

REVISTA
JULIO

A TENE A
1948



DIOSA TEMIS:



Los hondureños, de pié y con los ojos fijos en la espada que porta tu mano, esperamos ver que la levantes hasta la altura de tu corazón, dándonos a entender con esa posición, que no quieres hombres armados y que das paso a la ciudadanía en el ejercicio de su derecho hacia la conquista de sus libertades.



Cobranzas Extranjeras y Nacionales

El Banco de Honduras es una institución nacional, fundada en 1889.
Efectúa toda clase de operaciones comerciales.

La Sección de Cobranzas está debidamente organizada y atendida por personal competente. Se habla inglés. Acepta al cobro giros a cargo de casas comerciales o particulares residentes dentro o fuera del país. Si Ud. tiene valores que cobrar en el extranjero o en cualquier plaza de la República, envíenos los giros debidamente extendidos con una carta explicativa de las instrucciones a que deba sujetarse el cobro y nosotros nos encargaremos de hacerle efectivo los documentos.

Tenga presente que el Banco de Honduras es una institución nacional que le ofrece el mejor servicio con la máxima garantía.

BAZAR "UNION"

OFERTAS:

Estuches GILLETTE, AUTOSTROP, GEM. STAR, y SCHICK para afeitarse Cuchillas para los mismos. Asentadores ALLEGRO y MASTER para hojas tipo Gillette. Japones para afeitarse. Polvos de Talco y Lojiones.

JULIO SIWADY

Progreso y Sucursal en Yoro

Extenso surtido de artículos para damas y caballeros. Artículos para regalos. Provisiones en general. Haga una visita a nuestros almacenes y quedará satisfecho.

BEBIDA

SU MEJOR

Pida
BACARDI

SALON "LEMPIRA"

DE ENRIQUE PEÑA

Confortable servicio de cuartos higiénicos y amplios. Cuenta con SALON de BILLARES

El Progreso, D. L. — Yoro. — Honduras.

EL CAIRO

D. SALOMON y
ELIAS YUJA

Hierro para construcción de todo tamaño y grueso, clavos de hierro para construcción de todo tamaño. Inodoros y Tubería Sanitaria.

Tubería galvanizada para servicios de agua.

Distribuidores de los Licores Cubanos LAVIN
San Pedro Sula, Honduras C. A.

J. Ramón Rodas B. Dentista

Quien garantiza por 10 años todo trabajo. Ofreciendo a su clientela: trabajos modernos, dentaduras completas del mejor material de gran duración y belleza. Puentes: removibles y fijos, coronas y extracciones sin dolor ni hemorragias. Búquelos en casa del Dr. Gómez, frente al Parque "Ramón Rosa". El Progreso.

PRESIDENTE PAZ

LA MEJOR CAMISA

Prudencio Alvarez

Comerciante Importador.

Renovación Constante de Mercaderías
Precios Módicos

La Misión Atlántida, Honduras, C. A.

Farmacia PROGRESSEÑA

— del Dr. A. BENNATON Jr. —

LA FARMACIA DE CONFIANZA

Atiende a sus clientes con prontitud.

Esmerada preparación de recetas.

El Progreso, D. L. Yoro, Honduras C. A.

— DIRECTORA: —
Cristina Hernández de Gómez

El Progreso. D. L.
Yoro, Honduras. C. A.
Tip. ATENEA

A T E N E A
— REVISTA MENSUAL —
DE IDEOLOGIA CULTURAL

VARIÉDADES E INFORMACION

La colaboración será solicitada
NO se devuelven originales ni
se da explicación por lo no
publicado.
Anuncios:
precios convencionales.

— AÑO IV —

Mes de Julio de 1948

NUM. 44

VALE L. 0.25

EDITORIAL

UN CENTENARIO

1848-- 14 DE JULIO -1948.

EL 14 de julio de este año de 1948, hace 100 años, nació en Tegucigalpa el Dr. Ramón Rosa.

Estamos pues recordando el primer centenario del nacimiento de un hondureño, ilustre en la acepción justa del vocablo.

Porque estamos tan acostumbrados a decirle ilustre a cualquier paisano de alguna significación actual, que parece anacrónico llamar así a un desaparecido.

Pero el Dr. Ramón Rosa sí lo fué, y ahí es donde está el mérito para que los hondureños lo recordemos con devoción y gratitud.

Al Dr. Rosa le tocó actuar en una época en que pudiéramos decir, todo estaba por hacerse; y Honduras necesitaba de hombres como él; capaces no de señalar sino de abrir derroteros para llegar a la ilustración propia de pueblos conscientes de sus deberes y de sus derechos ciudadanos.

El Dr. Rosa fué un verdadero estadista, y a nuestro juicio, esta es la virtud por excelencia que adornó su vida polifacética y brillantó su nombre dentro y fuera de Honduras.

Conocedor de la ignorancia en que su pueblo vivía, se dedicó por entero a luchar contra ella y puso al servicio de ese pueblo sus energías para encaminarlo y las luces de su pensamiento para iluminarlo.

Es así, como en la plenitud de su vigor físico y mental, lo vemos empeñado en actividades reformadoras desde su elevado puesto de Ministro General en la Administración del Dr. Marco A. Soto.

El Dr. Rosa fué uno de los "Generales de la Paz" de los cuales nos hablara un día el inolvidable Rubén Bermúdez.

Sus campañas fueron contra el enemigo común, el atrazo social, que teñía a nuestro pueblo viviendo en los linderos de la ignorancia.

Y salió victorioso en la lucha.

Formuló Códigos que normaron la enseñanza e introdujo cambios en el organismo estatal con tanto acierto y sabiduría que su espíritu aun vibra en muchas disposiciones que se legislan en la actualidad.

Todo un reformador cuyas doctrinas y principios son base fundamental en la educación que hemos alcanzado o el andamiaje por el que pasan buscando la tierra prometida los hondureños que de veras quieren tener una patria digna y grande.

Bien hacen los pueblos al perpetuar en bronce o en mármol; o en una escuela, colegio, biblioteca o parque, el nombre de este ilustre hondureño cuya vida señala un capítulo glorioso en nuestra Historia.

Ojalá su memoria sea como un símbolo para los hondureños que van por caminos de superación hacia un destino acorde con las modalidades del minuto que pasa y que el Dr. Rosa soñara para este su pueblo que lo vio nacer,

Carlos Alberto Pineda.

Numeros [stratosféricos

ESPECIAL PARA ATENEA

- 40.000.000.000.000- cuarenta billones de dólares es la previsión del Presidente Truman en el Presupuesto anual-1948- para su administración, de los cuales,
10.000.000.000.000 diez billones van a defensa nacional, y
7.000.000.000.000 - billones para asuntos extranjeros.
oo
- 180.000.000- ciento ochenta millones de dólares gasta Rusia anualmente en propaganda.
(Tomada del "Diario de Costa Rica- Viernes 13 de Febrero de 1948).
oo
- 25.000.000.000 veinticinco mil millones de dólares ha rebajado EE.UU. de su Deuda Interna por concepto de guerra durante los últimos cuatro meses- (Noviembre y Diciembre de 1947 y Enero y Febrero de 1948) la liquidación ha estado destinada mas bien a reducir los valores en poder de los bancos de la Reserva Federal que los de los bancos comerciales.
oo
- 279.800 000 000 - doscientos setentinueve mil ochocientos millones de dólares, era el máximo de la Deuda Interna de los EE.UU el 28 de Febrero de 1946 por concepto de la Guerra-1941-1945-, y de 261 600 000.000- doscientos sesentium mil seiscientos millones de dólares era su monto el 28 de Febrero de 1947, esperándose que no pasará de
254.500 000 000 doscientos cincuenticuatro mil quinientos millones al finalizar el año de 1949. Washington-
Tomada de la Prensa Libre Marzo 29 1948. oo
- 100.000.000- cien millones de dólares, o sea diez centavos por cada dólar de venta es la cantidad que los fabricantes americanos de aeroplanos tuvieron de pérdida al terminar su segundo año pos bélico-
(Tomada de La Prensa Libre- Viernes 2 de Abril de 1948)
oo
- 10.000.000.000 diez mil millones de dólares New York, Marzo 25 de 1948-. Un alto funcionario de la Tesorería, ha declarado que el gobierno- de los EE. UU.-, está formando un nuevo programa militar que costará -la indicada cantidad- para el año que viene, elevando esta cifra a la de
21.000.000.000- veintiun mil millones de dólares. Es sabido de todo el mundo, desde hace algún tiempo, que, la tendencia va hacia una guerra con los Soviets q' aquellos que creían no podría venir antes de cinco años temen ahora que podrá llegar mucho más pronto.
(Tomada de La Prensa Libre- Martes 6 de Abril de 1948)
oo
- 11.904.000.000- once mil novecientos cuatro millones de dólares Londres Abril 6 de 1948 es el monto del presupuesto que el Canciller del Tesoro Británico, Sir Stafford Cripps presentó hoy ante la Cámara de los Comunes para el ejercicio económico de 1948,
932.000 000- novecientos treinta y dos millones de dólares menos que el presupuesto del ejercicio económico anterior.
(Tomada de La Prensa Libre- Martes 6 de Abril de 1946)
oo
- 19.392.000 diez y nueve millones, trescientos noventidos mil colonos en billetes de diversos valores ha puesto a circular el

Salud y alegría con Cerveza

SALVA VIDA

Concejo Emisor del Banco Nacional de Costa Rica, en cumplimiento de diferentes acuerdos de su Concejo Directivo, más

120.000-ciento veinte mil piezas de cobre de a cinco céntimos cada una, según el siguiente detalle:

C 392.000 —en billetes de C 2.—
„ 1.000.000 —en billetes de „ 20.—
„ 3.000.000 —en billetes de „ 50.—
„ 15.000.000 —en billetes de „ 100.—
„.....6.000 —en 120.000 piezas de cobre
(Tomada de La Prensa Libre-Sábado 10 de Abril de 1948)

oo

400.000 000 cuatrocientos millones de habitantes-Washington (U S. I. S.)-se calcula había en el mundo entero el año de 1163. Esa población se ha quintuplicado, y este siglo viven en el mundo más de

2.000 000.000-dos mil millones de seres humanos Por otra parte, los terrenos cultivables de este planeta, han disminuido. Como consecuencia, la humanidad tiene entre manos un grave problema con respecto a su alimentación. Peritos en la materia alegan q' en el mundo, quedan solamente

1.600.000-un millón seiscientas mil hectáreas útiles para el cultivo de alimentos que necesitan los dos mil millones de habitantes de la tierra. Los técnicos juzgan que se necesita por lo menos una hectárea de terreno de mediana productividad para cultivar lo suficiente para alimentar debidamente a un ser humano. Además, la población del mundo sigue aumentando, y se cree que habrán en el mundo como

3.000.000 000 tres mil millones de habitantes antes que este desarrollo llegue a nivelarse.
(Tomada de la Prensa Libre-Lunes Abril 6 de 1948).

4,856.452.421-cuatro mil ochocientos cincuenta y seis millones, cuatrocientos cincuenta y dos mil, cuatrocientos veintinueve dólares, -es el Activo del Chase National Bank de New York-(New York SI-PA) Como ejemplo típico del gran monto de las transacciones que el Departamento manejó, baste decir que se expidieron, durante el año,

75.000 cartas de crédito comercial para costear operaciones de comercio exterior. En el total del ACTIVO se hallan comprendidas las siguientes partidas:

1.225.791.684 dólares, dinero en caja y cantidades por recibir de otros bancos;
1.997.223.843 dólares, obligaciones del gobierno estadounidense;
1.324.264.034 dólares, préstamos, descuentos y aceptaciones bancarias.
4.477.562.450- cuatro mil setecientos setenta y siete millones, quinientos setenta y dos mil, cuatrocientos cincuenta dólares, era la suma de los depósitos.
(Tomada de La Prensa Libre-Miércoles Abril 14 de 1948).

oo

2.376.000.000 dos mil trescientos setenta y seis millones de dólares-Washington 13 de Abril de 1948-La Comisión de Asignaciones de la Cámara Baja aprobó hoy la aplicación inmediata de la indicada suma-para la modernización y ampliación de la aviación norteamericana. La aprobación fué dada a solicitud del Secretario de Defensa Forrestal quién explicó que el nuevo crédito será empleado en la construcción de nuevos aparatos para la aviación del ejército y la marina y que permitirá a la industria aereonautica el ampliar sus actividades
(Tomada de La Prensa Libre Miércoles Abril 14 de 1948).

Pasa a la página 4

El Gallo

Las Mejores Harinas de Puro Trigo
MOLINO NACIONAL de HARINA S. A.

Los Dos Gallos

Puerto Cortés,
Honduras C. A.

5.300.000.000 cinco mil trescientos millones de dólares. Washington Abril 20 1948 de La Comisión de asignaciones de la Cámara reveló hoy que durante los próximos 12 meses, más de

1.000.000 000-mil millones de dólares, en ayuda norteamericana, recibirán cada una de las siguientes naciones:

Inglaterra \$ 1.000.000.000 o más
Francia „ 1.000.000.000 o más
Alemania la-ocupada, „ 1.000.000.000 o más

Se calcula que otras naciones participarán del fondo de cinco mil trescientos millones aprobado por el Congreso para la asistencia a Europa en al forma siguiente:

Italia \$ 703.000.000

Holanda „ 600.000.000
Bélgica y Luxemburgo „ 205.000.000
Austria „ 185.000.000
Dinamarca „ 131.000.000
Irlanda „ 114.000.000
Grecia „ 106.000.000
Noruega „ 33.000.000
Suecia „ 28.000.000
Islandia „ 11.000.000
Turquía „ 10.000.000

Suiza y Portugal recibirán artículos básicos norteamericanos por los que pagarán en dólares

(Tomada de La Prensa Libre - Martes Abril 20 de 1948).

San José, C. R. Abril 20 de 1948.

S. HERNANDEZ Y HERNANDEZ.

Repercusión de las Labores de la Organización "PRO PAZ" de San Isidro, Chile

A la distinguida Escritora doña Cristina H. de Gómez y a su estimada hermana en ideales, doña Ana Palacios H. S. M.

Después de haber leído detenidamente en la página 17 de la Revista Atenea, el Boletín Sociocrático del Ilustre pacifista Luis Lagarrigue, me permito decirles, que tengo fé en que ustedes fielmente han demostrado y puesto en práctica, sus ideales basados en las leyes sociológicas, harán una vez más que de sus fecundos cerebros, se desborden en derredor de esa noble causa, ese torrente de luz que en ellos atesoran; esa luz con que se han de iluminar las sendas que nos conducirán a la meta, donde reina la Paz. Esa Paz que con claros y expresivos conceptos pide por el bien de la humanidad, el culto Caballero don Luis Lagarrigue.

