éxtasis sublime me le inclino.

En la caja de admiración resuena  
su dulce voz, que cual ánfora plena,  
de musical tonalidad se llena.

Al oírle con viva animación  
su dulzura me alegra el corazón  
alejando de mí toda aflicción.

En la amplia lejanía, su silvido  
se percibe, cual mágico gemido,  
que destierra las sombras del olvido.

Yo ansío sus visiones y sus sueños,  
la dulce inspiración de sus enaños  
que dan lustre a sus signos alagüños.

Cual el viento, con cándida ternura  
su silvido mitiga mis pesares,  
ojalá que al venir con sus cantares  
brinde a mi alma remansos de ventura.

Rafael Antonio Castillo L.

San Antonio del Norte, La Paz, Hond. C. A.



## UN AMOR

Para «Atena»

Tanta dicha ya no cabe  
en mi amante corazón.  
Canto y río. Sueño y lloro...  
¡Todo, a causa del Amor!  
¡Del amor que es copa plena  
de dulzuras y emoción!  
¡De un amor que es vida y savia  
de mi eterna inspiración!  
¡De un amor que es puro y blanco,  
—como blanca es la ilusión—!

¡Tanta dicha ya no cabe  
en mi amante corazón!

Rosita S. Elizondo Córdova  
Argentina.

## ¡Adelante!

A la crítica e inspirada escritora DOÑA CRISTINA  
H. DE GOMEZ. Para su "Album".



Signe, infatigable pensadora  
por el amplio camino del ideal  
esparciendo tu obra bienhechora  
sobre el duro problema universal.

No te detengas, apresura el paso  
bajo el influjo de tu gran visión  
y salpica, de "América el parnaso"  
con la magia sutil de tu ilusión.

Anda con la luz de tu memoria  
y tu alma soñadora de mujer,  
alumbrando esta vida transitoria  
por los campos abiertos del saber.

No importa la lucha o la aventura  
que cuestan el arte y el amor;  
¡el águila se eleva hasta la altura  
confiada en su plumaje superior!

Ve, cual incansable peregrino,  
del talento, en la ruta sideral,  
que los astros conocen tu destino  
y los hombres tu lírico raudal.

Remonta los espacios, surca el viento  
y baña tu pegaso de arrebol,  
cuando temples tu raudal pensamiento  
en hogueras de estrellas y de sol.

Tu numen vierte en el pencil dorado  
donde canta tu mágico turpial.....  
a los acordes del arpegio alado  
que llega hasta su jaula de cristal.

¡Has de tu vida, la triunfal historia  
que nos brinde sublime inspiración;  
y lega vuestra fama y vuestra gloria  
a las mujeres de esta gran nación!

Luis P. Castellanos

Tela, Septiembre 30, 1947.



## RUEGO

Para «Atena»

¡Señor todopoderoso  
yo te pido con fervor  
que en el universo entero  
solo gobierne el amor!

Porque la guerra maldita  
solo viene a asesinar,  
porque a muchos inocentes  
ella obliga a matar.

## ¡Hermanos del Mundo...! DISLUIR



«Para Atenea»

A la venerable escritora mexicana SRA. ANA DE  
COMEZ MAYORGA con todo mi cariño fraternal.

¡Hermanos del mundo, a vosotros clamo,  
a vosotros rugo...recapacidad  
un solo instante, y en el pensamiento  
vuestro sentimiento sin temor, volcad...!

Pensad en la guerra ¡Maldita enemiga...!  
que aún vibra en la tierra fundiendo pavor;  
fantasma de muerte, que surge sembrando  
en el alma, heridas, que eternas son.

¡Hermanos del mundo! Pensad en las sombras  
del inmenso abismo, en el que vació...  
su macabra carga, de existencias yertas,  
de almas mutiladas, de labios sin voz.

¿Qué vida es más vida? ¿Qué muerte es más muerte?  
¿La de quién se ha ido, o de quién quedó?  
Enigma sombrío, igualdad absurda...  
que solo la guerra la proporcionó.

¿Dónde están el alma y la inteligencia,  
dónde la conciencia, dónde la piedad?  
¡Hermanos del mundo, Ya, contra la Guerra  
lanecemos un frente de fraternidad!

Dorita Pozzo Aliberti  
(Argentina)

## INMATERIAL Para «Atenea»

Para el apóstol de la Paz y del Amor, Mauricio G.  
Obelar, con la expresión sincera de mi cariño fraternal.

Soy toda corazón!  
mi cuerpo es leve,  
apenas si se vé;  
es un átomo de polvo, sutil, breve,  
pequeño pétalo de rosa té.....

En cambio el corazón... ..  
gigante ¡inmenso!  
¡ya no puedo con él!  
rojo vaso de sándalo y de incienso  
fluye ternura en ríos de miel.

Soy toda corazón.....  
mi cuerpo leve  
que apenas si se vé,  
consumido de amor morirá en breve  
dejando un suave olor a rosa té!

Amparo Baluarte  
(Peruana)

¿Acaso no es más hermoso  
oír a los hombres cantar  
y en vez de ir a la guerra  
verlos ir a trabajar?

¿Por qué entonces todo es lucha  
y hasta los niños se mueren?  
Señor...mi oración escucha:  
"Has que la paz siempre reine".

Mabel Rodríguez Nervo  
(Argentina, de 12 años).

Disluir la palabra  
disluir el sentido  
disluir la mirada  
disluir el olvido.

Disluir más disluir  
que mi nido, tu nido  
si aquella tu mirada  
es que el mi olvido.

Profundidad de cauce  
profundidad de río  
profundidad que abrace

el etéreo ruido  
disluir la mirada  
disluir los sentidos.

## TUS PALABRAS

Como una rebeldía  
mis labios se te ofrecen  
como una cobardía  
temblaste sin besarme.

Licor de los pesares  
anhelos de mendigo  
te dije me olvidarás  
por el vivir que ansío.

Mis ojos impulsivos  
a los tuyos buscaron  
esperando tus brazos

que no me aprisionaron...  
y en cambio tus palabras  
de amor me arrojaron!...

Otoño de 1947.

Nélida Cherara



## Finalidades de Atenea

"El consejo de la mujer es poco  
y quien no lo toma es un loco".

Estro de idealidad es Atenea,  
urna del pensamiento y de la idea.

Ella como la patria sólo quiere  
que la hondureña grey se regenere.

De propósitos firmes animada,  
sigue la meta, avanza en la jornada.

Amiga confidente de seres preparados,  
estimula y anima a los aficionados.

Teje su tienda de campaña antialcohólica,  
perezca ante sus armas la bebida diabólica.

¿Qué has hecho de tus títulos y honores?  
Ahogáronse en el mar de los licores.

¿Qué de tu libertad, capital, deberes, dignidad y oficio?  
Perderlos en la vorágine del vicio.

Hermanos hondureños que vais hacia el derrumbe,  
acoged su consejo, camino de la cumbre.

Sé dueño de tí, atorrece el licor;  
estímate y serás legítimo valor.

Comayagüela, D. C. Oct. 1947

Denia Labú

**DROGUERIA NACIONAL S. A.**

Medicinas Frescas de la Mejor Calidad.

San Pedro Sula.

Honduras C. A.

**C**ICERON hubiera sido más filósofo si hubiese meditado más y leído menos; se conoce que escribía teniendo a la vista las obras de todas las escuelas griegas; y su mente, clara como la luz se ofusca a medida con la abundancia y embrollo de los materiales que se empeña en ordenar y esclarecer. Nunca ve con más lucidez y exactitud que cuando se abandona a las inspiraciones de su genio, olvidando los sistemas de sus predecesores, y sometiendo los objetos al fin o criterio de su elevado entendimiento y a las sanas inspiraciones de su corazón noble y generoso: esto dice, Jaime Lucía-

## ¿En Qué Consiste la Desgracia?

—Escribe: DENIA LABU

### Paraíso de Ensueño . . . .

—Viene de la página 25.

en sociedad con el alma y el espíritu es vida nueva y eterna. Por todo esto no sería extraño que la ciencia de la vida nos lleve algún día, al paraíso de la «Eterna juventud», clima deliciosamente bello y fresco como un amanecer primaveral. Dicen que allí la juventud no cede su trono a la vejez, porque no se conoce nada de lo que en otros planos nos hace desgraciados. A sus extensas playas arriban solamente los espíritus selectos, los filósofos y poetas, los artistas todos, con su gran cordaje y sus estuches de sublime inspiración.

De una primavera delicada y rica en bondades y perfumes, se pasa al otoño, época en que las hojas de los árboles se caen y cubren todo de esplendor. Es un artístico y atractivo homenaje de las plantas, de las flores y la nieve a la madre naturaleza porque allí hasta las hojas llevan en su impecable belleza el símbolo de la ternura y el amor.

A los que conciben la existencia sólo dentro de un crudo materialismo y ahogan los santos ideales de la vida, los invitamos a meditar y pasar un minuto siquiera en este paraíso, hermoso clima de las mil maravillas y venturoso cielo azul de encantado porvenir.

Comayagüela, 2 de Noviembre de 1947.

no Balmes. También agrega, al referirse a la muerte de su hija Tulia: Si vivo fuera, debiéramos alegrarnos de las desgracias de Cicerón, ya que proporcionaron a las ciencias y a las artes tan insigne beneficio, dando origen a sus obras filosóficas. El dolor por su hija, fué el peor de sus infortunios; y sólo se consolaba con el estudio de la Filosofía y con fomentar en su patria el movimiento intelectual.

“De Dios vienen los bienes y los males, la vida y la muerte, la pobreza y la riqueza”.

“Las únicas desgracias humanas son: la enfermedad, el vicio y el remordimiento”.

Según los anteriores aforismos, la muerte no es desgracia.

Ignorante en materias difíciles, no atrevo a penetrar en los laberintos filosóficos; nada lograría mi cerebro reblandecido, encerrado en recio muro. Sólo está a mi alcance: que la desgracia carece de teorías; que sucede, no para ser estudiada, menos para ser sometida a ningún análisis; que no puede ser medida con la exactitud que exige el riguroso compás filosófico; que por llevar en mi frente su sello, he sido, intensamente herida en ocasiones diversas; que en el átomo no cabe la extensión; pero un mundo de despiadada adversidad cabe en mi vida tan insignificante y débil.

En mi religión, íntimamente sentida, al pie del árbol, en la roca, en el río, en el camino, pues toda el Universo es el altar sublime y majestuoso, donde se besan las huellas y se adoran las obras del Creador, resignada, aunque no conforme; alicaída, doblo las rodillas, cierro los ojos, cruzo los brazos, en acatamiento al Ser Infinito, a quien repito una estrofa de la bellísima oración de Juan Ramón Molina:

Señor: nunca descuto  
tu voluntad, porque eres  
padre y dueño de cosas,  
espíritus y seres.

Comayagüela, D. C.

**HAGASE** modista por sólo cinco Lempiras comprando el «METODO DE CORTE Y CONFECCION CREATION», por Cristina H. de Gómez, que se vende en estas oficinas y se le envía donde usted ordene, sin más costo alguno.

**El Gallo** Las Mejores Harinas de Puro Trigo  
**MOLINO NACIONAL de HARINA S. A.**  
**Los Dos Gallos** Puerto Cortés,  
Honduras C. A.

(Cumpleaños, 26 de Septiembre de 1.942)

## HERMANO PEREGRINO

### CONFORMIDAD

Ahora que me he propuesto ser feliz, debo serlo. La dicha es así, un propósito. Abrazando la creencia de ser dicho a, lo seré.

Mi vida es un día opaco; mejor así, no me quemará el sol; y, quién ha dicho que la belleza es patrimonio de los días radiantes? La belleza está en nuestro espíritu; quién, con tosquedad podrá verla?

Si tenemos en paz el alma, esa paz se refleja en todo lo que nos rodea; y sentimos calma, aún en las borrascas.

Si en estos días tristes, lluviosos, hospitalarios para el tedio, me siento dichosa con solo quererlo, haciendo yo mi dicha, sin esperar que ésta dependa de los demás, cómo se desbordaría mi felicidad en los días de sol! Así, si en esta época de mi vida, en que pudiera no vivir, vivo intensamente, cómo viviré cuando en efecto viva?

En la llanura se estampa la vacada; siento el aliento tibio de esta mañana invernal. Las nubes puleu la cara del sol y su disco comienza a brillar como moneda recién acuñada; los mugidos de los bueyes, parecen lamer el silencio con largas languietadas de dolor; en el verde oscuro de la sabana, el camino blanco serpentea, camino hecho por la planta humana, al peso de grandes fardos, iniciado por uno y continuado por caravanas de generaciones interminables. Liviana, sigo su ruta, sin dolor, sin asomo de rencores, serena el alma, mis poros son ojos; y creyéndome dueña de los horizontes, me siento una campesina rica de vida, que por ser domingo, ha bajado al pueblo y ve con satisfacción los progresos de su hacienda. Subo a una roca y me arraigo a ella, con la reciedumbre de mis pies descalzos. El



Señorita Ave María del Rosario  
Lozano España,

que en un día celeste, subió al trono de los escogidos del Señor, desde donde ve la por los que en esta vida amó tanto.

Chayito cultivaba el verso y la prosa con gran maestría y con sobrada razón, por la veta que heredó de su talentosa madre la Profesora doña Ubaldina España de Esguerra.

Suyas fueron estas estrofas que con mucho gusto publicamos hoy.

Tomaré mi báculo:  
al primer peregrino  
que cruce mi senda,  
agobiado al peso  
de doliente vida,  
le diré tan suave  
que sólo él comprenda,  
lévatelo, hermano;  
pero no te dejes  
sorprender llorando;  
la lágrima rueda  
sin ser comprendida.

Firme, enderézate;  
que en tí nadie vea  
al pobre vencido;  
hay seres humanos  
que nunca analizan;  
cruza tu camino,  
tu vida no importa,  
al rudo ni al necio;  
al débil que sufre,  
más y más encorvan  
con sus latigazos  
de burla y desprecio.

Camina siempre erguido,  
la luna de tu frente  
dirige siempre al sol;  
y cuando estés más triste  
porque te encuentres solo,  
enfermo y dolorido,  
transido de quebranto,  
entonces, sólo entonces llora;  
nadie importunará  
tu incomprendido,  
quizá muy justo,  
saludable llanto.

(F) ROSARIO

6 de Diciembre de 1.943

paisaje es mío, mío es el cielo, el sol, el aura. ¿Cómo podría crearme pobre?

(F) A. M. del ROSARIO

## “La Blanquita”

100 % PURO. UN PRODUCTO 100 % HONDUREÑO

Exija siempre en su casa el uso de la sin igual manteca

**La Blanquita**

Producto muy limpio, saludable y a reducido precio

Fábrica de Manteca y Jabón Atlántida S. A.

