

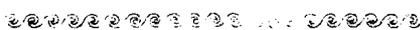
REVISTA

ATENEA



— DIOSA TEMIS —

Mientras en el mundo no impere la Justicia,
la libertad, será un mito



— Marzo de 1950 —

¿QUIERE HACER SU CASA? **BIRICHICHE S. A.**

Le ofrece a usted en buenas condiciones de pago: madera de la mejor
calidad, insuperable

Birichiche S. A.

Atiende pedidos de estos artículos en cualquier cantidad, dentro y
fuera del lugar. Dé su orden con tiempo que será atendido gustosamente.

El Progreso D. L. Yoro.



Fumar

EXTRA KING BEE

Es probar el aroma de las Vegas Copanecas en
combinación con el más fino sabor Virginiano.

¡Por eso satisfacen!



Sabía Ud. que los vapores de la

GRAN FLOTA BLANCA

son los mejores?

DROGUERIA NACIONAL S. A.

Medicinas Frescas de la Mejor Calidad

San Pedro Sula

Honduras C. A.

Dr. C GOMEZ N.

— MEDICO Y CIRUJANO —

Especialidad en partos y enfermedades de niños.

Atiende a todas horas del día y de la noche.

Progreso Yoro, Honduras, C. A.

COMO DECIAMOS EN NUESTRO ULTIMO NUMERO

LA JUSTICIA Y EL PERDON

Todos mis amables lectores se han dado cuenta a través de estas páginas de las diversas incidencias provocadas por la acusación que por injurias y calumnias promoví contra el Director de "Social". Quiero aclarar una vez más, que mis ambiciones al promover dicha acusación, no fueron en manera alguna egoístas, pues a Dios gracias mi reputación fundamentada en rectitud y honradez es sobradamente conocida.

Hay delitos que hieren violentamente la conciencia social por atacar directamente los sentimientos fundamentales de piedad y probidad, tales como el asesinato y el robo, pero también hay otros que por decirlo así, de una manera solapada y artera destruyen la reputación y el honor de una manera ruín y cobarde, tales como la injuria y la calumnia.

De estas dos clases de delitos, son quizás los últimos, los más repugnantes y los que más hondamente perturban el seno social. Los primeros se cometen en un momento de necesidad o de pasión. Los segundos fría y deliberadamente, con segunda y manifiesta mala intención, con saña y a mansalva, con ASQUEROSA COBARDIA, pues hay quienes buscan un tonto e ignorante, aunque no tan malvado como quien lo empuja, que siempre lo encuentran, para que les sirva de pantalla, esquivando tras él, no sólo su nombre sino las consecuencias legales. Es muy conocida esta treta de ciertos tipos enemigos de todo lo que ellos no inician o manipulan, los cuales no desperdician ocasión para saciar sus conocidos instintos; pese a los distintos aspectos físicos que den: de amariconados, algunas veces y de lobos hambrientos, otras.

Es necesario protestar enérgicamente contra esta clase de delitos a fin de poder proteger en la sociedad y la personalidad moral de los individuos que se ven amenazados por la maledicencia, esos timbres y cualidades que forman el honor y que son a veces más preciosos que la propiedad material y la vida misma.

Los delitos se castigan entre otras cosas, para enmienda y para ejemplo; la pena tiene doble carácter de terapéutica y profilaxis social. **La impunidad es escuela y vivero de delincuentes.**

Fueron estas consideraciones las que me hicieron tomar la actitud de defender jurídica y legalmente, mi personalidad moral ofendida gratuita, injusta y solapadamente, y fué en vista del fallo del Juez de Paz de lo Criminal de este Distrito, don Elías Moya, que indudablemente sin malicia, sin componendas de partido, o sin previo pago como suele acontecer, que olvidó consignar la fecha en la sentencia provisional que dictó; olvido a decir verdad imperdonable; y por el cual la Honorable Corte de Apelaciones de Comayagua, a donde recurrí en debido tiempo, declaró la nulidad del proceso promovido, pero al mismo tiempo **DECLARO que tengo a salvo mis derechos para entablar nuevamente mi acción, a lo cual se me excita, lo que equivale a declarar que están cometidos los delitos de injurias y calumnias en los escritos enjuiciados y que al hacerlos yo valederos, inevitablemente vendrá la represión indcada por las leyes penales.**

No obstante, y ya que debido al descuido voluntario o involuntario de los funcionarios judiciales, que a decir verdad, deberían ser ciudadanos seleccionados de entre los más entendidos y que por ese mismo entendimiento, no burlaran la Ley cometiendo olvidos que se presten a dudar de su moralidad e imparcialidad, desacreditando al mismo tiempo al Gobierno que les paga; se me brinda una oportunidad más de perdonar (los archivos registran aquí un perdón mío en 1940 - para este mismo director), quiero mejor ejercitar este perdón a fuer de católica práctica y de gran liberal que soy, en el sentido amplio y cabal del vocablo, ya que si la maledicencia es uno de los más feos vicios, la tolerancia dosificada, es una de las más nobles virtudes.

La Justicia es grande, tremenda e implacable, es ciega y tiene una espada en la mano, pero el perdón es sublime. Ya lo dijo Castelar en uno de sus discursos más famosos:
(Pasa a la página 4).

P A G I N A
DEL DR. HERNANDEZ Y HERNANDEZ
a su nieto
NERY GOMEZ HERNANDEZ
en ciudad Progreso, Dpto de Yoro
República de Honduras.

INTENTO DE AUTOBIOGRAFIA

Continúa.

- MIS RECUERDOS DE MUCHACHO -

San José, Costa Rica, Jueves 27 de abril, 1950.

Mi querido Nery:

Para continuar mis conversaciones con Ud. contándole el "Cuento de mi Vida", en suspenso desde la del 17 de Enero, es necesario anotar cómo hube de suspenderlas por atender a la salud de Ud., con mis pensamientos, y a la mía con los medicamentos, el reposo y la dieta. Felizmente Ud. logró pasar el "Rubiconcito" sin trágicas consecuencias, gracias a los cuidados y atenciones de sus padres que, con el auxilio de Dios, todo lo pudieron para que Ud. continúe siendo la alegría del hogar y la esperanza para la familia y para la Patria. Mi caso fué de mucho cuidado, fué como el reflejo del caso de Ud. Se me ocurre, en lo de "reflejo" el recuerdo de una leyenda, a saber: "En una fábrica de muebles, de la madera de un mismo árbol, a solicitud de un mismo cliente, fueron hechos dos armarios, gemelos, exactamente iguales: fueron llevados a la casa del cliente y ocupados por la familia: andando el tiempo, por haberse dividido la familia, para comodidad en las habitaciones, uno de los armarios fué llevado a la otra casa distante como a dos kilómetros: en la casa donde los armarios estuvieron se celebraba una fiesta familiar en las primeras horas de la noche: en la casa donde estaba el otro armario, a la hora exacta de la celebración de la fiesta familiar, se produjo un incendio, y, cuando las llamas abrazaban el armario, el que estaba en la casa donde se celebraba la fiesta, TRAQUEABA Y SE

MOVIA COMO SI LO ESTUVIESEN MAL-TRATANDO: hasta el grado de que, cosas de las que estaban adentro se desprendieron": Se interpreta, que la madera de que estaban contruídos los armarios se mantenía unida no obstante de que los muebles estaban separados. Cuando Ud. se levantaba de su cama para pasar al servicio sanitario, entre desnudo y vestido, en la segunda semana de Febrero, muchas veces en el día y muchas veces en la noche, en mi imaginación yo lo sentía y con mis ojos cerrados lo miraba: me sentía unido a Ud. como la madera de que están hechos los armarios, no obstante hallarnos tan separados. I cuando Ud. cuente "El Cuento de su Vida" a sus nietos, en unos breves renglones escribirá: En Enero del año de 1950 yo estudiaba en el Instituto "José Trinidad Reyes" en San Pedro Sula; tenía entonces 14 años,- el paso de la niñez a la pubertad:- mi mamá, en virtud de una cordial amistad con la profesora Cruz Guillén Zelaya de Peña con la que había sido condiscípula en la Normal de Señoritas en la Capital, me tenía instalado - interno, en su Pensión: en aquellos días me atacó el SARAMPION; mis padres que vivían en Ciudad Progreso, suplieron por mí, de mi situación, y volaron, como entonces se decía, y me levantaron, entre la vida y la muerte y me llevaron a su casa donde estuve en cama gravísimo, hasta temerse por mi muerte; para mi convalecencia, mamá me llevó con ella a Tegucigalpa a la Colonia de veraneo y salud denominada "La Providencia", atendida por unas mongitas que más tenían de ángeles

PARASUBEBE

Leche
condensada

Nestlé

Esta si
que es siempre
SANA E
INADULTERABLE!

No se agria
No se corta
No se necesita

heladera para
conservarla contra el calor



que de mujeres. A mediados de Abril del mismo año volví al Instituto a examinarme: salí muy bien en mis exámenes, pero, cuando ingresé al 4º Curso de Bachillerato - el 19 de Mayo - al mismo Instituto, fué al Pensionado de doña Rosaura Zelaya de Madrid.

XVII

OYENDO CUENTOS. Tía Facha era la esposa de mi tío Telesforo, hermano de mi tata: los muchachos de mi camada nos juntábamos todas las noches en el corredor de mi casa a esperar que tía Facha acabara el oficio en la cocina de su casa y se viniera a la sala donde estaba su cama de cuero sin pelos por lo viejo y todos los trastes del ajuar de la casa. Tía Facha sabía muchos cuentos y le gustaba mucho contarlos a los muchachos para entretenerlos y librarlos de que los cogiera la Ronda. En la calle, entre su casa y la mía poníamos una hoguera, "chimenea" con leña de ocote pino -. Llegando a la sala se venía a la puerta y nos llamaba diciendo: "Vengan, aquí estoy": éramos un grupo entre seis y ocho muchachos: todos nos sentábamos en el suelo, con las nalgas sobre los pies: no habían asientos, ni de trocitos de palo: nos sentábamos en rueda: en medio y al alcance de la mano de tía Facha un achoncito de luz de ocote; el montoncito de rajitas para alimentar el achoncito; un cajetillo de barro con tabaco picado y un hacecito de tusas en las que la tía hacía los cigarros: fumaba sin cesar.; con frecuencia se le venían unas buchadas de agua por la boca. Entre sus cuentos favoritos, estaba el de unos patos, y comenzaba: "Estos eran dos patos; la pata era blanca y el pato era prieto; la pata era la mujer del pato; los dos vivían en paz porque no tenían vecinos, ni tenían hijos; pero a pesar de la paz en que vivían cada rato se peleaban, picándose hasta arrancarse las plumas: la pata peleaba al pato porque ella se le metía de nalgas por las piernas y el pato se le apartaba: sólo estaba contenta la pata cuando el pato le

ponía las patas encima del lomo y con su pico la cogía de las plumas de la cabeza y así se estaba pisándola con las patas un buen rato". Al llegar allí tía Facha, se levantaba precisada y diciendo "Cúídenme los patos" salía para el callejón de mi casa a orinar; en las casas de mi Aldea, no habían escusados - al regresar nos contaba algún chiste corto y nos despachaba diciendo: "A mirar y a echarse a soñar con el pato pisándole el lomo a la pata".

XVIII

LA HORCANCINA. Mi tío Telesforo había sido soldado en las expediciones del General Medinón; este General había expedicionado por el territorio del departamento de Olancho; tío Telesforo era visco, y decía que por eso no miraba de noche: nos contaba que horrorizado de tantos que había visto colgados del pescuezo, con la lengua defuera se había desertado y que habiéndose perdido en las montañas, en la noche miró una luz, y arrastrándose llegó hasta muy cerca del contorno de la casa; que al pararse, con la cabeza dió en los pies de uno que estaba colgado; siguió arrastrándose, y cada vez que se enderezaba, daba con la cabeza en los pies de uno colgado: que se internó en los montes a esperar el día, y que por los montes anduvo muchos días hasta dar con un camino, que siguiéndolo llegó a lugar conocido, que le permitió llegar a su casa.

IXX

AYUDANTE DE HORNERO. Cuando ayudante de hornero era muchacho grande, de 12 o más años, quizás 14 o 15. En la molienda trabajaban varias personas: en el trapiche, un aparato de varias piezas de madera, el palote y las hijuelas, las tres piezas dentadas; las dos teleras, una a cada lado; las dos mijarras, dos palos largos que penden del crucero del palote, en las que va una yunta de bueyes; una canoa debajo de las teleras y

Salud y alegría con cerveza

SALVA VIDA

LA JUSTICIA Y EL

(Viene de la página 1).

“Grande es Jehová en el Sinahí, rodeado de truenos y relámpagos impartiendo la Justicia, pero es más grande el Dios de El Calvario, el que estando crucificado, otorga el perdón misericordioso”.

