



ATENEA

Desea a sus anunciantes, suscriptores
y amigos en general, un año

1949

próspero y feliz

Cobranzas Extranjeras y Nacionales

El Banco de Honduras es una institución nacional, fundada en 1889.
Efectúa toda clase de operaciones comerciales.

La Sección de Cobranzas está debidamente organizada y atendida por personal competente. Se habla inglés. Acepta al cobro giros a cargo de casas comerciales o particulares residentes dentro o fuera del país. Si Ud. tiene valores que cobrar en el extranjero o en cualquier plaza de la República, envíenos los giros debidamente extendidos con una carta explicativa de las instrucciones a que deba sujetarse el cobro y nosotros nos encargaremos de hacerle efectivo los documentos.

Tenga presente que el Banco de Honduras es una institución nacional que le ofrece el mejor servicio con la máxima garantía.

BAZAR "UNION"

Balones para Juegos de FOOT y BASKET BALL, Bates, Bolas, Guantes, Caretas, protectores para Baseball. Bolas y bates para SOFTBALL. Zapatos de goma, Guantes y Bolas para Golf. Bolas y Raquetas, con prensas y bolsas impermeables para tennis

Bazar, Unión.

Tegucigalpa D. C.

JULIO SIWADY

Progreso y Sucursal en Yoro

Extenso surtido de artículos para damas y caballeros. Artículos para regalos. Provisiones e general. Haga una visita a nuestros almacenes y quedará satisfecho.

SALON LEMPIRA

DE ENRIQUE PEÑA

Confortable servicio de cuartos higiénicos y amplio. Cuenta con SALON de BILLAR

El Progreso, D. L. — Yoro. — Honduras.

Establecimiento Comercial de DON ANTONIO ABUFELE

primer orden, hace ventas al por mayor y menor y cuenta con todos los artículos de primera necesidad. Servicio e merado y precios baratos. Prefiéralo Usted.

Urraco, Yoro. Honduras, C. A.

J. Ramón Rodas B. Dentista

Quien garantiza por 10 años todo trabajo. Ofreciendo a su clientela: trabajos modernos, dentaduras completas del mejor material de gran duración y belleza. Puentes: removibles y fijos, coronas y extracciones sin dolor ni hemorragias. Búquelos en casa del Dr. Gómez, frente al Parque "Ramón Rosa". El Progreso.

HOP HOTEL LEE

de Manuel Ham y Hno.

Cuartos higiénicos, comida sana y apetitosa; en una palabra el mejor de la localidad. Servido por su propietario.

Frente al Parque.

El Progreso.

Prudencio Alvarez

Comerciante Importador.

Renovación Constante de Mercaderías
Precios Módicos

La Masica Atántida. Honduras, C. A.

PRESIDENTE PAZ

LA MEJOR CAMISA

Pida

BACARDI

SU MEJOR

AMIGO

— DIRECTORA: —
Cristina Hernández de Gómez

El Progreso. D. L.
Yoro, Honduras. C. A.
Tip. ATENEA

ATENEA

— REVISTA MENSUAL —
DE IDEOLOGIA CULTURAL
VARIÉDADES E INFORMACION

La colaboración será solicitada
NO se devuelven originales ni
se da explicación por lo no
publicado.
Anuncios:
precios convencionales

— AÑO V —

Mes de Diciembre de 1948

— NUM. 49 —

VALE L. 0.25

EDITORIAL

Motivos Criollos

La Navidad y los Nacimientos en TEGUCIGALPA

No hay fecha en el calendario religioso como la de Navidad para volcar del alma los más nobles sentimientos de bondad y amor. Nada significan para manifestar su recuerdo: las largas distancias, credos políticos y religiosos, prejuicios raciales y de castas y bonanza o estrechez económica, todos cual más cual menos, aceleran el ritmo de sus corazones para marchar al unísono, en el deseo de hacerse llegar a los suyos con la frase tradicional de "FELICES PASCUAS Y PROSPERO AÑO NUEVO", acompañadas cuando se quiere y puede, de un regalito que significa distinción especial. Por eso es tan bella y esperada en el mundo entero, la fecha feliz de la Navidad !

X X X

Queremos reconstruir mentalmente, lo más completo posible, para que conste en las páginas de ATENEA, uno de entre los más célebres Nacimientos que marcaron época y le dieron gran renombre a las festividades Navideñas, en Tegucigalpa, Capital de la República de Honduras, nuestra cuna, en las tres primeras décadas del siglo XX.

Muchas eran las personas en las ciudades de Comayagiela y Tegucigalpa que forman la capital, que tenían la devoción de celebrar la venida del Niño Dios, con su nacimiento que hacían a cual más llamativo y original: el del Padre Zelaya, en el Barrio del Jazmín; el de la Familia Soto, en San Francisco; el de Panchita de Ugarte, en los Dolores (este Nacimiento era el único de su clase porque lo hacía de mil figuritas de papel y cartón representando el mundo de San Sebastián a quien ella rendía devoción); el de Ticha Lagos en el Barrio Abajo; el de Mi Llanto" en la Plazuela; el de don Víctor Castillo, en el Guacaste; el de doña Ventura de García y Lala Rivas, en Guacerique, el de Rosaura Flores, Taya Estrada de Calderón y Jacinto Flores, en el corazón de Comayagiela; el de Prisca Ugarte, en San Francisco; y otros más, que sería largo enumerar.

Por regla general las casas de estas personas constituían los centros de parada de los visitantes en parranda, que casi siempre llegaban con acompañamiento de música de cuerda o de viento, desde la noche del 24 de Diciembre hasta el 6 de Enero, bailándose algunas piezas en todas ellas. Demás está decir que chicos y grandes llevaban sus chicharras, pitos y écabuches para alternar con la música, aún en las calles. Recordamos también,

que en Comayaguéla, el caballero de grata recordación, don José Reyes Palma, en cuya casa se bailaba casi todas las noches de Pascua, con el sabor que deja la alegría y con su espíritu gentil, decía: "le rezaremos la Octava a la Pascua" y obsequiaba el último baile pascual, con la concurrencia de lo granado de la juventud de ambas ciudades, al compás de las notas del indígena instrumento y hasta horas avanzadas del nuevo día. ¡Qué bien se gozaba en casa de don José! El, su señora e hijos, eran muy atentos con sus invitados...

Organizaban las parrandas, en sus casas o en un parque, entre otras personas, las distinguidas señoras; doña Monchita de Ponce, Toña Velázquez, Inés Alonso de Munguía, Rosa Medina, etc., etc, ellas con el mayor entusiasmo y en completo orden, congregaban a su alrededor a familias enteras entre vecinas y amigas, para salir a la luz de la luna en visita de Nacimientos y regresar a sus casas, casi siempre a las doce de la Noche a saborear el tradicional nacatamal, las sabrosas Torrijas y un aromático y humeante café, para luego seguir bailando, las más de las veces, en sus casas, hasta clarear el alba. Varias eran también las familias que año con año representaban una de las Pastorelas del inmortal Padre Reyes sin faltarles sus irónicos "Cuándos".

X X X

El Nacimiento del Padre Zelaya, por ejemplo, era éste, poco más o menos: en la esquina de una pieza de casa o del corredor, sobre una mesa, tablero acondicionado o en el suelo, se acomodaban piedras y cajones a ambos lados para simular con los hulados previamente preparados con una pintura de verde en el fondo, con aserrín teñido en amarillo, verde, rojo, café, gris y hasta negro según el papel a que se destinase, y con vidrio molido de varios colores, que sobre partes engrudadas se colocaba en los hulados: montañas, volcanes, rocas, cerros, valles y altiplanicies, que en verdad ofrecían imponente efecto. Sobre esa naturaleza, veíanse las carreteras y caminos de herradura con sus vueltas y curvas necesarias, diseñados con yeso molido, ceniza, aserrín o arenilla. No faltaba la vegetación propia de las montañas, serranías o valles: lama, helechos, culantrillo, gallinazos, pacayas, flor de peña, quíscamos, chichiguas, floricultas y todas las clases de verdes que con oportunidad, traían a vender de las montañas, nuestros diligentes campesinos, sin faltar los pinos naturales o confeccionados de mezcal teñido en verde, los árboles artificiales cargados de paste, de plantas trepadoras y de parásitos. Los ríos los simulaban con hilos plateados o papel plateado arrugado, extendidos en meandros (onduladas) haciéndolos caer, desde cierta altura, sobre un lecho de guijarros que ocultaban un foquito de luz el cual imprimía a los hilos plateados, al efecto de una preciosa y verdadera cascada. También representaban los ríos colocando una instalación de agua en la parte más alta de una montaña, habrían la llave que llevaba el agua por distintos canales de zinc pintados en blanco plateado, siempre con sus onduladas, que descendían por varias direcciones y en un punto apropiado, desde cierta altura, caía uno de los ramales, rectamente, formando una verdadera catarata, que con la ayuda de luces multicolores, daban un efecto maravilloso hasta verse los colores del arco iris. La laguna era formada por una palangana llena de agua, con arenas, piedrecillas, conchas de mar, caracolitos y pececillos, adentro, y alrededor, vegetación lacustre, barquitos, lanchas y, cuando la industria de la guerra empezó a imitar los grandes inventos, viéronse: barcos, lanchones y sub-marinos; no faltaban a la orilla, pescadores y en las canoas, parejas de enamorados remando.

El cielo que cubría toda la extensión del Nacimiento era formado con papel oropel, blanco, celeste y rosado, en él se veían estrellas de toda magnitud, las costelaciones de Orión y la Cruz de Mayo, el cometa, la Luna, Los Ojos de Santa Lucía y colgando en armónico desorden de hilos malásticos multitud de ángeles y serafines con sus alas y aureolas brillantes. La estrella que guió a los Reyes Magos: Melchor, Gaspar y Baltazar, de mayor magnitud que todas, con un disimulado foco de luz en el centro, estaba colocada casi a ras del techo, y desde ella se desprendía una lluvia plateada como un gran resplandor que caía hasta el Pesebre; pegado a esa lluvia, un poco abajo de la estrella, con letras vistosas se leía: "GLORIA IN EXCELSIS DEO" (Gloria a Dios en las Alturas). En la esquina y al fondo, un poco más alto del nivel del suelo del Nacimiento, plenamente iluminado, veíanse el Establo con el Divino Niño Jesús acostado en el Pesebre en su humilde lecho de pajas,

a los lados, San José y la Virgen María; enfrente, la Mula y el Buey brindándole calor; cerca pastorcillos con sus ovejas, arboleda de pinos, olivos y palmeras con escarcha y nieve indicando la temperatura fría de diciembre. Allá, desde lo más alto de una montaña, se veían los tres Reyes Magos en sus camellos, con su carga de mirra, incienso y oro, los cuales noche a noche avanzaban, hasta que el seis de Enero, aparecían de hinojos ante el Divino Jesús, que ya estaba sentado, si era que aun no había sido robado por persona especial y amiga, con el objeto de seguir la tradición de ser buscado, como lo dice la genial y santa leyenda, para ser hallado "En El Templo" discutiendo con los doctores; solo que entre nosotros esa busca se celebraba con solemnes posadas y terminaba con muy celebradas pastorelas, poniéndosele completo fin, con brindis, comilonas y muy alegres bailes.

En las lomas de los cerros veíanse las milpas y frijolares, que los dueños del Nacimiento tenían el cuidado de sembrar, en casitos especiales, con quince o veinte días de anticipación; no faltaba el espantapájaros en esas milpas. De barro revocado con cal, hacían con tiempo, el horno y el fogón que se veían en una galera que hacía de cocina; una muñeca por lo general de trapo, con sendas trenzas y flamente delantal, sostenía la pala, que descansando en la boca del horno, sacaba un casito de panes o rosquetes de harina y maíz previamente hornados: sobre las hornillas del fogón con leños, estaba el jarro de agua para el café, la olla de los frijoles, la sartén con el guiso y el comal, pues cerca estaba la molendera hechando tortillas; no faltaban en esa hermosa cocina, colgando del techo el yagüal para el calabazo de las tortillas; una guasaya de mazorcas de maíz, la ristra de ajos, una zarta de chorizos, ni la carguita de leña, ni el chico sentado en el suelo con un plato de comida en la mano, un perro, un gato, gallinas, como tampoco un trovador con su guitarra cantándole a la remilgada cocinera. El techo de esta galera era de sacatuste o de cartón con tejas pintadas en rojo.

(En Ojojona, Departamento de Tegucigalpa, hoy de Morazán, especialistas en alfarería hacían y hacen primores de barro: ollitas, patos, sartenes, pichingos de toda clase, animales, etc. etc. que además de bien cosidos ya decoran con gusto).

En otra galera o en el corredor de una de las casas que hasta de tres pisos se veían, celebrábase una fiesta, viéndose en una esquina a los bandistas, en el centro una mesa, alrededor, tiasas señoritas con su caballero al lado, en frente de ellas, los servicios completos y las viandas apetitosas: botes de encurtido, botellas rotuladas con el V. O. S. P., panes y conservas, reales, que abrían el apetito de los parranderos, sin faltar en esa mesa, desde luego, un florero con flores. En otra cocina aparecía un cerdo colgado, a los lados, los destasadores; muchos perros alrededor y en el cucurucho del hecho, además de la cruz para ahuyentar al demonio, una hilera de zopilotes.