Entre otras cosas, admiro la forma concisa en que establece este señador, los tres principales puntos a debatir en pro del bienestar de la humanidad, y en este caso, reconociendo los grandes méritos de la labor que se imponen con el laudable fin de hacer llegar el bien de la Paz a las Naciones del Mundo, les ruego hacer uso de mi modesto concurso; les pido que hagan de él, un grano de arena el cual pueda quedarse con-

fundido, en la construcción de esa Magna obra de confraternidad.

Estimo muy del caso decirles que como ustedes y como él, yo deseo luchar en el campo cultural en defensa de esa soñada tranquilidad Mundial, ya que reconozco que ante esa sin igual catástrofe que estamos observando, no podemos y mucho menos debemos, cruzarnos de brazos y hacernos a la sombra de ese árbol de la resignación; de esa fatal resignación que jamás ha dejado de ser la cruel enfermedad de que padecen, los que han nacido para llevar sobre las espaldas, el pesado fardo del detestable complejo de inferioridad.

Por eso ante semejante catástrofe no debemos de permanecer indiferentes; con todas nuestras energías debemos de buscar dentro de esas múltiples formas, aquélla que nos ha de permitir hacer desaparecer tantos errores humanos. Quiero luchar junto a ustedes en pro de este sublime ideal, que jamás pensemos que estamos frente al farayón de la nada, antes bien debemos de marchar llevando fija la mirada, hacia ese lugar donde tace la esperanza, ese lugar donde se nos permite la dicha de hacer flamear, el glorioso estandarte de la fraternidad.

De ustedes con todo respeto queda esperando sus órdenes su Atto. y S. S.

GILBERTO CALDERA Y CALDERA.

El Progreso, D. L. Yoro Julio 13 de 1948.

BANCO ATLANTIDA

La Ceiba

Se ocupa de toda clase de servicios bancarios y tiene corresponsales en las principales ciudades del mundo

Sucursales: Tegucigalpa.
Puerto Cortés.

San Pedro Sula.
Tela.

Se expuso atrás que la Gimnasia Sueca es suave y progresiva en su desarrollo. En el Reglamento de Ejercicios y Deportes nacionales, está prevista esta graduación; pero

falta se observen requisitos de imperiosa necesidad, ellos son: el exámen médico, periódico, a fin de constatar el estado de salud del niño. El cuidado y la observación de padres y de maestros, ayudaría mucho a este examen. Sin embargo, padres y maestros, he dicho en el decurso de estas cartas, de todo pueden preocuparse, menos de la salud de la niñez. En más de una ocasión hemos considerado como triunfo hacer que llegue el papá a la escuela en donde hemos trabajado, para suplicar e haga ver a su hijo por un médico; otros padres envían a la sirvienta o a cualquier muchacho tomado de la calle, para que les represente; muchos se hacen completamente los desentendidos; no falta quien enojado porque se suplica su presencia en el establecimiento, termine por retirar a sus hijos de la escuela. A más de un niño lo hemos tomado de lamano y presentado al facultativo. Y a estos escolares así enfermos, se les hace trabajar en gimnasia; y así trabajan los niños q' su enfermedad no es, todavía manifiesta pero que les está minando su organismo en forma grave y que los padres, como los maestros, no se han dado cuenta. La cultura física para estos niños, en vez de serles provechosa, les perjudica profundamente, requieren reconstituir su organismo; y, si bien es cierto que necesitan de ejercicio; éste debe ser prescrito por el médico y atendido por un higienista para que sea saludable.

* * *

Volvamos, querido amigo, a nuestro te-

Cartas a un Maestro

VIII

La Cultura Física

—Escribe: JOAQUIN SAENZ W

ma de Cultura Física. Omitiendo los ejercicios reglamentarios especiales para la educación física, hay prácticas que son consecuencia de aquellos ejercicios o que se comple-

mentan favoreciendo notablemente la salud del niño, ellas son: las posiciones del cuerpo al estar de pie, sentado, acostado y en locomoción; esas posiciones deben vigilarse constantemente a fin de que sean correctas. Sin embargo, en ninguna de esas posiciones practicamos lo que aprendemos; nos sentamos, acostamos, ponemos de pie, andamos y corremos, como nos place. Las posiciones que toman los niños al dibujar, leer y escribir en clase, son las más perjudiciales. Padres y maestros las permitimos. No nos damos cuenta que en el niño se producen deformaciones y, como consecuencia de ellas, enfermedades incurables. La mayoría de los pupitres existentes en las escuelas del país se han construido sin ninguna regla antropométrica: son provocadores y cultivadores de enfermedades graves en el niño.

En la construcción del edificio escolar, como de su moblaje, no se consulta a las personas más autorizadas en esto, ya que no contamos con ingenieros al respecto. Es el criterio del constructor ignorante de la Higiene y de la Pedagogía, el que priva para hacer el edificio escolar y amueblarlo. Por eso nos encontramos a diario con escuelas anti-higiénicas debido a su situación y construcción. La acústica, la luz, el calor, las corrientes y cantidad de aire y el efecto de las lluvias no deben olvidarse nunca en cada aula al levantarse un edificio para escuela, po que en él permanecen los niños varias horas del día, dedicados a trabajar, y están expuestos a recibir los mayores daños en su salud. Si



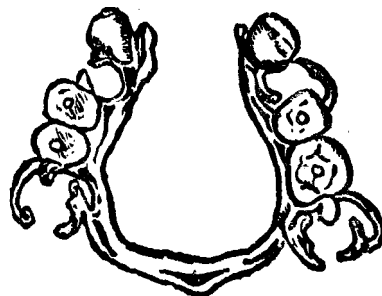
Clínica Dental

de Adrián Orellana

Extracciones sin dolor. Asepsia en general.

Coronas, Puentes, Placas. Materiales ACRILICOS.
Precios Bajos.

TODO TRABAJO GARANTIZADO. El Progreso, Yoro, Hond. C. A.



ATENEA

5

alguna persona que entienda del asunto nos hace observar los defectos, no la oímos. Tenemos a la mano muchos medios para alejarla. Nuestra terquedad es invencible.

Nuestros edificios escolares carecen, asimismo, de campos para juegos, para las pequeñas labores agrícolas, para las operaciones industriales, cuyas prácticas influyen poderosamente en la cultura física, a la adquisición de conocimientos por medio de la experiencia, y, por ende, a la cultura moral.

Agentes muy poderosos a la cultura física son las recitaciones, el canto y las representaciones teatrales, por su influencia directa en los aparatos respiratorio, digestivo y circulatorio. Estos ejercicios exigen que el cuerpo adopte la posición higiénica requerida para que los órganos que entran en función, obtengan los beneficios que se buscan. Las recitaciones y el canto, poco se atienden. Las representaciones teatrales tienen lugar muy de tarde en tarde. «Gritar y hacer payasadas», las denominan los padres de familia. «Quitán mucho tiempo»... argumentan no pocos maestros. Hay quien diga con el poeta: «Y hacia Belén la caravana pasa».

Recuerdo que, cuando era niño, con los compañeros de mi edad nos entreteníamos con el popular juego de tomar buchets de agua para hacer gorgoteos en la garganta. También nos agradaba divertirnos en ejercicios de resistencia respiratoria pronunciando una cantidad indefinida de palabras con la respiración contenida. Uno de los ejercicios co-

rrrientes era decir la expresión siguiente: «Una gallina habada puso un huevo en tierra harada: puso uno, puso dos, puso tres.. etc.». En este ejercicio ganaba el niño que repetía mayor número de veces la palabra **PUSO** y el número progresivo. Había quien, sin respirar, contara hasta doscientos. ¿No son estos juegos por desgracia ya olvidados-amenos y verdaderos ejercicios respiratorios?

**

Te quejas, querido amigo, que en estas cartas trato muy superficialmente los asuntos que nos incumben como maestros. No es posible hacerlo en otra forma dada la complejidad de facetas que presenta cada uno de nuestros problemas educativos. Sin embargo, con tu inteligencia, conocimientos y experiencias te será fácil descubrir con claridad los beneficios y daños que obtenemos de nuestras actividades de hombres, de miembros sociales y de ciudadanos, a fin de dirigir nuestro esfuerzo a conquistar innegable cultura e indiscutible progreso para nuestra Honduras, a quien tenemos el sagrado deber de servir sinceramente, intensamente, inteligentemente, para lo cual precisa nos preparemos con la conciencia propia de los hombres dueños de un alto espíritu de responsabilidad nacional.

Con ese sano deseo te envío mis experiencias y, en cada una de ellas va el fuego del amor cívico que abraza al corazón y al cerebro de este tu colega y amigo.

SANTOS SOTO SUCESORES

ESTABLECIDOS EN 1878

IMPORTADORES — EXPORTADORES — COMISIONISTAS

TEGUCIGALPA, D. C. Honduras, C. A.

TELEFONO: ALMACEN Y TIENDA 13-61 -- APARTADO POSTAL N° 6

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE:

RELOJES MIDO MULTIFORT: de puño, para damas y caballeros, con las siguientes características: impermeable, irrompible, antimagnéticos y super-automáticos

GANADOL producto veterinario para engordar tonificar el ganado vacuno, caballar, cerdos y caprino GANADOL es excelente contra la morriña y parásitos internos y externos

TRAPICHES MONITOR: para moler caña dura. No tiene rival. Pregunte a quien tiene un Monitor.

R. V. ITE: El sustituto del vidrio. Económico. Impermeable. Resiste el sol y el viento.

HELENA RUBINSTEIN: Toda mujer a cualquier edad puede ser joven si usa diariamente los productos de la mundialmente

conocida Helena Rubinstein.

BRILLANTINA KABUL: Sin ser tinte le dará a su cabello su color primitivo. Kabul destruye la caspa. Quien usa Kabul lo recomienda

CHEN YU: Todos los productos que manufactura esta casa. Laca para uñas y lápiz labial para armonizar.

WHISKY ESCOCÉS QUEEN ANNE: El mejor whisky que Ud puede saborear. Pruébalo y se convencerá.

MÁQUINAS OSTER PARA CORTAR PELO: Su insuperable calidad ha hecho que cada peluquero que las usa, la recomienda, y haga de ellas su preferida.

SANTOS SOTO SUCESORES

Comerciantes netamente hondureños
Mayoristas y detallistas

El maestro continúa en la escuela la obra del hogar. El resultado de su labor esta en armonía con la clase de elementos que el hogar le envía para que sean preparados con mayor intensidad y mejor calidad de conocimientos para la vida, y con la clase de cooperación que le prestan el mismo hogar, la so-

ciudad y el Estado. La escuela, por lo mismo, requiere de organización eficiente para que las actividades que desarrolle se encaminen a satisfacer las necesidades que reclama la clase de alumnos que recibe y el medio social en donde se vive.

Si el maestro se concreta a dar conocimientos divorciados con las necesidades de los niños y con las imperantes en el medio en el que se actúa; si confina su trabajo a las cuatro paredes del aula y se ciñe a enseñar solamente lo que señalan los programas escolares que le han dado para que le sirvan de guía; si no hace que el niño aprenda, construya o ingenie; si no le desarrolla y cultiva sus potencias de humano, nada benéfico está haciendo en favor de la Patria y de las generaciones entregadas a su corazón, a su inteligencia y a sus ideales.

El deber del maestro es preparar a los hombres para que actúen en la vida como seres humanos cultos, no es para que haga de ellos recitadores maravillosos e inhábiles para ganarse honestamente la subsistencia

Nuestros educadores no pueden vanagloriarse de que preparan a la niñez y a la juventud que toman bajo su responsabilidad, para que puedan luchar con éxito en la vida. Y con respecto a la preparación que dan a la niñez y a la juventud que toman bajo su responsabilidad, para que puedan luchar con

NUESTROS PROBLEMAS — SOCIALES —

Protección a la Futura Madre

—Por José V. Vásquez

— II —

Nuestros jóvenes graduadas en cualquier profesión, se enorgullecen de poseer un título; de saberse dar un buen maquillaje; de presentarse en salones y paseos; de asistir asiduamente a los cines, de salir airosas en el baile más comprometedor del decoro y más difícil; pero en los quehaceres que exigen llenar de inmediato las necesidades de la vida, o son completamente impreparadas o sienten marcada repugnancia para dedicarse a ellos. Los actos de imprevisión del hogar no preparando a la niña para el futuro de su existencia, los tiene también la escuela, en donde las profesoras mismas, no pocas veces desconocen los oficios del hogar, porque nadie se interesó por dárselos, ni ellas por adquirirlos porque los consideraron sin la menor importancia.

Si en lo que se refiere a los conocimientos técnico-prácticos propios del hogar y de uso diario, los padres y los maestros han hecho muy poco, tratándose de la preparación que la niña debe recibir para las funciones maternales que llenará, nadie se interesa porque se considera terreno escabroso, atentatorio a la moral, aunque los efectos de esta ignorancia no tardan en llegar, y los casos dolorosos se repitan con demasiada frecuencia.

x x x

Nuestra sociedad ante los efectos de esa vida desorganizada que llevamos, se concreta

EXTRA KING BEE

El cigarrillo mercedamente aclamado por su satisfaciente aroma de finos tabacos importados y copanecos.

Quien lo fuma una vez lo fuma siempre.

a comentar con saña lo ocurrido a la víctima y, una vez satisfecha hasta el hartazgo en sus comentarios, deja que la ignorancia, con sus lamentables efectos, continúe sin el menor valladar, como si no produjeran ningún daño sensible a la Patria y a esa misma sociedad.

X X X

Convenientes, por todos conceptos, son: la habilitación de los estudios eugenésicos en los últimos grados de la enseñanza primaria y la creación y buena organización de las escuelas de amas de casa, preparando a la joven para los deberes de jefe de hogar, que no sólo pueden ser desempeñadas llenando funciones directas de madre, sino como hija y hermana en los hogares en donde se lamenta la pérdida de la madre.

La preparación de la joven para la vida y para las funciones maternas traería al hogar hondureño mucho bien y abriría para la vida de la República, un período de evolución ceñida a la verdadera cultura.

la tolerancia

Como quien cultiva flores por deleite, hay que cultivar la tolerancia para todo lo que no es realmente esencial.

La tolerancia para con las ideas, las aficciones, las flaquezas y los sentimientos ajenos constituye una de las más grandes pruebas de superioridad espiritual, de bondad y de cultura.

Cuanto más egoísta, petulante y tosca es una persona, mayor es su falta de consideración hacia las ideas ajenas.

Ofenderse e irritarse, porque otra persona piense en forma distinta, es dar prueba de de incomprensión.

Nadie debe atribuirse el monopolio de la sensatez, de la virtud y de la sabiduría.

De «Alma Nueva».

Por Constancio C. Vijil

Sastrería EL DANDY DE Rolando Escobar

Confecciona toda clase de obra:
guayabanas, camisas, etc. Situada a
media cuadra al este del Parque.