Hasta aquí, pués, estas palabras a mis lectores de “Atenea”. Juzguen ellos en lo profundo de sus conciencias y por mi parte el perdón, más no el olvido de las ofensas, advirtiéndole que solamente que nuevos atentados directos o indirectos vengan a lesionar mi vida social y mi honor, a fin de no incurrir en debilidades, **dejaré que Temis ciega, más no muda, diga en alta voz a quienes ampara el derecho y la Ley.**

No quiero terminar sin antes repetir a los habitantes progreseños, que lista estará siempre mi modesta cooperación, siempre que se me solicite y mis condiciones lo permitan, a la medida de mis capacidades y del medio ambiente, en aquellas actividades sociales que directamente les beneficien, pero, desde luego, que las actuaciones sean a base de **“Un papel para cada cuenta y una cuenta para cada papel”**, a plena luz y con la publicidad indispensable a medida que se trabaje, porque es el proceder indicado no sólo para el crédito de las personas responsables como dirigentes y del pueblo que le gusta saber dónde, cómo y cuándo se gastan los dineros que de él se recaudan, sino también porque este procedimiento permite llevar **LIGERITO**, a los Juzgados, a los exigentes de la **PITANZA**, los cuales al no ser tomados en cuenta por su reconocida inmoralidad, no tardan en asomar con sus infalibles frases indirectas cargadas, de injurias o calumnias.

Urge tomar tales medidas profilácticas para evitar que se aumente el número de personas de reconocida honradez, talento y entusiasmo, las cuales están, hoy muy apartadas, indiferentes y desoportunadas por la maldad e in gratitud con que se correspondió a sus **QUIJOTADAS**, al tomar participación en los problemas de la localidad.

enmedio de las dos cureñas que son los sostenes de las tres piezas que forman el trapiche dos hombres metiendo la caña a un lado y otro del trapiche: dos muchachos arreando cada uno su yunta de bueyes. Cuando el trapiche no tiene galera la mollenda comienza a la madrugada para terminar antes de que el sol estuviese muy caliente y evitar que los bueyes se asoleen y trabajen con la lengua defuera y echando muchas babas. En el horno trabajan dos personas, el hornero y el ayudante, que casi siempre es uno de los moledores o de los muchachos que arrear los bueyes. El horno está hecho de lodo, arrimado a una pared también de lodo, en su galera para la protección del agua cuando llueve: es un cuadrado de por lo menos de un metro por lado; en el centro está una olla grande, de barro cocido, capaz de coger veinte calabazas del caldo de la caña; esa gran olla se la llena de caldo, y detrás de la pared está la boca del horno, por donde se mete la leña. Cuando empieza a hervir el caldo se forma una capa de espuma, que levantan con un pascón que es un huacal en el extremo de una vara - un palo delgado como de dos varas de largo: a la espuma la llamamos “Cachaza o Berra”; es deliciosa al tomarla: los curanderos la recomiendan a las mujeres casadas que no han tenido hijos, y la prohíben a los muchachos, que la tomen en exceso porque les dispone y les excita hasta cometer el abuso de la bes-

tialidad. Para limpiar más el caldo se echan unas pasconadas de Cal. Cuando va espesándose el caldo está formada la miel; el hornero va aminorando la carga del horno hechándole menos cantidad de leña. La miel se va poniendo espesa, y el hornero la va batiendo con una pala de madera: el calor va mermando: la miel va endureciéndose hasta tomar la forma de las jaleas; en este estado se pasa a una canoa, donde se le bate con la pala: al lado de la canoa se ponen los moldes a los que pasa la miel hecha dulce: del molde salen las panelas, o rapaduras de las que se forman tercios, generalmente de 40 pares de rapaduras, que se denominan atados. Una carga de dulce se forma de dos tercios, cada uno de cuarenta atados. El dulce era el comercio y patrimonio de las gentes de mi Aldea. Yo fui Ayudante de Hornero, y en una ocasión, cuando el dulce estaba en la canoa enfriándose para pasarlo a los moldes, dormido de cansado, en la media noche, me senté sobre el dulce y me quemé la mano izquierda, y también las nalgas: en las nalgas no me quedaron remiendos, pero en la mano los conservé muy poco visibles; las uñas de los dedos se cayeron y las que vinieron son arrugadas y mal formadas. Esta marca en mi mano izquierda, me recuerda la señal del muchacho trabajador.

(Continuará)

A T E N E A

LA PROVIDENCIA

Bello remanso de gozo espiritual y soñado paraíso para descansar

Escribe: Cristina Hernández de GOMEZ

A dos leguas y media de la capital, media hora en carro, encuéntrase en una pequeña planicie rodeada de cerranías de frondosos y olorosos pinos, exactamente en el sitio que ocupó "La Suiza" del Dr. don Esteban Guardiola, "LA PROVIDENCIA" perteneciente a Hermanas de la Orden de San Francisco, de las mismas de Santa Teresita en Tegucigalpa, con la diferencia de que en "La Providencia" se educa y enseña a varoncitos y en la Santa Teresita, se aceptan solamente, con igual propósito, a mujercitas.

Al llegar al Hatillo, se sigue la carretera que va para San Juancito y en la Aldea de Lo de Ponce, siguiendo la dirección marcada en una roca que queda a la izquierda en el lugar donde se bifurca la carretera, a dos cuadras más o menos, tenemos a la vista lo que justamente se llama LA PROVIDENCIA, bajo la dirección de la MADRE SUPERIORA, Sor Rosario, quien auna, por don Divino, a su enérgico espíritu de organización, una atrayente simpatía que le permite adueñarse de los corazones de quienes tienen la dicha de acercarse a ella. Hace doce años que ella está allí y debe sentirse muy feliz y orgullosa al ver los frutos de su siembra de amor, con grandes dosis de sentido común, paciencia, ciencia y arte.

A sus esfuerzos y entusiasmos en su obra de redención ha respondido el Gobierno asignándole el pequeño subsidio de L. 200.00 mensuales de los fondos de la Lotería Nacional; han respondido varias Instituciones con pequeños óbolos aislados; ha respondido la sociedad de nobles sentimientos, sanas costumbres y de mirar lejano, haciéndose presente, de cuando en vez, con obsequios significativos y de provecho general, y la mayoría de los temporadistas que van a LA PROVIDENCIA a descansar de las fatigas del diario vivir y en busca de quietud espiritual, la prefieren a cualquier otro sitio, que dicho sea de paso, no hay dos iguales en Honduras con igual clima, con igual servicio y con iguales precios, pues la suma de CINCO LEMPIRAS DIARIOS que cobran por tan magnífica alimentación, cuarto y ropa de cama, más la atención esmerada que todas las hermanitas y empleadas ponen en agradar a sus huéspedes, francamente, es poco, si lo comparamos con el alto costo de ciertos hoteles y posadas donde se duerme con inquietud, en desaseo, se vive en promiscuidad y no pocas veces se sale desplumado y enfermo. Así pues, muchas personas y familias hay que van a temporar a sabiendas de que, aún pagando los servicios recibidos, ayudan a la trascendental obra filantrópica de las Hermanitas, tan infatigables en el trabajo y laboriosas como las hormigas.

Habiendo yo tenido la dicha de vivir en LA PROVIDENCIA, durante 40 días donde repuse las energías perdidas en el trabajo intenso que había tenido en casa, palpé perfectamente los beneficios que allí se reciben, y, con el espíritu de justicia que quisiera reinara en todos los aspectos de la vida, ajustada a la verdad, más con la esperanza y fé de que esta información gráfica que doy a mis compatriotas desde estas páginas han de ser de utilidad pública, paso a detallar los siguientes fotograbados, así:

Nº 1.—Vista del frente de dos pabellones en cuyas plantas bajas están: la Capilla, la oficina de la Madre Superiora y Sacristía, el comedor y dormitorio del Sacerdote. Todas estas piezas con suficiente luz, aire, confortables, con piso de mosaico, paredes de adobe y pintura de aceite. Además, en toda La Providencia hay mobiliario hecho allí, de cocote, caoba y cedro, muy elegante y todo con barniz de muñeca. En el alto quedan los dormitorios, donde se duerme de lo lindo, muy abrigadito porque el frío convida a ello, así como el silencio reinante, pues la educación que se contagia de inmediato, hace que nadie moleste a nadie con paeos y voces fuertes o ruidos desagradables.

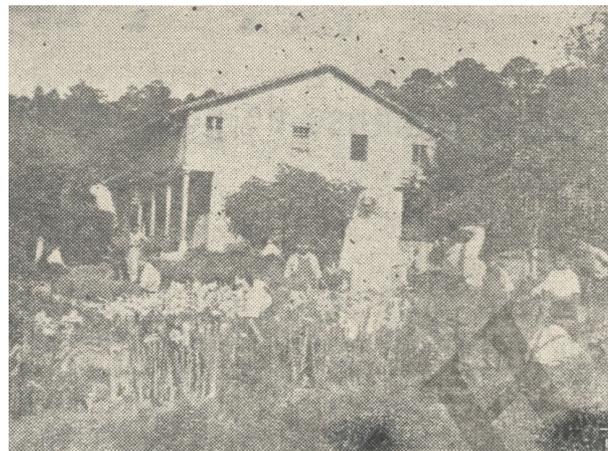
Además, fuera de estos 2 pabellones visibles, existen hacia atrás otros dos y uno en construcción actualmente para dormitorios; al Noroeste está la casa de Escuela y cuarto de la planta de luz y por el lado oeste, quedan las piezas de los encargados del establo, cría de gallinas y otras aves de corral, de cerdos y las vacas. Árboles frondosos, bambús y palmeras bordean y adornan la entrada de impresionante vista, desde que uno asoma para descender la cuestecita; y maceteros y enredaderas de fragantes flores, adornando los corredores completan este paisaje encantador.

Nº 2 —Muestra la Capilla donde se venera a Dios en la imagen del Corazón de Jesús, la Virgen María y a Santa Teresita de Jesús, protectoras de LA PROVIDENCIA y sus moradores. No se exige a los tem-





paradistas ni a visitantes, que asistan a la capilla; se respeta toda opinión religiosa, pero claro, toda persona de religión católica va con devoción a la capilla, reza y canta con las hermanitas y los niños y si antes no tuvo tiempo ni quietud espiritual para estar en comunión con Dios, allí se le presenta tan bella oportunidad. Esta pequeña capilla está siempre con frescas flores y a ella llegan vecinos del Matasano, Piliaguín, El Hatillo, Los Corralitos, etc., a oír misa los domingos y fiestas de guardar.



órdenes de pedidos de flores, de todos los departamentos de la República.



Nº 3 —La monjita que se ve, es Sor Benedicta, hondureña, de la Villa de San Antonio, está impartiendo enseñanza religiosa a niños que en número mayor de 50, de 8 a 14 años, son admitidos para recibir además de su alimentación, vestuario y medicinas, hábitos de aseo, buenas costumbres, conocimiento de oficios, religión y también instrucción primaria, pues tiene su Escuela, que se sujeta a los programas oficiales, rinde exámenes anuales, con Maestra titulada y muchos de ellos, al salir de los grados superiores, son colocados en otras partes donde practican y mejoran los conocimientos adquiridos.

Nº 4.—Se ve la parte posterior de uno de los pabellones, y uno de los variados aspectos del jardín donde abundan las azucenas, cartuchos, lirios, jacintos, hortencias, claveles, rosales, etc. Allí se atienden



Nº 5.—Siempre dirigidos y ayudados por una Hermanita, los niños hacen el riego, trasplante y limpieza del jardín, hortaliza y huertos. Aquí se admiran belechos y musgos. También se vé a Sor Benedicta, en otro lugar del jardín, con niños de más corta edad. Las Hermanitas tienen su horario fijo y las atribuciones u obligaciones de los niños, están de acuerdo con su edad y capacidad.



Nº 6.—Esa pequeña pero sonora campana que

se oye a larga distancia, llama a los fieles a oír misa, a Oración por la tarde y a los temporadistas al comedor a sus tiempos y comida. En el fondo de esta vista puede verse la frondosa vegetación que embellece y refresca el ambiente. Los niños se desviven por sonar esta campana.



Nº 7.—En LA PROVIDENCIA, Dios no escasea la fertilidad de sus tierras, muy abonadas por cierto, premiando las manos sembradoras. Por eso es que vemos a MADRE y Sor Sebastia (Alemanas) gozosas al tener ese racimo de guineos en la espalda de ese muchacho simpático, y otro que luego pasará de la mata a la despensa. Se cosechan además, en abundancia y buena calidad: naranjas, limas, limones, aguacates, mangos y moras, que en los cerros se dan exuberantes y que los niños, en alegres excursiones, por canastadas, las traen para que Sor Rosario las convierta en jaleas, conservas, jugos, etc.

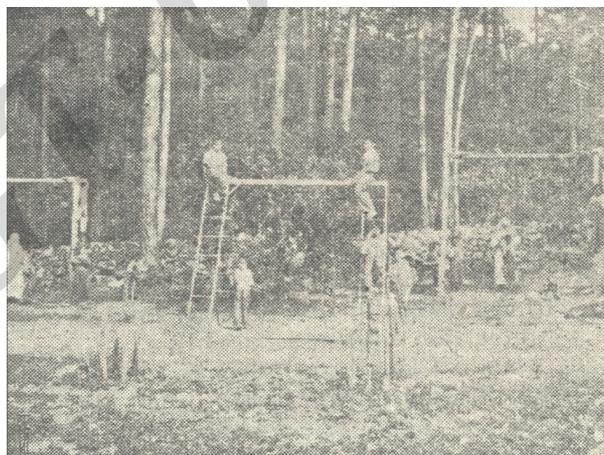


Nº 8 En esta vista se aprecia la parte posterior de otro de los pabellones, y con sus rostros siempre sonrientes a la Madre Superiora. Sor Sebastia, Sor Benedicta y Sor José (Monjita hondureña, de Peapire) y a unos pocos chicos limpiando la hortaliza, rica en variedades, por lo cual la alimentación que se da en LA PROVIDENCIA no sólo es abundante sino sana, a base de legumbres, frutas, leche y por lo cual se recupera muy pronto de estar allí.

