

REVISTA

ATENEA



—≡≡≡ DIOSA TEMIS ≡≡≡—

Mientras en el mundo no impere la Justicia,
la libertad, será un mito



Número Doble: Septiembre — Octubre — 1949.

TOME REFRESCOS TROPICAL

Los Preferidos por todos

¿QUIERE HACER SU CASA? BIRICHICHE S. A.

Le ofrece a usted en buenas condiciones de pago: madera de la mejor
calidad, insuperable

Birichiche S. A.

Atiende pedidos de estos artículos en cualquier cantidad, dentro y
fuera del lugar. Dé su orden con tiempo que será atendido gustosamente.

El Progreso D. L. Yoro.

Sabía Ud. que los vapores de la

GRAN FLOTA BLANCA

son los mejores?

Farmacia CENTRAL

- De Julián Oyuela Ponce -

La primera establecida en esta ciudad.

Renovación constante de medicinas.

Precios equitativos. El Progreso, Yoro, Honduras.

El Pensionado Estudiantil

" GUILLEN PEÑA "

Cuida no solo de la alimentación y salud de sus
pupilos, sino que vigila sus estudios.

El preferido por su larga experiencia
y preferido por todos.

San Pedro Sula

EDITORIAL

Algo sobre los Símbolos Nacionales, con ocasión de las fechas 15 y 28 de Septiembre.

Pocos años faltaban para que se cumpliera la primera centuria de nuestro grito de Independencia y aún no tenía el Himno Oficial. Siendo Presidente de la República don Miguel R. Dávila y su Ministro de I. P. el Dr. Vicente Mejía Colindres, se emitió el Decreto N^o 115 de 1^o de Abril de 1910, por medio del cual se abrió un Concurso para que se escribiera la letra y música del Himno; éste se declaró desierto. El 13 de Noviembre de 1915, por Decreto N^o 42, se aceptó como Himno Nacional el que se cantaba entonces, con música de don Carlos Hartling y letra del Lic. Augusto C. Coello, que con las reformas que le hizo el Profesor José Benigno Coello, es tal y como se canta en la actualidad. Siendo Presidente de la República el Dr. Miguel Paz Barahona y su Ministro de Educación el Dr. Presentación Centeno, se decretó: al Pino, nuestro árbol nacional; el 17 de septiembre, Día del Maestro y el segundo domingo de Mayo, Día de la Madre. Se abrieron concursos y se escribió la letra y música de estos simbólicos decretos; fueron grabados discos llevando por el dorso el Himno Nacional, para que los comprara quien quisiera, se tocara por todas partes y se conociera su música, sobre todo por las mayorías que no han podido asistir a la escuela y a la vez para que se imite el edificante ejemplo que las personas cultas y bien intencionadas, además de instruidas, saben dar al escuchar las notas del Himno, en cualquiera parte que se encuentran: ya suspendiendo la charla, destapándose, poniéndose de pié, o hasta suspendiendo la marcha.

Es atendiendo al sentimiento de divulgación de la música de sus países, que escuchamos en la radio, noche a noche, abrir o cerrar PROGRAMAS CULTURALES (no comerciales), siendo Estados Unidos la nación que camina a la vanguardia en asuntos culturales, la que más toca su Himno, siguiéndole: Londres México, etc., no quedándose atrás Honduras, cuyas notas oímos en las radios de La Ceiba, Tegucigalpa y San Pedro Sula; ni tampoco esta joven ciudad ribereña que cuenta con un equipo amplificador del sonido, donde la Directora de "Atenea" por invitación del Jefe del Concejo, pone a la órden del público culto e instruido, que por esa misma educación, por sus viajes, por la terminación de sus estudios primarios, secundarios o universitarios, y hasta por su carnet de ejecutorias limpias en toda la extensión de la palabra, sabe distinguir, porque las ha conocido antes, los trozos de música clásica escogida para conciertos de las grandes óperas, operetas y sarzuelas que son, precisamente, los discos que de su propia discoteca, sin cobrar un centavo por su tiempo ni por las agujas, (pues ella no medra en sus manifestaciones de simpatía y de cultura) y los cuales toca, todas las noches que le es posible de las siete en adelante, desde dichos micrófonos, programa selecto musical que cierra con las notas del Himno Nacional, complaciendo la orden del señor Jefe del Concejo, Ing. don Arturo García; el cual es escuchado con respeto por las personas cultas que lo están en mayoría, a los ignorantes que no pueden disimular sus manifestaciones de tales.

Y como en recuerdo de las fechas patrias, 15 y 28 de septiembre, trajimos al tapete los símbolos Patrios, oportuno es decir, qué cosas y actos denigran al usarlos poniendo en pésimo predicado el crédito moral de la ciudadanía hondureña y con él, el de la Patria.

DE LA BANDERA. Usarla en propagandas partidaristas, mitines y maromas, con la cual hemos visto que se arrojara un payaso. Autorizar la grabación de las DOS BANDERITAS, con los colores Azul y Blanco y sus Cinco Estrellas, en los envases de medias botellas donde se vende la cerveza, que igual que el guaro y cualquier otro licor, emborracha e incita a la violencia, robo y crimen en todas sus fases.

DEL ESCUDO.—Autorizar su grabación en el vidrio que forman los litros y sus submúltiplos, hasta el octavito, que contienen el GUARO MALDITO, que tanto embrutece al pueblo y que lo lleva a la comisión de robos, por su incapacidad habitual para trabajos honrados; al asesinato hasta en personas de su misma sangre, ya no digamos de sus amigos y protectores, porque sólo con el puñal o la bala, puede su cobardía resolver

PASA A LA CUARTA PAGINA

P A G I N A
DEL DR. HERNANDEZ Y HERNANDEZ
a su nieto
NERY GOMEZ HERNANDEZ
en ciudad Progreso, Dpto de Yoro
República de Honduras.

INTENTO DE AUTOBIOGRAFIA

Continúa.

El Maestro Roque en la casa
de las familias

San José, C. R., Sábado 27 de Agosto
de 1949.

Mi querido Nery:

Un paréntesis se ha hecho necesario en estas conversaciones con Ud., contándole mi vida: déjeme decirle algunas palabras de lo que entiendo del paréntesis. Estoy escribiéndole a una enorme distancia del lugar donde corría mi vida entre los 6 y los 7 años, por los años de 1877 y 1878: muy respetable distancia en relación con el tiempo. Cuando más empeñado he estado reconstruyendo mis recuerdos, actividades de —otros—, suficientemente fuertes para ocuparme de ellas, han interferido, hasta distraerme de la fisonomía y estructura de mi Aldea. Es imperativo, a una persona, ocuparse de los movimientos que se operan en su contorno en determinadas circunstancias; y, como en lo que vengo escribiendo tienen predominio los recuerdos de lo que entiendo del «Paréntesis», que ha reclamado mi atención, se me ocurre anotar el siguiente recuerdo, por lo que le concedo de raro: “Dos jóvenes, por cosas propias de los jóvenes bien, concertaron un duelo, que se realizaría en un bosque: convinieron en tomar sitio estratégico durante la noche, y cuando ya fuese de día, dispararse al lugar donde notasen el movimiento que indicaría la situación de ellos; tarde de la mañana cada uno estaba en su puesto en el bosque designado, a uno de ellos se le acercaba una serpiente; y mientras estaba más atento al movimien-

to de la fronda que le indicaría la situación de su adversario, la serpiente se le acercaba más: estaba seguro de que su adversario le dispararía al darse cuenta de su situación por el movimiento; estaba seguro del ataque de la serpiente que ya le tenía afectado por el magnetismo de sus ojos; sintiéndose víctima de los dos enemigos, asestó golpe formidable a la serpiente que la tenía más cerca; de su movimiento se aprovechó su adversario y disparó sobre él hiriéndole de gravedad; el adversario vino hacia su víctima; remató a la serpiente, sin darse cuenta que había sido su aliada, y alzando al herido lo llevó en sus hombros hasta la casa de sus padres y cuando el herido recobró su salud, los dos fueron muy buenos amigos; al motivo por el cual se habían ido al duelo, lo olvidaron: convinieron en qué, “si la vida no vale lo que cuesta, por nada de ella misma, se la debe dejar de vivir”. Cierro el Paréntesis.

Puede haber sido que la municipalidad con la obligación de atender a la Escuela para los niños, haya exigido a las familias que tenían niño para escuela que diesen alimentación al maestro, o que las familias por el interés en la Escuela para sus niños, hayan buscado al maestro ofreciéndole alimentación; lo que haya sido: lo cierto y verdadero, era que el Maestro Roque, almorzaba, al medio día, y merendaba ya entrada la tarde en la casa de la familia que tenía niños en la Escuela. La familia a la que tocaba el día de alimentos para el Maestro Roque, desde muy demañana se dedicaba a preparar la casa, barriéndola y limpiándola: el barrido comprendía hasta el corredor y la partecita de la calle: el pino despicado y la rama de pino eran el adorno de la casa; la servilleta o mantel blanco en la mesa era cosa de rigor; lo mismo los platos y las tazas: el chocolate o el pinol se daba en jícaras muy blancas, colocadas en «macerinas», unas tablitas de madera con hueco en el centro, para colocar la jícara sin riesgo de caerse: en la mesa no habían cubiertos, cuchillo y tenedor; se usaban cucharas de jícaras; a falta de tazas estaban los huacales de jícara: Jícara es el fruto del árbol llamado Jícara. El Maestro Roque, gustaba de tomar su almuerzo y su merienda acompañado del niño de la casa de la familia: en mi casa, mi mamá se mostraba muy contenta el día de la fiesta para el Maestro Roque; ella se mudaba de blanco; se peinaba con

A T E N E A

el pelo suelto que le llegaba hasta las pantorrillas; su pelo tenía más de crespo que de liso. Cuando el Maestro comía en mi casa, los hermanitos Antúnez y Carlos Cartagena, llegaban a casa para oír las conversaciones del Maestro, que se quedaba en casa hasta la entrada a la escuela por la tarde, y cuando tomaba su merienda lo acompañábamos hasta la salida de la población, hasta el portillo; lo mismo hacía yo cuando el Maestro tomaba su alimentación en casa de la familia Antúnez y en casa de la familia Cartagena. La familiaridad del trato entre los niños de las tres casas de familia, y las conversaciones del Maestro fué el origen de la amistad tan familiar entre nosotros desde la infancia. En todas las casas de familias que tenían niños en la Escuela se disputaban las mejores atenciones para el Maestro Roque. Muchos de los niños, nos juntábamos en la Placita, vista al Portillo por donde hacía su entrada el Maestro a la población para irnos a su encuentro, y lo mismo hacíamos en las tardes sin lluvias copiosas acompañándole hasta el Portillo.

Nuestros tatas no hacían ruedas al Maestro Roque, porque en los días de escuela ellos estaban en sus trabajos fuera de la Aldea, pero nuestras mamas en las atenciones con que le servían el almuerzo y la merienda le demostraban especial afecto en agradecimiento por el esmero y buena voluntad con la cual nos daba sus enseñanzas.

La víspera de la Noche Buena se cerraba la Escuela: con el Maestro Roque fué la única vez que nuestros tatas y nuestras mamas estuvieron reunidos. No recuerdo de ningún acto en celebración de la cerrada de la Escuela, tal como exámenes, veladitas, cantos, recitaciones o bailes infantiles: tampoco recuerdo de la presencia de la municipalidad o de alguno de los municipales.

