

REVISTA

OCTUBRE

A TENE A

1948



DIOSA TEMIS:



Los hondureños, de pie y con los ojos fijos en la espada que porta tu mano, esperamos ver que la levantes hasta la altura de tu corazón, dándonos a entender con esa posición, que no quieres hombres armados y que das paso a la ciudadanía en el ejercicio de su derecho hacia la conquista de sus libertades.



Cobranzas Extranjeras y Nacionales

El Banco de Honduras es una institución nacional, fundada en 1889.
Efectúa toda clase de operaciones comerciales.

La Sección de Cobranzas está debidamente organizada y atendida por personal competente. Se habla inglés. Acepta al cobro giros a cargo de casas comerciales o particulares residentes dentro o fuera del país. Si Ud. tiene valores que cobrar en el extranjero o en cualquier plaza de la República, envíenos los giros debidamente extendidos con una carta explicativa de las instrucciones a que deba sujetarse el cobro y nosotros nos encargaremos de hacerle efectivo los documentos.

Tenga presente que el Banco de Honduras es una institución nacional que le ofrece el mejor servicio con la máxima garantía.

BAZAR "UNION"

Bates para Juegos de FOOT y BASKET BALL, Bates, Bolas, Guantes, Caretas, protectores para Baseball. Bolas y bates para SOFTBALL. Zapatos de goma, Guantes y Bolas para Golf. Bats y Raquetas, con prensas y bolsas impermeables para tennis

Bazar, Unión. Tegucigalpa D. C.

JULIO SIWADY

Progreso y Sucursal en Yoro

Extenso surtido de artículos para damas y caballeros. Artículos para regalos. Provisiones en general. Haga una visita a nuestros almacenes y quedará satisfecho.

SALON "LEMPIRA"

DE ENRIQUE PEÑA

Confortable servicio de cuartos higiénico y amplios. Cuenta con SALON de BILLARES

El Progreso, D. L.—Yoro.—Honduras.

Establecimiento Comercial de DON ANTONIO ABUFELE

primer orden, hace ventas al por mayor y menor y cuenta con todos los artículos de primera necesidad. Servicio a merado y precios baratos. Prefiéralo Usted.

Urraco, Yoro. Honduras, C. A.

EL CAIRO De SALOMON y ELIAS YUJA

Hierro para construcción de todo tamaño y grueso clavos de hierro para construcción de todo tamaño. Inodoros y Tubería Sanitaria.

Tubería galvanizada para servicios de agua. Distribuidores de los Licores Cubanos LAVIN San Pedro Sula. Honduras C. A.

HOP HOTEL LEE

de Manuel Ham y Hno.

Cuartos higiénicos, comida sana y apetitosa; en una palabra el mejor de la localidad. Servido por su propietario.

Frente al Parque. El Progreso.

J. Ramón Rodas B. Dentista

Quien garantiza por 10 años todo trabajo. Ofreciendo a su clientela: trabajos modernos, dentaduras completas del mejor material de gran duración y belleza. Puentes: removibles y fijos, coronas y extracciones sin dolor ni hemorragias. Búsquelo en casa del Dr. Gómez, frente al Parque "Ramón Rosa". El Progreso.

Prudencio Alvarez

Comerciante Importador.

Renovación Constante de Mercaderías
Precios Módicos

La Masica Atántida. Honduras, C. A.

Pida

BACARDI

SU MEJOR
BEBIDA

— DIRECTORA : —
Cristina Hernández de Gómez
—
El Progreso. D. L.
Yoro. Honduras. C. A.
Tip. ATENEA

A T E N E A
— REVISTA MENSUAL —
DE IDEOLOGIA CULTURAL
VARIEDADES E INFORMACION

La colaboración será solicitada
NO se devuelven originales ni
se da explicación por lo no
publicado.
Anuncios:
precios convencio.

| AÑO IV

Mes de Octubre de 1948

NUM. 47 |

VALE L. 0.25

EDITORIAL

Envío especial para ATENEA.



MISERIA MORAL



Escribe: J. Antonio Reyes

Una vez un hombre, cometió un crimen y otro que decía estar investido de autoridad al capturarlo le gritó: ¡asesino! y en vez de declararlo reo en nombre de la ley como era su deber, lo mató inmediatamente.

En qué se convirtió preguntamos, aquél que decía ser autoridad, desde el momento que mató al que él llamaba asesino y que al proceder así tal vez lo hizo pensando que lo hacía en desagravio de la justicia o la moral? ¿No será éste, más asesino que aquél, aunque en el fondo ambos eran productos venenosos de una capa social ignorante y podrida?

La idea que tienen algunos hombres que cual hojarasca levanta del bajo fondo el torbellino político y llegan después a ocupar puestos públicos es de que el poder de que están investidos, ese poder es absoluto y que en tales condiciones lo que mejor les venga en gana, pueden hacer.

¡Pobres hombres, los que así piensan, y pobre Patria, con esta clase de hombres!

Para nosotros, mejor que la ley escrita de los hombres, es la ley no escrita de la conciencia y por cuanto Dios es quien únicamente dá la vida, toda vida debe merecer respeto, por que todo lo que hizo El, digno y sagrado es.

La vida pues, no tendría el sentido de atracción y belleza que tiene, si en ella faltara como expresión de la Divinidad, el amor. Por eso toda vida es sagrada y suprimir la vida de un ser, más si este es humano, no sólo es un gran pecado sino que es violar el principio Creador de Dios.

El deseo de superación humana es innato en todos, porque visto está, que nadie quiere ser menos que otro, pero ya que lo hemos dicho en juicios precedentes que la masa mayoritaria, a la cual se le atribuye cierto desequilibrio moral, no es solo ella la directamente responsable, sino el Estado, que no dá a esa masa como debiera hacerlo la instrucción y educación necesaria.

El sistema actual de cultura para las clases adineradas, aún cuando éstas en la práctica resultan ser las menos cultas y preparadas; pero como esa clase social es la que cuenta con el poder por sus grandes recursos económicos para hacerse presente en colegios y universidades, el monopolio de la cultura intelectual está quedando sólo en sus manos como en la Edad Media estuviera diez siglos en la de monjes y sacerdotes. I parodiando en parte el histórico discurso o Sermón de la Montaña de Jesucristo, bien podíamos decir: "Bienaventurados los que nacieron bajo el signo reluciente de una estrella, porque éstos eternamente brillarán." "Bienaventurados los pobres que no han venido a la vida todavía porque éstos si vienen estrellados se quedarán." "Bienaventurados los mansos y limpios de corazón porque éstos, por su mansedumbre y sencillez, esclavos serán". "Bienaventurados los corderos que tienen hambre y sed de justicia, porque éstos, ametrallados acabarán ..."

Un padre de familia de la clase media que para el caso tenga varios hijos y piense educarlos, apenas podrá medio instruir uno, porque es tal la exigencia ahora por doquiera

en los centros de estudio, que el estudiante pobre si no se iguala a un rico en la exigencia requerida, de hecho queda casi eliminado. No parece sino que ha sido estudiado deliberadamente un plan para invalidar a las clases desheredadas. I por más que se quiera decir en contrario, hasta la poca instrucción que dá el Estado, hay que mendigarla a veces, faltando poco ya para qué como los valores bursátiles, se convierta en el baja y sube de la Bolsa Negra.

De ahí la inconformidad de las masas universalmente y de ahí también que esa masa como una protesta inconsciente pero justa a veces, tiene que pagar con la misma moneda falsa que recibe.

Si los hombres que dirigen la sanidad de un pueblo supongamos, se preocuparan sólo por el aseo del centro donde residen las clases superiores dejando las orillas sin provisión de agua para hacer el lavado general y el de luz para poner en fuga los zancudos en las zonas oscuras y húmedas, el estado infeccioso de las orillas rebotará con el tiempo, en la gente el centro, porque cuando el hombre transgrede las leyes humanas de justicia, amor caridad, esas mismas leyes como un latigazo se vuelven contra él. Así más o menos sucede en todo.

Nos quejamos frecuentemente de la insensatez o de la incultura de la gente del pueblo sin llegar nunca a la comprensión de que su estado de atraso, su ignorancia, su pobreza moral y su miseria económica, son más responsables los que le niegan una educación adecuada, un ambiente sano y un modesto medio de vivir.

El hombre o la humanidad evoluciona, a medida que extrae de sus fracasos sufrimientos y decepciones, el oro puro de la experiencia pero el hombre se capacitaría más, si fuera de la base experimental que dá la cultura a la experiencia que dan los años con la práctica.

De ahí la necesidad de prepararlo para las luchas cotidianas de la vida, porque la persona instruida moral o intelectualmente, en vez de ser un lastre pesado para los demás, es por el contrario el factor más grande de la evolución y el progreso humano.

Leer, escribir y saber no debe ser privilegio de castas aristocráticas de rancio abolengo, leer, escribir y saber debe ser, el deber primordial de toda persona moderna y civilizada.

La Entrada Copán, 24 de Septiembre de 1948.



12 DE OCTUBRE



Especial para ATENEA.

En el orden histórico el descubrimiento de América es sin lugar a dudas el hecho más trascendental de la humanidad.

Si no fuese realidad palpitante desconfiaríamos de él. No obstante, la memoria de aquél humilde hombre extraordinario no ha sido ni es ensalzada como debiera.

Dentro de los pueblos americanos, alguna gente parece haber echado ya al olvido en qué fecha del año se conmemora el día glorioso en que este Continente surgió a los ojos del mártir visionario como la más inconcebible cristalización de una fantástica esperanza. Y si no levantamos el grito de alerta antes que la confusión se propague enraizando en la mentalidad universal, los niños del futuro, indiferentes a las referencias históricas

de los textos escolares, terminarán por ignorar la verdadera fecha conmemorativa de la hazaña del Gran Progenitor de Pueblo: Cristóbal Colón.

Es por consiguiente deber nuestro velar atentos para que su recuerdo honrado siempre con fervor, seagigante más y más en el tiempo; y acaso procediéramos con más exacta noción de justicia si el día 12 de octubre fuese incluido en cada nación americana entre las efemérides gloriosas que honra el culto nacional.

Blanca Sosa Mendy

Montevideo, Uruguay.

Para sus trabajos de imprenta, busque la Tipografía «Atenea.»

La joven hondureña debe ser protegida para que cumpla eficazmente sus deberes de Madre.

Se habló en los trabajos anteriores de la ilustración que la joven debe adquirir referente a la crianza y educación de los niños; se habló de la preparación técnico-práctica que debe dársele para que pueda valerse a sí misma y le sirva de arma para su propia defensa en sus estados de soltera, de esposa y de madre; se hizo referencia, además, de organizar y hacer funcionar centros sociales destinados a proteger a las jóvenes de todos los peligros que el mundo les presenta y a los que se expone la juventud por su inexperience; se habló de cómo ponerla a salvo de los zánganos que abundan en todas las esferas sociales arrojando mujeres confiadas e ingenuas al fango; y, se habló de protegerla de las necesidades que se presentan en el Hogar, cumpliendo sus funciones

de madre.

Se hace necesario, además, de una protección mixta dirigida tanto a la futura madre, como a su niño que vendrá, como consecuencia, y cuyos puntos no se trataron, para hacerlo aquí. Son los siguientes:

I.- Convencer a la joven casadera de la necesidad que tiene de escoger al hombre con quien irá al matrimonio, a fin de que sea capaz de llenar las necesidades de subsistencia que el hogar exige, siendo dueño de un profesión o de un oficio que le garantice proveer honestamente los elementos necesarios para la vida.