La Ceiba, Atlántida, Honduras. C. A.

Complaciendo con mucho gusto la petición del Dr. Hernández y Hernández, a la vez que rogando la atención del amable lector, sobre los tan profundos pensamientos del siguiente artículo:

# Elogio del Silencio

Por Alberto Masferrer

Silencio es recordar que toda palabra tiene un hoy y un mañana: es decir, un valor del momento, y un alcance futuro, incalculable.

Silencio es recordar que el valor de la palabra que pronuncio, no tanto viene de su propia significación ni de la intención que yo le imprimo, cuánto de la manera con que la comprende quien la oye.

Silencio es recordar que los conflictos se resuelven mejor callando que hablando, y que el tiempo influye más en ellos que las palabras.

Silencio es reprimir la injuria que iba a escapárenos, y olvidar la que nos infirieron.

Silencio es recordar que sería libre hoy, si no hubiese dicho la palabra ayer, y que la palabra de hoy será mi cadena mañana.

Silencio es recordar que si hubiese diferido una hora sola mi juicio sobre tal persona o suceso, en esa hora pudo llegar un dato nuevo, que hiciera variar aquel juicio temerario o cruel.

Silencio es recordar que el simple hecho de repetir lo que otros dicen, es formar la avalancha que luego arrastra la reputación y la tranquilidad de los demás.

Silencio es no quejarse, para no aumentar las penas de otros.

Silencio es decir "hice" en vez de "haré".

Silencio es recordar que la palabra al pronunciarse se lleva una parte de la energía necesaria para realizar la idea que ella encarna.

Silencio es no exponer la idea o el plan a medio concebir, ni leer la obra en borrador, ni dar como criatura viviente lo que es apenas un anhelo.

Silencio es la semilla, y por eso germina.

Silencio es la raíz, y por eso sostiene.

Silencio es la savia, y por eso alimenta.

Silencio es recordar que si para nuestras cuitas y esperanzas es nuestro corazón un relicario, el corazón ajeno puede ser una plaza de feria y hasta un muladar.

# CAMPESINA

—por  
MELIDA  
FIALLOS



Para la edición extraordinaria  
de la Revista "ATENEA".

Como me gustas campesina, cuando en el reventar de una mañana palpitante de luz, y bajo la caricia de un sol tibio que muerde tus muslos de barro, bajas por el sendero, trayendo en tus mejillas la lozanía de los campos; y en tu corazón, las auroras azules de tu sencillez.

Como me gustas, porque tu vida hecha de arcilla perfumada de los bosques, tiene la ingenuidad de los crepúsculos; que saben del temblor de tus sueños y de la calma beatífica que rodea el marco pintoresco de tu aldea.

Como me gustas, porque en tí la frivolidad del mundo se ha ido lejos; y el ansia del trabajo, que armoniza tu ánimo con las faenas saludables, vuelve franca tu palabra y transparente el recóndito tesoro de tus nobles sentimientos.

Me gustas así, porque tu existencia, barro uniforme de una raza deprimida, no alcanza a comprender del egoísmo de las clases burguesas, de la explotación de los fuertes sobre los débiles; y sin saberlo, callas tu dolor, cuando al florecer de todas las esta-

Silencio es el capullo donde la oruga se cambia en mariposa, y silencio es la nube donde se forma el rayo.

Silencio es concentrarse, seguir la propia órbita, hacer la propia obra, cumplir el propio designio.

Silencio es meditar, medir, pesar, aquilatar y acrisolar.

Silencio es la palabra justa, la intención recta, la promesa clara, el entusiasmo refrenado, la devoción que sabe a dónde va.

Silencio es ser uno mismo, y no tambor que resuena bajo los dedos de la muchedumbre.

Silencio es tener un corazón de uno, un cerebro de uno, y no cambiar de sentimiento de opinión, porque así lo quieren los demás.

Silencio es hablar con Dios antes que con los hombres, para no arrepentirse después de haber hablado.

Silencio es hablar no calladamente, con su propio dolor, y contenerlo hasta que se convierta en sonrisa, en plegaria o en canto.

Silencio es, en fin, el reposo del sueño y el reposo de la muerte, donde todo se purifica y restaura, donde todo se iguala y se perdona.



Envío especial para «Atenea», en su cumpleaños.

# HERMANA MUJER:

## Unamos Almas y Corazones para Evitar la Corrupción

Cada una de nosotras puede evitarlo. Cada una puede hacerlo si realizamos una vida sana y honesta y resistimos a la tentación que nos acecha a la vuelta de cada esquina. Cada una podemos impedirlo si nos cultivamos, si elevamos nuestros puntos de mira, si hacemos una vida introversa y noblemente hogareña levantando templos en los hogares para retener al hombre en ellos y para que los mismos sean una Escuela, un ejemplo y una enseñanza constante. Ponemos evitarlo si unimos almas y corazones para hacer un frente de acero que rodee nuestra patria e impida que la ola de corrupción que se nota en países lejanos y cercanos nos invada como un alud formidable.

Si elevamos nuestro discernimiento y nuestro criterio para seleccionar todo lo bueno y hermoso y para re-

chazar todo lo malo, lanzas al viento la jácara alegre de tu risa.

Para tí, que eres extraña a ese producto exigente de los centros urbanos en que se mueven las llamadas sociedades, llevas, más grande que todo eso, el poema egíptico, que escrito sobre la cimera de los cerros, vas ofreciéndolo sencillamente, en las tranquilas lenguas de tus ojos.

Ya vez, cuantas veces te he encontrado sonriente en mi camino, y he sentido como si un vuelo de pájaros desconocidos agitara mi corazón; como si un anhelo árido transformara mi existencia, para parecerme a tí, para sentirme vida de tu misma vida, que así, indiferente a esa chispa de inquietud que me aleja dentro, tú, sigues por ese mismo camino, impasible ante la magestad del paisaje, ante la altiva limpieza del cielo; que como rosas de bienaventuranza, acaricia nuestras almas, en el silencio de las noches festonadas de recuerdos.

Noviembre de 1947.

chazar todo lo malo que va invadiendo nuestra sociedad como una serpiente maligna. Si somos Cristianas de verdad y de corazón y no cometemos la hipocresía de ir a los templos a escuchar sermones y luego nos metemos en

la primer confitería que encontramos o vamos a mostrar nuestras carnes en la primer playa que a nuestro paso hallamos, para ofrecerla al instinto ancestral de la bestia o para enardecerla, cuando no para corromper los sentimientos más excelsos del niño, nuestro hijo, o nuestro hermano. Podemos evitar la corrupción que ya asoma a las puertas de nuestra patria si nos oponemos férreamente a ella, si rechazamos la QUINTA COLUMNA degenerativa que es el Cine actual, si rechazamos el servir de titeres y de maniqués de explotación en cuanto concurso o audición radial anda por esas ondas en propagandas comerciales absurdas y embrutecedoras. Si en vez de leer revistas pornográficas o de literatura morbosa y destructoras de nuestro espíritu y de nuestra moral, cultivamos la lectura del buen libro seleccionado cuidadosamente o del periódico culto. Si en vez de concurrir al cine que corrompe o a la confitería o al club donde se fuma y se bebe, acudimos al Museo a beber el ejemplo de nuestros antepasados, al concierto a oír buena música, a la conferencia a oír la palabra luminosa, al templo, sea uno o sea otro, a escuchar y practicar la moral. Si ponemos nuestros amor en una cumbre y lo hacemos difícil de conquistar. Si vestimos humilde y sencillamente y cultivamos las altas cuestiones del alma que es vida en plenitud. Si nos educamos para una vida mejor, para un hogar mejor, para una patria mejor, si unimos almas y corazones para este grande fin, entonces impediremos que la ola de corrupción nos invada y con ella el imperialismo que desea esclavizarnos.

Aún estamos a tiempo, hermanas, pero debemos empezar desde este mismo instante sin pérdida de la más leve fracción de tiempo.

Uruguay—1947.

Iris Gloria Obelar

### ESTE CORAZON MIO...

Este corazón tan niño,  
no se sabe reportar:  
si el dolor le punza hondo  
rompe en un loco llorar...  
Y juega una ronda alegre  
con las estrellas y el mar,  
y ronda... ronda su ronda,  
y no cesa de jugar.

Este corazón tan niño,  
nunca quiere madurar:  
Si la dicha le sonríe,  
rompe en un loco cantar...  
¡No le hieras con tus brasaas,  
implacable Satanás,  
mi corazón es muy niño,  
y no lo envejecerás!

MARGARITA GOYRI DE FERNANDEZ — Uruguay.

## BANCO ATLANTIDA

### La Ceiba

Se ocupa de toda clase de servicios bancarios y tiene corresponsales en las principales ciudades del mundo

Sucursales:

Tegucigalpa.

Puerto Cortés.

Tela.

San Pedro Sula.

## LA UTILIDAD de la EMBRIAGUEZ

- La embriaguez es útil:  
Para perder el tiempo, el dinero y la vergüenza.— Sócrates.  
Para acabar con el hogar y la patria.—Sudermann.  
Para que los hijos pierdan el respeto a sus padres y el respeto a sí mismos.—Carducci.  
Para buscar amigos y fabricar enemigos.—Catón.  
Para tener desaliento en el trabajo.—Anónimo.  
Para trastornar el cuerpo, pervertir los nobles sentimientos y destruir las facultades mentales.—Francisco I.  
Para hacer papeles ridículos y cometer toda clase de vulgaridades.—Bismarck.  
Para pedir fiado una copa de ron, cuando no se tiene valor de pedir para que coman sus hijos.—Carlos V.  
Para suicidarse.—Napoleón.  
Para burlarse del que no bebe.—Catón.  
Para buscar pleitos y hacerse golpear.—Sixto I.

**SASTRERIA** En la Calle del Comercio. Trabajos garantizados por su corte y confección. Nadie queda inconforme.  
**"LA MODA"**  
de Carlos Moreno El Progreso, D. L., Yoro. Hond. C. A.

## El Borracho

¿Hay algo más abyecto que un borracho? El borracho resume todas las indignidades humanas. Es, como dice San Basilio, "lo que queda de un hombre, como las ruinas son lo que queda de un templo".

Pero el borracho no aísla en sí la indignidad. La trasmite como una epidemia: inficiona el hogar con todos sus relajamientos. Turba la paz, paraliza el trabajo, gasta el dinero, escarnece el decoro de la familia.

El hogar de un borracho es como un foco pestilente: de allí emanan las miasmas peores: la ociosidad, el escándalo, las palabrotas, las injurias, los malos tratos a la esposa, el abandono de los hijos.

El borracho—escribe Vonicoff—es cáncer social. Su exterminio sería la liberación de nuestro país. (Rusia).

COMPRE EL  
"Método de Corte y Confección  
"CREATION"  
de Cristina H. de Gómez.  
Por L. 5,00, certificado, sin más costo alguno, ella lo pondrá en sus manos.

## SANTOS SOTO SUCESORES

ESTABLECIDOS EN 1878  
IMPORTADORES — EXPORTADORES — COMISIONISTAS  
TEGUCIGALPA, D. C. Honduras, C. A.

TELEFONO: ALMACEN Y TIENDA 13-61 -- APARTADO POSTAL Nº 6

### DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE:

**RELOJES MIDO MULTIFORT:** de puño, para damas y caballeros, con las siguientes características: impermeable, irrompible, antimagnéticos y super-automáticos.  
**CANUTEROS Y LAPICEROS SHEAFFER:** "Triunfo" y "Tuckaway". Garantizados. No admiten competencia.  
**TRAPICHES MONITOR:** para moler caña dura. No tiene rival. Pregunte a quien tiene un Monitor.  
**R. V. ITE.**—El sustituto del vidrio. Económico. Impermeable. Resiste el sol y el viento.  
**HELENA RUBINSTEIN.**—Toda mujer a cualquier edad puede ser joven si usa diariamente los productos de la mundialmente

conocida Helena Rubinstein.  
**BRILLANTINA KABUL.**—Sin ser tintura le dará a su cabello su color primitivo. Kabul destruye la caspa. Quien usa Kabul lo recomienda  
**CHEN YU.**—Todos los productos que manufactura esta casa. Laca para uñas y lápiz labial para armonizar.  
**WHISKY ESCOCÉS QUEEN ANNE.**—El mejor whisky que Ud. puede saborear. Pruébelo y se convencerá.  
**MÁQUINAS OSTER PARA CORTAR PELO:** su insuperable calidad ha hecho que cada peluquero que las usa, la recomienda, y haga de ellas su preferida.

## SANTOS SOTO SUCESORES

Comerciantes netamente hondureños  
Mayoristas y detallistas

**A Guadalupe Margarita Escorcía Lozano,  
en el tercer año de su advenimiento  
a la escuela de la vida**

Tres agostos matinales  
de almíbar, ensueños, flores;  
tres años que va contando,  
una niña en sus albores.

Hoy Lupita está de gala;  
de un pollito, que colgado  
está en la sala,  
romperán el cascarón.  
Es la clásica piñata,  
que el más grande quebrará;  
y después vendrá la horchata,  
el pastel con tres velitas  
que de un soplo apagará;  
también frutas y sangría,  
todo ésto entre la alegría,  
franca, segura y gentil,  
sentida por amiguitos  
llenos de gracia infantil.

Guadamar será tu nombre  
cuando tengas que escribir;  
brilla en tu frente el talento  
que embellece el porvenir.  
Que Dios siga perfumando  
el florestal de tu vida;  
siga siempre bendiciendo  
tu alma con El confundida.  
Sabes por qué mas te quiero?  
Porque eres poseedora,  
de unos ojos que parecen  
dos carbones encendidos;  
y aunque los cierras, se miran,  
tus pensamientos tan claros  
que nunca viven dormidos.  
Por tu cabecita inquieta  
que quisiera ver en calma;  
divinamente rizada,  
con suavidades de seda,  
obscura como la bruma,  
como la bruma abismal  
que se levanta de mi alma.

¿Sabes por qué mas te quiero?  
Oyelo bien: porque tienes,  
la sal del Mar Caribe,



Encantadora nenita:

**GUADALUPE MARGARITA ESCORCIA LOZANO,**  
primogénita del hogar del Dr. Rafael Escorcía y la  
Profesora doña Consuelo Lozano.  
Cariñoso homenaje de "Atenea" al arriivar a sus  
tres felices primaveras.

carifosa, dulce y trigueña;  
y porque en tus venas vive,  
el alma de una hondureña.

Comayagüela, 5 de agosto de 1947.

Denia LABU

**Hotel TELA Balderach**

Atención esmerado.