Un suceso en la despedida del Maestro Roque en la Casa de la Escuela, es constante en mi recuerdo. En Diciembre había elotes de las postreras: de las casas de familias con niños en la Escuela, las mamas trajeron regalitos al Maestro Roque: elotes recién cortados, mancuernas de elotes-frutas, tamalitos de elotes; una jicaradita de atol para que la tomara antes de salir; elotes cocidos para que los comiéramos los niños; pelotas de cuada, y otras cositas; muchos niños, estábamos

listos para acompañar al Maestro; los "chiguines" hasta la Quebrada adelante del Portillo y los grandes hasta el pueblo llevándole los regalitos. Cuando los tatas y las mamas despedían al Maestro con abrazos y con lágrimas, llegó un niño grandecito, que venía de Orica a caballo, con un pañuelo de huevos para el Maestro, que se los mandaba el Maestro de Orica: nos acercábamos al caballo antes de que el niño se apeara; se asustó el caballo, y el niño se vino al suelo y los huevos se quebraron: todos los niños corrimos a consolar al que se había caído, y las mamas fueron corriendo a sus casas a traer huevos para reponer los quebrados: lavaron el pañuelo que era grande y de baddana; el Maestro Roque, con los regalitos que había recibido, arregló una envoltura, y la mandó al compañero Maestro de la Escuela de Orica, en recompensa del regalo que le había mandado.

x x x

MIS OTROS MAESTROS

Para ATENEA

Refugio de Amor, de Esperanza,
de Ensueño y de Poesía.

La Entrada, Copán 21 de Octubre de 1949.

Señor don Francisco Díaz L.
San Marcos de Colón.

Distinguido compatriota nuestro:

Nada hay quizás que haga estremecer tanto de emoción y de alegría el alma humana, como cuando, marchando ésta entre las negras sombras de su noche eterna, de dolor y sufrimiento para su necesaria evolución, se encuentra derepente con un foco de luz,

Sus apreciaciones que hacen meritorio un pequeño esfuerzo mío y que ATENEA, registra en sus páginas, número correspondiente al mes de Agosto del año en curso, comprometen de tal modo la quietud de mi espíritu, que ahora no hallo palabras cómo expresarles mi profundo agradecimiento.

Sin embargo, estimo tan alta la denominación con que Ud. acordó premiar aquel esfuerzo del cual hace especial mención, que, al mismo tiempo que agradezco tan marcada bondad suya, quisiera pedirle que permita a mi modestia, declinar tan honroso objetivo.

Las frases elocuentes, su armónica expresión, el alto sentido de justicia y responsabilidad que ameritan su carácter de persona moral y superior, y su reconoci-

Pasa a la página 4.

ATENEA

EDITORIAL

Viene de la 1 a. Pág.

el problema que no resuelve el robo, o sea el estomacal, o el del triunfo de sus pasiones partidaristas.

EL HIMNO NACIONAL, cantado a líderes de nuestra inmunda política criolla y tocarlo en reuniones de idem y para fines politiqueros. Tocarlos en las radios, para abrir y cerrar programas comerciales o de insultos a hermanos, que son la esencia de la propaganda de partido, que con las marcadísimas **EXCEPCIONES DEL CASO**, buscan el medio para el logro de sus aspiraciones de mando, lucro y hasta lasciva.

Poner a estancos y prostíbulos, el nombre de Honduras; oír tocar el Himno en esos centros de prostitución y ver, con el alma entristecida, a entes degenerados por tales vicios, hipeando la canción con un escudo o banderita en la mano, alardeando de un ficticio patriotismo muy servil, todo ésto, sin poderlo evitar conforme la Ley, puesto que no lo prohíbe, sino que más bien, tácitamente, lo autoriza, con la grabación de los símbolos en el vidrio de los **MALDITOS ENVASES**, y en los discos para la venta y tocada, donde se quiera y por quien quiera, en todo el mundo.

PARA ATENEA, Cuna de

Viene de la pág. 3.

miento a las buenas intenciones, tienen para mí, tan grato y significativo aprecio, que por estimarlas exentas de todo interés mezquino y por la misma razón firmes en el terreno de la sinceridad, me llena de orgullo saber que tales demostraciones, tan espontáneas y puras en el ideal patriótico, proceden de un auténtico valor literario hondureño.

Como Ud. sabe el minuto histórico que vivimos, no ha puesto todavía punto final entre el equilibrio y la locura y a eso se debe que fuerzas desorbitadas, nos hagan sentir aún el vértigo que producen las negras fauces del abismo.

Las doradas mariposas de ese "Mundo Mejor" que tanto revolotearon alrededor de la prensa y la radio durante la guerra, duermen todavía en el regazo de la incertidumbre, esperando talvez que el fantasma mismo que las alborotó las despierte de nuevo.

La Esperanza que es el alimento del alma y recurso que alienta la vida, es el último eslabón que nos queda cuando la cadena de los sufrimientos no cede al empuje de la razón; mas sin embargo nada es eterno bajo el Sol.

Por todo lo que la admiración, el respeto y la simpatías de mi parte le deben, quiero que a través de la distancia que materialmente nos separa y que espiritualmente nos une, quiero repito, que acepte el apretón sincero de esta mano amiga,

Respetuosamente,

J. ANTONIO REYES.

Casa BUESO

La Casa PAISANA

Recibió: Juguetes, Papel, Valijas, Tombi-llas, Colchas... y para los aficionados a la Música, muy buenas y hermosas Guitarras y Mandolinas.

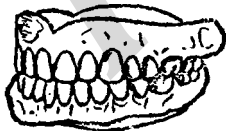
Pase a escoger la suya!

y, como siempre, los inimitables

—PUROS COPANECOS—VISITENOS—

Salud y alegría con Cerveza

SALVA VIDA



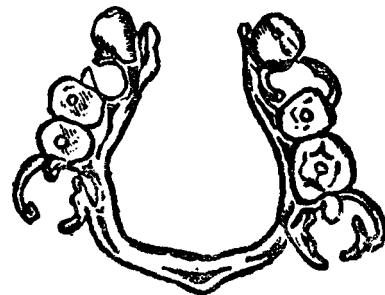
Clínica Dental

de Adrián Orellana

Extracciones sin dolor. Asepsia en general.

Coronas, Puentes, Placas. Materiales ACRILICOS
Precios B jos.

TODO TRABAJO GARANTIZADO. El Progreso, Yoro, Hond. C. A.



Puerto LA LIBERTAD, Mayo de 1949.

Señora Cristina Hernández de Gómez.

Señora de todo mi aprecio:

Cuando ya creía que mi recuerdo ante Ud. había quedado en el tintero o en las articulaciones de la máquina, me llegó ayer su estimable del 16, a la cual me voy a referir con esa clase de satisfacciones que sólo proporcionan los momentos que dedicamos a los verdaderos amigos, que sin conocernos, nos honran con su amistad. Pero antes, permítame que con todos los míos, le reitere una vez más, el testimonio de nuestro sincero afecto y el deseo que formulamos por su bienestar y porque, no se interrumpan sus merecidos triunfos en el campo de las letras.

Ojalá que el actual Gobierno dé muy pronto la amnistía que todos los emigrados esperan para regresar al lado de la familia de cuyos halagos y cuidados, se ven privados voluntaria u obligadamente, y que su papá, mi amigo de siempre, pueda nuevamente, como dilecto hijo de Honduras, siga dictando cátedra de civismo y honradez.

Mil gracias por la atención que le mereció el ruego que le hice en mi anterior respecto a noticias de mi hermana María y que recibí muy amplias de ella y de su ya extensa familia; y mientras soy nuevamente favorecido con sus amenas e interesantes letras, acepto Ud., Señora Cristina una vez más, el testimonio de mi consideración muy distinguida

Cordialmente

JOSE R. ROVELO.

Barbería "Roosevelt"

— DEL —
MAESTRO GALEANO

El barbero del Corte Moderno

Le brinda en sus Servicios Higiene Perfecta y Pulcritud en la labor de afeitarlo.

Búsquela frente al Hotel Roosevelt.

San Pedro Sula.

Honduras.

Dr. C. GOMEZ N.

— MEDICO Y CIRUJANO —

Especialidad en partos y enfermedades de niños.

Atiende a todas horas del día y de la noche.

Progreso, Yoro, Honduras, C. A.



El Maquillaje Más Favorecedor del Día

© Pan-Cake una creación por las leyes de ciencia y pulcritud de E. U. y países avanzados.

el único y exclusivo

MAQUILLAJE PAN-CAKE*

originado por

Max Factor

HOLLYWOOD

★ Le dará una nueva tez, suave, sin un defecto... ¡preciosa! La hará parecer más atractiva, más excitante... ¡más adorable! Y todo eso lo conseguirá usted *instantáneamente*... ¡Pruébelo!

JUDY GARLAND
ESTRELLA DE MGM

Distribuidores exclusivos: RIDERA & Cia.

CAMPO SOLICITADO

La elocuencia de los números, sin comentarios

Cuadro demostrativo de los ingresos y egresos habidos en la Tesorería Distrital de PROGRESO, durante los meses de Febrero a Octubre de 1949.

Febrero 19:	Saldo anterior	L.	909 36	L.	
" 30:	Ingresos durante el mes	"	13,645 59	"	
" 30:	Pgdo. por sueldo y Gtos. presupuestados	"		"	11,963.30
" 30:	Pgdo. a la Tela R. R. Co. por amortización	"		"	1,941.46
" 30:	Saldo para Marzo	"		"	650.19
	BALANCE.....	L.	14,554.95	L.	14,554.95
Marzo 19:	Saldo anterior	L.	650.19	L.	
" 30:	Ingresos durante el mes	"	15,715.77	"	
" 30:	Pgdo. por sueldos y Gtos. presupuestados	"		"	10,087 89
" 30:	Pgdo. a J. Siwady & Co. por Amort.	"		"	1,121.61
" 30:	Pgdo. a la Tela R. R. Co. por Amort.	"		"	1,657.54
" 30:	Saldo para Abril	"		"	3 498.92
	BALANCE.....	L.	16,365.96	L.	16 365 96
Abril 19:	Saldo anterior	L.	3,498 92	L.	3,498.92
" 30:	Ingresos durante el mes	"	14,997.06	"	
" 30:	Pgdo. por sueldos y Gtos. presupuestados	"		"	17,132.60
" 36:	Saldo para Mayo	"		"	1,363 38
	BALANCE.....	L.	18,495 98	L.	18,495 98
Mayo 19:	Saldo anterior	L.	1,363 38	L.	
" 30:	Ingresos durante el mes	"	17,890.37	"	
" 30:	Pgdo. por sueldos y Gtos. presupuestados	"		"	13,119 71
" 30:	Saldo para Junio	"		"	6,134.04
	BALANCE.....	L.	19,253.75	L.	19,253.75
Junio 19:	Saldo anterior	L.	6,134 04	L.	
" 30:	Ingresos durante el mes	"	15,075.62	"	
" 30:	Pgdo. por sueldos y Gtos. presupuestados	"		"	13,514.43
" 30:	Pgdo. a J. Siwady & Co. por amortización	"		"	2 757.74
" 30:	Pgdo. a la Tela R. R. Co. por Amort.	"		"	5,843.44
" 30:	Saldo para Julio	"		"	94.05
	BALANCE.....	L.	21 209 66	L.	21,209.66
Julio 19:	Saldo anterior	L.	94.05	L.	
" 31:	Ingresos durante el mes	"	15,083 88	"	
" 31:	Pgdo. por sueldos y Gtos. presupuestados	"		"	9,388 89
" 31:	Pgdo. a J. Siwady & Co. por amortización	"		"	884,58
" 31:	Pgdo. a la Tela R. R. Co. por amortización	"		"	2,775.04
" 31:	Saldo para Agosto	"		"	2,129 43
	BALANCE	L.	15,177.95	L.	15,177.93
Agosto 19:	Saldo anterior	"	2,129 43	"	
" 31:	Ingresos durante el mes	"	13,893.52	"	
" 31:	Pgdo. por sueldos y Gtos. presupuestados	"		"	10,969.03
" 31:	Pgdo. a J. Siwady & Co. por Amort.	"		"	1,070 26
" 31:	Pgdo. a la Tela R. R. Co. por Amort.	"		"	2,130 42
" 31:	Pgdo. a Julián Oyuela Ponce deuda como	"		"	

		Fiscal año pxmo. pasado.	"	"	120.00
"	31:	Hospital Norte deuda Subvención	"	"	100.00
		Año Fiscal pxmo. pasado.	"	"	1,635 24
"	31:	Saldo para Septiembre	"	"	
		BALANCE	L.	L.	16,024.95
					16,024.95
Sept.	19:	Saldo anterior	L.	L.	1,635.24
"	30:	Ingresos durante el mes	"	"	14,667.91
"	30:	Pgdo. por sueldos y Gtos. presupuestados	"	"	12,613.21
"	30:	Pgdo. a J. Siwady & Co. por amortización	"	"	1,511.41
"	30:	Pgdo. a la Tela R. R. Co. por Amort.	"	"	1,857 12
"	30:	Pgdo a Julián Oyuela Ponce deuda como	"	"	
		Fiscal año pxmo. pasado	"	"	120,00
"	30:	Saldo para Octubre	"	"	201.41
		BALANCE	L.	L.	16,303 15
					16,303.15
Octubre	19:	Saldo anterior	L.	L.	201.41
"	31:	Ingresos durante el mes	"	"	18,066.54
"	31:	Pgdo. por sueldo y Gtos. presupuestados	"	"	14,306 68
"	31:	Pgdo. a la Tela R. R. Co. por amortización	"	"	3,515 79
"	31:	Saldo para Noviembre	"	"	445 48
		BALANCE	L.	L.	18,267 95
					18,267 95

— El Progreso, D. L. 7 de Noviembre de 1949. —

Vq. Bq. **ARTURO GARCIA R.**
JEFE DE CONCEJO.