El Progreso, Yoro

REGLAS SOCIALES

No dirigir la vista hacia la persona con la cual se está hablando es flagrante falta de cortesía y de franqueza. Evidencia por otra parte, que se concede muy poca importancia al interlocutor.

Si es lógico que unos esposos o una pareja de novios se prodigan cierta ternura esta efusividad carece de razón de ser en público.

La sociedad es cierto que perdona los excesos de los enamorados, pero los arrumacos y las demostraciones afectuosas terminan por resultar fastidiosas y han de reservarse para la intimidad. Además no requieren testigos por su misma índole íntima, privada.

➤ FELIZ CUMPLEAÑOS ➤



Para la bella
Señorita Ofelia
Galeano, mi cálida
felicitación el
día más venturoso
de su vida.

Sinceramente.

A. Fernández S.



El Progreso D. L.,
Julio 27 de 1948.

El sol se ha quedado en sus pupilas
y de alegría enciende su mirar.
Los bellos años que cumple en este día
la hacen radiante de felicidad.

Lleva la brisa perfumes y alegrías
acariciando su silueta en flor,
y en esas brisas, nacidas de mi vida
le doy las notas de mi sincera canción,

Y de las flores de esta Primavera
quisiera ceñir a su sien una corona;
así, más linda, mis versos le ofreciera
con el deleite de su esencia encantadora.

Bella y feliz, así la quiere Dios;
flor toda llena de néctar y amor.
Los bellos años que cumple en este día
hacen hermosa y feliz su vida.

Feliz su hogar que tiene los encantos
con que ella reina ufana de alegría;
reina por buena, por bella y por tantos
dones preciados que ofrendará a la vida.

DERECHO DE DEFENSA

Escribe: ANA DE GOMEZ MAYORGA.

En los tiempos presentes en que las turbas desatadas ambicionan imperar sobre los buenos, los rectos, los disciplinados, los de buena voluntad, para despojarlos por los medios más violentos de su patrimonio, de su bien personal, de su paz y de su vida, los medios de reprensión deben ser absolutamente enérgicos si se quiere reducir la marejada del mal.

Si nos estamos sentados en el umbral de nuestra casa viendo llegar a las turbas, si estamos esperándolas con el amor de Cristo en el pecho, con las manos extendidas para darles nuestra bendición, seremos arrollados, ultrajados, mutilados, escupidos y exterminados. Nuestra heredad será desintegrada por los vándalos, las mujeres serán violadas y escarneadas, nuestros hijos serán pisoteados y destrozados; los que quedan con vida, serán uncidos al carro del vencedor

No es tiempo de reinar por el amor ni por la bondad. Cristo mismo, con ser tan alta su divina esencia, con ser Señor de amor y compasión, poseído de santa indignación, un día arrojó del templo a latigazos a los mercaderes y Dios mandó su fuego terrible sobre Sodoma y Gomorra.

No es tiempo de estar amando a los hombres como Cristo amó a los desamparados. Hay que amar a aquellos que todavía tienen un niño en el corazón, hay que amarlos y venerarlos; a esos que protegen al desvalido, que curan al enfermo, que confortan al sufriente y amparan a los animales—mu- dos hermanos inferiores.

Pero hay que flagelar y reducir con los medios necesarios de energía y voluntad a los que convencidamente practican el mal; a los que deliberadamente despojan y depredan; a los que conscientemente privan de la vida a sus semejantes a los que adoran al becerro de oro, a los que dedican íntegra su vitalidad al culto de la lujuria y de la sensualidad; a los que llevan a los pueblos por el despeñadero de la ruina, atento solo a sus intereses personales y prevalidos de un alto

cargo; a los que traicionan los altos principios de patria, familia, hogar, religión y garantías humanas; a los que explotan al miserable; a los que se constituyen en verdugos de los desvalidos, a los que corrompen las almas recién venidas al mundo; a los que se ponen la máscara de la bondad, del espíritu de servicio, del sentimiento místico, de la caridad por los semejantes, de la fuerza, de la santidad y llevan una vida en canallada violando toda ley moral y toda justicia. (El subrayado es nuestro)

A éstos se necesita reducirlos y obligarlos a caminar, no por el atajo, como van en manada, sino por la ancha carretera símbolo de civilización. Si vamos a declarar enfermos y equivocados a todos los criminales, dentro del tiempo que baste para que llegue la marejada con su tremendo movimiento uniformemente acelerado, sólo quedarán los bárbaros sobre la tierra; habrán acabado los hombres idealistas, creyentes, fervorosos, ardientes esclavos del deber. Y señoreará en la tierra la gran plaga de langosta humana que todo lo arrasará y todo lo devastará.

Vosotros los compasivos, como yo, por los indefensos animalitos de la creación ¡vacilaríais un segundo en recurrir a los medios

Pasa a la página 12.

El Caballero Elegante



DE HUMBERTO SUAZO

SASTRERIA Y ARTICULOS PARA
CABALLEROS

Gran variedad en telas de Dril, Linos y Casimires Ingleses, también acaba de recibir Carteras de Cuero muy novedosas, Cartapacios, Fajas, Calzado y Linos Ingleses.

SAN PEDRO SULA.

HONDURAS



LA PERRA DE PARRA



Demandante:

Señor alcalde, aquí estoy
a poner una demanda.
Pido que me escuche atento
y pronta justicia me haga.

Alcalde:

Diga usted, mi buen amigo,
primero ¿cómo se llama?

Demandante:

Bastará mi solo nombre....
me llamo Porras de Parra.

Alcalde:

Diga, pues Señor de Porras
y de Parra, la demanda.

Demandante:

Que Parra tenía una perra
y Guerra tenía una parra
y que la perra de Parra
dañó la parra de Guerra

Alcalde

Repítamelo despacio
para ver eso en qué para:
yo quiero ver para qué
me he quemado las pestañas.

Demandante.

Que Parra tenía una perra
y Guerra tenía una parra,
y que la perra de Parra
dañó la parra de Guerra.
Y Guerra cogió una porra
y dió un porrazo a la perra
que era de Porras Parra
y dañó la parra de Guerra.

A calde:

fárese un poco mi amigo,
no vaya tan a la carrera.

Demandante:

Señor, la perra es de Parra
la porra la coge Guerra,
la perra dañó a la parra.
Con la porra dá a la perra
de Parra, un porrazo, Guerra.

Alcalde:

Voy a estudiar muy despacio
el asunto de la perra.....
Hay perra, Porras y Parras
parras dañadas de perras...
La perra es de Parra y Porras
la porra será de perra...

Demandante:

¡Válgame Dios, señor juez...

Alcalde:

Váyase pronto a la porra
con su parra y con su perra,
porque si cojo una porra
le mato la perra a Guerra
aunque Parra, Guerra y Porras
dañen la parra y la perra.
Coja la puerta, Porras
antes que le haga la guerra.

¡QUE ANIMALES FEROCES!

—Nómbreme, Carlitos, cinco animales
feroces.

—Tres leones y dos tigres.

Responde muy satisfecho el niño.

Para su Bebé

Leche
condensada

Nestlé

¡Esta si
que es siempre
SANA E
INADULTERABLE!

No se agria
No se corta
No se necesita

heladera para
conservarla contra el calor



→ ZOOLOGIA CONTEMPORANEA ←

Animales que cantan: los ruiseñores, los mirlos y los tenores.

Animales que hablan mucho y que no dicen nada: las cotorras, los loros y los conferencistas espiritistas.

Animales que trinan: los canarios, los ruiseñores y los casados.

Animales que arañan: los gatos, los monos y las suegras.

Animales que muerden: los lobos, los perros y el casero.

Animales fantásticos: el fénix la serpiente de mar y una joven de 25 años inocente.

Animales que cocean: los caballos, las mulas y los futbolistas.

Animales feroces: los tigres, los leones y los acreedores.

Animales que Chupan: los mosquitos, las pulgas, los borrachos y los fumadores.

Animales mansos: el burro, la tórtola y los maridos.

Animales que duermen: las marmotas, el topo y las mamás en el cine.

Animales que atacan: los chacales, el tigre y la esposa cuando no le compran el vestido que quiere.

Animales que corren: la ardilla, los caballos y las niñas feas en busca de marido.

Animales que todo se lo tragan: los pato, los avestruces y los lectores de periódicos sectarios.

Animales fieles: el perro, el perro y nada más y que el perro.

Animales infieles: la mujer, la mujer y nada más que la mujer (con algunas excepciones).

→→→→→

ENTRE PADRE E HIJO

—¿Que quieres ser cuando seas grande? pregunta un padre a su pequeño hijo

—Quiero hacer calendarios.

—¿Y para qué?

—Para poner tres domingos en casa semana.

DE GEOMETRIA

—¿Que es círculo? joven Rodriguez?

El sitio donde papá se pasa las noches.



RIVERA Y Co.

Distribuidores exclusivos en Honduras.

Para su Publicación Hemos Recibido la Siguiete Nota:

El Progreso, 3 de Julio de 1948.
Directora de la Revista Atenea
Profa doña Cristina H. de Gómez.

Presente.

Distinguida Sra:

Por medio de la presente saludamos a Ud. muy atentamente y rogámosle al mismo tiempo se sirva publicar en su acreditada revista la distribución que abajo detallamos de la ayuda monetaria con que favoreció a las familias que sufrieron pérdidas en el incendio verificado en esta ciudad el 1º del mes pasado, el Sub Comité de la Cruz Roja de esta ciudad, juntamente con la del Comité de la Cruz Roja de Tegucigalpa, Comité de la Cruz Blanca de Tegucigalpa y Sub Comité Auxiliar de la Cruz Roja de Puerto Cortés, Instituciones únicas que atendieron nuestra petición monetaria,

Esta Institución ha cumplido con una de sus finalidades con esta actividad.

Por la atención que merezca la presente rendimos a Ud. nuestros más altos agradecimientos y nos es grato suscribirnos como sus Attas y Ss. Ss.

María de Flores.

Pdta. de la Cruz Roja.

Elsa Martínez C.

Sria. de la Cruz Roja.

CONTRIBUCIONES.

Sub Comité Auxiliar de la Cruz Roja de esta ciudad	L. 420 00
Comité Cruz Roja de Tegucigalpa	L. 200.00
Comité Cruz Blanca de Tegucigalpa	L. 200.00
Sub Comité Cruz Roja Auxiliar de Puerto Cortés	L. 100.00
Total	L. 920.00
Distribuidos así:	
Lucila v. de López	L. 266 66
Familia Villalobos	L. 266 66
Familia Reyes	L. 266 68
Familia Simpson	L. 60 00
Familia Evahns	L. 60.00
Total	L. 920.00

Derechos de Defensa...

Viene de la página 9

necesarios, los más violentos para destruir la plaga de langosta que vieráis llegar para abatirse sobre vuestros sembrados? Vosotros que tendéis, como yo el índice a la mosca que se ahoga en el vaso y la lleváis a que vuele otra vez bajo el sol, llena de la alegría del vivir; vosotros que sentís la felicidad de llegar a punto para volver sobre sus patitas al pobrecillo escarabajo que se debate vanamente sobre su caparazón, condenado a una muerte segura ¿vacilarías en

aplantar con lo que os viniera a mano a la pavorosa "viuda negra", a la serpiente de cascabel, al venenoso alacrán? ¿No recurrirías a los medios más eficaces, más violentos para exterminar esas sabandijas ponzoñosas?

El hacerlo no es vuestro derecho. Es vuestro deber más estricto y más imperioso si os ponéis en el plano, al defenderos a vosotros, de defender a vuestros semejantes.

o Ana de Gómez Mayorga.

Tomado de la Revista "El Mundo" de Guadalajara Jalisco.

El Censionado Estudiantil en San Pedro Sula

"GUILLEN PEÑA"

Cuida no sólo de la alimentación y salud de sus pupilos, sino que vigila sus estudios.

Los hechos hablan.

Dr. C GOMEZ N.

— MEDICO Y CIRUJANO —

Especialidad en partos y enfermedades de niños.

Atiende a todas horas del día y de la noche

El Progreso, Yoro. — Honduras, C. A.

Cuento del mes

LA PLUMA VERDE

POR Luciano Zuccoli.

CONCLUYE

Además, aquella obstinación de Estefanía en no venir a visitarme a mi despacho, aquel sosiego repentino cuando nos veíamos en familia, como si tuviera que darle las gracias porque me había elegido para colgarse de mi cuello la vida enteraaquellas actitudes me irritaban.

La pobrecita poseía, además, el talento de la importunidad. ¿No hay personas en este mundo, tan atrayentes, y tan amadas, que se nos presentan siempre cuando deberían hallarse muy distantes?

Pues, he aquí que Estefanía se presenta de improviso en mi estudio, después de casi un mes de ausencia. Mi estudio está en pleno desorden; almohadas por todas partes, especialmente por el suelo; flores sobre la mesa escritorio; un perfume de Kiss-me-up (bésame pronto) que es el perfume de Hortensia, la cual ha dejado caer el frasquito, y el pavimento está impregnado de su intensa y enervante fragancia.

Estefanía entra y me tiende la mano:

--¿Hacemos las paces?—propone con una sonrisa. —¡A decir verdad, no sé por qué estamos así!

Pero su voz se atenúa, la sonrisa muere, la naricita se dilata aspirando. . . .

—¿Ha estado aquí una mujer?—interroga

—¿Una mujer? ¡Qué ocurrencia! ¿Una mujer en mi casa teniendo novia? ¡Que idea! ¡Que idea!

—Pero... ¿Este perfume?...

—Es mi perfume,

—¿Y estos almohadones?

—Caídos... Un golpe de viento ...

Y callo, porque estoy dándome cuenta de que no hago más que decir estupideces increíbles.

Estefanía se sienta en el diván, en el cual no faltan otros almohadones. Está pálida. Me mira con ojos implorantes, con la misma expresión con que me miraba Hortensia cuando me suplicaba que le jurase que jamás me casaría.

Ahora la semejanza entre Estefanía y Hortensia es perfecta; la pura y la impura tienen el mismo aspecto. Ello me infunde una ira repentina.

—¡Oh, en fin!... ¡No quiero que se du-
de de mí, no quiero ser interrogado!... Mi
palabra debe bastar, ¿has comprendido?
.....¡Terminemos!

Estefanía baja la cabeza.

—¡He comprendido!—responde.

Y hay tanta dulzura en su voz, tal sumisión, que yo me pondría de rodillas delante de la querida niña, si no sucediera entonces algo imprevisto.

Vagando nerviosamente entre los almohadones y debajo de los almohadones, las manos de Estefanía han encontrado un objeto que ella mira, atónita, pero que yo reconozco en seguida.

¡El abaniquito de Hortensia, el abanico de plumas verdes!... ¡Por Júpiter! Lo buscábamos desde hacía diez días; Hortensia y yo habíamos revolucionado todo el departamento para encontrarlo; y acababa de aparecer ahora, arrancado de las vísceras del diván, entre los pliegues de un almohadón...