En el centro del Nacimiento estaba la plaza con su parque de baranda, con focos de luz en las esquinas, con asientos y una estatua en el centro, el kiosco y su cuerpo de músicos (muñecos de barro o de plomo); sentados en los escaños: enamorados, lectores con un periódico en mano y ebrios acostados en ellos, adornándolo además pacayas y un burro, paseándose en la acera. Camino al cementerio que se veía a distancia con sus cruces y mausoleos, una procesión fúnebre cargando el ataúd sin faltarle las parejas de bolos. Camino al Obelisco, por la carretera, un grupo de Normalistas con su uniforme de gala, con sus rígidas inspectoras y la nube de "moscones" (enamorados) detrás de ellas. En otro espacio de esa plaza una compañía de circo con trapeceistas, corrousel, payasos, animales, etc. Allá una cantina con su engringolada cantinera, con su estante y mostrador exhibiendo el veneno mortal del aguardiente nacional; sobre el mostrador, bolos, y a un lado, otros bolos agarrados a la greña. En el interior de una pieza con su foquito de luz, un almacén de telas y achinería, siempre con su comprador. Una y más Iglesias, en las que entraba un cortejo nupcial con el novio muy de negro y la novia de mucho velo y sus madrinitas, en otra Iglesia, un par de monjitas Salesianas entrando; en otra un sacerdote dando bendición. Presentando la autoridad, uniformados de policías, veíase que llevaban un ebrio de arrastras; representan-

do la sanidad, aparecía cerca de un gramado, un indio en cuclillas, haciendo visibles sus necesidades mayores y detrás de él, listos para hacer la limpieza, varios zopilotes y cuches (cerdos). En el interior de una casa situada en una loma, una cama con su enferma y el médico, tomándole el pulso. No faltaban ejemplares de la fauna: tigres en acecho, serpientes arrolladas en peñascos o extentidas en la rama de un árbol, pájaros, papagayos, etc, etc.

En la plaza veíase una reunión de parejas bailando y, en las viviendas de cartón, paja o madera, significando hatos, no faltaba un hombre tocando el acordeón, la guitarra o la dulzaina. Tampoco faltaba una sala aristocrática donde veíanse señoritas tocando al piano. Por los caminos se veían bajar a la ciudad, mujeres y hombres con canastos en la cabeza, con alforjas al hombro, con jabas de alfarería, con matates llenos de naranjas, granadillas, etc. en el hombro o sobre flacos burros, y a todos ellos vistiendo sus trajes típicos. Lindas eran las hortalizas con sus repollales y los jardines floridos. Las Negras casi siempre aparecían de vendedoras en estancos, los cuales rotulaban con gusto. Velorios de muertos alegrísimos, hasta con guitarras, jugadores de naípe, y siempre, un don Juan enamorando a su Dulcinea. En un cementerio veíanse cuatro hombres sosteniendo lazos haciendo que depositaban para siempre la pobre humanidad de un hermano.

Personajes de mundo social; que adivinábanse a la vista, con algo risible: sus vestimentas, oficios o defectos físicos. Nada faltaba en ellos.

Este nacimiento era cercado con el palo de espiño llamado cagalera, que entrelazaban a tal modo que no se caía e impedía que se acercaran demasiado a ver el nacimiento y se llevasen de paso, algún juguete, que si bien era cierto no tenía un gran valor monetario por ser de manufactura hondureña, sí tenía un hondo significado, en el tinglado de la vida que representaban en el nacimiento.

Como significando que Jesús vino al mundo a redimirnos, sin valladares de ninguna clase, los Nacimientos eran la expresión de los diversos aspectos del mundo entero, y como la existencia espiritual de Jesús es ilímite, en los últimos Nacimientos no era extraño ver aviones, que hace más de mil años, no se conocían; todo un mundo palpitaba en aquellos nacimientos!

Claro, que los Nacimientos de antes tenían el inestimable mérito del fervor religioso, de que casi todo era de manufactura nacional y que indicaban nuestras costumbres encerrando una crítica jocosa, pero muy sutil.

Del estado de ánimo de cada quien que se acercaba al Nacimiento dependía poner a dialogar las parejas, adjudicar a tal o cual amiga o amigo de los concurrentes o no concurrentes a la parranda, tal o cual actitud cómica o fúnebre, para que la risa y el buen genio se despertase y comunicase a los demás, siendo así que la visita a un Nacimiento con tanta cosa que ver para reír y gozar, era asunto de horas, pero de horas felices, a tal grado que muchas veces se volvía a la noche siguiente al mismo nacimiento, que para la dueña era un gusto oír comentar las actitudes de sus muñecos y ver que se gozaba con su esfuerzo. En algunas casas hasta obsequiaban un "rompopito".

Hoy en día el árbol de Navidad cubierto de escarcha y nieve, con luces de colores y juguetes colocados sin significar ninguna idea, más que el de adornarlo, ha sustituido, casi por completo la tradición de los Nacimientos que día a día se añoran, porque con ellos se está perdiendo el fervor religioso y el alto significado de la venida de Cristo a este mundo.

La Clínica de los

HERMANOS BENDAÑA

en San Pedro sula

Lo dejarán a Ud. Satisfecho

Noche Buena en Antaño

Especial para ATENEA.

Por José V. VASQUEZ.

*“ Los tiempos pasados
eran cosa buena,
mas, estos presentes
son, deber a s*

— ¡ Oh, qué tiempos aquellos cuando yo era muchacho. . . . ! exclamó el anciano que, sentado en su butaca, se veía rodeado por sus numerosos familiares que hablaban con entusiasmo de la proximidad de la NOCHE BUENA, y de los juguetes que tenían que comprar para obsequiarlos a los niños, en nombre del Niño Dios, o de San Nicolás.

— Y el anciano continuó: En antaño el mes de diciembre era de verdadera fiesta para nosotros. Esa fiesta principiaba con la ilusión, se cultivaba con la fantasía y el entusiasmo culminaba con lo que había que ver, oír, gustar y tocar. Todos los sentidos corporales entraban en función para hacer nos gozar de lo lindo en la fiesta de NOCHE BUENA.

— Sí. . . . ¡ Qué tiempos aquellos ! repitió el anciano moviendo la cabeza de arriba hacia abajo, en señal de asentimiento.

— ¿ Hablaban Uds. de la próxima noche Buena ? interrogó a sus familiares.

— Sí abuelito, respondió con voz cariñosa la nieta más mimada.

— Bien: tienen razón — dijo el anciano con voz quejumbrosa. Es así — continuó — en la Noche Buena tiene efecto la fiesta del hogar y de los niños. Es la fiesta que más llega al corazón por las dulces esperas, por las ilusiones que se forjan una en pos de otra, por las actividades que se desarrollan. Es la fiesta del alma., la de los imborrables recuerdos !

Hasta hace pocos años, en Honduras, como en todos los pueblos americanos de origen español, la fiesta de pascua se celebraba con artísticos nacimientos, que se hacían en la mayoría de los hogares, siendo el más importante, el que con todo esmero se construía en el Altrr Mayor del templo de la respectiva población.

En el hogar muy pobre, si no se podía hacer otra cosa se simulaba el nacimiento, con una cunita hecha eu lugar visible y honorable.

Los nacimientos se principiaban a pre-

parar en cada hogar, uno o dos meses antes de la fecha pascual. El interés y el entusiasmo con que los chiquillos seguíamos a nuestras mamás entregadas a estas faenas, iban en aumento a medida que la esperada fecha se acercaba. No había ni pereza, ni cansancio, ni sueño para el trabajo de confeccionar muñecos y animales de barro, de tusa, de lana, de algodón y de un trozo de género cualquiera. Esos muñecos simulaban personajes desempeñando funciones diferentes: había distinguidos caballeros y nobles damas, payasos, comerciantes, artesanos beodos de profesión, militares, bailarines, etc. Mas de un muñeco hacía el ridículo de connotado miembro de la sociedad. De cartón se fabricaban iglesias, palacios, habitaciones corrientes, castillos y objetos de lo que se le ocurría al fabricante. También había esmero en preparar con bramante, arena gruesa o vidrio triturado, los lienzos para simular rocas, en donde los pastores pastoreaban sus ovejas y éstas pacían tranquilas no muy lejos de sus guardianes. El pesebre quedaba en el fondo de esas rocas, adornado con lo más fino y valioso encontrado a la mano. La flor de piedra, el muzgo y el helecho traídos de ex-profeso de nuestros campos, daban mayor

LA FARMACIA

MODERNA

del Dr.

Miguel Mahchi López

Farmacéutico de las Facultades de Estados Unidos y Honduras:

Siempre

A SUS

Ordenes

Dirección: Esquina Suroeste del Parque "Ramón Rosa." Progreso, Yoro Honduras.

ATENEA

5

naturalidad y belleza al nacimiento.

Entre cada habitante de los más acomodados del pueblo, había empeño porque su nacimiento fuera el más grande y el más artístico para que agradase a los visitantes y se hicieran lenguas elogiándolo.

Ningún vecino quedaba inactivo al aproximarse la Noche Buena: las familias se dedicaban a hacer los nacimientos y a preparar los sabrosos tamales, las deseadas torrijas y los indispensables buñuelos, sin olvidarse de la mistela para obsequiar espléndidamente a los amigos e invitados.

Los músicos del pueblo preparaban sus instrumentos, ensayaban las piezas musicales sin parar mentes si estaban o no de moda. Los cantores y cantatrices trataban de aclarar y disciplinar su voz, estudiaban las canciones populares más sentidas y formaban sus coros para cantar en los rezos sus villancicos a la Virgen Madre y al Niño recién nacido.

Los sastres, las costureras y los zapateros, no tenían descanso confeccionando estrenos, limpiando y aplanchando vestidos, fabricando y remendando zapatos. Había que pasear; había que bailar; había que divertirse; había que celebrar regiamente la Pascua y, en especial la Noche Buena.

Las panaderas no tenían momento de reposo proveyéndose de lo necesario para el amasijo de pan de añejo, q' se consumiría sin tasa en torrijas y cafés tomados a la media noche y en las madrugadas.

Las personas que tenían por oficio hacer nacatamales o, las personas nacatamaleras, con mucha anticipación se proveían de dos o más cerdos gordos, para que pagaran con su vida los entusiasmos de la fiesta y las gulas de más de un fiestero.

— ¡ Oh, las pascuas de aquellos buenos tiempos si eran espléndidas ! dijo con satisfacción el noble anciano.

Continuando en su plática, expuso:
— Más, había que ver a los muchachos empeñados en fabricar con arte los juguetes que les servirían para hacer bulla amenizando así la fiesta: pitos corrientes hechos de carrizo y cera de colmena, pitos de agua, pitos de barro, chicharras, saca buches, guitarrillas, roncrones, instrumentos obtenidos de un peine y un trozo de papelillo cubriendo los dientes y haciéndolos sonar con la boca del músico, eran los más corrientes.

Desde temprano de la tarde del día 24 el bullicio en casas y calles era estruendoso.

Ni hombre joven ni viejo se sentía molesto por él. Al llegar la noche el bullicio se hacía más popular.

Nadie dormía, ni aun los chicos más pequeños, esperando la «Misa del Gallo», mientras en la casa y en la calle había constante afán. La persona de mejor gusto en el arte de adornar, se encontraba de pleno haciendo los últimos arreglos en el nacimiento; a las mejores cocineras se les veía avivando el fuego del hogar para que hirviera el agua, se tostara el café y estuvieran listos, a la hora precisa, los ansiados nacatamales; la que más entendía de dulces, no descansaba preparando las torrijas; las de paladar más experimentado, tenían a su cargo la confección de la mistela; los músicos hacían los últimos reparos de instrumentos; los cantores limpiaban con insistencia la garganta; los sastres y los zapateros estaban apremiados por los reclamos de los clientes; a quienes les encantaba divertirse, se entregaban a bailar en los bailes preparados de «profeso en casas de personas serias; no faltaban los aficionados a las «serenatas», quienes desde las primeras horas de la noche se entregaban en cuerpo y alma a cantarles a las mozas de sus dulces sueños y terminaban por cantarles a la Luna y, los muchachos. . . . ¡ oh, los muchachos. . . . ! No parábamos en ningún lugar. Más de uno, por sus diabluras, se hacía acreedor a fuerte azotaina. . . . !

A los primeros repiques solemnes de las campanas del templo, el entusiasmo se hacía más intenso: las parejas de bailadores se tornaban más ágiles y artísticas para luego suspender la danza y marcharse a la Iglesia.

Toda la familia, precedida por la madre, marcha al templo para gozar de la honda satisfacción de haber asistido a "La Misa del Gallo" y de haber visto en su regia cuna de

Casa BUESO

La Casa PAISANA

Recibió: Juguetes, Papel, Valijas, Tombi-llas, Colchas. . . . y para los aficionados a la Música, muy buenas y hermosas Guitarras y Mandolinas.

Pase a escoger la suya!
y, como siempre, los inimitables

— PUROS COPANECOS — VISITENOS —

paja al Divino Rey de Reyes,

Quedaban solamente en casa las personas guardadoras del nacimiento, las achacosas y las encargadas de tener listos los platos con los sabrosos nacatamales, las tazas con el delicioso café, previo brindis con el vasito de mistela.

El templo, alumbrado profusamente con lámparas de aceite y con candelas de cera vegetal, llenábase, en un momento, de feligreses. En el templo, las mamás puestas de rodillas, rezaban con devoción encomiable, el Santo Rosario, pasando lentamente y una por una las cuentas de sus camándulas, repitiendo Misterios ¡Gloriosos, padres nuestros y aves marías; y, junto a ellas, los muchachos, muy atentos y nerviosos, guardábamos en lugar seguro los instrumentos de hacer bulla. En cuanto el sacerdote oficiante cantaba el: "Gloria in Excelsis Deo," nuestros instrumentos dejábanse oír ensordecedoramente saludando al Divino Recién Nacido; las campanas se echaban al vuelo, los músicos y cantores religiosos del coro, se multiplicaban, los estallidos de cohetes y bombas, sin que faltase la descarga de más de un mosquete y una pistola, atronaban el espacio saludando al Niño Dios, que había llegado, precisamente, en el mismísimo momento en que cantó el primer gallo del gallinero vecino al templo.

Abandonábamos la iglesia sin que mermara nuestro bullicio; y nos diseminábamos por plazas y calles, rumbo a nuestras casas, disputándonos el placer de significarnos como más bulliciosos.