Agua abundante.

Alimentación exquisita y variada.

Buen Servicio de Cantina

Orden y seguridad garantizados

Atendido especialmente por el Gerente

**Julio Escobar R.**

# Correspondencia de "Atenea"



Montevideo—Mayo 1947.

Querida hermana Cristina: Dos cartas tuyas carifiosas tengo aquí en mis manos y en mi corazón y son ellas del 4 de Febrero y 15 de Mayo que he leído con todo el afecto que profeso a usted y a los suyos muy hondamente. ¡No se imagina con qué alegría leo sus fraternales cartas y como me deleito al comprobar que es usted un alma privilegiada de esas pocas que van quedando sobre la faz de la Tierra, un alma que se da enteramente al Bien y que practica el Amor Fraternal en una forma integral esparciendo por todos los senderos la fecunda simiente de ternura que es el primer poder del mundo en el corazón de la mujer. Es usted fuerza maravillosa que impulsa un movimiento humanista de grandes alcances, pues cada día sus alas de plata crecen y buscan otros cielos hermanos para identificarse con los seres de lejanas tierras para realizar la magna obra en que estamos empeñados todos aquellos que llevamos un inmenso amor por la Humanidad y no tenemos aspiraciones de bienes temporales que fatalmente han de quedar en este mundo. No halago a usted que es una mujer superior, pero AFIRMO que muchas mujeres como usted necesita el Mundo para redimirlo—mujeres de su estirpe y de su temple que están dispuestas permanentemente al sacrificio y a la abnegación con tal de servir los altos intereses morales y espirituales de la Sociedad. Para mí la verdadera mujer es la que mantiene, como usted su femineidad exquisita y la lleva como un emblema de su grandeza humana, la mujer que hace de su hogar un TEMPLO, la mujer que, como usted brinda amor fraternal prodigamente y tiene para todos una sonrisa dulce, un perdón a flor de alma y una voz alentadora para cada ser. ¡BENDITAS SEAN TODAS LAS MUJERES QUE, COMO UD., SE DAN EN ALMA, CORAZON Y PENSAMIENTO A LA HUMANIDAD!

Mucho debo agradecer a tan amada hermana en Humanidad sus altas distinciones para mi humilde persona en la bien querida revista ATENEA, la cual vengo recibiendo ahora con puntualidad y en la que he visto mis modestos trabajos publicados, sus nobles palabras alentadoras y mi fotografía, todos ellos, gracia, a la exquisita bondad de su corazón nazareno. ¡No se imagina con cuanta alegría recibo y espero yo a su querida revista! ¡Es que usted con sus excelentes virtudes me ha enseñado a amarla hondamente! Es que hoy ATENEA es honra, no solo del periodismo hondureño sino del Continente, pues yo que permanezco en contacto con la mayor parte de la prensa de todas las naciones americanas y europeas, se distinguir y valorizar a las que realmente hacen OBRA HUMANISTA Y CRISTIANA, entre ellas está usted al frente de su revista que debe vivir por siempre

porque es una escuela de cultura y una vanguardia del verdadero pensamiento humano. Creame que yo me honro y es para mí un honor colaborar en ATENEA.

Mucho me alegra que mis amigos recomendados le honren con su amistad todos ellos son muy buenos y de selecto corazón, ya le llegaran otros que le iré acercando para que usted haga más grande aún su obra, que se ampliará el día que pueda enviarme aquel número de revistas para difundirlas por América del Sur y más allá de ella. En este sentido estoy a sus órdenes en todo momento y con la mayor fraternidad, no tiene más que mandar, yo me siento su hermano y así lo seremos por siempre, Cristina.

Carmen Pasarón de Arozamena a quien yo quiero entrañablemente por ser una mujer, es una de las tantas grandes personalidades que el egoísmo y la envidia humanas tienen encerrada en un círculo de hierro; es ella una mujer extraordinaria, de grande inteligencia, de un dinamismo inmenso, dueña de un corazón como pocas veces se encuentra y de un alma profundamente sensitiva. Mujer valiente e íntegra, de una sola pieza, es en verdad la MUJER DEL PORVENIR, la mujer que todos los hombres soñamos para la futura Humanidad. No es mi grande cariño hacia ella que me hace decir estas cosas, sino que ahí está su obra literaria como ejemplo, su grandeza moral, sus grandes virtudes, todo lo cual usted va tener oportunidad de conocer en esta mujer una de las más importantes del mundo en los momentos actuales. No es poca cosa en una mujer dominar ampliamente la historia de la Humanidad, conocer Teología, varios idiomas, música de clase superior, toda la filosofía arcaica, religiones, etc. etc. Por eso me congratulo que sea ya una amiga suya esta extraordinaria mujer que es Carmen Pasarón de Arozamena.

Celebraré que ha esta fecha esté de regreso de Yanquilandia y haya logrado todos sus propósitos y que su imprenta haya sido modernizada con lo que usted me anuncia en su carta; las hermosas causas como la suya merecen eso y ¡mucho más!, que yo se lo lo deseo de todo corazón!

Me alegra saber que el afiche antitabáquico que

Pasa a la página 38.

## El Caballero Elegante

DE HUMBERTO SUAZO

SASTRERIA Y ARTICULOS PARA  
CABALLEROS



Gran variedad en telas de Dril, Linos y Casimires Ingleses, también acaba de recibir Carteras de Cuero muy novedosas, Cartapacios, Fajas, Calzado y Linos Ingleses.

SAN PEDRO SULA. HONDURAS.

Envío especial para la Revista «Atenea»,  
en su fecha aniversaria.

◆

# Hermano Hombre.

## AYUDA AL PERIODISMO

Nunca como en estos momentos cruciales porque pasa la Humanidad ha sido menester prestar ayuda franca y abierta al periodismo, sea cual fuere la ideología que cultive y predique esa prensa en la honesta siembra de cultura y de progreso. Nunca como ahora ha sido menester tender la mano generosa hacia los hombres que desde los altos planos del periodismo trabajan con abnegación y sacrificio, por todo lo mas hermoso para los ciudadanos y los pueblos. Nunca como ahora se debe prestar ayuda a la prensa, nunca como en estos momentos deben hombres y mujeres arrimar hombro con hombro para mantener viva la llama que ilumina a los pueblos, nunca como ahora todas las instituciones tienen un mayor deber hacia el periodismo que cruza por una etapa difícil de su precaria existencia. Es necesario cooperar con la prensa en estos instantes de dura prueba, es menester darle todo el apoyo que ella necesita, existe la necesidad de que hombres y pueblos defiendan a su prensa desde los distintos planos de sus respectivas ideologías y no permitan que sigan muriendo uno a uno sus mejores periódicos, sus leales defensores, su oriente y sus centinelas. ¡Hay que ayudar a la prensa! Hay que defender a la prensa. Hay que apoyar nobre y generosamente la labor de la prensa.

A mi humilde Sala de Redacción llegan diariamente cientos de periódicos de todas las ideologías, así políticos, como religiosos, como masónicos, como independientes, así católicos, como evangélicos, hebreos, como árabes, ¡y con qué inmensa simpatía leo y recibo yo esa prensa que desde distintos ángulos siembran la fecunda simiente del Bien pródigamente en la misma alma de los pueblos! Con qué inmensa simpatía sigo de cerca la lucha de esos queridos colegas que con tanta abnegación y sacrificios llevan su verbo de amor por todos los caminos del mundo. ¡Y con cuánta simpatía admiro su lucha vibrante para mantenerse con vida para mejor servir los altos intereses de la Humanidad. ¡Con cuánto fervor admiro la obra de esos valientes paladines de la

### LORENZO ERAZO PAZ

Dentista

Le ofrece a su estimable clientela, trabajos modernos, como: coronas, puentes removibles, placas de paladar transparente y de un solo color, etc.

Búsquelo esquina opuesta al Telégrafo.  
El Progreso, D. L

### Gran Forjador de la Paz Universal



MAURICIO G. OBELAR

pluma y con cuánto cariño recibo, leo y hago circular a esa prensa de todas las encontradas ideologías!

¡Y con cuánta pena y angustia en el alma concuro a la muerte de uno solo de esos paladines que, como estrellas luminosas, brillan para iluminar la conciencia de los hombres! Y confundo mi dolor por la desaparición del colega, con el dolor que no produce, íntimamente, la indiferencia del pueblo que ha dejado apagar esa luz que abriantaba su sendero!

Por eso digo: hay que ayudar a la prensa, hay que apoyar al periodismo, hay que arrimar hombro con hombro para defender nuestra prensa y para que no muera, uno solo, de nuestros periódicos sea cual fuere la ideología que cultive. Hay que ayudar a la prensa, no hay que dejarla morir, es menester apoyarla ampliamente y darle la vida generosa que ella necesita, para continuar sirviendo los altos intereses de los ciudadanos y de la Humanidad. ¡HAY QUE AYUDAR A LA PRENSA!

Mauricio G. OBELAR

Uruguay—1947.

Lea ATENEA, su revista predilecta

# VEJEZ PRECOZ

PARA "ATENEA".

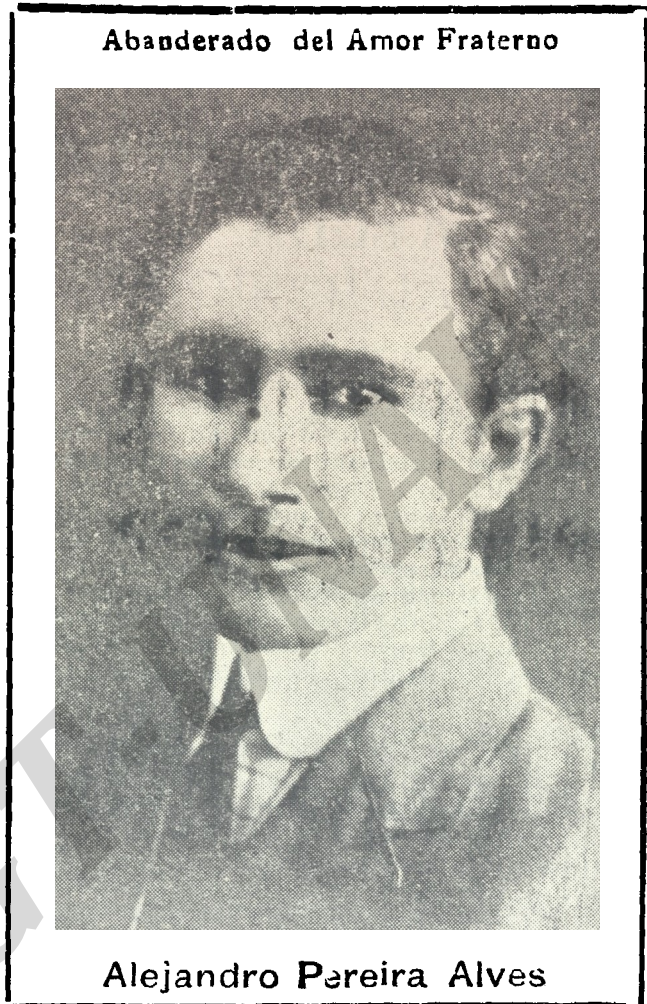
Soy viejo a los sesenta y cuatro años; o por lo menos me considero como tal, desde que mis achaques me han quitado demasiado pronto las energías físicas que en un tiempo disfrutaba.

Pero mi vejez precoz, en lugar de hacerme infeliz, me ha hecho dichoso.

Considero lo poco que me queda todavía de vida, como un tiempo precioso que estoy aprovechándolo bien, sirviendo en todo lo que puedo a mi Dios y a mis semejantes. Ocupado en tal misión, no dispongo de ratos de ocio para recordar mi pasado, que estuvo lleno de errores, ni preocuparme de mi porvenir que creo, no debe ser de muchos años.

Vivo sin pretérito ni futuro. El presente ocupa por completo mi vida.

Esta despreocupación de mi pasado y de mi futuro, me hace mucho bien. Me siento más feliz hoy, a pesar de mis años y mis achaques, que cuando joven. Mi vejez precoz la tengo bien orientada, mientras que en mi juventud, no sólo carecía de experien-



cia, sino de orden en mi vida y, por ende, sin tranquilidad espiritual.

¡Bendigo mi vejez precoz, por el bien que me ha hecho, y los muchos beneficios que me está proporcionando!

A. PEREIRA ALVES

## RAIMUNDO ORELLANA

Abogado y Notario

Atiende con prontitud en su bufete, en casa de doñ Juan G. Moya frente la planta de luz.

El Progreso. — Yoro.

Lea su Revista predilecta ATENEA.



## Materiales Fotográficos



# Kodak

Películas

Papeles

Químicos

Accesorios

Etc.

Donde: RIVERA Y COMPAÑIA

Tegucigalpa,

Honduras, C. A.

San Pedro Sula,

# Centenario de Justo Sierra

ESPECIAL PARA ATENEA

Nació Justo Sierra Méndez en la ciudad mexicana de Campeche, cuando ésta era parte integrante aún del Estado de Yucatán, es decir, diez años antes que se constituyese el Estado de Campeche por el desmembramiento de cierta área a aquel perteneciente, hasta entonces, quienes por eso, hoy los yucatecos han considerado suyo al ilustre hijo de la ciudad y puerto de Campeche, participando de la gloria que les resultaría de la aceptación del hecho como tal, por los Campechanos.

Justo Sierra se vió forzado a alejarse en edad infantil todavía, de la ciudad natal y a fijarse por luengo tiempo en Mérida, capital del Estado de Yucatán, de donde ya hecho hombre pasó a la capital del país, y ahí, en los centros de actividad mental fué recibido con alboroso, cuando ya se había revelado el futuro cultor de las bellas letras, más tarde, como tal, por todos con justicia así reconocido y respetado.

Historiador, ensayista, poeta y periodista de alto mérito, él era poseedor de invulgar cultura humanística y filosófica, habiendo ligado su nombre a un sinnúmero de iniciativas culturales, perdurables, entre las que abulta la Universidad Nacional, de la ciudad de México, de la que fué fundador.

Hijo de Justo Sierra O'Reilly, también escritor de merecimiento, de éste ha heredado la afición a las especulaciones de la inteligencia y el talento, los que por la vida afuera procuró desarrollar y acentuar, el que, al final, le ha prolijado honroso puesto entre sus pares, de manera a ser, él, hoy, considerado talvés el más ilustre intelectual mexicano de su tiempo.

Va al Estado de Campeche, bajo el patrocinio de su Gobernador, el Licenciado Eduardo J. Lavalle Urbina, a promover, en su ciudad capital, grandes fiestas en 26 de enero de 1948, por ocasión de transcurrir el primer centenario del nacimiento de Justo Sierra Méndez, para cuyo fin se halla constituido comité, del que participan destacados intelectuales campechanos, y presidido por el Licenciado Rafael Perera Castellot, Director del Departamento de Extensión Cultural de aquel mismo Estado.