Nº 9 —Como las buenas obras en favor del pobre no dejan de ser reconocidas y estimuladas, aunque sea a la larga y de cuando en vez, aquí



vemos una moderna Carmeita en el momento de ser bautizada con el nombre de "La Providencia". Es un obsequio que desde Milwaukee, hizo la distinguida Mrs. Stamper. Ella lleva un gran vacío permitiendo ir a la capital a la hora que se ofrece. La maneja el joven José Núñez, que llegó muy pequeño, hace 11 años, siendo hoy día un cuidadoso chofer.



Nº 10.—Como en todos los pasos de los niños que para su crianza, educación y preparación para la vida, reciben las Hermanitas, aquí vemos a dos de ellas cuidándolos en sus juegos en los trapecios, barras, deslizadores y columpios que personas altruistas han obsequiado para recreo de esos niños. Tiene también su campo de basket y su equipo que acepta desafíos con otros equipos de la vecindad.

Nº 11.—Y como para decir que las Hermanitas no son personas ridículas por lo fanáticas,

JULIO SIWADY

Progreso y Sucursal en Yoro

Extenso surtido de artículos para damas y caballeros. Artículos para regalos. Provisiones en general. Haga una visita a nuestros almacenes y quedará satisfecho.

aquí vemos a Sor Rosario, que es una gran Amazona, regresando de traer una carga de frutas y siendo cariñosamente saludada por sus queridos niñitos, los cuales vemos muy aseados y uniformaditos.



En LA PROVIDENCIA se aceptan señoritas como aspirantes a Hermanas de la Orden Franciscana, que deben llenar requisitos de legalidad y poseer moralidad intachable; son entrenadas rigurosamente aprendiendo oficios domésticos, inglés, religión y gramática. Luego pasan a los Estados Unidos donde siguen en prueba a base de grandes sacrificios. Dos hondureñas están ya dando sus valiosas vidas en aras de nuestros niños.

Encomiable sería que el Gobierno, Instituciones de crédito y firmas comerciales e industriales, les dieran una ayuda económica mayor a estas nobles Hermanitas,

que cuanto están haciendo lo hacen en tierras hondureñas, con niños hondureños y para personas, que aún pagando sus temporadas por magníficos servicios, son o viven en Honduras. Estoy cierta de que si se les prestara ese mayor apoyo de que hablo serían más, muchos más, los niños huérfanos o desheredados de la suerte por tener madres muy pobres o que ruedan en el vicio y por añadidura pertenecer a la eterna veravana de los hijos sin padres, que en LA PROVIDENCIA, adquirirían, en temprana edad, hábitos de aseo, orden, conocimientos de oficio y hasta la posibilidad de ser colocados en escuelas superiores, después de haber salido de la instrucción primaria, convirtiéndose así, en hombres útiles no sólo para ellos mismos, sino para la sociedad que los recibiera.

—Una vez, Sor Rosario me platicaba de que su corazón parecía desfallecer cuando alguno de los niños por ellas cultivado, por influencias de los más grandes, de vecinos ociosos o de parientes que al verlos grandecitos, aptos y simpáticos, se los sonsacaban y los hacían escaparse; teniendo noticias después, que ya en otros poderes se comportaban con las peores costumbres.

—Quizás, le dije yo, es obedeciendo a las fatales e inevitables taras que indelebles dejan, para toda la vida, si la educación y fuerza de voluntad no se imponen, los alcohólicos, sifiticos o dementes. Creí que ese argumento podría consolarla de su esfuerzo, al parecer perdido.

—Pero mire usted, me continuó diciendo. Cuando yo menos acuerdo, como para mitigar mi pena al saberlo en el mal camino, recibo de ese muchacho, una carta donde me pide ruego a Dios por él, donde se arrepiente de haberse fugado donde pide a sus compañeros no seguir su ejemplo, donde me confiesa sus faltas y hasta me cuenta de las penas sufridas por Ley. Doy gracias a Dios porque no fué perdido del todo nuestro esfuerzo, ya que hay la esperanza de que esa alma se salve, por el arrepentimiento y por la enmienda”.

Ruego a Dios que dé muchos años de vida a estas Mongitas que más parecen ángeles que mujeres, las cuales han invertido dineros de su Orden para echar los cimientos de la obra que CIENTO POR CIENTO está beneficiando a Honduras, y ruego a Dios también, porque en el corazón de quienes PUEDEN Y DEBEN HACERLO, brille la chispa de la caridad, del verdadero patriotismo, del hondureñismo bien entendido, para que se les dé una fija y decidida cooperación, la que en sus manos se convertirá en fuentes de redención del niño necesitado de Honduras. Ruego porque una pequeña parte siquiera, de los dineros que se gastan ciertos GRANDES, en fomentar sus vicios y el de los demás, dando pésimo ejemplo a su familia y que son vergüenza de la sociedad donde viven, que a manera de una penitencia, por las desgracias que con sus vicios han acarreado; vayan a dar felicidad a los niños que se forman en la Providencia

Si analizamos despacio, tenemos que aún llegado el día en que las Hermanitas abandonaran a Honduras, por cualesquier motivo, las sólidas casas que forman la colonia veraniega y la preparación dada a nuestros muchachos, futuros hombres del mañana, quedarán íntegras en Honduras, pues nada de eso, pueden ellas llevarse al extranjero.

Sea esta información gráfica, una manifestación de mi simpatía y admiración para las Hermanitas, para las aspirantes (hay actualmente tres señoritas hondureñas en preparación para entrar a la vida de eterno sacrificio para servir a Dios en las personas de sus semejantes), y de mis agradecimientos por las atenciones que me dispensaron durante estuve con ellas, pasando días muy felices.

Ciudad Progreso, julio de 1950.

SE VENDE: una máquina Singer
en perfecto buen estado. En esta im-
prenta informarán.

Ordene sus Trabajos
a la
Tipografía "ATENEA"

“Escritora de Honduras”

La señora Cristina Hernández de Gómez, directora de la Revista “Atenea”, de esa república hermana, visita actualmente la ciudad de México. Ha hecho un largo recorrido por algunos Estados de la Unión Americana, Florida, Cuba, y a la República de México.

En Louisiana fué objeto de atenciones por escritores y postas de la Universidad. (Profesores y compañeros de Arturo, su hijo, en compañía de quien viajaba).

La conocida periodista ha sido objeto de grandes distinciones culturales en los distintos países que ha visitado a invitación de algunas agrupaciones de escritores y periodistas. Algunas de ellas femeninas.

La Asociación, prestigiada internacionalmente, que lleva el nombre de “Bohemia Poblana”, rindió, su visita a la Angelópolis, cálido y fervoroso homenaje a la escritora, selecta de Honduras.

En la ciudad de México, el grupo de “Oauces Americanos” integrados por poetisas y escritoras mexicanas ha sido honrada la señora Hernández de Gómez en una reunión que precedió a un banquete.

Su viaje, además de sus asuntos literarios y periodísticos, ha sido motivado por el estudio de las condiciones sociales, literarias y científicas en que se desenvuelve la mujer en algunas Repúblicas del Continente Americano”.

Tomado de, El Universal correspondiente al 27 de junio de 1950.

EL MUNDO MEJOR

Por una cortesía de la escritora hondureña Profesora doña Cristina Hernández de Gómez hemos tenido la satisfacción de recibir un ejemplar del interesante libro “El Mundo Mejor”, publicado recientemente por la escritora mexicana Ana de Gómez Mayorga.

Momentos de mucho solaz nos ha proporcionado la lectura de este volumen, impreso en los talleres de la editorial «Atenea» en la ciudad de México, el cual aprisiona en sus 172 páginas admirables reflexiones sobre el mundo actual, proponiendo caminos accesibles para mejorarlo.

Como la autora lo indica en el prólogo: «este libro ha sido escrito para señalar las lacras actuales de la especie humana; su lepra hedionda; el cáncer que la corroe y la está desintegrando. Ha sido escrito con fervor penetrante, con enorme y doloroso anhelo de ayudar e iluminar».

Muy agradecidos compañera Hernández de Gómez por el valioso envío de este libro, del cual haremos referencia más extensa en otra oportunidad.

(Tomado del diario “El Día”. Tegucigalpa).

Visita nuestra Redacción la ilustre intelectual Sra. Cristina Hernández de Gómez

En días pasados tuvimos el honor de recibir en esta Redacción la visita de la Sra. Cristina Hernández

A E T N E A

de Gómez que en compañía de su hijo, el Sr. Arturo Gómez, estuvo algunos días de vacaciones en La Habana. La Sra. de Gómez dirige en Progreso, importante ciudad de la hermana República Centro Americana, la revista literaria “Atenea” y es propietaria de una Editorial y profesora de Instrucción Pública

Tanto en esta casa de “Todo por Guanabacoa”, como en la de nuestro Jefe de Redacción Sr. Sanclement, departimos con los amables visitantes sobre tópicos de la actualidad y cultura.

Mucho nos complació estrechar la mano cordial de tan amable como culta compañera hondureña, y le enviamos a su residencia de Progreso nuestro más cubano saludo, extensivo a su hijo, deseando que su breve estancia en nuestro país les haya resultado inolvidable.

Tomado de la revista “Todo por Guanabacoa” Cuba

TRES LIBROS DE ANA DE GÓMEZ MAYORGA

Por intermedio de la culta escritora doña Cristina Hernández de Gómez, residente en la ciudad de El Progreso, departamento de Yoro, hemos recibido las obras “Aprovecha tus días”, “El libro de los animales”, “Las corridas de toros ante la moral universal” y “El mundo mejor” cuya autora es la distinguida escritora doña Ana de Gómez Mayorga.

El primero de estos libros trata de descubrir a la juventud los caminos que conducen a la felicidad mediante el trabajo; le brinda orientaciones sanas y le proporciona consejos valaderos y siempre aprovechables.

El segundo es una apología de un mundo mejor también con sanos consejos transidos de una profunda moral cristiana. Todos los vicios, todas las iniquidades son condenadas en este libro de Ana de Gómez Mayorga, quien se revela, también, como un alto espíritu que procura el bien de las gentes de América, particularmente de aquellas que comienzan el difícil trajinar por el mundo.

El tercer tomito se refiere a las corridas de toros, un deporte sangriento que se ha mantenido a pesar de la cultura que el mundo cree haber conquistado al paso de los siglos. Con ese deporte se bestializa al pueblo en vez de educarle; se le inyectan tendencias nocivas, en lugar de apartarle de los motivos que apenan a los sentimientos humanos. ¡Y pensar que son millares las personas que concurren a los circos y estadios a ver atormentar a un animal!

En otra oportunidad habíamos hecho alusión a otra obra de doña Ana de Gómez Mayorga. Lo que de ella dijimos entonces ahora lo confirmamos: es un espíritu exquisito, suave y que posee la ternura que se obsequia ampliamente a la niñez y a la juventud, que tanto necesita actualmente de lecciones que la orienten; que le señale nuevas rutas, siempre en seguimiento de la honradez, del bien y del amor a sus semejantes.

(Tomado del diario “La Epoca”. Tegucigalpa).

Primeros Maestros Graduados en Honduras

Por José V. VASQUEZ

La formación de maestros en la República de Honduras, data, ciertamente, de pocos años antes de la fundación de las escuelas normales, en 1906, por el Gobierno del General Manuel Bonilla.

He buscado los nombres de los primeros maestros graduados en Honduras, y he obtenido los siguientes:

En 1903 recibieron el título de maestros, los jóvenes: Pedro Rivas, Andrés Felipe Díaz y Alonso Calderón.

En el año 1904 se graduaron: Miguel Núñez Casco, Cecilio Colindres Zepeda y Cosme García C.

En el año 1905, recibieron el título de maestros: Eusebio Fiallos V., Gregorio Selva, Santos Valladares, José S. Pérez, Presentación Centeno, Pedro C. Quiñónez, Próspero Herrera, Leopoldo Aguilar O. y Abel Fonseca Flores.

Entre 1906 a 1907, graduáronse de maestros: Vicente Cáceres, Carlos Aguilar Pinel, Juan J. Castro, Coronado Nieto G., Alejandro Martínez, Alfonso Martínez, Rafael Heliodoro Valle Miguel Morazán, Santos B. Tercero y Julián Valladares.

Los estudios de magisterio se iniciaron en el Instituto Nacional Central de Varones, bajo la dirección del maestro Pedro Nufio.

Desde los primeros maestros formados en nuestras escuelas normales, hubo distribución de ellos por las poblaciones de la República, llevando ideas pedagógicas nuevas y reemplazando métodos, sistemas y procedimientos ajenos a toda base científica con los que se enseñaba a leer, a escribir y a contar en las escuelas que existían atendidas por maestros completamente empíricos.

