

REVISTA

SEPTIEMBRE

ATENEA

1948



DIOSA TEMIS:



Los hondureños, de pié y con los ojos fijos en la espada que porta tu mano, esperamos ver que la levantes hasta la altura de tu corazón, dándonos a entender con esa posición, que no quieres hombres armados y que das paso a la ciudadanía en el ejercicio de su derecho hacia la conquista de sus libertades.



El Gallo Las Mejores Harinas de Puro Trigo
MOLINO NACIONAL de HARINA S. A.

Los Dos Gallos Puerto Cortés,
Honduras C. A.

¿QUIERE HACER SU CASA? BIRICHICHE S. A.

Le ofrece a usted en buenas condiciones de pago: madera de la mejor calidad, ladrillo y cal insuperables.

Birichiche S. A.

Atiende pedidos de estos artículos en cualquier cantidad, dentro y fuera del lugar. Dé su orden con tiempo que será atendido gustosamente.

El Progreso D. L. Yoro.

Sabía Ud. que los vapores de la
GRAN FLOTA BLANCA
son los mejores?

Barbería "Roosevelt"

— DEL —
MASTRO GALEANO
El barbero del Corte Moderno

Le brinda en sus Servicios Higiene Perfecta y
Pulcritud en la labor de feitarlo.

Búsquela frente al Hotel Roosevelt.

San Pedro Sula.

Honduras.

Farmacia CENTRAL

- De Julián Oyuela Ponce -

La primera establecida en esta ciudad.

Renovación constante de medicinas.

Precios equitativos.

El Progreso, Yoro, Honduras.

— DIRECTORA: —

Cristina Hernández de Gómez

El Progreso, D. L.
Yoro, Honduras. C. A.
Tip. ATENEA

A T E N E A
— REVISTA MENSUAL —
DE IDEOLOGIA CULTURAL
VARIÉDADES E INFORMACION

La colaboración será solicitada
NO se devuelven originales ni
se da explicación por lo no
publicado.
Anuncios:
precios convencionales.

| AÑO IV

Mes de Septiembre de 1948

NUM. 46 |

VALE L. 0.25

EDITORIAL

10 DE OCTUBRE DE 1948

Hay gran expectación en el alma hondureña y en la mirada continental. Honduras sufrirá histórica prueba cívica ese día en que en las urnas electorales se sabrá cual ha de ser el ciudadano que deberá regir los destinos públicos en el próximo período presidencial. Hace 16 años que en Honduras no se practican elecciones de esa índole; las presentes generaciones lo verán por primera vez. Todos estamos pendientes de ese día que marcará en las páginas de la historia Patria, una nota de civismo o de luto, porque si los que mandan no garantizan la libertad de elección, como se tiene ofrecido, la otra parte del pueblo hondureño que aspira a la alternabilidad del poder, verá burlada su confianza en la palabra empeñada para tal fin, y entonces, tratará de probar que la "violencia arranca la violencia," así como también, dándole vuelta a la medalla, si los hondureños enfilados en la oposición no saben hacer uso del sufragio libre y se presentan provocadores, obtendrán la sanción correspondiente.

Ambos contendientes como hondureños están obligados a responsabilizarse en el minuto presente. Están en el deber imperioso de hacer a un lado sus ambiciones personales, sus rencores, sus enemistades y pensar en Honduras. La Amata Patria se está jugando un minuto crítico y único en lo que de vida independiente lleva anotados.

Leyendo la prensa de ambos, bajo un plano de observación ajeno a pasiones y ambiciones políticas, se llega a la conclusión que los hondureños están en puntos decisivos. Solamente un espíritu de verdadero patriotismo, de verdadero hondureñismo, podrá destruir la ola enorme de nerviosismo que se ha apoderado del conglomerado, que cree que la ambición de mando los llevará a extremos fatales, cubriendo de sangre y de luto el suelo y los hogares de los hondureños, sin pensar que todos tienen el mismo derecho, y que la Patria está por encima de todos los intereses creados.

Atenea tiene confianza en el civismo de sus compatriotas y espera que el 10 de octubre próximo deje rubricado con letras de oro, su nunca desmentido patriotismo; espera que cada uno de los hijos de Honduras, pruebe a la faz del mundo que los observa atentamente, que mal se pensó de unos y otros al creerlos capaces de matarse como fieras antes que deponer su ambición de mando, más fuerte que su ambición de dinero.

Quiera el Gran Hacedor Universal iluminar a sus hijos hondureños para que lleguen a las urnas con la plena conciencia del deber y con la plena conciencia del derecho que tienen para decidir los destinos patrios, al amparo de la Ley, la Justicia y la Moral, depositando en las urnas el voto a favor de la persona de sus simpatías.

La Historia se encargará de hacer justicia a tan hermoso acto cívico el cual hará olvidar con sus bondades, los errores cometidos por unos y otros, ya que como humanos todos los seres yerran. Las generaciones del futuro tendrán ese 10 de octubre la más hermosa lección de Moral Cívica y tendrán pie para sentirse con orgullo justamente hondureños, así como tendrán motivo para maldecir a los ambiciosos de mando y dinero si ensangrentan su suelo.

Así lo deseamos de todo corazón, no para bien personal de este o aquél partido, sino para honra y prez de Honduras.

Distinguido amigo y estimado colega:

No extrañes esta nueva carta. Hay que hablar mucho con referencia a nuestros problemas educativos, los que deben ser resueltos, hasta donde las posibilidades lo permitan, por nosotros mis

mos, empeñando en la obra: corazón, mente y experiencias. Así lo exige nuestro deber de educadores para bien de la niñez y de la juventud hondureña y para honor y gloria de nuestra Patria.

Te hablo en esta carta de la preparación manual que el catedrático dá al futuro educador. Esa preparación manual como tú sabes, es nula. El estudiante - de uno y otro sexo - sale graduado de profesor, inhábil para hacer cualquier labor en la que hay que poner ingenio, atención, dedicación, esfuerzo, disciplina manual, etc., para traer al aula todo lo que en ella falta: amor, conciencia, laboriosidad e ideales lógicos y firmes.

Dispénsame te haga observar que llegamos a la escuela a desempeñar nuestro delicado papel de educadores, esperando encontrar sobre la cátedra el material requerido para el trabajo, y niños que, en todos sus poderes sean material fácilmente plasmable, para hacer con ellos prodigios, llenando maravillosamente así nuestros deberes de modeladores de hombres. Sin embargo, la realidad es muy otra. Ya en el aula, es frecuente que el profesor tiene que hacerse de cátedra, de asiento para él y para cada uno de sus alumnos; tiene que proveerse día por día y para cada una de las asignaturas que comprende el plan de enseñanza, en el grado que trabaja, del material práctico indispensable. Y no va a obtener ese material ni aquí o de allá; tiene que fabricárselo si no quiere dar una enseñanza completamente abstracta, que es lo mismo que adiestrar papagallos o repetidores de lecciones aprendidas en libros o en copias, como realmente ocurre.

Las asignaturas de Idioma Nacional, de Matemáticas, de Geografía e Historia, de Trabajos Manuales o Artes Industriales, las labores de Agricultura y Jardinería, las Ciencias Físicas y Naturales; denominada hoy en día los respectivos programas oficiales: Cien-

Cartas a un Maestro

— IX —

La Preparación Manual

—Escribe: JOAQUIN SAENZ W

muy pocas excepciones - carece de todo material científico para ser usado en las diferentes clases.

Nadie en el lugar en donde está ubicada la escuela se interesa ni por su existencia ni por su funcionamiento. Pocos son los padres de familia que se quejan por la falta de escuela. Se lamentan, no porque les interese la educación de sus hijos, sino, porque necesitan de un lugar donde enviarlos forzosamente, porque ya no soportan sus vagancias y los reclamos de los vecinos, como resultado de las travesuras y malacrianzas.

Cuando el profesor solicita el material escolar: "No hay ni tenemos como obtenerlo" es la respuesta que le dan las personas encargadas y obligadas a dar a los centros de enseñanza los útiles suficientes a fin de facilitar y hacer todo lo más eficiente posible, la educación popular. Los padres son rebeldísimos para proveer a sus hijos del material que necesitan, muchos alegan demostrando su ignorancia, que no son ellos los obligados a dar ese material, sino las autoridades de la enseñanza; otros refunfunan y maldicen quejándose del mucho gasto; otros no dan nada; y, no pocos retiran al muchacho de la escuela quejándose de serles materialmente imposible sostenerlo en aquel centro educativo. Es frecuente que el maestro, sacando de sus miserias, dé al discípulo lo que necesita con el fin de que se cultive su inteligencia.

El profesor es un individuo generalmente pobre, que apenas cuenta con qué vivir porque su trabajo se le remunera con sueldo muy pequeño, el que en no pocas ocasiones deja de pagársele para que con sus recibos hagan negocio los agiotistas; por esta razón no puede distraer nada de lo que gana en proveerse de materiales, tal como lo exige el ejercicio de su profesión. Estos materiales, además, vénlese a tan subidos precios cuando los hay en la plaza - que el interesado, si puede comprar uno, de tarde en tar-

cia Elemental, han exigido siempre habilidad necesaria para armar, fabricar y hacer funcionar los aparatos requeridos en tales enseñanzas. Empero, estimado amigo, tu sabes que nada de lo anotado aquí, se hace porque la escuela - con

de, no se atreve a comprar más. Para salvar estas dificultades es que se hace preciso que el estudiante de magisterio reciba preparación manual amplia y variada. De no tenerla, se continuará en la obra que se ha venido haciendo con perjuicio del niño, de los padres de familia y de la Nación. Esa obra es la siguiente:

a) Enseñanza completamente abstracta, ejercitando únicamente la memoria mecánica, la que por ningún concepto se puede tener como preparadora del hombre para la vida.

b) Despreocupación absoluta del profesor para atender las asignaturas que reclaman de constante y diestra atención manual.

c) Sostenimiento de la escuela de la farsa. Para salir de dificultad a la hora del examen, los objetos o prendas que se presentan al jurado examinador, o son mandadas a confeccionar de exprofeso al taller del artesano más hábil; o se compran en los establecimientos de comercio; o se apela a los padres de los niños a fin de que ellos den su auxilio para salir del apremio; o se corre la suerte de presentar un objeto sin la mínima importancia, gracias a las exigencias tenidas con el discípulo para que ponga su iniciativa y habilidad en juego; o no se presenta nada, queriendo con disculpas salvar la calificación de los discípulos y la responsabilidad del profesor.

Las consecuencias de estos procedimientos influyendo en la educación del niño, ya te las puedes imaginar. Ellas son:

1 - Falta de fe y de confianza en el educador. El alumno, como juez inexorable califica a su profesor de incompetente; le retira su aprecio y consideración; le pierde el respeto e introduce el desorden y la indisciplina

en la clase. El profesor no vale nada ante sus alumnos. Está muerto en su profesión aunque continúe ejerciéndola.

2.- La enseñanza deja de ser integral y de llenar, por lo mismo, sus fines educativos. Al escolar le es muy valiosa la costumbre de saber hacer: se entretiene con honestidad y provecho, en sus ratos de ocio; economiza dinero, paciencia y tiempo en aquellos trabajos que necesita y él puede confeccionar; sabe ordenar la obra que encomienda a manos ajenas; sabe apreciar el trabajo de sus semejantes por el mérito real que éstos tienen; y, lo que es más importante: todos sus sentidos se desarrollan y educan, refina el gusto estético y adquiere disciplina en los músculos de las manos, lo que le es sumamente importante cualquiera que sea la clase de profesión, arte u oficio a que se dedicará en la vida.