Muchos jóvenes van al matrimonio carentes de preparación para obtener los medios económicos que la familia reclama; van alentados por los haberes de fortuna de que son dueños los padres; o, van atendidos a un

empleo que apenas les dá para su propia subsistencia. Perdido éste y perdida toda esperanza de encontrar otro; se tornan parásitos de la mujer, a la que obligan a sacrificarse por ellos y por los hijos, o acuden a los parientes cercanos más acomodados para que con sus dádivas y préstamos salven perentoriamente las difíciles situaciones, mientras la familia se debate en la miseria; mientras los reclamos de una y de otra parte se presentan más agrios cada día; el esposo pasa por todas las humillaciones para poder llenar aunque sea en parte, sus deberes de hogar; la esposa está sometida a durísimas pruebas; los hijos carecen, de todo y, como es de suponer, sufren de toda calamidad; y, cuando ya nada es posible, el divorcio o una tragedia hogareña, pone fin a estado tan lamentable el que bien pudo evitarse si se hubiera dado a los jóvenes la preparación práctica necesaria e indispensable para la vida.

II- Que el futuro esposo sea capaz de sostener su hogar por medio de un trabajo honesto.

Ninguna profesión, arte u oficio es humilde cuando dá honorablemente para vivir.

El honor de los padres es escuela muy edificante para la educación de los hijos y es herencia más valiosa que cualquier en-

vidiable capital monetario o en haberes de fortuna. La familia del hogar honrado es apreciada, estimada y protegida con la mayor amplitud y sinceridad por las personas que verdaderamente valen. La honradez abre las puertas de las mansiones más respetables, lo que corrientemente no logra la ri-

NUESTROS PROBLEMAS — SOCIALES —

Protección a la Maternidad

— Por José V. Vásquez —

— V —

DROGUERIA NACIONAL S. A.
Medicinas Frescas de la Mejor Calidad
San Pedro Sula, Honduras C. A.

Ayude a la beneficencia
Comprando hoy mismo su billete de
LA LOTERIA NACIONAL
donde VICTOR PARANKI

bueza adquirida mancillando la propia reputación. Los padres deben dotar a los hijos del preciado don de ser acogidos cariñosamente por toda persona, gracias a sus bonísimas cualidades. Esto dá lugar a que los hijos bendigan después a sus progenitores, por las virtudes que poseyeron y les dejaron como herencia.

III. — Que no sea aficionado a las bebidas embriagantes, a los juegos de azar ni a las drogas heroicas. Estos vicios son completamente opuestos a la felicidad del hogar no sólo por el ambiente de dolor en el que constantemente se vive, sino por la salud y suerte de los hijos.

Estos hogares terminan en la forma más lamentable. Quien sufre las consecuencias fatales, es la esposa, más que por sus miserias materiales, por las morales, renovadas constantemente por el estado irredimible del esposo y la degeneración de los hijos.

IV. Que no padezca de enfermedades infecto-contagiosas. Las venéreas, la sífilis, la tuberculosis, son enfermedades que pueden estar minando el organismo del hombre candidato al matrimonio y, si estas enfermedades no son tratadas previamente, pueden traer la desgracia de la joven esposa y la de los hijos que procrean. El examen médico prenupcial es indispensable obtenerlo de un médico derresponsabilidad a fin de evitar condescendencias que, en estos casos, resulta por todos conceptos improcedentes y de consecuencias demasiado lamentables para la familia.

V. — Los matrimonios que se efectúan con hombres que tienen hijos ilegítimos, o amigos de las relaciones clandestinas, o que poseen la costumbre de visitar centros de prostitución, tienen sus graves inconvenientes. La madre de los hijos ilegítimos y éstos, no ven con buenos ojos el hogar formado conforme las leyes civiles y religiosas. Los hijos ilegítimos, o quedan del todo abandonados por el padre o hacen que se distraiga parte del capital formado por la nueva sociedad conyugal con perjuicio de la esposa y de los hijos procreados con ésta, lo que siempre es motivo de desavenencias entre los conyuges; luego los celos, tan ardientes en las personas poco reflexivas, dan ocasión a crisis, con el caso no remoto de una

tragedia.

Los hombres que se entretienen en relaciones ilegales, roban al hogar su tranquilidad, su bienestar y salud. Muchas enfermedades peligrosas pueden ser adquiridas por contacto clandestino con cualquier mujer a la ventura. Estas enfermedades las trae el esposo al lecho conyugal, estropeando criminal y lastimosamente la salud de su esposa y quizá, la de sus hijos. Lo mismo ocurre con los hombres poco delicados y nada cuidadosos de su buena salud y mejor reputación, visitando centros de comercio carnal.

VI. — El hombre inclinado a las diversiones se entrega a ellas sin pensar en la tranquilidad de su hogar y en el porvenir de su familia. Los dineros que debiera economizar en previsión de enfermedades, paros de trabajo y en educación de los hijos, se invierten sin ninguna reflexión, en fiestas, en libaciones y comilonas innecesarias. Este hombre acarrea la desgracia de su hogar pudiendo convertirlo en un paraíso. Si la esposa llama la atención al marido acerca de lo incorrecto de su conducta, éste tórnase hosco y vuélvese grosero en el trato y descuida más las obligaciones que tiene con su hogar. El marido, no pocas veces, para evitar los reclamos de la esposa, la induce a que imite su conducta. Para obtener la condescendencia de la cónyuge y lograr se iguale a él, usa de lenguaje halagador y trae a colación la conveniencia de que su cara mitad se divierta para que descanse y haga llevadera la vida tan monótona y pesada a que se halla confinada en el hogar. La esposa condescendiente sigue al esposo en su vida disipada, abandonando casa y familia a la suerte que su

El Caballero Elegante



DE HUMBERTO SUAZO

SASTRERIA Y ARTICULOS PARA
CABALLEROS

Gran variedad en telas de Dril, Linos y Casimires Ingleses, también acaba de recibir Carteras de Cuero muy novedosas, Cartapacios, Fajas, Calzado y Linos Ingleses.

SAN PEDRO SULA.

HONDURAS

buena estrella les depare. En estas diversiones se adquieren asimismo, terribles enfermedades: la tuberculosis y la sífilis acechan a las personas sanas para convertirlas en víctimas. En el contenido de una copa, en el borde de un vaso, en la comunidad de un pastel o golosina que se come, en el contacto que se tiene con el compañero de baile con quien se va demasiado estrecho, recibiendo su aliento fétido cargado de vapores alcohólicos, de nicotina y humo de tabaco y de los gases que se desprenden de los residuos de los alimentos ya fermentados, o absorbiendo los desechos de su respiración porque no es posible dejar de platicar durante se baila y del contacto de la piel viscosa por el sudor, son oportunidades propias para el contagio; y el chiquitín gracioso, o la chiquitina que es un beso de amor hecho carne, que se dejó en la cuna al cuidado de la niñera o de la nodriza, una y otra advenedizas, o bajo la atención de la vieja sirvienta, o de la abuela achacosa, recibe de los padres, al regresar éstos de divertirse, el terrible virus de las enfermedades que muy luego la tornan en víctima.

Terminará en el próximo número.

CHISTES

La señora (a la nueva sirvienta) — Y recuerde que las dos cualidades más importantes para mí, son obediencia y veracidad.

La criada — Sí, señora. ¿Y qué debo decir a las visitas cuando usted me ordene decir que no está en casa?

≈ La señora acaba de disputar con el marido y entra la cocinera:
Señora: ¿qué hago de almorzar?

LORENZO ERAZO PAZ

Dentista

Le ofrece a su estimable clientela, trabajos modernos, como: coronas, puentes removibles, placas de paladar transparente y de un solo color, etc.

Búsquelo esquina opuesta al Telégrafo.
El Progreso, D. L

— ¡Un cuerno!

— Bueno eso para los señores.....¿Y para la servidumbre?

≈ Camarero, hace una hora que espero la sopa.....

— Tenga en cuenta el señor que pidió sopa de tortuga y como la tortuga

— Entonces traigame un pollo, a ver si viene volando.

≈ Un caballero despidió al criado que tenía. Otro se presentó a sustituirlo y el amo le dirigió el siguiente discurso:

— Fíjate bien; me gusta hablar poco y quiero que con media palabra se me entienda y aún se me adivine el pensamiento. Así, cuando te diga: «Voy a afeitarme», debes entender que quiero agua, jabón, navaja, toalla; todo lo que necesita un hombre para afeitarse. Y como te digo para esta operación, será para todo lo demás.

Así lo hacía el criado y el amo estaba contentísimo. Un día se sintió enfermo. Llama al criado y le dice que vaya por el médico. A pesar de que el facultivo vivía cerca, el criado tardó mucho tiempo en regresar. Al cabo de tres horas vuelve y se presenta al amo, diciendo;

— Aquí está ya todo.

— ¿Qué es todo?-preguntóle el amo-¿Bien podías haber regresado antes!

— Tenga en cuenta el Sr. que anticipándome a sus pensamientos, he ido a buscar al médico, al cura, al notario y a los sepultureiros. Tengo lista también la mortaja y el féretro. ¡Ya puede usted morirse!

≈ El conde a su nuevo criado:

— Juan, ve a mi alcoba y en el cajón de la derecha del armario está.....

¡Una caja de puros.

El conde (sorprendido)—¿Cómo los encontraste?

— ¡Excelentes, señor conde, excelentes!

Tiempos modernos

La señora, ¡Qué día tan hermoso! ¿Verdad señorita?

El muchacho: muy hermoso, pero yo no soy señorita; soy un hombre.

¡Ah, perdón! Pero tiene usted un tipo tan varonil que creí que era una mujer.

Las Lidias de Toros

[Movimiento de Regeneración
Humana]

En una lidia o corrida de Toros entran las siguientes personas, animales e instrumentos:

- Un hombre llamado "Torero" o "Matador," y su cuadrilla;
 - Varios otros hombres a quienes se les denomina "Picadores";
 - Un toro de raza especial;
 - Varios caballos que montan los picadores;
 - Una capa color rojo para enfurecer y desviar al toro;
 - Banderillas con puntas de acero en forma de arpón, para ser clavadas en la carne viva del toro para enardecerlo;
 - Banderillas especiales cuyas puntas son calentadas al rojo y clavadas en seguida en el cuerpo del animal. Este recurso se emplea cuando los demás elementos de enfurecimiento no dan el resultado apetecido;
 - Largas lanzas o picas, que empuñan los picadores, para ser clavadas también en el cuerpo del animal, con el fin de contribuir a enardecerlo, agotarlo y desangrarlo;
 - Una afilada y puntiaguda espada de acero, o estoque, con el cual el torero mata al toro, sepultándolo entre las vértebras cervicales, o parte superior del cuello, cuando el animal está ya extenuado y desangrado;
 - Y, coronando todo esto, una inmensa muchedumbre de espectadores, compuesta de hombres, mujeres y niños, que ocupan una especie de anfiteatro que rodea el espacio destinado a la corrida, o "Redondel".
- Entre los espectadores se cuentan Autoridades, tanto civiles como también eclesiásticas, profesionales, militares, industriales, es-

tudiantes, empleados, obreros, etc., en una palabra: **EL PUEBLO TODO.**

Bien se comprenderá, por la sola enumeración de esos escalofriantes elementos de tortura que hemos detallado, que el espectáculo o "Fiesta"!!!, como también se le denomina, tiene que ser necesariamente bárbaro y cruel. Pero jamás se podrá imaginar todavía lo que él es en toda su horrible y sangrienta realidad!!!

Breve Síntesis

Hagamos una breve síntesis de los hechos principales que constituyen dicho espectáculo:

Ya está el torero o matador, luciendo vistoso traje, en medio del redondel.

Oyense, luego, los vítores de la enorme y comdacta muchedumbre.

De una puerta que bruscamente se abre, sale un toro hacia la arena. Sus primeros pasos son medrosos... mira hacia su alrededor, desorientado... Luego toma bríos, inclina su cabeza y veloz avanza hacia el centro del redondel.

Empieza por parte del torero un período de quites o "suertes", como se les denomina, para evitar que el animal clave en su cuerpo sus agudos cuernos. Estas suertes se multiplican y repiten durante los primeros momentos y alternativas de la corrida.