Ya en nuestra casa, comíamos el tradicional nacatamal y, sin que hiciera falta la orden, nos íbamos a dormir teniendo muy cerquita de nuestro cuerpo, si no era posible abrazarlo fuerte, muy fuerte, el instrumento de hacer bulla, obra de nuestro arte y esfuerzo.

— ¡ Oh, felices los tiempos de nuestra niñez.! dijo, con voz apagada, el anciano. Luego prosiguió - Mas, ahora, se ha generalizado bastante, en vez del artístico, muy religioso y simbólico nacimiento, el "Árbol de Navidad," y se compran, para los niños, juguetes más bonitos que aquellos usados por nosotros.... Pero, ¡ oh, dolor....! esos juguetes son fabricados por manos extrañas; por eso carecen de la parte de alma que poseían los fabricados por nosotros... !

— Oh, felices tiempos aquellos de nuestra niñez....!

ATENEA

Relato de Max Eyth

Envío de Ana de Gómez Mayorga.

Relata el ingeniero Max Eyth la construcción de un poderoso puente sobre un brazo de mar en la bahía de Enno. Esta obra, verdadero prodigio de ejecución humana, llena de sentido y finalidad, ha sido creada merced a un profundo trabajo cerebral y la más abnegada vocación. El puente ha sido terminado venciendo dificultades infinitas y obstáculos gigantescos. Resiste y desafía las olas y los vientos. Pero un día se desata un ciclón que precipita al puente y a su constructor en el abismo del mar. Lo absurdo y sin sentido parecen triunfar sobre lo que está lleno de sentido e intención, de la misma manera que el "destino" parece pisotear con la mayor indiferencia la virtud y el mérito. El novelista cuenta cómo busca el teatro de aquellos horrores y vuelve a retroceder.

"Cuando alcanzamos la extremidad del puente, el tiempo había abonanzado. Por encima de nosotros dilatábase un cielo de color verde azulado y de siniestra claridad. A nuestros pies, como una gran tumba abierta se abría la bahía de Enno.

"El Señor de la vida y de la muerte cerníase sobre las aguas con serena majestad.

"Nosotros lo reconocimos como se reconoce el peso de su mano. Y el viejo y yo caímos de hinojos ante la tumba abierta y ante

— No cambia, solamente, el sentimiento muy fraternal de desear a todos, si dejarse oír en plena noche, el canto del primer gallo, la expresión tan popular y tan antigua de: ¡ Muy felices pascuas!, para tí, caro amigo, para tu apreciable familia y, para quienes tienen fé que a travez de los siglos, será cierta la felicidad que trajo a los hombres aquel Divino Niño, que en noche fría y en pobre pesebre, nació en los suburbios de la ciudad mística de Belén !,

Y el anciano al callar, se entregó al grato recuerdo.

El Pensionado Estudiantil en San Pedro Sula

"GUILLEN PEÑA"

Cuida no sólo de la alimentación y salud de sus pupilos, sino que vigila sus estudios.

Los hechos hablan.

El Vigor Mental

Especial para Atenea.

Ser dueños de nuestros pensamientos, no malgastar las reservas mentales en absurdas y estériles fantasías debiera ser una de las disciplinas en que más se empeñara adquirir el ser humano.

La mujer más inclinada que el hombre a las vagas divagaciones del ensueño, lejos está de saber justipreciar en su verdadero alcance toda la preciosa fuente de energía mental que va malogrando en sus tontos devaneos.

Esta disposición perniciosa de fantasear en la mujer se debe principalmente a la inercia intelectual en que ha permanecido durante siglos; es ello por lo tanto una de las muchas lamentables consecuencias de su inferiorizante condición de antaño.

Verdad es que dentro del sexo femenino hubo en todo tiempo talentos excepcionales, mentalidades vigorosas que supieron proyectar al través de fronteras de siglos la poderosa fuerza imanente de su personalidad; pero hemos de reconocer que esas excepciones surgieron en la tierra como extrañas flores maravillosas en campo de gramilla.

Hoy ingresada ya la mujer en todos los campos de acción en que libremente puede desenvolver su personalidad y desarrollar sus facultades superiores; colocada en otro plano donde se va adiestrando en todas las disciplinas, así físicas como intelectuales, su cerebro va adquiriendo mayor vigor y día a día aumenta el número de mujeres conscientes que piensan, reflexionan, inquietan y tratan de dilucidar sus problemas con cabeza propia y no ajena.

Pero aún es inmenso el número de mujeres cuya incapacidad las deja a merced del primer pícaro que se cruce en su camino, es inmenso el número de mujeres que derrochan sus días en necias frivolidades, cuyo primer pensamiento al despertar por la mañana es el nuevo traje que van a lucir y la lectura de la crónica social en cuyos renglones ha de aparecer su nombre "prestigiando" alguna fiesta de beneficencia, por lo cual ya se creen elemento utilísimo e indispensable para la sociedad.

Es que recién comienza a despertar la conciencia femenina y por fuerza tendrá que ser lento el proceso de evolución reivindicativa.

El".

¿ Por qué se arrodillaron ? ¿ Por qué tuvieron que arrodillarse ? Ni ante el ciclón, ni ante el ciego poder de la naturaleza, ni aún ante lo que es más q' omnipotente, se arrodilla nadie. Pero ante el misterio inconcebible medio patente, medio recóndito, arrodíllase el alma apaciguada sintiendo su hondo por qué así también su justificación.

Una vez Azrael, el ángel de la muerte, entró en casa de Salomón y fijó su mirada en uno de los amigos de éste. El amigo preguntó: "¿ Quién es ? ". "El ángel de la muerte", respondió Salomón, "Parece que ha fiante lo que es más que omnipotente, se arrojado sus ojos en mí continuó el amigo. Ordena, entonces, al viento que me lleve consigo y me pose en la India". Salomón así lo hizo. Entonces habló el ángel: "Si le miré tanto tiempo fué porque me sorprendió verle aquí, puesto que he recibido orden de ir a buscar su alma a la India, y, sin embargo, estaba en tu casa, en Canaán."

Tomado del libro "Lo Santo".
de Rudolph Otto.

toria por el cual la mujer dejará de ser un parásito para constituirse de hecho en una sólida fuerza moral y espiritual.

Este proceso se acelerará si por medio del libro, de la prensa y de la oratoria orientadora se logra inculcar en la mujer, el hábito de la disciplina mental, el ejercicio del pensamiento sereno, reposado y profundo que ahondando huellas en su cerebro, irá paulatinamente descubriendo en toda su integridad su verdadera capacidad intelectual tan robusta como en el hombre si como él la ejercita y desarrolla.

Blanca Sosa Mendy,

Maldonado 1312. Montevideo.

| | |
|--|---|
| SASTRERIA "LA MODA" de Carlos Moreno | Trabajos garantizados por su corte y confección. Nadie queda inconforme. |
| Búsquenos Frente al Parque Ramón Rosa | |
| El Progreso, Yoro | |

Para trabajos de calidad, busque Ud. la Tipografía Atenea. Será atendido con prontitud. Nuestros precios no admiten competencia.

Con este artículo, dá comienzo una serie de interesantes enseñanzas de la escritora:
ANA DE GOMEZ MAYORGA

ESPIRITU DE FAMILIA

I

Entre el hombre y la mujer se ha establecido, al amparo de la ley o bajo la salvaguardia de una religión, un lazo que une cuerpos e intereses; que crea relaciones con el mundo y relaciones íntimas mutuas, cambio de servicios, de deberes, de sentimientos, de cariño, respeto y ayuda en todos los órdenes y que se llama matrimonio.

La liga que ata dos destinos, el lazo que mantiene unidos los sentimientos de dos seres, es la esencia del matrimonio. Un pacto tácito, un juramento que no se pronuncia con los labios, una promesa de mutua lealtad que no figura en ninguna nota del registro civil de un estado, en ningún libro eclesiástico, en ninguno de los documentos del mundo, es lo que constituye su naturaleza. Una solidaridad sin taxativas, ni condiciones, una fusión de necesidades, de aspiraciones, de proyectos, de esperanzas, de todo aquello que constituye la vida social, moral, intelectual interna y externa, relativa a dos seres que se han tomado de la mano para andar juntos un camino.

Emanado directamente de esta unión, de esta fusión que borra todo lindero, toda diferenciación, toda distancia, viene la necesidad íntima de atesorar todo en todos los órdenes de la vida: salud, fortaleza, capacidades, elementos materiales, prestigio y limpio nombre irrepreensible para esperar la natural escuela de la unión llamada matrimonio: los hijos.

Cuando se tiene la fortuna de encontrar en la vida -hombre o mujer- el sér que ha de completar, el que ha de reintegrar la simetría del alma, el que ha de ver con nuestros ojos, oír con nuestros oídos y pensar, y querer, y desear como lo hacemos nosotros propios, no hay para que decir qué, salvo las vicisitudes de la vida naturales a todo trabajo, a toda carrera, a toda labor en todos los órdenes, la vida es un verdadero paraíso. Pero estos casos son raros y no hacen regla general: lo común es que dos seres en el matrimonio no se completan sino se complementan, que no armonizan, sino se contrastan, que no sea uno eco del otro, sino que haya lucha y contradicción. Esto es lo que, por otra parte, asegura el éxito del que, en

esta lid, puede más, sabe más, quiere más.

Sin lucha, no hay estímulo, no hay acciccate, no hay aprendizaje. La lucha vale por sí como forjadora de caracteres, como productora de voluntad, como reveladora de poderosas personalidades. La lucha saca fuerzas y facultades de donde, aparentemente, no las hay; hace crecer al sér de elección a cada paso que da; la hace revelarse a sí propio y a los demás.

No hay lucha más eficaz por sostenida, por imperiosa, por apremiante, por inaplazable, que la del matrimonio. Nada hay que pula, que lustre, que fortalezca, que vivifique, que exalte y enaltezca más una personalidad consciente como el matrimonio. No hay sendero más intrincado, más angosto, más espinoso, más árido que el del matrimonio; por eso y por más cosas que cada quien puede descubrir en sí, se le ha llamado el estado perfecto.

Perfecto en verdad es aquello que da tales frutos de voluntad perseverante, de espíritu de sacrificio, de tenacidad para no desmayar, de dignidad para sufrir con entereza y con orgullo, de fuerza para no flaquear y deponer la carga.

Perfecta es la técnica que rinde una

Pasa a la página 14

Para su Bebé

Leche
condensada

Nestlé

¡Esta sí
que es siempre
SANA E
INADULTERABLE!

No se agria
No se corta
No se necesita
heladera para
conservarla contra el calor



“Entreabriendo la puerta”

“Entreabriendo la Puerta” es el título de un nuevo libro de Ana de Gómez Mayorga. “Entreabriendo la Puerta” de qué? sin duda, de una ciencia, de una ciencia oculta todavía, del espítitu.

Son narraciones breves de seis o siete páginas, interesantes y bellas como cuentos. Me parece que, de acuerdo con la preceptiva literaria pueden propiamente considerarse como cuentos

Ana de Gómez Mayorga es una gran escritora y una gran artista. Artista del más bello arte: el literario. Su arte es realista. Ese arte que crea o re-crea la vida poniéndonos delante los seres y los sucesos como ellos son en la realidad.

Pero, junto a ese realismo de la eximia cuentista y novelista (sus narraciones son pequeñas novelas) se halla en todas sus narraciones como factor ineludible, lo misterioso, lo maravilloso. En algunas, lo misterioso se hace escalofriante, terrorífico.

A los cuatro o cinco cuentos ya está el lector ganado para las trecientas catorce páginas del libro. Yo lo he leído todo, con interés creciente, de un tirón.

Entiendo que semejante interés suscitado por un libro, constituye su triunfo definitivo. El interés que la obra despierta tiene una doble motivación: el arte de la gran escritora: el arte del estilo, de los caracteres

y las situaciones. Campea en el libro de la elegancia, la finura, el “savoir faire” de una mujer que conoce el gran mundo, la sociedad, aunque no participe de su frivolidad. Como segunda motivación esta el factor “misterio”, a que antes nos hemos referido.

Explaya Ana de Gómez Mayorga, en páginas hermosísimas, llenas de color y animación, diversos fenómenos que estudia esa ciencia del espíritu todavía en germen: la Metapsíquica. Manifestaciones del psiquismo humano hay en estas páginas que dejan a uno absorto, perplejo, ansioso de seguir ahondando en el caso, ahondando en ese psiquismo que es por si mismo un abismo lleno de sorpresas. Charles Richet es un pionero de esta ciencia.

Pero en el libro de Ana de Gómez Mayorga, y esto es lo mejor de todo, no hay científicismo alguno, sino arte. Ella no menciona la ciencia y me parece que solamente una o dos veces usa la palabra “fenómeno”. El fenómeno metapsíquico está diluido en una narración apasionada por su belleza y su misterio.

Por este libro, “Entreabriendo la puerta”, el nombre de Ana de Gómez Mayorga, quedará eternizado.

Luis Villaronga.

San Juan, Puerto Rico

SANTOS SOTO SUCESTORES

ESTABLECIDOS EN 1878

IMPORTADORES — EXPORTADORES — COMISIONISTAS

TEGUCIGALPA, D. C. Honduras, C. A.

TELEFONO: ALMACEN Y TIENDA 13-61 -- APARTADO POSTAL N° 6

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE:

RELOJES MIDO MULTIFORT: de puño, para damas y caballeros, con las siguientes características: impermeable, irrompible, antimagnético y super-automáticos.

GANADOL: producto veterinario para engordar tonificar el ganado vacuno, caballar, cerdos y caprino. GANADOL es excelente contra la morriña y parásitos internos y externos.

TRAPICHES MONITOR: para moler caña dura. No tiene rival. Pregunte a quien tiene un Mojitor.

R. V. ITE.—El sustituto del vidrio. Económico. Impermeable. Resiste el sol y el viento.

HELENA RUBINSTEIN.—Toda mujer a cualquier edad puede ser joven si usa diariamente los productos de la mundialmente

conocida Helena Rubinstein.