E. MARTINEZ F.
TESORERO DISTRITAL.

NOTA:

Conforme los pagos mensuales que aparecen en el presente cuadro, se le han pagado a la Tela R. R. Co., la suma de (L.19,720 81) DIEZ Y NUEVE MIL SETECIENTOS VEINTE LEMPIRAS CON OCHENTA Y UN CENTAVOS, sobre el préstamo que hizo al Concejo Distrital para la construcción del Alcantarillado, deuda que está reducida hasta el 30 de Septiembre, a la suma de (L.25,445.06) VEINTE Y CINCO MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y CINCO LEMPIRAS CON SEIS CENTAVOS. También las deudas que dejaron pendientes a cargo del Concejo en Febrero pxmo. pasado a favor de J. Siwady, por suplementos hechos, Esso Oil Co. por Combustible y Dr. J. Oyuela Ponce, por rezagos como Fiscal y que arrojaban la suma de..... (12,585.60) DOCE MIL QUINIENTOS OCHENTA Y CINCO LEMPIRAS CON SESENTA CENTAVOS. están totalmente canceladas, cantidad que juntamente con lo pagado a la Tela R. R. Co., suma la respetable cantidad de (32,306.41) TREINTIDOS MIL TRESCIENTOS SEIS LEMPIRAS CON CUARENTA Y UN CENTAVOS. Este detalle estaba ignorado por el conglomerado Progreseño. Conste.

Esto es lo que hay con relación a los L.35,000. que se dice hay en depósito:

"LA LIMA, Septiembre 7 de 1948

POR LEMPIRAS 5,000 00.

El suscrito, Tesorero del Consejo del Distrito Local de El Progreso, Departamento de Yoro, por el presente Documento HACE CONSTAR: que en esta fecha y lugar ha recibido de la TELA RAIL ROAD COMPANY, por cuenta del Concejo dicho, la cantidad de CINCO MIL LEMPIRAS, (L. 5,000.00), Moneda Nacional, a buena cuenta del préstamo que por la suma de TREINTICINCO MIL LEMPIRAS (35,000.00), Moneda Nacional, le hará la Compañía citada al Concejo dicho; siendo entendido que el adelanto de L. 5 000.00 a que se refiere este Documento será incluido en el Préstamo de L. 35,000.00, y será pagado en la forma y condiciones que se convenga en el contrato que se celebre sobre el Préstamo mencionado; y que este adelan-

to de L. 5,000.00 lo hace la Tela Railroad Company al Concejo del Distrito Local de El Progreso, con autorización del Poder Ejecutivo.

En fe de lo cual, firmo la presente en Lima, Distrito Departamental de San Pedro Sula, Departamento de Cortés, a los siete días del mes de Septiembre de mil novecientos cuarenta y ocho.

ENRIQUE PEÑA

TESORERO DEL CONCEJO

Correspondencia

Valentín Alsina, Marzo de 1949.
Casilla de Correo N° 7
Rep. Argentina.

Escritora Cristina Hernández de Gómez.

Distinguida Señora:

Me permito molestar a usted, en nombre de la sociedad de escritores noveles Sud-Americanos de la Argentina, que tengo el honor de presidir. Por intermedio del esclarecido escritor Mauricio G. Obelar, tuvo la gentileza de remitirnos el ejemplar aniversario de su prestigiosa Revista; Por lo que enviamas a usted y demás miembros del cuerpo de redacción, nuestro cordial saludo en el cuarto aniversario de su revista, a la par que de todo corazón, felicitamos a ustedes por el Editorial publicado en dicho número, una sana autobiografía de los sanos proceder de ustedes.

Con ésta nos permitimos remitir a usted, el primer boletín de la sociedad, la última circular distribuida, una ficha, por si quiere adherirse a nuestra obra, varias colaboraciones de socios de esta entidad, y el libro de un servidor de ustedes, notificándole que si es de su agrado puede transcribir cualesquier colaboración que crea conveniente, como así, si algún conocido nuestro desea algún que lo solicite.

Quedando a la espera de que vosotros os vinculéis a nuestra sociedad, os enviamos nuestro cordial y afectuoso abrazo.

USE

JABON

EL GALLO

REY DE LOS JABONES

Saluda a Ud., en nombre de: Sociedad de Escritores Noveles Sud-Americanos y en el suyo propio

VICTORIANO A. ROBERTS.

Montevideo, Septiembre de 1949.

Mi recordada amiga:

En mis manos su magnífica carta, fiel exponente de un espíritu superior y comprensivo.

Una vez más vuelvo a decir: felices las almas que equilibran la balanza de la ciega humanidad,

Y una vez más también vuelvo a decirle, que siempre tengo las manos tendidas y el corazón abierto para todas las almas superiores, capaces de saber trazar puentes de cultura y amistad para la grandeza de una nueva civilización.

Estoy alarmada con la enormidad de su obra. Con obreras de la cultura como Ud. el mundo va a terminar siendo muy femenino. Quiera aceptar lo mejor de mis más sinceras felicitaciones.

Complaciendo su pedido, tengo el agrado de enviarle 3 nocturnos de mi último libro próximo a aparecer. La foto aún no la tengo. En otra oportunidad se la enviaré gustosamente.

Con mis mejores votos de felicidad, le abraza con cariño,

EUNICE TAVARES.

Embajada del Brasil,
20 de Septiembre 1415.
Montevideo, Uruguay.

LA FARMACIA

CEIBENA

del

Dr. Carlos Chavarría

Siempre a sus órdenes en la planta baja
del edificio Gómez - Hernández.
frente al Parque «Ramón Ross»

E reve Historia de Nuestra Educación

Por el Profesor JOSE V. VASQUEZ

Continuación

Si no fué la ambición de poseer los metales y las piedras preciosas lo que agitó hasta el histerismo a los conquistadores europeos para venir al Nuevo Mundo, debe existir algo que justifique con hechos indubitables, su arribo, permanencia e inquietudes en las tierras americanas. Para probar las bondades de esa conquista, pregunto:

¿Cuáles son las obras espirituales y materiales que los conquistadores europeos realizaron en las colonias americanas, para bien de ellos, de su país de origen y de los que conquistaron?

¿Cuáles son las obras consecuentes con el progreso que crearon en los países que ocuparon para dar cimiento firme a su dominio?

¿A qué centros docentes dieron la existencia para modelar el alma del niño y el espíritu de la juventud?

Es muy pobre; ciertamente, lo que presenta la Historia, como labor realizada por los conquistadores y colonizadores europeos en más de tres centurias que ejercieron su dominio en los países Hispano Americanos, y es enorme su actividad y su energía empleadas en la destrucción de la obra espiritual, mental, moral, física y material que encontraban en las tierras del Nuevo Mundo. Y en esa destrucción hubo placer hasta el orgasmo, como consecuencia de su crasa ignorancia.

Sobre el particular, el ilustre novelista y escritor español Vicente Blasco Ibáñez, en su interesante obra «La Catedral», al referirse a la cultura en España, en la época de la conquista del Nuevo Mundo, en las páginas 207 y 208, dice: «La incultura en España era atroz. Los reyes estaban aconsejados por clérigos hasta en asuntos de guerra. Carlos II, ante la oferta de que tropas holandesas guarnecieran las playas españolas en Flandes, consultó el asunto con teólogos, como un caso de conciencia, porque ésto podía facilitar la difusión de la herejía, y acabó por preferir que cayesen en poder de los franceses, que, aunque enemigos, al fin eran católicos. En la Universidad de Salamanca, el poeta Torres de Villarroel, no encontraba ni una sola obra de geografía y cuando ha-

blaba de matemáticas, los discípulos le decían que eran cosas de sortilegio, ciencia del diablo que únicamente podía entenderse untándose con el unguento que usan los brujos. Los teólogos de la Corte repelían el plan de un canal para unir el Tajo con el Manzanares, diciendo que la obra era contra la voluntad de Dios, pues con decir éste «fiat», los dos ríos se hubieran unido y que por algo estaban separados desde principios del mundo. Los médicos de Madrid pedían a Felipe IV, que dejara la basura en las calles «porque siendo muy sutil el aire de la ciudad, ocasionaría grandes estragos si se impregnaba del vaho de las inmundicias». Y un siglo después un teólogo famoso de Sevilla retaba en público a que discutiesen con él, esta tesis: «Más queremos errar con San Clemente, San Basilio y San Agustín que acertar con Descartes y con Newton». Felipe II había amenazado con pena de muerte y confiscación de bienes al que publicase libros extranjeros o circulase los manuscritos; sus sucesores prohibieron a los españoles escribir sobre materias políticas. Falto el pensamiento de expansión, se dedicó a las artes y a la poesía. El Teatro y la pintura llegaron a un nivel casi superior al de otros pueblos. Fueron la válvula de escape del genio nacional; pero esta primavera del arte fué efímera y en mitad del siglo XVII sobrevino una decadencia grotesca y envilece-

El Caballero Elegante



DE HUMBERTO SUAZO

SASTRERIA Y ARTICULOS PARA
CABALLEROS

Gran variedad en telas de Dril, Linos y Casimires Ingleses, también acaba de recibir Carteras de Cuero muy novedosas, Cartapacios, Fajas, Calzado y Linos Ingleses.

SAN PEDRO SULA, HONDURAS

dora».

Obra perdurable ajena a monasterios, a corventos a iglesias y a cuarteles; obra que diera vida moral, espiritual y material a los habitantes de Hispano América; obra que justificara plenamente la razón de ser poseedores de un extenso territorio rico por sus climas, por la feracidad de sus tierras, por su variada y rica flora, así como la fauna y la mineralogía; por su admirable posición geográfica, por su topografía y su fácil comunicación con los otros continentes; obra que inmortalizara a España, como cuna de hombres empeñados en labor gigantesca y perdurable, no la hicieron en el Nuevo Mundo descubierto por Colón, ni España ni sus amados hijos españoles.

Fuerzas decisivas de la verdadera conquista.

Tres son las fuerzas decisivas de la verdadera conquista de los pueblos: el Idioma, la Religión y las costumbres. Esas tres fuerzas mantienen la unidad, o transforman radicalmente la psicología de los pueblos: son a manera de coraza contra la conquista, o por ellas se mina, hasta anular, el alma nacional.