Cuando el torero observa que la fogosidad del animal decae, comienza a clavarle banderillas, cuyas puntas de acero, según hemos dicho ya, tienen la forma de arpón o garfio, que se prende a la carne viva del pobre animal, y no caen, por más movimientos que éste haga, revolviéndole la herida... El dolor enardece a la inocente víctima, haciéndole embestir con renovados bríos. En su loco afán de enardecerlo más aún, el torero llega hasta la horrible barbarie de clavarle en la carne palpitante, banderillas candentes!!!.

Y, como si esto fuera poco, aparecen en la arena los llamados picadores montando caballos que llevan los ojos vendados para que no huyan del toro, empuñando largas picas de agudas puntas metálicas, con las cuales logra también enfurecer, desangrar, y, finalmente extenuar a su inocente víctima!!!

Casa BUESO

La Casa PAISANA

Recibió: Juguetes, Papel, Valijas, Tumbi-llas, Colchas...y para los aficionados a la Música, muy buenas y hermosas Guitarras y Mandolinas.

Pase a escoger la suya!
y, como siempre, los inimitables
— PUROS COPANECOS — VISITENOS —

En su espantosa desesperación, el animal embiste, ciegamente, alcanzando los caballos de los picadores, y es un hecho que no hay corrida en que estos nobles y fieles servidores del hombre no sufran el horroroso desgarramiento del abdomen y sientan vaciarse sus vísceras a impulsos de los agudos cuernos del toro desesperado. Muchos de estos inocentes animales, víctimas más de la barbarie del hombre que del furor del toro, antes de caer agonizantes, alcanzan a dar algunos pasos arrastrando por la arena sus entrañas palpitantes....!!!

Estas escenas, que harían ruborizarse a un café, son entusiastamente aplaudidas por el público....

Y aquí viene lo verdaderamente inverosímil, algo que si no fuera presenciado se resistiría uno a creer, y es esto: si los caballos heridos y con sus vísceras a la vista no están todavía agonizantes y conservan aún algo de aliento, se les echan los intestinos para adentro y se les cose rápidamente el abdomen, obligándolos a seguir, con su cuerpo bañado de sangre y sus ojos vendados, su trágica tarea y bárbaro martirio.....!!!

Pero tanta barbarie y tanta bestialidad no es suficiente todavía para saciar la sed de sangre y de crueldad de la inhumana concurrencia. Está ella ávida de que el matador sepulte en el cuello del desventurado animal el cruel estoque que el torero lleva, como a traición, oculto en la roja capa.

Consumado el bárbaro martirio del inocente animal, y también de los numerosos caballos desgarrados, el público, embriagado de sangre y de crueldad, pide a grandes voces, OTRO TORO....!!!

Cruel Cobardía y "Gloria Barata" del Torero

Se preguntará: ¿cómo es que, realizándose a diario miles de corridas de toros en tantos pueblos, ya que solamente en España hay centenares de ciudades donde se verifican tan crueles espectáculos, sean no obstante, tan raros los casos de muertes trágicas de toreros durante las corridas, al extremo de que cuando llega a morir alguno, se sabe y se comenta en todo el mundo?

La explicación a esta especie de enigma es sencilla y clara, y ella da todo el alcance de la

cruel COBARDIA del torero: el toro, al embestir cierra los ojos y por consiguiente, es fácil para el torero esquivarlo y librarse de ser corneado.

La cobardía del torero consiste, precisamente en que él pretende lucirse ante la concurrencia como un «GRAN DIESTRO,» como un coloso de valor; de audacia y de coraje, valiéndose para ello de dos circunstancias esenciales para él: en primer término, el hecho de que el toro no pueda perseguirlo, por la razón ya apuntada de llevar cerrados los ojos; y, en segundo término, la suprema inconsciencia de los espectadores que, conociendo la circunstancia indicada, aplauden, vitorean y aún endiosan al matador....; a ese mismo torero que por ningún dinero y, probablemente ni siquiera por el «amor de su dama,» se atrevería a vérsela con una vaca brava, pues es sabido que la vaca, (femenina al fin), no cierra los ojos al embestir, sino que, por el contrario. LOS LLEVA MUY ABIERTOS, En consecuencia, SI EL TORO PUDIERA VER, NO HABRIAN LIDIAS DE TOROS....

Queda pues de manifiesto, una vez más, la repugnante cobardía y la abominable crueldad del torero o matador como también la incommensurable inconsciencia y refinado sadismo de los espectadores....!!

Complementa aún más la vileza y cobardía de estos espectáculos, la circunstancia siguiente: Como todos los animales vacunos, el toro tiene principalmente su mayor fuerza y mayor poder de defensa en el cuello. Pues bien y aquí se ve más clara aún, y en toda su repugnante desnudez la cobardía y crueldad del espectáculo y también del torero, de que hemos ya hablado. ¿Sabéis que otra finalidad se persigue con las banderillas y, principalmente, con los horribles puntazos que dan los picadores en el cuello del inocente animal? La finalidad fuera de enfurecerlo, desangrarlo y agotarlo, es destruirle las vértebras cervicales, cortarle los tendones y los músculos principales del cuello, para que así el pobre animal "agache la cerviz" y quede imposibilitado de levantar su cabeza, ya que en este caso, según los entendidos, "no habría espectáculo."

— Continuará.

La Flor de Honduras	Surtido completo de toda clase de mercaderías. Visítelo.
DE	
Jesús A. Handal	Progreso, Yoro, Hond

BIBLIOGRAFIA

Notas de interés Filatélico

Los amantes de la Filatelia, están de plácemes: acaba de llegar a nuestra mesa de redacción, extraordinarios de la interesante revista Filatélica Paraguaya, en cuyas páginas vibra interesante un himno fraternal americanista, que sus felices editores han lanzado al Mundo con el plausible deseo de propender al acercamiento cultural y filatélico de todos los países de las Américas.

Se nos anuncia que muy en breve ha de aparecer el cuarto número del anuario de la Revista Filatélica Paraguaya. Por el programa a desarrollarse, se comprende fácilmente, que ha de superar en mucho a lo que fué el No. anterior, lo que es mucho decir, por cuanto, los que han tenido el placer de recorrer sus páginas han valorado el esfuerzo realizado ya en la selección del material literario, como en la presentación gráfica.

Nuestra hermana la República del Paraguay confirma mediante esas páginas, el deseo de propender a un acercamiento espiritual y cultural con los demás países del mundo, valiéndose de la filatelia, actividad que como ninguna otra acerca más fraternalmente a sus conciudadanos, para confundirlo en un ideal de hermandad.

Contendrá 500 páginas profusamente ilustradas con 647 finos grabados y en sus 75 artículos compendiará la historia filatélica universal del año. Páginas en colores de los sellos más cotizados y lujosa presentación complementarán, con la guía más completa de filatelista, esta magnífica obra cultural y americanista.

Notable será el apéndice, Sección: ¿Quién es Quién en el Mundo Filatélico?, que por primera vez será publicado íntegramente en este número, contendrá cerca de un millar de fotos y biografías de conocidos filatelistas del

mundo entero.

Todos los países del mundo estarán representados dignamente en su historial filatélico: rarezas máximas, filatelistas más destacados e ilustres, etc.

Es su directora propietaria la mundialmente reconocida filatelista señora Felícita Rufina B. López de Mayer, cuyas colaboraciones y estudios relacionados con la materia son debidamente apreciados por quienes cultivan el placer espiritual de la filatelia,

El espacio limitado nos impide detallarla más ampliamente. Su precio al alcance del más modesto coleccionista, la hará insustituible. Propenderá en principio a un mayor acercamiento entre todos los filatelistas en un supremo esfuerzo de sus editores, para hacer conocer al Paraguay legendario y misterioso, oasis de paz, hermosa y bendita tierra de promisión, vergel del Continente enclavada en el corazón mismo de América y cuna de la primera civilización americana en el Río de la Plata. En sus tres números anteriores, cuyas presentaciones y contenidos nos han impresionado favorablemente, se advierte el espíritu netamente americanista que se ha impreso a las publicaciones.

Esperamos la pronta aparición del ANUARIO (No. 4) para poder describirlo más profusamente y cumplimos con un deber, haciendo saber a los aficionados filatelistas, que mediante el pago de Gs. 385 — o de m\$ⁿ argentinos 5 00 — o US\$ 1.30 (un dólar 30 cent) en efectivo, Bono Postal, o en moneda o sellos NUEVOS de nuestro país, podrán publicar un aviso de canje, recibiendo gratuitamente el valioso Anuario No. 4.

Confiamos, que el fruto de tanto esfuerzo ha de recibir la merecida compensación al ser acogido con interés.

Por informaciones relacionadas con esta obra, a la cual recomendamos, deben los interesados, acompañando con este recorte de nuestra revista, dirigirse al señor Administrador de la Editorial «EL MUNDO PARAGUAYO», Ciudad: CORONEL BOGADO, República del Paraguay (África del Sur.)

Todas las remesas, sin excepción deben hacerse pagaderas a favor de la señora Felícita Rufina B. López de Mayer.

Café **VIGOR**

¡Siempre el Mejor!

ATENEA

8

- Busquemos La Ruta -

Por el Prof. Fco. Orrego Restrepo

Todos se preguntan cuál es el destino del hombre sobre la tierra y todavía no han llegado a unificarse en su respuesta, las numerosas religiones y creencias, pues existen partidarios del estoicismo, como en los antiguos tiempos de griegos y romanos, que enseñaban a mirar con indiferencia el dolor humano, le huían al sufrimiento y su ideal era el deleite en los placeres.

Tal es la filosofía china, según nos cuentan sus historiadores, pues todos dicen que gozamos en esta existencia, pues el futuro está muy incierto. El paganismo era un principio moral del mundo antiguo que se basaba en el estoicismo, pues deseaban aprender a sobrellevar el infortunio al que consideraban como una necesidad de evolución.

Pero surgió con el cristianismo el bello evangelio del amor, sobre el cual se ha fundamentado la más bella filosofía, adoptada como principio universal en casi todas las religiones. El mundo se salvará por medio de la fraternidad universal, pues así se eliminarán todas las diferencias de raza, sexo y condiciones sociales

Los escritores de todos los tiempos se han expresado en términos de encomio por esta doctrina: Cicerón dijo: "Los hombres que condenan es por que no saben comprender." Y Buda dejó escrito: "Todos somos uno, somos las gotas de un mismo manantial". "Sentiremos el irresistible impulso de dar un abrazo de amor al mundo entero" exclamó Walt Whitman. "La religión verdadera es la del amor universal, dijo Giordano Bruno. "Quien establezca el reino de paz y de justicia sobre la tierra, unirá en una familia a todas las razas, religiones, naciones y tribus, para que pueda haber un solo rebaño y un solo pastor y todos puedan conocer y amar a Dios, desde los más pequeños hasta los más grandes," dejó escrito el gran profeta Baha U'llah.

Renato Descartes en su maravilloso tratado, el "Discurso del Método" dice: "La conservación de la salud es el bien primero y el fundamento de todos los demás bienes de esta vida, puesto que el espíritu depende tanto del temperamento y disposiciones de los órganos temporales, que es posible, y en a medicina debe buscarse, hallar un medio

Leyendo en la Revista "Pan América"

A la distinguida profesora Ubalдина España de Esquerro.
(Denia Labu).

Noble señora oriunda del pueblo Indo Hispano donde yo nací.

Noble señora cuya niñez angelical, siendo yo también niño, candorosamente admiré.

Noble señora de alma que refleja lo apacible del lugar en donde nuestra "dulce cuna se meció."

Noble señora: sin que penséis en quien os lee, me hago eco de vuestro fervor patriótico.

GUERRA AL HORROROSO ALCOHOLISMO GALOPANTE." exclamáis.

Muéstrase vivamente en vos el espíritu de la mujer, de la esposa, de la madre, de la Maestra comprensiva de la hondureña integérrima.