—¡Qué horror!—murmura Estefanía

Se quita el sombrero, arranca de él la pluma, va al escritorio. Yo no veo lo que hace, porque debo asumir una actitud de desden; ya no puedo sostener que el abanico es mío, con aquellas plumas de papagayo!

...Me dejo caer en una butaca, escondiendo el rostro entre las manos, como hacen los reos en los procesos célebres.

Pasa a la página 16

Farmacia CENTRAL

- De Julián Oyuela Ponce -

La primera establecida en esta ciudad.

Renovación constante de medicinas.

Precios equitativos.

El Progreso, Yoro, Honduras.

ATENEA

13

TRES MACETEROS

Ella tenía tres maceteros
en su balcón:
un clavel blanco, un clavel rojo
y una pequeña mata de rosas con un botón.

Las tres macetas vivían sólo de su cariño;
secretamente cuidaban de ellas, la brisa, el sol.
Era de verlas... ¡tan pocas flores; pero tan lindas
aparecían si ella asomaba por su balcón!

Y yo le dije: ¡"dame, niña, tu clavel blanco!"
Bajó la frente nívea, encendida de turbación.
¡El clavel rojo!", le dije: entonces... no sé en perfume
pero a tus labios es parecido por el color!

Se puso trémula; y yo indeciso, tímido, inquieto,
sentí, como ella; tal vez, la gracia de su rubor.
Besé su frente, besé sus labios. Del botoncito
de fresca rosa, nada dijimos;
pero, en el alma, sin una espina, se me enredó.



EN REENCARNACION PASADA

Fuiste Princesa en tu país nativo,
en la urbe legendaria de Ispahán...
y ante tus gracias me sentí cautivo,
te consagré una vida con afán.

Entonces era yo príncipe altivo
y te ofrecía pieles de Astrakán,
perlas soñadas de esplendor muy vivo,
diamantes de las tierras de Indostán.

Hoy que de nuevo, vuelvo yo a encontrarte,
amor eterno vuelvo a confesarte,
como antaño en la tierra de Hafiz.

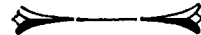
Ignoro si esta vez enardecida,
como en aquella ya pasada vida
me harás de nuevo con tu amor feliz.

José Villegas Recinos.

<p>Ayude a la beneficencia Comprando hoy mismo su billete de LA LOTERIA NACIONAL donde VICTOR PARANKI</p>
--

PAGINAS

Al Cerrito de mi Pueblo



¡Oh, Paraíso bendito y adorado!
Te saludo con júbilo infinito,
bello rincón, espléndido Cerrito,
grato recreo de mi pueblo amado,
Tu firme roca, de feliz acuerdo,
percíbese a lo lejos altanera;
es en días de bella primavera
que yo me embriago con tu fiel recuerdo.
En tu alta cima, un cedro desafía
al viento que lo agita en su correr;
y entre su liso tronco miré un día
un nombre junto al mío, con placer.

Diste a mi humilde inspiración, abrigo,
en las tardes de cándida dulzura,
cuando, solía, con sutil ternura,
redactar versos con un noble amigo. (1)
Fué en las vacaciones de un fulgente año
que diste aliento a nuestras emociones,
y al recordar aquellas impresiones
brilla en mi mente vuestra luz de antaño.

Hoy recuerdo con ciega pesadumbre
aquellas tardes de emociones hondas,
cuando una virgen con sus trenzas blondas
sedujo mi alma en tu atractiva cumbre,
Al recordar la efímera ventura
que brindó a mi alma esa ilusión remota,
mi espíritu ávido de ensueños flota
en círculos de tétrica amargura.

Bello rincón, que tanto has contemplado,
al declinar la tarde subyugante,
a seres que se agitan y suspiran
al través de tu sitio refrescante,
quienes alegres quédanse extasiados
al extender la vista a lo lejano,
donde otros pueblos yérguense y se miran
como soles fundidos en lo arcano.

¡Oh, rinconcito querido y admirado!
Me despido con mi ánimo marchito,
bello lugar, magnífico Cerrito,
grato recreo de mi pueblo amado!

RAFAEL ANTONIO CASTILLO

Cane, Octubre de 1947

(1) Me refiero al Picabitero Alonso Tejada S.

POETICAS

INCOMPRESION (Inédito)

Con toda admiración, para la hermosa Revista "Atenea".

Hombre que no me entendiste
Hombre que no me lloraste
Con cuatro lunas de ensueño
A mi amor crucificaste
Hombre que no me entendiste
Hombre que no me lloraste.

Pétalos de rosas blancas
Sobre mi alma derramaste
Con lunas de plata vieja
A mi amor amortajaste
¡Pétalos de rosas blancas
Sobre mi alma derramaste!

Al pie de la cruz pesada
Do por siempre me clavaste
Y donde el dolor estanca
Nacerá una rosa blanca
¡Hombre que no me entendiste!
Hombre que no me lloraste!

Palmira Reale Arcos.

Rafaela, Santa Fe. (R. Argentina).

ARCANO RESPLANDOR

(Especial para "ATENEA".)

De las piedras preciosas
la magnificencia brilla
al exhalar tu aroma.
Mágico encanto luce
tu espíritu inquieto
que en mi faz asoma.
El ansia de mirarte
fluye en placer y fuego
y por ello, es que mi ruego
obsecionante tórnase hacia tí.
Brinda firme tu consejo amigo,
levanta vuestras albas alas
hacia el claro día
para que enciendas
vuestra luz en el ovillo
de las almas que con ciega
fé te admiran.

II

Suspiro por tu luz radiante,
flor milagrosa del color de Iris,
para que en la quietud
de un grato instante
des a mi alma tu calor fragante.
Signe adelante,
tu labor profícua,
sea de paz, el signo de tu lema,
y que la estrella que guiará
tu emblema,
resplandezca luciente
en el azul de tu alma.

RAFAEL ANTONIO CASTILLO L.

San Antonio del Norte, Mayo 1948.

El Hijo que se fué a la Guerra

Con sonrisa velada por el llanto
nuestro hijo a la guerra se marchó
desde entonces recuerdo lloré tanto,
que el llanto en mi pupila se murió
Se fué por la mañana muy temprano
el alma florecida en ilusión...
a manchar con la sangre de un herma no
las manos que yo unía en oración!
Esas manos tan limpias y tan puras
compartiendo trabajo y oración,
volverán con las palmas muy oscuras
pero Dios sabrá darles el perdón!
Cuando un hijo se va para la guerra
— homicida verdad como puñal, —
si se salva será sobre la tierra
un niño convertido en criminal.
Dos años hace ya que no lo veo,
dos años que a la guerra se marchó,

dos años que en mi Dios tan solo creo,
dos años... ¡ay! pero él no regresó,
Desde entonces nomás vivo esperando
al hijo que la guerra me quitó,
desde entonces nomás vivo rezando
por el hijo que nunca regresó.
A cambio de un cariño, una medalla;
a cambio de mi entraña, dura cruz
por un hijo caído en la metralla:
un galón, una medalla y una cruz!!
Maldita sea la guerra y su cortejo
de lutos y miserias en tropel.
Una blanca oración con versos tejo:
¡Bebamos de la Paz la dulce miel!

LIDIA H. PALACIOS

Argentina.

En un cálido medio día, conocimos en Tegucigalpa, la ciudad pétrea, al poeta don Manuel de J. Sevilla, nombre joven de aspecto reflexivo, humilde y sencillo, sin que por esto deje de tener la prestancia y donaire que corresponden al hombre superior y de mentalidad aquilatada.

Sin que mediara presentación alguna, guiados únicamente por recíproca simpatía, nos hicimos amigos con este poeta que hoy presentamos a los lectores de ATENEA, como un valor positivo de las letras hondureñas, en el campo de la poesía.

El libro de poemas, con que se ha iniciado el poeta Sevilla en la bibliografía nacional, lo titula: MEDITACIONES. Consta de 21 poemas y 14 sonetos. El libro está bien presentado y lo dedica justicieramente al doctor Marcos Carías Reyes, "cuya decidida protección a las letras, hace plasmar en tangibles realidades los anhelos de la juventud hondureña".

Exento de ropajes metafóricos, J. Sevilla se nos revela en su poemario como un gran emotivo, y como un cultor de la frase bien

la pluma ver...

Viene de la página 13

Luego oigo a Estefanía que se va sollozando:—¡Hemos terminado, hemos terminado de veras! ¡Mamá también me dará la razón.

Y sólo ayer, después de tantos años, he encontrado la pluma, entre las páginas 526 y 527 del diccionario histórico. Yo le había dicho a la pobre Estefanía que me servía de marcador de libros, y ella la había dejado dentro de un libro.

Hay todo un carácter en esto, ¿no os parece?

x x x

La pequeña historia nos fué contada a mi y a otros por un viajante, en la estación, sentados en una mesita del restaurante, mientras aguardábamos el tren, que venía una hora atrasado.

—Y qué dije yo— ¿No se casó usted con Estefanía Roisy?

—No contestó el viajante—. Me casé con la otra, con Hortensia...

Conociendo Nuestros Poetas

MEDITACIONES

De Manuel de J. Sevilla

Por Martín Baide Galindo

cortada y que encaje con la eufonía del verso. Gusta pues, al pulsar su lira, mantenerse en un plano de concordancia y de ritmo sonoro.

Nosotros que admiramos su esfuerzo y los bellos poemas que contiene su libro, para obsequio de los lectores de esta magnífica Revista, copiamos a continuación uno de sus producciones, con nuestra felicitación muy sincera por su triunfo alcanzado en el campo de la bibliografía nacional.

He aquí el verso de Sevilla.

→ EL LIBRO ←

Eres del hombre el guía prepotente,
verbo de luz que a la razón sostiene,
espada que por filo agudo tiene
de la verdad la fuerza convincente.

Eres cañón que con su bala fiera
de la Bastilla libra a la Francia,
y rompes con tus balas la trinchera
donde al hombre destroza la ignorancia.

Eres el consejo sabio y fuerte
que libras, de las garras de la muerte
al que le falta el pan de la instrucción.

Eres Apolo de rugiente llama
blandiendo altivo el fúlgido oriflama
que proclama la paz y la razón.

Casa BUESO

La Casa PAISANA

Recibió: Juguetes, Papel, Valijas, Tombi-
llas, Cochas... y para los aficionados a
la Música, muy buenas y hermosas Guita-
rras y Mandolinas.

Pase a escoger la suya!
y, como siempre, los inimitables
—PUROS COPANECOS—VISITENOS—

DROGUERIA NACIONAL S. A.

Medicinas Frescas de la Mejor Calidad.

S. n Pedro Sula,

Honduras C. A.

Comentarios a la Obra Teatro histórico Hondureño

Escrita por el Profesor José V. Vásquez y recién publicada en los talleres
de ATENEA

San Marcos de Colón, 22 de junio de 1948.
Señor Escritor Profesor don José V. Vásquez
Tela, Departamento de Atlántida.
Distinguido compatriota:

Sirve la presente, antes que todo, para enviarle mi saludo intelectual, felicitándolo muy cordialmente, por la iniciación que ha ahondado Ud. en el ambiente literario paisano, con el apareamiento de su obra letraria denominada: "TEATRO HISTORICO HONDUREÑO" que salió a la luz pública en los TALLERES TIPOGRAFICOS "ATENEA". de la escritora Profesora Doña Cristina Hernández de Gómez, patrocinadora entusiasta de darle vida al libro, cumpliendo con el deber ciudadano de proteger la emisión del libro paisano para el intercambio intelectual entre las naciones de América.

Decía que Ud. había iniciado el género literario que poco se cultiva en el surco abierto por la intelectualidad vernácula en el ambiente paisano que nos vió nacer, y con ello, ha venido a llenar un vacío muy hondo que se hacía inaplazable para el uso en las escuelas nacionales de ambos sexos. El Teatro Hondureño aun no había echado los cimientos, desde los tiempos del presbítero José Trinidad Reyes con sus famosas pastorelas del género bucólico, que me recuerdan mi niñez.

Así, pues, amigo escritor, que no es de menos nuestro entusiasmo al considerar que un compatriota se preocupa por el adelanto cultural nacional, al vehemente deseo de serle útil al hondureño que se educa en nuestros centros docentes, por lo cual el apareamiento de su obra literaria la podríamos calificar como un "hallazgo" maravilloso, que quizás excite la noble emulación de nuestra intelectualidad nativa, para echar los cimientos del edificio del Teatro Hondureño, así como Lope de Vega fundaba sobre sólidos plintos el suntuoso edificio del Teatro Español, y Shakespeare ilustraba con su ingenio el Teatro Inglés. Y si la emulación entre nuestros intelectuales realiza, aumentando y corrigiendo, quitando errores y creando algo novedoso para poderlo presentar sin rubor por todo el Continente de Colón (¿y por qué no?), entonces diremos que nuestra cultura se pone en legítimo paralelo con la de Cuba, Argentina, México y el Brasil, que son las naciones latino americanas que van a la vanguardia del mundo.

Para concluir tengo que manifestarle a Ud. que por medio de una de las propagandistas más entusiastas del ideal panamericanista, (con la palabra que ilustra y con la acción que calca y edifica). nuestra común amiga la talentosa, amable y culta escritora y periodista, Profesora Doña Cristina Hernández de Gómez, he tenido el placer de conocer a Ud. al presentármelo en su obra literaria motivo de la presente carta, que me mandó de obsequio con una amable dedicatoria que mucho agradezco y que honra en sumo grado. Así es, querido amigo-permítome que le dé este dulce tratamiento de aman-

zada intelectual que por una mujer que posee todos los atributos del triunfo del ideal y de la conquista de la vida por su dinamismo alentador, he conocido a Ud., pues por sus venas corre la savia fecundante de la fé que salva y del amor que dignifica: sin sentir la tristeza del crepúsculo adormecido de las sombras vesperales del día que se va, sino que avívase en ella la pasión noble despertándose poderosa y exigente en un corazón virgen, cual un crepúsculo matinal de la vida.

Reciba mi saludo cariñoso.

FRANCISCO DIAZ S.

Tela, Honduras, Abril 7 de 1948.

Profesor José V. Vásquez

Estimado Profesor:

He recibido copia de su libro conteniendo comedias históricas para escolares, "TEATRO HISTORICO HONDUREÑO".

Esta obra es en realidad interesante e instructiva. Veo en ella una valiosa contribución a nuestro plan educativo y aprovecho la oportunidad para expresarle mis más sinceras felicitaciones por su trabajo.

M. M. Marsh.

Tegucigalpa, 15 de abril de 1948.

Señor Profesor José V. Vásquez. Tela.

Agradecido por su libro Rotariamente.

Jorge Fidel Durón.