El poder que el Idioma, la Religión y las costumbres tienen para hacer desaparecer para mantener inviolada el alma de los pueblos, se halla en la ESCUELA, centro forjador ético, espiritual y físico del progreso y de la cultura humana. La escuela ejerce acción sobre la parte más sensible y, por lo tanto, transformable de las razas: su NIÑEZ. Cinco generaciones formadas cuidadosa e intensamente con tendencias definidas hacia un fin, sirven de basamento a la evolución de un pueblo y, a la larga, a la transformación de la Raza.

Los conquistadores españoles no tuvieron ningún interés en establecer escuelas en sus colonias. A lo que daban existencia inmediata era: al CUARTEL. El cuartel constituía el apoyo maravilloso para el dominio absoluto de las masas populares; para sentir y mantener inviolada la recta y la arbitraria autoridad. La influencia moral del cuartel sobre los moradores de toda ciudad, pueblo o villorio, todavía, en pleno siglo XX, llamado siglo de las luces, se hace sentir en forma incontestable. Y se establece el cuartel en la parte más céntrica del poblado, al costado mismo del templo edificado para venerar a Dios; o se le dá asiento en el edificio denominado "Cabildo o Casa del Pueblo"; y se le mantiene con la mayor aparatosidad posible, para que cada vecino y cada transeunte se percate de que hay autoridad hecha sentir por medio de la fuerza y, en casos frecuentes, con ilimitada violencia. En España misma no habían escuelas populares. Eran numerosos los cuarteles. Vagaban por doquier los hombres armados. En las provincias que formaban la península Ibérica, el analfabetismo era imperante en los individuos de todos los rangos y castas sociales. Los centros de enseñanza en España eran demasiado escasos. Apenas se tiene noticia de que en el año 968 existía un Colegio en la ciudad de Córdoba. Con referencia a las universidades se sabe que la de Palencia ya funcionaba en 1209 y que la Universidad famosa de Salamanca, fué fundada en 1239.

Hasta el 3 de octubre de 1714, después de doscientos años de dominar en el Nuevo Mundo, el rey Felipe V, por insinuaciones del marqués de Villena, fundó la Academia Española de la Lengua. La divisa adoptada, fué: "un crisol puesto al fuego con el lema: "Limpia, fija y dá esplendor"

CONTINUARA

"La Blanquita"

100 % PURO UN PRODUCTO 100 % HONDUREÑO

Exija siempre en su casa el uso de la sin igual manteca

La Blanquita

Producto muy limpio, saludable y a reducido precio

Fábrica de Manteca y Jabón Atlántida S. A.

La Ceiba, Atlántida, Honduras. C. A.

Intento de una Pedagogía Americana

Escribe: HORACIO DURA.

Especial para "ATENEA"

(Continúa)

Y después (siempre refiriéndonos al curso de la sucesión histórica de los acontecimientos) encontraremos a Bolívar con los mismos atributos de una acción libertadora para su Pueblo y para otros de América, de un acendrado Republicanismo, y de una fé inquebrantable en la Enseñanza; como el proceso más firme para alcanzar la vida democrática. Aconteciendo que en este aspecto, él es quien ha ido más lejos, cuando concibió en el Congreso de Angostura los lineamientos del Poder Moral (completando la concepción tripartita del Estado) para los fines de "velar por la Infancia, y el corazón de los hombres, el espíritu público, las buenas costumbres y la moral republicana".

x x x

Como a la vera de los Libertadores, y recogiendo íntegra su herencia, ¿cuál si fuese el mandato fundamental que emana de la íntima constitución espiritual; los estadistas y pensadores de las Patrias Americanas han procurado después, estructurar doctrinas internacionales de arbitraje y de amistad, para zanjar los pleitos legados por los colonizadores; y para acentuar la fraternidad del común origen; que, por otra parte, hemos de organizar en la mutua comprensión de la Solidaridad Americana y Mundial.

De ese modo, una pléyade gloriosa de estadistas (cuya nómina no se puede verificar sin el riesgo de involuntarias omisiones) ha hecho ya la conciencia de la Democracia. Y vislumbra, con claro entendimiento, (como lo anota Constancio C. Vigil), que los Americanos tenemos:

"Un código ético continental que todavía no se ha escrito: nosotros respetamos los derechos del débil; menospreciamos los frutos del despojo; nos creeríamos envilecidos por la rapiña internacional; vamos en fin hacia el reinado de la libertad y de la justicia, por los rectos caminos de los que dan a cada cual lo suyo".

x x x

Todo eso constituye nuestro Patrimonio

ATENEA

no ineludible e irrenunciable, Maestros de América! Porque lo debemos, en la doble faz de la estructura espiritual que se nos constituyó por su goce, y de los bienes de felicidad que nos proporcionaron por su usufructo. Estructura y felicidad, que también comprenden la doble deuda del pasado y del porvenir; del primero, porque de él lo recibimos SIN HABERLO PAGADO; y del segundo, porque está en su derecho el exigirlo, con acrecentamiento.

— III —

AMÉRICA PARA LA DEMOCRACIA

Esta es nuestra Ruta; Maestros de América! Pero, ¿cuál es el Camino?

Así como nuestros gloriosos Libertadores nos iniciaron la dirección, nos dieron el hecho, y nos mostraron los primeros frutos forjándonos la Libertad; así como además nos enseñaron que en la instrucción del Pueblo, se hallan las columnas de la persistencia de las libertades para las Naciones y para las Gentes, así nosotros tenemos QUE CREAR EL PROCEDIMIENTO, que haga efectivo el reino de esos bienes, Y en esto, Colegas, tenemos que

Para su Bebé

Leche
condensada

Nestlé

Esta si
que es siempre
SANA E
INADULTERABLE!

No se agria
No se corta
No se necesita

heladera para
conservarla contra el calor



hacernos a la Libertad, comenzando por abandonar los cánones pedagógicos de Europa.

Fijáos y comprended vosotros que la Geografía, la Física y la Historia Natural, etc., no producen la Justicia y el Deber, el Derecho y la Libertad.

Reconoced luego, que cuando la Física y Geografía, etc., son valederas para "contribuir" a la estructura del espíritu; hacia los 13 o 14 años de edad, este espíritu está ya casi constituido como arquitectura psíquica por obra de las fuerzas socio-morales, que actuaron en los primeros años de la vida.

Y reconoced finalmente, que el rumbo de las vidas personales ha resultado a menudo (y por acción de aquellas ciencias de la Geografía y de la Física, etc.) un "sendero intelectual" exento de humanidad; porque se ha pretendido que pudieran crearse fuerzas mentales "humanas", SIN LA AYUDA del contenido de hechos, de sentimientos y de ideas humanas.

Todo eso en la Escuela Primaria, y también en la Enseñanza Secundaria, y aún en la Superior; donde, cuando se han enseñado doctrinas sociales y de Democracia, lo han hecho casi siempre, aquellos políticos inescrupulosos que la explotan o la subvierten; por lo que no han podido poner sinceridad y entusiasmos honrados. Yo he conocido filósofos y jurisconsultos que en las propias aulas del Derecho impusieron el criterio del «aquí mando yo»; delante de hechos en que toda la razón asistía a sus alumnos. Y es claro, con profesores así, como esos profesores de la Democracia de "hoy", es muy poco lo que se puede hacer.

Para verificar algo mejor, es preciso remontarnos a la Democracia auténtica de los fundadores o de los estadistas que la honraron; y a ella me refiero.

Esta democracia comienza en el ambiente de las enseñanzas formales, donde es "hecho" y es teoría". Sigue con el adoctrinamiento que forja las espiritualidades autónomas, para el Trabajo y la Justicia; el Deber y el Derecho; que emana éste del deber cumplido, Y se complementa en la conquista y el ejercicio de la LIBERTAD, como síntesis de las anteriores virtudes; y para los fines ideales de la Patria y de la Humanidad.

x x x

El capítulo primero de esta Democracia, se halla pues, como lo intuyeron los Funda-

dores de América, en el ejercicio de las enseñanzas de Libertad. Y claro, que lo más delicado y difícil, lo más fecundo y trascendente por todos los conceptos, es la REALIZACION PRACTICA de esas enseñanzas, en la Escuela Primaria: (Fundamento de las estructuras espirituales, así de los Pueblos como de las Gentes).

Más, como os he dicho, no se trata de la Escuela Primaria que heredamos de Europa; sino de la que nosotros ideamos y organicemos con espíritu humano de Libertad.

"Espíritu humano de Libertad", subrayo, porque la misma enseñanza doctrinaria del Derecho, no sirve realmente a la Libertad, si no se la estudia y considera en la realidad de los hechos humanos de Libertad; (en los hechos de las personas y de las sociedades; de los pueblos y de las naciones), Y además, si no se la considera con el "acento de humanidad" que la avalora, porque le da significado funcional humano.

x x x

¿Cuáles serían los caracteres de una Pedagogía de esta Enseñanza?

Os lo diré aquí sintéticamente, mientras contribuyo a desenvolver por otro camino, los diversos conceptos.

En primer lugar, esa Pedagogía hay que crearla. Y es preciso que resulte creada por nosotros mismos, imprimiéndole las cualidades de nuestra Independencia y Libertad: así para concebirla en las relaciones de nuestros Pueblos y de nuestros ideales, como para verificarla en la aplicación práctica y en la teoría, de los procedimientos del éxito.

Después os digo, que sus bases radican mejor en la Moral y en la Sociología que en la Psicología, cuyos caracteres de ciencia analítica y estática, tal como se le presenta aún en los mejores ensayos de la llamada Psicología Genética (por suposiciones, no por conocimiento de procesos) no permiten colegir una dirección eficaz, para interpretar o conducir los procesos mentales del Niño).

Continuará.

SALON LEMPIRA"

DE ENRIQUE PEÑA

Confortable servicio de cuartos higiénicos y amplios. Cuenta con SALON de BILLAR

El Progreso, D. L.—Yoro.—Honduras.

Correspondencia Recibida en la Dirección de Atenea

Círculo Literario
"Cauces Americanos".

Fundadora y Directora
JOSEFINA ZENDEJA

Av. Oaxaca 80. México, D. F.

De México a Honduras, julio 15 de 1949.

Y qué sabrosa, querida Cristina esta carta que escribes al Sr. M. E. Martínez. Se te mira de cuerpo entero: una mujer toda fibra y voluntad. Con eso tienes bastante para educar y trazar normas a otras vidas. Naciste paradigma; emites energía que contagia: andas y echas a andar. Supongo que ya estará funcionando tu casa-escuela (oigo el rumor y miro tu actividad). Te felicito por tus dotes y por el apoyo y chamiento que haces de ellos para bien de todos los que te rodean.

Qué lectura tan agradable he tenido en este número de Atenea. Una de las cosas que me encanta es la correspondencia en la que el hombre se manifiesta tal cual es, creo que aun con su tibieza; luego, tu gran carta de que hablé antes, después la página del Dr. Hernández y Hernández, tu papá, a su nieto. Qué frescura y qué llaneza la suya. Mira uno las cosas, los lugares, el río... Yo lo he visto poqueñín acarreamo piedra, arena y agua para construir la Ermita-Iglesia. Le creo conocer "la placita" ceroana a la casa en que nació y se mira correr el chiquitín. Espero el otro capítulo, (yo ya le llamo así porque ya lo imagino en un libro de memorias, documentos humanos a todo el mundo agradables "Alfabeto y de-letreo" traerá todo el sabor de las viejas escuelas de provincia, ¿no es así?

Qué bonito e interesante hallo este número de Atenea no quiero que se me pase el decírtelo, querida Cristina. El esfuerzo merece que los complacidos con él sepamos siquiera agradecerlo. Lo hallo también con múltiples formas, cada vez, por tanto, más y más concurrido de cordialidad. Me encantó este cuadrito de educación social en el que está pintada la maestra que eres y que desea que todo el mundo sepa comportarse con simpatía porque a veces el triunfo depende de las buenas direcciones.