¡Guerra al vicio...! Sí, al vicio que aniquila la vitalidad del Pueblo, que merma el prestigio de la Patria, que anula la cultura de la Nación, que destruye la grandeza de la República.

¡Guerra al vicio...! Sí, al alcoholismo funesto y a los vicios fatales que lo acompañan para llevar al hogar, día tras día, dolor y miseria; para hacinar en la tumba anónima, hora tras hora, deshechos humanos que pudieron ser Virtud, Ciencia y Arte glorificados.

Noble señora oriunda del pueblo Indo Hispano en donde yo nací: os agregáis a vuestras compatriotas que claman contra el vicio que todo lo envilece y lo consume.

Noble señora: os admiro y os venero porque tomáis puesto entre las genuinas mujeres hondureñas que como vestales cuidan de las virtudes de sus hogares que entrañan las virtudes de la Patria.

Noble señora: os admiro y os venero porque disponéis vuestro corazón y vuestro sentimiento, vuestra conciencia y vuestro espíritu para acariciar santamente al "hermoso pájaro azul" de vuestra simbólica leyenda.

—JOSE V. VASQUEZ.

que haga a los hombres más hábiles y más sabios de lo que hasta aquí han sido."
Pero nadie busca la ruta.

— Continúa

4.- Año tras año la escuela egresa jóvenes completamente impreparados como consecuencia de los procedimientos educativos empleados. Se defraudan así las finalidades de la función escolar y se defraudan los intereses de la niñez, los de los padres de familia, los de la sociedad y los de la Patria. Nuestro ilustrado Ramón Rosa, dice: 'La ancha y sólida base de todos los conocimientos se halla en la instrucción primaria. He aquí por qué el Código la organiza y reglamenta antes que organizar y reglamentar los estudios secundarios y profesionales.'

Y nuestro gran tribuno Alvaro Contreras dice: "¡Y enténdlo bien, enemigos de la luz! El niño es un objeto sagrado, porque es el germen del progreso venidero cuyas copias originales guarda Dios en su conciencia; porque es el bosquejo de la sociedad transfigurada; porque es la prolongación de nuestro sér para mejorarse con el tiempo en los avances de la civilización."

"El Estado necesita que todos los asociados conozcan los deberes y derechos del hombre y del ciudadano".

"Necesita eso el hombre, porque la libertad y las buenas costumbres le dan vigor y fortaleza, gloria y esplendor a un mismo tiempo".

"Necesita eso el ciudadano, porque donde hay virtudes cívicas y hay patriotas; donde hay patriotas y la humanidad aumenta el número de sus amigos y bienhechores; el pueblo alza su frente cada vez más alta por el soplo divino del amor al bien, por la noble satisfacción de la independencia que hace crecer el santo orgullo de los conquistadores del progreso".

"Donde cada ciudadano es un Mesías de toda revolución moral y verdadera, un apóstol del derecho, un confesor de la justicia, un soldado de la libertad; allí resplandecen las generaciones inmortales de los héroes y los mártires que glorifican los anales del mundo y nos indemnizan de todas las inquietudes y miserias que postran a nuestra especie en el fango de la corrupción."

Cartas a un Maestro

— IX —

La Preparación Manual

— Escribe: JOAQUIN SAENZ W

Como vez, amigo mío, son muy bellos y muy expresivos los conceptos de nuestro Alvaro Contreras cuando se refiere a la educación popular. Formar hombres, formar ciudadanos que por su aquilatamiento moral respondan por todos conceptos a la cultura y al progreso de la Nación.

Igual que con las labores manuales o artes industriales y con la economía doméstica, se procede con la Asignatura, de Jardinería y muchas otras materias de la enseñanza primaria. Se da preferencia especialísima al Idioma Materno y a las Matemáticas: ellas son las materias básicas en el éxito de los exámenes de fin de año escolar. Esta preferencia demuestra el criterio que nuestros pedagogos tienen de la educación. Tan importante como el Idioma Nacional y las Matemáticas, son: el Dibujo, el Canto, la Caligrafía las Labores Manuales, los Ejercicios y Juegos, la Geografía y la Historia patrias, la Moral Cívica y la Urbanidad. Todas estas asignaturas son complementarias y contribuyentes para que la educación sea integral y completa; por eso su desarrollo en la escuela es lo más simultánea posible con las otras materias. No se dejan para tiempo determinado, como ocurre en algunas nuestras escuelas que se atienden a medida que se acerca el período de rendir exámenes.

El profesor que llega a comprender a tiempo los vicios indicados, que perjudican hondamente el porvenir de las generaciones que se forman y, por consecuencia, el futuro feliz de la Nación evita mucho caer en estos vicios, aunque forcejeen por inducirlo a su práctica el ejemplo y la influencia de compañeros ya viciados.

"Si el fin de la vida es el bien -dice nuestro Ramón Rosa procuremos el bien a nuestra juventud proporcionándole una instrucción positiva, fecunda en resultados para su felicidad individual y para el bienestar y progreso de la Nación".

Nuestro deber de educadores, de ciudadanos dueños de un poco de luz que da el saber y de hombres amantes del más glorioso

— Pasa a la Página 14.

Escribe: FRANCISCO DIAZ S. (Continúa del número anterior)

- Entreabriendo la Puerta -

sin embargo, en un momento dado, mata a su propia hija: tal la sorpresa. En "UNA VISITA" se advierte una telepatía que anuncia un hecho real: es una historieta atractiva, descrita con la pericia que caracteriza a su autora, con su estilo sencillo y bello. ¿"CUAL SERIA?": es una narración llena de misterio; siempre el misterio embargando el desarrollo de la acción, lo inverosímil, lo inexplicable, cual si estuviéramos en un estado de catalepsia, de inconsciencia, de alucinación en lo ignoto del misterio. "MINNIE LA CANDIDA": es una transmutación del alma de un ser para darle vida real a otro distinto: transformándose en un ser idéntico al desaparecido: este caso es tan inverosímil que es nunca visto. En cambio, "EL CORTAPLUMAS" es un relato de positiva realidad, corriente en el humano vivir, y hasta cierto punto moralizador por que enseña las consecuencias funestas que redundan por una acción descuidada.

"EL TESORO," es un lindo ensayo que tiene un fondo de moralidad sorprendente que muestra sin pensarlo: muestra los efectos contraproducentes del hombre que se entrega en el mundo a la tarea indecorosa de acumular riquezas. Este hombre idólatra del dinero, su avaricia lo hace infeliz hasta después de la muerte, que pretende cuidar su caudal para evitar que otro lo goce. Por esto fué que el divino Maestro de Galilea, les dijo a sus discípulos, cuando el joven rico al oír estas palabras, "Si quieres ser perfecto, anda, vende lo que tienes, y dalo a los pobres, y tendrás tesoro en el cielo; y ven, sígueme," se fué triste por que tenía muchas posesiones: "De cierto os digo, que un rico difícilmente entrará en el reino de los cielos": "Cuán difícil es entrar en el reino de Dios, a los que confían en las riquezas! Más

fácil es pasar un camello por el ojo de una aguja, que el rico entrar en el reino de Dios."

En "LA CRUZ" siempre el misterio cubriendo con un velo pesado la acción que se desenvuelve en un ambiente impenetrable. El desenlace está en pugna con la fé de la Iglesia Católica, es una revolución táctica embrionaria en contra de lo que el católico cree o funda su salvación. "EL PUENTE" está en flagrante contradicción con lo natural y lógico que imparte toda catástrofe, que se manifiesta con ruidos estruendosos de hundimientos; y también en contradicción palmaria con el sentimiento de curiosidad innato en el alma humana; más de acuerdo con la superstición de embrujos y los prejuicios lugareños, puestos a la disposición del Siglo XX, que francamente no son los hijos adoptivos del actual siglo que vivimos.

"UN CRIMEN PERFECTO," en esta extraña y singular narración, no se cumplen aquellos preceptos que Jesús le dijo a Pedro: "el que a hierro mata a hierro muere". Si no que por lo contrario pues el criminal se hace influyente, poderoso y próspero materialmente con el instrumento de su crimen: el dinero; aunque es muy corriente en el vivir del hombre sobre la tierra. Mas, no obstante, ¡qué curioso! se deja oír la voz imperiosa de la conciencia, la inexorable voz de ese juez interno que nos dice insistentemente después de una acción vituperable: "has hecho mal"

En "LA HABITACION," ¡Oh, contrastes más extraños! la curiosidad instintiva de la humanidad, se abre paso con objeto de inquirir, mas sin embargo, no encuentra en su camino abierto más que el misterio inexorable. "ENCUENTRO:" esta es una acción insólita, singular, extraña, pues la e-

Salud y alegría con Cerveza

SALVA VIDA

quivocación instantánea que sufren dos personas que se encuentran en un momento dado, ambas a dos, es francamente cautivadora por lo fantástico y extraño, más no inverosímil: la transmigración o transustansación y la transmigración de los cuerpos y de las almas se ponen a nuestra disposición.

"MARGARITA" preciosa narración de un amor puro nacido en un momento pasajero y trivial: lindos cuadros ideológicos, notables perspectivas para ser feliz; mas como lo raro y extravagante, misterioso y fatal debe de reinar siempre en estos escritos, el sino fatal del destino, la fatalidad se interpone para realizar una unión matrimonial que podía llevarse a efecto puesto que no había impedimento alguno que se interpusiera para su realización. Parecería el resurgimiento de la predestinación absoluta o fatalismo del Islám o Islamismo que significa resignación y confianza en la voluntad de Dios. En "LA EXCURSION," siempre lo inesperado imperando en el desenlace de la acción; siempre lo increíble, lo misterioso, lo desconocido, lo ignoto.... Lo mismo en "TRES CAPITULOS," reinando siempre lo extraño y lo extravagante: la protagonista de la acción sufre un cambio brusco, no esperado en su inclinación natural. "EL MONUMENTO": el marido pide a un religioso la vida de su consorte, muerta por suicidio en cambio de la de él. Se le da una espada con la cual se mata y su compañera es vuelta a la vida y se le hace tomar una bebida mágica que la hace olvidar su pesar y todo lo hecho anteriormente. Fantasía quinta esenciada inverosímil de la vida. "EL FANTASMA DEL MAR:" la sugerencia continuada del deseo vehemente del mar, en este relato en contra-oposición a los anteriores, se realiza, aunque siempre sí de una manera misteriosa. "EL ABUELO": es un caso raro y especial de una insólita telepatía, si así pudiéramos decir, que ejerce una influencia misteriosa en un ser que vive a muchas leguas de distancia, dándole un conocimiento minucioso y exacto de lo que ha sucedido en casa de sus parientes inmediatos, la configuración de la casa, las costumbres del

abuelo, sin que nadie se lo haya relatado, cual si el espíritu de sus antepasados se hubiera reencarnado en su persona. "ISABEL", como toda la obra de calidad extraña y envuelta casi siempre en el misterio; relata la unión de dos personas que se odiaban a muerte. Este matrimonio se realizó por el influjo diabólico de sortilegios y de embrujos, que con los exorcismos de Isabel la contrayente, evitaba que su marido se acercara a ella, pues un sueño letal lo dominaba siempre después de cenar, de tal manera que jamás tuvieron ambos contacto íntimo. El sucumbe de manera extraña, sin explicarse el por qué, después de narrar a un amigo su triste estado: tal lo extraño del suceso en acción.

"LA PUERTA": es el relato de la realización exacta de un sueño que tuvo el protagonista de la acción ideológica de esta acción: Una noche en mi lejana adolescencia, soñé una calle apartada en medio de la cual y frente a un callejón que la cortaba perpendicularmente, se alzaba una ancha puerta viejísima, con un postigo en una de sus hojas. Un aldadón herrumbroso pendía del centro y un poyo de mampostería a cada lado parecían invitar a descansar. Por la parte alta en un saledizo de tejas ennegrecidas, una enredadera desmirriada se enmarañaba y cubría casi el dintel. Abajo un delgado hilo de agua que salía del interior corría un cierto trecho y era absorbida por la tierra suelta que constituía el piso de la calle: Tal era el sueño que se realiza después de muchos años de manera exacta y precisa, que viene a ser como una obsesión que se apodera de aquél joven hasta que logra penetrar por aquella puerta en donde encuentra una obscuridad, y luego el misterio en todo hasta en su salida....