El principal número de esas fiestas, fué el amplio certamen literario, con tres valiosos premios en moneda, en homenaje a la memoria del maestro inolvidable del bien decir, en el que tomarán parte escritores —poetas y prosistas— de los en la actualidad, de mayor proyección en las letras americanas, por cuanto del torneo pueden participar intelectuales mexicanos y extranjeros, domi-

Presidente del Centro  
Literario Excelsior



AMÉRICO RODRÍGUEZ

ciliados o no en el país, actitud ésta, muy simpática del comité.

El homenaje que en aquella fecha va a ser prestado a la memoria del inclito varón, no se limitará a la que le prepara Campeche, de eso estamos nosotros seguros.

Ha de extenderse a otras unidades de la Federación, ansiosas éstas también de que en el mismo tomen participación en la capital inclusive; pues la figura espiritual del homenajeado es de tal dimensión, que no podría quedar circunscrita en el limitado ámbito de su pequeño Estado natal; por más que quisieran comprimirla, en el demarcado círculo —si alguien tal pretendiera, que no pretende— ella, por expansión propia, haría romperse las paredes de la amorosa prisión, hasta que los contornos de aquella alcanzasen la amplitud del país entero.

Justo Sierra es figura de primera grandeza en las letras mexicanas, gloria nacional, por lo tanto; y por eso, su memoria merece la consagración general, la que ciertamente es la que le está reservada, con la indescriptible satisfacción de todos los mexicanos dignos de éste nombre.

Américo Rodríguez

## La Virgen de Sumampa

A Isaura Andrade de Trellín.

De en donde cuna hubieron, tierra amada,  
Sin embargo alejados mucho había  
Y a Argentina elegida por morada,  
Cada uno al su Perú, no olvidaría.

Gesto amable tuvieron cierto día.  
Que Lima hubiese —por ellas donada,  
De la de Luján Virgen, de María,  
Imagen!— de escultura aprimorada.

Y ésta adquirida, había que llevarla  
Al Perú, con respeto, por la Pampa,  
En solemne cortejo, y sin dañarla.

Todo ordenado, se emprende el romagen,  
Peso que no prosigue de Sumampa.  
Es que quedarse allí quiere la Imagen.

São Paulo, (Brasil), 5—VI—947.

Américo Rodríguez

Haga sus compras donde  
**W. H. BENNATON SON.**  
La Casa de su CONFIANZA

## Correspondencia . . .

Viene de la página 34.

le envié lo luce en la parte alta de su taller de imprenta, he de enviarle otros con ese mismo motivo y para seguir adelante con nuestra campaña que ha adquirido relieves continentales hasta el punto que los poderosos truts del tabaco de algunos países se han conmovido por esa obra de esclarecimiento de la mente humana. Hay que decirlo en toda la prensa y en forma permanente con tipos de imprenta bien grande: ¡EL TABACO PRODUCE EL CANCER!

Gracias por sus alientos en este sentido que me son muy valiosos para proseguir adelante en la magna obra, con ello me prueba usted la inmensa dulzura de su corazón. ¡GRACIAS! hermanas mía.

Estoy encantado con los buenos recuerdos de su noble esposo y de sus dos hijos para mí y mis familiares, mi madrecita y mi esposa Pura Gloria los retornan con todo cariño fraternal, mi esposa muy contenta con su valioso libro, ya en carta anterior acusé recibo del mismo y le alcanzaba sus palabras de agradecimiento, también lo mencioné en EL IRIS.

No se imagina que feliz me hacen sus santas palabras cuando me dice que espera mis cartas porque le son aliento y nobles consejeras para su obra. Siempre han de llegarle, querida hermana, y ellas han de llevarle siempre lo mejor de mis sentimientos y de mi corazón de hermano auténtico. ¡GRACIAS! por esa emoción que me alcanza y por sus sublimes palabras de nobleza profunda, yo se acogerlas íntimamente con un grande regalo del alma.

Le deseo la mejor felicidad de este mundo en compañía de su esposo muy estimado y de sus hijitos, para usted el cariño fraternal nuestro en un grande abrazo.

Mauricio G. Obelar

Cumanayagua, Cuba, varias fechas de 1947.

Muy distinguida Señora:

Aquí todos leemos con gusto ATENEA; pues, sus escritos son interesantes y deleitan su lectura.

Leí también el comentario encomiástico que usted hace de mi modesto libro "Hojas Dispersas". Gracias mil por sus amables comentarios.

Estoy muy de acuerdo con lo que dice nuestro común amigo, M. E. Martínez, de Puerto Rico, que: "Saber sonreír es poseer una filosofía optimista de la vida".

He adoptado, hace muchos años, esa actitud benévola, de sonreírme bondadosamente con todos los que encuentro en mi camino, y me ha resultado en una gran bendición. Y creo que todo el que adopte esa actitud, sale ganando con ella.

En "Puerto Rico Evangélico", de Ponce, Puerto Rico, de 10 de julio, pp., en la página 16 hay un escrito del Sr. M. E. Martínez, comentando el libro suyo, "Método de Corte y Confeción", que tal vez le interesará leerlo.

Le estoy enviando esta Revista, para que usted

lea el escrito éste, y la guarde, si lo desea.

Recibí ATENEA del mes de mayo, pp., que trae un escrito mío. Mejor dicho, dos; desde que tuvo usted la amabilidad de publicar también mis comentarios sobre el libro del Prof. José V. Vázquez, ya publicados en un diario cubano. Gracias...

Veo que usted va al Norte con su hijo Arturo, para dejarlo allá en una Universidad americana, a fin de que estudie la carrera médica.

¡Ojalá que el muchacho estudie mucho y con el tiempo sea un gran médico!

Le estoy enviando un pequeño escrito para que usted lo publique cuando tenga a bien. Y gracias anticipadas.

Recibí la Revista ATENEA, de junio, julio y agosto, que trae dos escritos míos. Gracias...

Gracias también por la publicación de los comentarios hechos por el Sr. Américo Rodríguez, de Sao Paulo, Brasil, respecto mi modesta labor de escritor moralista.

Le estoy enviando un pequeño artículo, titulado: "Vejez Precoz", para que usted lo publique cuando tenga a bien. Y gracias anticipadas.

Deseando que usted y los suyos, se hallen bien de salud. Su afmo. y seguro servidor,

A. Pereira Alves

Argentina, Julio 1 de 1947.

Sra. de mi aprecio y distinción:

Al dirigirme a usted le hago llegar junto con mi agradecimiento por el envío de su hermosa revista "Atenea", mi admiración por la misma. "Atenea" es una valiosa muestra del periodismo Americano, que me ha deleitado ampliamente con su interesante material de lectura.

Al remitirle hoy, nuevos poemas para su publicación, quiero darle las sinceras ¡Gracias! por la publicación de "Oración", en sus páginas. Mucho debo agradecer también al noble amigo Mauricio G. Obelar, que la hiciera llegar a sus manos.

Augurando para usted y su prestigiosa revista los más firmes y merecidos éxitos, la saluda con toda simpatía intelectual.

Dorita Pozzo Aliberti

CONSEJO NACIONAL DE ENSEÑANZA  
PRIMARIA Y NORMAL

Biblioteca Infantil N° 1 — Canelones 1122  
Montevideo, Uruguay

Mayo de 1947.

De mi mayor estima:

Esta Biblioteca ha organizado una Exposición Permanente de Periódicos Escolares de carácter panamericano, que recorrerá las escuelas del país como una fuente de sugestión y estímulo para la difusión del periodismo escolar.

Nos interesa mucho obtener alguna información



sobre el desarrollo de esa actividad en su país y recurrimos a su gentileza y amplios conocimientos para que tenga a bien proporcionarnos algunos detalles o ejemplares de periódicos escolares, o nos ponga en contacto con personas o instituciones de ésa que cultiven el periodismo escolar.

Agradeciendo profundamente su valiosa colaboración, la saluda con su consideración más distinguida,

**Sra. Alicia Porro Freire de Maciel**  
Bibliotecaria.

◆  
**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
Instituto de Medicina Experimental  
para el Estudio y Tratamiento del Cáncer.

Buenos Aires, Junio 25 de 1947.

**Sra. Cristina H. de Gómez, Directora de "Atenea":**

Por la presente nos es grato comunicar a Ud. que por separado, y a indicación del Sr. Mauricio G. Obelar, le enviamos material de propaganda antitabáquica.

Saluda a Ud. con la mayor consideración,

**Dr. Antonio Gandolfo**  
Sub-Director Interino.

◆  
Finca Coulee, 5 de Septiembre de 1947.

Distinguida Señora:

Motivo de verdadera satisfacción es para mí presentarle mi más atento saludo después de su dilatado viaje por el nórdico país del Norte, así como formulo votos porque haya tenido una feliz travesía al retornar al suelo patrio donde sus familiares, finas amistades y lectores asiduos de su ameritada publicación la hemos esperado con creces.

Sírvame esta oportunidad para acusarle recibo de nuestra espiritual amiga "Atenea" que corresponde a los meses de Junio, Julio y Agosto pasados.

Con detenimiento he leído su interesante editorial donde pone de manifiesto las mejoras de su taller tipográfico.

Créame doña Cristina que yo la felicito sinceramente; tanto por la sana orientación de su prestigiosa revista como por su lucha varonil, pues huelga decir que sostener una publicación en nuestro ambiente es obra de valientes.

Por mientras tengo el placer de saludarla personalmente, me repito deseando que los nuevos bríos de "Atenea" sean estimulados por su numeroso público lector.

De Ud. con aprecio y respeto, me suscribo como siempre a sus muy apreciables órdenes.

**Julián Martínez Aguilera**

a Tip. ATENEA espera sus órdenes.

**La Flor de Honduras** Surtido completo de toda clase de mercaderías. Visítelo.  
DE  
**Jesús A. Handal** Progreso, Yoro, Hond.

Avellaneda, Argentina, 30 de Agosto de 1947.

Mi buena amiga:

Recibí su carta y celebro que mis poesías hayan llegado a su poder y sean de su agrado. ¡Muchas gracias por sus amables palabras!

Si, nuestra correspondencia tarda mucho, porque, en su largo viaje pasa por oficinas de censura y el envío por correo aéreo está muy limitado. Ya ve que todavía no llegó su "Método de Corte y Confección". Lo estoy esperando ¿Vino certificado?

Ahora le mando un romance de Navidad rogándole quiera incluirlo en el número de ATENEA correspondiente a diciembre próximo. Creo que llegará a tiempo.

Reciba un saludo cariñoso de su colega y amiga, con atentos recuerdos para sus familiares. SS.

**Raquel Español**

◆  
Montevideo, Agosto 20 de 1947.

Sra. de mi mayor consideración:

Es para mí un gran placer allegarme a Ud. con mi carga de versos y de la mano del gran amigo compatriota mío Mauricio G. Obelar, que ha sido tan gentil de indicarme su dirección.

Llego con la esperanza de hallar un huequito en la revista de su digna dirección y con el deseo de que reciba mi mensaje de fraternidad.

Agradecidísima a la atención que se sirva dispensarme la saluda cordialmente.

**Margarita Goyré de Fernández**

## Para su Bebé

Leche  
condensada

**Nestlé**

¡Esta sí  
que es siempre  
SANA E  
INADULTERABLE!

No se agria  
No se corta

No se necesita  
heladera para  
conservarla contra el calor.



## Así Piensan Ellas



A MI AMIGA CARMEN PASARON DE AROZAMENA

Mi distinguida y egregia amiguita señora Carmen Pasarón de Arozamena, acaba de editar una de sus magníficas obras: "A través de mi antifaz", me congratulo en ser yo una de las primeras personas que han recibido tan valioso obsequio, ¡siempre ha sido tan buena para mí, Carmeul, la de la belleza castiza inconfundible, la guapa, la atildada, la genial y moralista escritora, y, además, la amorosa y abuegada madre. Carmen pone en sus obras, el honoroso sello de la literatura española, pincelada de oro, que revela su personalidad genuinamente castiza, la retina observadora de Carmen se ha nutrido de paisajes allende el mar: Cuba, Florida, Norte América y nuestro lindo México. Sus viajes le han impartido el cúmulo de conocimientos costumbristas y la variada y profunda poesía de que sus obras están saturadas.

En México, mi amiga Carmen vive en un lugar fantástico; detrás del legendario bosque de Chapultepec, y eso hace que ella, la sensible, la exquisita, goce de tranquilidad y capte la poesía que el panorama le brinda. Mi amiga no tiene nada para el mundo, ella vive su mundo, se basta a sí misma, máximo cuando su espíritu selecto, no encaja con la época, frívola y desquiciante. Recluida en su hogar, gasta el oro precioso del tiempo en embellecerlo, colmando así de ventura el corazón de sus hijos y el del compañero de su vida.

Es, pues, Carmen, una gran mujer, artista de la péñola, pianista y sacerdotisa del hogar doméstico. ¡Dios la conserve y la bendiga para bien de sus hijos que felizmente poseen tan valiosa presea. Carmen, haciendo caso omiso de la envidia, que, como ella misma dijera en un poema, a sus espaldas ruge y ladra, sigue impertérrita por la brillante senda literaria que se ha trazado.

Mis más cálidas felicitaciones para Carlitos y Eduardo, sus hijitos, por su cooperación para dar a luz el libro en cuestión, y que sigan ayudando a su buena mamacita, siendo su apoyo y su consuelo.

Ma. EULALIA



PROF. Y POETA JOSE VILLEGAS RECINOS

## SONETO

A Carmen Pasarón de Arozamena,  
dulce poetiza residente en el Anáhuac.

¡Con qué dulzura tu poesía suena,  
la que has escrito en tu autobiografía,  
hay en ella raudales de armonía,  
oh Carmen Pasarón de Arozamena!  
Hay razón, porque llevas rica vena  
de la dulce poesía castellana  
y te has nutrido de canción cubana  
que el alma y los sentidos enajena.  
En las páginas líricas de ESFUERZO,  
leí la maravilla de tu verso,  
por eso te celebro, mujer grande.  
Tu talento es ilímite, y América  
— dulce mujer nativa de la Ibérica —  
te aplaude en toda la extensión del Ande.

JOSE VILLEGAS RECINOS

(Profesor de la Escuela "Díaz Roa" en  
Sonsonate, El Salvador, C. América.)

## Cobranzas Extranjeras y Nacionales

El Banco de Honduras es una institución nacional, fundada en 1889.

Efectúa toda clase de operaciones comerciales.