Te envío con mis saludos y mi cariño, algunos pensamientos tomados de mis libros en prensa, para Atenea.

Escribeme cuanto antes y recuerda que no te olvido.

JOSEFINA ZENDEJAS.

A T E N E A

Avellaneda, Argentina 30 de julio de 1949,
Escritora Profesora Cristina H. de Gómez.
Ciudad Progreso, Yoro, Honduras.
Mi siempre recordada amiga:

Recibí su bello presente, "Atenea" que llega con «La Voz de Atlántida» de la poetisa Paca NAVES de Miralda; dos rayos de luz preciosos. La luz del espíritu hondureño ¡tan noble y culto! También el buen amigo Lic. Jorge Fidel Durón suele enviarme, desde Tegucigalpa la hermosa revista Honduras Rotaria.

Adjunto tres poesías rogándole quiera darles cabida en esa ilustrada revista. Creo que sería mejor publicarlas de una por vez; así además de ocupar menor espacio habría colaboración para tres números de esa querida revista.

Arturo Gómez Hernández es el mayor de sus hijos? Lo felicito sinceramente por sus interesantes artículos. Se inicia muy jovencito.

Le ruego mi querida amiga, quiera enviarme la dirección del escritor Presbítero Miguel Román Peña.

Reciba un abrazo de su colega y amiga argentina con saludos a su distinguida familia.

RAQUEL ESPAÑOL.

Calle Bragado 6595- Avellaneda-Argentina.

Tegucigalpa D. C. 22 de agosto de 1949.

Hasta hoy tengo la grata oportunidad de enviarle mis cariñosos recuerdos en unión de sus seres queridos deseando para Ud, y para todos Uds. todo lo mejor, la coronación de sus proyectos y el triunfo definitivo de sus aspiraciones.

Yo no concibo cómo podemos estar serenos ante tanta calamidad con los terremotos de El Ecuador, donde han quedado reinos y pueblos enterrados al grado que la cooperación de toda América; apenas alcanza a suavizar tanta amargura.

Mi colaboración para la revista le llegará pronto. quiero recibirla y también estoy planeando una edición que deseo hacer mediante un arreglo con Ud, de mi libro en preparación "Espigas".

La felicito por sus triunfos que son continentales y mientras vuelvo a escribirle, rúgole presentar mi respetuoso saludo a su esposo y demás familia,

Espera sus gratas órdenes su Amfa, amiga S.S,
ANGELA OCHOA VELASQUEZ.

Pasa a la pág. 16

DROGUERIA NACIONAL S. A.

Medicinas Frescas de la Mejor Calidad

San Pedro Sula

Honduras C. A.

Temis, Diosa de la Justicia

(TRIPTICO)

[Para «ATENEA», inspirado en
la carátula del mes de Julio]

— I —

Temis, hija de Urano y de Tites
a Júpiter ayuda en su consejo,
siempre inspirado como fiel espejo,
en la prudencia que su ideal flama....

Por la justicia —su mayor desvelo—
sentada junto al trono, siempre clama.....
Es la justicia su más grande anhelo,
que su espada en su diestra la proclama....

Temis, diosa divina...! Estás vendada,
no obstante, porque queres de este mundo:
¡Que el juez sea el crisol de la manada.....!

De la manada humana traicionera....
Que, en el plano inclinado de lo inmundo,
Rueda hasta el fondo por ganancia artera

— II —

La justicia impoluta, ¿quién la obtiene?
¿quién la obsequia en el mundo o distribuye?
—Si la buscamos, de nosotros haye....
Se remonta hasta Dios, que es quien la tiene.

¿Quién pudiera decir, Temis es mía;
justicia a tí te doy, hombre maldito?
No hay justo ni aún uno: Es fantasía,
grata ilusión que se resuelve en mito.

La humanidad camina siempre loca,
manchando en su camino lo que toca.....
¡Como estandarte el interés mezquino!....

¿Quién renovar pudiera su alma oscura,
que ciega va en el mundo en su locura.....?
—No hay más que un Salvador: ¡Cristo el Divino!

— III —

Sí, Cristo, tan sólo él, es quien nos salva;
no hay otro dado a los hombres que nos guía....
Cristo es el Salvador, la estrella, el alba:
del hombre la ilusión en quien confie....!

Porque él es el camino que nos guía
al seno de J-hová, del Padre Eterno:
Es la estrella del alba, es como el día,
que con su luz evita ir al averno....

Confianza sólo en Dios porque es justicia,
vive el justo por fè, que lo acaricia
cuando en la senda vamos de él en pos.....

Sigamos el camino del Mesías,
del Cristo que es amor y es armonía.....
¡Justificados por el don de Dios.....!

FRANCISCO DÍAZ S.

San Marcos de Colón, 28 de Agosto de 1949.

14

PAGINAS

A MORAZAN

Héroe insigne de inmarcesible gloria,
del alma grande y del sublime ideal.
Tu nombre brilla en nuestra amada historia
cual lúcido astro en cielo divinal.

Tu ideología resplandece hermosa
en toda el alma de América Central.
Fué tu figura, figura prodigiosa,
Plena de heróica audacia sin igual.

Luchaste siempre con la frente erguida
como el más alto paladín de Homero.
Luchaste siempre por tener unida

la patria grande, la patria de tu ideal.
¡Oh noble prócer, Oh épico guerrero,
hasta en la muerte fuiste colosal.

ARMANDO ROMERO N.

TATU

Recuerdo de los primeros
días en el ejército.

En la calma quietud del fin del día
con su frescura sobre mi frente,
una brisa suave me adormecía,
la noche pía me calmó la mente.

Supino en mi catre militar
escuchaba yo lo nocturnal:
insectos-músicos oí cantar,
y sentí una paz muy temporal.

El alma se alzó en vuelo veloz;
ascendió al cielo de ilusión;
deleitaba (¡efímera voz!)
en plena libranza de pasión.

Me había infundido la belleza
del descanso dulce; sonó el clarín,
melodía de esperanza y tristeza:
¡sumo de pasión, del combate el fin!

Entró del alma la armadura
al corazón; las fuerzas me perdí;
Sentí de nuevo la amargura
de la vida.....lloré.....y dormí.

RICHARD L. THORPE,

Enero de 1943,
Baton Rouge
Louisiana.

ATENEA

POETICAS

ENDECHA

Especial para ATENEA.

A la memoria de la bella
Merceditas Díaz al cum-
plirse años de su falle-
cimiento.

FRANCISCO MORAZAN

Francisco Morazan, nombre grandioso
que ilumina nuestra límpida historia,
porque bien supo darle nombre y gloria
al Istmo que hoy esplende vigoroso.

Y otrora navegaba proceloso
sin brújula ni experto timonero,
descarriado del límpido sendero
que conduce hacia el puerto generoso.

Morazán, abundante en patriotismo
supo guiar con talento a nuestro Istmo
hacia la meta de su redención

Y luchó con amor y con empeño
por ver colmado su más grande sueño:
establecer entre nos, la santa Unión.

MANUEL DÍAZ PALMA.

3 de Octubre de 1949.

Montañas de Zafiro

Para ATENEA.

Montañas de zafiros, montañas hondureñas,
que encerráis en cavernas el áureo mineral.
¡Con qué placer yo aspiro las ráfagas nortefías
de vuestro olor a pino que es un perfume ideal!

Desde mis patrios lares, cuando yo os admiro,
allá en las lejanías del hondureño lar,
el alma me palpita, montañas de zafiros
quisiera a vuestras cumbres, al instante llegar,

Montañas de zafiro ¿qué ocultáis allá lejos?
¿una Estambul de cúpulas de dorados reflejos?
o el Edén aborigen del antiguo Copantl?

Ocultáis, allá lejos, ciudades encantadas
donde viven Princesas bellas como las Hadas
en un país más bello que el mismo Gimnistán. [1]

JOSE VILLEGAS RECINOS,
(salvadoreño)

(1) país de la Hadas.

ATENEA

- 1 -

Es muy joven, tan sólo quince abriles
y ya la hirió el dolor.
Con sus garras impías, la agostaron
grandes penas de amor.

- 2 -

Raúl, a quien unía dulce lazo
de amorosa pasión,
hoy perjuro, con otra concertaba
matrimonial unión.

- 3 -

El tierno corazón de Merceditas
por el golpe fatal
se rompió de la vida en los albores
cual vaso de cristal.

- 4 -

Y allí está, entre luces y entre flores
¡si parece otra flor!
En el blanco ataúd, bella durmiente,
víctima de su amor.

- 5 -

Tendió las puras alas vaporosas
¡no podía vivir!
Con la pena que ahoga en cada instante
es más dulce morir.

- 6 -

Unió las manos en postrar plegaria,
a María invocó
y cerrados los ojos por la muerte
su alma bella voló.

- 7 -

Diciendo entre suspiros ¡Madre mía
recibe mi oración,
y repose mi espíritu por siempre
de Cristo en la mansión!

- 3 -

Y allí está, entre luces y entre flores
¡si parece una flor!
en el blanco ataúd bella durmiente,
víctima de su amor.

RAQUEL ESPAÑOL
(Argentina).



15

INDICADOR DE LA REVISTA ATENEA

Fundada el 14 de Noviembre de 1944, en honor del Dr. Serapio Hernández y Hernández, en el día de su Santo,

Publicación mensual de ideología cultural, variedades e información

Año V. — Números 58 y 59
Meses de Septiembre y Octubre de 1949.

DIRECTORA:

Cristina Hernández de Gómez

ADMINISTRACION:

Anexa a la Dirección

COLABORACION:

será solicitada. No se devuelven originales ni se da explicación de lo no publicado.

AGENCIAS:

En las principales ciudades de la República y en casi todos los campos y fincas de la compañía, con un descuento del 20 por ciento de comisión

CIRCULA:

En toda la América y sostiene canje con los principales voceros de la cultura.

Precios de Suscripción

Suscripción Anual	L	3.00
Número Extraordinario	,,	0.50
Número Suelto	,,	0.25
Número Atrasado	,,	0.30

ANUNCIOS

Precios de Tarifa

IMPRESA:

En la Tipografía « ATENEA », de propiedad de la Directora, en Ciudad Progreso, De artamento de Yoro, República de Honduras, C. A.,

Correspondencia recibida.....
Viene de la pág. 13

San Pedro Sula, 16 de agosto de 1949.
Ciudad Progreso. Yoro.

Mi querida Cristina:

En el número de su interesante y amena Revista Atenea, correspondiente al mes de mayo último y en la parte final Noticias; hace Ud. alusión a un homenaje tributado al Dr. don Serapio Hernández y Hernández, mi noble y buen amigo, de siempre, y dice a renglón seguido que publicará en el número siguiente de su revista la Crónica del Agasajo tributado al amigo mencionado. La noticia me interesó mucho, porque debe saber Ud. que me intereso por todo lo que se dice y escribe en honor a Serapio, pues nuestra amistad data de los bancos universitarios, y a través del tiempo y las distancias, perdura esa amistad, siempre noble, fuerte y sincera. Esperaba como agua de Mayo la revista de Junio, y nunca vino. Hace pocos días recibí la de Julio, y no me conforme con la omisión de la remisión de Atenea de Junio. Necesito leer lo que se dijo y escribió de Serapio, y de Ud. depende satisfacer ese deseo mío. Espero Atenea de Junio, sin pérdida de más tiempo que el de la distancia.

Para Ud. y mi buen amigo el Dr. Gómez N, mi cordial felicitación por la terminación de su elegante edificio. Ojalá que Dios dé a Uds. la oportunidad de ser siempre útiles a ese vecindario.