Recomendamos la lectura interesante de esta obra literaria americana, por que no es una de tantas obras salidas a cada momento en el ambiente de América, no; es una obra de sorpresas por lo atrevido de sus concepciones.

Pasa a la página 14

El Pensionado Estudiantil en San Pedro Sula

"GUILLÉN PEÑA"

Cuida no sólo de la alimentación y su salud de sus pupilos, sino que vigila sus estudios.

Los hechos hablan.

SASTRERIA

"LA MODA"

de Carlos Moreno

Trabajos garantizados por su corte y confección.

Nadie queda inconforme.

Buquele en su propia casa a las dos cuadras al

norte del correo.
El Progreso Yoro

RINCON DE ANITA

CARTAS A MISCHA

Mischa mía:

En primer lugar quiero decirte que no te vuelvas pedante. Lo son, sin paliativo alguno, todas las personas que siembran lo que escriben de toda clase de citas de cuanto autor, bueno o malo cae bajo sus manos. Esto en algunos casos podrá parecer erudición a lo sumo; pero nunca parecerá cultura. Las citas deben aparecer con mucha cautela y solo cuando sean indispensables; de otro modo un «autor» se expone a que le digan: está bien, ya usted nos citó lo que dijo fulano, Zutano y Perengano; pero y usted ¿qué opina, cuál es su cosecha personal en el campo de la cultura?

Pero, niña mía, hay otra cosa peor y es tergiversar las citas o atribuirles a otro. Así como tu atribuyes a Smiles (hija mía, tan pasado ya de actualidad) el proloquio "el estilo es el hombre." No. Ni la cita es así ni su autor es Smiles cuyo género -cosa enteramente distinta- no pudo permitirle hablar del estilo. La frase textual es esta: "el estilo es del hombre" y es de Buffon. Esto quiere decir, en esencia, que las ideas son de patrimonio universal: nadie tiene sobre ellas dominio personal. Lo que es de cada ser humano es el modo de vestir esas ideas para ofrecerlas a la mente de los otros; lo que es del hombre, como derecho privativo, inalienable, es el ropaje, el modo peculiar suyo con que engalanar y presentar esas ideas de patrimonio universal, repito. Ese modo peculiar es suyo propio por derecho de nacimiento; será siempre lo único suyo. Por originales que sean las ideas de un hombre, otro puede tenerlas también. Hay un a ma-

nera de depósito común en un lugar mágico, filosóficamente hablando- del cual somos dueños conjuntamente todos y del cual tomamos cuanto queremos en la medida de nuestra capacidad. No son pues las ideas patrimonio de un hombre, sino patrimonio de todos, y el hombre no tiene, individualmente hablando, más que su estilo. "El estilo es del hombre", esto es lo que dijo Buffon y hay sobre el tema un pequeño ensayo demostrando esta hipótesis.

Para rematar esto de las citas, no conozco sino un autor que las maneja a maravilla y del cual dice un crítico de gran altura, Gilberto González y Contreras -muy amigo mío- que le llaman el rey de las citas. Me refiero a Maximiliano Lowenthal. A mí las citas me hacen el efecto de un camino pedregoso en el cual a cada rato damos un tropezón que nos sacude y nos desagrade de pies a cabeza irritándonos los nervios y quitándonos el placer del paisaje. En Maximiliano de Lowenthal casi no las he sentido leyendo sus libros, pero se lo he dicho a él: me parecen demasiadas en sus libros y son, intrínsecamente hablando, grandemente fatigosas.

Bueno querida, ahora pasemos a otro punto. No quiero, por tu vida, que sigas en el error en que has caído en varias de tus cartas diciéndome que eres muy "suceptible." ¿De qué? debería yo haberte preguntado desde la primera vez. Se es suceptible de educación, de perfeccionamiento de cambio u otra cosa análoga. El niño es suceptible de ser modelado en manos de sus padres o maestros, el tipo de cambio es suceptible de variación etc. Suceptible



MAX. TREJO



VENDE

Los mejores materiales de zapatería importados de casas de magnífica reputación. Papelería, Licores, Loza, Artículos para caballeros.

San Pedro Sula,

Honduras,

C. A.

es capaz de tal o cual cosa; es decir, estar dispuesto o predispuesto a recibir algo en sí mismo. Lo que quiere decir cuando hablas de ser "muy susceptible," es suspicaz.

El suspicaz, de todo se ofende, y le enoja que le señalen sus defectos o su ignorancia. Es decir, quiere ignorar su ignorancia porque su vanidad no tolera el que le supongan capaz de ignorar algo en el mundo, y si se lo dicen se enoja. ¿Has visto reacción más peregrina? Precisamente este suspicaz o quisquilloso, como dijiste bien en otra de tus cartas, quiere sustraerse a la fuente de saber más eficaz que es la crítica. La verdadera crítica es un arte, es coronamiento de cultura. Sólo el que conoce (en literatura por ejemplo) su idioma; el que ha leído mucho y se ha nutrido en los buenos autores; el que ha bebido en las fuentes de cultura que constituyen los grandes maestros, puede criticar, es decir, puede tener la facultad de señalar en una obra, belleza y defectos, razonándolos para hacerlos evidentes, no creas tú por ello que yo vaya en estas cartas a sentar plaza de "crítica". Lejos de mí, semejante pensamiento. Yo me limitaré, como vieja maestra, a señalar errores a los principiantes que tienen deseos de escribir bien y si tienen talento como tú, verás cuantas cosas vamos a hacer.

Hablaremos en nuestra próxima de la utilidad y la necesidad de la crítica.

Recibe en ésta la expresión de mi cariño.
Ana de GOMEZ MAYORGA.

ENTREABRIEN... viene de la página 12
nes artísticas jamás imaginadas. Es una obra de un sabor extraño originalísimo, desprovista de las mil bagatelas con que los imitadores vulgares disfrazan su falta de originalidad. Viene esta obra a sorprender los cielos ardientes y luminosos de esta América nuestra, con todos los encantos de su rica originalidad. Vayan para la escritora mexicana, ya consagrada en el ambiente intelectual del Continente por el imperio novedoso de su potente pluma, nuestras felicitaciones más entusiastas por su producción artística de avanzada.

Francisco Díaz S.

Comalí, Mi Casa de Campo,
San Marcos de Colón, Honduras,
15 de junio de 1948.

CARTAS A UN MAESTRO.....

viene de la página 10

porvenir para nuestra cara Patria, nos obliga a estudiarnos, a conocernos cuanto nos sea posible; a combatir con entereza nuestros vicios y a construir con puro y entrañado amor la grandeza indubitable de nuestra Honduras.

Tú eres inteligente, joven y sano. Tu corazón y tu cerebro harán mucho, no lo dudes, por obtener esa grandeza.

Te abraza fraternalmente tu colega y amigo.

—Joaquín SAENZ W.

Para su Bebé

Leche
condensada
Nestlé



¡Esta sí
que es siempre
SANA E
INADULTERABLE!
No se agria
No se corta
No se necesita
heladera para
conservarla contra el calor

ANTONIO H. CHON

Abarrotería en general. Venta de víveres frescos. Precios al alcance del pobre
El Progreso, Yoro, Honduras.

Sastrería EL DANDY
DE
Rolando Escobar

Confecciona toda clase de obras:
guayabanas, camisas, etc. Situada a
media cuadra al este del Parque.
El Progreso, Yoro

Con mucho gusto damos publicidad a Las siguientes notas

PEOPLES MANDATE CONMITE
For Inter-American Peace And Cooperation
Hay Adams-House, Washington 6, D. C.

Miss Mabel Vernon
Directora

9 de Septiembre de 1948

Sra Cristina H. de Gómez

Muy distinguida colega y amiga:

El trabajo del Comité del Mandato encauzado hacia el desarme universal y la fuerza internacional de policía a fin de mantener la paz y seguridad, se concretará ahora a la Asamblea General de las Naciones Unidas que se reunirá en París el 21 del corriente. Le incluyo alguna información acerca de la actual situación de las Naciones Unidas y del plan de trabajo que nos proponemos hacer.

La Carta de las Naciones Unidas da la forma de actuar, pero la ejecución del desarme universal aguarda una dirección determinada. Las Américas por su amor a la paz, por su espíritu eminentemente democrático y por su experiencia valiosísima en la cooperación internacional están en condiciones de asumir esta dirección.

Las dirigentes del Mandato están urgiendo de los Jefes de Gobierno de todas las Repúblicas Americanas la necesidad de acción para el desarme universal en la magnífica oportunidad de la próxima sesión de las Naciones Unidas.

Eageramos su valiosa cooperación en esta tarea. Le pedimos que Usted con otros amigos del Mandato celebren entrevistas con los Señores Presidente de la República y Ministro de Relaciones Exteriores. En todo caso le rogamos que usted se comunique con ellos de alguna manera. Si al recibo de ésta el Mi-

nistro ya a partido para la Asamblea, pídale al Señor Presidente comunicarse con él al respecto. Además escriba Usted misma al Ministro y ruege a sus amigos que lo hagan. Dirijanle sus cartas a las Naciones Unidas en París.

Deseamos que Usted difunda la adjunta información por medio de la prensa y la radio. Se cree que la Asamblea General durará unos dos meses, en esta forma las actividades de todos los miembros del Mandato deberán continuar hasta el final de la Asamblea.

Trabajemos en esto con ahínco y roguemos a Dios para que nuestros pueblos y estadistas tengan acierto, valor y fuerza espiritual suficiente a fin de poder llevar este mundo lleno de confusión y disensiones hacia una paz duradera,

Con mi más afectuoso saludo y en espera de sus gratas noticias, quedo de Usted sinceramente amiga,

Mabel Vernon
Directora

CUANDO ME ACERCO

Por Ana Josep «LEDA»

Cuando me acerco, oh madre, a tu morada triste,
Donde reposa inerte lo que antaño vibró.
Pienso que fuistes joven y bella y que soñaste
Con un nidal de dicha... ¡como lo sueño yo!

Y lloro viendo el hondo escondrijo que te guarda.
Eternidad pintada con noche en plenitud....
¡Y el llanto se hace carne estancado en las pupilas!
¡Y en esa carne sangra besándome el alú!....

Y ante la masa yerta de tu despojo humilde,
Deshago en mi elegía la voz del corazón....
Y en el coloquio grave de esas aguas, se cruje
La rama avinagrada gritando: ¡No hay razón!

Y me pregunto, oh, madre, son empeño insistente,
Buscando en los abismos un rayito de luz:
¿Aún se sufren horrores en el mar de la muerte,
Que hasta el sepulcro mismo nos persigue la cruz?..

SANTOS SOTO SUCESORES

ESTABLECIDOS EN 1878

IMPORTADORES — EXPORTADORES — COMISIONISTAS

TEGUCIGALPA, D. C. Honduras, C. A.

TELEFONO: ALMACEN Y TIENDA 13-61 -- APARTADO POSTAL N° 6

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE:

RELOJES MIDO MULTIFORT: de puño, para damas y caballeros, con las siguientes características: impermeable, irrompible, antimagnéticos y super-automáticos.

GANADOL producto veterinario para engordar tonificar el ganado vacuno, caballar cerdoso y caprino GANADOL es excelente contra la morfia y parásitos internos y externos.

TRAPICHES MONITOR: para moler caña dura. No tiene rival. Pregunte a quien tiene un Monitor.

R. V. ITE. — El sustituto del vidrio. Económico. Impermeable. Resiste el sol y el viento.

HELENA RUBINSTEIN. — Toda mujer a cualquier edad puede ser joven si usa diariamente los productos de la mundialmente

conocida Helena Rubinstein.