BRILLANTINA KABUL.—Sin ser tintura le dará a su cabello su color primitivo. Kabul destruye la caspa. Quien usa Kabul lo recomienda

CHEN YU.—Todos los productos que manufactura esta casa. Laca para uñas y lápiz labial para armonizar.

WHISKY ESCOCÉS QUEEN ANNE.—El mejor whisky que Ud puede saborear. Pruébelo y se convencerá.

MÁQUINAS OSTER PARA CORTAR PELO: su insuperable calidad ha hecho que cada peluquero que las usa, la recomiende, y haga de ellas su preferida.

SANTOS SOTO SUCESTORES

Comerciantes netamente hondureños
Mayoristas y detallistas

De Navidad a Reyes

Cuento

— — —
por Raquel Español

Hacia un año que doña Teresa, viuda de González se había convertido en modista para niños. Trabajaba en un taller próximo donde percibía tan escaso jornal que eran grandes los sinsabores y esfuerzos para sostenerse ella y su pequeña hija Luisita, ¡Un año solamente! y ya su cuerpo debilitado por excesivo trabajo era como una máquina que se detiene de pronto.

—¡Dios Mío!, exclamó. ¡Que cansada estoy!

Se arrojó sobre la mísera cama y una agitación extraña estremeció todo su cuerpo. Así pasó durante varios días asistida por Luisita que apenas contaba seis años. Pero, la alcancía donde la viuda guardaba parte de su escaso jornal disminuía, no obstante imponerse muchos sacrificios ¿qué hacer?

En estas tribulaciones, doña Teresa dirigió su mirada a la imagen de la Santísima Virgen María que la acompañaba desde su juventud, y que ahora había colocado en alto, próxima a la ventanuca por donde penetraba un poco de luz. ¿Sol? Que esperanza. Allí jamás penetró el sol.

En muda súplica empezó a rogar por sí y por su hijita. Pero ¿Era ilusión de su mente atormentada? Vió que la Virgen María la miraba con infinita piedad y su rostro se había iluminado con una expresión de complacencia.

—Parece que la Santísima Virgen me hablara ¡Que bienestar he sentido! murmuró Teresa.

En ese momento entró Luisita, y usando el diminutivo cariñoso con que solía llamar a su madre, grito.

¡Mita! En el chalet de la señora Merce-

des Rosales están preparando un Nacimiento del Niño Dios.

—Sí, queridita. Mañana es Navidad y las personas que pueden hacerlo levantan lindos Nacimientos.

—Han cortado jazmines y azucenas, y traído velitas de colores.

—Para iluminar al Niño Dios que es tan bueno. El siempre nos ampara, cuando le rogamos con fé.

—Yo le voy a pedir un vestido y juguetes, gritó Luisita batiendo palmas.

—Sí, hijita; pero también debes pedirle que cure a tu madrecita, para que pueda trabajar y no falte pan.

—Tienes razón Mita. Pedire al Niño Dios que te cure y me dé juguetes. dijo la niña arrojándose en brazos de la madre y cubriendo de besos su cara pálida. Luego salió para continuar observando. desde el portón del jardín vecino, el arreglo del Nacimiento.

Toda la familia Rosales corría de un lado a otro llevando columnas, palmas, flores, velas, etc. y a toda prisa se construía el tradicional Establo. Entro un niño llevando el buey y el asno, y Luisita desde su observatorio empezó a dar saltos de alegría.

—¡Pobre mamá, no ver todo esto! murmuró.

Impertérrita continuó mirando, con sus ojos dilatados por la expectativa, y cuando, ya casi de noche se encendieron velas en el Nacimiento, Luisita corrió a su casa, trajo una caja de cerrillas, y encendiendo cinco o seis fosforos, los colocó en la grada del portón. Desde allí rendía homenaje al Niño Dios y oraba por la salud de doña Teresa.



MAX. TREJO



VENDE

Los mejores materiales de zapatería importados de casas de magnífica reputación. Papelería, Licores, Loza, Artículos para caballeros.

San Pedro Sula,

Honduras,

C. A.

Durante varios días repitió lo mismo, diciendo al encender las cerillas:

— Niñito Dios, quiero iluminarte con estas velitas.

Hasta que una tarde, Carlota, mucama de la señora Rosales, salió a cumplir un encargo a tiempo que Luisita encendía las cerillas. Carlota miró a la niña distraída mente y continuó su camino, pero, como al día siguiente viera repetirse la escena, preguntó:

— Nena, ¿por qué enciendes esos fósforos?

— ¿Fósforos? ¡Qué esperanza! Son velas chiquitas conque ilumino al Niñito Dios, contestó Luisita enfadada.

Carlota rió de buena gana y luego inquirió.

— ¿Dónde está el Niñito que iluminas?

— Mira, dijo con énfasis Luisita extendiendo la mano hacia el gran ventanal del vestíbulo.

— ¡Ah!, exclamó Carlota. ¡No sospeché que desde acá se viera tan bien nuestro Nacimiento!

Carlota se alejó con rapidez porque su ama la llamaba, pero, risueña y comunicativa dijo a ésta:

— Discúlpeme señora. Me detuve un momento para ver y hablar a la hija de la modista que vive en la buhardilla de enfrente.

Luego la buena mucama explicó a la señora de Rosales lo que Luisita le dijera, y la caritativa dama exclamó apenada:

— ¡Pobrecilla! Su don al Niño Dios tiene gran mérito, porque, seguramente se trata de personas pobres.

— La madre de esa niña es modista. Sé que trabaja en un taller de trajes para niños.

— Mañana trataré de ver a la nena: ¿A qué hora suele venir?

— En el mismo instante que se encienden las velas de este Nacimiento.

Después, doña Mercedes esperó a Luisita ocultándose detrás de un arbusto y comprobó el fervor con que oraba.

— ¿Qué haces Luisita? Preguntó la señora saliendo de su escondite.

— Le rezo al Niñito Dios, contestó la niña sin inmutarse.

— ¿No te agradaría más rezar allí dentro, donde está el Nacimiento? Si quieres pasar haré que beses el pie del niñito Dios,

— ¡Oh! ¡Qué alegría, señora!, exclamó Luisita, y apurada por llegar junto al divino Jesús, asió de la pollera a doña Mercedes diciendo:

— ¡Vamos pronto!

— Sí, querida. También verás a mis hijos Juan, Justa y Mercedes que es muy pequeña, contestó la buena matrona acariciando a Luisita y tomándola de una mano la introdujo a su morada. Con maternal cariño le puso un vestido y zapatitos nuevos, la hizo visitar el Nacimiento, besar el pie al Niñito, y por último la presentó a sus hijos que la recibieron alborozados. Pero Luisita después del momento de alegría prorrumpió de pronto en un llanto convulsivo.

— ¿Qué tienes Luisita? ¿No estás contenta? inquirió doña Mercedes.

— ¡Oh! Señora. Tengo que irme porque mamá estará esperándome, respondió la niña.

— ¿Dónde está tu mamá? ¿Ya regresó del taller?

— Hacé muchos días que está enferma en cama.

— ¿Y quién la cuida?

— Yo, respondió Luisita con énfasis.



DE HOMBRE A HOMBRE



EXTRA KING BEE

ES UN

GRAN CIGARRILLO



que son dueños de un título profesional. Protestan porque jamás se han analizado; jamás se han concentrado en sí mismos para estar seguros de su preparación, de su capacidad, de su habilidad, de su responsabilidad, de su eficiencia de profesionales. Los hombres que han analizado su preparación, lo demuestran en sus tendencias y esfuerzos a mejorar - no en posición económica que puede lograrse por un golpe de audacia o un capricho de la Suerte - sino en su calidad de profesionales, dedicándose a la renovación constante de sus conocimientos; ciñendo sus actos privados y sociales a los cánones de la inequívoca cultura.

Nuestros jóvenes que egresan de las aulas secundarias y universitarias no son los porta-estandarte de las inquietudes de avance, los constructores de su propio pedestal y los fomentadores supremos del bienestar de la Patria. No lo pueden ser jamás los jóvenes que, antes de ir a la propia modelación, se dedican a practicar todos los vicios que el medio en que viven les presenta.

Y no debemos, porque sería injusto, culpar del todo a esa juventud por su preparación deficiente, por sus vicios y carencia de ideales. Los más culpables son los encargados de formarlos: padres, maestros y ciudadanos, que hacemos a un lado responsabilidades colectivas para defender nuestros particulares intereses, y omitimos, con el mayor desprecio, los intereses de la juventud que constituye el futuro de la Patria.

Debes convencerte, estimado amigo y colega, que en nuestra Escuela, en la Escuela Hondureña, por falta de eficiente organización y claras finalidades, existe anarquía completa.

Te abraza fuertemente tu colega y amigo.

ANTONIO H. CHON

Abarrotería en general Venta de víveres
Ahora frente al salón de billares
El Progreso, Yoro, Honduras.

DROGUERIA NACIONAL S. A.

Medicinas Frescas de la Mejor Calidad
San Pedro Sula, Honduras C. A.

ATENEA

Bendita Sea la Nochebuena

Por Modesto Martínez

Bendita sea la Nochebuena!

Bendita sea esta fecha en que la humanidad se postra ante la Divina evocación de un Niño que tiembla estremecido de frío entre las pajas toscas de un humilde pesebre de Belén.

El Niño, desnudo y tembloroso es un símbolo de la paz sin armas y la fraternidad perdurable con que los hombres han soñado desde los tiempos bíblicos hasta hoy, sin que hayan podido alcanzarla jamás.

Bendita sea la Nochebuena! Porque aunque no sea sino por unas pocas horas, los hombres se olvidan de sus propias miserias y flaquezas y un hálito de paz y fraternidad envuelve al mundo y se oyen villancicos en vez de lamentos y la alegría florece espontánea en los corazones reseco, como florecen las rosas frescas en las áridas tierras de la Galilea.

La Nochebuena es una noche luminosa y bella, sin sombras ni terrores, iluminada con la clara luz del lucero que guió a los pastores y a los Reyes al pesebre, a la adoración del Niño Jesús.

Esta Noche, desde entonces, se consagró a las fiestas sencillas del hogar y de la familia. Nada de mencionar odios, ni luchas, ni tristezas, ni temores. Los hombres olvidan sus diferencias y sus rencores y se despojan física y espiritualmente de las malas armas y de los malos pensamientos. Por un lapso más o menos breve nos sentimos y consideramos como hermanos. Perdonamos al enemigo, ayudamos al amigo, cumplimos con Las Obras de Misericordia y querríamos que nuestro corazón estuviera tan limpio y puro como el del tierno corazón de ese infante que es Dios e Hijo de Dios, el que cuando fuera mayor había de ofrendar su vida para salvar a los pecadores. Bendita sea la Nochebuena que viene a llenar de ternura y devoción los corazones y de unción las almas de los cristianos en el mundo entero.

Bendita sea la Nochebuena que nos hace olvidar por unos instantes siquiera, las penas dolores y de esta situación oscura y ominosa en que el mundo se debate en la actualidad.

labor completa por fecunda, por constructiva, por conciliadora, por trascendental; perfecta si prepara con estos frutos de trabajo otros más selectos, más depurados; perfecta si toda esta paciente y larga preparación sirve para enriquecer la especie humana con un ejemplar mejor, más cuajado y maduro que sus progenitores; perfecta si es la continuación el hijo del padre, pero continuación ascendente en perpetuo "crescendo" siempre poniendo más alto el ideal. Perfecta técnica si nos da la ocasión de cristalizar en el hijo lo que no pudimos ser nosotros, lo que tuvimos por imposible y quimérico, lo que fué anhelo callado y sofocado que nunca pudo salir a luz; lo que ni siquiera soñamos en llegar a poseer; lo que, por incapacidad o por penuria o por debilidad, estuvo siempre fuera de nuestro alcance; y perfecta, por fin, esta técnica, si desarrolla hasta lo increíble la necesidad del sacrificio para proteger y guiar, defender y asegurar a un sér adorado que ha de sustituirnos cuando nos toque des aparecer; si ha puesto en nuestro corazón todas las previsiones, todas las adivinaciones para educar y encauzar, reprimir y ejemplificar. Y si ha hecho de cada uno de nosotros el sér vigilante q' no duerme nunca en el cuidado de su bien; él ha cambiado nuestra pereza en dinamismo, nuestra inconsistencia en solidez, nuestro egoísmo en generosidad y renunciamiento, nuestro indiferentismo en entusiasmo, nuestra apatía en interés; si nos ha creado la facultad de dar sin esperar recompensa, de sembrar sin aguardar poseer la cosecha; si nos ha dado la fortaleza de regar un camino de rosas para que un sér pase triunfal por él sin esperar que vuelva la cara y nos pague con una sonrisa; si nos ha enseñado a derramar dones sin contarlos; si nos ha hecho espíritus en vez de hombres y mujeres, entonces ya hemos conocido el espíritu de familia, ya somos dignos de llamarnos esposo, esposa, padre, madre; ya podemos decir que hemos cumplido a conciencia un destino.

PROVERBIO CHINO

Si hay rectitud en el corazón,
habrá belleza en el carácter.
Si hay belleza en el carácter,
habrá armonía en el hogar.
Si hay armonía en el hogar
habrá orden en la nación.
Si hay orden en la nación,
habrá paz en el mundo.

El origen del árbol de Navidad

Por Wenceslao Villalta

La costumbre del árbol de Navidad es reciente no sólo en Rusia, sino también en Alemania en donde primeramente se estableció y de donde se propagó por todas partes, tanto en el viejo como en el nuevo mundo. En Francia, el Árbol de Navidad no se adoptó hasta después de la guerra franco-alemana, mucho más tarde del 1870. De acuerdo con las crónicas prusianas, la costumbre de alumbrar el árbol como se ve ahora en Alemania, fué establecida hace unos cien años. Penetró en Prusia en 1830, y fué prontamente aceptada en todo el imperio por las clases más ricas.