3.- La función escolar vuélvese inmoral porque se enseña al niño a violar la Ley; y a ser atendido, descuidado y farsante. No a otra cosa induce la convicción que el niño tiene de que el trabajo presentado en el examen recién pasado no ha sido hecho por él pero que le ha servido muy oportunamente para ganar el año de estudios, quizá con nota de distinguido. Y el niño acoge este procedimiento como muy lícito porque es autorizado por el profesor, aceptado y sancionado por el tribunal examinador y por toda su familia, lo mismo por la sociedad y las autoridades correspondientes al ramo de enseñanza. Con este procedimiento se rompe con la educación que pueda dar el hogar, porque al niño dedicado que se le iguala al perezoso, y al honrado, con el farsante. El deseo de sobresalir, se mata y se nulifica el mérito personal y el colectivo.

--Continuará

El Caballero Elegante



DE HUMBERTO SUAZO

SASTRERIA Y ARTICULOS PARA
CABALLEROS

Gran variedad en telas de Dril, Linos y Casimires Ingleses, también acaba de recibir Carteras de Cuero muy novedosas, Cartapacios, Fajas, Calzado y Linos Ingleses.

SAN PEDRO SULA.

HONLURAS

LORENZO ERAZO PAZ

Dentista

Le ofrece a su estimable clientela, trabajos modernos, como: coronas, puentes removibles, placas de paladar transparente y de un solo color, etc.

Búsquelo esquina opuesta al Telégrafo.
El Progreso, D. L.

Mándenos su aviso inmediatamente, lo atenderemos a entera satisfacción

ATENEA

Voces Femeninas

Por: Carmen Vilchis Baz.



Lucha:

La Unión de mujeres Socialistas de Argentina, en reciente Congreso Nacional, acordó instituir Bufetes Jurídicos encargados de asesorar legalmente a la mujer.

Libros:

El Crupo de «Cauces Americanos» del Distrito Federal trabaja incesantemente en la publicación de libros de poemas.

U. F. I. A.

La "Unión Femenina Iberoamericana" acaba de designar nuevo comité directivo, eligiendo como presidenta de la agrupación a la conocida intelectual Matilde Gómez.

Dicen:

Que las profesionistas de Gnadalajara van a agruparse en una asociación, ¡Parabienes! Con ello dan una muestra feliz de su sentido de responsabilidad social.

Medalla:

El "ATENEO DE MUJERES", en reciente asamblea, acordó conceder a María Enriqueta, la medalla de Sor Juana Ines de la Cruz, galardón literario instituido recientemente.

Los Psicólogos Determinan Las Bases De La Paz

Los doctores Gordon W. Allport, director del departamento de Psicología de la Universidad de Harvard, y Gardner Murphy, también titular de la Universidad de Nueva York, han presentado al congreso norteamericano—en nombre de 2 000 psicólogos de la Unión—un documento que puede considerarse como el primer gran ensayo científico para determinar las causas de la guerra y el modo de eliminarla. Lógicamente, los psicólogos hacen residir el origen de las guerras en la propia naturaleza humana.

He aquí la síntesis del referido documento, cuya difusión recomienda el COMITE

CULTURAL ARGENTINO a todos sus miembros y a la prensa de América:

La guerra puede evitarse. El instinto bélico no nace en los hombres, sino que se infiltra en ellos: Ninguna raza, nación o grupo social es inevitablemente belicoso. Los fracasos y conflictos de intereses que se hallan en la base de toda guerra pueden reducirse y reorientarse hacia la reconstrucción social. El hombre puede dirigir sus impulsos combativos contra los obstáculos naturales de la existencia.

Al planear una paz duradera, las generaciones venideras habrán de ser el foco principal de atención: Los niños son elementos moldeables y aceptarán fácilmente los nuevos símbolos de unidad internacional, terror a la guerra y sus consecuencias. Además, los gobiernos deben fomentar ante todo el bienestar infantil; los seres humanos luchan sobre todo por el futuro de sus hijos.

Los odios raciales y nacionales pueden y deben ser suprimidos: Esto es simplemente un problema de información, de ilustración. Es necesario enseñar a todo el mundo que los miembros de diversos grupos raciales y nacionales son, básicamente, similares.

Los pueblos liberados y enemigos deben hacer el planeamiento de su propio destino: El hombre de cualquier país precisa tener una esperanza sobre su futuro político y económico.

La tendencia natural de las relaciones humanas marchan hacia unidades de seguridad colectiva cada vez más amplias: Desde el hombre de las cavernas hasta el del siglo XX, los seres humanos han formado grupos en familias; las familias en clanes; los clanes en tribus; las tribus en naciones y estados. Actualmente la mayor parte de nuestros habitantes considera maduro el momento para la organización regional y mundial.

La regresión a un nuevo provincialismo de post-guerra alimentaría las condiciones para una nueva guerra mundial. Ahora es la oportunidad de impedir este retroceso e incrementar la unidad entre todos los pueblos del mundo.

Envíe sus órdenes a la tipografía "Atenea". Será atendido inmediatamente.

- Palabras a los Ricos -

Por Giovanni Papini

Cuando hablo a los ricos me refiero a los riquísimos, a los enriquecidos, a los insaciables arrebatadores y acaparadores de capitales y propiedades y no a los que, trabajando honradamente viven con desahogo.

La vida de los ricos modernos está hecha de fiebre y de guerra: fiebre de miedo y rencor, guerra de protección y anexión. Casi nunca consiguen alegrarse por un hermoso cielo sereno, por una campiña en flor, por la sabia hermosura de las obras nacidas del matrimonio, del genio o de la voluntad, ni por los sentimientos ocultos y sublimes de una idea que sirva de entrada a un mundo renovado. Los éxtasis de la naturaleza y del arte, los más felices después de los de la fe, son desconocidos por los ricos, quienes tienen otras preocupaciones muy diferentes en la cabeza: los listines de las bolsas, los precios de los mercados y de los cambios, el aguijón de las inversiones, de la crisis y de los impuestos. Muy raramente un rico se inclina a la poesía, y yo os digo que el no sentirnos poetas es uno de los modos más bajos de ser pobres.

Esta es vuestra miseria, ricos; vuestra evidente e insolvente miseria que es al mismo tiempo el castigo cotidiano de vuestra necia y nefasta fantasía de ser ricos. Y no es tanta vuestra tangible riqueza la causa de males como la estúpida ilusión de creerse ricos y querer aumentar por cualquier medio aquella riqueza quimérica y punitiva. Seréis infelices y perseguidos hasta que no os transforméis voluntariamente en mendigos de afecto y de belleza. No seréis verdaderamente ricos hasta que no os reconozcáis, con humildad de corazón, como los más locos entre los pobres.

Me apena vuestra tormentosa miseria, pero aún me haría sufrir más si no fuese la causa de una miseria mucho más desmesurada y desoladora. Vosotros dáis a todos ejemplo de aquella insaciable avidez de lucros y de grandezas que perturba y corrompe incluso a los más pobres. A vosotros os resulta fácil, gracias al dinero, mudar a vuestro antojo la opinión de los pueblos, volver en beneficio vuestro las resoluciones de los políticos y de los poderosos. Sois sin querer

parecerlo, los dueños de los Estados. No os afligen las calamidades de las naciones porque encontráis siempre el medio de vivir sobre la muerte, de saciaros a costa del hombre, de engordar en las carestías. Mientras los pobres combaten y mueren, vosotros vendéis a los ejércitos cañones y vituallas; mientras los pobres sufren por la penuria general, vosotros acaparáis las cosas necesarias a la vida para venderlas a precios de usura; mientras la casa común se hunde y se quema, os entregáis sin demora al comercio de las ruinas y de las cenizas. Si hubiese mañana una epidemia de suicidios, os apresuraríais a hacer acopio de venenos y de sogas. Rabíais por ser cada vez más ricos, con la esperanza de que la riqueza sea un seguro contra la muerte y os asegure, aún en las épocas más duras, impunidad e inmunidad. Pero como sois indigentes de imaginación, como de poesía y de caridad, también erráis en este cálculo. Vuestras riquezas y sobre todo las artes que usáis para acrecentarlas os granjean el odio de los más. Vuestra indiferencia hacia las penas y angustias del prójimo, la avaricia que a menudo os ciega y petrifica, la cortedad de vuestra vista, que en el mundo un único yo en el centro de la sola materia, os hacen detestables y detestados. También para vosotros, y especialmente para vosotros, es cierta la divina paradoja según la cual el que quiera salvar la propia vida la perderá.

Los pobres son pacientes, los humildes son inermes, los justos están resignados; pero tal vez no está lejano el día de la guerra salvaje de los flacos contra los gordos, de las tripas vacías contra las barrigas llenas. Aquél día se cometerán muchas injusticias y

—Pasa a la página 21

PRESIDENTE PAZ

LA MEJOR CAMISA

★ PROFESORES DE ENERGIA FISICA ★

Escribe: J. ANTONIO REYES

Naturalmente que hay otros; pero yo, sólo he conocido dos: el general Benjamín Henríquez en Comayagüela y al P. M. don Angel A. Dubón en San Nicolás de Copán.

El primero de estos hombres ha disfrutado casi siempre de buena influencia oficial y el segundo quizás nunca.

Amigo personal de ambos me honran mucho con su amistad y gracias a esta condición he podido conocerlos más intimamente. Benjamín Henríquez es un hombre capaz de renunciar a su fortuna económica si con ella ha de contribuir a la felicidad de su pueblo. Lo digo, por que personalmente me constan sus esfuerzos en este sentido tal como oírlo ofrecer cincuenta mil lempiras de contribución para el establecimiento de un banco agrícola hipotecario que ya días sueña fundar. ¿Quién de los que como él tienen dinero hace igual cosa? Para mi es un patriota y de una energía tan no común, que pienso que si Honduras tuviera media docena siquiera de estos hombres, ya tiempos habría sacudido su vieja zalea. En 1919 siendo Gobernador y Comandante de Armas de Yoro, se le metió poner el agua potable a la ciudad, después que otros habían fracasado en sus intentos y en seis meses había

hecho subir por el salto de «Chancaya» que mide más o menos treinta pies, casi la mitad de la tubería. La revolución que estalló ese año interrumpió tan laudable propósito, pero si la obra tuvo después realización tangible fue a él a quien se debió porque con su marcada energía dejó trazada la ruta.

Henríquez ha sido colaborador de los gobiernos más liberales y nacionalistas que ha tenido el país: Manuel Bonilla, Francisco Bertrand Miguel Paz Barahona y del actual, sin duda ha sido colaborador número uno. Incansable en sus anhelos constructivos siempre está pensando en realizar algo bueno; algo, o mucho que no han hecho los demás.

¿Aspira con esto a la gloria o a la inmortalidad? Es posible. pero sus concepciones por ser humanas y nobles, merecen admiración y respeto. Hay quienes en cambio solo realizan su bien propio y se complacen o vanaglorian en la contemplación de su crudo egoísmo. Otros, no son así. Si aspiran a la inmortalidad por medio de sus obras, la inspiración la obtienen por reflejo divino, por que todos aquellos que hacen cosas buenas en favor de los demás, no hacen sino imitar a Dios, porque Dios, es el gran maestro y el

SANTOS SOTO SUCESORES

ESTABLECIDOS EN 1878

IMPORTADORES — EXPORTADORES — COMISIONISTAS

TEGUCIGALPA, D. C. Honduras, C. A.

TELEFONO: ALMACEN Y TIENDA 13-61 -- APARTADO POSTAL N° 6

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE:

RELOJES MIDO MULTIFORT: de puño, para damas y caballeros, con las siguientes características: impermeable, irrompible, antimagnéticos y super-automáticos

GANADOL: producto veterinario para engordar tonificar el ganado vacuno, caballar, cerdoso y caprino. GANADOL es excelente contra la morriña y parásitos internos y externos.

TRAPICHES MONITOR: para moler caña dura. No tiene rival. Pregunte a quien tiene un Monitor.

R. V. ITE. — El sustituto del vidrio. Económico. Impermeable. Resiste el sol y el viento.

HELENA RUBINSTEIN. — Toda mujer a cualquier edad puede ser joven si usa diariamente los productos de la mundialmente

conocida Helena Rubinstein.

BRILLANTINA KABUL. — Sin ser tintura le dará a su cabello su color primitivo. Kabul destruye la caspa. Quien usa Kabul lo recomienda.