La Sección de Cobranzas está debidamente organizada y atendida por personal competente. Se habla inglés. Acepta al cobro giros a cargo de casas comerciales o particulares residentes dentro o fuera del país. Si Ud. tiene valores que cobrar en el extranjero o en cualquier plaza de la República, envíenos los giros debidamente extendidos con una carta explicativa de las instrucciones a que deba sujetarse el cobro y nosotros nos encargaremos de hacerle efectivo los documentos.

Tenga presente que el Banco de Honduras es una institución nacional que le ofrece el mejor servicio con la máxima garantía.

## Cartas a un Maestro...

Viene de la página 12.

viéramos el cuidado de hacernos las preguntas siguientes: ¿Qué clase de padres tiene cada discípulo? ¿Qué cuidados recibe en el hogar? ¿A qué juegos se dedica? ¿Qué clase de amigos tiene en su casa y fuera de ella? ¿Cuál es su conducta durante sus juegos? ¿Se irrita con facilidad y es violento y grosero cuando está enojado? ¿Es rencoroso y vengativo con sus amigos y condiscípulos? ¿Tolera, sin enojo, las faltas ajenas? ¿Es generoso con sus semejantes? ¿Posee carácter presumido? ¿Le agrada referirse a la posición económica y social de sus padres? ¿Platica de grandezas, de influencias y de poderío? ¿Evita el contacto con la gente humilde y pobre? ¿Es arro-

gante y vanidoso? ¿A qué se dedica con preferencia? A ninguna de las interrogaciones que anteceden, que por cierto son muy pocas, prestamos atención para guiar a nuestros alumnos. La Escuela no nos habilitó para seguir esta clase de investigaciones y nos encontramos desorientados para resolver los serios problemas que diariamente se nos presentan en el delicado puesto de mentores.

En esta lucha de dominio, PORQUE SI, sostenida entre educadores y educandos —padres, maestros, hijos y alumnos— con extensión a las autoridades de cada lugar, somos los maestros quienes, en definitiva, resultamos vencidos y, no pocas veces vencidos hasta el límite del más estupendo fracaso; maestros muertos para las faenas escolares; maestros que reflejamos la decepción por donde quiera que vamos, como si tuviéramos la misión de hacer partícipes de lo que somos y sentimos, a cada persona que encontramos.

Para salvarnos del fracaso, al que llegamos por nuestra impreparación, es preciso habilitarse por sí mismo, a fin de llenar, hasta donde sea posible, nuestro deber en una profesión tan noble y tan delicada, como lo es la de educador.

Reflexiona tú que te inicias en la magna labor de conducir almas puras, corazones tiernos e inteligencias sin mácula, por el escabroso camino de la vida, a fin de que llegues a la meta de tu profesión de Maestro, satisfecho del éxito alcanzado, amado y recordado por los niños y los jóvenes que guiaste con cordura, y glorificado por la Patria, porque tuviste acierto en darle buenos ciudadanos.

Recibe fuerte abrazo de tu colega y amigo.

Joaquín Saenz W.

Buenos Compañeros

Va.--  
Sus Amigos--  
y--

DEWAR'S  
"White Label"  
WHISKY

RIVERA Y Co.

Distribuidores exclusivos en Honduras.

Para todo trabajo  
de imprenta, la

TIP. ATENEA

Está a sus gratas  
órdenes.

Ordene sus trabajos a  
ella y quedará  
satisfecho.

De los Poetas del Perú

## A Livier Navarrete

Por Armando Casquero Alcántara

A LIVIER NAVARRETE, después de leer su hermosa novela "BERTHA" y como homenaje a su exquisito y delicado espíritu poético.

**Livier:**

Oh! quién bajo lo triste de aquestos cielos míos,  
tuviera la opulencia de tu alma de jazmín:  
color de armiño, hecha de auroras en estíos,  
y pura como el alma de un mismo querubín!

¡Quién sobre los rescoldos de vida tan prosaica,  
de todo se egoísmo, materia y vanidad,  
tuviera tu dulzura de náyade Incaica  
y tu ansia de idealismo ¡oh poética beldad!...

En este siglo Veinte de frívola existencia,  
aquí sobre la tierra, do reina sólo el mal,  
quién ebrio de Infinito, tuviera tu elocuencia  
y el vuelo de tus alas de Cisne Celestial.

Y quién en fin, encima de cuanto es estulticia,  
y es dolo y es vileza, tuviera de tu voz  
el signo de algún ángel, que oyéndola acaricia,  
y porque es de pureza nos hace ver a Dios....

Qué ausencia de miserias, de horror y de infortunio  
el mundo ostentaría ENTONCES cual fanal!...  
¡Sería más radiante la luz del plenilunio  
y nunca más espinas tendría el rosa!

La gente si tuviera tu alma, volvería  
los ojos donde un día clavaron a Jesús.  
Sobre ella nueva ansia de paz renacería  
y aquí donde hay tinieblas, habría sólo Luz...

¡Qué dicha la que ENTONCES vendría al universo  
y qué ortos de ventura con raro finesí!  
¡Entonces yo quisiera morir diciendo un verso,  
tu nombre pronunciando, pensando solo en tí!....