Mi salud muy mala; el corazón continúa molestandome. Cuando menos acuerde, le llegará la noticia de la muerte de su Tío Pascual, y entones dirá Ud. en su Atenea, era hombre honrado, buen marido, muy buen tío, buen padre y muy amigo del Dr. S. Hernández y Hernández, mi querido padre.

Termino diciéndole, que espero la revista anunciada o mencionada y les envío un abrazo con mi afectuoso saludo y mis votos porque sean felices siempre.

Lic. PASQUAL P. TORRES.

Maracay, Venezuela 1949.

Sra. Cristina Hernández de Gómez,
El Progreso.
Honduras.

Por una delicadeza de su papá, mi amigo y hermano, Don Serapio, he recibido un ejemplar de la edición extraordinaria de "Atenea", Revista que Ud. dirige con ejemplar valentía y tino. La he pasado aquí a un compatriota suyo, quien le escribirá oportunamente

Por correo certificado le envío un paquete de « Pensamiento Universal » para distribuirlo allá entre sus amistades, gratuitamente.

La saluda cordialmente su amigo y hermano
DAVID GROSSVATER.

Dr. C. GOMEZ N.

— MEDICO Y CIRUJANO —

Especialidad en partos y enfermedades de niños.
Atiende a todas horas del día y de la noche.
Progreso Yoro. Honduras, C. A.



Un recuerdo para AMALIA HERNANDEZ

Cuando escribimos estos cortos renglones, el vuelo de una profunda pena embarga nuestro corazón. I lo embarga sí, porque frente a nuestros ojos tenemos un número del semanario "El Progresista", en donde nos sorprende la noticia inesperada de haber fallecido hace pocos días, nuestra recordada amiga y querida compañera, Profesora Amalia Hernández. Esta noticia, ruda en su naturaleza, doliente en toda su expresión, pareciera que el alma misma se resistiera a recibirla, ya que Amalia en aquella postrera tarde en que nos dijéramos adiós, bajo las soñolientas acacias que adornan el boulevard de la ciudad de los «Laureles», su aspecto era, la de una muchacha alegre, sana, llena de una vital alegría; y, como se hubiera dicho al verla, con la prolongación de muchos años de vida.

Mas, así es: la verdad incontrovertible de la muerte ha cortado el hilo de su temprana existencia: los designios del Supremo Artífice se cumplen: y Amalia, atendiendo a esta voz: «De que polvo eres, y en polvo te convertirás» reintegra su estructura corporal a la madre tierra, para descansar de las fatigas materiales e intelectuales, que unidas a su firme voluntad de acero, hacían de ella un elemento activo, iniciador y de una responsabilidad plena, en todo aquello que estuviera bajo su arbitrio. Amable por naturaleza cariñosa, excelente amiga y ejemplar maestra, supo conquistarse la simpatía y el afecto de cuantas personas la trataron; su espíritu fué iluminado por las gracias de la humildad y de la virtud; y, como Jesús, amó entrañablemente a los niños que fueron sus discípulos, quienes hoy estarán llorando su eterna partida, hacia el país de las sombras.

En Amalia Hernández, jamás la ostentación y el lujo tuvieron ascendencia; fué sencilla y en sus ojos profundamente negros, siempre rutilantes, podía leerse la

A T E N E A

Interesantísima Carta

Río de Janeiro, Brasil, 1949. X 27.

D. Cristina Hernández de Gómez,

El Progreso, Honduras,

Estimada Doña Cristina:

Antes que todo, quiero saludarle cordialmente tanto como a su querida familia, el Dr Gómez y a Nery, no olvidando que Arturo todavía está en los Estados Unidos. Permítame felicitarle por el nuevo edificio, del cual me informó Arturo todavía en Baton Rouge.

Antes de mi partida de Louisiana me he interesado cada vez más en ATENEA y los propósitos, campañas y "buen senso" que se encuentran en las palabras literarias de tantos variados autores. Por supuesto, tengo que confesarle, Doña Cristina que me ha costado instalarme aquí en ésta, en cuanto a mis círculos y mis actividades, ya que todo está orientado a un fin nuevo y no

transparencia psíquica que llevaba. Su labor profesional, la deja en las escuelas que sostiene la Tela Railroad Company, ahí su espíritu, sobre el verde terciopelo del hermoso bananal, vibrará en la claridad de las mañanas violáceas... en la calma de las noches estrelladas, y en cada momento en que sus familiares, compañeras y alumnos, por una ley divina y universal, la busquen en el devosionario de los recuerdos. La cadena del Magisterio Nacional, se rompe con la muerte de la inolvidable compañera; un plano mejor ocupa hoy su alma; y Dios, en justo premio de sus virtudes, debe tenerla ahí, en la sagrada mansión destinada para los Bienaventurados.

En esta hora de inmensa congoja para su apesurada madre, para su hermano el caballero don Menéleo Hernández, residente en la ciudad de Progreso, va la voz de mi más profundo sentimiento: en tanto que sobre la tumba de la hermana ida, crezcan perfumadas las rosas espirituales del recuerdo, pidiéndole que más cerca del Altísimo, ruegue por nosotros, los que seguimos aún en este camino de dolor y de incertidumbre.

MELIDA FIALLOS.

Manto, octubre 12 de 1949.

17

Correspondencia recibida. . . .

LA HABANA, Cuba, junio de 1949.

Sra. Cristina Hernández de Gómez,
Directora Revista Atenea,
Honduras.

Muy gentil amiga:

Muy agradecida por el envío de su magnífica Revista Atenea, la recibo con puntualidad, y por lo amena y bien documentada, así como por sus interesantes trabajos, me proporcionan una verdadera sensación de intercambio con esa simpática República. El Sr. Bermúdez, representante de ese país en Cuba, y su señora Virginia Zelaya de Bermúdez, son excelentes amigos nuestros que mucho estimamos, y que son sinceros y laboriosos en cuanto a todo lo relacionado con Honduras, su Patria, se trata.

Hemos efectuado una SEMANA DE PAZ, con gran éxito en esta patria, y para el día 8 de Agosto XVI aniversario de la fundación de la Cruz Blanca de la Paz, celebraremos una Velada Solemne en el Paraninfo de la Academia de Ciencias. También saldrá el número especial de nuestra Revista Cruz Blanca de la Paz, que tendré el gusto de enviársela.

Con mis mejores votos por la felicidad de Honduras y el mayor éxito de su Revista, aprovecho esta oportunidad para quedar de Ud. muy cordialmente y con mis más fervientes deseos de una paz justa y equitativa para la felicidad de las familias y de los pueblos.

Paz, Amor y Confraternidad.
Cruz Blanca de la Paz.

BLANCA FERNÁNDEZ DE CASTRO DE JARDINES.
Presidenta.

El senador de la República de Cuba, Dr. Octavio Rivero Partagas, acaba de presentar al SENADO de la República un Proyecto de Ley, para que sea reconocida como de necesidad y utilidad pública y patriótica la labor que realiza en Cuba la CRUZ BLANCA DE LA PAZ, Asociación femenina cubana; y para que sea reconocida como DIA DE PAZ, oficialmente, el día 24 de Enero de cada año, día que durante 16 años ha celebrado como día de Paz la Cruz Blanca de la Paz. Este

día 24 será obligatorio hacer actos a favor de la paz en todas las escuelas de la República y en toda la Isla de Cuba. El proyecto ha sido aprobado en el Senado y ha pasado a la Cámara de Representantes para después ser sancionado por el Honorable Sr. Presidente de la República.

Con esta actuación del Senador Rivero reciben las Damas de la Cruz Blanca de la Paz, Asociación que preside y fundara una de las figuras pacifistas más destacadas de la República de Cuba, Sra. Blanquita Fernández de Castro de Jardines, al mismo tiempo valiosa mujer dentro del aspecto musical de su país, por ser magnífica compositora y pianista distinguida, reciben las Damas de la Cruz Blanca de la Paz, como dijimos anteriormente, un estímulo y un aliciente más para continuar su obra. Felicitamos a estas altruistas Damas cubanas y a su digna Presidenta.

San Marcos de Colón, Agosto 1949.

De mi mayor consideración:

Me dirijo a Ud. con el objeto de rendirle las gracias por la publicación en ATENEA, de la carta al General don Manuel Odría, Presidente de la República del Perú, y autorizada por A.L.A.S, campo que en su oportunidad solicité yo de Usted.

No quiero pasar desapercibida la edición de su revista, correspondiente al mes de Julio, donde salió inserta la carta en referencia, arriba mencionada, no sin felicitar a Ud. efusivamente por el formato tipográfico y la nítida presentación de ATENEA; y sobre todo y más que todo, por su contenido intelectual de selección y de vanguardia, que la eleva a la excelencia en el ambiente del pensamiento escrito de América. Debemos de anotar en esta importante publicación americana: «INTENTO DE AUTOBIOGRAFIA», cuyo autor es el conocido escritor hondureño, Doctor S. Hernández y Hernández, que hace retroceder nuestra mente, a los tiempos casi patriarcales y honestos de la Honduras de ayer. La manera clara, sencilla y exquisitamente atractiva con que narra los hechos, nos parece estar asistiendo en aquellos remotos tiempos, escondidos en los oscuros abismos de las edades pretéritas, dándonos al espíritu un gozo inmaterial, al tomar el alimento espi-

ritual propio del alma humana: todo dicho con un estilo sencillo y ameno, al alcance de todo el que llega a leerlo o lo oye leer, anhelándose con ansias el de acabarlo de leer de una sola pizca. También anotaremos, como artículo de privilegio: «GOBIERNOS FUERTES», cuyo autor es J. Antonio Reyes. En este trabajo campea valientemente el alma inquieta del verdadero escritor, que siente lo que expresa y dice lo que siente. Muy rara vez en Honduras, desde hace cinco largos lustros, oímos la claridad de la expresión, que está en armonía con el verdadero sentir del alma. Hemos estado acostumbrados al elogio barato del gacetillero servil ad-hoc, que dice sólo lo que le conviene decir, a fin de estar bien con el poderoso, aunque esté en pugna o en abierta oposición con el sentir de su alma y el anhelo de su conciencia, que como juez inexorable, le dice de continuo: "has hecho mal". No, ahora como algo raro, se trata de un artículo expresado con la verdad a flor de labios, y narrado hermosamente con la claridad meridiana del Sol en el cénit de su gloria: parecería estar asistiendo en los tiempos aquellos de honradez patriarcal de Cabañas, hombres aquellos caracterizados, idos ya, que no dijeron una mentira, y que el amor de la patria ocupaba el primordial lugar en sus corazones, porque la honradez era el estandarte glorioso de sus actos. ¡Loores para aquellos santos varones de la Patria, hechos a la imagen de Dios! Porque de ellos será el galardón y poseerán la memoria de las generaciones futuras para siempre jamás. Quisiéramos que la conciencia de todos los hondureños esté bien con Dios antes que con los hombres. Que el hombre esté mejor bien con su conciencia y con Dios, que con sus bolsillos, que siempre fenecen; más con la Patria, que con el Gobernante, que nunca permanece porque es finito: más cuidadosos de sí mismos en su existencia moral

e intelectual, que en la vida de los demás, porque cada uno tendrá que dar cuenta a Dios del derrotero seguido. También mencionaremos: «¿ES USTED PRESIDENCIABLE?» por el Arquitecto Mauricio Gómez Mayorga, mexicano, extraño en la expresión, más grato al oído, penetrando con vigor en nuestro conocimiento. Y desde luego, también es digno de elogios, el Editorial: "YA CASI, CASI...", que nos está diciendo lo que vale la perseverancia en el trabajo rudo cotidiano: «El que resistiere hasta el fin, dice Jesús, éste será salvo» Aquí tenemos el ejemplo vivo de vida y esperanza que edifica: «Sé fiel hasta muerte, dice Dios, y Yo te daré la corona de la vida». Sigamos el ejemplo patente de la Señora Directora de ATENEA, y Honduras, a no dudarlo, será la Patria del trabajo que dá vida y del orden que dá salud y bienestar.