Es muy difícil tratar la costumbre históricamente. Su origen pertenece indudablemente a la más vieja antigüedad. El pino siempre ha sido motivo de honor en las naciones antiguas de Europa, como planta siempre verde y signo de vegetación inmortal. Era consagrado a las divinidades de la naturaleza, por ejemplo, a Pan, Isis y otros. De acuerdo con las leyendas antiguas el pino nació del cuerpo de la ninfa Pitis la idolatrada de los dioses Pan y Bóreas, durante las fiestas vernaes en honor de la gran diosa de la naturaleza, se llevaron pinos a los templos decorados con fragantes violetas.

Las antiguas naciones del norte de Europa tenían una reverencia semejante para el pino en general, y hacían uso de él en sus varios festivales. Así por ejemplo, es bien conocido que los padres paganos de la antigua Alemania, cuando celebraban el primer estado del renacimiento del SOL en su equinoccio invernal, llevaban en sus manos ramas de pino muy grandemente ornamentadas; probablemente la actual costumbre del nacimiento del Sol.

Su adaptación y establecimiento, por lo tanto, en la Alemania cristiana nos lo presenta bajo un nuevo aspecto: la forma cristiana.

De ahí nuevas leyendas, como sucede casi siempre, traduciendo a su manera el ori-

Pasa a la página 25

Distinguido amigo y estimado colega:

Tu carta llama mucho la atención y, hasta cierto punto, compromete, por la franqueza que me obligas a usar al contestarte. Esa franqueza no la puedo guardar recóndita porque sería ocasionar daño a nuestra Patria, que reclama de toda la sinceridad que atesoran en su corazón, sus hijos.

Ahora me preguntas si he analizado, alguna vez, con qué ideales elevados, con qué espíritu de lucha y con qué anhelos de superación salimos de los centros de enseñanza del país.

Si tú has pensado en la clase de preparación que tienes y en la que en sus actos prueba tener cada una de las personas egresadas, portando cualquier título, de nuestros centros de enseñanza, llegamos a obtener la respuesta rotunda de que: abandonamos las aulas de los centros de educación, ayunos de todo ideal y sin capacidad para ninguna lucha noble, ardorosa y constructiva.

El Maestro, como todos los jóvenes que salen de los centros de enseñanza secundaria y, aun de la universitaria, lo hace sin espíritu de renovación en sí mismo y en el medio en el que permanece.

Algunos de esos jóvenes aspiran colocarse en posición social y económica más o menos distinguida y, para lograrlo, usan de una sola escala que encuentran expedita, por la que siguen la mayoría de sus congéneres: esa es la escala de la política criolla; la del enervamiento de toda energía constructora; la del fracaso de todo mérito personal.

El Maestro, como todo profesional,

Cartas a un Maestro

— XI —

¿Con Qué Ideales Elevados salimos de Los Centros de Enseñanza?

—Escribe: JOAQUIN SAENZ W

fuertes para completar su propia modelación. Carece hasta de la costumbre de leer; no siente sed de cultura, la que no busca en ninguna fuente porque no tiene necesidad de ella. Tampoco sabe pensar, porque no se le ha enseñado. Su inteligencia ha servido para acumular en ella conocimientos adquiridos mecánicamente para funcionar como máquina de recepción y de repetición de ideas impresas en libros; porque no se le ha enseñado repito - a pensar. Cuando lee, lo hace sin comprender: no sabe analizar, ni razonar; repite sonidos y, esa repetición es mala, sin orden, sin flexión, sin complementación, sin belleza.

Es frecuente encontrarse con profesionales que no saben leer en el más estricto sentido del vocablo, por más que se les vea tomar hojas escritas; dicen lastimosamente lo que en esas hojas hay grabado; pero no entienden lo que dicen; no lo comprenden porque no han enfocado su atención en lo que pretenden leer o haber leído; y, no lo lee porque no sabe leer científica y artísticamente.

Estas confesiones provocan la inmediata protesta de la generalidad de los hombres que se califican como preparados por-

debe salir de las aulas que los forjan, dueño de un ideal elevado.

No importa cual sea ese ideal y su magnitud. Pero ese ideal debe beneficiar al propio sustentante, al propio alimentador, a la Patria y a sus semejantes.

Nuestra juventud abandona las aulas primarias y secundarias ayuna de todo ideal supremo. No sale ni con aspiraciones

Salud y alegría con Cerveza

SALVA VIDA

— ¡Tú! ¿Qué puedes hacer tú?
— Yo hago todo lo que mamita me ordena.
— Vamos a tu casa, nena. Quiero ver a tu mamá.

Guiada por la niña, la buena señora llegó hasta el lecho de la pobre enferma y una rápida mirada le bastó para comprender la tragedia de aquel hogar honesto. Luisita, con infantil transporte de alegría corrió hacia su madre con los brazos abiertos gritando:

— Mita querida! ¡Ya tengo el vestido nuevo que le pedí al niño!

La enferma sonrió complacida y agradeció en voz baja.

— ¡Cuánta bondad, señora Mercedes!

— Ignoraba su estado, y lo lamento.

¿Qué ha dicho el médico?

— ¡Médico! ¡Oh! Señora, no se le ha llamado...

El médico llegó más tarde y diagnosticó:

— Es una gran debilidad por exceso de trabajo y nutrición deficiente. Buenos alimentos y trabajo moderado es lo que necesita. Felizmente, ningún órgano vital está afectado.

Desde ese momento la señora de Rosa les se convirtió en atenta y cariñosa enfermera de la pobre viuda, porque la caridad puede llegar a lo sublime.

En la tarde del cinco de enero, doña Teresa, ya repuesta, dejó el lecho, y Luisita colocó sus zapatos en espera del regalo de los Reyes Magos.

Al otro día la niña se levantó más temprano que de costumbre, corrió a ver sus zapatitos y encontró en ellos juguetes, golosinas y un sobre cerrado.

— ¡Mita! ¡Mita! gritaba sin aliento, ¡tan grande era su emoción! Cuantos regalos han traído los buenos Reyes.

Doña Teresa rasgó el sobre, cuyo contenido la emocionó tanto como a Luisita los juguetes. Era un recibo de locación por cinco años de un pequeño pero confortable taller de modista, y anexo a él un amplio dormitorio donde ella y su hijita gozarían de buena luz y ventilación. Una lista suscribía el nombre de los primeros clientes.

El Niño Dios había escuchado las oraciones de ambas en esa Navidad, y los Reyes Magos fueron ejecutores de la buena obra.

Quien Hizo el Primer NACIMIENTO



La representación plástica del Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, el muy esperado Mesías, se debe a San Francisco de Asís quien construyó, en pequeño, el primer Portal de Belén,

Con gran solemnidad, en la noche del 24 de diciembre de 1223 presentó el Nacimiento de Dios Hijo, a los fieles de la aldea de Greccio, en los Abruzos.

San Francisco, además de santo fué un gran artista. Ideó el Portal colocando al Niño sobre un lecho de pajas, a su lado San José, la Santísima Virgen, y por último el buey, la mula, pastores y los Reyes Magos. Y al entronizar este primer Nacimiento lo hizo con el laudable propósito de alentar la decaída fé, con la representación objetiva de aquel sublime sacrificio de Nuestro Señor en su envoltura terrestre. Fué ésta una inspiración divina; insustituible e inmortal. Nada iguala a la ternura que penetra en todas las almas cuando se contempla a Dios Hijo en la débil figura de un recién nacido.

La ceremonia realizada en el pueblo de Greccio inspiró después al pintor florentino Giotto, quien pintó el famoso cuadro EL NACIMIENTO

Hoy se construye el Nacimiento en todas partes del mundo, y nosotros tenemos uno magnífico construido en corcho. De corcho decorado se han levantado numerosas columnas que sostienen el techo. La sierra presenta lomas cubiertas de vegetación, y caminos por donde circulan numerosos pastores y ganado. Flora de fresco verdor envuelve todo el panorama, y al fondo aparece el Pesebre, iluminado por luz crepuscular de sugestiva belleza,

Raquel Español [Argentina]

El Mentiroso

"Si quieres vivir en paz
No has de mentir jamás,
pues el hombre mentiroso
nunca goza de reposo"

Señores Diputados, lean.

Peligros para la Agricultura

Para ATENEA

Escribe J. Antonio Reyes

Opinan algunas personas que la naranja para que sea más apetecida y más agradable debiera tener su jugo un 80 por ciento de dulce, el resto ácido y su exterior físico de color más rojo que amarillo. Si fuera posible agregáramos nosotros además del agridulce, un poquito de sal, otro de picante y un 2 por ciento de amargo no sería malo, porque si el hombre se empeña en obtener la variedad por medio del cruce o del injerto, es porque en esa variedad espera hallar un refinamiento a las mayores exigencias humanas, aunque con el tiempo, vuelva a empeñarse en buscar la antigua fórmula química y natural que con tales injertos las frutas han de perder. El hombre moderno para ahorrar el trabajo de arrojar de la boca las semillas de las frutas ya ideó — y lo ha conseguido en algunas, — la producción de frutas sin semillas.

Alguien pensará pedirle a Dios que ciertas frutas las proporcione la naturaleza sin cáscara y si posible fuera también en un bonito plato de loza fina con un buen tenedor o cuchillo. Francamente, no sería malo esto por añadidura, en vista del elevado costo a que han llegado las cosas, y entre éstas, los utensilios de cocina.

Pues bien, así como esa naranja descrita deseamos que nos resulte este artículo, es decir con un poco de azúcar, con menos tanto de ácido y el resto con otro poquito de sal, tantito de picante y ligeramente amargo.

Vamos a intentarlo.

El primer peligro, que deseamos señalar para que la tierra continúe produciendo y alimentando a la humanidad en el futuro consiste según nuestro pobre entender, en la desproporción en que ella viene siendo utilizada.

La tierra producirá siempre lo que el hombre espera de ella pero no lo bastante ahora, como para criar una humanidad suficientemente fuerte y con clara visión hacia un mundo mejor, porque su fin primordial viene siendo entorpecido por un desmedido deseo de posesión cada vez más de parte del hombre, sin comprender que tal desproporción, trae aparejadas consecuencias graves de malestar social que, con el tiempo han de terminar con la vida del hombre mismo.

Actualmente, el verdadero labrador de la tierra, el que ha conquistado siempre con su hacha y su machete, no tiene en muchas ocasiones (léase bien) el derecho libre de sacar de los bosques ni siquiera la leña que consume, cuanto más, el de utilizar otros recursos para su propio bien y el de los suyos.

En cambio, hay en todas partes quienes con sólo el pretexto de ser ganaderos o agricultores, han cercado grandes extensiones de terreno nacional con perjuicio lamentable de la mayoría o de aquellos que todas sus esperanzas están afadas en las labores del campo.

Esos terrenos amurallados así, constituyen la *Gallina de los Huevos de Oro* para unos pero para los otros que no tienen tierras y la desean trabajar esta, gallina es el *boa constrictor* que enroscada en su nido de plata, acecha, atrae, mata y devora sin otra apelación para sus pobres víctimas, que la de entregarse o morir bajo las fauces rojas de este femélico dragón moderno. Si los que carecen de tierras, quieren hacer sus siembras o milpas, han de pagar el socorrido quioto — alquiler del terreno — si es posible en la mitad de sus cosechas; hacer primero los siembros o cultivos del patrón dueño del terreno y si el invierno es malo y los cultivos no se producen, deben de pagar el quinto siempre porque éste no tiene perdón.

Las observaciones anteriores, no significa que estemos contra las personas que a costa de esfuerzo o trabajo, han hecho de la tierra que es pertenencia de todos, su propiedad privada, porque esos derechos adquiridos así, son sagrados para nosotros por más que siempre lleven algún sedimento de injusticia. Pero estamos contra los absorbentes acaparadores de tierras, porque muchos de ellos adquieren ésta, pretextando un objeto y luego la destinan a otro con miras puramente comerciales y sin otro esfuerzo que el que requiere una simple denuncia y el trabajo de un maicero.

El fin sagrado y supremo que dió Dios a la tierra cuando la creó indudablemente fué el de que alimentara al hombre y a los demás seres de la Creación, pero el hombre moderno comerciante y conquistador por exce-

lencia, no sólo se adueña ahora de la tierra que es de todos, sino que pretende que ella produzca sin esfuerzo para unos y con gran sacrificio para otros.

Hemos dicho repetidas veces que tal injusticia no puede seguir subsistiendo si el Gobierno se interesa en que las tierras del Estado sean vigiladas por medio de guardabosques y repartidas en lo sucesivo con más equidad y justicia especialmente, entre la gente del campo que, por la escasez de conocimientos, su miseria económica y su ignorancia de las leyes, es la más afectada por la explotación sin límites de los que ya no tienen alma ni piensan con sentido humano.

Estas noticias no son nada alentadoras para quienes indebidamente se han adueñado de zonas enteras y menos debe venirles bien, que insinuemos hoy como ya lo hemos hecho antes, la conveniencia de que se les mande medir sus tierras y los excesos que resulten que sean repartidos entre aquellos que no tienen tierras cuyo caso está previsto en la ley Agrícola.

El Segundo Peligro, aunque no se quiera creer y considerar ahora lo constituyen los cultivos o repastos en mayor escala visto y probado como es, que estos, empobrecen la tierra y si se agregan las quemas periódicas y las lluvias torrenciales que por otro lado consumen y arrastran gran parte de su composición química, es lo para pensar que las principales capas que dan vida a las plantas quedarán destruidas a medida que avance el tiempo, aumente la población y estrechen las necesidades.