CHEN YU. — Todos los productos que manufactura esta casa. Laca para uñas y lápiz labial para armonizar.

WHISKY ESCOCÉS QUEEN ANNE. — El mejor whisky que Ud puede saborear. Pruébelo y se convencerá.

MÁQUINAS OSTER PARA CORTAR PELO: su insuperable calidad ha hecho que cada peluquero que las usa, la recomienda, y haga de ellas su preferida.

SANTOS SOTO SUCESORES

Comerciantes netamente hondureños
Mayoristas y detallistas

eterno constructor.

Benjamín Henríquez no cree en ningún partido político, simplemente piensa que los hombres de cualquier filiación que sean, si son patriotas enérgicos y honrados, pueden realizar el bien general.

Don Angel A. Dubón es de los hombres más raros que yo conozco. Como Henríquez es de los que cuando se proponen hacer una cosa, la hacen aún cuando todo el firmamento se les venga encima. Don Angel es un maestro constructor permanente, tanto, que gracias a la variedad de trabajos a que se dedica, su pueblo cuenta ya con varios artesanos que él los ha preparado prácticamente. Es un patriota de grandes y bellas cualidades porque en su afán constante de hacer algo siempre, no le importa que al camino le salgan los lobos y las hienas.

En el orden privado este ejemplar de la modestia y la bondad, es una abejita incansable del colmenar humano. A las cuatro de la mañana, haga frío o no, a esas horas, está en su baño y a las 6 a. m. hace su desayuno con frutas. Bondadoso en extremo, pero enemigo acérrimo de los falsos, de los simuladores y serviles. Como amante de la virtud, aprecia al enemigo franco y detesta al canalla solapado. Su carácter rectilíneo le ha hecho muchas veces cosechar sinsabores. Hace como diez años se propuso personalmente introducir el agua potable y la luz eléctrica a su pueblo, pero habiendo topado con muchos inconvenientes aumentados por la guerra, el principio de su obra ha quedado como recuerdo imborrable de su esfuerzo entre peñascos y abismos desafiando el tiempo.

Entusiasta como pocos por toda obra de cultura y progreso patrio, ha viajado por varios países de Europa y de América y ferviente en sus anhelos de imitar lo bueno que ha visto en otras partes, ha retornado a la patria para poner al servicio de ella todo el tesoro de sus conocimientos y experiencias. Es autor de la idea de los Jardines Infan-

tiles Escolares que no son sino pequeños experimentos de cultivación agrícola, pero en nuestro ambiente siempre plagado de ismos, las flores con ser tan perfumadas y bellas tienen en pago de tanta belleza el desprecio.

Una vez se propuso construir en la ciudad de San Pedro Sula una casa de maderas preciosas extraídas de estas montañas allá cuando el camino casi era intransitable. Muchas juntas de bueyes perecieron en la conducción de aquellas maderas, pero la casa se hizo y hoy es una de las que enriquecen el ornato público de la ciudad de los laureles.

Como hijo único al cuidado de su madre pues su otro hermano vive en París, don Angel fué tal que no se casó cuando pudo hacerlo, sólo por no compartir con otra mujer, el amor que en vida consagró a la que fué autora de sus días.

Cuentan en San Nicolás que cuando la madre cumplía años, El costeaba orquesta de El Salvador para ovacionar debidamente a la que consideraba todo lo debía a ella después de Dios.

Don Angel A. Dubón disfruta actualmente de una situación económica bastante buena. Es propietario de la fábrica más grande de puros y tabacos del Departamento y dueño de tres establecimientos comerciales.

En lo particular es una excelente persona, un ciudadano de vida ejemplar y un amigo amplio generoso y bueno.

Razón han tenido muchos cronistas al decir que Honduras en sus más apartados rincones, guarda muchos tesoros ocultos.

La Entrada, 10 de julio de 1948.

Papá, es cierto que nosotros venimos al mundo para servir a los demás?

Es muy cierto eso, hijo mío.

Entonces papá, ¿para qué han venido los demás?

EXTRA KING BEE

Satisface

Satisface

Satisface

SIGLO D E TRAGEDIA

.....
Por Leyla Daccarett Jaar.

El mundo tiembla de espanto ante el despotismo que se alza victorioso, arrastrando al Derecho asesinado por la fuerza; y la lanza de la guerra se levanta frente a los hombres arrodillados frente al crimen,

La Verdad se aleja traicionada, la Libertad es vencida y enterrada bajo el peso de la injusticia y la Paz es sólo un intermedio, en el cual los actores se preparan para la próxima escena.

El panorama de hoy es igual al de ayer.

La tragedia solamente ha cambiado de escenario y el imperialismo continúa representando la misma comedia absurda.

Vivimos en el siglo de la conquista y la codicia,

El mundo retorna a la barbarie y al bestialismo; a la edad de piedra le ha reemplazado la era del materialismo y de los asesinatos colectivos.

La humanidad no ha dado ni un paso en el sendero de la Justicia y permanece esclavizada debatiéndose en las cadenas de la ignorancia.

¿Dónde está el soñado Mundo Mejor que se dijo surgiría después de las guerras que han assolado este siglo?

Responden con elocuencia trágica: la Europa destruida, el Asia ardiendo en guerras fratricidas; la América agitada; los pueblos hambrientos, la niñez desvalida, los campos talados, las ciudades incendiadas y los millones de seres asesinados en una lucha inhumana de ambición desenfrenada.

Se habla de Libertad y Fraternidad y en todas partes existe la esclavitud y triunfa el crimen, y sólo avanza el imperio de la fuerza que clava la lanza de injusticia en el corazón de los pueblos hermanos,

Se alaba la Paz, una Paz imperialista y vergonzosa, impuesta a los vencidos por las naciones triunfadoras, que sobrepasan la am-

bición de imperialismo de los pueblos destruidos por su fuerza.

Esta es la dolorosa verdad del momento.

Una densa sombra de dolor y miseria envuelve a la humanidad; una humanidad cobarde que tiembla arrodillada frente a los amos, en igual gesto de bestialidad e ignorancia; y que seguirá arrodillada hasta el día en que los humanos levanten su vista hacia más altas cimas; hasta que consagren su vida a la Verdad y al Deber; hasta que la enseñanza impartida con perseverancia, encienda la luz del Amor y la Nobleza en las almas; hasta que purifiquen sus corazones, y hagan feharcer su ideología, limpiándola de la mezquindad y la ignominia.

Entonces, de las cenizas del ayer trágico germinará la flor de un Mundo Nuevo.

Y fulgurará radiante la antorcha de la Justicia y bajo de la bandera de la Verdad, los humanos marcharán hacia la conquista de su Alto Ideal.

Frases de Agradecimiento de la Directora de "La Voz de Atlantida"

Amabilísima Cristina:

Le estoy muy agradecida por el significativo homenaje que me tributa en ATENEA movido éste por un espíritu de sinceridad y de compañerismo en las Letras. También la compañera Inés María de Lara, en La Habana, me dedica una página de Revista, que mucho me honra, con el mote POESIA DE AMERICA, insertando en la misma generosos conceptos sobre mi actuación literaria y dando a conocer varios poemas de mi fecunda producción.

Seguiremos sembrando, amable Cristina, que tal es nuestra misión. Y como dijo Neruo: si plantamos rosales cosecharemos rosas.

Pasemos a la incógnita política que pesa sobre nuestra Patria en estos momentos. Ojalá que ésta se despeje en forma favorable y justa, como lo exige este momento, único en la Historia.

La espectación cesará dentro de pocos días. Puede que al final, haya una oportuna recapitación, de parte de los que mandan, eu cuyas manos está el porvenir de nuestra Patria.

La abraza fraternalmente,

Paca Navas Miralda

DROGUERIA NACIONAL S. A.
Medicinas Frescas de la Mejor Calidad.
San Pedro Sula, Honduras C. A.

ATENEA

8

- CALCIO -

Prof. Fco. Orrego Restrepo

Necesita nuestro organismo un gramo de calcio diario para sentirse ardoroso y con ánimo de trabajo.

El calcio lo obtenemos de los alimentos y por el o deben preferirse aquellos que lo contengan, para evitar la abulia, debilidad, el raquitismo, la depresión moral, etc. Necesitamos gastar o consumir alimentos ricos en calcio como son la leche, la alfalfa, cáscara de huevo, el queso, el aceite de hígado de bacalao, los vegetales y verduras, las papas, la soya, granos y harinas integrales.

El medio ácido es apropiado para el aprovechamiento del calcio, y el medio alcalino hace insolubles estas sales. Esta es la razón para aconsejar los baños de sol, cuando se esté descalsificado, raquítico, o anémico, pues con esta práctica se obtiene la vitamina solar, o sea la vitamina D., la cual tiene la propiedad de aprovechar la completa asimilación del calcio en todos los alimentos que los contengan; sépase que comidas muy cargadas de grasas, aunque lleven sales de calcio, el organismo no las asimila.

En casi todos los vegetales, las hojas verdes son ricas en calcio, mientras que las flores y las semillas contienen el fósforo.

Ocurre que muchas personas que se alimentan muy bien, aparecen descalsificadas sin causa aparente. Pero esto se debe a que el calcio que contienen los alimentos, no lo utiliza el organismo, debido al exceso de grasas que acostumbramos en las comidas y entonces el metabolismo es deficiente, pues las sales de calcio al actuar en un medio alcalino, no son digeridas o asimiladas, sino que pasan directamente al intestino y luego eliminadas sin provecho alguno.

El desarrollo prodigioso que presentan algunas razas se debe a la buena calcificación que aprovechó el organismo en un régimen alimenticio balanceado, es decir no exclusivo de fritos y cocidos como se usa entre nosotros. Pueblos tardados por los excesos en las comidas y en las bebidas, presentan visibles señales de descalsificación que se manifiestan en las caries dentarias, en la falta total de dentadura, en las canas, o pérdida del cabello, en la vejez prematura, en la sífisis, etc.

UN JUICIO CRITICO

De Nicolás Bayona Posada

Entre los escritores hispanoamericanos incluso Rodó, ninguno ha ejercido una influencia tan honda y duradera como don Constancio C. Vigil. Y no podía ser de otro modo, ya que las obras del ilustre rioplatense, tan sencillas como profundas y tan amenas como originales, son de aquellas que confortan siempre el corazón, levantan el alma a regiones superiores y dejan en lo íntimo del ser la inefable sensación de lo sublime. Pero si "Marta y Jorge", "Mangocho", "Cartas a Gente Menuda", "Vida Espiritual", "La Escuela de la Señorita Susana", y sus demás libros para niños son modelos inigualados del género; si "Amar es Vivir" fascina a todos por sus sabias enseñanzas; si "Vidas que Pasan" y "Las Verdades Ocultas" no pueden olvidarse nunca leídas una vez; si "La Educación del Hijo" es uno de aquellos libros que deberían estar en todos los hogares, y si "Reflexiones Cristianas" y "Las Enseñanzas de Jesús" son joyas invaluables de doctrina sana y de savia moral, es "El Erial", en nuestra opinión, la obra maestra entre las obras maestras de Vigil, ya que en ella se muestra más filósofo que en las otras, más espontáneo, más movido, más oportuno, o, en una palabra, más vigiliano. Bienvenida, pues, la nueva edición de este libro admirable, edición presentada por la Editorial Atlántida con la pulcritud y elegancia que son proverbiales en ella.

Revista Javeriana

Organo de la Pontificia Universidad Católica Javeriana, de Bogotá, «Colombia».

SASTRERIA "LA MODA" de Carlos Moreno	Trabajos garantizados por su corte y confección. Nadie queda inconforme. Busquelo en su propia casa a las dos cuadras al norte del correo. El Progreso Yoro
--	--

La Flor de Honduras DE Jesús A. Handal	Surtido completo de toda clase de mercaderías. Visítelo. Progreso, Yoro, Hond
--	--

Mándenos su anuncio, estamos a sus órdenes para todo trabajo de imprenta.