Le incluyo dos composiciones poéticas, dedicadas a ATENEA, edición de Julio próximo pasado, tituladas: «A LA REVISTA "ATENEA" CRISTINA HERNANDEZ DE COMEZ» y «TEMIS, DIOSA DE LA JUSTICIA», efígie que aparece en la carátula del número de la edición que es motivo de esta carta; las dos son trípticos, esto es, de tres sonetos cada una de las composiciones.

Son mis deseos fervientes que siga cosechando más frutos de los que hasta ahora ha cosechado; que siga siendo el vivo ejemplo de constancia en las rudas faenas cotidianas por seguir, de la mujer hondureña; y con mis anhelos de que al recibo de ésta, se encuentre bien de salud en unión de su muy digno consorte y demás familia, logre la ocasión presentada para poderme suscribir, con mi mayor consideración y aprecio su muy afmo. amigo

FRANCISCO DIAZ S.
San Marcos de Colón,
Choluteca, Honduras, C. A.

BANCO ATLANTIDA

La Ceiba

Se ocupa de toda clase de servicios bancarios y tiene corresponsales en las principales ciudades del mundo

Sucursales: Tegucigalpa. San Pedro Sula.
Puerto Cortés. Tela.

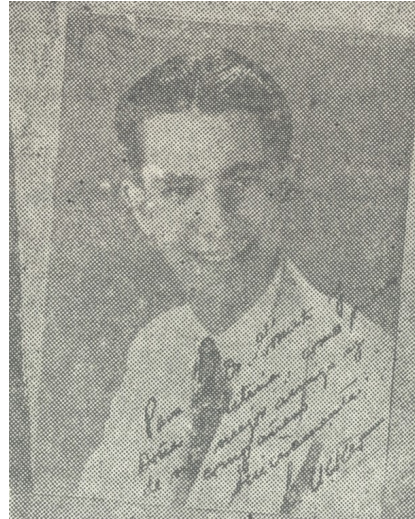


"Señor Arturo Gómez Hernández
Nº 7520
[Cónsul de Honduras]

Arturo Gómez Hernández es nuestro representante de la BEC para la república centroamericana de Honduras. El Sr. Gómez es soltero, de 21 años de edad y actualmente estudiante de medicina en la Universidad de Louisiana State. A pesar del hecho, de que por el presente, su trabajo de la BEC ha sido obstaculizado debido a la pesada tarea que lleva en la universidad, él ha hecho una gran cantidad de trabajo preparatorio para hacerse miembro de la BEC en Centro América. Hay casi la certeza de que para fin de año, encontraremos buen número de representantes de la B E C en Centro América; debido a sus trabajos, y si así es, nosotros sabremos acreditar el incansable esfuerzo del señor Gómez Hernández.

Un hombre de gran inteligencia y de una personalidad agradable, don Arturo es el modelo viviente de lo que en español se llama "simpático"; y en conversación igualmente agradable, emplea un español impecable o un inglés que habla muy bien.

El colecciona estampillas del mundo entero, pero encuentra especial interés en coleccionar estampillas de habla española, de Alemania y de Australia. Aunque él es nuestro representante para Honduras y nativo de dicha república, lo encontramos en la lista de Louisiana a la cabeza del Bison



Carlos Ekker Brusko

Nos complace en felicitar muy calurosamente a nuestro buen amigo Carlos Ekker Brusko, de la Louisiana State University quien a la edad de 18 años ha sido becado por el Departamento Nacional de Educación en Wáshington para proseguir estudios Sociológicos y de Lenguas, en el Brasil. Mr Ekker, se ha distinguido en la Universidad del Estado de Louisiana por su vocación para el estudio de los Idiomas e Historia Latino-Americana, habiendo adquirido el manejo del Español con suma perfección al par que el Portugués. Mr. Ekker piensa permanecer en el Brasil por un año, en la ciudad de Río de Janeiro.—"Atenea" se complace en presentar al amigo Ekker un atento saludo de despedida el 20 de Septiembre, fecha de su partida, con los mejores votos por sus triunfos y acercamiento en las Relaciones Internacionales.

Star Journal hasta que su educación termine en L. S. U.

Nuestra sincera enhorabuena al señor Gómez; él va directo hacia una posición importante en su B E C por su capacidad admirable."

(Tomado de la Revista Filatélica Bison Star Journal, — mes de septiembre 1949).

Reproducimos la siguiente traducción, al pie del fotograbado de Arturo, al felicitarlo en su cumpleaños el 25 de Septiembre, enviándole desde aquí las palabras de sentirnos orgullosos de su conducta y actividades filatélicas con las felicitaciones y bendiciones de sus esforzados padres.

tengo la ventaja de unos 4 años de trabajo anterior. Aquí en el Brasil, la Acción Católica tiene muy importantes exponentes en las personas y obras del Dr. Alceu Amoroso Lima, Gustavo Corcáo, y del partido político U. D. N. No sé si Ud. conoce una publicación de título, A ORDEM (publicada por el CENTRO DOM VITAL, Caixa Postal 249, Río de Janeiro), que tiene por propósito muchas cosas que Ud. tan dignamente y tan valientemente está defendiendo y proponiendo con la revista ATENEA.

En cuanto al mencionado CENTRO DOM VITAL, ayer asistí a una conferencia pronunciada por el Ingeniero (Eléctrico) Gustavo Corcáo (uno de los más destacados escritores del Brasil de hoy) sobre la relación de la moral con patriotismo y nacionalismo. El Centro ha desempeñado un papel muy importante en la formación de nuevos rumbos en la literatura brasileña, rumbos a los cuales dió principio el famoso Jackson de Figueiredo al fundar este Centro.

Mis contactos en el Brasil han sido de primera clase, y como se ha de imaginar, estoy estudiando un pueblo nuevo y dinámico. Tan pronto tenga un estudio de su historia social, escrito de manera que todos puedan entender, podré decir que he contribuido algo en la formación cultural de las Américas. Y por tal motivo me encuentro en ésta....

Si le puedo ayudar de cualquier modo en ésta, sírvase escribirme y trataré de hacer todo lo posible para cumplir con sus deseos.

Otra vez, reciba un cordial saludo de quien sinceramente la estima

CARLOS EKKER.
Travessa do Oriente, 83.
Santa Tereza
Río de Janeiro, Brasil.

SALON
EL PATIO
— SALON — CANTINA —
REFRESQUERIA

Te danzante todos los domingos

Higiene absoluta — Atendido personalmente
por su propietario

Gaspar Hernández

Visítelo hoy mismo y quedará satisfecho.
El Progreso, Yoro — Honduras, C. A.

Derechos y Deberes

Hemos leído, no recordamos donde, un dicho más o menos por el estilo: "Cuando tengas que alargar las cuerdas, ten cuidado de fortificar bien las estacas",

Es probable que éste sea algún proverbio árabe, donde el comercio se hace por medio de caravanas, que al cruzar los desiertos, muchas veces tienen que armar tiendas, para guarecer sus mercancías.

Por supuesto, que alzando uno mucho, una tienda o toldo, con estacas débiles y flojas, está expuesto a que si se presenta lluvia y viento fuerte por la noche, dicha tienda sea arrancada y las mercancías echadas a perder por el agua que caiga del cielo.

Ese dicho de las "cuerdas largas", a medida que las "estacas sean fortificadas", significa que cuanto más subimos en la escala económica y social, tanto mayores obligaciones tenemos que hacer frente, en la vida.

El árbol, a medida que se eleva sobre el suelo, ahonda sus raíces en la tierra.

La naturaleza, sabia y prudente, previendo los vientos que pueden azotar a una planta cualquiera, hace que ésta al elevarse sobre el suelo, la arraiga más y más en la tierra, para hallarse en condiciones de hacer frente a vendavales y otros vientos fuertes.

Nosotros los seres humanos, también debemos hacer otro tanto. Tratemos de prepararnos en condiciones que cuando llegue el momento de ocupar una posición más elevada de la que tenemos en la actualidad, poseamos capacidad intelectual y cualidades morales, para desempeñarla con dignidad y decoro.

Los ciudadanos de un país republicano y demócrata, por ejemplo tienen más derechos, es cierto, que los hijos de una nación de gobierno "totalitario", pero se hallan cargados de deberes muy delicados, que si no saben cumplir con ellos, sufren graves consecuencias.

Esa es la razón, según creemos porque las repúblicas indo-americanas, desde hace un siglo y pico que llevan de independencia, han estado cometiendo grandes errores.

Parece que esos países, cuando fueron

Pasa a la página 24

ATENEA

Cartas a un Maestro

— XVIII —

JUSTICIA

Escribe: JOAQUIN SAENZ W.

Estimado amigo y distinguido colega:

Esperas, indudablemente, que en esta carta te presente otros tantos defectos de que adolece nuestra educación. En esta carta hay, ciertamente, algo de lo que tú supones: pero el fin principal es: descargar, en parte, de culpabilidad, a los hombres forjadores de nuestra juventud, es decir, a nuestros maestros.

No te sorprendas por esta actitud mía, ni pienses por ella, que me arrepiento de los juicios expuestos.

Por ningún concepto eximo a la mayoría de los maestros hondureños de culpabilidad por la deficiencia de su labor docente. Lo más grave de esa culpabilidad estriba en: dedicarse a servir un puesto en el que no llenan, como corresponde, sus deberes de educadores, haciendo por ello más escabroso e incierto, el porvenir de la juventud y el de la Patria, por la clase de ciudadanos que forjan,

No faltará quien argumente que: muy agradecidos debemos estar a esos maestros, por los bienes que nos dispensan.

Quienes así piensen, emplearán la palabra gratitud, sin análisis que permita rectificar los errores que cometemos en el ramo de la enseñanza.

Es suficiente darse cuenta que, gracias a la bondad de esos maestros, las personas encargadas de organizar, vigilar y apoyar la educación pública, se han cruzado de brazos y descargado de toda responsabilidad. Disculpan su inercia diciendo que: tienen centros de educación funcionando. Mas, no les precisa saber y, menos demostrar, con qué eficiencia funcionan esos centros de educación. Lo que interesa a esas personas es, que los habitantes nacionales y los extranjeros que visitan el país, se percaten de que hay escuelas funcionando; pero, de cómo funcionan y con qué clase de elementos cuentan para esa función, no les preocupa en lo mínimo, porque están convencidos de que son muy pocos los individuos que saben

en qué consiste la educación y cuáles son los métodos y procedimientos, sistemas y actividades lógicas para obtener esa educación. Y es suficiente recordar que en muchos de los países indo hispano, existe la costumbre tradicional de no comentar públicamente los asuntos más trascendentales de la vida de la nación. En ese silencio no hay falta de patriotismo, ni es prueba de ignorancia, ni menosprecio por los intereses de la comunidad nacional, como pudiera creerse. Este silencio obedece a la carencia de educación racional, lo que da, como efecto en las personas, las actitudes siguientes:

a) No escuchar opiniones de ninguna procedencia cuando esas opiniones están en pugna con las que sustenta la autoridad;

b) A nadie se le concede capacidad de concebir ideas lógicas;

c) Se juzga que las opiniones opuestas a los proyectos que se trata de realizar, no tienen por finalidad corregir errores, sea cual fuere su tamaño y trascendencia, sino que tienden a desacreditar a la persona o personas que la sustentan; y

d) Si por casualidad se intenta discutir esas opiniones, se cae en la grave y feísima falta de los personalismos hirientes, perdiendo el tema a discusión, toda importancia científica y literaria. Va un ejemplo de los muchos que hay:

En cierta ocasión, dos maestros, tenidos por muy competentes, dispusieron discutir temas escolares. Pocos minutos hacía que los dos sujetos sostenían la polémica, cuando uno de ellos monopolizó el uso de la palabra, no dando ningún lugar a la réplica a su oponente, terminando con tono exaltado sus argumentos, con la exposición siguiente: «Vea amigo: yo soy hombre práctico. Me gusta serlo y demostrarlo. Así como me regocija la franqueza. No hay como ser sincero con lo demás y con uno mismo. ¡Sí hombre!, convéznase: la verdad, la verdad ante todo y sobre todo ¡Convéznase hombre!, y no me defraude en la opinión que de

usted tenía. Lo consideraba superior en ideas ¡Cómo me desconcierta y desilusiona con sus opiniones !» Con interlocutores de esta naturaleza, todo argumento sale sobrando y, lo más consecuente, es guardar completo silencio, porque se llegará a la exaltación; quizás se vaya muy adelante, como es frecuente, para lamentar después, por lo menos, hacerse dueño de una desilusión más

Por lo expuesto, los asuntos de interés general quedan olvidados en la opinión popular o se desenvuelven al capricho de quien o quienes, por cualquier circunstancia, los tienen en sus manos.