Tegucigalpa, 8 de abril de 1948.

Señor Profesor José V. Vásquez. Tela.

Felicítote valiosa contribución bibliografía nacional.

Agradecido obsequio.

Ramón Villeda Morales.

Continuarán.

El Establecimiento Comercial de DON ANTONIO ABUFELE

de primer orden, hace ventas al por mayor y menor y cuenta con todos los artículos de primera necesidad. Servicio esmerado y precios baratos. Prefiéralo Usted.

Urraco, Yoro. Honduras, C. A.

SEÑOR GANADERO:

Exija siempre el LEGITIMO
F R E S C O S A L

Para mantener sanos sus ganados. FRESCOSAL: Salud y vigor para su animal. Depositarios en Honduras ANDONIE FERNANDEZ HERMANOS

Apartado 190

Tegucigalpa D. C.

Cartas que Recibe ATENEA

Avellaneda, Argentina, 6 de Febrero de 1948.
Profesora Cristina H. de Gómez.
Directora de Atenea.
Yoro-Honduras.

Mi gentil y querida amiga:

¡Con cuánto placer he recibido Atenea! Después de varios meses de ausencia llega engalanada con los bellos ropajes de sus tres años de vida fecunda y feliz, por la obra cultural y de acercamiento interamericano que realiza.

Felicito de todo corazón a usted y distinguidos colaboradores, entre los cuales figuran varios de mis buenos amigos continentales

¡Gracias por el envío de Atenea; la publicación de mis poesías y haber enviado mi dirección a la simpática escritora mejicana Josefina Zendejas. Ya establecímos canje cultural. También con la inteligente Ana de Gómez Mayorga cuyo libro "Entreabriendo la Puerta" he leído con deleite.

Con un abrazo fraterno y votos por su bienestar y el de su distinguida familia, reciba el saludo cariñoso de

Raquel Español.

Bragado 6565- Avellaneda-Argentina.

La Plata, (Argentina) 24 de mayo de 1948.
A la Sra. Cristina Hernández de Gómez.
en Honduras.

Estimada Señora;

He recibido en la fecha un ejemplar de "Atenea" que mi muy apreciado amigo, el hermano uruguayo don Mauricio G. Obelar, ha tenido la gentileza de enviarme junto con la indicación de que le escribiera a Ud. en su nombre.

Mucho le agradezco a mi buen amigo el haberme puesto en contacto con tan meritoria publicación como lo es la revista que tan acertadamente veo que dirige. En sus páginas he hallado mucho de mis propios ideales y su variado material de lectura me ha dejado sencillamente encantada.

Lleguen pues a Ud. mis sinceras felicitaciones por su tan digno concepto del buen periodismo, que palpita en cada hoja, en cada artículo de su revista; magnífico exponente del esfuerzo y el sentir americano.

Le envío uno de mis trabajos: "El hijo que se fué a la guerra". Me sentiría muy honrada si estos mis humildes versos encontraran cabida en tan valiosas páginas. Desde ahora le agradezco lo que pueda hacer por ellos, le envío ese trabajo porque me gusta el tema, es un pequeñísimo granito de arena en la noble lucha de la paz y la Confraternidad del mundo.

Bien mi distinguida Sra. he tenido un gratísimo placer al poder conversar con Ud. por unos momentos (oh milagro de la palabra escrita) quedando a la espera de su grata respuesta la saludo con toda cordialidad.

S. S. S.

LIDIA H. PALACIOS

Calle 2 -1532—La Plata Bs. As.
Rca. Argentina.

Buenos Aires, Abril 28, 1948.

Sra. Cristina Hernández de Gómez.—Pte.

Mi distinguida señora y amiga: Hace varios días tuve el placer de recibir su atenta misiva de fecha 17 del mes en curso, que por venir volando, cruzó el espacio en mucho menor tiempo que la mía y mi libro que tardaron nada menos que mes y medio para llegar a Ud. Bendito Correo. No hay más remedio, que resignarse a estas cosas y callar, y como dice el adagio itálico "*un bel tacere non fu mai scritto*" que en buen romance significa, el buen callar no ha sido jamás escrito. Pues si uno protesta se enfrenta con la indiferencia oficinescas (a los empleados les importa muy poco que tarden en llegar a su destino, las piezas que el pobrecito autor ansía lleguen pronto a manos de sus destinatarios). En fin, mi buena señora, podemos darnos por satisfechos por cuanto hay muchos que no reciben ni cartas ni libros, que en muchos casos se extravían o se quedan quien sabe donde....

Le quedo muy agradecido por sus amables palabras acerca de mis fábulas y cuentos, y también por la promesa gentil de enviarme otro de sus libros (y, quiera Dios que pronto logre Ud. alcanzarle y tirarle de la manga a ese personaje ignoto al cual sigue los pasos para terminar su interesante novelita de costumbres centro americanas).

Gracias igualmente por haber enviado mis libros a la Biblioteca Nacional hondureña, y por los nombres y direcciones de escritores de ese bello país, a todos los cuales envío mis obras por este mismo correo. Tan sólo le ruego que se tome la molestia de hacer llegar a sus manos los dos ejemplares que, con uno para Ud. le remito, pues las direcciones no las consignó Ud. en su carta.

También le estoy reconocido por la promesa de intercalar en su revista "ATENEA" algunos de mis cuentos.

Soy un convencido de que esta es la mejor manera de ir remachando eslabones para formar esa cadena invisible que poquito a poco va aunando voluntades, acercando corazones, estrechando manos amigas de todos aquellos que luchamos en pos del ideal americanista, por un ideal de comprensión, de paz, de bienestar, de amor, porque los libros, los periódicos, las bellas canciones y las estrofas inspiradas, en su afán de expansión, van y vienen por todos los senderos del mundo, dejando aquí y allá esa misteriosa chispita de luz que al ensancharse y extenderse en un círculo cada vez más amplio, trata de lograr que el individuo se eduque, se dignifique y que la humanidad, tan castigada por las guerras abominables, se estreche en un abrazo fraterno, grande, grande como el mundo.

Al hablar Ud. en su carta de mi amor por la música, talvez ignore que yo, antes que escritor, soy músico, y acabo de jubilarme en 1947 como primer violín del teatro Colón, después de 26 años de continua y absorbente labor..

Ahora tengo más tiempo disponible para dedicarlo a escribir, sin abandonar, es claro, mi violín y mi piano—son parte de mi vida. Tengo cuatro libros terminados que esperan turno para salir a rodar por lo

camino, pero, el alto costo de las impresiones me tienen acobardado, mas, no desespero, y quizá pronto salga a luz mi "Aneodotario de los grandes músicos-impresiones y recuerdos" libro que ha de resultar interesante, y del que ya se han publicado diversos capítulos en revistas y diarios.

Y, nada más, por el momento. Espero sus noticias, y su prometida revista.

Su afect. amigo S. S. S.

Francisco Xavier Branda.

S. O. Uruguay 1028.



Pergamino 29, 6, 48.

Señora Cristina Hernández de Gómez.

Querida señora:

Por indicación del buen amigo y excelente camarada Mauricio G. Obelar, es que tengo el inmenso placer de dirigirme a usted para felicitarla sinceramente por su bella obra realizada y por su simpática revista ATENEA, que he tenido el gusto de admirar por gentileza del amigo más arriba mencionado: **ESLABON FRATERNAL DE TODO EL CONTINENTE AMERICANO.**

¡Quiera Dios no encuentre tropiezos en el sendero trazado; es decir: que no encuentre mas tropiezos de los que ya habrá tenido en su brega de intelectual! ¡Por que sería gloriosa la carrera del periodista sin ellos! Desgraciadamente, los que practicamos el periodismo para bien de la comunidad, hallamos un cúmulo de tropiezos en la parte mayor del mundo que es la más incapaz para comprendernos, ¡pero qué importa todo eso! ¡Benditos sean todos los tropiezos si ellos siempre han de ser la voz de nuestra tribuna y la paz de nuestros corazones! ¿Verdad, querida amiga distante?

Le adjunto algunas colaboraciones para ATENEA y una fotografía mía que se la dedico en homenaje a esta amistad fraternal que comienza para no morir jamás.

Dígame de que manera puedo colaborar con usted para bien de ATENEA, y reciba un abrazo de camarada. Hasta siempre.

Ana Joseph "Leda"



A TI QUE SUFRES



Amiga mía:

A tí que sufres la tortura inconcebible de saberte despreciada por quien más amas en la vida; a tí que has vivido bebiendo la hiél del dolor, el hielo de la soledad, la arguñía del desamparo, y que has perdonado siempre con la sublime abnegación que se desmaya en la llaga incurable de la desesperanza, a tí te proclamo humana y te incito a que continúes tu obra magnífica.

Esa gracia suprema de saber perdonar sinceramente, es el vaso que Dios apura, para llevarse consigo al cielo... ¡lo más puro que hay en la tierra.

No es difícil sembrar una sonrisa abandonada, como la inocente ternura de un niño, sobre la precipitación desbordante de las lágrimas? y decir: ¡no es nada! a quien acumuló la tempestad en el espíritu y colmó la

copa de la esperanza, con la amargura de un ¡adios! sin retorno...

Si los recuerdos nos han de sobrevivir, que sean de benevolencia; porque los engendrados por el odio, ¡no hacen más que matar la misma muerte!

Ana Joseph "Leda".



Rafaela 12 de junio de 1948.

Progreso.

Hermana mía en el ideal. Sus palabras Cristina, fueron para mí un hermoso ramillete, donde perfumé mi alma que usted ya había adivinado, a través de mis versos, por mucho tiempo lacerada. Pero créame, que el dolor nos temple, y nos prende alas azules en los flancos. A cada nuevo dolor me siento más buena y me entrego más de lleno, en holocausto de mi hermosa causa: luchó a brazo partido, contra viento y borrasca, **por una humanidad más humana.** Y me encuentro a veces en tinieblas, sola, desorientada. Pero todo esto, hermana mía, no me amilana. Busco en el infinito... en el tiempo y la distancia, la fuerza que me aliente en la batalla. Y esa fuerza me llega a veces las más de otras patrias... Me llega de las almas sublimes que como Ud. y Mauricio... y muchos otros comulgan con mis ansias: ¡Pobre nuestro siglo XX! ¡Cómo se va amierdo con velocidad y precisión de vórtice, en la barbarie! ¡Y cómo podremos nosotros, Cristina, detener esa avalancha? ¿Cómo podremos los maestros, y los periodistas, y los escritores, las almas almas, convertir este conglomerado amorfo de materia, que nos rodea en **espíritus almas?**

¡Hay que seguir luchando! ¡Hay que encender nuevas tías... y adelante!

Ya vé, le hablo como una hermana lejana cuya amistad me hace mucha falta. Escríbame siempre.

Gracias por sus buenas palabras con respeto a "Flores del Risco". Las ha de guardar en el cofre del alma. Y no deje de enviarme "ATENEA", su preciosa joya. Suscríbame a ella y dígame cómo puedo hacerle llegar el importe.

También le remito adjunta una de mis últimas producciones, para que la honre dándola a conocer en su revista.

Me pregunta usted cómo idié el Neprólogo. Y ya le estoy respondiendo: Pues, puse el alma desnuda en la mano y la dejé que escapara por la punta acerada...

Espero con ansias los libros prometidos. ¡Cómo comprendo que el dolor ha golpeado su alma. La pérdida de un hijo ha de verlo mas amargo. Cuénteme, si con ello cree que puede mitigarse en algo y sepa que en mi ha de encontrar siempre una hermana.

Además de su revista ¡qué hermoso regalo puede usted hacerme en sellos de correo de su patria!

Soy filatélica. ¿Quiere intercambio?

Galopando por sobre la cadena de leguas de la distancia, va mi abrazo argentino en busca de un abrazo.

PALMIRA R. DE ARGOS.

Sarmiento 444, Rafaela Santa Fe.

(R. Argentina).

Compre el método de
"Corte y Cofección Creation"

San Marcos de Colón, Junio de 1947.

Mi dilecta amiga:

Siempre mi pensamiento vuelva hacia ese sector de nuestra patria, porque en esa progresista ciudad, vive una personalidad sobresalientemente destacada en distintas etapas de la existencia, amén del ejercicio constante de la noble función del pensar: esta mujer polifacética, de calidad de oro fino, completa bajo todo punto que se le examine, y que, como dice Ana de Gómez Mayorga, debe de estar orgullosa de su obra, porque fundamentalmente, es de verdad y de justicia, poseedora del saber, del deber y del poder, y cuyo nombre todo entero, suena tan dulce al oído como la voz del arcángel Gabriel bajando del cielo sobre el alma acongojada y sorprendida de María de Nazaret: CRISTINA HERNANDEZ DE GOMEZ ¡Oh, cuán ciertas son aquellas sus palabras, que a medida que nos vamos comprendiendo, nos vamos más conociendo y queriendo!

Como le había dicho en mi anterior, de conformidad con sus deseos, después que leyera las obras que me envió, haría algo relativo a la impresión intelectual que ambas obras me merecían. A la autora de la primera, Ana de Gómez Mayorga, escribí tal cual Ud. deseaba, y ahora lo hago al autor de la segunda José V. Vásquez, con la diferencia que mis apreciaciones van solamente dirigidas a usted para que si lo toma a bien sean insertas en las columnas de su muy importante revista, más si cree usted que son contraproducentes porque con ello no se edificaría ninguna buena cosa, entonces no lo haga: todo lo dejo a su elección. Ha de saber mi buena amiga doña Cristina, que cuando yo digo algo referente a algo artístico literario, mi pensamiento se encamina a orientar enseñanzas de acuerdo con mi saber y entender. Mi anhelo no es de escribir solamente halagando al escritor, una pieza de manera afirmativa solamente, o solamente negativa, de ninguna manera; sino que es menester señalar lo que no debe ser así de conformidad con reglas ya conocidas, y lo que no corresponde ser por los conocimientos adquiridos con anterioridad. Si esto no agrada al autor, que le vamos hacer, entonces es mejor dejarlo, más la verdad es la verdad, aquí o en cualquiera otra parte. Más los adelantos del S glo XX, no adora como a dioses, las obras de sus manos, antes bien las somete a una contingente condicionalidad, sin la cual las abandona; progreso gigantesco, jamás visto en la historia hasta este siglo grandioso, que nunca estima como cierto en absoluto lo que en su fondo es eminentemente conjetural. La ciencia antigua consideraba como ciertos en absoluto los dogmas inventados para explicar al hombre y al universo, llegando a ser las primitivas explicaciones, una vez establecidas, dogmas de intolerancia y petrificación. Más ahora no permanecen en pie más que los hechos comprobados y sus leyes; y es que hoy, estamos de acuerdo en lo que decía Galileo, lo absoluto nos escapa y solamente nos es dado a conocer las relaciones de los hechos. Hoy los credos del mundo científico no son más que conjeturas elevadas al sublime puesto de teorías y aceptadas temporalmente como dogmas de la ciencia.