BRILLANTINA KABUL. — Sin ser tintura le dará a su cabello su color primitivo. Kabul destruye la caspa. Quien usa Kabul lo recomienda.

CHEN YU. — Todos los productos que manufactura esta casa. Laca para uñas y lápiz labial para armonizar.

WHISKY ESCOCÉS QUEEN ANNE. — El mejor whisky que Ud. puede saborear. Pruébelo y se convencerá.

MÁQUINAS OSTER PARA CORTAR PELO: su insuperable calidad ha hecho que cada pejuquero que las usa, la recomienda, y haga de ellas su preferida.

SANTOS SOTO SUCESORES

Comerciantes netamente hondureños
Mayoristas y detallistas

Comité del Mandato de los Pueblos en pro de Paz y Cooperación Interamericanas Hay-Adams House Washington, D. C.

"La abolición de las fuerzas militares nacionales y el establecimiento de una sola fuerza internacional bajo las Naciones Unidas es el único camino seguro para una paz duradera." Declaración de altos funcionarios del Comité del Estado Mayor Militar de las Naciones Unidas.

La Asamblea General de las Naciones Unidas se reunirá en París el 21 de septiembre y hará decisiones de vital importancia para la paz del mundo. Debe de encontrarse la forma de romper los obstáculos que paralizan la acción de la Comisión de Energía Atómica, de la Comisión para Armamentos Convencionales y del Comité del Estado Mayor Militar, los cuales están impidiendo la acción para el desarme universal y la fuerza internacional de policía.

La Comisión de Energía Atómica informará a la Asamblea que en dos años obtuvo "lo esencial de un plan" pero ahora se ha impuesto esta pausa y no puede ofrecer proposiciones finales para el control de la energía atómica con fines únicamente pacíficos.

La Comisión para Armamentos Convencionales, creada en 1946 para actuar con la mayor rapidez posible no presentará su informe. La Comisión ha debatido durante largo tiempo si se debe propender primero al desarme o a la seguridad. Algunos miembros opinan que no puede tomarse ni una acción efectiva hacia el desarme "mientras no prevalezcan condiciones de confianza internacional." Otros alegan que no habrá confianza internacional mientras continúe la competencia de armamentos. Además se indica que los planes para la fuerza de policía a fin de mantener la seguridad, deben ser acompañados de medidas tendientes al desarme.

No se espera el informe del Comité del Estado Mayor Militar. Hace casi dos años que la Asamblea urgió al Consejo de Seguridad que "acelerara lo más posible" el trabajo de este Comité para establecer las fuerzas armadas estipuladas en la carta para mantener la paz y seguridad internacionales. El trabajo del Comité es evidentemente imposible si no hay un movimiento simultáneo hacia el desarme universal.

Las resoluciones de la Asamblea General de 1946 piden la pronta elaboración de proposiciones prácticas para el control de la energía atómica y la reglamentación de armamentos. Sobre la Asamblea General pesa la responsabilidad de romper esta pausa y ver que las resoluciones se lleven a cabo.

Representantes del Comité del Mandato trabajarán en la Asamblea entrevistando a los delegados en favor de esta acción.

Miss Mary Gertrude Fendall, Miss Alice Morgan Wright, y Mrs. Edgerton Parsons, miembros del Consejo Ejecutivo, y miembros del Comité de París representarán al Mandato.

El Comité del Mandato ha trabajado a fin de

obtener el apoyo Panamericano para actuar en las Naciones Unidas por el desarme universal y la fuerza internacional de Policía. Los dirigentes del mandato en las Repúblicas Americanas están urgiendo a sus Gobiernos la necesidad de acción en París para romper los obstáculos que impiden estas medidas para la paz mundial.

COSAS DE LA VIDA

No se comprende que una mujer a quien se ha visto jugar con las muñecas a los seis años, pueda morir de penas de amor a los veinticinco; y, sin embargo, así sucede.

Las mujeres sólo viven de las emociones que dá el amor. Una anciana confesaba que de joven había amado mucho, y exclamaba: "Oh, cuánto sufría entonces y que feliz era!"

No hay una joya en el mundo que valga tanto como la mujer casta y honrada, y el honor de las mujeres depende en exclusivo modo de la buena opinión que de ellas se tenga.

La primera condición para que un hombre ame a una mujer es que ésta le guste. Pero en las mujeres hace falta otra cosa más: que el hombre elegido agrade a las restantes.



**LA FARMACIA
MODERNA**
que fué del Dr. Isidoro
Acosta
ha pasado al poder del Dr. en Farmacia de las Facultades de Estados Unidos y Honduras.

Miguel Mahchi López

Inteu la ofrece al público con un surtido completo de medicinas frescas y con la garantía del recetario que él despachará personalmente.
Llégnese usted y quedará muy satisfecho hasta del trato afable que se le brindará.
Siempre, frente a la esquina suroeste del parque "Ramón Rosa", Progreso Yoro-Hond. C. A.

Para un trabajo de calidad busque la Tipografía Atenea. Será atendido con toda prontitud.

Especial para "ATENEA"
APUNTES KALEIDOSCOPICOS

CRITICA

Por Martín Baide Galindo

El ceño adusto de algunas estanqueras es un martirio para los bebedores tramposos.

x x x

Los bebedores son alcancías defraudadas por el alcohol, esponjas que segregan hiel y vinagre en el seno de sus hogares.

x x x

El huracán es escoba que barre lo que encuentra a su paso, por eso le temen aún hasta los empleómanos.

x x x

La primavera sería toda belleza si nó fuera que es incubadora de suegras.

x x x

Las zorras y los políticos son seres afines que siempre buscan su bienestar personal.

x x x

Los hacendados poseen en sus vacadas el cuerno de la abundancia.

x x x

Como el serrucho en manos del carpintero, así es la lengua de los chismosos.

x x x

Como los antílopes que huyen despavoridos a la sola presencia del cazador, así son los políticos de bastón en los momentos difíciles.

x x x

Hay infinidad de personas que su único valor reside en el traje que llevan.

x x x

Los tipos de imprenta son enemigos irreconciliables con ciertos tipejos que viven de la trampa y el engaño.

x x x

La "conquista de la Democracia", en boca de los demagogos, y "guerra a la Sífilis", en labios de los médicos, han adquirido proporción tan alarmante en nuestro medio, que su sola pronunciación infunde pánico y desconcierto.

El tordo, pájaro de vistoso plumaje, es el dandy perfecto de la floresta. Enseña a los hombres incultos. con su fineza, la forma correcta de hacer el amor a la hembra.

x x x

Para leer en el Gran Libro de la naturaleza no se requiere haber ido a la escuela, sino tener espíritu de observación.

x x x

Con el lente de la inteligencia puede leerse aún hasta en el corazón del hombre, que es tan tornadizo como el mismo Proteo de la leyenda.

Extractos del libro "APUNTES KALEIDOSCOPICOS". Próximo a editarse.

¿Para mi daño?

Por Josefina Zendejas.

Del libro en preparación: "La Flor del Corazón".

¿Para mi daño será,
riachuelo de agua sin par,
que tus cauces se han abierto,
dentro de mi propiedad?

¿Para mi daño será,
sierpecita de cristal,
Que te he ofrecido mi pecho
para que hagas tu zigzag?

Dime, dímelo cantando,
¿para mi daño será,
que me extasio ante tus ondas,
de hora en hora, sin final?

MUJER, ESPOSA Y SEÑORA

Si nos casamos por amor, tenemos mujer

Si nos casamos por comodidad, tenemos esposa.

Si nos casamos por interés o conveniencia, tenemos señora.

La mujer quiere al marido, la esposa lo respeta, la señora lo tolera.

Enfermo, la mujer lo asiste, la esposa lo visita, la señora se informa de su salud.

Para uno mismo hay la mujer, para los amigos, la esposa; para la sociedad, la señora

La mujer comparte penas, la esposa nuestros capitales, la señora nuestra vanidad; y cuando al fin se llega al término de la vida, la mujer nos llora, la esposa nos extraña y la señora viste de gran luto.

Feliz el hombre que en una sola persona encuentra unidas las tres condiciones: mujer, esposa y señora.

HOROSCOPO

Para personas nacidas entre el 23 de Septiembre y el 22 de Octubre.

Juicio imparcial, espíritu de justicia y liberalidad de pensamiento son los más importantes atributos de que están dotadas las personas nacidas en este periodo que está bajo la influencia del signo Libra.

Para ocupar posiciones elevadas estas personas son más aptas que muchísimas otras. Han nacido para dirigir pero resultan malas discípulas. Como poseen una mente penetrante y creadora, no les gusta trabajos rutinarios. El gran poder magnético que su personalidad irradia, demanda adherencia sin vacilación. Con su mente poderosa y su noble corazón, estas personas saben dirigir grandes empresas. Aunque al parecer implacables, son en realidad piadosas y consideradas y antes de decidir un asunto pesan bien los pros y las contras.

Los herederos de Libra generalmente no son físicamente robustos. Los hombres se distinguen en su constancia para con los seres a quienes aman. Las mujeres no son menos leales pero les gusta mucho el lujo.

Los meses más apropiados para emprender cosas serias son Agosto y Diciembre. Viernes es su día más favorable.

Para personas nacidas entre el 23 de Octubre y el 21 de Noviembre

Los astrólogos dicen que las personas nacidas durante este tiempo, bajo el signo de Escorpión (Marte), son generalmente malhumoradas, imperiosas y determinadas y están destinadas a sufrir muchas vicisitu-

des, sobre las cuales afortunadamente, por lo común, triunfan.

Cuanto más vastas y más seductivas son las dificultades en que estas personas se ven envueltas, más grandes y más marcas son las victorias que obtienen.

No obstante que por naturaleza son inclinadas a ser perezosas, las estrellas les dan ímpetus para buscar aventuras y luchas, ya sean visionarias o no. La novedad y la incertidumbre de sus empresas las tientan.

Como subalternas, estas personas son malas debido a que son demasiado egoístas para trabajar a conciencia por otros y a que tienen arraigadas sus propias ideas de como hacer las cosas. Sin embargo, empresas bajo su dirección resultan verdaderos éxitos

Los súbditos de Escorpión son generalmente de carácter fuerte.

Controversias no son de su agrado; pero si tienen que intervenir en una, demuestran poseer la facultad de defender sus opiniones con tenacidad tremenda. Las mujeres heredan tendencias domésticas, más delicadas que los hombres y son más constantes en su afecto.

Hombres y mujeres bajo este signo son fáciles de enojar y repudiar costumbres y convencionalismos.

Enero y Julio deberían ser los meses más apropiados para acometer empresas, y el martes debería ser escogido como su día más afortunado.

En Gris Mayor

Para Anita Gómez Mayorga, espíritu dilecto

Un halo gris de lluvia ensombrece el paisaje que se va evaporando a la par con la vida en el umbral de la Hora, con el alma transida pareciere que el sueño ha detenido el viaje.

El rosedal en flor de pesado ramaje se renueva en capullos. Hay una introvertida huella de nave en marcha cabe la atardecida del Silencio que otea desde su balconaje.

Rapsodia en gris mayor. Gravidez vespertina desprendiéndose en tenues filamentos, can-

[sina]
vibración de la lluvia en orfandad solar;

voz de vida profunda cuyo eco señero eleva sus dos alas de pájaro agorero más allá, mucho más de la tierra y el mar.

Puca Navas Miralda

LOS AMORES de QUEVEDO

La fama de don Francisco de Quevedo en la Corte, era cosa algo inverosímil en aquel tiempo en que la literatura, estaba peor considerada que en los nuestros.

Pero Quevedo además de hacer hermosos versos, era punzante, suspicaz y atrevido hasta con el mismo rey.

De aquí precisamente le vino su justo nombre.

Acabamos de decir que la literatura en aquel tiempo estaba poco menos que por los suelos. Sin embargo, no faltaban personas que se inclinaban decididamente a la poesía.