Cerro del Paso, Perú, junio de 1947.

~~~~~

La Tip. ATENEA espera sus órdenes.

La Exquisita y Romántica



LIVIER NAVARRETE

Especial para "Atenea".

A TELA



Contemplando mi propio panorama
Con mirada febril y entristecida,
Cuando, quizás, la SOMBRA me reclama
Y hay fuga de ilusiones en mi vida.

Te miro hoy tan lejana y seductora
Que mi pobre pupila, en raro broche,
A veces te confunde con la aurora
Y a veces te confunde con la noche.

Por extraños acuerdos del destino
Cobijé mis anhelos con tu manto
Y emborraché mi alma con tu vino.

En despedida, al apretar tu mano,
El corazón te dejó en este canto
Como tributo de mi amor pagano.

E. B. T.

Salud y alegría con Cerveza

SALVA VIDA

La

mmmm

Carretera

mmmmmmmmmmmmmmmm

Para ATENEA

Por la polvorien-
ta carretera iban dos
soldados. Volvían de
la guerra y apresura-
ban el paso al pensar
en el regreso al ho-
gar donde esperaban
seres queridos.

Hablaban de co-
sas vulgares, con los
ojos indiferentes fijos
maquinalmente en la
lejanía.

Abajo extendía el
valle su tierra gene-
rosa llena de plan-
tíor; aquí y acullá
las casitas de los la-
bradores se cobijaban
bajo las frondas de
los altos árboles.

Los viajeros cami-
naban; sus rostros
atezados, sus vesti-
dos andrajosos y cu-
biertos de polvo se
confundían en las tin-
tas del crepúsculo ce-
niciento: la noche iba
a llegar.

Hubo un momento en que junto a los viajeros
pasó adelantándose, una figura de mujer, también
polverienta, con aire fatigado, envuelta la cabeza en
un velo gris. Su continente era vulgar. Ellos se
volvieron a mirarla y después cruzaron un gesto de
inteligencia.

—No es fea' murmuró uno de ellos.

—¿Fea? Dí más bien que es bella.

¡Realmente, es muy hermosa! exclamó con raro
repentino apasionamiento el que había hablado pri-
mero.

La mujer había aligerado el paso, y el aire, un
poco vivo, del atardecer desanudó el velo gris con
que sujetaba sus cabellos. ¡Qué hermosos eran! Y
así, con la cabellera suelta al viento, la frente despe-
jada, los ojos con un lejano mirar, la figura de la mu-
jer que, en un principio pareciera insignificante a los
caminantes, tomaba por instantes, proporciones de
inesperada belleza.

A un tiempo los dos avivaron el paso y fueron
hacia la viajera tornados, de pronto, extrañamente,
en sus anhelosos perseguidores. La mujer en ese
momento corría aprisa como el viento de la tarde, y
su velo flotante y su traje plegado como túnica grie-
ga le daban aspecto de diosa. ¡Qué bella, qué des-



ANA DE GOMEZ MAYORGA—orgullo del intelecto mejicano.

lumbradora estaba entonces, recortando su silueta en
el horizonte celeste! Pero; ¡cosa inverosímil! los via-
jeros que la seguían notaron que los delicados pies no
tocaban el suelo. La mujer se deslizaba como en
vuelo de ave que rastrea sobre la mies.

¡Detente! gritaron a un tiempo los embriagados
viandantes. ¡Detente, mujer!

Y casi a un tiempo la mujer, o la diosa, volvió
el rostro y dejó caer su mirada sobre los caminantes.
¡Qué ojos pudieron ellos contemplar y que sobrehuma-
na hermosura les cegó con su esplendor! Ante lo ine-
fable olvidaron quienes eran, de dónde venían y a dón-
de deseaban llegar. Sólo tuvieron el deseo exclusivo
de seguir a aquella peregrina, de saciar sus ojos en aque-
llos ojos que prometían venturas no soñadas sobre la
tierra. Y ¡extraño caso! no deseaba uno solo ser el po-
seedor de la divina beldad, no se disputaban el tesoro;
compartían la esperanza de alcanzarlo y gozarlo sólo
con la contemplación.

La mujer volvió de nuevo el rostro y apresuró su
marcha. Los viajeros corrieron desalados entonces y,
llegando a su lado, pusieron a caminar junto a ella.

—¿Adónde vas? preguntó el uno.

—Sigo vuestro camino.

—¿Venías con nosotros? preguntó el otro.

—¡Y no te habíamos visto!

—Pero yo seguía vuestros pasos.
—¿Proseguirás el viaje en compañía nuestra?
—No os dejaré nunca, y seré más vuestra al acabar este viaje.

La tarde se teñía con las suaves tintas del crepúsculo.

—¡Qué panorama tan hermoso! dijo el viajero más joven.

—Sí, dijo el otro ¡muy bello es! Absurdo me parece que antes no lo hubiésemos visto.

—¡Qué cristal del arroyo!

—¡Qué cielo tan puro!

—¡Qué paz la de la tarde!

—Y no vimos nada antes de encontrarte, dijeron a la mujer.

—Ni a mí me habíais visto.

—Yo sé ahora por qué vemos tantas bellezas: es porque vienes con nosotros.

La paz del atardecer bañaba a los viajeros con su excelcitud; abajo, en el valle, la niebla desfumaba los contornos y degradaba el color.

La polvorienta carretera se cortó de pronto bruscamente y los viajeros espantados se vieron con la fantástica mujer al borde de un precipicio. Abajo el torrente se desprendía magiando pavorosamente. Un segundo tuvieron ambos la conciencia de verse despeñados tras de aquella viajera. Pero ella volvió el semblante impo- nente y con un gesto de su mano les indicó el abismo.

—¡Seguidme! gritó con voz de mandato soberano. ¡Lo quiero! Tened fe en vosotros. ¡Tomad mis manos! y los hombres impulsados por la viajera cruzaron el espacio cerniéndose sobre el precipicio.

¡Qué vuelo divino! Ascendían rápidamente, mansamente a la vez, llevados en una especie de torbellino tranquilo. La embriaguez de otro mundo tomaba por entero a los dos hombres que sólo tenían ojos para mirar a su diosa, plena ya de sobrehumana hermosura, hecha toda de luz.

La tierra iba quedándose abajo, con sus miserias, con sus tristezas; desaparecía en una penumbra vaga, era sólo una inmensa mole gris.

Arriba fulgían los soles de todos los colores del iris, titilaban y se movían cambiando de lugar con vida magnífica y grandiosa. El infinito era azul, profundamente sereno.

Los dos viajeros sostenidos por aquellas fuerzas angélicas cruzaban el espacio sideral y se borraban sus recuerdos y se borraban sus ideas: sólo sabían del momento presente. ¿Ensueño o embriaguez? ¡No sabían ya decirlo! ¡Qué lejos de los dolores del mundo! ¡Qué descanso! ¡Qué paz! No hablaban con palabras pero se entendían los tres con deleite innarrable. ¡Con qué palabras humanas habrían podido entenderse sintiendo la infinitud, la belleza, la eternidad! Era lo infante. El silencio penetraba todo. De pronto comen- zaron a bajar visiblemente. Era tan rápido el abatirse del vuelo que los dos hombres hablaron. ¡Iban a bajar a la tierra!

—¡No nos lleves a la tierra! ¡No nos desampares! clamaron anhelantes los dos.

—Es preciso bajar a la tierra, dijo ella, vuelta de pronto grave y austera. Id ¡porque aún tenéis muchas cosas que hacer. No os desconsoléis, agregó viendo las lágrimas que corrían hilo a hilo de aquellos ojos perecederos, yo no os abandonaré nunca más: me habéis encontrado. Estaré con vosotros en vuestras fugitivas

De Noche Frente al Mar

*

Para ANA

Vamos tú y yo bajando como bajan
en la noche callada los luceros
hasta entrar en el mar donde se ocultan.
Para nuestras miradas temporales
estos luceros de hoy son diferentes
de los que ayer alumbraron en el cielo.
La vida nuestra de hoy, qué diferente
de la vida de ayer, emocionada,
palpitante de juventud y de alegría;
hoy, ya cercanos a la línea del mar,
vamos cayendo como caen los luceros en su ocaso
y cuando mañana despertemos
creyendo que aún hay sangre en nuestras venas,
ya estaremos ausentes uno de otro
viviendo ajeno estado de conciencia
y no sabremos que apenas ayer noche eramos uno.

N. Gómez Mayorga

Sentido en uno de los lugares más bellos de Aca- pulco (puerto de México en el Pacífico).

TU HIJO ES BUENO

Te equivocas ¡oh, madre! Tu hijo es bueno. Es extraño que yo lo sepa y tú lo ignores.

Este es aquel a quien recibiste como a un ángel; a quien pusiste la corona de tus besos para que fuese tu rey.

¡Tu voz era tan dulce!... ¡Tus manos eran tan suaves!

Ahora sus ojos preguntan por todo eso, porque él es pequeño aún, lo será toda la vida para ti.

—Hijito, tú que eres tan bueno...

—Nuestro hijo, que es muy bueno....

Así se habla en las casas de donde salen los hom- bres de bien.

De "El Erial", por Constancio O. VIGIL

alegrías y estaré cuando os acompañe vuestro padre cariñoso el dolor.

—¿Quién eres, di, sombra divina, que apenas en- trevista te alejas de nosotros dejándonos ahora más tris- tes con tu ausencia?

—¿Quién eres para llamarte cuando nos falte la fe sobre la tierra, cuando el dolor nos llene demasiado el cáliz que habremos de apurar?

—¿Quién eres?

—¿Cuál es tu nombre?

La figura se esfumó en la oscuridad que descendía sobre la tierra envolviéndola y ditiyendo todo contorno y todo color. Pero en lo arcano del sér de aquellos pe- regrinos surgía una aurora, una plenitud; una esperan- za inmercesible y una profunda fe. Sabían, en su cons- ciencia inmortal, lo que era ese símbolo y sintieron su revelación.

Echaron a andar de nuevo por la polvorienta carre- tera, ya en plena noche. En lo alto brillaban las pri- meras estrellas.

Ana de Gómez Mayorga

Especial para «Atenea» en su
Tercer aniversario.

LOS INMORTALES

Escribe: Marco Antonio LOPEZ



¡Pasarán los siglos, y un ejército de nombres más que ilustres adornarán por siempre el Partenón glorioso de LOS INMORTALES!

El tiempo, formidable alquimista que concibe fórmulas para destruirlo todo, se estrellará colérico ante aquella legión que ayer fueran humanos y después, Dioses del saber y de la Gloria capaces de empresas imposibles, con derecho a vivir eternamente en la conciencia de la humanidad.

Desde antes de Aristóteles, el más fecundo GENIO de todos los tiempos, había ya una lista; después, otros más fueron consagrados pues no obstante la ingratitud y mezquindad humana, supieron elevarse y triunfar en la tormenta para sentarse arriba en la escala de los únicos.

Podemos verlos en distintas actividades: ahí está hablándole a los siglos el pincel de Miguel Angel, del Greco y de Velásquez; el pentagrama inmortalizado por Bethoven en su Novena Sinfonía, por Verdi, por Mozart y por Chopán; las manes que hicieron las Pirámides de Egipto, fabuloso sepulcro de los grandes Farahones; los que intentaron la torre de Babel; las que escribieron aquellos momentos que perdurarán por los siglos como la Biblia y El Quijote porque España es grande por Cervantes, ahí está Shakespeare surgiendo de la nada para hacerse un inmortal; están los filósofos antiguos desde Platón a nuestros días; está Pasteur en su mundo de microbios haciendo deducciones del dolor humano; y están las torres de Nuestra Señora de París en Francia y las catacumbas de San Pedro en Roma; están las filigranas de los mejores orfebres que fundieron en bronce lo inmortal; están los volúmenes escritos por los sabios alquimistas a quienes creyeron brujos; está Galileo asegurando que "la tierra aún se mueve" ante un consejo de jesuitas; Cristóbal Colón hace una sita con los siglos cuando descubre un nuevo mundo, y Demóstenes, el GENIO tartamudo de ayer, se da la mano con Emilio Castelar, príncipe inmortal de la elocuencia. Marco Antonio es inmortal por el amor mientras Cleopatra no ha de morir por haber sido prostituta; Rubén Darío es el cantor de América y Juan Montalvo es el peregrino de los GENIOS.

Y ésta es, una pequeña lista del panorama de los inmortales ante quienes Dios, ha sentido celos porque grandes como son, no tienen tiempo de morir para que el mundo, los encuentre siempre vivos en el calendario de los años.

Lea ATENEA, su revista predilecta

De la Columna

“Todo al Vuelo”

“Diario de Costa Rica”



De Washington

Un amigo y lector de esta modesta columna nos escribe y nos pide publicar “La Oración de Jorge Washington”, primer Presidente de los Estados Unidos que en estos momentos, es de gran actualidad y utilidad.

“¡Oh Dios Todopoderoso!... Que nos has dado esta buena tierra como herencia nuestra: te suplicamos humildemente que podamos ser siempre un pueblo consciente de tus favores y alegre siempre para cumplir tu voluntad. Bendice a nuestro país en la industria honrada, la ciencia profunda y las costumbres puras.

Líbranos de la violencia, de la discordia y del desorden, del orgullo y de la altanería y de toda costumbre insana.

DEFIENDE NUESTRAS LIBERTADES y ház que las multitudes, aunque procedan de muy diversas castas e idiomas, formen un sólo pueblo unido.

Dota con el espíritu de la sabiduría a aquellos en quienes en su nombre confiamos la autoridad del mando, para que puedan estar siempre con nosotros la justicia y la paz, y que mediante la obediencia a la ley podamos ostentar la gloria entre las naciones de la tierra.

En el tiempo de la prosperidad, llena nuestros corazones con la gratitud, y en el día de infortunio ház que no decaiga nuestra confianza en Tí.

Todo esto te pedimos en nombre de Jesucristo, ¡Oh Padre nuestro!... Amén”.

DE «EL HOMBRE Y LOS ANIMALES»

La Defensa



El pez volador sale del agua y recorre metros por el aire para esquivar al enemigo que quiere devorarlo; el calamar favorece su fuga con la oscura cortina que forma con su tinta; las abejas agregan el formol a su picadura; animales grandes y chicos se defienden con pestilentes olores; el escopetero es un coleóptero que asusta a los animalitos de su talla con disparos que producen ruido y humo semejantes —excepto la intensidad— a las de fuego; al puerco espín no hay animal que se le atreva; al sapo lo defiende su fealdad y el líquido que exuda por su piel; la liebre cuenta con su velocidad inigualada; el avestruz con su coque, tan fuerte, según dicen, como la del caballo; los insectos palos y los insectos hojas que se confunden con estas formas vegetales.

Constancio C. VIGIL.

ATENEA, LUZ DE ETERNIDAD

Por Rafael Antonio Castillo L.

HOY 14 de Noviembre, ATENEA se reviste de espléndida suntuosidad, al conmemorar su tercer aniversario. Es precisamente hoy, que esta simpática revista, vió la luz de la publicidad en esa ciudad de incontenible progreso material y cultural que arrulla suavemente con su eterna primavera el majestuoso Ulúa, en esa pintoresca ciudad de El Progreso, que como su nombre lo indica, se encamina con paso gigantesco hacia la meta de la suprema aspiración ascensional.

Es innegable el valioso aporte que la mujer hondureña ha sabido brindar en la grandiosa obra de resurgimiento cultural de la Patria, desde el sacrosanto fuego del hogar, hasta la cálida fosforescencia de la escuela. Muchas mujeres han hallado campo propicio para ejercitar sus marcadas habilidades en las lides del pensamiento y de la idea. Muchas desarrollan fructífera labor en el terreno de las letras, dando pruebas inequívocas de su valiosa actuación, ya en la malla sutil del atractivo verso, ya en la suave idealidad de sugestiva prosa, o ya en el sutil desarrollo de una inquietante novela.

Entre estas fíltimas descuella con paso gigantesco, doña Cristina Hernández de Gómez, alto exponente del Magisterio Nacional, acertada Directora de ATENEA, espíritu de fulgente selección, cerebro y brazo bien dispuestos, a cuyo esfuerzo se debe en gran parte el engrandecimiento de la mujer hondureña, poniendo a prueba desde las columnas de su excelente revista, su anhelo hondo y su afán incontenible por el resurgimiento de una Patria próspera y feliz.

Exquisita novelista, ha dado a luz con magnífico estilo, la regional novela "LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER", relato que fue inspirado por algo muy íntimo y que al leerlo, brinda ratos de amena camaradería espiritual.

Su pensamiento ávido de generosos impulsos y pleno de patrióticos anhelos se han manifestado en favor de la colectividad hondureña, brindando la sabiduría de su exquisito intelecto con la aparición de su otro bello libro METODO DE CORTE Y CONFECION "CREATION", en cuyas páginas pueden contemplarse las realidades que vemos efectuarse cada día, por mujeres que a más de su sólida preparación intelectual, saben aunar el complemento de su recia preparación artística.

Tres años marcan hoy un glorioso ascenso de ATENEA. Tres años son pocos para poder desarrollar una labor fructífera, para poder desenvolver una actividad digna de renombre. Sin embargo Doña Cristina, en ese pequeño lapso de tiempo que tiene de estar al frente de la dirección de su revista, ha llegado a escalar la meta apetecida con un tacto digno de toda loa. Jamás ha envilecido las áureas páginas de su aquilatada revista con denuestos superficiales, ni ha dado cabida a superfluas controversias per-

Cortesía de <ATENEA> a su colaborador en San José de Costa Rica
DON RAMIRO ROBLES R.

ANDE CAMPAÑA NACIONAL POR LA CASA DEL MAESTRO

Semana de Homenaje a la
Industria Costarricense

CERTAMEN

5—Tema para todos los ciudadanos

Cuáles son las condiciones favorables y cuáles los factores desfavorables al progreso de la industria de COSTA RICA?

Condiciones favorables «para llamar a los industriales de Costa Rica a colaborar en la construcción de la CASA DEL MAESTRO».

PRELIMINARES

- a) — LA ASOCIACION NACIONAL DE EDUCADORES es una Institución Orgánica del Estado, que por, por su naturaleza y finalidades tienen el carácter de Persona Jurídica, con obligaciones y derechos, numerados en sus Estatutos y Reglamentos. Facultades legales para adquirir, y transmitir; tratar y contratar.