Los maestros que salieron de las escuelas normales recién fundadas, fueron los creadores de la ESCUELA HONDUREÑA. Llegaban a las poblaciones que les tocaba en suerte dar sus conocimientos, plétóricos de juventud, desbordantes de entusiasmos y portadores de nuevas ideas las que transmitían a sus pequeños discípulos ya en el aula ya en el patio de juegos, ya en el campo de deportes, ya en las excursiones por valles, colinas, cerros y montañas, ya zambullén-

dose en las aguas cristalinas, ya en las disputas mentales entre los condiscípulos o en las inter-escolares, ya en el canto, ya en la música, en las recitaciones o en las escenas teatrales, ya en las imponderables veladas lírico literarias, en los desfiles marciales, en las fiestas cívicas, en los ejercicios físicos, en todo lo que era actividad, entusiasmo, juego y vida para el niño.

Esos jóvenes que salieron de las escuelas primarias formadas y atendidas por aquellos maestros, sentían ansias de saber, y buscaban con afán los centros de cultura en donde ampliar sus conocimientos y recibir otros nuevos. Esos jóvenes fueron los que, de 1908 en adelante, hicieron sentir un plausible surgimiento en la cultura del Pueblo Hondureño, pues eran las capas sociales bajas, las favorecidas con las bondades del alfabeto.

(Del libro Breve Historia de nuestra Educación)

UN POCO DE HISTORIA NACIONAL INDEPENDENCIA DE CENTRO AMERICA

CENTRO AMERICA, que primero se llamó Audiencia de los Confines, que comprendía las provincias de Guatemala, Soconusco, Chiapas, Verapaz, Honduras, Nicaragua y Costa Rica y que después constituyó la Capitanía General de Guatemala, se declaró independiente de "España y de cualquier otra nación" sin apelar a la fuerza, ni derramar una gota de su sangre. Ciertamente que el deseo de algunos hombres centro-americanos de independizarse se manifestó con

MUCHACHOS
LUSTRADORES



Usen siempre
DYANSHINE Betún que rinde más,
cubre rasguños y da,
más brillo a los
Zapatos

PEDRO CASANOVA — REPRESENTANTE
En San Pedro Sula. Honduras. C. A.

actos de revelión contra las autoridades españolas, como ocurrió el 5 de noviembre de 1811, en la ciudad de San Salvador; en diciembre del mismo año en la ciudad de Tegucigalpa, en la provincia de Honduras y pocos días después, en las ciudades de León y Granada, en la provincia de Nicaragua. Dos años más tarde, el 21 de diciembre de 1813, se descubrió en la ciudad de Guatemala, una nueva conspiración, que se llamó "Conspiración de Belém" porque fué en el convento de este nombre donde se reunían los patriotas a tratar de la independencia. Mas estos movimientos no tuvieron mayor trascendencia, pues luego quedaron debelados.

Los dueños del santo anhelo de poseer una patria libre, no desistieron, sin embargo, de sus nobles propósitos. Clandestinamente continuaron luchando por hacer reales sus sueños de libertad, con una propaganda enérgica y continua. Esa oportunidad se presentó con la independencia firme de México y de los pueblos de la América del Sur, lograda mediante sangrientas batallas y enormes sacrificios.

De nada que fuese conmovedor, que dejase hondas huellas en la conciencia y en el espíritu de los centroamericanos, tuvieron necesidad los patriotas para constituir en nación libre a Centro América.

Para conseguir echar por tierra el dominio español en la Capitanía General de Guatemala, fué suficiente una invitación de los patriotas mexicanos y de los ayuntamientos de la Ciudad Real, Comitán y Tuxtla y tener noticias de que en México, de conformidad con el Plan de Iguala o de las Tres Garantías, se había puesto término al dominio español y a las dilatadas y encarnizadas luchas en favor de la independencia. Luego el poeta prócer Rafael García Goyena, residente, por entonces, en Chiapas, por correo especial, conduciendo cartas, hizo saber a los patriotas guatemaltecos que en aquella región ha-

bíase dado, así mismo, el grito de independencia.

Estas noticias fueron suficientes para convocar a una sesión a las autoridades políticas, administrativas, eclesiásticas y militares, con la asistencia de los vecinos más connotados.

Los patriotas hicieron concurrir a la sesión a cincuenta personas, mas o menos del pueblo. Se les exitó pedir a gritos lo que esas personas no comprendían ni sentían. Lo hicieron porque las multitudes siguen en sus sentimientos las corrientes por las que les guían sus demagogos. Las multitudes han sido multitudes en todos los tiempos y situaciones. Alguien sano y sublime las conduce a consumir hechos gloriosos. Otro alguien, perverso y torpe, las arrastra a los más deplorables desastres. Las multitudes son en extremo torpadas. Jamás han sido diferentes en su psicología.

Los patriotas que en la memorable sesión del 15 de septiembre, sostuvieron con más ardor la necesidad de proclamar la independencia aquel mismo día, fueron: el Canónigo Don José María Castilla, el Dean Doctor Don Antonio García Redondo, el Regente Don Francisco Bilches, los Oidores Don Miguel Larreynga y Don Tomás O' Horán, los Doctores Don Mariano Gálvez y Serapio Sánchez, diputados por el Claustro Don Francisco Córdova Don Pedro Molina y Don Francisco Barrundia.

A la voz de los patriotas reunidos en el Salón de Sesiones, se unió el clamor de la concurrencia que ocupaba corredores y patios del Palacio. Doña Dolores Bedoya, esposa del Doctor Molina, acompañada de algunas amigas, fué una de las damas más entusiastas en la proclamación de la independencia. Mientras en la Sala de honor del Cabildo Titular de Guatemala se discutía la emancipación de la Madre Patria, Doña Dolores, con inusitado entusiasmo hacía que la concurrencia reunida en los corredores, patios del edificio, lanzara vivas a la independencia, quemara cohetes y ejecutasen en la tradicional marimba, solemnes piezas musicales. Y la independencia de Centro América fué así proclamada a los doscientos noventa y siete años, tres meses y trece días, después del 2 de junio de 1524, en que llegó a Guatemala el conquistador Don Pedro de Alvarado, al mando de 300 españoles que se encargaron de someter, a sangre y fuego, los poderosos reinos del Quiché, Cachi-quel y Zutuhil, que ocupaban gran parte del territorio que hoy comprende la República de Guatemala.

Continuará

EL NILO

de

Elías C. Yuja y C^o

La tienda más surtida de la plaza y que vende a precios sin competencia.

San Pedro Sula, Honduras.

A T E N A

ARRABALES

Por Carmen Vilchis Baz

Unas cuantas calles: sólo unas cuantas dejando el centro comercial atrás. Unos cuantos pasos bastarán para conducir al doloroso contraste de las urbes que, como ésta, no pueden evitar espectáculos callejeros.

Tampoco varía si el centro que se determina es el llamado residencial. De todos modos basta ir más allá, calle abajo, por detrás de lujosos palacetes.

Todo es lo mismo. La misma miseria. El mismo dolor. Tristeza que tiñe las ropas de los pobres. Ignorancia que puebla los pantiones cercanos. Negligencia segadora de vidas humanas.

Dolor y miseria estrechamente unidos. Llenando de sarcasmo las calles de México. Dando un mentís a las grandes campañas de redención. Incubando crímenes horrendos. Poblado cárceles y enriqueciendo bolsillos de coyotes con el dinero mal habido.

Infancia y senectud es una de las terribles uniones humanas. Impotencia e incapacidad unidas para producir la degradación. Vicio e inconformidad llenando los bares, las pulquerías, las cantinas.

Mujeres fáciles que exacerbaban la miseria interior y degeneran la casi nula moral de la juventud.

Albures pasionales, cartas tiradas al azar en gestos bravucones, que juegan el honor dudoso de sus mujeres, que sortean la virginidad de una niña, florecen en su lodo

Rara es la vez que la infancia no llega a malearse. O tal vez que un jovenzuelo se deja llevar por un ideal. Los más sólo eligen una nueva senda cuando logran escapar de la amargura y el vicio. Cuando 'se retiran' a tiempo del medio asfixiante.

Arrabales ciudadanos que encierran en su miseria, las más terribles aberraciones; que dejan morir a sus hijos en la incuria y el abandono; que alimentan sus bajas pasiones con la diaria lista roja; que desnudan sus vicios en la intimidad asquerosa, en la ignorancia, en su degradación.

Ahí mueren los niños pequeños con frecuencia alarmante, víctimas de una mala alimentación, de enfermedades hereditarias, de infecciones contraídas por descuido o por accidentes inevitables. Por muchas cosas más.

Las calles de los arrabales son escenarios ricos. Sus habitantes viven con el mismo desenfreno y aturdimiento las desgracias y las alegrías. Mezclan morbosamente sus vidas, que separan, hasta el crimen, el desborde de sus pasiones.

La infancia, tristemente traída a la tierra vive la fase más repugnante. Esos niños son hombres, antes de ser niños, y viejos antes de ser hombres. Su hombría se gasta en los primeros alardes de valor, en los primeros delitos, en los primeros vicios.

En la edad adulta se sienten cansados y enfermos. Mueren asesinados, recluidos en algún penal, o en las camas de los hospitales.

La potencia de la patria sufre grandes bajas en su seno. Redimirlos es honradamente una obra larga y tediosa. No se conoce el fruto. Mueren antes de verlo los idealistas, o se agotan los "fondos de las campañas".

México se desangra en sus arterias más populosas. Pierde centenares de los hijos miserables que la ignorancia no logra retener en la vida. Niños que la Profilaxia Social podría rescatar para rendir como ciudadanos y como hombres de bien.

Pero no. La vida de los arrabales cobra tintes de entusiasmo en revistillas y canciones mal llamadas "folklóricas". Hace todo el daño posible en el alma de los chiquitines que nacen, crecen y mueren, con el sabor de ese lodo en los labios.

Es que..... no sólo necesitan comer. No bastan los desayunos ni los dormitorios públicos. No bastan los sorteos de Navidad con alguna prenda abrigatoria. NO, ES PRECISO MAS MUCHO MAS, para salvar a los niños de los arrabales, para obturar uno de los escapes más trascendentes y descuidados de la Madre Patria.

México pierde en sus arrabales. Pierde a sus hijos aunque no hayan muerto. Los pierde en las cárceles, en los cabaretuchos, en las cantinas, en los crímenes.....

Los arrabales piden a gritos obras de sanidad social, de higienización de sus calles, establecimientos de centros de cultura, depuración social. Medios combativos enérgicos y, sobre todo, INTEGRIDAD ABSOLUTA en quienes se encargan de salvar eso, que en realidad humana, constituye una gran parte del futuro.

Palenque 31 Navarrete
Apartado N° 25535 — México D. F.

Arte Nuevo y Nueva Inquietud

Por Romualdo Elpidio MEJIA

Siempre que se habla de arte actual y revolucionario los defensores del pasado arguyen en su contra. El concepto fosilizado de lo clásico reaccionario, pretende movilizar su masa estéril. Pero las formas y los contenidos nuevos, desplazan a lo inútil anacrónico. Y el arte humano y nuevo tiende a generalizarse e imponerse.

Los pueblos todos de alguna cultura experimentan inquietudes promisorias. Hay desgarramientos y dolores en el Mundo; pero son sacrificios épicos y fértiles que se hacen a la Nueva Vida, por una Humanidad mejor. Porque las fuerzas del progreso, cumpliendo su misión dialéctica, arrollan todo lo infecundo y despejan el campo a las corrientes de vitalidad novísima que dan elementos para levantar estructuras inmortales.

Sin embargo hay que distinguir, entre el pasado estéril y los lapsos históricos que fueron creadores.

Para el caso en nuestro Continente, el alma de las razas antiguas, encarnada en obras pétreas que sobreviven al avance de los siglos, sirve para vivificar en los actuales tiempos, mucho de lo que la humanidad evolucionada revaloriza en los amplísimos planos de las especulaciones cosmogónicas-filosóficas y de la realidad artística.

Del acervo autóctono, eternizado en restos de civilizaciones lejanísimas, ha tomado algunos materiales, en conjunción con los demás de validez y permanencia ecuménica, el hombre cultivado de Indoamérica para forjar su propia y actual cultura, de reciedumbre auténtica y perdurable mérito. Ello ha dado lugar a la creación de una ética ideológica y una estética casi esencialmente amerindianas, de alta intención y miríficos vuelos. Aunque se niegue, — por ciertos sectores que abundan en ideas conservadoras y en el apego al complejo de inferioridad que nos señala como dependientes del pensamiento y la técnica europeos —, que en lo anímico intelectual tenemos fisonomía propia y se diga que nuestro aporte colectivo cultural muy poco o nada significa en el universal concierto de la civilización; la verdad es que sí tienen valer o significación señera el esfuerzo y la eficacia de la cultura nueva que pronto primará en todo el hemisferio de habla hispana, por ser de integración superativa.

Veamos como paradigma caracterizante, el ma-

tiz de lo poético. La nueva poesía que ahonda su acento en tierras amerindas, disgusta a literatos y lectores acostumbrados al ritmo musical de algunos poemas clásicos, al sentimentalismo romántico, a las imágenes parnasianas o simbolistas y a las creaciones suntuosas del modernismo. La nueva poesía, tomando la de Neruda como ejemplo típico, no habla al sentimentalismo afectado de los que todavía no quieren darse cuenta que las formas y la calidad líricas, evolucionan igual que si fuesen seres animados por fuerzas vitales manifestadas en funciones físicas y psíquicas; pero en cambio, habla a los hombres fuertes, a los de ideario libre en perenne acción renovadora y propicio a captar el acento mejor y más profundo de la vida en todas sus expresiones. La nueva poesía, "reivindicación y superación de lo auténtico vital", enciende hogueras para templar espíritus; pero su luz y su calor, son demasiado fuertes para los que no quieren salir de la tibieza enfermiza de las formas e ideas anticuadas. En los meandros del nuevo sentir estético, las fuerzas conservadoras, aristocrático-intransigentes, clásico-preciosistas pero débiles, de los adoradores de los viejos cultos, flaquean y se declaran en derrota, sin entender el signo superativo ni hallar la ruta propicia, no pudiendo jamás avanzar airosoamente ni aún por los caminos más accesibles del arte nuevo.