Entre estas personas se encontraba la encantadora viuda de Sotomáyor, camarera de la reina.

Esta joven a pesar de verse constantemente acosada por aspirantes a su mano, apenas si dedicaba su atención sin contestar a sus amorosas pretensiones.

Retirada en su camarín, se pasaba las horas con su aficción favorita. La lectura.

Quevedo era uno de sus autores predilectos, dado el carácter inquieto y burlón de la joven.

Cuantos poemas, críticas y canciones salían de una prensa, la de Sotomáyor era la primera en adquirir ejemplares,

El poeta supo por la propia viuda el elevado concepto que le merecía, y aunque era de los más refractarios al matrimonio, fue acariciando la idea de tener por compañera a una señora de tales prendas.

Quevedo después de pensar mucho, acabó por no pensar nada, que es en lo que viene a parar el que se enamora de veras.

Su musa fué desde aquel día la magnífica viuda, a la cual dedicaba sus versos más inspirados.

—Te has enamorado como un chiquillo— le dijo el rey cierto día.

—Señor—fué lo único que pudo decir el poeta, sorprendido por que el monarca cono-

cía su secreto.

-- No trates de negarlo. Y el que yo lo sepa no lo achaques a suspicacia soberana, sino que los cortesanos han arrastrado los rumores hasta el Trono.

—Pues bien, señor-- contestó Quevedo,-- es cierto.

—Malo, muy malo— dijo el rey con sonrisa burlona.

—No acierto a explicarme; pero no dudo en manifestar que esa dama....

—¿Sabéis su nombre señor?

--Como lo sabe toda la corte. Por eso he dicho, malo, muy malo.

Quevedo palidecía y se contuvo porque se trataba del rey.

Así sólo se atrevió a murmurar:

--¿No la encontráis bella? ¿Está falta de virtudes? ¿No es noble? ¿podéis poner tacha a su talento?

—Ciertamente que no,

—¿Entonces....?

—¡Malo, muy malo!

Y el monarca se alejó sin abandonar su sonrisa burlona.

II

Quevedo pasó algunas horas en medio de una horrible incertidumbre, hasta que al fin se decidió a dar el primer paso que condujo a la vicaría.

La encantadora viuda se encontraba en los jardines de palacio, casi escondida entre unos rosales y dedicada, casi siempre, a la lectura.

De pronto oyó pasos y dejando el libro sobre su falda, vió que era Quevedo el que producía el ruido.

—Señora— se apresuró a decir el poeta, —creo que vengo a importunaros.

La de Sotomáyor le miró dulcemente.

No lo creáis, amigo mío —contestó;— a lo que venis sin duda es a ofrecerme un nuevo producto de vuestra portentosa imaginación.

Siento decirlo bella señora, que no habéis acertado.

—¿No me traéis versos?

—Os traigo algo que vale mucho más,

—¡Oh!

Dr. C. GOMEZ N.

— MEDICO Y CIRUJANO —

Especialidad en partos y enfermedades de niños.

Atiende a todas horas del día y de la noche

El Progreso, Yoro. — Honduras, C. A.

—Pero temo al ofreceros mi presente no sepáis darle el valor que realmente tiene.

—¡Me asustáis con tanto preámbulo!

—Más asustado estoy yo, señora.

—Pero sepamos de una vez: ¿de qué se trata?

—¿No lo adivináis?

—Me considero muy torpe para tal empresa.

Quevedo temblaba de puro emocionado.

—¿Ahora calláis? ¿Por qué esa indecisión?

—Porque lo que voy a revelaros es gravísimo, tratándose de mis convicciones anteriores. Estoy enamorado.

La joven viuda no se inmutó

—Y es eso lo grave que tenéis que comunicarme? Pues lo encuentro la cosa más natural del mundo en un poeta como vos.

Quevedo se animó

La viuda continuó en la misma forma.

—Y si, como espero, habéis tenido talento para elegir.....

—¡Oh, sí... la ha elegido mi corazón y éste obra siempre con mucho tino

—¿Y quién es ella?

—¿No lo adivináis?

—¡Y dale! Ya os he dicho que no tengo ese don.

—Pues bien, señora: La mujer, el ideal que me quita el sueño y que no me deja hacer nada con tino, sois vos.

Una carcajada desconcertante fué la contestación de la viuda.

Quevedo tuvo que sostenerse, agarrándose a un hierro del cenador, para no caer al suelo.

—¿Pero estáis en vos, amigo mío? continuó la dama. Una cosa es su ingenio y otra su persona. Dónde podría yo presentaros con esos pies deformes y ese andar de pato cansado? ¡Oh me tendríais en constante ridículo!

Otras sonoras carcajadas resonaron junto a la verja. Se trataba de dos nobles que

habían seguido a Quevedo y que escucharon el diálogo desde el principio.

El fracaso de Quevedo era enorme, y lo ocurrido no tardaría en ser comidilla de toda la Corte y hasta de Madrid entero.

El poeta hizo un gran esfuerzo y acercándose a los indiscretos caballeros los midió con la vista y exclamó con pausado acento:

—Acabáis de cometer una villanía espian-do lo que no os interesa.

Los nobles iban a contestar; pero don Francisco les impuso silencio con un ademán

—Ya sabéis el motivo que alega la hermosa dama para despreciarme; pero vosotros váis a demostrar el respeto que mis pies merecen, besándolos ante ella con gran respeto

Y antes de que los dos nobles pudieran defenderse, los agarro de las rizadas golas y con sus hercúleas fuerzas les obligó a caer de rodillas a sus plantas.

La dama presenció asustada la heroicidad de aquel hombre y se retiró perdiéndose entre los árboles; mientras otro grupo, en el que se destacaba la noble figura del rey llegaba hasta el que formaban los contendientes.

Estos se separaron prontamente dejando solo al atribulado Quevedo, el cual oyó claramente cómo el monarca repetía al pasar por su lado: —¡Malo, muy malo!

III

La hazaña de Quevedo fué comentada en palacio.

Lo de sus amores con la viuda de Sotomayor, lo tomaron a genialidades del poeta y de la dama.

Todos vieron la sinceridad de ella al ponerle de manifiesto el defecto físico conocido de cuantos lo trataban,

Y a nadie extrañó el caso.

Ahora bien: A lo que se le dió una importancia de muchas proporciones, fué al tremendo desacato cometido nada menos que en las personas de dos gentiles hombres.

La opinión general era que el ingenioso poeta no saldría muy bien librado del asunto.

El rey intervino, porque no tenía más remedio que hacerlo en vista de la clase de personas que mediaban en la contienda.

Continuara

La Tipografía Atenea

Al público en general avisa que ya están a la venta las tarjetas de luto para invitación de misas.

Gran surtido de tarjetas litografiadas a 6 colores, en relieve, caladas, en cartulina acabado lino y con motivos diferentes de pascua y año nuevo.

También tarjetas de recuerdo de bautizo, de cumpleaños, tarjetas finisimas de motivos religiosos y de primera con unión, siempre en lindos colores y a precios equitativos.

ATENEA

20



Boda Mahchi López-Britt



SOLEMNEMENTE fueron unidos en Matrimonio la Srita. Lydia Mahchi López, hija de don Salomón Mahchi y doña Minina López de Mahchi, de la ciudad de Progreso, Yoro, Honduras; con el joven norteamericano Mr. James Guilbert Britt, hijo de Mr. y Mrs T. C. Britt del Estado de Mississippi, EE UU.

LA CEREMONIA fue efectuada en el Salón Principal de Holmes Junior College, Goodman, Miss., el día 25 de Agosto 1948.

La encantadora Lydia lucía regiamente bella con un elegante traje Satin Perla, su velo de punto ilusión color rosa perla. Su bouquet de flores naturales: Lilas del Valle y Gardenias. El lugar de su padre fue representado por el principal de la facultad Mr. C. W. Lorange.

La Srita Margarita Mahchi L., hermana de la novia fue la dama de honor. Ella usó un traje de satín aqua, con un bouquet de crisantemos color aqua.

Mr. Zelber Poole, primo del novio sirvió como caballero de honor.

La bella pareja fue unida en matrimonio por el Rev. Padre Michael J. McCarthy de la Iglesia Católica del Sagrado Corazón de Jesús, que llegó exprofesamente de la ciudad de Canton, Miss.

Los invitados a la recepción fueron recibidos por la Srita. Rosalina Morales de San

PRESIDENTE PAZ

LA MEJOR CAMISA

Salvador, hermana del distinguido Dr. Víctor Manuel Esquivel de San Salvador, República de El Salvador.

La mesa de cocktails fué precedida por la Srita Olga Marina Villalobos, hija del señor don Luis Villalobos de Progreso, Yoro., como por la Srita. Angela Henríquez de Tegucigalpa D. C., hija del Sr. Lic. José Blaz Henríquez

Presentes en la boda: los padres del novio Mr. T. C. Britt. el Sr. Presidente de Holmes

Jr. College. Mr.

R. M. Branch y

Sra Katherine y

Betty Nell Branch

Mrs L. W. Almond,

Mr. J. R. Jacobs,

Mrs Zilpha Mansell,

Miss Lottie Peebles,

Mrs. R. H. Peebles

Mrs. Billy Montague,

Mr. y Mrs. Frank Branch,

Mrs. W. L. Harmon,

Mrs. B. T. Houston,

Miss Sarah Lou Blanton,

Rev. y Mrs. Mac Coullough,

Mrs. Elsie Walters,

Mr. Ernest W. Wilson,

Miss Patsy Joy Lorange,

Mrs. E. B. Parker,

Mrs. Herbert Browning,

Miss Linda Browning,

de Goodman. Miss Rosemary Higgason,

de Meridian, Miss Truddy Franz de Jackson,

Miss Charline Johnson de Canton,

Mr. Steve Whitehead,

de de West Point, Miss Mildred Case de Canton,

Mr. Billy Cook de Bastrop, La,

Mr. Tommy Nix de Winona, Miss. y un sinnúmero de estudiantes del Colegio.

Estudiantes Latinos: Roberto Hall, hijo de Mr. C. S. Hall de Progreso, Yoro. José Gustavo Ayala de La Lima, Cortés, y Mario López, de San Pedro Sula, Cortés.

Después de la boda, salieron en Luna de Miel para Jackson, Miss y otros puntos del Sur. Ellos residen en la ciudad de Memphis Tennessee, donde Mr. Britt es empleado de la Stell Construction Co. Les hacemos llegar las felicitaciones de Atenea.

ATENEA

Rimas Porteñas

-Folklore-

(A Puntarenas Puerto del Pacífico de la República de Costa Rica, con motivo de los tradicionales festejos de la Virgen del Mar - (del Carmen) - que se celebran todos los años en el mes de Julio. Esta poesía fué premiada por la Revista Costarricense "Del Puntarenas de Ayer y de Hoy" en un Concurso Literario y Musical otorgado a su autor "ZERAVLA" Jorge Alvarez Aguilar, "MENCION HONORIFICA.")

Qué dices Jacinto a este Sol que te abraza?
A este sol sofocante que te quema la espada?
Pos que voy a decir quería Tomasa:
no ves que sino él la vía no es naa...!

Es el Sol que a mi Puerto y a su mar engalana,
que sus rayos candentes entibian el alma;
y que tanto en los pueblos como allá en la montaña
dá la vía a los seres mi quería Tomasa....!

Qué me dices entonces de ese Mar que verdea?
De ese Mar tan inmenso que sus olas revienta?
Pos no ves que es el Mar que a mi Puerto rodea,
que por eso le llaman del Pacífico "Perla"....!

Que su oliaje atrevió nuestra arena revuelca,
como el viento en lo alto una pluma menea,
y que en botes pequeños como en barcas de pesca
salen hombres valientes a cumplir su tarea.....!

Tú no entiendes de ésto mi adorada Tomasa...!
Tú no sabes de cosas como éstas de hermosas!
Por ejemplo: esa playa que al puerto se abraza
y que noches de luna, la hacen linda y preciosa.