La República de El Salvador, confronta ya problema serio debido al empobrecimiento de sus tierras ocasionado en parte por la estrechez de su territorio, el aumento de su población y el cultivo de repastos en escala superior. En Honduras podemos esperar que esa crisis no nos llegue hasta el cuello todavía, porque tanto la agricultura como la ganadería, no han alcanzado mayor desarrollo, pero si el problema tendrá importancia en un futuro inmediato sería mejor prevenir que combatir.

Estados Unidos de Norte América para citarlo sólo como un ejemplo según sabemos, el principio de su grandeza económica no la debió a la ganadería ni a ninguna otra industria sino a sus grandes producciones de maíz y de trigo. Es que se ha llegado a comprobar que con el maíz se tiene el pan nuestro de

cada día; con maíz se mantienen aves de corral y se tienen los huevos principal alimento casero; con maíz se engordan cerdos y se tiene la manteca y la carne; con maíz se mantiene ganado. se tiene la leche, la mantequilla y el queso y con maíz se tiene dinero y se tiene todo.

Allá mismo cinco o seis vacas de calidad superior, que son cuidadas con avena, afrecho y maíz en un espacio reducido del solar hogareño producen, lo que aquí no rinden treinta o cuarenta, ocupando cincuenta o más manzanas de tierra. Luego el número ni la extensidad de tierra, no es lo que engrandecen el ramo de la ganadería sino la calidad y el cuidado de los animales. Ciertamente es que la industria ganadera donde quiera que ella existe es fuente de riqueza privada, pero el alma de toda industria y riqueza, es la agricultura como madre de las demás actividades humanas.

Por consiguiente el tiempo aquél en que nuestras leyes pudieron consignar liberalmente que por tantas cabezas de ganado se podía cercar un sitio aunque sólo se tuvieran cuatro enclenques vacas viejas, ese tiempo creemos que pasó porque un millón y pico de habitantes que somos ya los hondureños, exige ahora más inteligencia, más comprensión, más desprendimiento y más patriotismo de parte de nuestros dirigentes porque este millón y pico de almas, necesita espacio y reclama vida.

El hombre que en su propia patria no tiene un pedazo de tierra y ni siquiera un alero que le brinde sombra, podrá ser un ciudadano del mundo, pero no miembro de una sociedad humana que responda al nombre de de patria.

El tercer peligro está representado por la degeneración a que está llegando la masa trabajadora especialmente la que dedica sus actividades del campo. Sólo estando en contacto diario con ella, podrían nuestros estadistas que desconocen de poder medir y pesar bien el desatrosado fin a

Sastrería EL DANDY DE Rolando Escobar

Confecciona toda clase de obras:
guayabanas, camisas, etc. Situada a
media cuadra al este del Parque.

El Progreso, Yoro

que los está conduciendo el negocio maldito del alcohol. Los hombres que en días de trabajo debieran estar empeñados en sus labores porque el trabajo es el mejor medio de liberación humana, en cambio de esto se pasan los días y las semanas enteras borrachos, porque muchas veces desde el patrón hasta el criado y desde el padre hasta el hijo, no hay frontera que los separe como aliados del funesto vicio.

De ahí lá tuberculosis, la sífilis, las enfermedades infecciosas y de ahí también la destrucción o ruina de los hogares; la desmoralización, la falta de respeto, la miseria económica y la comisión del crimen; porque no puede esperarse que un pueblo sea sano, rico, trabajador, previsor y honrado, donde el estado es el primero en comerciar con la salud y la moral de una colectividad, que cual otra Gomorra, embrutecida y corrompida, está tocando las puertas de su perdición.

De no tratar de detener este terrible gusano que viene taladrando a nuestra sociedad, es posible que en un futuro próximo en vez de un pueblo apto para las luchas del porvenir, tengamos en cambio un pueblo de vagos y mendigos porque el vicio del alcohol no sólo está destruyendo la pureza ideal de costumbres más sanas, sino que de paso se está llevando lo que es más sagrado para el hombre: la vida y el honor de ser hombre para el ideal de una misión elevada o superior. Y preguntamos: si la unión colectiva humana, es la que da personalidad y fuerzas al Estado, cómo se concibe que destruyendo esas fuerzas tenga vida perdurable aquél?

Quarto peligro. Con harta frecuencia se habla del comunismo internacional sin querer confesar que esa plaga hace algún tiempo existe entre nosotros.

Hay dos clases de comunismo: el comunismo que absorbe y acapara todo y el comunismo de las manos vacías y los bolsillos rotos. La lucha entre ambos es, porque el primero usa sólo az dón que tira para adentro y el otro usa sólo pala que tira para afuera.

LORENZO ERAZO PAZ

Dentista

Le ofrece a su estimable clientela, trabajos modernos, como: coronas, puentes removibles, placas de paladar transparente y de un solo color, etc.

Búsquelo esquina opuesta al Telégrafo.

El Progreso, D. L

Por qué no procurar que cada uno tenga su azadoncito para que esa lucha y zozobra termine?

Comunistas no son los que tratan de conocer o estudiar las leyes o ideas comunistas. Comunistas son más los que conociendo los peligros que entrañan tales doctrinas, se aferran en el sostenimiento de costumbres antiguas que por estar basadas en el egoísmo y carecer de ideas de renovación y justicia universal, están llamadas como el feudalismo a desaparecer.

Así también el Comejen para guardarse del peligro de sus enemigos, ha ideado una aparatosa y carcomida defensa, sin llegar a comprender nunca, que en su naturaleza lleva como una herencia maldita, el germen fecundo de su propia destrucción.

El comunismo florecerá y dará sus frutos donde haya miseria, dolor y tristeza, pero no donde haya vida y bienestar colectivo, el comunismo será planta que no podrá resistir los resplandores de un sol de trabajo y libertad.

Mostremos pues gráficamente que queremos a nuestra Patria, haciendo que todos tengamos nuestro hogar organizado y nuestro pedacito de tierra laborable.

Que se establezcan escuelas, talleres y bibliotecas públicas por cuenta del Estado pero no sostenida por la renta maldita del aguardiente, porque esta actitud es contraria completamente al noble fin de construir y educar.

Por ahí nos hemos encontrado en Honduras Rotaria" con recomendaciones para que la gente del campo conserve y cuide sus tierras, muy bueno por cierto, pero cuáles tierras? las del amo mi Señor.

Cuando todos tengamos que cuidar, o que defender, defendiendo lo nuestro, defendéremos también lo que pertenece al rico, al hacendado, al empresario o industrial, porque cada cuarta de tierra que en labores útiles ocupe un hondureño, habrá un patriota más que se hará morir primero, antes que permitir que un poder extraño se adueñe de lo que cuesta sacrificio, trabajo preocupación y sufrimiento. Y finalmente, puesto que el Estado es quien conserva en todo tiempo el derecho de la tierra en cualquier forma que esta haya sido adquirida, es tiempo de que se reglamente más a conciencia su uso, estableciendo que los propietarios que tengan tierras incultas, no podrán negar estas para los cultivos

SIMON BOLIVAR

DEDICADO A LOS NIÑOS DE AMERICA.

El 17 del presente mes se cumple un nuevo aniversario de la muerte del Libertador Simón Bolívar. Me siento orgulloso, y me inclino respetuoso y reverente al pronunciar su nombre: Simón Bolívar el único que en el mundo ha tenido el título de LIBERTADOR. Al hablar de él se vienen a la mente otros hombres grandes, célebres por sus hazañas, pero las estrellas palidecen ante la luz del sol. Quién no se descubre ante la memoria de aquél genio fundador de la gran Colombia? Haciendo comparaciones podemos decir; que Bolívar es el grande entre los grandes. Napoleón marchó en paso de Conquista por todo Europa, es sorprendente verlo cruzar los Alpes. Bolívar se paseó en el continente Americano en busca de la libertad y es admirable verlo confundido con la nieve las águilas y los cóndores en "El Paso de los Andes" seguido de sus llaneros en su caballo blanco, en donde las fatigas, las lluvias, el hambre aniquilaban aquél ejército, que alimentado con la fé de que se sacrificaba por una causa justa cobraba ánimo y se olvidaba de sí mismo. No se puede hablar de Bolívar sin recordar a José de San Martín, me parece verlos abrazados en Guayaquil, en donde los dos genios se confunden y el uno cede el paso para que el otro corone su obra. Tres hechos parecidos: Napoleón cruzando los Alpes, José de San Martín, El Desfiladero de los Patos, Bolívar el paso de Los Andes.

El abrazo de Guayaquil me recuerda otro semejante entre Bolívar y Pablo Morillo, generalísimo español vencedor de Napoleón en Europa; en América había sido vencido por Bolívar, abrazándose en la aldea de San Mateo en donde se entrevistaron y juraron levantar un monumento, para recordar esa acción de dos contrarios en ideas, pues Morillo luchaba a favor del coloniaje.

El mes de diciembre nos trae muchos recuerdos para Bolívar, pues fué el 9 de este mismo mes que el joven mariscal Antonio José de Sucre ganó la memorable batalla de Ayacucho que selló para siempre la libertad de América, Sucre lugarteniente de Bolívar

había cumplido sus órdenes.

Los hombres grandes por sus obras siempre se les paga con ingratitudes, pues Bolívar murió en la miseria, olvidado de todos, su único consuelo fué tener a su lado a Manuelita Sáenz, su compañera inseparable; pero Bolívar había comprendido su obra y no estaba arrepentido, por eso cuando un cura de aldea se presentó a confesarlo, se expresó así: "Oiga padre: en la vida han habido tres calaveras: Jesucristo, don Quijote y yo."

Emilio SANTELI.

El Progreso, D. L. 17 de Diciembre de 1948.

que otros necesiten ni cobrar los excesos que actualmente aperciben por razón de quintos o alquileres de tierra y menos aún cuando las cosechas son malas.

Que se fije en la ley lo que por cada manzana se debe cobrar como mínimo para evitar en parte las injusticias que algunos cameten con los pobres labriegos.

J. Antonio REYES.

La Entrada Copán 18 de Nobre. de 1948.

Para su Bebé

Leche
condensada

Nestlé

Esta si
que es siempre
**SANA E
INADULTERABLE!**

No se agria
No se corta
No se necesita
heladera para
conservarla cont el calor



LIC. LUCAS RAUL CHACON GONZALEZ



Ha dejado de ser un habitante de la tierra costarricense el muy ilustre educador don Lucas Raúl Chacón González, Profesor de Estado, Abogado y periodista. ATENEA enluta estas páginas para expresar su penosa solidaridad a sus familiares, su amada compañera Licenciada Angelita Acuña, su hija Señorita Isabelita, residentes en los Angeles, California; a sus hermanos: Señorita Profesora Ana Rosa; don Domingo y don Angel Chacón González y a doña Teresa Escalante de Chacón, residentes en San José de Costa Rica. Don Lucas Raúl, ilustre viajero por el mundo, supo de nosotras cuanto puede saberse del alumnado en la escuela, y nosotras que tuvimos la dicha de oír y escuchar sus lecciones cuando fuimos alumnas suyas en la Normal de Señoritas, por los años de 1918 y siguientes, nunca le olvidamos, El y Dios lo saben; vive en nuestros recuerdos. ATENEA destina estas páginas para dar cabida a parte de lo publicado en la prensa de San José con motivo del "viaje" del ilustre varón en marcha.

"HA MUERTO UN COLEGA EL LIC. DON LUCAS RAUL CHACON

La muerte arrebató durante el día de ayer a la prensa nacional uno de sus más destacados valores. El Lic. don Lucas Raúl Chacón, nuestro estimable colega y editorialista de «La Prensa Libre», fué acogido ayer en la paz del Señor. Sea nuestra voz de consuelo para sus familiares y para el distinguido desaparecido, nuestro recuerdo de simpatía.

Profesor de altos merecimientos, supo don Lucas Raúl Chacón dirigir con acierto los destinos del Liceo de Costa Rica nuestra máxima casa educacional de Se-

gunda Enseñanza y en esas actividades logró alcanzar el éxito que obtuvo en todas las actividades de su vida. Como profesional del derecho, siempre gozó de merecida fama, gracias a su talento y honradez. Como periodista, logró adentrarse en el espíritu de sus conciudadanos que buscaban sus comentarios editoriales para leerlos con deleite.

Al consagrar un recuerdo a su memoria, lo hacemos con el agradecimiento que sentimos para quien supo dignificar las labores diarísticas, conservando la estimación de todos sus lectores y la admiración de todos sus colegas.

Reciban su viuda, doña Angela Acuña de Chacón, su hija Isabel y demás familiares, las muestras de cordial simpatía que en estas horas de angustia hace llegar hasta ellos LA NACION. >

Para los funerales del Licenciado don Lucas Raúl Chacón González, se publicó la siguiente invitación:

"El Licenciado don

Lucas Raúl Chacón González

HA MUERTO

Su esposa Angela Acuña, su hija Isabel, sus hermanos Ana Rosa, Domingo y Teresa Escalante de Chacón y Angel lo participan a sus amistades y que por disposición expresa de él, su sepelio se hará en privado.

San José, 30 de Noviembre de 1948"

Todo lo mejor que sientan y piensen los costarricenses con ocasión del viaje al Oriente Eterno del Lic. don Lucas Raúl Chacón González, es el sentir y pensar de nosotras que tuvimos la dicha de ser alumnas suyas en la Normal de Tegucigalpa. ¡Paz a sus restos en la Tierra y la más pronta evolución de su espíritu en el Espacio!