ATENEA

Bautizo de Sol

(A la dueña de ATENEA, amiga inspiradora de honda simpatía; alma, fresco manantial desbordante de generosidad sin límites.)

Silencio en gestación, agua dormida,
párpados caídos a la meditación,
en lentas horas que sólo el hombre cuenta,
en el triste rosario de su transmutación.

Ojos de vacas mansas y tranquilas, misteriosos, morales,
espejean al herirlos un sol canicular; (les,
zorderos y cabritos enmarcan tan nobles animales
y arrebatan la hierba que están por masticar.

¡Oh vacas bondadosas!, quietas de mansedumbre,
reinas de la sabana, del río, de la cumbre,
que viven ignorando su gran utilidad:
transforman la montaña en jugo generoso
para brindarlo al hombre en su necesidad.

Dos niños, pequeñitos, contemplan el rebaño
con tierna complacencia, con sus ojazos negros,
ojos de vaca mansa, ojos en que no cabe maldad,
sólo inocencia; labios que desconocen el arte de hacer daño.

Dices un niño al otro con singular afán:
yo quisiera tener unos cabritos, mejor esta cabrita,
así no faltaría la leche para el pan
y me daría también muchos perritos.

Avisos de germen fecundo,
despedazan el aire en suaves tules;
vueltan las rosas el sutil perfume
que sube al cielo en oración divina,
"repican las campanulas azules."

Hay bautizo de sol por la mañana,
Selene por la noche fue madrina,
cortejada por fulgidos luceros
que dejaron su huella diamantina.

Contiene el aire su vital aliento y no hace ruido;
de serena quietud goza el ambiente, el aire está
y al despertar las aves en sus nidos (escondido;
al intentar el vuelo, aparece radiante nueva aurora
y se levanta el velo: al pie de la cabrita deshenchida,
bañados aún de sabia procreadora,
luchan por levantarse dos cabritos
demostrando el vigor que ella atesora.

Cambian los niños célicas miradas
asombrados, ante el bello milagro de Natura;
y al comentar con voces animadas,
sigue el sol bautizando la llanura.

En todo el Orbe, cuánto sincronismo
sucede en ignorada y dulce calma:
nuestros ojos, enfermos de egotismo,
abarcan uno; los demás se adivinan,
en el continuo palpitar del alma.

Dania LABU.

Para trabajos de calidad busque la Tipografía ATE-
NEA, donde será atendido con la mayor prontitud.

ATENEA



Nocturno

Por Amalia Daccarett Jaar

La noche se avecina, y el silencio se extiende.
A mi pecho la duda lentamente desciende,
como negro fantasma que entre la sombra agusa
y un oculto misterio en mi espíritu cruza.
Oh, infinito tormento,
misterioso vacío,
espectros del ensueño que me llenan de hastío
y a mi alma silenciosa estremecen de frío,
estremecen de frío.

La noche avanza, avanza, cobijada en su sombra,
como un ave fantástica que mi tristeza nombra,
y me habla al oído
y me habla muy quedo
y con su eco herido
me estremece de miedo.

Negras sombras desfilan ante mí lentamente,
e ideas muy sombrías se yerguen en mi mente,
se yerguen en mi alma que ahora el dolor siente,
se yerguen en mi vida
cansada y abatida.

Yo no sé lo que siento,
una pena bien rara me inunda el pensamiento;
todo yo sumergir quisiera en el olvido,
todo lo que he soñado,
todo lo que he querido,
y lo que yo he anhelado,
y lo que yo he sufrido,
y lo que he sufrido,
Ideas que me abrumen,
quimeras que me engañan,
recuerdos que se esfuman
anhelos que me dañan.

Se alza la noche lenta, solitaria, enlutada,
herida, acongojada,
y le arrebató el fuego a mi ardiente ilusión,
y la ola de mis sueños se diluye en la nada
y el frío de un puñal me hiende el corazón,
con odio, sin piedad, ni compasión.

Fantásticas quimeras
de mi alma soñadora,
marchitas primavera
que mi tristeza añora.
Fantasmas del ensueño
que yo he visto tendida
y que en vano hoy me empeño
en verlos revividos.
Oh, bellas ilusiones

POETICAS

El País de las Hadas en Honduras

Para "Atenea" con aprecio especial

Cada país tiene sus propias hadas
y allá lejos, allende el Sumpul claro,
en un país ideal de encanto raro
y de plácidas noches despejadas.

Tras azules montañas ignoradas
dulce creación de la naturaleza,
habitan en comarca de belleza
las hadas hondureñas encantadas.

Por esas hadas lindas, primorosas,
de las tierras de Honduras perfumosas
muchos que han ido allá no han retornado.

Han olvidado sus natales lares
porque allá en el país de los pinares
hallan un país bello y soñado.

José Villegas Recinos

Sonsonate, Julio 10 de 1948.

que surgieron altivas
y dejaron pasiones
en mi vida imprimidas.

Anhelos que surgieron
como astros en los cielos,
anhelos que me hirieron
y que luego tendieron
en mi alma negros velos.
Oh, sueños que volcaron
en mi mente ilusoria ardiente fuego
y pronto se esfumaron
como la voz de un ruego.

Triste y sola hoy me siento,
Oh, infinito tormento,
larga y honda congoja
que mis sueños y ansias hoy deshoja,
Oh, cruel y angustiadora tristeza que me inunda
en las noches como éstas, siniestras y profundas.
y las dolientes horas
se deslizan oscuras, tristes, solas.
Y un suspiro profundo rasga la intensa calma;
es la queja sublime de mi alma,
de mi alma.....

Amalia DACCARETT JAAR
Chilena

Al Cuerpo lo viste el oro, pero al alma la nobleza.
—Calderón.

Predilección

Al exquisito poeta Francisco Díaz Salorio
con admiración y simpatía,

Qual són de primavera
en horas de locura,
cruzarónse en mi vera
tus frases portentosas,
tus rimas armoniosas
de cándida dulzura.

Ardiente y majestuosa,
bañada de ternura,
resurge candorosa
tu magistral postura
de refinado artista,
que mágica y sonriente,
cual fulgida amatista,
se cruza en nuestro ambiente
en pro de la cultura
de nuestra bella Honduras
con fe resplandeciente.

Tu voz en las cabañas
dá aliento de esperanza;
cual músicas extrañas
con magnitud de lana
con impetu violento
entre el furor del viento.

La música resuena,
cual son de primavera,
llega hasta mi vera
borraudo toda pena,
cubriendo de quimera
mi espíritu marchito,
que pleno de amarguras,
ensueños e infinito,
te busca complaciente
con tono reverente
por nuestra bella Honduras.

Rafael Antonio Castillo L.

San Antonio del Norte, 15 de agosto de 1948.



CASTIGO



Escribe: Benito Correa.

¿Qué sabes tú? ¡Pobre ignorante,
egoísta mortal de lo terreno... !
¡Ya te veré más tarde suplicante
ante Dios, Nuestro padre eterno,
Mófate sí... de su poder supremo!
¡Denígralo sí... Eres tan sabio...!
¡Ya te veré más tarde en el Averno
con el nombre de Dios en vuestro
(labio!

¡Apostrófalo sí...! ¡Oh vil humano!
¡Ya te veré arrastrar como un guzano
hacia sus plantas, pidiéndole clemencia!

Entonces te dirá con su mansedumbre: -
-Tú blasfemaste de mi divina lumbre,
entre tinieblas estarás, ¡Tú penitencia!—

LOS LIBROS

Por A. Pereira Alves

El libro es un vehículo que lleva la cultura y saber a todo el que lo lea.

Leyendo buenos libros se instruyen los hombres.

Los médicos, abogados y demás profesionales, adelantan en sus respectivas carreras, por la lectura de libros de ciencia, leyes, etc.

El que tenga una profesión y no la estudie bien, se vuelve con el tiempo un rutinario y acaba al fin por ser un "titular ignorante".

Pero, los libros, además de ser de suma utilidad a los que tengan carreras profesionales, sirven de igual manera a las personas dedicadas a otras actividades. Ellos son útiles a todos los que los leen, ya tengan títulos universitarios, o apenas rudimentos de instrucción primaria.

Leer es alimentar nuestra mente con nuevas ideas, por consiguiente el hábito de la lectura, es una gran bendición para el que lo adquiere.

Los libros instruyen y deleitan.

Por los libros que publican las naciones modernas, se puede juzgar la cultura de sus hijos.

Cuanto más culto sea un pueblo, tanto mayor el número de libros que da a la publicación.

Donde se publican muchos libros es porque hay y quienes los leen. Y el hábito de la lectura, es signo de progreso.

Sin libros, no hay cultura posible.

El libro es algo así como faro que sirve de guía a la nave de la civilización contemporánea.

El libro, dice Alfonso Reyes, escritor

Sastrería EL DANDY
DE
Rolando Escobar

Confecciona toda clase de obras:
guayabanas, camisas, etc. Situada a
media cuadra al este del Parque.
El Progreso, Yoro

ATENEA

LA POLITICA

También la política es para el nuevo mundo americanismo, esto es, una nueva manera de ver, sentir y juzgar a los hombres y los acontecimientos, a los pueblos y su felicidad, y el trabajo, el patriotismo, la educación, el pasado, el humanitarismo y a la vida entera.

Quien no piensa y no siente con nosotros no es nuestro enemigo, pero sí es extranjero en América.

De "AMAR ES VIVIR"
Por Constancio C. Vigil.

mexicano, enriquece igualmente la soledad y la compañía. Sin las letras, que son el depósito de las conquistas que llamamos cultura, la persona humana y la sociedad humana apenas serían larvas y esbozos animales en vías de humanización".

Gracias a la lectura obtenemos conocimientos ofrecidos por los hombres más inteligentes que ha dado la humanidad.

¡Cuánta luz dan los libros históricos por ejemplo, sobre la vida de los pueblos de la antigüedad! Por ello nos enteramos de los errores que cometieron, y de esa forma podemos imitarlos en sus grandes hechos o evitar caer en sus faltas.

El libro, a veces, es como un sol que ilumina la noche del pasado y nos hace distinguir la vida de todo un pueblo.

Pueblos modernos, por ejemplo, como los aborígenes de América, bien poco sabemos de su vida y su historia, debido a que los nativos del Nuevo Mundo, antes de la conquista de los europeos, no sabían escribir; en cambio, naciones antiguas, como los griegos, los judíos, etc., podemos saber muchas cosas de ellas, gracias a los libros que legaron a la posteridad.

"La Historia de la Guerra del Peloponneso", de Tucídides, ¡qué hermosa relación hace de los griegos!

¡Cuánta luz ofrece a veces un libro a las futuras generaciones, sobre un pueblo cualquiera!

¡Son tantos los beneficios que recibimos de los libros!

Amad los libros, y leedlos con cariño; ellos son vehículos de cultura.

12

Entreabriendo la puerta

Escribe Francisco Díaz S.

Tal es el título de la obra literaria de Ana de Gómez Moyorga, escritora mexicana de vanguardia. La acción ideológica no se desenvuelve en una sola narración interesante que abarcara un cuadro de las pasiones o caracteres del hombre, o de las costumbres de un país, como acontece con la novela que se aproxima más a la realidad. Ni tampoco, por la naturaleza del argumento que aborda, ni por la acción que desarrolla, podríamos incluirla en el género del cuento, que crea personajes a su capricho siguiendo las modalidades del escritor o quien los crea, en un ambiente de su propia escogencia, moviéndose en un mundo muy suyo. Y aunque de poca extensión como este género literario, las composiciones artísticas que aparecen en esta obra, no tienen ningún parentesco con las composiciones épicas, mientras que el cuento, por lo menos, está incluido en este género, no obstante de alejarse ya mucho de la epopeya. La acción no es heroica; búscanse situaciones más novelescas y dramáticas; el diálogo se sustituye con frecuencia a la forma narrativa, y tanto el estilo como la elocución varían a cada paso, siguiendo el caprichoso vuelo de la imaginación del autor,

“Entreabriendo la Puerta” no desenvuelve su acción tendiente a la edificación de una sola composición artístico-literaria, donde pudiéramos encontrar las dependencias necesarias para el común servicio de los personajes que concurren a la formación del asunto de la materia que se trata. Es más bien una serie de composiciones artístico-literarias de corta extensión, yuxtapuestas unas después de otras en que la autora se dirige primordialmente a la imaginación y al sentimiento, cuyo fin directo es la expresión de lo bello, o en que la belleza entra como un elemento muy importante para conseguir otro fin distinto, como sucede en el discurso oratorio o en la historia constituyendo una preciosa obra literaria, una joya intelectual de mérito, denominada por la autora “Entreabriendo la Puerta”.