Sabido es que cada época tiene su forma de expresión social, artística, religiosa o filosófica. Las grandes catástrofes humanas, como las guerras y las crisis agudísimas económico-políticas que ha confrontado el Mundo en esta primera mitad del siglo XX, producen desquiciamientos psicológicos más profundos, más intensos, que lo que materialmente producen. Y entonces, esa inquietud dolorosa, esa fuerza interna que se agita y pugna por extenderse y abarcar la plenitud del ser auténtico, que quiere ir a todas partes, a todos los horizontes, ahondar e indagar en todas las ideologías, captar la verdad en todos los elementos físicos y psíquicos, aparece en cierto sentido como completamente extraña a lo que corrientemente se llama la realidad de la vida o de las cosas. Plenitud ansían muchos espíritus. Plenitud de expresión. Manifestación cabal. Inspiración cósmica. Y de ahí surge el inmenso conflicto que devora las almas, que las quema en una llama torturante y sin extinción.

(Continuará).

<p>B. B. B. El Taller Las 3 Bees del Maestro ebanista JOSE MEJIA en la plaza Cartas, le hará su trabajo; Bueno Bonito y Barato. El Progreso, Yoro. Honduras.</p>
--

<p>LA SASTRERIA LA ELEGANCIA de MARCOS DELGADO recuerda a Ud. que es la preferida por su buena confección en el arte de vestir y su gran existencia de telas finas, inclusive casimires ingleses. El Progreso, Yoro. Honduras.</p>



SEÑORITA ELIA ZELAYA ESPINAL

Amante de las letras y muy conocida por los distintos lugares por donde ha viajado. "Atenea" se complace en tenerla como una de sus nuevas colaboradoras y honra esta plana con su fotograbado.

Suplicio

¡Oh Dios!, ¿Por qué encuentro mi senda tan triste,

tan llena de abrojos, oscura y nublada;
un claro arroyuelo en ella no existe
que calme mis ansias su linfa azulada?

El mundo me mira con saña enojosa,
me acecha y me hiere sin culpa ninguna:
¿acaso a pecado la cándida rosa
a quien dá la tierra, amante su cuna?

14

PAGINAS

¿Acaso mi frente se encuentra
manchada
con negro delito que infunde pavor...?
más, si ella está limpia, pura,
imaculada,
¿por qué es que me miran con tanto
furor?

¡Señor!, si todos tienen derecho a vivir,
si el céfiro alienta al lirio, a la rosa;
si la luz cambiantes dá a la mariposa,
¿por qué yo tan sólo no debo existir...?

Mi alma suspira, se queja, solloza,
y plega sus alas cual flor desvalida,
mirando los tumbos de la onda furiosa
que negras arenas arroja en mi vida!

Elia Zelaya Espinal.

Tegucigalpa, Julio de 1950.



Desesperanza

Y hasta mi Dios su piedad me niega
para aumentar mi negra desventura.
Mi vida es como un barco que navega
por el trágico mar de la amargura.

¡Felicidad, placer... todo se esfuma!
hasta el volcán de mi ilusión se apaga,
esta cruenta neurosis que me abruma
hiere mi corazón como una daga.

Me muestro ante el dolor, rígida y
(fuerte

y sin embargo, en mi desgracia rara,
siento como si el hielo de la muerte
hasta el fondo de mi alma penetrara.

¡Horrible maldición! Mi angustia crece
y emaraña mi senda peregrina,
este dolor fatídico parece
un terrible puñal que me asesina.

Elia Zelaya Espinal

Tegucigalpa, Julio de 1950.

A T E N E A

POETICAS

A DOÑA ANA DE GOMEZ MAYORGA QUE ME ENVIO UN LIBRO BELLISIMO

Arropado en la pompa de tu prosa galana,
gratisimo mensaje me has enviado, Ana.

(¡Ana! ¡Cuántos recuerdos tu nombre
evoca en mí!
¡Dulce nombre! Mi madre también se
llamó así).

Entre la bella trama de tus líneas he visto
una, ciento y mil veces la dulce faz de Cristo.
Y "Aprovecha tus días" trajo a mi corazón
aliento y esperanza, belleza y emoción.

A tu encendida prosa, de brillante ropaje,
quiere mi oscuro verso rendir justo
homenaje.

Y a tí vuelan, felices, los renglones que ves;
a decir que te admiro y a besarte los pies.

Francisco BELMONTE

Albacete, España, diciembre de 1949.

A TÍ

¡ Mujer divina de ideal belleza !
ángel del cielo, capullo en flor,
alma que late, blanca pureza,
hija de Apolo, Venus de amor !

Yo te bendigo, te admiro y canto,
te elevo un himno, un madrigal;
en modesto verso yo te levanto
con múltiples flores: un pedestal.
¡ Sublime diosa ! ¡ Faro radiante !
que iluminastes al caminante
bardo doliente, ¡ triste mortal !

A T E N E A

Dios te reserve la eterna gloria:
cuando termines tu trayectoria
por este mundo, vil terrenal.

Benito Corra.

BUENOS AIRES. (R. ARGENTINA)



EN PAZ

Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, Vida,
porque nunca me diste mi esperanza fallida
ni trabajos injustos, ni pena inmerecida;

Porque veo al final de mi rudo camino
que yo fui el arquitecto de mi propio destino;
que si extraje las mieles o la hiel de las cosas,
fue porque en ella puse hiel o mieles sabrosas;
cuando planté rosales, coseché siempre rosas.

.....Cierto, a mis lozanas va a seguir el invierno
¡ mas tú no dijiste que mayo fuese eterno !

Hallé sin duda largas las noches de mis penas;
mas no me prometiste tú sólo noches buenas,
y en cambio tuve algunas santamente serenas ...

Amé, fui amado, el sol acarició mi faz.
¡ Vida, nada me debes ! ¡ Vida, estamos en paz !

Amado Neruo



Verso del libro "DIAS DE LA ROSA", por
Josefina ZENDEJAS

Milagro

Me adentré por entre breñas
- yo llevaba mi alegría -,
¡ oh !, las breñas eran negras
y absolutamente secas.

Risa surgió de mi boca
que era de miel y alegría,
y las breñas, todas, todas
en cien rosas florecían.

¿Fue mi alegría de cien pétalos
que savia llevó a sus fibras?
las breñas estaban negras,
después las ví florecidas.

15

Contra las Corridas de Toros del Libro de ANA DE GÓMEZ MAYORGA

San Pedro Sula, 2 de agosto de 1950.

Profesora Cristina Hernández de Gómez

Progreso.

Grande y Buena Amiga:

En su oportunidad me dí cuenta de su viaje a los Estados, atraída intensamente por Arturo y por su "sed de ilusiones infinitas". Su viaje, que no fué de descanso, le proporcionó la oportunidad de cambiar de actividades, cosa que siempre es un alivio, mayormente cuando el divino sentimiento de madre encontró su plena complacencia.

Bien se merecía Arturo esa agradable gira de vacaciones en la insustituible compañía de la autora de sus días y también de sus prestigios, pues, para devolverle con oro de iguales quilates las muy gratas informaciones que se sirve transmitirme de nuestro hijo Virgilio, debo decirle, haciendo honor a la verdad, que he oído en varias ocasiones que Arturo es un estudiante de vanguardia en la Universidad. Si antes de ahora nuestra simpatía ha sido grande y cordial, más lo es ahora que nuestros hijos hacen honor a la buena amistad de sus padres, vinculándose en un franco compañerismo en sus estudios universitarios. Cuál no sería mi intensa satisfacción cuando Virgilio, que se fué solo a sus estudios, me informó lo siguiente: "para mí fué una bendición de Dios haberme encontrado con Arturo Gómez; él me dió toda la información que necesitaba y me llevó a la Universidad".

No me negará Ud. que cuando se analizan los fenómenos naturales, y especialmente los hechos humanos, encuentra uno manifestaciones insospechadas en la profundidad de ellos; esta afirmación se me ocurre al considerar los libros de Ana de Gómez Mayorga, que aún no he leído, pero ya los he registrado inicialmente para calificarlos. Son literatura moral, escritos con una fuerza masculina determinada por credos irrenunciables, por ideales firmes, instalados en propiedad en el fondo de una conciencia resueltamente orientada al bien. Las filis americanas defensoras de la moral humana en el Continente, tienen en esta alma de apóstol una obrera espiritual. A la ligera, ojeando su libro sobre las corridas de toros, me sentí junto a ella cuando en el Ministerio de Educación, como esfuerzo de todos los Maestros y muy inclusive el mío, me opuse a los juegos de gallos, con

igual devoción y firmeza que Ana de Gómez Mayorga.

Su viaje fué fecundo para todos. Yo tengo por norma no almacenar en el silencio y en el ocio un libro que puede mantenerse caminando en cumplimiento de su destino. Una biblioteca sin movimiento es un cuartel cerrado con soldados congelados.

Pues seguimos, amiga nuestra, en nuestros afanes cívicos. Estamos ahora empeñados en erigir un mármol al demócrata Miguel Paz Baraona, como un merecido tributo de todos los buenos hondureños; ya el trabajo está tallándose en mármol en la "Galería Roma" en Italia. Este ha de ser un número más de anulación a la pasada arbitrariedad oficial, y una barricada contra lo que pudiera sucedernos mañana. Oiga, amiga mía, no esperemos que el mal se desate para combatirlo; abonemos desde ahora el terreno para una futura cosecha salvadora.

Con los míos hacemos coro para saludarla agradecidos por todas sus finezas, en unión del Colega.

P. CENTENO

(Ministro de Educación Pública durante los años de Presidencia del Dr. Miguel Paz Baraona).

UNA LEY CRUEL

Rockefeller, al cumplir 90 años, declaróse "satisfecho de sus esperanzas en lo porvenir".

Son suyas estas magníficas palabras: "Soy el hombre más feliz del mundo. Me parece que empiezo ahora a vivir; soy feliz porque puedo trabajar: los días no son lo bastante largos para que haga todo lo que deseo hacer . . . Indudablemente, el trabajo es el secreto de la felicidad".

¡Y en algunas naciones la ley impone el descanso, vale decir, la inutilidad y el hastío, a hombres que no llegaron todavía a los sesenta años!

Bajo apariencias humanitarias, esa ley es muy cruel. Ella equivale a una sentencia de muerte.

La sancionaron quienes ignoraban que cuando ya no sostienen la vida ni mueven sus resortes los sensualismos y las ilusiones, sólo queda el trabajo como único estímulo, como única razón para existir.

Constancio C. VIGIL

JOSE R. CONNOR

Agente de la

CAPITALIZADORA HONDUREÑA S.A.

EN ESTE SECTOR DE PROGRESO,

Avisa a los suscriptores y público en general, que pueden entenderse con él, en su casa de habitación, costado Sur del "Astoria" o en las oficinas de "Atenea", donde desde el 15 de cada mes, estarán listos los recibos para su cancelación".

Correspondencia de "Atenea"

México, 10 de abril de 1950,
Sra. Cristina Hernández de Gómez.
Yoro, Honduras.

Grande y siempre querida amiga:

Tardía, como de costumbre, es mi felicitación por el aniversario de "Atenea", tan querida por todos nosotros, tus fieles. Pero tú como nadie, sabes qué intensamente trabajo entregada en cuerpo y alma a lo mismo que tú: a luchar sin esperanza de cosecha—por el ideal que está hoy en la mente y en el corazón de todos nosotros, los conscientes: mejorar a la raza humana. No obstante, aunque sea hasta hoy, quiero cumplir ante mí misma, que es como decir ante mí conciencia, al muy grande deber de escribirte esta carta.

Antes que nada he de felicitarte por tu gran carácter, Cristina muy amada, tu voluntad tesonora que no cesa un ápice y que has puesto, íntegro, al servicio de esa gran manifestación de tu espíritu que, en lo material, ha encarnado en "Atenea". Bien sabes que una obra, como la tuya—a semejanza de un hijo—no basta haberlo dado a luz: es necesario, como al hijo de carne, alimentarlo, sostenerlo, avivarlo, fortalecerlo o impulsarlo siempre hacia arriba, siempre adelante. Esto precisamente, es lo que tú haces sin desfallecimiento, sin desmayo, es el secreto de tu éxito, y es la razón de tu vida interior, amplia y profunda. Ninguno de los que nos hemos dado, con ardor de apóstoles, a orientar a la humana especie, a nutrir la, a levantarla cuando cae, nos pertenecemos ya: nadie que sea consciente, puede tomar la vida para su propio deleite y aprovechamiento. Hemos de usufructuar el tesoro, que se nos ha confiado en depósito, con sobriedad, con espíritu de previsión y sabiduría para no hacer gasto dispendioso que pudiera impedir su incremento o la capitalización de sus intereses. Estamos, sin duda alguna, atentas a las necesidades del hogar, de la familia que hemos formado y a la cual debemos apercibir contra los embates del mundo; pero, también, hemos de reunir todo el tiempo que pudiera parecerte sobrante, valdío o inútil, para añadir un toque, un detalle, una línea más a nuestra obra, pues es íé, y darlo a la luz para que circule, para que vuele, para que se aproveche. Sembrar a todo viento y en todo terreno, por infecundo que parezca; en la piedra misma ¡cuántas yerbecitas humildes, que alientan y elevan, crecen en la roca viva, encuyas anfractuosidades, en cuyos resquicios mínimos se ha acomodado una semillita pequeñísima, inaparente, que se ha abierto a la luz del sol!