PAGINAS POETICAS NAVIDEÑAS

NOCHE BUENA

Por JUAN DE DIOS PEZA

Trae la lama, trae el heno,
el portal déjalo aquí . . .
la mula, el buey, así, así,
ya está bueno, ya está bueno,
Acuesta el niño, ¡Dios mío!
tan desnudo me enternece;
ponle plumón, que parece
que se nos muere de frío.
Pon en lo alto la estrellita,
la escarcha aquí nos completa,
trae sol y luna y cometa
y el rebaño y la casita,
Aquí resalta mejor
esta cascada . . . aquí un pino;
has con piedras el camino;
sienta aquí arriba un pastor.
Junto al monte que vacila,
forme laguna este plato;
aquí dejamos a Bato,
aquí a su pastora Gila,
Junto a este árbol que se eleva
con pompa porque es frutal,
va el pecado original,
quiero decir, Adán y Eva.
Tiñendo en rojo los prados
colocar de frente puedo
a Herodes ¡Jesús! ¡qué miedo!
con cien niños degollados.
Aquí se quedó Moisés
con sus tablas . . . ¡qué bonito!
y enfrente al portalito:
los reyes magos, ¡los tres!
Y entre montes y cañadas
y casitas y ahuehetes
irán todos los juguetes
de las noches de Posadas.
Ya está todo y está bueno,
más zøgales, más doncellas,
aquí nos faltan estrellas,
y más escarcha en el heno.
Junto al niño están de pie
con la faz dulce y amorosa
el casto esposo y la esposa,
la Virgen y San José.
Ahora sí, ya se acabó
vengan y con gran cariño:
canten: a la rorró niño,
todos: a la rorrórró.
Y se agrupan los chicuelos

que cual ángeles se ven,
y ante el Portal de Belén
cantan al Rey de los Cielos.
¡Qué entusiasmo! ¡qué alegría!
¡qué fiesta santa y amena!
Falta lo mejor. la cena;
¡la gran cena de este día!
De la mesa en derredor
donde todo se concilia,
está toda la familia
llena de dicha y amor.
El niño, el joven, el viejo,
doncella, madre y abuela,
tanto el que asiste a la escuela
como el que asiste al consejo
De nuevas dichas en pos
con inefable contento
celebran el nacimiento
de Jesús, del Niño Dios.
El anciano se embelesa
viendo después que ha cenado,
cómo el nieto se ha quedado
dormido sobre la mesa.
Y al mirarlo siente ya
en sus ojos llanto ardiente,
¡piensa que al año siguiente
acaso no lo verá!
Todos gozosos se ven
unos a otros con cariño;
el viejo contempla al niño
y éste al niño de Belén.
¡Oh delicias de esta cena!
¡Oh familia venturosa!
¡Noche alegre! ¡Noche hermosa!
Noche santa! ¡Noche buena!
Eres venero sin par
de recuerdos de ventura,
eres la noche más pura
de todas las del hogar.
El imán de los cariños,
la cuna de efectos sanos,
el llanto de los ancianos
y la risa de los niños,
¿Por qué tan rauda te vas?
Con tus placeres extraños
vendrás cual hoy otros años
y no nos encontrarás.
El hogar estará frío
como el fondo de la huesa,
y hallarás nuestra mesa
más de un asiento vacío,
Cantando tus atractivos
otros gozarán despiertos;
¿quién se acuerda de los muertos
en el festín de los vivos?

● El Regalo de los Reyes Magos ●

TRIPTICO

PRIMERA PARTE

Los tres Reyes siguen por un caminito;
van con mirra y otros perfumes de Oriente
Al mirar la estrella que llevan al frente
su deseo aumenta de ver al Niñito.

En Belén resuenan coros celestiales,
y natura; toda, vibra de alegría;
las auras, las flores, las aves, la ría,
entonan gloriosos himnos inmortales.

Llegaron los Reyes con gran alborozo,
y el buen Baltasar toma de su bolso
un juguete, prueba de su fiel cariño

Y Jesús lo mira, le toca la mano
y dice, sonriendo afectuoso—Cada año
llevaréis juguetes a todos los niños.

SEGUNDA PARTE

Al año siguiente los Reyes salieron,
llevando juguetes, ropa, golosinas.
Recorren primero ciudades vecinas,
y luego la ruta lejana emprendieron.

Por cumplir la orden que Jesús les diera
van cruzando bosques, ríos y quebradas,

siguen por extensas llanuras nevadas
o el abrupto flanco de la cordillera.

Un ángel hermoso les sirve de guía;
a su paso el trueno bramador se aplaca
y entonan las aves dulce melodía.

De eneros, centurias han transcurrido,
y aunque viejecitos, los tres Reyes Magos
seguirán cumpliendo su gran recorrido.

TEROERA PARTE

Duerme el huerfanito con rostro risueño
y hay entre sus labios de bello querube,
un gesto sublime, cual rosada nube
que desciende grácil en alas del sueño.

Y ve maravillas que nunca ha logrado
coches, bicicletas, globos luminosos,
pájaros, aviones, caballos fogosos,
muñecas, barquitos, pelotas, soldados.

Y sueña que tiene la mano repleta
de juguetes, masas, turrón, chocolate.
¡Con tanto regalo su dicha es completa!

Lo despierta un ruido. Vuelve los ojitos
y mira extasiado ¡Los Reyes le dejan
juguetes y dulces en los zapatitos!

El Caballero Elegante



DE HUMBERTO SUAZO

SASTRERIA Y ARTICULOS PARA
CABALLEROS

Gran variedad en telas de
Dril, Linos y Casimires In-
gleses, también acaba de re-
cibir Carteras de Cuero muy
novedosas, Cartapacios, Fa-
jas, Calzado y Linos Ingleses.

SAN PEDRO SULA.

HONDURAS

Mas no hay que amargarse en pos
del olvido y de la pena,
que esta noche es Noche Buena
y ha nacido el niño Dios.

¡Nada, a gozar y a reír,
el que muere morirá,
y el que viva ya verá
lo que esconde el porvenir!

ATENEA

EVANGELIO

Dice Jesús—Me da pena esa gente
que ha tres días me sigue silenciosa,
se agrupa en torno mío fervorosa
y escucha mi palabra, reverente.

¿Dejarles que se vayan sin merienda?
—Tenemos siete panes y dos peces
y pasan de tres mil los feligreses,
responden a Jesús, y El recomienda

—Traed aquí los peces y los panes.
Los bendice, y óbrase el milagro
que pone fin a todos sus afanes.

Se multiplica el pan. Alborozados
comen a discreción, y al retirarse
siete espuelas de trozos hay, sobrados.

Por Raquel España !

2

MOTIVO DE NAVIDAD

Por JUAN FUENTES

Hemos hecho una encuesta entre los niños y niñas de varios colegios y centros benéficos para que nos digan lo que saben acerca de los Reyes Magos. Han respondido la pregunta algunos centenares, de seis a doce años de edad. Pero si para saber quién es «San Nicolás» el reportero se ataviase a las contestaciones, es posible que se quedase ayuno de información. Naturalmente, algunas señas han dado los pequeños entrevistados.

—Un señor de larga barba—ha respondido un sesenta por ciento de niñas y un 45 por ciento de niños.

—Un rey—contestaron simplemente muchos.

—Mi papá—algunos.

—El señor de los chocolatinos—otros.

—El patriarca que se salvó del diluvio—dijeron los menos,

—El rey que trae juguetes en Nochebuena—puntualizaron más de cien.

—Finalmente, una niña dijo:

—Un mago que le trae juguetes a los niños.

—Es un viejo de larga barba—indicó un muchacho.

Luego pensando, sin duda, que no resultaba muy promisor un término tan áspero con una persona que regala juguetes, corrigió.

—Un viejecito... simpático.

Como se ve, los niños también tienen su política.

La popularidad de los Reyes

Preciso es que nos rindamos a la evidencia; los Reyes Magos disfrutaron de una popularidad sin precedentes. Pero acaso, como lógica consecuencia de esa máxima popularidad, ya se ha iniciado un comienzo de descontento, que, como se sabe, es la continuación de aquélla.

El noventa y nueve por ciento de los consultados han contestado, sin titubear, que los Reyes Magos son tres. Para un buen número la pregunta es un rompecabezas, sosteniendo que son dos, cuatro, cinco y hasta quince los Magos. Y entrándose a citar nombres, nos dejan la cabeza aturdida y el ánimo lleno de dudas. En fin, que es ganar tranquilidad y sanidad para el alma ceñirse a lo que sobre el particu-

lar sabemos todos los que estamos a partir un confite con San Mateo.

¿De donde vienen los Reyes?

Las respuestas consignan estas referencias.

—Del cielo.

—De Europa.

—De América.

—De Oriente el 80 por ciento.

—De las fábricas de juguetes.

¿Cómo y en qué viajan?

—En camellos—dijo la mayoría.

Unos pocos:

—“Dicen” que en camellos.

Y uno manifestó:

—En camellos... todavía.

Ninguno ha visto a los Reyes.

Las más uniformes de las respuestas es la que atañe a la pregunta: ¿Sorprendiste alguna vez a un Rey cuando entraba a tu casa para dejar los juguetes?

Invariablemente, afirman que no.

—Para que los Reyes entren en las casas es indispensable que los niños estén dormidos. Cuando los niños no se duermen, los Reyes pasan de largo.

—Entraron tan despacito—dijo otro—, que sólo ruido sentí una vez.

La chimenea de casa—expuso una niña—está muy lejos de nuestro dormitorio, así es que me parece que nunca me voy a encontrar con ellos, porque mamá no nos permite que los aguardemos levantados.

Un chico, en vez de respuesta, nos hizo la pregunta:

¿Por qué los Reyes no le entregan personalmente los juguetes a los chicos? Así podríamos cambiar los que no nos gustan.

¿Traen los Reyes los juguetes que quieren los niñitos?

Aquí está la madre del cordero. Más de la mitad de los consultados contestaron que no; un no rotundo.

Los magos son buenos, pero no mucho. Durante dos años seguidos les estuve pidiendo un patín con llantas de goma, como el que tiene la hija de don Pedro, el de la fábrica, y sólo me han traído una pelota de celuloide, un perrito de trapo, se lamenta una rubia.

Hasta ahora—protesta otra—no me han traído ni un juguete de aparador que les pido siempre. Abuelita dice que si no hubiese muerto papá, ni tendría necesidad de molestar a los Reyes, porque él ya me lo habría comprado.

Los Reyes me traen “chistes”. Nunca una linda muñeca que abra y cierre los ojos. ¡Tampoco como les costaría a ellos!

—A los niños ricos, los Reyes les quieren más y les traen juguetes mejores que a los pobres, como si nosotros no fuéramos también buenos, o como si no respetásemos a nuestro padres.

—Los Reyes—reclama un pelirrojo—se cuidan de quedar bien con los hijos de los ricos, por eso emplean el reparto por sus casas . . .

NOTICIAS SOCIALES

Sensibles Fallecimientos

El Ingeniero Humberto Z. Banegas, elemento distinguido de la sociedad capitalina, rindió su alma al Creador, a causa de un ataque cardíaco, el 26 del corriente mes, dejando a su padre don Alejandro Banegas P. a su esposa doña Cristina Morazán, a sus herma-

gen de esta antigua costumbre. Sabemos de una leyenda semejante, admirablemente poética en su noble simplicidad, cuyo propósito es dar a conocer el origen de ésta, ahora universal y permanente costumbre, de ornamentar los árboles con velas prendidas.

Cerca de la caverna donde nació el Salvador del Mundo, habían tres árboles: uno de pino, un olivo y una palmera. En esa nochebuena, cuando la estrella de Belén apareció en el cielo para anunciar al mundo angustiado el nacimiento de aquel que llevaba para la humanidad la alegría nueva de una santa esperanza, toda la naturaleza se regocijó y dícese que a los pies del Niño Dios aparecieron con sus mejores y más selectas ofrendas.

Entre otros, el olivo que crecía en la entrada de la caverna de Belén ofreció sus dorados frutos; le palma de sus verdes sombreadas cúpulas, como protección contra el calor y el mal tiempo, únicamente el pino no tenía nada que dar: el pobre árbol quedó triste y apenado al no tener que ofrecer al Niño Jesús. Sus ramas penosamente colgaban, y la intensa agonía de su dolor hizo circular por su tronco y ramas, un flujo de calientes y transparentes lágrimas, cuyas gotas resinosas cayeron abundantemente. Una silenciosa estrella que brillaba en el cielo azul percibió estas lágrimas e inmediatamente llamó a sus compañeras y se operó el milagro: miles de estrellitas cayeron como gotas de una lluvia torrencial, sobre el pino, hasta que brillaron y alumbraron cada hojita, desde la copa hasta el pedestal.

Entonces, temblando de emoción, el pino orgullosamente levantó sus caídas ramas y apareció por primera vez ante el maravillado mundo con luz deslumbradora. Desde esta fecha, la leyenda nos dice que el hombre ornamenta el pino de Nochebuena con numerosas lucecitas.

nos, deudos y amigos, sumidos en honda tristeza y meditación. Atenea se asocia al duelo de la familia Banegas a la cual pide resignación cristiana y presenta su condolencia de manera muy especial, para don Alejandro, su amiga la profesora Alejandrina Banegas y a doña Cristina Morazán e hijos.

Arturo Núñez Aguilar, hijo de doña Anita Aguilar v. de Núñez, falleció trágicamente el 27 del mes en curso. Don Arturo fué un viejo empleado de la casa comercial Santos Soto, y su muerte deja un gran vacío y dolor entre sus deudos y amigos. Tenga doña Anita, mucho valor al cumplirse los designios de Dios, que escritos están desde el día en que nacemos. Llegue hasta todos sus dolientes, el sentido pésame de Atenea.

Señorita Consuelo Martínez Figueroa

Su cadáver, que fue traído a casa de doña Tiña de Alemán, desde Tela, se vió colmado de ofrendas y al sepelio concurrió gran acompañamiento.

Reciban sus hermanos y deudos, nuestra muy sentida condolencia.



Distinguida Viajera

Tuvimos el gusto de dar un cariñoso abrazo, en esta ciudad, a la señorita Josefita Roque, nuestra querida e inolvidable Maestra en la Escuela Normal de Tegucigala. Al saludarla le hacemos patente nuestro recuerdo siempre agradecido y cariñoso por sus enseñanzas y la distinción que le mereció nuestra persona.

Cumplieron años en el mes

El 12, en esta ciudad, doña Tina de Alemán.