Esta serie de composiciones artísticas-literarias (en que la autora consigue abstraernos de lo que nos rodea haciendo que vuele agradablemente nuestra imaginación por los

embellecidos espacios del mundo ideal); que, por la similitud de sus contrastes extraños y múltiples misterios en que los envuelve la autora, vienen a constituir una verdadera tribu de auténtica ideología actualizada. Y como la tendencia marcada y la aspiración especializada que les anima, están caracterizadas por la intención de indicar caminos, de encausar acontecimientos en desorden en trance de tragedia, con el desvelamiento de un suceso con un hecho ideológico al presente, haciendo uso de una forma de elocución enunciativa, valiéndose a veces de la narrativa y dialogada, en cuanto el objeto o situación que constituye su argumento, se preste como un medio de que se vale la autora para la expresión de sus afectos personales; y como no se propone otro fin que el de expresar una situación de su alma, transmitiendo vivamente el afecto, (por lo cual su extensión material no puede ser nunca muy considerable): podemos afirmar, que las edificaciones artístico-literarias que aparecen realizadas en el tiempo, por medio de la palabra escrita, en “Entreabriendo la Puerta”, están cimentadas sobre el fundamento de un nuevo género literario de América llamado “ensayo”: ya que tienen la característica propia de éste, de mirar hacia adelante; de poseer e imponerse al sujeto sin esfuerzo, actuando en un ambiente infuso o difuso “que todavía no es, pero que está por ser, en la vida concreta”.

Hay momentos que las modalidades de las modificaciones artísticas de los artículos que tratamos, los elementos concernientes a la crítica, invaden los terrenos en el sector ideológico actualizado, que es característico del ensayo, haciendo un movimiento todavía mayor hacia adelante, de tal manera, que logra colocarse en la categoría de éste, al sobrepujar las concepciones del ensayista a un mismo tiempo, lo cual no es incompatible, sino más bien es un signo magnífico de integridad.

Muchas veces confundimos el «ensayo» con el tratado, por el paralelismo que tienen

Pasa a la página 16

Para reír un poco

CHISTES DE QUEVEDO

QUEVEDO EXCURSIONISTA

En una de las muchas excursiones que hacía Quevedo por los pueblos vecinos de la corte, fué a parar a un pueblo donde se verificaba la fiesta del Santo Patrón.

Llegó el poeta a la única posada en hora tan intpestiva para él, que no había disponible ni una sola habitación.

—¿Pero, se ha de pasar la noche sin dormir un caballero?—Le preguntó de mal talante al dueño del establecimiento.

—¿Qué remedio os quedará?

—¿Y sin cenar, por añadidura?

—Solo nos queda una cazuela con estofado de vaca.

¡Magnífico! Venga ese estofado... y ahí va eso.

Y Quevedo tiró sobre la mesa algunas relucientes monedas.

El posadero sonrió agradecido y sirvió a Quevedo con mucho agrado.

El viajero, que por cierto tenía mucho apetito, comió y bebió hasta saciarse.

Además, el frío que se dejaba sentir, le obligaba a probar botellas para caldear su estómago.

Mañana me encontraran tieso en esta maldita silla - murmuró el artista.

El posadero, condolido de la situación de su huésped y viendo en perspectiva algunas monedas más, le dijo:

Si no fuérais escrupuloso....

Nunca lo he sido.

Pues arriba en el número 7, hay una cama que ya está ocupada por dos labradores del pueblo vecino. Con seguridad duermen como cepporros, subid, y buscad un hueco en la cama, por lo menos no tendréis frío.

Quevedo no quiso saber más, y guiado por el posadero, empujó la puerta y entró

en la habitación, que por cierto aún estaba medio alumbrada con un farolillo de aceite colgado del techo.

En el acto se desnudó, y viendo que entre hombre y hombre habían dejado un hueco, se coló en el centro, dando la cara a uno y la espalda a otro.

Hecho esto, sin que se despertaran los que ocupaban la cama, se cubrió bien con las ropas y cerró los ojos para que la luz del farol no le molestara.

Pero no había transcurrido una hora, cuando el estofado de vaca y sobre todo, el vino que bebiera con exceso, comenzaron a hacer su efecto.

Quevedo comenzó por tener una gran necesidad de hacer aguas menores.

Pero, quién dejaba el puesto y sobre todo aquel calorcillo?

El poeta se decidió, y sin moverse fué dando salida al vino que tanto peso le proporcionaba.

Claro: a los pocos momentos sintiendo la mojadura, el que tenía delante despertó, dándose cuenta de la felonía que hacían con él.

—¡Eh, amigo!—gritó con rabia.—Eso no se hace con un compañero.

—Calla, hombre, calla... que vas ganando! contestó Quevedo.

—¿Cómo que voy ganando? ¿Soy yo el recipiente para hacer aguas menores?

—Calla, digo... y repito que vas ganando, porque las estoy haciendo "mayores" con el de atrás.

LANCE CHUSCO

Quevedo contaba la oportunidad inocente de la doncella de una dama casada a quien

ANTONIO H. CHON

Abarrotería en general. Venta de víveres frescos. Precios al alcance del pobre.

El Progreso, Yoro Honduras.

Ayude a la beneficencia

Comprando hoy mismo su billete de

LA LOTERIA NACIONAL

donde VI TOR PARANKI

él cortejaba en ausencia del esposo.

Una mañana, a eso de las diez, topó el poeta con el esposo cuando salía del domicilio de su amante.

—¿Quién ha estado aquí esta mañana?— preguntó el receloso marido a la doncella antes de llegar donde su esposa.

—Nadie, señor.

—¡Mientes! En este momento he visto salir de casa a don Francisco de Quevedo.

—Es cierto, señor. Pero ese caballero estaba con la señora desde anoche.

BUSCANDO CONSONANTE

El rey gustaba de hacer versos siguiendo la genial escuela de Quevedo, pero las musas no favorecían al monarca con su ayuda.

Un día se encontraba muy preocupado ante un pliego de papel lleno de tachas y borrones.

En esto le anunciaron la visita de Quevedo.

—¡Oh, amigo mío!— le dijo el rey al verle; llegas con gran oportunidad para mí.

—Lo celebro majestad— habló el poeta inclinándose.

Se me ha presentado un consonante tan rebelde, que no puedo dar con él por más que esfuerzo mi imaginación.

Quevedo vió la palabra a la que el rey quería buscar consonante y en el acto contestó que era poco menos que imposible hallar lo que S. M. se proponía.

—Pues tengo verdadero interés y te exijo

que me ayudes— siguió el monarca.

—V. M. y yo trabajaremos sin fruto.

—Ahí de tu ingenio. Ahora quiero que me lo demuestres.

Bien, señor. Dejarme estudiar y le juro que agotare mis facultades.

—¿Y cuando tendré yo ese consonante?

—Mañana, señor.

Quevedo salió del palacio, y como tenía unas cuentas pendientes con un oficial de guardia, se lió a estocadas con él, logrando dejarle mal parado en uno de los patios del viejo alcazár.

Su noticia llegó prontamente hasta el monarca y este condolido por lo de su guardia, ordenó que lo condujeran a prisión, sin contemplaciones de ningún género.

A las dos horas de estar encerrado, mandó un mensajero con la siguiente cuarteta:

Encerrado en la prisión
y oprimiéndome el magín
el consonante en cuestión
acabo de hallar al fin

El rey ordenó que dejaran en libertad a Quevedo inmediatamente y que lo llevaran a su presencia.

—Venga el consonante—dijo el monarca al verle

Quevedo se quedó un instante pensativo y después improvisó esta otra cuarteta:

Es tan grande la emoción
que la libertad me ha dado
que el consonante en cuestión
señor, ya se me ha olvidado.

El rey no pudo menos que soltar una carcajada y perdonó al poeta.

Para su Bebé

Leche
condensada

Nestlé

¡Esta sí
que es siempre
SANA E
INADULTERABLE!

No se agria

No se corta
No se necesita

heladera para
conservarla contra el calor



Dr. C. GOMEZ N

— MEDICO Y CIRUJANO —

Especialidad en partos y enfermedades de niños.

Atiende a todas horas del día y de la noche

El Progreso, Yoro. — Honduras, C. A.

El Pensionado Estudiantil en San Pedro Sula

“GUILLÉN PEÑA”

Cuida no sólo de la alimentación y salud de sus pupilos, sino que vigila sus estudios.

Los hechos hablan.

entreabrien . . .

estos dos géneros literarios que apuntan los mismos fines. Mas el primero se dirige al sentimiento y a la voluntad, y tiene el poder maravilloso de conmover muy profundamente el alma. El segundo se dirige a la inteligencia, su acción subjetiva es unidimensional, que al hacer profundizar el pensamiento, debilita la emotividad. El ensayo asocia ideas emocionales, y es una catarata emotiva del alma, que emula el deseo de la acción, ardiendo por el encuentro de las ideas sinópticas que fluyen incandescentes como lava ardiente. El tratado, asocia ideas estancadas a estados de parálisis, frías como las nieves eternas de las altas montañas. El uno, es pluridimensional; el otro, unidimensional.

«Entreabriendo la Puerta», de Ana de Gómez Mayorga, con sus 30 sugestivos ensayos que contiene, contribuye con eficacia a la propagación o difusión del buen gusto, con un sabor castizo y un estilo que excluye todo lo que tiene visos de ornato, contentándose con la claridad y corrección, precindiendo no solamente de los adornos brillantes y movimientos apasionados, sino también del elegante artificio en la colocación y armonía de las palabras, aunque a veces hermana del ornato con la sencillez.

Estos ensayos de Ana de Gómez Mayorga, son eminentemente emocionales, con una nerviosidad característica que los anima; singularizados por su desarrollo y misteriosamente envueltos sus desenlaces que muchas veces nos asustan por lo inesperado. Muchos de ellos son corrientes en el humano existir, más todos sufren mudanzas repentinas, que casi siempre llevan el sello de la inverosimilitud. Pero la verdad poética no debe fundarse en un frío cálculo de probabilidades, pues no debe confundirse con la realidad; porque si esto fuese posible, el placer estético se convertiría en un tormento insoportable al influjo de una prosa rastrera y floja; y mucho más tratándose de una composición eminentemente subjetiva o lírica, en que el escritor o poeta de un modo lleno de animación y de vida, el estado interior de su alma, sus impresiones, sus ideas, sus reflexiones y los afectos más íntimos de su corazón. La verosimilitud, o mejor la verdad poética es condición esencial de toda obra poética y artística, y por consi-

guiente de todo argumento intelectual; pero es más bien una cualidad esencial de la acción dramática, porque la circunstancia de componerse para ser representada, y de valerse el autor de medios de expresión materiales y sensibles, esclaviza la fantasía atándola en cierto modo a la realidad.