Me dice a vuelta de correo lo que ha pensado acerca del particular. Recibí 10 ejemplares de Atenea correspondientes al mes de Mayo.

Creo en el alto aprecio y consideración que le profesa su amigo que tanto la estima.

FRANCISCO DIAZ S.

Buenos Aires, Mayo 29 de 1948.

Distinguida intelectual:

Con grata sorpresa ha llegado a nuestras manos la publicación que Ud. tan dignamente dirige.

Ello se lo debemos a la deferencia que ha tenido nuestro hermano espiritual: don MAURICIO G. OBELAR.

Al través de sus páginas vislumbramos el acento fraternal de toda la comunidad Latina Americana, cuya voz de poetas, prosistas y pensadores, reflejan el sentir de la intelectualidad de todos aquellos que poseen comunes sentimientos.

Como su nombre lo indica "ATENEA" es una expresión cabal del movimiento pensante de toda una pléyade de valores que cristalizan sus sentires en elocuentes manifestaciones de elevada espiritualidad.

Distinguimos en la publicación que nos ocupa a ciertos amigos y colegas argentinos que muy bien sirven de pedestal a las letras Nacionales; deseando también concurrir con esencia ecuménica por intermedio de nuestro común amigo OBELAR,

Nos place unirle nuestras modestas colaboraciones a fin de mancomunarnos con todos los intelectuales de América.

Por separado le enviamos nuestras últimas publicaciones.

Aguardando su acuse de recepción, se reiteran de Ud. con la mayor consideración.

BENITO CORRA Y JOSE BIBBERMAN.

S. C. Calle RIOJA N. 1827. Buenos Aires (R.A.)



San Luis Potosí

Calle Melchor Ocampo N° 14.

S. L. P. México.

Muy estimada señora:

Por indicación de mi buena amiga Josefina Zendejas, me es grato dirigirme a Ud, saludándola, poniéndome a sus órdenes, y enviándole con el fin de hacerle conocer, algo de mi pobre cosecha poética.

Un librito que por cierto no está muy impreso, pues además de mis errores tiene los de la imprenta, y algunos temas inéditos, es lo que le envío con todo cariño desde esta mi tierra de México.

Si Ud. me concede el placer de contestarme, le seguiré escribiendo dándole a conocer nuevas cosas mías, pero solamente así, contestándome Ud. pues de lo contrario no podré saber si mi envío llegó a su destino.

Aquí en México es muy alto el costo de las ediciones y por lo mismo no me ha sido posible hasta hoy hacer algo más que esa pequeña impresión de versos.

Colaboro en varios periódicos y revistas, doy recitales poéticos y algunas veces salgo en viajes culturales recorriendo distintos Estados de mi Patria. Adjunto unos programas para que Ud. vea mis actividades.

En espera de su carta, con un cariñoso saludo y poniéndome a sus órdenes en esta hermosa Provincia de San Luis Potosí, me despido de Ud. como una amiga Afma. y S. S.

ANA MARIA PINAL,

SE murmura por las calles...la gente se deshoga en los cafés...en las cantinas...en los barrios...en los clubes...La calumnia rueda por ahí como la reacción de un pueblo que, llevado de un "acendrado patriotismo", se lamenta en voz baja. Voces veladas, miradas audaces, amargura que se desborda en diálogos baratos y plenos de sarcasmo.

El pueblo de México, caracterizado por la ironía con que sabe juzgar sus regímenes políticos y ridiculizar a sus semejantes... no puede callar. Si le a mordan, habla en voz más baja, pero sigue murmurando; si le hacen creer en la libertad de expresión, se desmana y echa a volar su ingenio satírico.

¡Ay de aquéllos que saltan al tablado de las democracias! en su debut se abren las puertas de la vida privada a la impiedad de las masas; las páginas de los Diarios y Revistas se llenan de protestas veladas, de sarcasmos gráficos, de frases tendenciosas, de acusaciones infundadas, o de revelaciones denigrantes.

No tiene forma precisa, ni momento de lucha, a veces ni siquiera organización...pero la protesta está ahí, en cualquier parte...latente y rebelde en el alma del pueblo. Es la inconformidad que brota imtempensiva o que rueda mansa, pero sin grandes consecuencias de conjunto...

Seguramente que no se ignora puesto que su tolerancia la permite crecer y atormentar la mente de los hombres. Esa tortura se traduce en complejos, en insatisfacciones, en miseria externa, en impotencia subjetiva; está en cada acto de la vida cívica, en cada intento de colaboración o censura, en la reacción egoísta de los que temen; en el descaro y ostentación de los que cubren su debilidad con poder.

Pero...México es así...enfermo de neurosis y soñador empedernido...idealista e impetuoso. Su historia es un romance en desarrollo sin personajes idóneos pasa a su espalda la tradición de la desidia, de la inconformidad, del sectarismo...pero México sueña... los mexicanos inconstantes son los que murmuran los que no pueden tener fe porque ya la han perdido en sí mismos.

Basta un recorrido por las calles de la ciudad para saber lo que el pueblo piensa; todo aquél que ama esta tierra ha debido inhibirse a esa actitud subversiva y dañosa. Si no encuentra en sí mismo la entereza necesaria para luchar por lo que más ama, humillado debe sentirme al criticar aquéllo que no ha podido vencer o evitar.

La verdad es esa...el pueblo está inconforme...sus ansias múltiples se pierden en vano...sus afanes se quiebran en una organización rígida; se lamenta y censura, pero nada puede hacer. En la conciencia social se polarizan diferentes puntos de vista, productos de clases, de problemas económicos, de cultura, de poder; establecer su conexión es lo difícil.

Los instintos forman verdaderas hordas apenas modificadas por la civilización. Las oscilaciones espirituales se convierten en tormentas. La gente sufre, no se unifica, prevalece la casta, el privilegio, la desarmonía que envenena los pueblos...

¡Y vaya alguien a preguntar a cualquiera de esos "voceros involuntarios" si ama a su patria. ¡Claro que ama a México! Porque a México se le ama aún a pesar de no haber nacido en su seno..!

Lo que pasa es...que cuando los pueblos sufren sus propias intemperancias buscan, como los individuos, la justificación de sus

Pasa a la página 24.

Faces también muy hondureñas.

"SOTO VOCE"

POR CARMEN BILCHIS BAZ.

Salud y alegría con Cerveza

SALVA VIDA

Afecto y Sinceridad

Para RAFAEL Y CRUZ

Margarita, César Augusto y este su servidor, se complacen en poner en sus manos este libro, con la esperanza de que encontrarán en sus páginas hondas afinidades espirituales y contrastes muy grandes con su propia ideología.

Va también con nuestro amplio aprecio, ancha estima y las expresiones de nuestra más leal y sincera amistad.

Devotamente Semana Santa de 1946.

CARLOS IZAGUIRRE.

Habíamos esperado tanto tiempo para desahogar las reconditeces de nuestro juicio sobre la incomprendida obra 'Bajo el Chubasco', que diera a la publicidad el portentoso cerebro de Carlos Izaguirre, porque, experimentados en el conocimiento profundo de la idiosincracia ambiente, creímos que cualquier expresión admirativa o de contento sugerida por la lectura de tan singular ODISEA, habría hecho temblar de envidia a los detractores oficiosos, para quienes la consideración sincera y amistosa, se convierte en negación dañina y destructora.

Reza clara y ampliamente y refleja la condición eminente de superioridad y bien nutrida inteligencia, ese párrafo que usamos de epígrafe, en donde el autor, consagrado ya por la crítica sana y capaz, nos anuncia con la lectura de su obra de nombre enigmático, algo que indiscutiblemente ha de venir a despertar en nuestro espíritu, el recuerdo maravilloso de un pasado convulsivo, radiante de ingenuidades y adormecido por la indiferencia ancestral de una vida somera y sin preocupaciones.

Cuántas preguntas capciosas; cuántos juicios prematuros zahirieron en conjeturas vagas e insustanciales, el monumento literario de asombrosa cuantía que constituyen las numerosas y deleitantes páginas de esta obra singular, cuyo desarrollo sistemático nos transporta en interés hasta dar el sorbo final de su lectura, para reanudar con más calma, lo que pudiéramos llamar el repaso de sus interesantes pasajes, cuya filosofía clara e infinitamente moralizadora, enfoca nuestros sentimientos hacia las hoquedades de un pasado de desconcierto que precisa redimir.

Acostumbrados como estamos a las liviandades de obras que emergen y descansan sobre superficialidades, encontrarán a-

gunos sobrenatural que un conterráneo nuestro haya profundizado tanto sus meditaciones y gastando un esfuerzo que significa un potencial extraordinario, nos haya obsequiado con una producción literaria tan voluminosa y tan valiosa como lo constituye 'Bajo el Chubasco'.

Qué filón más extraordinario y que mente más potente la del escritor Izaguirre, guardián quintaesenciado de ese panorama refulgente y dilatado, a través de cuya cinta corre fulgurante y auténtica la historia de una existencia realmente predestinada, y cuya visión, intuitiva, no sufrió mengua en ninguna de sus facetas vitalizadoras, propinándole antes bien, inmensas fulguraciones que lo llevaron a páramos fecundos de recordación, de ensueño y de triunfo.

Es un lenguaje que anima y alienta, con una dicción tan sencilla y tan correcta, usando una de las formas más difíciles como lo es la narración, hay tal sentimiento adhesivo en sus relatos, que el espíritu se recrea con satisfacción inaudita, buscando el desenlace característico que sublimisa nuestro espíritu cuando hay conjunción de ideales.

Escribir por escribir; formular pequeños

Rivera y Co

Distribuidores
especiales

en

Tegucigalpa
y
San Pedro Sula



o cortos cuentos, es tarea que no se dificulta para quien tiene una mediana preparación. Pero, acomodar las siluetas de un pasado ya borroso por la distancia que de él nos separa y hacerlo meritorio por que traza con entereza amplios y bellos caminos de redención, en descripciones orladas de sapiencia y buen sabor, presentando cuadros de singular colorido, empapados en la exótica ansiedad de levantar el nivel desesperante de una conciencia multitudinaria bastarda y abyecta, único haber dejado por la manifiesta desorganización de ese pasado convulsivo lleno de venganza y destrucción, es haber empleado la existencia en beneficio de la humanidad cumpliendo así, uno de los preceptos de honda doctrina cristiana, haciendo el bien por el bien mismo, sin ocuparse nunca de la insania gratuita ni de la corrosiva envidia de los entecos de carne y espíritu.

Pasan en hondas de sonoridad cristalina, cual cascadas blancas o bien iridescentes, los interminables renglones de conceptuosos pensamientos, haciendo brillar con luz maravillosa, la fé que lo anima en sus prédicas por una resurrección auténtica de esta Patria altiva e inconforme por ayuna de dirección.

Salta a la vista en cualquier párrafo que nos dispongamos a analizar, una dialéctica encantadora que nos ilumina con viveza todos los paisajes de un ayer que no es posible olvidar y que tiene para el artista todas las bellezas y todas las impresiones de un pasado de juventud gárrula y fascinante que jamás se encenagó, porque como los antiguos caldeos y egipcios, nació príncipe de las letras y del orgullo, y su horóscopo lo colocó en nuestro suelo para predicar redención.

Como todos los incomprendidos ha tenido su tabor en la actualidad, y su obra grandiosa se expande por círculos ilimitados hasta donde no llegan ni llegarán jamás, ni la diatriba ni la envidia, por que su condición de eminente la ha conquistado a fuerza de voluntad, de valor, de ilustración y de anhelo supremo de darse con pluralidad al mundo

entero, y singularmente a su país.

Cuando se tiene la convicción de que se actúa con firmeza y prosecución de un ideal salvador de colectividades, y si esa convicción arranca de un hondo raigambre fortalecido por el profundo sentimiento cultivado con inteligencia y abonado por el estudio, buscando rutas amplias por donde puedan cruzar los conterráneos confundidos en abrazo fraterno, con la devoción del trabajo por guía y la satisfacción perenne de la holgura que produce la completa tranquilidad, sin zozobras ni asechanzas, entonces, y solo entonces, habremos empleado nuestros esfuerzos en un tono elevado de humanidad: y entonces, y sólo entonces, habremos cumplido con el sagrado deber de redimir.

Les por eso que para nosotros, la lectura de «Bajo el Chubasco», encarna algo así como una biblia panteísta, cuyos relatos tienen la extraña virtud de hablar muy hondo a la ciudadanía, brindándole claramente rutas de salvación y de gloria, Las meditaciones que en capítulo aparte figuran intercaladas entre sección y sección, formando como las lógicas deducciones de sus relatos, encierran procedimiento nuevo, visión proverbial, encarnación de los elevados atributos de Verdad, Justicia y Libertad.

Cómo se solaza nuestro sentimiento al retrotraerse a las vivas o gráficas escenas que se gravaron en nuestro espíritu en el fragor de los inciertos días, cuando abismados de ensueños, virilmente calzamos la sandalia de peregrinos jóvenes, en busca de ese más allá alucinante, creador de grandes unidades humanas y combativas, entre quienes se destaca con fulgores de apóstol, la personalidad literaria de Carlos Izaguirre. Cómo se impregna nuestra alma de razón y de verdad, al conjuro iluminante del autor, quien en ráfagas de incuestionable sinceridad, quiere hacer llegar el antídoto salvador, a las mentes arrebatadas de pasión sectarista, piutándoles con brochazos magistrales, el pro y el contra de esa vida desordenada y anacrónica, retrógrada e improductiva, cuya función preciso es desterrar para hacer surgir en vez de ella, el arrogante olivo de la fraternidad.

Terminará en el próximo número

HOP HOTEL LEE

de Manuel Ham y Hno.

Cuartos higiénicos, comida sana y apetitosa; en una palabra el mejor de la localidad.
Servido por su propietario.

Frente al Parque.

El Progreso

La Flor de Honduras Surtido completo de toda clase de mercaderías. Visítelo.
DE
Jesús A. Handal Progreso, Yoro, Hond.

Soto Voce . . .

Viene de la página 21.

errores en aquellos que les circundan.

El hombre cuando sufre calla, pero cuando reacciona, pega. El problema no está en sufrir una vez y en pegar, sino en pegar para sufrir y en sufrir para volver a pegar. Sólo así, a fuerza de constancia, de fe, de lucha sin tregua, de sacrificio en pos de la consecución de firmes ideales ..es posible seguir...

Es preciso acabar con esa murmuración callejera que debilita el alma nacional; es preciso callarla, dominarla, extinguirla .. pero... ¿COMO? Ya se alejan los lauces de caballería en que se defendía el honor mancillado. Alguna vez los hombres pelearon por las cosas que más amaban; Dios, la Patria y la Mujer propia.