- b) — La DIRECTIVA de la ASOCIACION NACIONAL DE EDUCADORES al concebir la idea de "la construcción de la CASA DEL MAESTRO", se habrá inspirado en la leyenda atribuida a León Tolstoi de quien su Maestro y de sus her-

sonalistas, ni ha abrigado absurdos procedimientos, ni ha alentado vagas idealidades. Por el contrario, su actuación y afán se concretan en trabajar decididamente por el engrandecimiento cultural de la colectividad hondureña, por el enaltecimiento del sexo femenino y por hacer que prevalezcan la igualdad y la razón al lado del derecho y la justicia.

Vayan pues, para Doña Cristina, mi ardiente felicitación, plena de sinceridad y admiración, por su destacada labor en pro de los intereses nacionales y por su valioso aporte en la magna obra de enaltecer el buen nombre y el prestigio de la Patria, con augurios, porque ATENEA, su ramillete espiritual, siga como hasta hoy, siendo fulgente faro, que al través de las generaciones venideras, sabrá resplandecer con luz de eternidad.

San Antonio del Norte, Noviembre de 1947.

manos dijo a su padre:—"Señor: Sergio quiere, pero no puede: Nicolás puede, pero no quiere, y León, ni quiere ni puede". I León, ya hombre, confiando en simismo, se dedicó a estudiar, y muy pronto, frente a la más viva realidad, pudo decir:—"Mi Maestro estaba equivocada: Yo quiero y puedo".—Si la DIRECTIVA de la ASOCIACION NACIONAL DE EDUCADORES, quiere construir la CASA del MAESTRO, la ASOCIACION podrá.

- c)—La CASA del MAESTRO: Una sola Casa: solo un edificio, en San José: tantas casas como escuelas hay en la Provincia de San José, o en las provincias de la República ...
- d)—La ASOCIACION NACIONAL DE EDUCADORES, de entre sus numerosos asociados, habrá nombrado una Comisión para formular el Proyecto, en sus fundamentos y detalles, relativamente a la construcción de la CASA del MAESTRO, que lo presentó en el tiempo prudencial que le fué fijado.
- e)—La ASOCIACION NACIONAL DE EDUCADORES, en Asamblea plena, habrá discutido el Proyecto de su Comisión, y lo habrá aprobado.
- f)—La ASOCIACION NACIONAL DE EDUCADORES, al aprobar el Proyecto de su Comisión, habrá jurado, solemnemente, su fidelidad a la Causa de la CONSTRUCCION DE LA CASA DEL MAESTRO, como Jorge Washington juró, sobre la Santa Biblia, su fidelidad a la Constitución de la Gran República de los Estados Unidos de Norte América.

.....

Son condiciones favorables para llamar a los industriales de Costa Rica a colaborar en la construcción de la
CASA DEL MAESTRO.

- A.)—La realidad evidente de la existencia de los industriales en Costa Rica; y la realidad, también evidente de la existencia de las numerosas industrias.
- B.)—La decisión, firme, de la ASOCIACION NACIONAL DE EDUCADORES por la construcción de la CASA DEL MAESTRO, con el sentido, profundo de este lema: "Unidad mediante la cultura y el más cabal sentido de la cooperación".
- C.)—La necesidad de un mayor estímulo en favor del Maestro, proveyéndole de su CASA, para que su labor en la enseñanza y educación de la juventud, sea —ciento por ciento— más eficiente: —como el Estado, en casos corrientes, tiene su casa para determinados servidores de la administración pública: —como la Iglesia tiene la Casa Curial para la habitación del Sacerdote destinado a la guarda de la Fe y a la administración de los Santos Sacramentos. —Primero la necesidad y luego la búsqueda de los medios para su satisfacción.
- D.)—El espíritu de familiaridad ambiente que predomina en nuestra vida cotidiana, que nos permite sentir y vivir la convicción de que todos somos hermanos, de acuerdo con este lema de la cultura americana: "Fraternidad mediante la educación".
- E.)—La capacidad para organizar y la disposición, firme y decidida, de operar la organización y la reglamentación, a efecto de afirmar la confianza, y poder decir, plenos de satisfacción. La ASOCIA-

ACION NACIONAL DE EDUCADORES, "QUIERE".

- F.)—La cooperación de todos los asociados para levantar el Censo de los industriales y para formar la Estadística de las industrias existentes en la República, más una intensa y sostenida campaña de propaganda y divulgación de las actividades, con la aspiración suprema de lanzar esta proclama: La ASOCIACION NACIONAL DE EDUCADORES, "PUEDE".

Factores desfavorables al progreso de la Industria en Costa Rica.

- A.)—El trabajo sin planificación.—Es de la incumbencia del industrial la planificación del trabajo, que debe consistir en la selección técnica de los implementos necesarios según el trabajo que se ha de emprender y las materias —productos— que se pretenden obtener. Tengamos presente que, la INDUSTRIA, en forma imperativa, consiste en el modo del "bien vivir"; en la obtención de las materias y su industrialización, y que se caracteriza por la habilidad del propietario-industrial, que es, desde el sabio —profesional—, con su toga y su ciencia; el capitalista, elegantemente trajeado, con sus depósitos en los bancos; y el industrial con sus talleres y fábricas, hasta el menesteroso con sus harapos y su miseria.—Un Plan de trabajo es necesario en toda actividad productiva.
- B.)—La falta de cooperación del Estado en protección recíproca del industrial propietario y el trabajador asalariado —los dos propietarios industriales—. El Estado, como Institución organizada, puede y debe prestar la protección mediante leyes y reglamentos, apropiados, de acuerdo a las condiciones del lugar donde se realiza el trabajo y la especialidad o naturaleza de la industria: leyes y reglamentos deben ser aplicados por funcionarios —empleados públicos— debidamente preparados, instruidos y educados; de honestidad y moralidad intachables.—En la ASOCIACION NACIONAL DE EDUCADORES, en sus milicias, sin duda alguna, abundan Oficiales para la aplicación de las leyes y reglamentos: señalamos el mal e indicamos la panacea.
- C.)—La desconfianza del industrial, que raya en el desaliento y el temor a los impuestos y tributaciones: no por mezquindad o tacañería, sino porque se da cuenta de qué, quienes imponen las tributaciones y las colectan se hacen su "bien vivir", sin fatigas corporales en ambientes de holgura y comodidad.—Este factor, sin embargo, es eliminable mediante prácticas equitativas, que funde la convicción e inspiren la confianza de qué, en tratándose de los tributos, los industriales son todos tratados por igual, con la misma medida.—Para prácticas equitativas, en las filas de la ASOCIACION NACIONAL DE EDUCADORES, abunda el personal instruido, culto, y educado, de honestidad y moralidad intachables.
- D.)—La pugna entre el industrial y el operario: el primero exigiendo diligencia, constancia y esfuerzo, de acuerdo con la rigidez del salario, jornal, sueldo, honorario, etc. que paga, y el segundo, por

Pasa a la página 49.

El Acido Bórico Veneno Mortal



Dos niños, uno de tres y otro de diez días de nacidos, tomaron su usual ración de leche en biberón. Una hora después ambos lloran desesperadamente; tres horas más tarde habían muerto. Explicación: los biberones de las botellas habían sido lavados con una solución de ácido bórico.

Un joven que había sufrido una grave quemadura en un costado, pero de la cual se esperaba que sanara gradualmente, se agravó sin causa aparente y murió. La herida había sido lavada con solución boricada.

El ácido bórico es considerado como un inofensivo antiséptico, a tal extremo que está presente en los botiquines de casi todos los hogares. Se usa en los hospitales para lavar las botellas y biberones de los niños y desinfectar las heridas. Es usado universalmente para el lavado de los ojos y, sin embargo, sabemos que es un veneno mortal.

Desde luego, algunas drogas peligrosas se usan porque son útiles en dosis apropiadas; pero ese argumento no es aplicable al ácido bórico porque éste es prácticamente inútil. No hay nada que pueda hacer que no lo haga algún otro medicamento inofensivo.

Esta es la conclusión enunciada por el doctor E. H. Watson, de la Universidad de Michigan en la revista de la América Medical Association: cuando se demuestra que una droga es virtualmente inofensiva, y al mismo tiempo peligrosa, es hora de eliminarla rápidamente del uso general. El ácido bórico está en ese caso.

Ya están siendo dictadas algunas medidas restrictivas. Después de la muerte de los dos niños en el Hospital de Chicago, que citamos antes, el director de Sanidad Pública de Illinois ordenó que el ácido bórico fuera eliminado de la lista de productos químicos mantenidos en los hospitales de maternidad.

El doctor Watson refiere el caso de un niño de cuatro meses que fué ingresado en el hospital de Michigan sufriendo de una severa eczema infantil. Casi todo el cuerpo estaba cubierto por la erupción; por lo demás era un niño normalmente saludable.

El tratamiento consistió en continuas aplicaciones de apósitos saturados en una solución bórica. Ungüento boricado fué aplicado también en las zonas inflama-

das. Después de tres aplicaciones, su temperatura an-bía extraordinariamente. En seguida se produjeron convulsiones que fueron controladas mediante el uso de otras drogas; pero la fiebre se mantuvo por encima de los 40 grados.

Lo más interesante del caso —dice el doctor Watson— fué la aparición de un color rojo tan intenso que recordaba el de las langostas cocidas. Los ojos se ensancharon, pero no reaccionaban a la luz y quedó completamente sordo. Durante una semana permaneció en un profundo estado de coma y las transfusiones de sangre resultaron inútiles. Tres semanas después murió.

El diagnóstico de envenenamiento por ácido bórico fué dado dos días después de aplicarse el tratamiento inmediatamente suspendido: el color de la piel fijó la naturaleza del veneno. Este color se ha producido siempre en los casos de ingestión de ácido bórico por error. En tres casos estudiados en Nueva York los síntomas fueron similares a los de Chicago.

El estudio **post mortem**, en el caso de Michigan demostró que el ácido bórico había lesionado el sistema nervioso penetrando al fluido espinal. La droga fué encontrada también en los riñones; había sido absorbida a través de las lesiones de la piel causando un daño irreparable en el sistema nervioso central produciendo convulsiones ceguera y sordera.

El ácido bórico puede intoxicar gravemente cuando es bebido, inyectado o aplicado sobre graves lesiones o quemaduras en la piel. Tal envenenamiento puede ocurrir también cuando es usado en las cavidades orgánicas cubiertas de mucosas.

Como antiséptico, dicen los doctores Edmunds y S. A. Gunn, de Filadelfia, tiene el mismo poder que la sal común. En una solución de dos y medio por ciento detiene el crecimiento de casi todos los bacilos, **pero no los destruye**. Aún el delicado bacilo del *atrax* ha permanecido vivo y se ha reproducido al cambiar de ambiente, después de veinticuatro horas de permanecer en una solución boricada al cuatro por ciento.

La mortalidad en los casos de envenenamiento por ácido bórico, según los estudios del doctor A. Ross, es de setenta y cuatro por ciento. Una vez que la intoxicación se produce poco puede hacerse; no hay un verdadero antidoto y el veneno es difícilmente eliminado.

Según también los doctores MacNally y G. Rukatinat, ambos de Chicago, el uso del ácido bórico debe ser prohibido en los hospitales de maternidad y vendido al público con la etiqueta de "veneno".

El doctor Watson afirma que una débil solución de bicarbonato de sodio es más efectiva que una de ácido bórico en el lavado de las heridas, úlceras, ojos, etc.

F U M E

EXTRA KING BEE

El cigarrillo que por su inmejorable calidad Siempre Satisface

AUTORES DE AMERICA

"LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER", 115 páginas. Cristina Hernández de Gómez. Hondureña.

La savia abrupta, condensada con paciente devoción en un volumen en forma esencial de consejera, es el libro que acaba de escribir la flamante literata Hondureña Cristina Hernández de Gómez.

El consejo pródigo y benignamente otorgado, es el prisma temperamental que identifica su genial escritura. La crepitante fuerza

de su dialecto, abre nuevos rumbos de extraordinaria influencia ponderada y meticulosa.

"La Vida y el Destino de una Mujer", es una novela histórica regional, que a una enseñanza craza y orientadora.

(Tomado de "TIEMPO", del 21 de Abril de 1947. La Habana-Cuba).

Nota que hemos recibido para su publicación:

Con los Padres o Encargados de Alumnos

Ande

Viene de la página 47.

viveza, malicia, pereza, incapacidad, y sobre todo por su falta de educación, engañando al patrón, defraudando su confianza, interpretando a su modo la leyenda: "La mayor entrada con el menor esfuerzo. Esta pugna, sin embargo, es eliminable mediante la mutua comprensión, que, para el "bien vivir", recomendará el "Trabajo en Sociedad", mediante el "Contrato Social", estipulando las condiciones, con buena fé, y estableciendo el Consejo de Conciliación, como en los contratos comunes el nombramiento de amigables componedores, para los casos de desacuerdos, tan corrientes en todo trabajo donde lo esencial es el dinero como finalidad en toda explotación. — El trabajo en sociedad entre el industrial y los operarios eliminará en el 95 por ciento los grandes temores por preceptos en el Código del Trabajo, denominados "Pre-aviso y Cesantía", el factor desfavorable de que nadie querrá hablar, — Nuevos en las columnas para el Consejo de Conciliación.

San José 25 de Octubre de 1947.

Año 2º de la Era Atómica.

Martínez de la Rosa

La Dirección Local de E. P., a los padres o encargados de los alumnos matriculados y que en la actualidad frecuentan los centros de Enseñanza de esta jurisdicción, sostenidos por el Concejo de este Distrito Local, **HACE SABER**: que de conformidad con el Código de Educación Pública vigente, están obligados a no permitir que los alumnos dejen de asistir a clases; puesto que la inasistencia de los mismos, trae graves consecuencias contra el esfuerzo que el Gobierno y los Profesores encargados de impartir dicha enseñanza se han impuesto. Por tal razón, se previene a los mencionados señores, que aquellos que sin causa justificada contravengan esta disposición, a contar desde el primero del mes en curso, serán multados de conformidad con el Artículo 183 del mismo Código, el que a la letra dice: Artículo 183. — La Falta imotivada de un niño a la Escuela, que conste en el registro de asistencia, por más de dos días, será comunicada a la persona encargada del niño, para que la explique. — Si la falta no fuere satisfactoriamente explicada, el encargado del niño incurrirá en una multa de cincuenta centavos a un lempira, pudiendo repetirse esta pena hasta hacer efectiva la asistencia del niño a la Escuela".

El Progreso, D. L., 13 de Noviembre de 1947.

Enrique Peña



EL AHORRO HONDUREÑO



INSTITUCION NETAMENTE NACIONAL

Tegucigalpa, D. C., Honduras, Centro América.

Plantaciones de Birichiche

Herederos de Don Manuel M. García

HOMENAJE A MEXICO

≈
Discurso del Dr. C. Gómez N.
≈

A estos tres encabezamientos está reducido el discurso que el Dr. Concepción Gómez N. pronunció el 16 de Septiembre del año de 1944, en su carácter de Presidente del Comité de Festejos y en ocasión de colocar una piedra significativa en el patio de la Escuela de Párvulos «Tiburcio Carías Andino».

Como ATENEA, en sus dos ediciones especiales de aniversario ha dedicado palabras de estímulo al trabajo que realizan los señores: Pedro, José, Arturo y Manuel, hijos del extinto don Manuel M. García; con el mismo propósito de reconocimiento y confirmando ahora lo dicho entonces, con la diferencia de que se han ensanchado las actividades dando trabajo al brazo hondureño, reproducimos, partes del citado discurso del Dr. Gómez:

«.....»

Me refiero al acto que en estos momentos se desarrolla como un homenaje a la pujante NACIÓN MEXICANA que celebra su glorioso aniversario de Independencia, en el que con justicia se revive el recuerdo del ciudadano que en vida se llamó Manuel María



Dr. C. Gómez N.

García, quien convivió con nosotros por mucho tiempo dando edificante ejemplo de lo que vale el trabajo, la energía y el buen sentido común, aún siendo como lo fué él, carente de títulos Académicos.

Es el tiempo con su fallo inapelable el que dicta la sentencia final de quien fue buen o mal ciudadano, buen o mal patriota, buen o mal vecino, buen o mal extranjero. Es el ojo escrutador del campesino, del obrero, profesional o hacendado, el que oye, pregunta, analiza, compara y dicta el fallo. Yo simplemente me complazco en este 16 de septiembre en que la Gran República Mexicana viste sus mejores galas, en decir estas notas que resaltan el valor cívico de las obras realizadas por don Manuel M. García, para que la niñez y la juventud que se levanta, cual Juez rectilíneo que ha de tener dos oídos: uno para el acusado y otro para el acusador, con