X X X

Examinemos a vuelo de pájaro sus ensayos empezando por «El Espejo», que viene a ser una fantasía ideológica vista al través de los celos. «El Mar», se trata de dos matrimonios: los Bartley y los Sommer, que era casi lo mismo decir el uno o el otro: igual carácter de hombría, de lealtad en el marido e igual sentimiento de deber acucioso en la mujer. La señora Bartley compró unos frutillos de color encendido, entre amarillo y rojo, como los madroños, pero lisos y más grandes, con aroma peculiar que los hacía apetitosos. Los Bartley llegan a visitar a sus buenos amigos los Sommer. El señor Bartley prueba de aquella fruta misteriosa, y al momento es transformado en otro ser material y espiritualmente, como un fantasma que huye de sus gentes. Su esposa le habla insistentemente, más en vano. Y todo visto por un balcón, se divisa un mar azul, tranquilo y misterioso que invitaba llegar hasta él. La creación es innegable que es bellísima como un parto de una fantasía brillante; mas en el humano vivir es inverosímil ampliamente. En cambio «El Zapatero», es una narración corriente en la vida diaria, siendo la descripción del zapatero muy natural, tal cual es en todas las épocas y es todos los lugares el zapatero; mas el desenlace está en contradicción manifiesta con la idiosincrasia de este obrero que nos lo describe la autora como de buen carácter, pacífico y huraño al pleito casero;

Continuará en el próximo número

Café VIGOR

¡Siempre el Mejor!

EL LIBRO DE LA GUERRA

Por Ana de Gómez Mayorga

1- En qué campos, cuáles praderas, en qué llanuras han puesto los hombres la semilla del mal que ha fructificado en las feroces luchas de la guerra? ¿En dónde han puesto su almáciga miserable para sacar de ella las plantas malditas? ¿Hasta cuándo va a extinguirse el último ejemplar, el último brote, la última raíz de la hierba nefanda?

2- Los hombres modernos no tienen más pensamiento, más ambición que aportar elementos infalibles para aplicar a la guerra. Es decir, no tienen otro deseo que alcanzar la técnica, la sabiduría, la realización en el material para matar hombres; para arrasar pueblos; para destruir los monumentos de cultura que constituyeron los museos del mundo; para inutilizar en días, en horas, lo que se ha levantado en siglos de paciencia tenaz y de abnegada labor,

3 Si vierais cómo están los hombres de ciencia en los laboratorios, inclinados sobre las retortas; absortos ante sus cálculos; embargados por sus inventos; anulados para toda cosa que no sea su intensa labor científica, os conmovierais, ¿Sabéis que buscan? ¿pensáis acaso que han hallado el remedio para la pavorosa peste blanca, para el cáncer o la lepra? ¿pensáis que han dado con el medio de exterminar las plagas de insectos que transmiten al hombre agotantes enfermedades, que han hallado un nuevo combustible, que tienen entre sus manos el modo de abaratar la vida en pro del menesteroso, en favor del hambriento?

No. Están calculando cañones de guerra de mayor alcance, de mayor precisión, Están buscando un nuevo gas que deje ciegos a todos cuantos fueren tocados con él; están proyectando aviones que descarguen bombas desde mayor altura, con mayor precisión para mayor devastación,

Dejadlos en su silencio extático, no interrumpáis su devoción científica: están poniendo todo su ardor, todos sus anhelos, todos sus ideales al servicio de la guerra.

4 ¿Habéis visto cuando cruza los aires un moderno avión como pájaro milagroso? ¿Qué líneas tan bellas las suyas, cómo se destaca en el azul su incomparable silueta!



BESO IMBORRABLE



A mi adorada Madre Sara,
Desaparecida en Sept. 19—1907.

Una vez más miro pendiente ese negro crespón del duelo que en forma de un pesado velo se extiende en mi pálida frente

I cubre hoy, al Sol de la alegría que tuve allá en mi lejana infancia cuando tu aliento de sutil fragancia en mi alma de niño se prendía.

Así como las mariposas de colores se prendían en las blancas flores de aquél Jardín que tú dejaste el día que al marcharte al cielo con un tremendo desconsuelo Me dijiste Adios! y me besaste.

Gilberto Caldera y Caldera

Aviso al Público

El libro del Prof. José V. Vásquez "Teatro Histórico Hondureño" está de venta en las oficinas de Atenea, a dos lempiras el ejemplar. También la novelita "La Vida y el Destino de Una mujer" y el Método de Corte y Confección "Creation". Se hacen llegar a su destino sin más costo de parte del comprador. La novelita vale L. 2.00 y el Método de Corte, L 5.00. Esperamos sus órdenes así como para cualquier trabajo de imprenta.

¡Ah! Los desventurados que viven agonizando bajo la garra feroz de la guerra adivinan las nubes de aviones que oscurecen el cielo y se precipitan desatentados a esconderse en oscuros refugios bajo la tierra, para que no los alcance la muerte que los hermosos aviones van repartiendo gallardamente como la diosa fortuna reparte sus dones.

5 ¡Cuán verdes los campos bajo el sol luminoso! ¡cómo ondulan los plantíos del trigo rubio fingiendo un rubio mar! Pero ¡qué pronto vais a verlos destruidos, aislados y ensangrentados cuando pase sobre ellos —jinete en su negro corcel— el espectro fatal de la guerra.

6- Las grandes ciudades, los centros en donde culminó el pensamiento humano en suntu-

osas arquitecturas, en inmortales obras de arte, en altísimos exponentes de urbanización, se convierten, al paso de la guerra, en gigantescas hogueras en las cuales el hombre quema el espíritu de justicia, el amor a la verdad, los principios humanitarios, la fe y el nombre de Dios.

7 ¿Os habéis propuesto una meta gloriosa, un enorme proyecto, un alto ideal? ¿queréis alcanzar vuestro anhelo con todas las fuerzas de vuestro ser? Pues por mucho que valgáis y que podáis, no competiréis con el empuje, la voluntad de acero que ponen los hombres de ciencia estudiando problemas, despejando incógnitas para proporcionar una nueva arma a la guerra.

8- El sabio que vive atento al fuego de sus hornillos, absorto ante el contenido de sus retortas, cuidadoso de evitar todo obstáculo, toda falla en su precioso invento para proporcionar una nueva arma a la guerra. también tiene niños, niños risueños y confiados que lo miran al volver a su hogar con sus grandes ojos admirativos y amorosos.

Es que no sospechan, siquiera, cómo se afana su padre, como sacrifica su descanso y su solaz con la familia, por hacer más precisa, más segura su arma para matar hombres, mujeres y niños; niños felices sanos y hermosos, como los suyos.

9- Mira la caravana de los sin ventura. Mira como corren arrastrando premiosamente a los niños que apenas pueden afirmar sus piecitos en el suelo; como aprietan las madres a los pequeñitos que aún no caminan; cómo avanzan penosamente llevando a cuestas los pobres trastos y cosas que han podido escapar, para ir a esconderse, para ir a salvarse de las horribles torturas de la guerra.

10 Los niños que son la flor de la vida, entregados tranquilos a sus dulces juegos — única edad en que el hombre es feliz— las promesas de un amanecer, deben de ser arrebatados a su dicha; deben de ser arrojados al azar en lugares de "protección" que da el estado, lejos del cuidado de su madre o lejos, del calor

de su corazón y el bálsamo de sus besos, para que pueda desarrollarse ampliamente la guerra, para que pueda fluir sobre los hombres la corriente de destrucción, de exterminio y de dolor que han desatado sus odios.

11- ¿Es vivir esto de estar atento al rumor de los aviones, al rugido del cañón, al estallido de las bombas para correr a ocultarse apretando con el corazón a los cachorros adorados?

¿Es vivir el estar con el alma en un hilo esperando la noticia de la muerte del hijo o del esposo, o mirarlo volver mutilado, estropeado, inútil ya para todo trabajo y toda felicidad?

12- Abajo se extienden los bosques; los plantíos color de esmeralda; las azules montañas; los ríos plateados. fingiendo el conjunto abigarrado tapete de matices inimitables. Pero no es esto lo que preocupa al piloto.

El dirige su avión hacia las grandes ciudades y ya encima de ellas, está atento a localizar escuelas, asilos, hospitales, bibliotecas, prisiones, para lanzar sus bombas con la precisión que da la técnica moderna.

13- Mira los altos y frondosos árboles que han tardado en crecer tantos años; mucho tiempo ha durado su esfuerzo por levantarse sobre el nivel de las altas hierbas que, llenas de pujanza, creyeron un día semejar a ellos, o superarlos.

—Continúa—

Casa BUESO

La Casa PAISANA

Recibió: Juguetes, Papel, Valijas, Tombi-
llas, Colchas... y para los aficionados a
la Música, muy buenas y hermosas Guita-
rras y Mandolinas.

Pase a escoger la suya!
y, como siempre, los inimitables
— PUROS COPANECOS — VISITENOS —

Salud y alegría con Cerveza

SALVA VIDA

HUELGA DE VIENTRES

Por ANA DE GOMEZ MAYORGA

En los presentes momentos de fiebre, de angustia universal los gritos suceden a los gritos y las querellas a las querellas. Unos claman justicia y otros lanzan acusaciones; todos ceden a la pasión, al sentimiento o a la voracidad de sus instintos, pero nadie propone un programa sensato, un plan meditado y justiciero sobre el cual pueda rehacerse el mundo en ruinas. Es esto como el pánico que se apodera de las multitudes cuando un peligro las amenaza en un recinto cerrado. Todos, ganados por el terror, quieren salir a costa de lo que sea, pasando sobre el que cae y pisoteándolo sin misericordia, así sea el cuerpo de sus propios hijos. Todos contribuyen a una catástrofe real por el temor a una, acaso imaginaria; todos, en su instinto de conservación, atentan contra su propia vida, cegados su razón y su entendimiento por el pánico que pasó sobre todos como racha de locura.

Tal en los momentos presentes; sólo un estado de pánico en el mundo, que es locura colectiva y que es fiebre terriblemente contagiosa, puede proponer, como solución que no acciona sobre el detalle, sobre la cáscara, sobre la corteza de las cosas sin ir al fondo de la cuestión de modo serio, profundo y sensato, "la huelga de vientres".

Proponen la huelga de vientres, pero no proponen la castidad, la abstención absoluta de las relaciones sexuales, el gesto heroico de renunciar al amor e ir al sacrificio como protesta y como defensa. Diríamos que de la proclamación de la huelga de vientres a proclamar el amor libre y abolir el matrimonio

no hay más que un paso.

Pero bien, dejemos a un lado lo que encierra y sientetiza la escandalosa frasecita.

Todos conocemos el cuento del sofá: el sandio marido que vende el sofá impidiendo así que su mujer se siente en él para besarse con el amante. ¿Queréis vender el sofá? con no dar hijos que vayan a la guerra ¿se acaba la guerra? Con quitar el detalle no se quitan las causas y los fenómenos que engendran, y las esencias profundas; pero como si esta consideración no fuese bastante para poner en relieve la deleznablez de la imbécil solución, surge esta pregunta: ¿quiere suicidarse la raza blanca? ¿quiere dejar el campo libre a la raza amarilla o a la raza negra -prolíficas como ratas- que no hacen "huelgas de vientres"?

¡Qué mentirosa y que falaz resulta esta proposición de hembras libertinas que acogen entusiastas las mujeres que vibran afines!

Es preciso ir al fondo, examinar las causas; tomar las cosas desde su raíz y hacer que esas mismas mujeres que se manifiestan «tan heroicas» propongan: impedir a todo hombre que sea carne de su carne, por lazo conyugal o por liga materna, que vaya a la guerra y se complique en el crimen afrentoso; organizar una eficaz acción directa para obligar a los gobiernos al desarme universal; formar ejércitos de represión que impidan organizarse convoyes y tropa y traslado de la borregada que se arrebaña para mandarla a la guerra; pronunciar en las escuelas arengas a los niños para persuadirlos y hacerlos jurar que jamás irán a la guerra; establecer brigadas de mu-

 **MAX. TREJO** 

VENDE

Los mejores materiales de zapatería importados de casas de magnífica reputación. Papelería, Licores, Loza, Artículos para caballeros.

San Pedro Sula, Honduras, C. A.

jerés que se apersonen con los altos mandatarios de los países para constreñirlos a remediar este ominoso estado de cosas y atacar en frío, con la fuerza pasiva que daría una institución organizada con disciplina severa y convencida a todos los fabricantes de armas que son los que para que salga su "mercancía" están en connivencia con todos los tiranos que organizan las guerras.