Ahora, ya no Los «ateos» dan gracias a Dios por haber abandonado la influencia perniciosa de la religión; «os patriotas» sin escrúpulos prefieren una nación universal; y los hombres van perdiendo la costumbre de defender a «su dama» porque «su» derecho de exclusividad se numera ordinalmente en las actas de divorcio.

¿Por qué van a luchar los hombres? ¿Qué van a amar los hombres? El amor nace en tanto se establece cierto vínculo distinto en cada individuo, entre la persona o cosa amada y el sujeto. No es posible que todos los seres amen las mismas cosas, no es humano uniformar sus manifestaciones anímicas.

Los rezagos trágicos de las guerras son precisamente esos. Una necesidad de creer y de ser en los seres, lo que ellos mismos han roto. ¡Viejo problema! ¡Ancestral actitud que entraña sólo el miedo de creer en vano!

Las doctrinas sociales, políticas y económicas, buscan su fuerza en la unión UNIOS UNIOS . . . hombres del mundo UNIOS . . . UNIOS, porque no podéis amaros, porque sois fuertes . . . UNIOS para neutralizaros . . . no tenéis confianza ..no podéis amaros..U-

NIOS ..UNIOS...

El péndulo de la Historia Humana sigue su eterna trayectoria. Esto que sucede hoy ha sucedido siempre y sucederá mañana pero hay que luchar; luchar porque el momento en que se vive sea mejor. Luchar porque la propia integridad psíquica lanza al hombre a una contienda de ideales. Porque LOS JUSTOS, los escogidos, los preceptores lleven en sí toda la pureza de que es capaz el alma humana. Para ello es preciso depurar una y otra vez hasta conseguir el propósito trazado.

¿Para qué murmurar? A qué conduce la calumnia en voz baja; Cuánta palabra y cuánta energía perdida por esas calles! ¡Cuánta perfidia para envenenar el alma de los que llegan a la vida hambrientos de ideales! ¡Cuánta bajeza y cobardía en aquéllos que tiran su reproche y su crítica exaltando a las masas, para ocultarse después y regocijarse en sus resultados ¡Eso es traición! ¡Traición a la Patria! ¡Traición a lo que más debe amar un miembro de la colectividad! Traición a sí mismos que es la más miserable de todas las traiciones, porque revela la calidad moral de sus ostentadores!

Cuando rueda por esas calles mexicanas la verdadera alma de México.. y haya fé y amor a la Patria y a la Tierra, se pensará menos en falsos próceres que arrastren a los inconscientes hacia uniones falsas y conquistas irrealizables porque una cosa es unirse para amarse y otra unirse por no poder hacerlo...

LORENZO ERAZO PAZ

Dentista

Le ofrece a su estimable clientela, trabajos modernos, como: coronas, puentes removibles, placas de paladar transparente y de un solo color, etc.

Búsquelo esquina opuesta al Telégrafo.
El Progreso, D. L.

El Gallo

Las Mejores Harinas de Puro Trigo
MOLINO NACIONAL de HARINA S. A.

Los Dos Gallos

Puerto Cortés,
Honduras C. A.

OTRA DESCONSIDERACION DE LA TACA PARA CON EL PUBLICO

La TACA, es la compañía de transportes que succiona el país con lujo de desconsideración. Concretándonos a la localidad, donde desempeña la agencia don Mathuz Wahitt quien con sus hijos gasta toda las atenciones posibles para con los pasajeros; tenemos que decir que la taca con su impuntualidad quebranta los deberes contraídos con el público que le paga y favorece viajando y transportando la carga en sus aviones, así: el viaje al campo de aterrizaje cuesta UN LEMPIRA DE IDA Y OTRO DE VUELTA al pasajero, si el avión llegó, bueno; si no llegó a la hora sino que horas después, cuando el tren ha salido y el viajero perdió el chance de hacer su urgente viaje de salud, negocios y aún de recreo, bueno; ella no reconoce nada, ni siquiera el lempira de ida y vuelta, menos el tiempo que se estuvo esperando en el campo aguantando las picadas de los zancudos y hasta los malos olores, pues por los alrededores de la desmantelada caseta, se ven inmundicias humanas. La TACA, nos consta de vista, llega con el avión cargado de peso y sin notificación previa a los que tienen comprados sus boletos para que no gasten su lempira de ida y vuelta y para que busquen otro medio de transporte—si es que les urge—les dice: “no hay lugar para más” y allí termina todo, y cada quien regresa a su casa regenerando. La TACA, nos consta también, acepta como pasajeros, hombres ebrios que son una amenaza para los demás viajeros. La TACA a veces congestiona de gente el avión ya que en más de una ocasión algunos se han ido parados. Total, pues, que la Taca

no se considera con DEBERES, (salvo los que no puede cumplir por irregularidades motivadas por el tiempo) y sí quiere tener todos los derechos y oportunidades de sangrar al público. Decimos esto, porque en varias ocasiones el viajero ha comprado su boleto, y, ya por enfermedad, descuido porque el carro o camión de la TACA misma no pasó sacándole a la hora, o porque se desistió de la idea de viajar; al ir éste a reclamar su dinero puesto que no usó del avión, le descuentan el 10% de su valor solamente, dicen, por haber sido despachado el reporte a las oficinas centrales. Será justo ésto para con el pobre pueblo hondureño?

Por qué una persona pobre o no pobre, va a dejar a la TACA el 10% del valor del boleto que no usó? y ella, qué nos reconoce con su falta de puntualidad, de seriedad hasta de humanidad podría decirse?

Ojalá que la prensa independiente haga eco a este reclamo del pueblo que representa una petición justa, cual es la que no se descuenta nada del valor del boleto no usado. Eilo es de decencia, de decoro y de dignidad.

Y que no se nos vaya a decir que la TACA pierde el valor de ese asiento, pues por su ninguna responsabilidad para con el público, muchas veces recarga sus aviones de pasajeros, y en forma alguna, hay comparación con el tiempo, lempiras y quien sabe cuántas grandes cantidades que en sus negocios pierde el pobre pasajero. Tiene la taca que cumplir sus deberes para que le luzca este medio, a son de derecho, de adueñarse del dinero que no ha ganado.

“La Blanquita”

100 % PURO UN PRODUCTO 100 % HONDUREÑO

Exija siempre en su casa el uso de la sin igual manteca

La Blanquita

Producto muy limpio, saludable y a reducido precio

Fábrica de Manteca y Jabón Atlántida S. A.

La Ceiba, Atlántida, Honduras. C. A.



HUMBERTO CANO



Cano, el orgullo de Honduras en el mundo por la grandiosidad con que maneja su violín, deleitó a la escasa concurrencia que asistió a oírlo, en las noches del jueves 22 y sábado 24 del corriente en los salones del Club Fénix Social. Cano se presentó al público con la serenidad y humildad de los grandes entre los grandes, acompañado al piano por el Maestro hondureño Francisco Ramón Landa.

Tocó frente las 60 personas que lo escucharon, con la misma emoción, hasta olvidarse de sí, como si hubiera estado frente a un millón de seres.

Cano cautivó los corazones, no sólo por su modestia-reflejo de su grandeza espiritual—sino por la vida que traspassa a su violín. Cano fué con la magia de su violín, un paréntesis luminoso y sonoro, en esta vida uniforme y materialista del presente. Cano se presentó en el Club Fénix Social porque el Teatro le fué negado, así, tuvo que hacer minutos de interrupción, mientras un perro en la calle dejaba de latir y mientras una radio bajaba el volumen del sonido. Suerte muy grande fué que su público, pequeño en número, era grande por su cultura, pues le prestó toda la atención y entusiasmos que con creces se merece tan distinguido y destinado del arte.

Atenea se honra publicando la efigie del compatriota y paisano HUMBERTO CANO al felicitarlo por el completo éxito alcanzado con sus inolvidables conciertos y con sus inmortales composiciones: "El Canario" y "Alrededor del Panal", a la vez que reproducimos de la revista "San Pedro Sula", lo que de él escribió Roberto Arellano Bonilla:

"Humberto Cano nació en Tegucigalpa, Honduras y, siendo aún adolescente, su padre lo envió a Italia a estudiar música, porque los maestros de violín en Centro América ya no tenían nada que enseñarle

Inmediatamente después de su llegada, y tras riguroso examen, fué admitido en el

Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán, adonde por regla general se aceptan los alumnos por un año de prueba antes del exámen confirmativo. Puestas en evidencia las cualidades del nuevo alumno y para considerar su caso, se reunió la Comisión Examinadora en fecha extraordinaria, constituyendo el caso excepcional de admitirlo formalmente sólo cuatro meses después de su ingreso como aspirante.

Después de tres a cinco años se permite a los alumnos del Conservatorio Verdi tocar en público. Humberto Cano tocó en el Conservatorio antes de cumplirse su primer año de estudios.

En vista del esfuerzo de su familia para mantenerlo estudiando en Europa y de los triunfos alcanzados en tan poco tiempo, el Gobierno de Honduras le concedió una beca de noventa dólares mensuales, la cual sólo recibió durante dos meses por haber estallado la revuelta de 1924

Ocorre aquí un accidente de mucho relieve en la vida de un estudiante de música; incidente que en cierta forma llegó a poner en peligro la futura carrera artística del violinista hondureño.

Los Maestros Paolo, Anzetti y Tua, querían todos ser tuto



SASTRERIA "LA MODA" de Carlos Moreno	Trabajos garantizados por su corte y confección. Nadie queda inconforme. Busquelo en su propia casa a las dos cuadras al norte del correo. El Progreso Yoro
--	--

ANTONIO H. CHON Abarrotería en general. Venta de víveres frescos. Precios al alcance del pobre. El Progreso, Yoro, Honduras.

res de Cano. suscitándose una seria rivalidad que alcanzó caracteres agudos: ya que para satisfacer a los dos primeros maestros mencionados se echó a la suerte la decisión. Ganó Paolo, pero el Profesor Anzoletti sentía tanta predilección por Cano que amenazó con retirarse del Conservatorio si no se le daba su alumno.

Las circunstancias precarias por que atravezaba obligaron entonces a Cano a tocar en las orquestas de los teatros de Milán, durante la noche, llegando en esta época a ser el músico de violín mejor pagado de la ciudad.

Al enterarse el Profesor Anzoletti de semejante situación, se opuso tenazmente a que Cano tuviera que trabajar por ganarse la vida y desde entonces lo tomó bajo su protección directa ofreciéndole un hogar y su mesa para que pudiera dedicar plenamente sus energías al estudio de la música.

El Profesor Anzoletti sentía tanto orgullo de su discípulo, que así él como su hermana le pidieron que agregara a su nombre el apellido Anzoletti.

La Srita Anzoletti insigne pianista y escritora, a quien Cano debe su sólida preparación humanística, murió primero y el Prof. Anzoletti poco después sin haber visto coronada de triunfos la carrera de su alumno predilecto.

Mientras duró el quebranto de la salud de su Maestro, a Cano se le hizo la honra de sustituirlo en el Conservatorio en sus funciones docentes.

Antes de su muerte, el Prof. Anzoletti hizo heredero universal de sus bienes a Humberto Cano, incluyendo una villa en Tranto.

Su violín; un Stradivarius valorado en 30.000 dólares, fue dado en herencia al Conservatorio con una cláusula en que autoriza a Cano para tocar en él en sus conciertos.

«Il Corriere de la Serra» dice: «El violinista Humberto Cano, bien conocido de nuestro público por sus ejecuciones anteriores, se reveló anoche no solo como un virtuoso y fiel intérprete, sino con un dominio excepcional de la mano derecha»

Con los laureles de la consagración en la tierra del arte por excelencia y bajo el impulso de la emoción que produce el triunfo, su único anhelo fué regresar inmediatamente a Honduras adonde se le recibió con los brazos

abiertos y se le tributó toda clase de homenajes.

Nuevamente de regreso en Europa, y después de breve jira artística por Centro y Sud América, continuó sin interrupción su carrera musical.

En este período Cano compuso su Concierto en La Menor para Violín y Piano, el Vals Caprichoso y Alrededor del Panal.

Cano fué comparado con Jan Rubelik, considerado en su tiempo como el violinista con la mejor técnica del mundo. La modestia de Cano se opuso rotundamente a que se publicara el juicio, y así sucedió.

De Francia pasó a Alemania y después de un concierto en Hamburgo, el Diario «Hamburger Tageblatt»; consigna en su edición del 31 de octubre de 1936, lo siguiente: «Como ejecutante y compositor a la vez Humberto Cano va del brazo de Pablo Sarasate y el Maestro Granados.»

La opinión del resto de la prensa hamburguesa en esa ocasión fué más o menos unánime y el Cónsul de Honduras en Hamburgo entonces, el Dr. Magín Herrera A., envió a Honduras los recortes de opiniones que fueron traducidos y publicadas en la prensa de Centro América.

Después de una ejecución en conjunto con otros artistas de Berlín, la prensa local declaró casi unánimemente que el punto culminante del concierto había sido la ejecución del violinista de Honduras, Humberto Cano.

El Prof. Eberhardt pidió a Cano poner en ejecución sus instrucciones con 4 notas, después con 8 y así sucesivamente hasta 32 llevándose la gran sorpresa de que Cano lo hace con toda la longitud del arco. Sorprendido El Maestro lo invitó a que enseñaran juntos, pero Cano tenía su viaje planeado al Nuevo Mundo y solo aceptó por poco tiempo.

* * *

Ahora lo vemos en una jira artística por lugares de su Patria, confiado en que el ARTE no tiene color político, nacionalidad y valladares, y sabemos por él, y por lo que nos consta aquí, no obstante el buen deseo de ayudarlo en sus conciertos patrocinados por el Concejo Distrital que materialmente no pudo hacer más de lo que hizo porque Cano tuviera el mayor público, con cierto desaliento por el poco estímulo a su arte, de parte de sus compatriotas, en esta ocasión.

NOTICIAS SOCIALES

CORONEL DON ENRIQUE PEÑA



ATENEA se complace en publicar el fotograbado de su estimado amigo, el Coronel don Enrique Peña, quien actualmente está desempeñando las funciones de Jefe del Concejo del Distrito Local, con motivo de que el 15 del corriente mes, estuvo cumpliendo sus 59 años de vida, plétóricos de juventud, de entusiasmos por ver floreciente su primitiva aldea de Río Pe-lo - hoy ciudad Progreso; plétóricos de sentimientos de fraternidad, ya que de justicia es que diga en esta ocasión de cumpleaños, y como su mejor felicitación, que el Coronel Peña, es persona que no se vale de su autoridad de mando para molestar a nadie, practicando con su espíritu de tolerancia - en lo que respecta a que cada quien sienta como quiera un credo de verdadera democracia que le ha merecido el cariño de grandes y chicos, rojos y azules, ricos y pobres, negros y blancos y el de las diversas sectas religiosas existentes en el lugar.