el espíritu de equidad y espontaneidad que le es muy propio, suelte la palabra justiciera y suave, que cual no me olvides ha de caer en la tumba que le recibió el 22 de octubre de 1941 a la edad de 71 años.

Don Manuel llegó a Honduras como casi todos los extranjeros: pobre. Trabajó duro en la agricultura y pronto acumuló considerable fortuna. Hizo del trabajo un credo. Amó el suelo que le dió prosperidad y sería muy largo enumerar las manifestaciones de bondad que tuvo para sus moradores en particular y para la ciudad en general. Resumiendo puede decirse que: fue propulsor de la agricultura dando vida a selvas vírgenes; contribuyó— a la medida de aquel entonces— a la urbanización, ampliando el radio de la población con la edificación de casas; fue amante de la enseñanza la que apoyó con entusiasmo e ideales; regalo suyo fueron 75 pupitres modernos, los gimnasios de las escuelas, el donativo del local y Edificio en que actualmente funciona la Escuela de Párvulos "Tiburcio Carías Andino" por compra que hizo de las acciones, a los accionistas del extinto Casino Progresista y cediendo las suyas, esta compra la hizo a los socios que estaban en el lugar y aún a los que residían fuera de ella, para que el templo de Minerva, fuera siempre lo que es hoy; pedestal de los soldados de la Patria. Cuando don Manuel F. Morales era Alcalde en 1934, el profesorado de las escuelas estuvo a punto de declararse en huelga, la que no se realizó porque don Melecio Velásquez, obtuvo sin rédito alguno y sin ninguna condición de pago la cantidad de CINCO MIL DOLARES; la carretera de El Negrito que es vena de comercio y progreso de los pueblos vecinos, se suma a las obras de vialidad de la Nación, los edificios donde actualmente se alojan las oficinas

de Telégrafos, Correos y Receptoría de Rentas que engalanan la población, obra suya son, y éstos, y otros motivos de su iniciativa personal, son suficientes para que el reconocimiento del beneficio recibido, despierte el deseo de corresponderlo aunque sea invocando su recuerdo en el día de la INDEPENDENCIA DE SU PATRIA.

Es la ingratitud un sentimiento anti-natural, quizás de allí proviene aquel proverbio: "NO ES AGRADECIDO QUIEN NO ES BIEN NACIDO" porque hasta las fieras son agradecidas, y el hombre y el pueblo ingrato siembran el egoísmo y matan la iniciativa bondadosa. No todos somos iguales.

Nosotros debemos gratitud a todos cuantos por nosotros hagan algo bueno, no bastando todas las astucias posibles para justificar la ingratitud. Si el bienhechor no reúne todas las condiciones de nuestras variadas exigencias, si no aparecen ante nuestros ojos, clarísimos los motivos que no fueron nobles para favorecerlos; NO ES DE NUESTRA INCUMBENCIA CONDENARLE. Sobre sus faltas reales o verosímiles debemos tender un velo y quedarnos con el deber de atender, solamente el bien que hemos recibido, aún cuando creamos que lo hemos retribuido con creces.

Reconozco que es lícito ser agradecido sin publicar el beneficio recibido, pero siempre que la CONCIENCIA lo dicte y la RAZON y el DEBER lo imponga, hay que hacerlo publicamente. Un sabio ha dicho: Dar las gracias sin testigos es frecuentemente una forma de la ingratitud". Las personas buenas y los pueblos buenos, son siempre agradecidos aunque los beneficios recibidos hayan sido pequeños".

A la venerada memoria de mi madre extinta.

IN MEMORIAN



Feliz quien tiene una madre todavía:
a Dios le debe el privilegio santo.
Lo alavo siempre, aunque se llevó la mía,
—el único amor que me cuidaba tanto.

De su alegría interior viene mi musa:
así es mi vida, como ella era, sencible;
pues cuando río o sufro, mi alma busca
su efigie santa que en mi recuerdo vive.

Yo ví sus ojos perlados por el llanto
cuando mi lira, ternuras le arrancaba;
es que en su frente de amor tan santo
mi triste musa de su vida brotaba.

De cuando niño, —también hoy me parece—
que por su aplauso, a mis juegos, la buscaba.
Ella con besos, mis llantos enjugaba—;
hoy, cuando sufro, sus besos resplandecen.

Está presente conmigo, en mi recuerdo,
y a todas horas mi espíritu la siente.
Pero en mis trances de dolor, si estoy enfermo,
de aquel fervor de su voz, oigo su aliento.

El Progreso, D. L. Noviembre 2 de 1947.

Augusto C. Fernández S.
(Hondureño.)

Los herederos de García, han continuado el espíritu emprendedor de su Padre y los datos estadísticos que a solicitud nuestra se nos han suministrado, dicen el movimiento, la trascendencia, las ganancias apercibidas y la oportunidad de trabajo que han tenido y tienen los hondureños, de preferencia.

Costo de la Carretera de El Progreso al Municipio de Morazán.....	L. 597.462.07
Mantenimiento de la carretera promedio mensual según planillas.....	> 825 50
Impuesto de Extracción por la madera, pagado al Municipio de Morazán, (promedio mensual).....	> 355 09
Impuesto de Extracción por madera, pagado al Municipio de El Negrito (promedio mensual)	> 483.31
Número de trabajadores que dependen de Plantaciones de Birichiche, S. A. (358 hombres).	
Promedio mensual de las planillas pagadas por Plantaciones de Birichiche, S. A	> 28 588 09
Tronconaje pagado a particulares y al Estado por árboles cortados (promedio mensual).....	> 4 008 50

ORDENE sus Tarjetitas de Navidad a esta Imprenta.
Tenemos preciosos modelos y clichés.

Para Obtener el Método de Corte y Confección "Creation"

Que para Ud. he escrito en esta ciudad y que se lo vendo puesto en sus manos por L. 5 00. sin más costo alguno de su parte, puede Ud. depositar a mi nombre en cualquier Banco o Sucursal del país ese valor y remitirme el comprobante. También puede hacer la entrega a las siguientes personas en los lugares que a continuación se expresan:

Tegucigalpa.....	Estudiante Juan Ramón Molina Hernández y Doña Olimpia Varela y Varela.
Comayagüela.....	P. M. don Vicente Palma.
La Ceiba.....	Profas. Margarita Vidal y Rosa Isolina Meza.
San Pedro Sula.....	Doña Mercedes L. de Blanco y Profa. doña Cruz Guillén Zelaya de Peña.
Tela.....	Doña Rufina de Vásquez o Prof. José V. Vásquez.
Puerto Cortés.....	Doña Mercedes v. de Alegría.
Urraco Yoro.....	Don Jacinto Velásquez M.
Santa Rita.....	Don J. Ramón Salgado.
Santa Rosa de Copán.....	P. M. don Eloy Palma o su Sra. esposa.
San Antonio del Norte, La Paz.....	Prof. don Rafael Antonio Castillo.
Danlí.....	Doña Lucila Gamero de Medina.
Güinope.....	Doña Rosa Gómez de Núñez.
Lima Nueva.....	Profa. Julia Vásquez.
Lima Vieja.....	Don Eduardo Gómez N.
La Masica.....	Don Prudencio Alvarez.
La Paz.....	Profa. Adelina Castillo.

DE las fincas de la Compañía y otros lugares de la República no mencionados en esta lista, puede mandarse depositar el dinero al Banco más cercano o escribirme, que con gusto indicaré el medio de que Ud. se quede con el LIBRO, que será su mejor amigo y aliado y el pedestal de su independencia moral y económica.

POR su compra le quedaré muy agradecida.

Cristina H. de GOMEZ

NOTICIAS SOCIALES

Ya están principiando

los trabajos del alcantarillado en esta ciudad de El Progreso. Los Ingenieros Don José Boquín y Don Camilo Navarrete están aquí desde el 1º del actual. En un anexo de la Planta Eléctrica y en el campo de juegos, están almacenando los materiales de construcción. El movimiento es notorio, muchos son los brazos que tienen trabajo en la más grande obra de adelanto que inicia el Concejo del Distrito Local. Justo es felicitar de antemano a los miembros del Concejo por convertir en hermosa realidad el sueño dorado de los moradores y el que efectivo provecho dará a la salud y crédito de la ciudad y también de Honduras.

Sensible desgracia en Comayagüela

El domingo 19, el joven Francisco Samayoá Moncada, fué a bañarse al río Guacerique y en la poza llamada del "Bañilón", después de lanzarse a nadar, pues él era buen nadador, quizás recibió fuerte golpe en la cabeza, que le hizo perder el conocimiento, porque su cuerpo no volvió más a flote. Fueron en vano las búsquedas de su cadáver durante cuatro días consecutivos, hasta que al fin fué encontrado al quinto día, recibiendo sepultura inmediatamente. Esta desgracia tiene sumido en el más hondo dolor a su señora madre doña Tona Moncada, a sus numerosos y estimables hermanos, a sus tías y a su padre, el señor don Manuel Samayoá, residente en Guatemala, a quienes por igual, hacemos llegar nuestra sentida condolencia y quienes pedimos la resignación que Dios manda tener con sus designios.

Ya tenemos a la venta Aceite SINGER

Triste Deceso

El maquinista del ramo ferrocarrilero de la Tela R. R. Co., señor don Arturo Reinosá, esposo de doña Inés Méndez, originaria de El Sauce, Tegucigalpa, perdió la vida el 18 del actual en un accidente al estar trabajando. Tanto por las prendas de honradez y amabilidad del señor Reinosá como por la popularidad y bondad de doña Inésita, esta desgracia ha sido generalmente lamentada. Reciba la apesurada viuda y su hijo adoptivo Julio nuestro sentido pésame.

Cumpleañeros del Mes

El día de San Carlos, 4 del actual, estuvieron de manteles largos los tipógrafos de la casa de Atenea, Lisandro y Carlos Mejía Valladares, por coincidencia, hermanitos legítimos, pero no gemelos.

También nuestro amigo y suscriptor don Carlos M. Alvarado. A todos tres los felicitamos deseándoles muchos y felices años.

Chabelita Peña

Alumna muy aprovechada del curso de Corte y Confección que estamos sirviendo desde el 19 de Octubre, agregó un año más a su vida, el día 3, habiéndose estado muy complimentada por sus familiares y amistades. La felicitamos cariñosamente.

Doña Susana v. de Pérez

Celebró el suyo el día 21, en su residencia de Comayagüela. Nos es muy grato enviar a nuestra muy querida y noble amiga, los eternos deseos por su dicha.

Una Cariñosa Felicitación

consignamos para la estimable señora doña Aurora Galeano, por haber estado cumpliendo años, el 17 del corriente, en su residencia en esta ciudad.

Sentimos Mucho

la gravedad de la estimable madre de los hermanos Herminio y Angel Suazo Lara, Secretario y Escribiente del Concejo Local, quienes tuvieron que partir a la capital, con tal motivo. Deseamos que la apreciable paciente recupere su salud perdida.

Doña Sara de Pineda

estuvo al principio del mes, visitando el hogar de su hija doña Sarita de Bennaton, nos es placentero presentar a tan apreciable señora nuestro afectuoso saludo y deseos por su completo bienestar.

A las Interesadas en Recibir el Nuevo Curso de Corte y Confección

las remitimos a las páginas 6 y 7 de éste, suplicándoles enterarse del artículo "De Honduras a México".

Sabía Ud. que los vapores de la

GRAN FLOTA BLANCA

son los mejores?

Aguinaldo para el Niño Progreseño

En esta ciudad próspera y acogedora, el Club de Leones que preside actualmente el Dr. Alfonso Bennaton Jr. en un gesto hermoso de humanidad y nobles sentimientos, convocó a los miembros del Club y otros elementos no Socios, para que se organizara un Comité que trabajara en los pocos días que faltan para la Navidad, con el objeto de recaudar fondos con qué poder comprar y obsequiar UN JUGUETE a los niños progreseños. La excitativa del Dr. Bennaton fué generalmente atendida habiéndose organizado el comité, bajo la Presidencia de la entusiasta Sra. doña Victoria de Hall seguida de elementos de recordada muy buena voluntad a la vez que enérgicos.

A esta fecha es muy halagador el resultado de sus actividades. Además del eco que hizo el Comercio y la sociedad en general con su óbolo en efectivo, se están llenando las listas de la rifa de TRESCIENTOS LEMPIRAS; se dará un regio baile amenizado con magnífica marimba, en el local del Concejo y se tiene en proyecto una Gran Kermesse. Todo ésto hace esperar que este año los niños progreseños no tendrán que lamentar la falta de ese rayito de felicidad que proporciona el tener un juguete propio.

ATENEA aplaude este acto del Club de Leones que con entusiasmo acuerpa la sociedad comprensiva de sus deberes, y en Diciembre, tendrá mucho gusto en informar de cómo se verificó tan simpático e interesante evento social.

No Olvide Que:

previo el envío de L. 2.00 o de L. 5.00 le remitiremos, certificado por nuestra cuenta, a donde Ud. indique, la novelita "LA VIDA Y EL DESTINO DE UNA MUJER" o el METODO DE CORTE Y CONFECCION "CREATION", respectivamente.

Por Habernos Llegado Tarde

no damos publicidad a la expresiva nota de agradecimiento que nos envió de San Pedro Sula, doña Cruz Guillén Zelaya de Peña, con motivo de haber publicado el retrato de su hermano, el poeta Alfonso Guillén Zelaya, en la portada de Octubre.

Se Compran Dos Máquinas SINGER

en buen estado. En las oficinas de Atenea, se informará.

El Inteligente y Activo Agente

de casas comerciales, don Miguel Andonie, estuvo muy de paso por esta ciudad; donde es tan estimado y donde sus actividades profesionales tienen amplio campo. Al saludarlo afectuosamente, le deseamos feliz retorno, hasta San José de Costa Rica, donde reside su bella y culta esposa e hijos.

Una Cariñosa Bienvenida

presentamos al muy querido y virtuoso Cura Párrroco de nuestra Iglesia, Reverendo James O'Neill, quien después de permanecer algunos días en la capital de la República ingresó a ésta el día 20.

SE VENDE UN MOTOR

en magnífico buen estado, de medio caballo de fuerza, C. D.—110. En estas oficinas se informará.

Apreciables Personas

que celebraron su fiesta de cumpleaños y a quienes ATENEA hace presente su más cálido y cordial saludo: Doña Cristina Medina de Andonie Fernández, el 3 del presente en Tegucigalpa:—el niño Joaquín Medina Oviedo sus cinco años el 7 del presente en San José de Costa Rica, y en el mismo lugar el caballero don Moisés Herrera Aguirre, el 13, quien en sus actividades de gran esforzado trabajador en el ramo comercial hace en Costa Rica el merecido honor a nuestra patria.

HECTOR ORLANDO GOMEZ

Abogado y Notario

Ofrece sus servicios profesionales. Trabajos rápidos, esmerados, eficientes y honorarios cómodos.

Tela, D. S.

Atlántida, Hond. C. A.

Distinguida Viajera

Procedente de Trujillo, está en ésta, al lado de su culta hija doña Dulce María de Pacheco, la distinguida dama doña Georgina v. de Dillet. ATENEA le presenta una afectuosa bienvenida deseándole grata permanencia al lado de los suyos.

Un Saludo Afectuoso

para doña María de García con motivo de su ingreso de los Estados Unidos, en donde permaneció varios meses, lo mismo que a su esposo don José.

A Tegucigalpa

partió la estimable dama doña Berta Ugarte de García. Buen viaje le deseamos.

Doña Lolita Lozano v. de Lara

falleció en su residencia de Comayagüela, el 20 del actual. Fué doña Lolita una persona muy querida por su trato afable, su amor al trabajo y su espíritu servicial. Caignan sobre su tumba, las freacas rosas del recuerdo, al enviar a su hijo José Emilio Lara y demás deudos, las sinceras expresiones de nuestro pesar.

Nery Gómez Hernández

alumno del Instituto "José Trinidad Reyes" de San Pedro Sula, estuvo celebrando sus trece años, el día 20 del actual. Nery, que es el seca leche del Dr. Gómez y la Directora de Atenea, estuvo muy cumplimentado por sus papás y sus amistades del Pensionado "Guillén Peña" donde él está en calidad de interno. Que Nery sea siempre muy feliz.

Elsa Benegas

simpática e inteligente alumna de Corte y Confección; pasó muy feliz y bastante cumplimentada por sus familiares, compañeras y amigas, el día 13 con motivo de estar cumpliendo un año más a su vida de felicidad, la que deseamos no se interrumpa nunca.

 Lea su Revista predilecta ATENEA.

Farmacia Central

La primera establecida en esta ciudad.
RENOVACION CONSTANTE DE MEDICINAS
Especial esmero en el despacho de Recetas por su propietario de larga experiencia.

Julián Oyuela Ponce.

Precios equitativos.

Búsquela Ud. en la «Avenida Ulúa»

Progreso, Honduras.

Rivera y Compañía
Distribuidores generales de la
Pasta Dental "Kolynos"

PREFIERA 'ATLAS' El Sombrero
-Tropical-



de Industria Netamente Hondureña
FABRICA DE SOMBREROS «ATLAS», S. A. San Pedro Sula, Honduras C. A.

¿QUIERE HACER SU CASA?

BIRICHICHE S. A.

Le ofrece a usted en buenas condiciones de pago: madera de la mejor calidad, ladrillo y cal insuperables.

Birichiche S. A.

Atiende pedidos de estos artículos en cualquier cantidad, dentro y fuera del lugar. Dé su orden con tiempo que será atendido gustosamente.

El Progreso D. L. Yoro.

Fosforos

GATO NEGRO

Producto de confianza



El Maquillaje Más Favorecedor del Día

El Pan-Cake está protegido por los leyes de marcas y patentes de E. U. y países extranjeros.

el único y exclusivo

MAQUILLAJE PAN-CAKE*

originado por

Max Factor

HOLLYWOOD

JUDY GARLAND
ESTRELLA DE MGM



★ Le dará una nueva tez, suave, sin un defecto
... ¡preciosa! La hará parecer más atractiva,
más excitante... ¡más adorable! Y todo eso lo
conseguirá usted *instantáneamente*... ¡Pruébelo!

MAX. TREJO

VENDE

Los mejores materiales de zapatería importados de casas de magnífica reputación. Papelería, Licores, Loza, Artículos para caballeros.

San Pedro Sula, Honduras, C. A.