Por el tezón tuyo que se manifiesta pertinaz en todos los minutos de tu tiempo, he de felicitarte mi noble amigo: pero también por tu actitud ante América. "América es grande, me dirá, y mi tribuna es pequeña". Pero el ángulo, altamente humano, desde el cual contemplas el grandioso panorama, es el de la cultura. La cultura que es la esencia y médula de nuestra obra; la cultura, que es meta que tienen siempre a la vista los espíritus selectos; la cultura con exclusión de toda otra cosa que puede empañar su brillo; la cultura sin escoria, sin utilitarismo ni propósito convenenciero u oportunista. La cultura, en suma, como eje vital del espíritu, como razón de vivir, como medio y como fin.

Te felicito, y deseo ardientemente larga vida a tu "Atenea" muy amada por todas nosotras, tus amigas; las que seguimos paso a paso tu avance triunfal; las que nos hemos unido a tí como se agrupa la bandada de pajarillos en lo frondoso de un árbol corpulento y robusto (como en aquel sueño mío, que un día te referí).

Pero también he de darte gracias, gracias fervorosas, gracias conmovidas, por todo ese número de tu "Atenea" que celebra anualmente su aniversario en noviembre. Este último está pleno de presentes para mí, pleno de regalos espirituales que llenan mi alma de íntimo regocijo. ¡Quiero referirme a las palabras de sin igual aliento de Angelita Ochoa Velásquez, la suave y dulce poeta que, a la vez, encarnará la escritora de talento y cultura que quisiéramos ver multiplicarse por todas partes. La mujer moderna que, armada con todas las armas, es, en esta época de ansiedad y espectación, como la mujer fuerte de la Biblia, la mujer fuerte de la Historia; la mujer fuerte de la Iglesia. Ella—profunda e inspirada—se ha asomado a la hondura insondable de los limbos del espíritu y ha entrevisto sus exelsitudes. Ella ha podido penetrar, como pocas, en el fondo y la esencia de mi mensaje.

Y ¡qué decir del esclarecido talento del Presbítero Miguel Román Peña que sabe juzgar una obra por encima de los prejuicios de todo género? Su desinterés filosófico, su punto de vista humanitario conmueven y estimulan; el culto sacerdote atalaya las cosas con un sentido universal y cósmico.

El amigo J. Antonio Reyes, tan noble y bondado-

BANCO ATLANTIDA

La Ceiba

Se ocupa de toda clase de servicios bancarios y tiene corresponsales en las principales ciudades del mundo

Sucursales:

Tegucigalpa.

Puerto Cortés.

Tela.

San Pedro Sula.

so, levantando muy en alto su bandera amistosa para loar la modesta obra de quién sólo se INTERESA por el INTERES del espíritu.

Y asimismo la humana y honda novelista Lucila Gamero de Medina, me hace el regalo de su presencia en la carta que te dirige y en la cual te felicita por haberte yo rendido justo homenaje a tu relevante labor. Enseña esta singular mujer su más pura esencia de alma generosa y levantada que vé, en la ajena obra, el reflejo de sus propias exelencias.

A todos ellos, idealistas invalorable, y a tí, querida, que has sabido agrupar en torno tuyo tales valores, que son una promesa continental, vaya mi abrazo de alma, mis fervientes votos de gracias, emocionadas hasta las lágrimas.

Dios acoja y bendiga tu labor, Cristina mía muy amada, porque perteneces a las huestes de los sinceros, de los honrados, de los "hombres de buena voluntad" de que habló Cristo.

Tuya hasta el fin.

ANA DE GOMEZ MAYORGA

Sabana Grande, Puerto Rico, Febrero 1, 1950.

MI muy distinguida y querida amiga:

Por fin, corazón, por fin,
Allenta con la esperanza,
Cuando el tiempo llega al fin
De recibir una carta.

Y esa carta suya vino, y fué como la alborada de un nuevo día. Hacía tiempo no recibía una misiva suya, bien que yo, que he sido director de imprenta y de periódico al mismo tiempo, me doy cuenta de que en esta clase de trabajos no hay descanso,

ni siquiera para respirar bien. Está usted perdonada por experiencia propia.

Me doy cuenta de que la obra que ustedes han parado en esa ciudad de Progreso, a cuyo nombre ustedes han contribuido no poco, ha sido tarea hercúlea. Trabajo de médico, enfermos, reparaciones, imprenta, periódico, escuela, salidas, conferencias, etc., toda esa inmensa labor hubiera aplastado a seres menos fuertes que ustedes. Parece que ustedes han crecido en la loma, como el roble, azotado por los vientos, para desarrollar esa voluntad de hierro y esa perseverancia imperturbable, propias de las almas grandes. Sinceramente les admiro, y ruego al cielo premie sus labores con la vida eterna, que ustedes se tienen ya bien ganada.

Acabo de recibir la edición especial en colores. Está muy bonita y completa. Falta mi BELLA figura, ¿pero no cree usted que se hubiera dañado la plana si salgo yo? Bien, voy a complacerle un día de éstos cuando saque un retrato que honre al original, porque si llega a salir igual..... Me cogió de sorpresa el que usted publicará mis versos, pues no los creía dignos de tanta distinción. Eso lo escribí un día que amanecí de humor exagerado (siempre estoy de buen humor), y se los mandé más bien como una broma. Ni creía que sirvieran para recitarse en doble porción, o que usted se molestara haciendo galas de sus dones de maestra artista. ¡Bay! Usted es demasiado buena con sus amigos. Gracias, doña Cristina.

Mi hija Gloria, que está en los Estados Unidos, en Los Angeles, California, me escribe cada rato y está muy contenta. Pero parece que cambió de propósito. Le ofrecieron enseñar en una escuela superior y en un colegio, pero decidió entrar de directora en un departamento de ropa para niños. Ella conoce el arte de

SANTOS SOTO SUCESORES

ESTABLECIDOS EN 1878

IMPORTADORES — EXPORTADORES — COMISIONISTAS

TELEFONOS: ALMACEN 13 61 TIENDA: 11 -54 APARTADO POSTAL Nº 6

TEGUCIGALPA, D. C. Honduras, C. A.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE:

INTERNATIONAL GENERAL ELECTRIC. — Los radios, refrigeradoras y todos los materiales eléctricos de la GENERAL ELECTRIC Co. son los preferidos en todo el mundo.

CORTINAS VENEZIANAS KIRSH. — Se las ofrecemos en el tamaño que usted las necesite. Venga a nuestro Almacén y se las mostraremos. Son en realidad una belleza.

INTERNATIONAL SILVER Co. — Antes de comprar su cuchillería vea en nuestro almacén los cubiertos de la INTERNATIONAL SILVER Co. que son incomparables por su calidad, precio, así como sus bellos y distinguidos grabados.

RELOJES MIDO MULTIFORX: de puño, para damas y caballeros, con las siguientes características: impermeable, irrompible, antimagnético y super-automáticos.

CANUTERO Y LANCERO SHEAFFER. — Quien los usa los recomienda, ya que son de fama mundial.

PINTURAS. — De aceite y Esmaltes MOBILA. Siempre a la vanguardia de todos sus competidores.

HELENA RUBINSTEIN. — Toda mujer a cualquier edad puede ser joven si usa diariamente los productos de la mundialmente conocida HELENA RUBINSTEIN.

BRILLANTINA KABUL. — Contra las canas. Sin ser tinte le dará a su cabello su color primitivo. KABUL destruye la caspa. Quien usa KABUL lo recomienda.

WHISKY ESCOCÉS QUEEN ANNE. — El mejor whisky que Ud. puede saborear, puro o en high-balls. No tiene rival. Pruébalo y se convencerá.

MÁQUINAS OSTER PARA CORTAR PELO: su insuperable calidad ha hecho que cada peluquero que las usa la recomienda y haga de ellas su preferida.

GANADOL PRODUCTO VETERINARIO. — Para engordar, refrescar y tonificar el ganado vacuno, caballar, cerdo y caprino.

TRAPICHES MONITOR. — No tiene rival. Preféralos y se convencerá.

SANTOS SOTO SUCESORES

Comerciantes netamente hondureños
Mayoristas y Detallistas

coser. Desde chiquita aprendió, y es experta en esto, de modo que le fué fácil encontrar trabajo en este ramo, y es cosa que le gusta. Yo hubiera deseado que enseñara en una escuela, pero como ella es la parte interesada y decidió eso, yo digo amén. La otra hija, Angelina, se pasó con nosotros mes y medio, después de tres años de ausencia. Trajo consigo unas vistas en colores de Costa Rica, las cuales proyectó en distintos pueblos de la Isla. A la vez tomó fotografías en colores de Puerto Rico para enseñarlas a los costarricenses. Me dice que las vistas le quedaron buenas, y que la gente de allá quedó encantada con ellas.

Le estoy enviando un trabajito para el periódico. Corto y sobre tema palpitante. Usted lo verá si merece los honores de sus columnas.

Gracias por su tarjeta. Muy bonita y significativa. Una vela que arde dentro de un tubo de quinqué. Un tubo frágil, que al menor descuido se rompe, y dentro una luz que también, al menor soplo de la brisa, se apaga. Ambas cosas flores de un día, de un momento en la Eternidad. El tubo puede perderse al quebrarse, pero no la luz al apagarse. Esa, queda alumbrando si ha sido fecunda y noble, sigue proyectándose en las cosas y en los seres. ¿A dónde fué la luz? Al sitio de donde vino. Pero al irse deja reflejos que nunca mueren, porque los hombres buenos siguen viviendo en los hechos que realizaron. Todo eso lo dice su tarjetita, que guardo con cuidado.

Mis saludos muy cariñosos a su noble y virtuosa familia, y muy especialmente a mi querido doctor.

Con todo cariño y admiración.

M. E. MARTINEZ

Nota: Olvidaba decirle que su carta vino abierta. Alguien forzó el sobre y lo abrió, de modo que si no fué usted y luego olvidara pegarlo de nuevo, fué algún intruso que quiso enterarse de lo que había adentro.

NOTA DE LA DIRECCION:

Distinguido amigo mío:

Teongo la plena seguridad de no haber mandado abierta esa carta. Antes de enviarlas al correo, por ciertas experiencias pasadas, las reviso al anotarlas en mi cartera de despachos, donde queda el nombre, fecha y dirección. Fué en alguna oficina de correos que la abrieron, olvidando que yo nunca escribo nada que no pueda leerse y pasar.

¡¡Es todavía, una herencia del coloniaje!!

Rosario, (Rep. Argentina), Mayo 8 de 1950.

Querida amiga:

Hace muchos días que debía escribirte, pero el tiempo es inexorable en su marcha: En los primeros peldaños del año, llegó a esta ciudad el poeta Sirio Dr. Hassan El Amin, catédrico de las universidades de Siria y Líbano, y juez en Bagdad y Damasco. Es hijo del benefactor más grande de Siria, en la fundación de Escuelas, bibliotecas, Universidades, Mezquitas, etc y quién actualmente rige en esos lugares los destinos religiosos musulmanes; habiendo sido a su vez, alumno del gran sabio y poeta Musse Cherara, tío de papá. Después de la recepción que mis padres le ofrecieron, en esta, tu casa, fuí invitada a representar la mujer Siria y Libanesa, en todas las instituciones locales, di varias conferencias y recitales. Después: fuí invitada de honor de la colectividad en Buenos Aires, allí mi labor fué más intensa. Departí y conferencí con las grandes figuras del Islam, las representantes de la Iglesia Ortodoxa y Marconita, diplomáticos, etc., pedí por el voto de la mujer libanesa, ya que la Siria lo tiene, pero el principal motivo que me llevó, fué la causa Palestina, tú sabes que en esa faz, mi lucha es muy intensa. A los diez días de esa intensidad de labor, había rebajado a 45 kilos de peso, habiendo ido con 55 K., mi adorada Madre alarmada me instó a regresar. Me vine casi huyendo pues no me dejaban, me ofrecieron varias recepciones, declinando muchas. Debí reposar unos días, me volvieron a buscar, me invitaron a las Universidades de Siria y Líbano. Vino a visitarme la Delegación Real de Egipto, y agradecerme, la labor de la común causa, del Rey Faruk. La Oficina Arabe, me comunicó mi ingreso a la Liga Mundial Arabe y si quería aceptarles el cargo, de representante en esta ciudad, con asiento en El Cairo, cargo que harán ante la UN, y por el Rey In Saud, siendo la única mujer que dan tal designación, por considerarme una mujer extraordinaria. No sé si ello puede ser verdad, solo sé que amo la Libertad, y lucho por ella, donde el sol, entibia o el frío entumece. No voy contra el sentido humano, pero sí, contra los fanatismos.

Recibí el Diploma de Caballero de la Orden del Libertador de Haití y el de Dama de Confianza de la Orden de San Bernardo, de Brasil.