ATENEA desea para su amigo el Crel. Peña, muchos y venturosos años de vida, para felicidad de los suyos y de su pueblo querido.

Materiales Fotográficos

Kodak

Películas Papeles Químicos

Accesorios Etc.

Donde: **RIVERA Y COMPAÑIA**

Tegucigalpa, Honduras, C. A. San Pedro Sula,

El viernes 16 de los corrientes contrajo matrimonio civil y religioso en San Pedro Sula, el modesto caballero P. M. don Raúl Castro Rodríguez, diligente Spray Master de finca Coulee con la guapa y amable señorita María Carías (hoy señora de Castro), a quienes Atenea felicita cariñosamente.

Dentro de pocos días saldrá para Tegucigalpa en vacaciones muy merecidas el inteligente joven don Enrique Quezada Vásquez, quien con todo acierto desempeña el puesto de Time Keeper de la finca Coulee. Desde ahora le deseamos unas felices y provechosas vacaciones.

En Trujillo nació el 19 del corriente, el lindo niño Yarino Alberto, del matrimonio de don Gerardo Dillet y doña Marina. Le damos una cariñosa bienvenida y felicitamos a sus papás.

Cantidad Recaudada a favor de los
Dannificados del incendio del primero
de Junio.

Comité organizado por el Concejo del Distrito L. 2327, 16 Comité «Vanguardia Nacionalista Femenino L. 318,00 DISTRIBUCION DE LO REGAUDADO. Don Luis Villalobos L. 1000.00 Herederos de doña Apolonia Reyes L. 622,58. Doña Lucila v. de López, L. 622,68. Don Emil Hawit, L. 400.00. BALANCE L. 2645.16 .L. 2645,16.

PIEL NEGRA, es un interesante poemario de Pilar E. Barrios, de Montevideo que prologa con principios lógicos don Alberto Britos. Es un canto a la liberación completa del hermano de color. Hay cantos de san gre rebelde y bravía al recuerdo de su infancia, hay sueños de superación. Está finamente impreso, con letra grande y su lectura emociona. Le agradecemos el envío que por indicación de nuestro amigo Mauricio G. Obelar, nos hizo con amable dedicatoria. Lo felicitamos por su triunfo literario.

SELECCION POETICA SACRA, por

Ana Maria del Pinar de San Luis Potosí, México. Encierra este poemario 14 lindas composiciones sentimentales de carácter religioso, titulados: Cristo de la Tierra, Es, Anhe los, La Hora del Angel, Toda de Blanco, Ave María, Voces de Navidad, Velada Hogareña, Plegaria de fin de Año, Guirnalda, Canto al Poverello, Al criterio Supremo, El Hermano Muerto y Nombradme Hija. Además de que la intelectual Pinar se dedica a hacer versos, ella dá recitales en su país, los que obtienen resonancia y éxito. Agradecemos la gentileza de la amiga Josefina Zendejas por habernos puesto en comunicación con la exquisita poetisa a quien hacemos llegar nuestra felicitación.

“SONETOS” por Washington Espejo, de Santiago de Chile. Este libro está artísticamente impreso en cartulina brillante. Contiene 56 sonetos muy emotivos y sentidos. Este notable poeta chileno, en su prólogo dice: “He penetrado al jardín, he escogido ligeramente y jallá va el Ramo! Lo que falte en belleza y en fragancia, se ofrecerá en amor...! Que la diversidad de los motivos rompe la momentánea armonía? Pues, no se ha hecho un libro de Sonetos, sino que los Sonetos han hecho un libro... Espejo, es autor de: “Del largo Camino, poesías; Canto al Romance Castellano, poema en verso; Canto Perdido, poesías; Nada Nuevo, poesías; Poemas del Hombre, y su última obra es SONETOS. Agradecemos el envío y lo felicitamos.

Error Juvenil

Por Constancio C. Vijil.

La juventud supone que hombres groseros, desordenados y aún crapulosos en la vida privada, pueden ser rectos, y austeros en la función pública. Esta contradicción despierta la curiosidad de los jóvenes y cuenta con su conformidad.

La juventud se equivoca.

Fabrica de Camisas

LA SELECTA

La mejor Camisa

San Pedro Sula. — Honduras C. A.

Ruperto Gómez N

Empleado que fue de la compañía Frutera por 20 años como capitán de concreto, falleció a consecuencia de que le pasó una máquina en la vía férrea el 27 del actual. Era el joven Ruperto Gómez N. originario de Guinope-hijo de don Justo Núñez y doña Rosa Gómez de Núñez. Murió en el Hospital de Tela no obstante los servicios médicos y especiales que le prestaron los Doctores Martínez y Lozano. A darle sepultura llegaron oportunamente, sus hermanos el Dr. Concepción Gómez N. y Eduardo del mismo apellido, primo don Leonardo Núñez y varias personas más que le acompañaron a su última morada. Para sus apesarados papás, hermanos y demás deudos, Atenea hace llegar sus palabras de consuelo y resignación, expresando que este pesar es muy suyo.

~Cumpleañera muy amada. La noble y bondadosa señora María Espifanía Palma, autora de nuestros días, estuvo celebrando un año más a su vida ejemplar por el amor y la abnegación, en la ciudad capital de la República, el día 23 del actual. Con el objeto de felicitarla personalmente estuvo a visitarla la Directora de Atenea. Ella recibió en ese día las muestras cariñosas de sus hijas, nietos y sobrinos en un ambiente de gran simpatía. Que Dios le depare muchos años de vida, es cuanto le pedimos de todo corazón, para nuestra propia dicha.

Sensible fallecimiento. En la ciudad de New Orleans, falleció la distinguida dama doña Emma de Bonilla, esposa que fué del Ex-Presidente de Honduras don Policarpo Bonilla y madre de doña Juanita de Callejas y doña Emmita de Larios. Sus restos fueron trasladados a Tegucigalpa, donde recibieron piadosa sepultura. Expresamos nuestra condolencia a la familia de doña Emma, a quien distinguimos con nuestro aprecio y lo hacemos de modo especial con sus dos apesaradas hijas, arriba mencionadas.

En Yucarán falleció la honorable señora doña Francisca Córdova de Rivas esposa

y madre de nuestros apreciables amigos don Chinto Rivas y don Carlos Rivas Córdova, a quienes de manera especial significamos nuestra condolencia, haciéndola extensiva a toda su numerosa familia.

~Hemos recibido atenta cartulina de la intelectual Eunice Tavares, comunicándonos que su nueva dirección para la correspondencia es: Embajada del Brasil (Cancillería) 20 de septiembre 1415, Montevideo Uruguay. Agradecemos la atención.



Los Simpaticos Hermanitos Brent

Ana Irene y Carol, hijos muy amados de Mr Brent y doña Chabelita, estuvieron celebrando sus cumpleaños el 23 y 27 del corriente. En el seno de su cariñoso hogar reunieron a sus pequeñas amistades con las que pasaron gratos momentos de felicidad. Para ellos nuestras afectuosas felicitaciones.

Haga sus compras donde

W. H. BENNATON SON.

La Casa de su CONFIANZA

~Chepita Corral Díaz, hija de nuestros queridos amigos don José Corral, ya fallecido, y doña Carmen Díaz, falleció de manera repentina, a tal grado que ha sido preciso verla en su ataúl, en posesión de la muerte, para creerlo. Y es que Chepita cifraba en los 19 años llenos de energía, salud y vida. En un día 17 de junio, partió hacia el Porvenir Atlántida, en compañía de su compañero el joven Fernando Díaz Zelaya, y el 10 del presente mes fué conducida de allá, ya muerta, a casa de su madre.

Deja a su hijita Azucena de 8 meses de nacida y a su apesurada madre, hermanos y demás deudos, sumidos en honda tristeza y meditación. Que en paz descanse y que la conformidad, y la creencia de un más allá, sean el mejor lenitivo para los suyos.

~Se fueron a San Pedro Sula. En días de este mes trasladaron su residencia a San Pedro Sula, los estimables esposos Dr. Alfonso Bennaton b, y doña Sarita Pineda de Bennanton acompañados de sus dos hijos Mery Jane y Alfonsito; de la Farmacia "La Progreso" de su propiedad, quedó en el mismo si-

tio una sucursal al se vicio del público. Deseamos a la familia Bennaton en su nueva residencia, toda clase de felicidades y prosperidad al despedirlos afectuosamente.

DISTINGUIDA CUMPLEAÑERA

La estimable señora doña Rubenia de Castillo, digna esposa del Profesor don Rafael Antonio Castillo, Director de la Escuela de Varones de San Antonio del Norte en la Paz, estuvo muy cumplimentada recibiendo los parabienes de sus familiares y amistades, el viernes 23 del actual, motivo por el cual, Atenea que la estima cordialmente, se complace en publicar su simpática efigie haciendo votos porque la felicidad que reina en su hogar sea inalterable



AVISO

Me permito hacer del conocimiento público, que del ocho del presente mes en adelante, quedará abierto en esta ciudad el

Salón "Astoria"

en la casa nueva de mi propiedad, que queda inmediata a la Estación del Ferrocarril, con servicio de cantina, corredor, repostería, sandwiches, ice cream y toda clase de refrescos. También funcionará anexo, un taller de barbería. Los precios serán al alcance de todos

El Progreso, D. L., agosto 1º de 1948.

MENELEO HERNANDEZ

Propietario

~Contrajeron Matrimonio el 31 del corriente, los apreciables jóvenes don Miguel Oviedo y la bella señorita Cholina López Díaz. La boda civil y eclesiástica estuvo apadrinada por elementos de nuestra sociedad. Felicítamos a los jóvenes con trayentes deseando que la felicidad les acompañe siempre en el nuevo hogar que pasan a formar.

Aniversarios Inctuosos. El 15, hizo un año que bajó a la tumba nuestro buen amigo don José T. Corral.

El 23, en Comayagua nuestro querido amigo don Manuel Palma Mencía.

El 25 cumplió tres años de fallecida nuestra siempre bien recordada amiga doña Amanda Valencia de Peña.



El Presidente de Venezuela Escritor Rómulo Gallegos (izquierda) y el Presidente de los Estados Unidos Mr Harry S Truman.

Gallegos hizo una visita de 11 días con ocasión de la entrega de la estatua en bronce del Libertador Simón Bolívar que el gobierno venezolano hizo a la Nación americana. Obsequio que Truman, agradeció en su nombre.

Aniversario del Libertador Simón Bolívar. El 24 del actual celebró el Continente Americano el 175 aniversario del nacimiento del Libertador Simón Bolívar. Las sociedades Panamericanas y Bolivarianas constituidas en diversos puntos del Continente le rindieron homenajes muy significativos frente sus estatuas o retratos. El Presidente Truman aceptó en nombre de los Estados Unidos, la estatua que le entregó el Presidente de Venezuela. En Honduras le rindieron homenaje la Sociedad de Geografía e Historia el grupo de los Miércoles Literarios en la Biblioteca Nacional, y Atenea, que se honra con ser miembro de la Guardia de Honor de la Sociedad Bolivariana rinde también su tributo de simpatía y admiración al hombre símbolo de la Libertad que con su pluma y con la espada luchó por la LIBERTAD no sólo de Venezuela, sino de toda América, que hoy, al transcurso de 175 años, le está haciendo JUSTICIA.

El 29, un año de desaparecida la estimable dama doña Teresa Rivera v. de García. Para los deudos de tan apreciables difuntos, Atenea, renueva sus frases de condolencia en sus fechas de aniversario.

Apreciables viajeros. El Licenciado don Alfredo Martínez, estuvo en esta ciudad procedente de Tegucigalpa, Lo saludamos atentamente.

Nuestro atento saludo para Mr. Prowse y Sra.

Quienes procedentes de los Estados Unidos, en donde andaban gozando de vacaciones con motivo de su ingreso a este lugar; donde Mr. Prowse desempeña la Superintendencia de la Oficina de Agricultura y su estimable esposa la Dirección de la Escuela Americana.

La medalla "Pro Ecclesis et Pontifice"

Fue impuesta por el Excmo. y Rvmo. Monseñor Juan Sastre, O. M. a don Adrián Carón, en la capilla del Hospicio San José, de San Pedro Sula, el día 4 del actual, por otorgamiento especial que le hizo su Santidad el Papa Pío XII. Felicitamos a don Adrián por tan preciado don y hacemos votos porque el Altísimo le dé salud para su bien y para dicha de su simpática y noble esposa doña Tina Torres de Carón.

Saludo de Cumpleaños

ATENEA lo expresa con profunda cordialidad a las personas de su cariño residentes en San José de Costa Rica que lo celebraron en el presente mes:

Doña Mercedes de Herrera el 4
Doña Graciela Medina de López, el 13
Jovencito Juan José Herrera, el 12
Doña Elisa de Herrera el 15
Carmencita Herrera de Galluser, el 16
Jovencito Hernando José Herrera, el 16

Para todos nuestros votos por su felicidad y prosperidad.

Café **VIGOR**

¡Siempre el Mejor!

Barbería "Roosevelt"

— DEL —
MAESTRO GALEANO
El barbero del Corte Moderno
Le brinda en sus Servicios Higiene Perfecta y
Pulcritud en la labor de Afeitarlo.
Búsquela frente al Hotel Roosevelt.
San Pedro Sula. Honduras.

DISCOS PEERLESS Y SEECO

Ofrece en su taller de Radio-Reparaciones

HERMINIO SUAZO LARA

Agente exclusivo en esta ciudad de El Progreso

Rivera y Compañía

Distribuidores generales de la
Pasta Dental "Kolynos"

Sabía Ud. que..... los vapores de la
GRAN FLOTA BLANCA
son los mejores?

¿QUIERE HACER SU CASA?

BIRICHICHE S. A.

Le ofrece a usted en buenas condiciones de pago: madera de la mejor
calidad, ladrillo y cal insuperables.

Birichiche S. A.

Atiende pedidos de estos artículos en cualquier cantidad, dentro y
fuera del lugar. Dé su orden con tiempo que será atendido gustosamente.

El Progreso D. L. Yoro.

Fosforos
GATO NEGRO
Producto de confianza

El Maquillaje Más Favorecedor del Día

Pan-Cake está protegido por los leyes de marcas y patentes de E. U. y países extranjeros.

el único y exclusivo

MAQUILLAJE PAN-CAKE*

originado por

Max Factor

HOLLYWOOD

★ Le dará una nueva tez, suave, sin un defecto... ¡preciosa! La hará parecer más atractiva, más excitante... ¡más adorable! Y todo eso lo conseguirá usted *instantáneamente*... ¡Pruébelo!

JUDY GARLAND
ESTRELLA DE MGM.

MAX. TREJO

VENDE

Los mejores materiales de zapatería importados de casas de magnífica reputación. Papelería, Licores, Loza, Artículos para caballeros.

San Pedro Sula, Honduras, C. A.