Tú no sabes tampoco lo que es el estero,
Donde duermen humildes esos bancos de arenas
y que cosas como ésas yo mucho las quiero,
porque hacen tan balla a mi Puntarenas....!

Vé si sabes poco mi amada Tomasa.....!
que ni de-te mes siquiera te acuerdas,
empieza ora mismo a arreglarme la casa,
porque es mes de Julio y del Mar son las fiestas.

Claro que me acuerdo Jacinto quería.....!
Si me acuerdo tanto, como de un tal certamen;
y esta plática amena que hoy hemos tenío,
lemos dedica a la Virgen del Carmen....!

Julio de 1947 -

El Milagro

Por ZERAVLA.— Jorge Alvarez Aguilar.

-Folklore-

Miquela! Miquela! Levántate pronto.
deja ya esas micas y prendete el juego,
ensilla enseguida el caballo zonto
y no te atraces por Dios te lo ruego.

No ves que Paulina ya se está muriendo?
que sus calenturas le están consumiendo
y que alijerao llegaré hasta el pueblo
pa ver si me traigo al meico ora mesmo.

Virgen de los Angeles (1)! Salvá vo a mi Paula,
hacé que ella guelga de nuevo a la vía,
pos con sus milagros y las medecinas
puede que mi Paula goce de alegría.

Mira como sufro virgencita mía!
Mira como tengo de partida el alma!
As que mi chiquita deje esa agonía
y que todo en casa reine en paz y calma.

Mira que su madre la arriada Miquela
no le importa naa que ella esté malita,
y yo me pasao las noches en vela
cuidándola siempre desde su camita.

Atiende mie ruegos Virgencita Santa!
que se cure pronto mi quería Paula!
Pos no tengo haberes ni tengo ya plata
y si Dios me la quita, no me queda naa..!

Espíala Miquela como abre los ojos!
Como mueve los hombros y me llama "ta-ta"
Parece que gielve, lo veo en sus ojos,
ya se cumple el milagro de la Virgen Santa

A Dios, a la Virgen y hasta el meico mesmo
Les debo la vía de mi amada Paula,
pos ellos me oyeron toítos mis ruegos
y hoy todos gozamos de alegría y calma.

(1) Virgen de los Angeles, Patrona de Costa Rica.

GRANOS DE ORO

El que no respeta sus conciudadanos en su derecho de pensar, de votar, de obrar al revés de él, es un hombre que tiene el despotismo en su alma y en su cuerpo.

—ALBERDI.



EXTRA KING BEE

Satisface

Satisface

Satisface

Canto a Roosevelt

¡Paladín de las Grandes Libertades...!
¡Señor de las Américas.....!
Cuando te alzaste ante la grey humana
como el Apóstol de la Nueva Era,
la divina misión que tú traías
floreció como un lirio en las conciencias,
y una vez más el Sol del optimismo
brilló sobre la senda!.....

Iba el mundo por órbitas de sangre,
regaba el odio su simiente negra,
y la Muerte seguía los pasos
recogiendo una trágica cosecha....

Las ordas de Caín
asolaban los campos y las eras,
aniquilando en su furor salvaje,
todo lo que los siglos construyeran
en el áureo telar de la Armonía
y en el templo sagrado de la Ciencia.....

Su fatídico símbolo,
flameando a los vientos como emblema,
era anuncio de esclavitud o muerte,
de ludibrio, de abuso y de vergüenza....
¡La swástica era un pulpo fabuloso
que devoraba sin piedad la tierra...!

En medio de la noche desolada
fuiste tú como un faro en las tinieblas,
para salvar a un mundo en agonías,
que, cargado de grillos y cadenas,
olvidaba las Leyes Primordiales
y no creía en la Justicia Eterna.....

Yo que tanto te he amado,
—como han de amarte todos los poetas—
quisiera con el oro de mis versos
hacer sólo un poema,
que cantara, en un ritmo prodigioso,
tus bondades de asceta,
la comprensión magnífica de tu alma,
tu gran clarividencia,
y, por encima de tus sueños nobles,
tu decidido amor por nuestra América....!

Has unido, en un ansia libertaria,
a los pueblos más grandes de la tierra;
combatiste a la osada tiranía
—poder terrible de la magia negra—
y sembraste simiente de esperanza
en todos los confines del planeta....

Sin esperar el tiempo necesario
para obtener la mágica cosecha
sin haber visto florecer los campos
donde regaste la simiente eterna,
te fuiste fatigado peregrino,
sonriendo siempre con la cruz a cuestas,
escuchando en un éxtasis divino,
el concierto triunfal de las esferas.....

.....
Franklin Delano Roosevelt,
¡Señor de las Américas!

Ofrenda a Bolívar

Esmeralda Centeno de León.
(Vera Zoureff.)

¡América! ¡De pie! ¡La vista al frente!
¡Presentad armas!
e inclinad reverente
los viejos estandartes
al nombre augusto de Simón Bolívar.

¡Entonen las trompetas de la rama
sus cánticos triunfales
y llene los espacios el clarín
con los aires marciales!

¡Centaros de Ayacucho y de Junín
surgid de la penumbra
a la luz plena de la Libertad,
y la guardia montad
ante la tumba
donde el héroe duerme, en el regazo
de la inmortalidad!

¡El duerme, sí... la urna que le guarda
no es joyel de sus cenizas frías;
es un lecho de paz, donde el guerrero,
tras el día triunfal de la Victoria,
olvida las fatigas del combate
en brazos de la Gloria!

¡Duerme, el libertador, sobre laureles,
y a través de su sueño,
escucha las trompetas de la Fama,
y la voz de los áuricos clarines
y el redoble tenaz de los tambores....
y escoltando las épicas banderas
ve desfilar fantásticas legiones...!

¡Aquellos que, a su grito, descendieron
del Andes hasta el mar,
y de nuevo ascendieron
a la nevada cima,
y asombrando a los cóndores
esculpieron sus nombres
en lo más níveo de la frente andina!

Que ábrevaron la sed de sus corceles
en la corriente azul del Magdalena
y abordaron sin miedo el Cotopaxi
para urgir con lava de volcanes
el acero que en manos de Bolívar,
asta fuera de cinco pabellones!

Espada generosa y sin mancha,
desafió los azares de la suerte

—Pasa a la página 24.

vaya a ti la canción, honda y sentida
del último poeta.....
Vaya a tí desde mi arco poderoso,
como encendida fecha,
ensartando un rebano de luceros,
cual si fueran los versos de un poema,
para escribir tu nombre bendecido
más allá más allá de las estrellas!

Oscar Ponce de León,

NOTA.— Se suplica a los Directores de periódicos y revistas re-
producir este poema.

NOTICIAS SOCIALES

César Augusto Reyes



Hijito de nuestros amigos don Mercedes Reyes y de su esposa doña Manuela Montoya, de Finca 18, estuvo cumpliendo su primer año de vida el diez de septiembre anterior. Al felicitarlo deseándole venturas eternas, nos complacemos en publicar su fotografiado.

El Coronel

don Enrique Peña, quien desempeña la Jefatura del Concejo Local de esta ciudad, se encuentra al frente de sus funciones, desde el primero del mes actual, después de haber estado algunos días en el hospital de Teña en tratamiento médico. Nos complacemos en saludarlo afectuosamente.

Doña Dominga Rosa

madre de nuestro amigo don Porfirio Rosa, falleció en esta ciudad el 10 del corriente mes. Le presentamos nuestro muy sentido pésame.

En San Marcos de Colón

estuvo celebrando el día de su santo, nuestro distinguido y talentoso colaborador don Francisco Díaz S., hasta quien hacemos llegar con tal motivo, los deseos porque tenga muchos y largos años de vida abundantes en bienes para la humanidad.

Contrajeron matrimonio

El Sr. J. Ramón Paredes con la Srta. Paquita Ortíz, flor de nuestro jardín progreso. Les deseamos eterna felicidad en el nuevo hogar que pasan a formar.

Doña Merceditas v. de Alegría

estuvo en esta ciudad con el objeto de apadrinar la boda Paredes Ortíz, la saludamos cariñosamente.

En Tegucigalpa

estuvo celebrando un aniversario más, nuestra cara amiga doña Teresita Banegas de Hernández Ochoa. Lleguen hasta ella nuestras cariñosas felicitaciones.

“El Pueblo”

Semanario que en la ciudad de Santa Rosa de Copán, edita el Profesor Ismael Rendón, cumplió en este mes, sus diez años de vida, abundantes en ideales de cultura y verdadero patriotismo. El Profesor Rendón debe sentirse muy contento y orgulloso de su publicación, que dicho sea en honor a la verdad y el mérito, es una de las pocas que se editan en el país que son honra y prez de las letras nacionales, tanto en Honduras como muy lejos de sus fronteras. Reciba el estimado colega y amigo Prof. Rendón, las frases de aliento y simpatía de Atenea.

Lo Lamentamos

El 7 del actual, rindió su alma al Creador a consecuencia de un ataque al corazón, el señor don Salatiel Panhamé, miembro de una numerosa familia de este lugar. Sean para su señora madre hijos, hermanos y demás deudos, nuestras frases de condolencia.

A LAS SEÑORITAS ALUMNAS

A quienes la directora de Atenea tiene asignado un sitio en su internado y una matrícula para el Curso de Corte y Confección “Creation” que abrirá próximamente, ruega la bondad de tener paciencia y esperar, porque por el momento no puede llamarlas y trabajar.

Ruega confiar en que tendrán 2 o 3 meses de intensa labor, y que con quince días de anticipación se les dirá la fecha en que deben estar aquí

El Gallo

Las Mejores Harinas de Puro Trigo
MOLINO NACIONAL de HARINA S. A.

Los Dos Gallos

Puerto Cortés,
Honduras C. A.

**¿ QUIERE HACER SU CASA?
BIRICHICHE S. A.**

Le ofrece a usted en buenas condiciones de pago: madera de la mejor
calidad, ladrillo y cal insuperables.

Birichiche S. A.

Atiende pedidos de estos artículos en cualquier cantidad, dentro y
fuera del lugar. Dé su orden con tiempo que será atendido gustosamente.

El Progreso D. L. Yoro.

Sabía Ud. que los vapores de la

GRAN FLOTA BLANCA

son los mejores?

Barbería "Roosevelt"

— DEL —
MAESTRO GALEANO
El barbero del Corte Moderno
Le brinda en sus Servicios Higiene Perfecta y
Pulcritud en la labor de afeitarlo.
Búsquela frente al Hotel Roosevelt.
San Pedro Sula. Honduras.

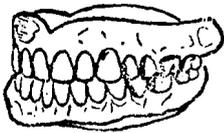
Farmacia CENTRAL

- De Julián Oyuela Ponce -
La primera establecida en esta ciudad.
Renovación constante de medicinas
equitativos. El Progreso, Yoro, Honduras.

Fosforos

GATO NEGRO

Producto de confianza



Clínica Dental

de Adrián Orellana



Extracciones sin dolor. Asepsia en general.
Coronas, Puentes, Placas. Materiales ACRILICOS.
Precios Bajos.
TODO TRABAJO GARANTIZADO. El Progreso, Yoro, Hond. C. A.

BANCO ATLANTIDA

La Ceiba

Se ocupa de toda clase de servicios bancarios y tiene corresponsales en las principales ciudades del mundo

Sucursales: Tegucigalpa. San Pedro Sula.
Puerto Cortés. Tela.

“La Blanquita”

100 % PURO. UN PRODUCTO 100 % HONDUREÑO

Exija siempre en su casa el uso de la sin igual manteca **La Blanquita** Producto muy limpio, saludable y a reducido precio

Fábrica de Manteca y Jabón Atlántida S. A.

La Ceiba, Atlántida, Honduras. C. A.

Haga sus compras donde

W. H. BENTONN SON.

La Casa de su CONFIANZA