Las estadísticas dicen que hay más mujeres que hombres en el planeta, pues que sirva de algo el número; que sea arrollador, aplastante, como tanque de guerra y que se eduque a los hijos que deben nacer, que necesitan nacer por que vienen al mundo por mandato divino a cumplir una misión en un orden de cosas que destruya hasta la raíz más inaparente la idea de guerra; educarlos en el temor y el amor de Dios, en el amor al semejante, en la compasión a los animales, puestos en el mundo como don, como elemento de servicio y de utilidad que hemos prostituido y degenerado convirtiéndolo en carne de martir o para solaz de nuestros instintos cavernarios; educarlos en las normas primigenias de justicia, de orden, de amor al trabajo y a la paz que es la bendición de Dios sobre la tierra y que las mujeres ilustres del mundo, que hay tantas, que forman millones, propongan una solución rápida, eficaz, efectiva, sin vistas a la vanidad ni a la ambición, ni a la política, ni a la preponderancia, ni a la polémica vacua e imbécil de mesa redonda.

Solución que realmente lo sea y que no tenga el idiota carácter procaz e inoperante de la "huelga de vientres". Solución que no vaya en desacuerdo con el plan divino; solución que en fuerza de impedir la guerra, defienda la especie humana; que en fuerza de tener origen en los especímenes femeninos

El Salón "ASTORIA" de MENELEO HERNANDEZ

situado frente a la Estación del ferrocarril, cuenta con todo el confort moderno y se ofrece al público, constantemente, con sus sabrosísimos ice-creams, sandwiches, enchiladas, refrescos, queques y música de actualidad en una elegante Roc Kola. Vístelo para que siempre quede convidado a volver.

Tiene barbería anexa y vende discos VICTOR,
El Progreso Honduras, C. A.

y de más levantados ideales, sea el germen más noble, más generoso, más inteligente de una nueva humanidad que incinere, con sus lacras, sus vicios, su disolución, su ateísmo y su desenfreno, a ésta a la cual pertenecemos todos nosotros, esta humanidad que es deshonra y baldón ante la verdadera historia.

Traer hijos al mundo; sí, traerlos, este es el deber supremo de la mujer, es su papel fundamental intransferible del cual se derivan todos los demás; traerlos, pero no dejarlos arrebatar; traerlos, pero impedir por todos los medios humanos y divinos que los tiranos execrandos se apoderen de ellos; defenderlos como panteras contra la saña maldita de los grandes canallas que se han erigido a sí propios en amos del mundo.

Esto es lo que hay que hacer, y para lograrlo, organizáos, mujeres del mundo, combatid con la fuerza del número, con vuestra astucia ¿para cuándo la dejáis? con vuestra intuición, con vuestra clarividencia; invocad la iluminación divina para encontrar un remedio a esta lepra que está haciendo caer a pedazos el cuerpo de de la humanidad contaminado y necrosado.

Buscad la verdadera solución, la radical y única solución, mujeres esforzadas, mujeres animosas, valientes y abnegadas; mujeres amorosas del mundo, buscad el remedio heroico, el termocauterio que acabe de una vez por todas con la llaga purulenta; el remedio que acabe para siempre con el crimen de los crímenes, con el crimen maldito en el nombre de Dios..



LA FARMACIA MODERNA

que fué del Dr. Isidoro
Acosta

ha pasado al poder del Dr. en Farmacia de las Facultades de Estados Unidos y Honduras.

Miguel Mahchi López

quien la ofrece al público con un surtido completo de medicinas frescas y con la garantía del receta rio que él despachará personalmente.

Llégnese usted y quedará muy satisfecho hasta del trato afable que se le brindará

Siempre, frente a la esquina suroeste del parque "Ramón Rosa", Progreso Yoro-Hond., C. A.

Paseo al Campo de palabras. . .

Bataan

Por el Prof. Manuel Díaz Palma

El 17 del corriente mes - Día del Maestro - un grupo de profesores ciudadanos, dispuestos a echar una cana al aire, conste que la mayor parte de maestros no tenemos ni una, nos trasladamos al Campo de Bataan, acompañados por simpáticas féminas y por los magníficos amigos Dr. don Gabriel R. Aguilar y coronel don Tito Mendoza. Inmediatamente después de ingresar a Bataan, nos dirigimos a la fábrica en donde se beneficia el abacá; recorrimos todas sus dependencias; un alto empleado solícitamente nos dió oportunas explicaciones relacionadas con el funcionamiento de la enorme maquinaria, etc., etc., Después pasamos al Mess Hall para echarle algo a nuestros estómagos. . . . Y vaya que le echamos ¡Un suculento almuerzo y una sabrosa bebida! Todo esto, desde luego, entraba en nuestro programa. Como el banquete no estaba integrado por mudos, la corriente interminable de palabras se hacía sentir en tan agradable comilona: Discursos breves pero significativos; declamaciones, chistes oportunos, bromas salerosas y hasta adivinanzas, si mal no recordamos. Mientras esto sucedía el Supremo Hacedor conociendo nuestro buen comportamiento, nos enviaba una lluvia refrescante: el techo que nos cubría fué el primero en refrescarse. . . . Bueno el paseo, verdad don Chema Rodríguez? Estamos seguros que a Ud. no le vendrían mal unos seis Días del Maestro en el año; y Trinito González -el que cree que el silencio es más elocuente que la palabra qué dirá del paseo a Bataan? Qué se repita. . . .! Todos satisfechos; o quizás alguno no lo esté, entonces que levante la mano y que diga el por qué. Nosotros afirmamos que el improvisado paseo resultó morrocotudo, lo mismo dirá en su revista Atenea nuestra colega Cristina H de Gómez; y la Directora de la Escuela, Profesora Aurora Cruz y Sandoval qué les dirá a las compañeras de trabajo que no pudieron acompañarnos? Don Tito y el Dr. Aguilar, estamos seguros que no se quedan en otro paseo que realicemos, pues son dos buenos amigos de los maestros. Nosotros les agrade-

viene de la página 4.

delitos, tendréis en gran parte la responsabilidad. Si las doctrinas que niegan vuestros privilegios se extienden cada vez más entre las gentes, sus bases son precisamente vuestra pueril altivez, vuestra negligencia en el cumplimiento de vuestros deberes y vuestro contagioso delirio de apropiaros de lo ajeno. La codicia de la riqueza favorece las guerras y la injusta hegemonía de las riquezas promueve las revoluciones. Guerras y revoluciones llevan el desangramiento y empobrecimiento en el orden material y a ceguera y envenenamiento en el orden espiritual. Las desgracias que soporta el mundo por causa vuestra no son lo suficientemente expiadas con vuestra infelicidad ni tampoco con vuestra inconsciente miseria. Nadie, y mucho menos vosotros, podrá acusar a Cristo de una omisión de amor cuando se dirigió a vosotros diciendo: "¡Ay de vosotros, ricos, porque tenéis vuestro consuelo!"

¿Cuál es pues este misterioso consuelo, que es sinónimo de maldición? Vosotros lo sabéis: es el orgullo que nace de vuestra demasiado credulidad de poseer lo que no es vuestro. Pavoroso consuelo que será interrumpido por la llegada del ladrón divino en el corazón de la noche cuando criaturas y almas estén sumergidas en las tinieblas y nadie le espere. Aquella noche se apróxima y será una noche más oscura que las demás, de una oscuridad sangrienta de tempestad. ¡Ay! de aquellos que no hayan buscado antes de aquella noche un consuelo diverso. . . .