Alguien preguntará: ¿Cuál sería, entonces, la actitud más honorable de esos maestros?

La actitud más honorable de esos maestros sería: Dejar el puesto en el que, en vez de hacer el bien, perjudican hondamente a quienes se pretende educar, perjuicio que trasciende a la nación.

Que la explicada en mis cartas anteriores, la capacidad para las luchas de la vida con que salen de los centros de enseñanza los jóvenes que los frecuentan con el noble fin de educarse y de instruirse.

Y, para que tú justifiques, como yo, que nuestros maestros no son del todo cul-

- Pensamientos de Josefina Zendejas -

Parte ATENEA.

Un día el viento acaricia; otro día, el viento airado destruye, y nadie le pregunta la causa de su vario y extraño proceder.

Somos muy dados a la maravilla. Pero de lo maravilloso no tenemos idea, si juzgamos tal lo que apenas es simplemente natural.

He visto a un mono que, encerrado primitivamente en una jaula estrecha, no puede acostumbrarse a la de sitio mayor que se le ha dedicado hoy. Sus saltos manifiestan la incomodidad del viejo muro ahora inexistente. El hombre se ha habituado a los yugos de todas especies y no acierta a concebir el género de su amplísima, de su total libertad.

Cuán poco parece conmover a la Naturaleza la obra del hombre que la destruye apenas se encubierta, sin el menor motivo

El hombre se llama "dominado" al mar, porque sobre él echa sus barquitos de más o menos toneladas; lo que no obsta, para que aquél, en un envión, los degluta inmisericorde.

pables de lo poco eficiente que es su labor educativa. expondré en cartas próximas, los puntos de vista que juzgo de consecuentes con temas que tratamos. Mientras esas misivas te llegan, recibe fuerte abrazo de tu colega y amigo.

JOAQUIN SAENZ W.

SANTOS SOTO SUCESORES

ESTABLECIDOS EN 1878

IMPORTADORES — EXPORTADORES — COMISIONISTAS

TELEFONOS: ALMACEN 13 - 61 TIENDA: 11 -54 APARTADO POSTAL Nº 6

TEGUCIGALPA, D. C. Honduras, C. A.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE:

INTERNATIONAL GENERAL ELECTRIC. — Los radios, refrigeradoras y todos los materiales eléctricos de la GENERAL ELECTRIC Co. son los preferidos en todo el mundo.

CORTINAS VENECIANAS KIRSH. — Se las ofrecemos en el tamaño que usted las necesite. Venga a nuestro Almacén y se las mostraremos. Son en realidad una belleza.

INTERNATIONAL SILVER Co. — Antes de comprar su cuchillería vea en nuestro almacén los cubiertos de la INTERNATIONAL SILVER Co. que son incomparables por su calidad, precio, así como sus bellos y distinguidos grabados.

RELOJES MIDO MULTIFORT: de puño, para damas y caballeros, con las siguientes características: impermeable, irrompible, antimagnéticos y super-automáticos.

CANUTEROS Y LAPICEROS SHEAFFER.—Quien los usa los recomienda, ya que son de fama mundial.

PINTURAS.—De aceite y Esmaltes MOBILA. Siempre a la vanguardia de todos sus competidores.

HELENA RUBINSTEIN.— Toda mujer a cualquier edad puede ser joven si usa diariamente los productos de la mundialmente conocida HELENA RUBINSTEIN.

BRILLANTINA KABUL.— Contra las canas. Sin ser tintura le dará a su cabello su color primitivo. KABUL destruye la caspa. Quien usa KABUL lo recomienda.

WHISKY ESCOCÉS QUEEN ANNE.—El mejor whisky que Ud. puede saborear, puro o en high-balls. No tiene rival. Pruébalo y se convencerá.

MÁQUINAS OSTER PARA CORTAR PELO: su insuperable calidad ha hecho que cada peluquero que las usa la recomienda y haga de ellas su preferida.

GANADOL PRODUCTO VETERINARIO. — Para engordar, refrescar y tonificar el ganado vacuno, caballar, cerdoso y caprino.

TRAPICHES MONITOR.—No tiene rival. Prefiéralos y se convencerá.

SANTOS SOTO SUCESORES

Comerciantes netamente hondureños
Mayoristas y Detallistas

Derechos y deberes

Viene de la pág. 21

constituídos en repúblicas libres y democráticas, contaban con pocos ciudadanos debidamente capacitados para hacer buen uso de la libertad, mientras que miles de individuos habituados al despotismo de los días coloniales, hicieron mal uso de sus derechos.

Hombres sin cultura y sin carácter moral, al verse libres de la opresión española, confundieron «libertad» con «libertinaje», y actuaron no como ciudadanos libres y dignos, sino como individuos libres y depravados.

Los derechos tienen que equilibrarse con los deberes.

Por supuesto no nos expresamos así, creyendo en la incapacidad de los indoamericanos para gobernarse democráticamente. Creemos que hemos cometido muchos errores, es cierto, pero que iremos poco a poco corrigiéndonos de ellos, hasta que trillemos al fin, la senda de la justicia y el derecho.

Basado en que muchos hombres suelen hacer mal uso de sus derechos, los simpatizadores del "Estado Totalitario", han organizado el «comunismo», el «fascismo», el «na-

zismo» y otros «ismos», que combaten la democracia y la libertad de los pueblos que preteuden gobernarse por instituciones republicanas y libres.

Los errores de los países nuevos son inevitables, sin embargo, con equivocaciones y todo, es preferible un presidente que se deje llevar por «algazaras populares», como ocurría en Cuba cuando la dirigía Ramón Grau San Martín, por ejemplo, que una dictadura como la de José Stalin, en Rusia.

Nadie aprende a nadar fuera del agua, sino metido en ella. Eso mismo ocurre a los pueblos. La libertad puede que «ahogue» a algunos individuos que no sepan hacer uso de ella, sin embargo, es siendo libres, como los hombres aprenden a usar debidamente sus derechos.

Derechos y deberes deben marchar juntos como buenos aliados.

El pueblo indo-americano solo será grande, cuando sepa defender cívicamente sus derechos, y al mismo tiempo cumplir con sus deberes; pues, "sogas alargadas", requieren «estacas bien bien hincadas».

A. PEREIRA ALVES.

Enseñanza Religiosa

Dedicado a la Señora María Eva Duarte de Perón, por sus disertaciones en pro de la Enseñanza Religiosa y al II Congreso Nacional Argentino que la decretó.

- 1 -

Como un ángel que tiende sus alas desplegando benéfico vuelo, por traer como don a este suelo de piedad las magníficas galas.

- 2 -

Dulce Eva. Con mis parabienes por tu empeño de justo progreso, y al gran núcleo que forma el Congreso Dios les colme de todos sus bienes.

- 3 -

Hey triunfante, del credo que anhela aiza el pueblo los himnos de gloria, y abre rutas de paz en la historia la palabra de Cristo en la escuela.

- 4 -

Nuestra patria tomando el camino que siguieron Sarmiento y Belgrano, llevará al escolar de la mano a seguro grandioso destino.

RAQUEL ESPAÑOL.
(Argentina)

A T E N E A

NOCTURNAL Nº XII

Yo he visto mis puertos
cerrados de sombra.

Yo he visto mis sueños
sangrados de estrellas.

Yo he visto mis velas
golpeadas de viento.

Mas no he visto mis olas
alcanzar las arenas.

En mí navega el destino
sin amarras ni puertos.

Mis muelles se han herrumbrado
de velas y de mástiles.

EUNICE TAVARES.

Del libro próximo a aparecer:

"NOCTURNOS"

(Publicado con gran éxito)

Ordene sus trabajos Tipográficos a
ATENEA y quedará satisfecho.

24

Cobranzas Extranjeras y Nacionales

El Banco de Honduras es una institución nacional, fundada en 1889.
Efectúa toda clase de operaciones comerciales.

Tenga presente, que el Banco de Honduras, es una institución nacional que le ofrece el mejor servicio con máxima garantía.

Don Rodolfo Kattan F.

cultísimo comerciante, ofrece al público en general su bien montada tienda

LA FLOR PROGRESERA

situada en la esquina diametralmente opuesta a la casa Siwady y Co. Lléguese usted y quedará satisfecho:

J. Ramón Rodas B. Dentista

Quien garantiza por 10 años todo trabajo. Ofreciendo a su clientela: trabajos modernos, dentaduras completas del mejor material de gran duración y belleza. Puentes: removibles y fijos, coronas y extracciones sin dolor ni hemorragias. Búsquelo en planta baja del Edificio Gómez Hernández, frente al Parque "Ramón Rosa".

SASTRERIA

"LA MODA"

Carlos Merno

Trabajos garantizados por su corte y confección

Nadie queda inconforme.

Búsquenos Frente al Parque Ramón Rosa
El Progreso Yoro

Prudencio Alvarez

Comerciante Importador.

Renovación Coestante de Mercaderías

Precios Módicos

La Masica Atlántida. Honduras, C.A.

Establecimiento Comercial de DON ANTONIO ABUFELE

primer orden, hace ventas al por mayor y menor y cuenta con todos los artículos de primera necesidad. Servicio esmerado y precios baratos. Pídiérselo Usted.

Urraco, Yoro. Honduras, C. A.

HOP HOTEL LEE

de Manuel Ham y Hno.

Cuartos higiénicos, comida sana y apetitosa; en una palabra el mejor de la localidad. Servido por su propietario.

Frente al Parque El Progreso.

PRESIDENTE PAZ

LA MEJOR CAMISA

Pida

BACARDI

SU MEJOR

AMIGO

Fosforos

GATO NEGRO

Producto de confianza

Haga sus compras donde
W. H. BENNATON SON.
La Casa de su CONFIANZA



LA FARMACIA
MODERNA
del Dr.

Miguel Mahchi López

Farmacéutico de las Facultades de Estados
Unidos y Honduras:

Siempre
A SUS
Ordenes

Dirección: Esquina Suroeste del Parque "Ramón
Rosa." Progreso, Yoro Honduras.

Sastreria E DANDY
DE
Rolando Escobar

Confecciona toda clase de obras:
guayabanas, camisas, etc. Situada a
media cuadra al este del Parque.
El Progreso, Yoro

JULIO SIWADY

Progreso y Sucursal en Yoro

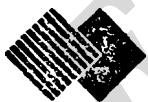
Extenso surtido de artículos para damas y ca-
balleros. Artículos para regalos. Provisiones e
general. Haga una visita a nuestros almacenes
quedará satisfecho.

MAX. TREJO

Vende:

Los mejores materiales de zapatería importados de casas de magnífi-
ca reputación. Papelería, Licores, Loza, y Artículos para caballeros.

San Pedro Sula, Honduras, C. A.



Fumar

EXTRA KING BEE

Es probar el aroma de las Vegas Copanecas en
combinación con el más fino sabor Virginiano.

¡Por eso satisfacen!