Cristina: un abrazo de mi corazón, y que la dicha y la felicidad, sea contigo y con tus seres queridos, disfrutes feliz, tu nuevo nido. Nido ganado en el esfuerzo de una mujer superior, que tan subli-



MA X. TREJO



Vende:

Los mejores materiales de zapatería importados de casas de magnífica reputación. Papelería, Licores, Loza, y Artículos para caballeros

San Pedro Sula,

Honduras,

C. A.

memente sabe luchar, construir y elevar. Que Dios, te acompañe siempre, en tus nobles causas.

A la ilustre figurita de D. Rafael Largo Herrera, le pedí te enviase sus libros y a tí te ruego le remitas un número de la revista, donde publicastes la nota mía, sobre él — gracias.

Un abrazo, te espero muy pronto, tuya.

NELIDA CHERARA

Montevideo, 22 de mayo de 1950.

De mi distinguida consideración:

Grata emoción me ha deparado el recibir su cordial mensaje de amistad, representado por el número extraordinario de 'Atenea' en el que tuvo la fineza de publicar mi poemita 'Cantar'.

Cuando mi querida amiga Josefina Zendejas me presentó a Ud. como espíritu afable y comprensivo, no vacilé en escribirle, segura de que así sería y de que ese intercambio epistolar y literario sería fuente de satisfacciones espirituales elevadas. Hoy, me congratulo de mi impulso, pues no he visto defraudado mi amistoso sentimiento sino, por el contrario, éste ha sido retribuido con grandeza.

Sinceramente felicito a Ud. por su labor magnífica al frente de esa revista que es orgullo de la mujer americana, por cuanto representa admirable muestra de lo que puede valer su esfuerzo por la elevación cultural y social. Por otra parte, en ella me he encontrado una vez más con el pensamiento y la obra de mis queridas y consecuentes amigas mexicanas, Ana de Gómez Mayorga y Josefina Zendejas y esa unión espiritual entre Ud. y nosotras exalta mi cordialidad y simpatía.

También me complace su intenso amor filial, tan admirablemente expresado en el homenaje a su padre al dedicarle tan relevante señal de su inteligente tarea, como lo es "Atenea". Yo, que perdí al mío muy joven aún, sin poder rendirle ese tributo que compensara su afán por dotarme intelectualmente, me uno respetuosamente al que Ud. dedica a su señor padre, que me inspira admiración por haber sabido conquistarse en tal forma su confianza intelectual.

Siempre que le sea posible, tenga la gentileza de regalarme con el envío de su preciada publicación. Por ello le quedaré muy agradecida.

Me place enviarle el comentario que me inspiró el estupendo libro de doña Ana: "El Divino Mendigo" y "Rosa de Cien Pétalos". Sería un honor para mí el verlo en las selectas páginas de "Atenea", a quien considero ya dilecta amiga y para la cual, si Ud. no tiene inconveniente, continuaré remitiendo mi colaboración en temas de relativo interés americanista. ¿Le parece bien?

Distinguida amiga, muchas gracias nuevamente por su afable gesto y perdón por tomarme en tal forma su atención que debe estar ocupada en más altos asuntos. Uno su espíritu al mío en fraternal abrazo.

M. OFELIA HUERTAS OLIVERA

Montevideo julio 10 de 1950.

Distinguida amiga de mi mayor aprecio.

Creo he expresado a Ud., en otras oportuni-

dades la profunda admiración que profeso a la mujer dinámica y resuelta que desde el árido y escabroso campo de la prensa — no importa cual sea su forma material, — trabaja con ahínco consagrando lo mejor de sí misma por el mejoramiento humano, la reconstrucción social y la reivindicación femenina.

Quienes manejamos la pluma, no desconocemos el cúmulo de inconvenientes que como una mole inhibitoria se levanta tratando de obstaculizar todo intento de crear una nueva publicación periódica; sabemos por ello valorar en todo su alcance el esfuerzo de las que triunfan.

De su espíritu emprendedor y triunfante, habla "Atenea" con muy elocuentes voces; lamentaba no recibirla los meses pasados y pedí sus noticias a nuestra gran querida amiga Doña Ana de Mayorga; pronto después recibí con su sello, un abultado paquete contenedor de todos los números del pasado año hasta Febrero del corriente; nutrido y selecto material ofrenda a sus lectores; destaco allí la interesante autobiografía que el Dr. Hernández y Hernández, dedica a su nieto hijo de Ud., recuerdos de la infancia, reconstrucción de lugares y hechos narrados con la simplicidad propia de una amable charla familiar; así como me ha conmovido la novísimas cartas de su Sr. padre que Ud., se honra en publicar.

Aguardamos siempre la continuación de su novela "La vida y destino de una mujer" no olvide que ha dejado pendiente esa promesa con sus lectores deseosos de conocer algo más de la vida doliente y valerosa de su protagonista; bien es verdad que la atención constante a sus muchas tareas periodísticas y humanitarias no le dejarán libre mucho espacio de tiempo.

Envío una contribución en efectivo para "Atenea" y algunas páginas que dejo a su disposición sobre su mesa de redacción. Aguanto siempre sus noticias y le digo hasta muy pronto estimada amiga con mis mejores deseos para Ud. y los suyos.

BLANCA SOSA MENDY.

Le remití hace tiempo algunos ejercicios de mi último libro 'Surtidor Celeste'.

La Lima, Cortés, julio 15 de 1950.

Amiga mía:

Necesito disculparme por no haber contestado

Pasa a la página 27

Casa BUESO

La Casa PAISANA

Recibió: Juguetes, Papel, Valijas, Tombrillas, Cochas... y para los aficionados a la Música, muy buenas y hermosas Guitarras y Mandolinas.

Pase a escoger la suya!
y, como siempre, los inimitables

— PUROS COPANECOS — VISITENOS —

Para Reír un Poco

CON SAL Y PIMIENTA

Entre marido y mujer:

—Dime Juan, ¿de dónde vienes con esa cara tan triste?

—De asistir al pobre Luis en sus últimos momentos.

—¿Ha muerto Luis?

—No; acaba de casarse.

Entre deudor y acreedor:

—Pero, en resumen, ¿qué es lo que reclama usted?

—¡Pues reclamo mi dinero!

—¡Ah, vaya! ¡De momento me asusté.—
Creí que era el mío el que usted quería!

Socialismo:

—Conque, ¿tú eres socialista?

—Ciertamente.

—Entonces, ¿si tienes dos casas, me darás una?

—Sin duda ninguna.

—¿Y si tuvieras dos caballos me darías uno?

—Con el mayor gusto.

—¿Y si tuvieras dos gallinas, me darías una?

—¡Ah, no, esto no!

—¿Por qué aquéilo sí y ésto no?

—Porque las gallinas las tengo.

En la escuela:

—¿Cuál es el sujeto de una oración?

—No lo sé:

—Fíjese usted bien: "Yo navego en un barco de vela" —En esta oración, «yo» es el sujeto. ¿Ha entendido usted bien?

—Sí maestro.

—Bueno; pues diga usted: ¿qué es sujeto?

—Un señor que navega en un barco de vela.

Cosas de niños:

—Mi papá me trajo un nuevo hermanito.

—¡Eh, pues lo mío es mejor! Mi mamá me trajo un nuevo papá.

En alta mar:

—¡Capitán, un hombre al agua!

—¿Algún marino?

—No, Capitán, un pasajero.

—¡Averigüe si había pagado el pasaje!

La crisis:

—Conductor, ¿cuánto me cobra por llevarme al embarcadero?

—Un lempira, señor.

—¿Y por las balijas?

—Nada, señor.

—Entonces, llévase las balijas, yo iré andando.

Refrán:

Perro que no ladra; amigo que no dá y cuchillo que no corta, si se pierden, ¡qué importa!

PENSAMIENTO

(de actualidad)

Cuando seas objeto de la censura, del odio o de la maldición de ciertos hombres, ve directamente a su alma, penetra en su fuero interno, y mira lo que son. Reconocerás que no vale la pena incomodarte para hacerlos formar otra opinión de tí. Sin embargo, hay que desearles bien, pues la naturaleza ha hecho tus enemigos. Además, los dioses les ayudan de todas maneras por medio de los sueños y los oráculos para hacerlos adquirir hasta esos falsos bienes que con tanta inquietud ambicionan.

Marco Aurelio.

Haga sus compras donde

W. H. BENNATON SON.

La Casa de su CONFIANZA

La Moral o Ética Profesional

Escribe: El Humilde Pérez (Amado R. Píxel).

Con suficiente conocimiento de causa es que vamos a tratar de este importante tópico, por cierto muy delicado y escabroso, pero sí de suma importancia para la mejor salud social, para que las cosas sigan por el mejor sendero, dejando estela luminosa, porque solamente así es que se justifica la delicada moral o ética profesional.

Entre nuestros profesionales hay muchos capacitados en todas las ciencias del saber humano, como también hay incapacitados y nulos; unos son honrados a toda prueba y otros no lo son, dejando mucho que desear, pese a quien le pese.

Nosotros no es que vamos a personalizar o hacer cargos directos a alguien, únicamente vamos a tratar el asunto en términos generales, externando imparcialmente nuestras observaciones adquiridas durante muchos años.

Entendemos que todo profesional, para significarse espléndidamente como tal, dentro del extenso conglomerado social, debe conservar incólume hasta el último momento de su vida, la preciada moral o ética profesional, excelente bandera de triunfo y blasón de prestigio profesional, con la cual se granjeará la confianza, estimación, simpatía y gratitud de su distinguida clientela, si desea conquistar carteles de honorabilidad y decencia, con lo cual ameritará su libérrima profesión; porque de lo contrario, prontamente obtendrá su descrédito, que es lo merecido.

De qué les sirve a muchos profesionales encopetados que sean de alto coturno, ases talentosos, capacitados y distinguidos, cuan-

do tal vez les hace falta lo mejor de lo mejor, el galardón, que es la moral o ética profesional? Un profesional cualquiera que sea, sin esta virtud, cualidad o mérito, nada, absolutamente nada vale, es sencillamente un fracasado, un **PERNICIOSO ENCARTONADO**.

Este asunto de la moral o ética profesional lo tratamos oportunamente, porque se han observado frecuentemente muchos casos de abortos producidos con medicamentos recetados por facultativos inescrupulosos o indolentes, lo que en buen castellano se llama **CRIMEN** de lesa humanidad o infanticidio. También hay galenos que les gusta practicar innoblemente el "PRONTO ALIVIO", como gajes de la medicina, y otros, que por incapacidad, descuido, negligencia o maldad suprema, dejan fracasar a los pacientes que tienen a su cargo, o que aún conociéndoles la enfermedad, si son adinerados, no se las combaten con prontitud para estarlos explotando inicua y cruelmente, alargándoles el tratamiento y a la postre, los desabucian descaradamente, cuando ya les han sacado el último centavo, desconcertando a los dolientes con la mayor frescura; esos adefecios profesionales merecen el quemante calificativo de ingratos.

No está por verse que algunos Abogados tienen la manía o modus vivendi de explotar a sus pobres clientes de la manera más ingrata, adulterando documentos públicos impugnantemente, o vendiendo pleitos a la contraparte, a sabiendas de tenerlos ganados, si ésta es más capacitada económicamente, o tiene mejor posición política o social, pero siempre con fines lucrativos y desdorosos; esos Abogados son los que merecen el cáustico calificativo de **CHANCHULLEROS EMPEDERNIDOS** o **TINTERILLOS DE MALA LEY**, que son los que casi siempre congestionan los

SALON
EL PATIO
— SALON — CANTINA —
REFRESQUERIA
Te danzante todos los domingos
Higiene absoluta — Atendido personalmente
por su propietario
Gaspar Hernández
Visítelo hoy mismo y quedará satisfecho.
El Progreso, Yoro — Honduras, O. A.

Farmacia CENTRAL
— De Julián Oyuela Ponce —
La primera establecida en esta ciudad.
Renovación constante de medicinas.
Precios equitativos. El Progreso, Yoro, Honduras.

ENVIO DEL AUTOR

EL DESCONOCIDO

Por VICENTE P. GIORNO

Cuando el hombre llega a ser un escéptico parecería que se confundiera en el caparazón del DESCONOCIMIENTO.

Tribunales de Justicia, para sacar la tripa del mal año, corrompiendo y prostituyendo la profesión. Esos togados son vergüenza y des crédito para el prestigiado Foro Nacional.

No queremos terminar nuestra justificación censura sin hacer alusión a los farmacéuticos malintencionados, que al hacer despachos de recetas adulteran las dosis especificadas o sustituyen algunos ingredientes por otros análogos que no producen los mismos efectos deseados, dando por resultado el rotundo fracaso del médico y del pobre paciente. Serán honrados esos señores despachadores de recetas? Huelga la respuesta.

En fin, en todas las profesiones hay elementos irresponsables que las prostituyen, los cuales deben ser clausurados, para que dejen de estar engañando a la pobre humanidad, máxime si es humilde y pobre, ya que no tiene ningún respaldo moral que la presente.

Profesionales sin moral o ética profesional, son una constante amenaza social, que la Ley debe sancionar severamente para el mejoramiento de la salud pública o social; de lo contrario iremos de mal en peor, al caos.

Ningún profesional de esa peligrosa calaña merece confianza ni gratitud; son indignos de llamarse como tales.