El 4 en Comayagüela, don José F. Gómez

El 15 el joven Enrique Quezada Vásquez, en Finca Coulee.

El 27 en esta ciudad, la Srta. Anita Barh

El 27 en esta ciudad, la Srta. María Victoria Castellón,

Felicitaciones que nos animan y agradecemos

La Ceiba, 13 de Diciembre de 1948.

Amable compañera Cristina:

Acabo de leer el Editorial suyo correspondiente a la Edición Extraordinaria en el cumpleaños de ATENEA. ¡Cuántas verdades amargas expone Ud. como una consecuencia de la estrechez del medio, y gajes muy comunes a las tareas del periodismo!

Sin embargo, al lado de éstas, se erigen nuestros ideales de sembradoras que plantamos con amor, --sin reparar en la calidad del suelo-- la simiente espiritual precursora de halagadoras vendimias. También la satisfacción moral del deber cumplido, de la orientación desinteresada y oportuna, y de la idea que, si no al momento, con el tiempo habrá de encontrar el eco propicio a todo esfuerzo de proyecciones sanas y patrióticas.

Ud. Cristina ha espigado ya y seguirá espigando con éxito en dicho sentido, enalteciendo con su ejemplo de mujer batalladora que aspira al progreso y mejoramiento de nuestra patria. Porque, en forma sistemática ha confrontado nuestros problemas sociales, ha dado cabida en la misma forma en las páginas de ATENEA, al esfuerzo bien intencionado de sus colaboradores, atentos a las mil y una necesidades y males endémicos de las cuales adolecen nuestras incipientes sociedades.

Van mis efusivas congratulaciones por el reciente aniversario de la fundación de ATENEA, a la par de mis deseos porque el año 49 que ya se inicia para todos los mortales en fulgores de Bien y Esperanza, sea propicio a su labor edificante, y la placidez hogareña de que disfruta.

Fraternalmente.

PACA NAVAS MIRALDA.

Santa Rosa de Copan, 17 de Diciembre de 1948

Señora Profesora, doña Cristina H. de Gómez.

Muy estimada colega y amiga:

Estoy leyéndola y admirándola a través de las páginas de su interesante publicación

"ATENEA". Leyéndola, porque siempre que a mis manos llegan las floridas páginas de su publicación han despertado todo el interés de mi parte, ya que siempre son portadoras de algo muy interesante que no solamente recrean el espíritu, sino que también traen una nueva enseñanza para sus lectores.

Admirándola, porque en Honduras hasta esta fecha son muy pocas y contadas las mujeres intelectuales de la talla de Ud, que han logrado convertir en realidades sus inquietudes culturales progresivas y algo más todavía, veo con mucha complacencia que en los cortos años de existencia que ATENEA lleva ha logrado hacerse conocer con carteles de triunfo, no solamente en nuestra patria, sino que allende las fronteras donde ya cuenta con buen número de lectores que la admiran según se deja ver en las columnas de la misma por la variada y estimulante correspondencia que a diario recibe.

Cuatro años de lucha en un ambiente como el nuestro, saberse triunfante en una labor tan dura, es algo que nos llena de las más íntimas satisfacciones y Ud. debe encontrarse regocijada por su obra de relieves tan magníficos.

La buena voluntad, la constancia y el cariño con que se emprende un trabajo es lo que le dá el triunfo, que es tanto más halagador, cuanto mayor sentimiento patriótico se pone de manifiesto para llevarla a cabo. Y eso es precisamente lo que ha pasado y seguirá pasando con Ud. Su alma grande, su corazón noble, su inteligencia fecunda se han estereotipado en las páginas de su hija espiritual "ATENEA" y de ahí que tenga muchos triunfos más que conquistar en el futuro.

Sean las palabras de este su humilde servidor revestidas de la mayor sinceridad y comprensión, un estimulante más a los ya recibidos, para que no desmaye en la lucha emprendida, que si la posteridad no le hace la justicia que debe, como dijera el Mártir, por lo menos sentirá la satisfacción de haber cumplido con un deber y tiene a sus adorados hijitos que ellos sabrán siempre admirarla y adorarla a través de su existencia, leyendo sus producciones siempre.

Con muestras de mi distinguida consi-

“ Cuarto Aniversario De La Revista “ ATENEA ”

Revista mensual editada en El Progreso, Departamento de Yoro, arribó en el mes de noviembre recién pasado a los cuatro años de existencia, cual una diosa griega del pensamiento, representando el símbolo del progreso intelectual, fué fundada en aquella población un día 14 de noviembre de 1944 por su Directora, la heroína propulsora de las letras y escritora, la distinguida Maestra, doña Cristina Hernández de Gómez.

La Revista « Atenea », cual la Diosa Minerva de los romanos, sin detenerse en el escabroso camino que se le presenta a su paso por la ingratitude y la maledicencia ha marchado con paso firme difundiendo la luz con sus enseñanzas constructivas señalando lo bueno y combatiendo el vicio que en estos tiempos de modernismo nos está invadiendo y llevándonos a la corrupción, amparados en el salvo - conducto extendido por la moda, símbolo infernal, madre de nuestra generación, importada de quien sabe cual de los Planos del Averno.

Con todos los tropiezos y dificultades en el periodismo, doña Cristina ha sentado cátedra de moral, estableciendo una escuela de amor y de justicia en su hija, la Revista « Atenea », que ha llegado a los cuatro años de ver la luz pública sin interrupción, recibiendo la aceptación y el cariño de quienes la reciben y que saben corresponder.

Confiamos en que doña Cristina Hernández de Gómez, gran luchadora en el campo de la enseñanza y de las letras no ha de desmayar en su batalla y ha de seguir adelante venciendo los obstáculos impuestos por la incompreensión y la ignorancia.

Reciba doña Cristina nuestras voces de aliento y la Revista “ Atenea ” nuestros deseos porque tenga largos años de vida y muchos triunfos.

Federico Rodriguez N”

(Tomado de “ El Sampedrano ” de fecha 16 de Diciembre de 1948)

deración y cariño y formulando sinceros votos por su bienestar personal y mayores

ATENEA

Del Matrimonio

Si la falta de dinero necesario convierte el matrimonio en una aventura arriesgada, su exceso causa desastres no pocas veces, ya que los jóvenes ricos están generalmente acostumbrados a satisfacer sus caprichos y en su egoísmo no vacilan en sacrificar los deseos de sus cónyuges. Además, aquellos cuya única misión en la vida es divertirse, buscan siempre nuevas sensaciones, emociones, aventuras, cambios, y se cansan de sus compañeros como un niño de sus juguetes viejos. Como si todo eso fuera poco, la mujer rica no depende de su esposo para su bienestar personal y tampoco el hombre rico depende de su esposa para su comodidad; por tanto no son uno y otro tan necesarios a su mutua felicidad, como esos matrimonios en los cuales la esposa sirve al marido con sus propias manos y él le entrega el sobre del sueldo. Pero entre los dos extremos, el de la pobreza y el de la riqueza, existe el término medio feliz, en el cual hay mucho amor y algún dinero, en el cual el hombre gana lo suficiente para mantener el hogar, y la mujer posee la fuerza de voluntad necesaria para luchar junto a él, hombro con hombro.

Ese es el verdadero romance, ese es el matrimonio ideal. Ninguna unión tan feliz como aquella en la cual los esposos se levantan juntos en la escala social, compartiendo proyectos, esperanzas, sueños y ambiciones, hasta que la muerte los separa.

(Tomado de Diario Comercial)

AL PIE DE TU CUNA

De lirios y de rosas, dulce Niño
Tejeré blanda almohada do reposes,
De topacios, brillantes y rubies,
Haré un altar donde mi amor te adore

Será la blanca flor de la pureza
Aquella que te dé más grande goce,
Y en la rosa de fuego, Jesús mío.
El emblema verás de mis amores.

Carmen Pasaron de Arozemena

Española

triumfos en sus distintas actividades para el porvenir, soy su atento admirador y amigo que la distingue.

ISMAEL RENDON.

Viene De La Pagina 25

El 24 doña Delfina de Vidal, en La Ceiba,

El 24 don Manuel M. Calderón, en Comayagüela,

El 24 la joven señora Maruca Aguilar, en esta ciudad,

El 25 el joven Rolando Escobar en esta ciudad,

El 28, el Dr. P. Centeno, en San Pedro Sula,

El 28 doña Fausta Ferrera, en San Pedro Sula,

El 28, el Profesor Jesús Medina Nolasco, en San Pedro Sula.

Para todas estas distinguidas personas, amigas de Atenea, formulamos en ocasión de sus cumpleaños, los mejores deseos porque siempre sean felices.

Contrajeron matrimonios en el mes

El joven Santos Bertrand y Horacito Mendieta R, con las señoritas María Vina Castro y Ana Rosa Ramos. Ambas bodas se verificaron el 11, con distinguidos padrinos y fiesta bailable en el Club Fénix Social y Salón Astoria, respectivamente. Para ellos, deseamos venturas eternas,

En Comayaguela D. C.

Unieron sus destinos por medio de la Ley y bendición de Dios, los distinguidos novios, Amadeo Marín y Evangelina Contreras Zúñiga. Ella es hija del siempre bien recordado amigo don José del Carmen Contreras (Q. E. P. D.) y de su esposa doña Guillermina Zúñiga v. de Contreras. Deseamos que la felicidad reine inalterable en el nuevo hogar que han pasado a formar, donde debe imperar el dignificante ejemplo hogareño que lleva Evangelina, puesto que la mujer es quien maneja el timón de la nave moral del hogar. Los felicitamos cariñosamente,

En Comayagüela, D. C.,

Contrajo matrimonio la señorita Ofelia Galeano con el señor don Manuel Lagos. Ofelia fué nuestra alumna distinguida de Corte y Confección. Por sus virtudes y bondades es acreedora a nuestro cariño., Ella

será una buena esposa y ojalá el señor Lagos le conserve la ilusión de la felicidad a que tiene derecho. Los felicitamos.

Apuntes Kaleidoscópicos

Es el nombre de un librito pequeño en dimensiones, pero contentivo de pensamientos de alto alcance, que ha escrito, el porta lira de la Perla del Ulúa, don Martín Baide Galindo, (« Martincito », como le llamamos cariñosamente), y que con gentil dedicatoria nos lo ha obsequiado como un presente de Pascuas. Al felicitarlo por su nueva obra dada a la publicidad, le agradecemos su valiosa felicitación Pascual, haciendo votos porque este año siga siendo para él, pródigo en sus cosechas literarias.

Aniversario Luctuoso

El 3 de Diciembre, se cumplió un aniversario más del sensible fallecimiento del Dr. Guillermo Alegría. Con tal motivo renovamos a su viuda, doña Mercedes, residente en Puerto Cortés, las expresiones de nuestro pesar.

Muy Lindos y Significativos Calendarios

Nos ha obsequiado la Tabacalera Hondureña S. A.; Molino Harinero, Salva Vida, Farmacia Central del Dr. Julián Oyuela Ponce, la Progreseña del Dr. Bennaton, don Jorge Handal, doña Emily de Hawitt y casi todos los comerciantes de las colonias china y árabe. A todos ellos damos las gracias por su gentil obsequio.

El Sagrado Corazón de Jesús

Fué entronizado en el hogar de don Gilberto Caldera y Caldera, el 26 del corriente con gran solemnidad.

Doña Carmencita de Caldera colmó de atenciones a sus invitados y al Padre James O' Neill, que le dió bendición.

Dr. C. GOMEZ N.

— MEDICO Y CIRUJANO —

Especialidad en partos y enfermedades de niños.
Atiende a todas horas del día y de la noche
El Progreso, Yoro. Honduras, C. A.

El Gallo Las Mejores Harinas de Puro Trigo
MOLINO NACIONAL de HARINA S. A.
Los Dos Gallos Puerto Cortés,
Honduras C. A.

¿QUERE HACER SU CASA? BIRICHICHE S. A.

Le ofrece a usted en buenas condiciones de pago: madera de la mejor
calidad, insuperable

Birichiche S. A.

Atiende pedidos de estos artículos en cualquier cantidad, dentro y
fuera del lugar. Dé su orden con tiempo que será atendido gustosamente.

El Progreso D. L. Yoro.

Sabía Ud. que los vapores de la
GRAN FLOTA BLANCA
son los mejores?

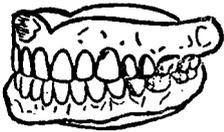
Barbería "Roosevelt"

— DEL —
MAESTRO GALEANO
El barbero del Corte Moderno
Le brinda en sus Servicios Higiene Perfecta y
Pulcritud en la labor de afeitarlo.
Búsquela frente al Hotel Roosevelt.
San Pedro Sula, Honduras.

Farmacia CENTRAL

- De Julián Oyuela Ponce -
La primera establecida en esta ciudad.
Renovación constante de medicinas.
Precios equitativos. El Progreso, Yoro, Honduras.

F o s f o r o s
G A T O N E G R O
Producto de confianza



Clínica Dental

de Adrián Orellana



Extracciones sin dolor. Asepsia en general.
Coronas, Puentes, Placas. Materiales ACRILICOS.
Precios Bajos.
TODO TRABAJO GARANTIZADO. El Progreso, Yoro, Hond. C. A.

BANCO ATLANTIDA

La Ceiba

Se ocupa de toda clase de servicios bancarios y tiene corresponsales en las principales ciudades del mundo

Sucursales: Tegucigalpa. San Pedro Sula.
Puerto Cortés. Tela.

“La Blanquita”

100 % PURO UN PRODUCTO 100 % HONDUREÑO

Exija siempre en su casa el uso de la sin igual manteca **La Blanquita** Producto muy limpio, saludable y a reducido precio

Fábrica de Manteca y Jabón Atlántida S. A.

La Ceiba, Atlántida, Honduras. C. A.

Haga sus compras donde

W. H. BENNATON SON.

La Casa de su CONFIANZA