Si queréis salvaros y venir en ayuda del mundo, que también por culpa vuestra está en agonía, libráos de los sortilegios que malamente os embrujan, hacéos ricos pero con el espíritu de pobreza, de aquella pobreza que no es miseria, sino libertad y felicidad. Cuando Cristo os aconsejaba renunciar a vues-

~~~~~  
cemos sinceramente sus amplias demostraciones de simpatía; Dios habrá de colocarlos en su Coro Celestial aunque sea a fines del presente siglo, cuando les llegue su turno, si es que les llega. Verbalmente no; verdad amigo Cabrera?

Progreso, 17 de septiembre.

## CON LA T.A.C.A.

Cada vez que se va al campo de aterrizaje a tomar el avión, esperar o despedir a alguien, se tiene que hacer espera de pié, junto a una champa desmantelada, con techo de paja, donde no hay ni un solo asiento y donde viven pobres gentes, que almacenan a las orillas del cuadro que les sirve de casa, las basuras y suciedades del caso, todas mal olientes y repugnantes a la vista. Esta champa es lo único que el viajero ve, palpa y huele, y que dá, desde luego, una nota muy triste de nuestra conformidad y de la indiferencia con que nos obsequia la Taca. Creemos del caso, ya que la Taca cuyos aviones son los que más llegan y los que tienen el monopolio del lugar en carga y pasajeros, no dá providencia a proporcionar al viajero y a la carga también, un alero seguro y un asiento cualquiera, que deberían los señores Hawitt, sus agentes aquí, quienes son jóvenes activos, enérgicos y con verdadero espíritu de comerciantes; construir por su cuenta en el campo de aterrizaje una amplia galera con pieza para bodega, y con sus mesitas y asientos para que el viajero pueda esperar agradablemente y que en caso de lluvia no esté expuesto a la intemperie. Así, ellos que son tantos hermanos, y por añadidura muy atentos y simpáticos, harían su ganancia con la fresquería y alquilarían el local a la Taca y también a la Sabsa, que tan magníficos negocios hacen en Honduras, haciendo con ello, además, un gran favor al crédito de Progreso ante los ojos de propios y extraños. Claro, y desde luego, que preferible sería que la Taca que cuenta con grandes medios y es propietaria, construyera una estación sólida, bonita y confortable, tal como la tiene en otros lugares. Ojalá seamos oídas, así como lo fuimos cuando justamente protestamos en nombre del pueblo, por el descuento que se hacía del 10 por ciento sobre los boletos comprados y no usados; pues sabemos que la Taca dió contraorden en ese sentido, lo que nos satisface saber y hacer saber a nuestro público lector.

Para la encantadora niñita Marcela Regina, hija de nuestros buenos amigos don Luis Lempira Pacheco y doña Dulce María, consignamos nuestras cariñosas felicitaciones con motivo de haber estado celebrando su cumpleaños el día 27 del actual.

ATENEA

## Alcantarillado en la Ciudad

El 15 de septiembre quedó inaugurado el alcantarillado sanitario en esta ciudad. Es una obra de gran trascendencia que cuesta al Distrito la suma de setenticinco mil lempiras. La hizo la SISPC, bajo la dirección del Ing. José Boquín, en el término de diez meses. Esta obra al Distrito, le anota un grado de adelanto que mucho lo eleva pues la salud, cuando el alcantarillado entre en funciones, estará a salvo del mal oliente foco de infección que constituyen los criques que cruzan el pueblo. Para que este servicio sea efectivo y merezca por entero la gratitud del pueblo, precisa de manera imperiosa que el Concejo que ha sufragado el valor íntegro de la contrata, vea la manera de proveer de suficiente agua a la ciudad, porque como ya lo dijimos, que si antes de ahora el agua era escasa, de un tiempo acá, por horas seguidas y a veces por casi todas las horas del día, el agua o no llega a las llaves o si llega es en forma de hilillos; lo que prueba que en alguna parte hay un derrame o consumo mayor, que por bomba es absorbida, pues de otra manera, la au-

— Pasa a la página 24.

tras riquezas no lo hacía solamente para facilitar vuestro viaje hacia el reinado de los cielos, sino también para enseñaros un alivio inmediato a las aflicciones y castigos que os oprimen. No siempre deslumbrados por la imaginaria posesión, os dáis cuenta de que la riqueza significa riesgo y servidumbre, pero vuestro rostro lo dice.

No os exhorto a vender todo, por que las ventas presuponen compradores tan ricos como vosotros, sino que os exhorto a la abdicación de vuestro dominio, a la extirpación de la avaricia, al incremento de la justicia cada vez más generosa hacia los que trabajan y a la caridad hacia todos. Solamente dando gran parte de lo que pretendéis poseer conseguiréis conservar lo necesario para vuestra vida. Cuando hayais logrado la libertad interior, y sobre todo el afecto de vuestros hermanos menos afortunados seréis inmensa, desmesuradamente más ricos de lo que creéis ser. Únicamente igualándoos a los pobres os levantaréis de vuestra peligrosa miseria. Y sólo cuando seáis pobres la Iglesia de Cristo os acográ por amor, y no como hoy por oscuridad y necesidad.

22

## NOTICIAS SOCIALES

Tenemos el agrado de publicar el fotograbado del inteligente joven Mr. CHARLES EKKER B. (derecha), quien en junio del presente año completó sus estudios en Artes y Ciencias a la edad de 17 años. El joven Ekker lleva consigo la distinción de ser el estudiante más joven de la Universidad en los graduados en 1948. Llegó a la Universidad después de haberse graduado de Bachiller en Ponchatoula, La, a tomar estudio intensivo de Lenguajes, sabiendo hablar Húngaro, Inglés y un poco de Español; 4 años después de asistencia a Louisiana State University, él sabía como hablar perfectamete, Húngaro, Español, Inglés, Portugués e Italiano. Hace



pocos días el joven Ekker regresó de la Habana, Cuba, a su ciudad natal, después de haber completado su tesis sobre el Gobierno Cubano, ya que también él se interesa mucho por la Historia Latino-Americana. El es nativo de Ponchatoula, descendiente de padre húngaro y madre americana. Para tan culto y talentoso joven deseamos que siga por el amplio sendero cultural que se ha trazado y que el mundo le depare lo mejor para su vida. Al mismo tiempo felicitamos a su señor padre, Mr. Charles Ekker residente en Ponchatoula, La.

El joven que acompaña a Mr. Ekker en este fotograbado, es Arturo Gómez Hernández, quien cursa el segundo año de Medicina en la Universidad de Louisiana. Arturo estuvo cumpliendo años el 25 del corriente mes, razón por la cual lo felicitamos haciendo votos al Creador porque sea siempre feliz, pero con la dichosa felicidad que dá el deber cumplido en todos los aspectos de la vida.

### Quique Gámez U.

el niño feliz que naciera un 15 de septiembre a las 10 de la mañana, estuvo celebrando un aniversario más a su dichosa vida, el día glorioso de nuestra Patria. Para él nuestras cariñosas felicitaciones.

### Maria Antonina

preciosa niña del Coronel Félix Gámez y su señora esposa doña Concha, cumplió su primer año de vida el 2. Hacemos votos porque la felicidad le sonría siempre.

### Iris Paredes Gale

cumplió sus tres años de vida, al lado de su abuelita doña Juanita de Gale, el 10 del presente mes en Tegucigalpa. Ella es último retoño del bien recordado amigo don Oscar Paredes y de doña Paquita Gale. Que llegen hasta Iris nuestros deseos por su eterna ventura.

### Nuestra querida

y culta amiga, doña Adelita Barahona de Chinchilla, estuvo muy cumplimentada el 29 del actual, en la ciudad de San Pedro Sula donde reside. Vayan para la gentil amiguita nuestros votos por su eterna dicha.

### Fallecimiento del Profesor Aguilar O.

El 5 del presente mes, falleció en la ciudad de San Pedro Sula, el distinguido profesor Leopoldo Aguilar O., elemento de grandes méritos en las filas del magisterio nacional, y en los círculos sociales sampedranos.

A sus familiares: nuestra más sentida condolencia.

## Las Frases Muy Sentidas de Doña Mercedes v. de Blanco Frente a la Tumba del Profesor Don Leopoldo Aguilar O.

Señores, señoras:

Permitidme que en estos momentos en que el sol meridiano baña con sus rayos ardientes la caja que encierra los despojos de un hombre que valía, de un amigo sincero muy querido, diga unas palabras que ya sus oídos no recogen, ni su alma sensitiva recibe con benevolencia.

Un amigo, sus restos mortales, lo que queda después del desprendimiento del alma que sube en pos de Dios, la materia que desaparece, como dijera el poeta, en un agujero negro, es lo que está aun aquí presente. Pero la esencia espiritual del amigo, es rayo de luz que nunca se extingue y he aquí por qué el vínculo subsiste: la afección verdadera per dura a través de tiempos y sucesos.

Hace alrededor de ocho años que este amigo yacente despidió en este mismo sitio a otro amigo suyo, con dolientes palabras de alto significado. Ahora estoy aquí en el lugar que a él se le destina de reposar para siempre, viendo el verdadero arranque de la tierra que se abre generosa para recibirlo como recibe una planta que florecerá mañana, como recibe una semilla que ha de surgir a los vientos en un cercano futuro. Hermano mason por excelencia y cultivador de la flor inmarcesible de la amistad dijo una vez en un recordatorio « que si a los seres humanos les fuese posible dejar constancia de lo que pasa en el último trance, a aquellos que supieron llevar perennemente la línea del Bien, podrían expresar el más hondo pensamiento, la más bella manifestación anímica al entrar a la Eternidad ». Aplicable así mismo encontramos los conceptos vertidos por él en ocasión conmemorativa

El Profesor don Leopoldo Aguilar O, inagotable e innegable semillero de erudición histórica, maestro de generaciones, ha terminado la jornada que recorrió como todo mortal en etapas distintas, pero en estaciones finalmente dolorosas. Su salud minada; cortadas las alas de su espíritu para volar tan alto como él habría deseado extenderlas, largo y accidentado camino al que los maestros o eruditos darán lustre algún día; porque es

de justicia dar un puesto distinguido a quien como él supo sobresalir y ser UNO en las lides del saber humano.

Empero, hubo momentos, fugaces ráfagas de existencia menos pesada y dolorosa en sus estaciones últimas, cuando el historiador surgía y rebosaba su alma en inspiración al relatar anécdotas o brillantes trozos históricos que siempre tenía a flor de labio, fue una dicha y un regalo para nosotros oírlo. El pequeño y olvidado lugar donde lo escuchamos las últimas veces, pudo ser una cátedra con un solo alumno atento y maravillado ante la resurrección del hombre casi moribundo que se acogía a su elemento: la historia para sobrevivir.

Por ellos, podremos decir como muchos de sus alumnos, aquí presentes, suponemos y, muchos diseminados en todo el país: fue nuestro maestro Y con orgullo siempre diremos: fué nuestro fiel amigo, amigo que nos buscó con especial fervor y a quien perdemos hoy, con cristiana resignación.

Descanse en Paz!

San Pedro Sula, 6 de septiembre de 1948

ALCANT... viene de la página 22..

sencia y escasas de agua sería a todas horas, lo que en verdad no pasa, pues por momentos llega suficiente, y en la noche (algunas, no todas) llega con fuerza y en gran abundancia. Para que el alcantarillado no explote es menester el día que tenga todas las conexiones que las pilas de la presa se refuercen, que se suprima esa mala distribución de la cañería, y que la autoridad respectiva, olvidando compromisos de familia, compromisos, y credo político, obligue a quien ha faltado a la consideración de los demás, a tomar el agua en proporción, sin dañar a terceros.

Felicitemos al Concejo Distrital y a su jefe el Coronel don Enrique Peña, por haber iniciado y llevar a cabo tan valiosa obra, y de manera muy cortés lo excitamos; ya que él es un hijo del pueblo que siempre ha procurado su bienestar para que tome cartas en el asunto del agua, y dé vida brillante al alcantarillado que honra su actuación.

## Cobranzas Extranjeras y Nacionales

El Banco de Honduras es una institución nacional, fundada en 1889.  
Efectúa toda clase de operaciones comerciales.

La Sección de Cobranzas está debidamente organizada y atendida por personal competente. Se habla inglés. Acepta al cobro giros a cargo de casas comerciales o particulares residentes dentro o fuera del país. Si Ud. tiene valores que cobrar en el extranjero o en cualquier plaza de la República, envíenos los giros debidamente extendidos con una carta explicativa de las instrucciones a que deba sujetarse el cobro y nosotros nos encargaremos de hacerle efectivo los documentos.

Tenga presente que el Banco de Honduras es una institución nacional que le ofrece el mejor servicio con la máxima garantía.

### BAZAR "UNION"

OFRECE:

Estuches GILLETTE, AUTOSTROP, GEM, STAR, y SCHICK para afeitarse. Cuchillas para los mismos. Afeitadores ALLEGRO y MASTER para hojas tipo Gillette. Japonés para afeitarse Polvos de Talco y Lociones.

### JULIO SIWADY

Progreso y Sucursal en Yoro

Extenso surtido de artículos para damas y caballeros. Artículos para regalos. Provisiones en general. Haga una visita a nuestros almacenes y quedará satisfecho.

### SALON "LEMPIRA"

DE ENRIQUE PEÑA

Confortable servicio de cuartos higiénicos y amplios Cuenta con SALON de BILLARES

El Progreso, D. L. — Yoro. — Honduras.

### Establecimiento Comercial de DUN ANTONIO ABUFELE

primer orden, hace ventas al por mayor y menor y cuenta con todos los artículos de primera necesidad. Servicio esmerado y precios

Distintos. Prefiéralo Usted.  
Urraco, Yoro. Honduras, C. A.

### EL CAIRO

De SALOMON y  
ELIAS YUJA

Hierro para construcción de todo tamaño y grueso, clavos de hierro para construcción de todo tamaño. Inodoros y Tubería Sanitaria.

Tubería galvanizada para servicios de agua.

Distribuidores de los Licores Cubanos LAVIN  
San Pedro Sula. Honduras C. A.

### HOP HOTEL LEE

de Manuel Ham y Hno.

Cuartos higiénicos, comida sana y apetitosa; en una palabra el mejor de la localidad.  
Servido por su propietario.

Frente al Parque.

El Progreso.

### J. Ramón Rodas B. Dentista

Quien garantiza por 10 años todo trabajo. Ofreciendo a su clientela: trabajos modernos, dentaduras completas del mejor material de gran duración y belleza. Puentes: removibles y fijos, coronas y extracciones sin dolor ni hemorragias. Búquelos en casa del Dr. Gómez, frente al Parque "Ramón Rosa". El Progreso.

### Prudencio Alvarez

Comerciante Importador.

Renovación Constante de Mercaderías  
Precios Módicos

La Masica Atlántida. Honduras C. A.

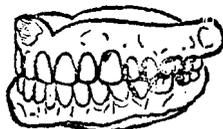
Pida

# BACARDI

SU MEJOR

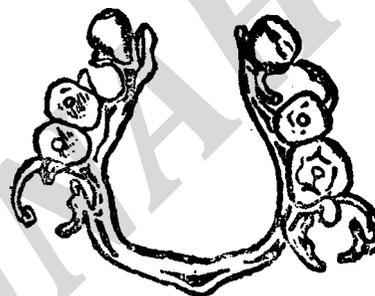
# BEBIDA

**Fosforos**  
**GATO NEGRO**  
**Producto de confianza**



**Clínica Dental**

de Adrián Orellana



Extracciones sin dolor. Asepsia en general.  
Coronas, Puentes, Placas. Materiales ACRILICOS.  
Precios Bajos.  
TODO TRABAJO GARANTIZADO. El Progreso, Yoro, Hond. C. A.

**BANCO ATLANTIDA**

**La Ceiba**

Se ocupa de toda clase de servicios bancarios y tiene corresponsales en las principales ciudades del mundo

**Sucursales:** Tegucigalpa. San Pedro Sula.  
Puerto Cortés. Tela.

**“La Blanquita”**

100 % PURO. UN PRODUCTO 100 % HONDUREÑO

Exija siempre en su casa el uso de la sin igual manteca **La Blanquita** Producto muy limpio, saludable y a reducido precio

**Fábrica de Manteca y Jabón Atlántida S. A.**

La Ceiba, Atlántida, Honduras. C. A.

Haga sus compras donde

**W. H. BENNATON SON.**

La Casa de su **CONFIANZA**