Tegucigalpa, Julio 1950.

El Caballero Elegante



DE HUMBERTO SUAZO

SASTRERIA Y ARTICULOS PARA
CABALLEROS

Gran variedad en telas de Dril, Linos y Casimires Ingleses, también acaba de recibir Carteras de Cuero muy novedosas, Cartapacios, Fajas, Calzado y Linos Ingleses.

SAN PEDRO SULA HONDURAS

A T E N E A

En verdad, es el DESCONOCIDO, un personaje de drama o de comedia, a cuya trama va unida la incognita de una intriga sin solución. Enteramente es un hombre que no cree sino en aquello que le parece que no debe creerse; pero en toda su esencia psíquica hay un sedimento de creencia que hace de su escepticismo una máscara. De aquí que este personaje que aguarda en la puerta de una sala de estudios aparezca como una persona dotada de super sensibilidad. No obstante, suele ir, a pesar suyo, envuelto en otra personalidad que no es la auténtica, la sincera y franca. Por eso yo siempre que me encontré con ese singular personaje, he visto en él la PLURALIDAD de personas que dominadas por el escepticismo pusieron un rictus de amargura y de ateísmo en sus actos, sus pensamientos y sus ideas.

Este desconocido sabe asistir a casi todas las reuniones donde las hubiere. Es fino, pulcro, circunspecto.

Yo me he visto atorado muchas veces por esos sendos filósofos que ponen una nota de amargura en el optimismo ambiente. En vano intenté hacer que estos diabólicos exégetas se examinasen si al encararse con la sinceridad preferirían la fé o la negación—vino intento. El desconocido no es un hombre de largas vigilias librescas y si lo es, ha descuidado la gramática, el lenguaje, la puntuación.

El desconocido, además, tiene un grave cargo en su contra; no sabe escuchar. De aquí que el medio socrático de oír primero para formular juicios después, no se puede emplear con este extraño personaje. El desconocido se esfuerza por hablar continuamente; suple sus baches con un sofisma, una cita, una revelación escrita; es capaz de cambiar un concepto por una virtud, la de callar; rechaza un juicio eterno para sentar una sentencia arbitraria. Suele afirmarse en sus convicciones, es su patrimonio; y, en los aciertos ocasionales es arrogante; habla de su voluntad como medio activo y reactivo. "Yo veo la divinidad en todas partes". Está mintiendo. Hay alguna ingenuidad en las barbas canas, las cabelleras espesas, las calvas lucientes de "EL DESCONOCIDO" que por corre-

lación es uno en varios.

Cuando confía en un futuro remoto se imagina la gestación de un sentido nuevo en la glándula pineal:

El DESCONOCIDO sabe, por referencias, lo que es la glándula pineal o cuerpo gris en el que reside en embrión la videncia o "TERCER OJO". Estas rarezas que viven el signo de la hipótesis enorgullecen al DESCONOCIDO. Si es de una tendencia materialista limitará al espíritu, a la sensación, a la percepción y al juicio: "El hombre como materia animada por un principio vital, la sangre y la cohesión, tiene un epílogo definitivo: la desintegración". Un materialista, —añade "el desconocido"— no teme a la muerte como el espiritualista máximo. Lo cierto es que la teosofía no niega a la materia la cualidad vital como forma y volumen; pero la realidad de un espíritu modelador y animador de la forma es la vieja clave del esoterismo. ¿No es, acaso la pesantez de los cuerpos la que tiraniza las finísimas capas del espíritu? Quizás sí, ó sin quizás. Pero el "DESCONOCIDO" al hablar acecha. Es un toba cebado. No se le escapará la presa de los dientes. Echará por tierra las verdades afectivas y las vagas sugerencias germinantes.

Con las manos en los bolsillos repetirá: ¡Yo soy! Cuando a este extraño personaje se le exige una "clave", renuncia. No vale la pena. Hay que evolucionar, dice, se engolfa en su gabán y parafraseando al Dante:

"Me creó la divina potentad, la sabiduría divina y el primer amor". Y uno lo ve alejarse con ese aire frío de ángel y de demonio cuyo escudo, el escepticismo lo defenderá de la vida, y acaso, de la muerte.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

REVISTA PRO-VIDA. Dedicada a la Enseñanza y propagación de las ciencias naturistas y sociológicas. Dirige, Tirso J. Urdanivia Alcalá.

BANDERA DEMOCRATICA, revista mensual de variedades, Dirige en San Salvador don Fernando Cañas y Cañas. Muy interesante su contenido.

SENTIMIENTO. Poemario de la bella y gentil Alma Johnson, prologado por Juan Jose Barón y que con afectuosa dedicatoria nos lo envía su autora—por indicación del amigo Mauricio G. Obelar. Es un canto de amor con sus penas y dolores, pero entonado con arte, con el corazón a flor de labio. Felicitamos a su autora dándole las gracias y deseándole mayores triunfos literarios.

REVISTA LUZ Y SOMBRA, (por el mundo de los ciegos), publicación mensual que dirige María de la Cruz, en Santiago de Chile. Esta importante y magnífica revista, lucha porque los ciegos no sean carga del Estado y la sociedad, para lo cual pide que se les ilustre y se les emplee a efecto de que sean factor de progreso. Correspondemos al canje.

MEMORIA DEL VII CONGRESO ANUAL DE EDUCADORES, 1948 dice la Presidenta "El año recién pasó fué de lucha por la dignidad de nuestra profesión, defendiendo el respeto a los derechos primordiales del Maestro como miembro de un país libre. Los altos principios que en aquella lucha nos dieron enérgico impulso van a darnos ahora capacidad de esfuerzo para trabajar en la solución de problemas que conciernen a nuestra responsabilidad. Vamos a demostrar que, a la par de los empeños por lograr justicia para el educador, somos capaces de colaborar en un plan de mejoramiento de nuestros propios servicios y de las instituciones que garantizan la cultura y la democracia . . .". Contiene esta memoria detalle completo de las actividades y de sus grandes ideales. Agradecemos su envío y patentizamos a la Asociación Nacional de Educadores, nuestra admiración y simpatía a sus labores en San José, Costa Rica.

COMPañIA GENERAL

de Accesorios y Comercio S. A.

—General Supplies & Trading Co., Inc.—

se pone a la orden de su apreciable clientela en su nuevo local
media cuadra al Este del Hotel "Roosevelt" ofreciéndoles:

Llantas "Dunlop" Camiones "Federal" Repuestos para
Automóviles y Equipo para Madereros

MONOGRAFIA DEL DEPARTAMENTO DE COPAN.

Por el Profesor Jesús B. Membreño, revisada, corregida y adicionada por una comisión de la Sociedad de Geografía e Historia de Honduras, segunda edición.

EL AGUJON. Semanario Joco Serio Comayagüela. Dirige Juan Barahona h. Aguijonea y estimula. Da duro.

LA VOZ DE COLON.- De ideas independientes y de la vida del departamento de Colón. Dirige el Prof. Mario Soto Ramírez. Se esfuerza por la cultura en general.

EL PACIFICO.- Semanario independiente al servicio de la verdad y de los pueblos sureños de Honduras en Nacaome. No tiene indicador. Muy graciosa la sección humorística.

EL CHILIO Con su lema "ni con los de arriba ni con los de abajo" jocoso y picante como los chiles bravos - Dirige Armando Zelaya; en Tegucigalpa.

LA TROMPADA.- Semanario de jueves a jueves, también jocoso, de crítica. Dirige Orlando A. Pinto.

LA VOZ DEL MAESTRO Mensuario de divulgación científica, órgano de la Sociedad Pedagógica de Atlántida.- Dirige el Prof. Abraham Mejía Z. y colaboran sesudamente, profesores de reconocida capacidad intelectual.

MENSAJE DE SALUD.- Dirige Francisco J. Blanco en Tega. Contiene lecturas valiosas que valen por la salud del pueblo. Su distribución es gratis.

BOHEMIA POBLANA. Órgano del Grupo Literario "Bohemia Poblana". Dirige Enrique Cordero y Torres, en Puebla - México. Muy ilustrada, con lectura amena y variada, sale el último del mes.

FORO HONDUREÑO. Mensuario de la Sociedad de Abogados, con profundos artículos sobre problemas jurídicos y sociales de actualidad.

BOLETIN DE LA CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIAS DE TEGUCIGALPA.- Una publicación que da el índice de la situación industrial y comercial del país, con escritos de plumas valiosas y experimentadas.

SENDEROS Vocero de la sociedad pedagógica de Maestros Sampedranos al servicio de la cultura patria y del magisterio hondureño. Dirige Manuel J. Bueso y redactan y colaboran los colegas que comulgan con los ideales de una unificación y grandeza del gremio, en pos de una Honduras cada vez mejor.

ECOS DEL SUD.- Un ideal en marcha. Director Norberto Pabracia Buenos Aires. Una revista panamericanista, con cuentos y datos históricos de gran valor.

TODO POR GUANABACOA.- Dirige Luis Santamaría Valdés. Administra la bella y culta Nena Marcos, esposa del Director, a cuyo cargo está la sección femenina y social.

PICADA.- Órgano del Magisterio Santiaguense, (Chile) didáctica, literaria y cultural, con su lema « hay que decir la verdad aunque sea motivo de escándalo ». Dirige Domingo A. Bravo. Aparece cada 2 meses.

MENSAJERO CULTURAL - Portavoz de la Sociedad Pedagógica de Puerto Cortés. Finalidad: la unidad del Maestro en propósito y acción, progreso y cultura de la Patria y su liberación económica. Dirige Gilberto Castro Cb. Colaboran los Maestros.

LA VERDAD Semanario que en Santa Bárbara dirige Guillermo Castellanos E. Lucha por la justicia y la verdad, critica con sana intención y marca derroteros.



LA FARMACIA

MODERNA

del Dr.

Miguel Mahchi López

Farmacéutico de las F cultades d- Estados Unidos y Honduras:

Siempre

A SUS

Ordenes

Dirección: Esquina Suroeste del Parque "Ramón Rosa." Progreso, Yoro Honduras.

EL IRIS - De Mauricio G. Obelar, valiente de moralidad que no falta en nuestra mesa de lectura.

ANTORCHA.- Revista mensual del espíritu, con censura eclesiástica, órgano del Instituto San Vicente Paul, en San Pedro Sula, Lecturas sanas, instructivas y amenas.

EL MUNDO MEJOR.- De la infatigable mexicana ANA DE GOMEZ MAYORGA, Impresa en editorial Atenea, México. Dedicada al gran pacifista uruguayo Mauricio G. Obelar, escrito dice la autora para señalar lacras actuales de la especie humana, su lepra hedionda; el cáncer que la corroe y la desintegra, con enorme y doloroso anhelo de ayudar y de iluminar, con el fin de encender amor en los espíritus selectos esforzados en sanear, limpiar y purificar. Contiene 247 cortos párrafos de sabiduría profunda y fervor humanitario.- En su meditación final se lee "Están muertos ya, para esta vida los que no esperan en la otra" de Lorenzo de Médicis, seguido de uno de los versos filosóficos de la exquisita Josefina Zendejas, más 10 párrafos que estimo como la síntesis de su yo, tan elevado y noble. - Habiéndome remitido buen número de ejemplares para su distribución entre aquellas personas a fines a su ideología, son muchos los envíos que tengo verificados con la fé en que no han caído en campos áridos y almas muertas.-

LAS CORRIDAS DE TOROS ANTE LA MORAL UNIVERSAL. En este pequeño libro por sus dimensiones pero enorme por su contenido, la escritora ANA DE GOMEZ MAYORGA, se une a los nobilísimos iniciadores de la gran cruzada por la generación de la raza humana: Carlos Otero Valdés y Mauricio G. Obelar, para lanzar sus palabras de admonición y en nombre de la vida y

Sastrería EL DANDY
DE
Rolando Escobar

Confecciona toda clase de obras: guayabanas, camisas, etc. Situada a media cuadra al este del Parque.

El Progreso, Yoro

sér humano, de pie ante el universo, lanzar el "yo acuso" copiando: Si tú cometes una falta y yo lo sé y me callo, el culpable no eres tú sino yo" de Mahatma Gandhi.- En esta obra con el estilo que la caracteriza, condena, elevando la voz de Otero Valdés, las inhumanas corridas de toros como la expresión más cobarde de los hombres que las practican, de quienes las auspician y gozan asistiendo a las torreadas. Es otro libro que para distribución gratis me ha mandado docenas de ejemplares que también estoy repartiendo entre corazones nobles del pueblo hondureño, muy contenta de ayudarle así, a una obra de sentir mundial que habrá de dar sus frutos, el día que terminen los cobardes torreadores. Quizás no esté muy lejano ese día.

AMERICANISMO.- (segunda edición aumentada) que dedica a nuestras amigas: Olimpia Varela y Varela, Ubaldina España de Esguerra y Paquita Navas de Miralda, fervientes trabajadoras de la cultura de América. Copiamos de ella: "Poderosas corrientes de fervorosa espiritualidad circulan por las arterias de América, haciéndonos sentir que somos un organismo vivo con alma y corazón que se inspiran en el mismo idioma, se estremecen con las mismas emociones y arden en los mismos anhelos de armonía, paz y progreso (Comité de Cultura Argentino). Sean para nuestra distinguida amiga Anita, las felicitaciones fervorosas de Atenea, por tan abundante siembra de sentimientos elevados.-

MATERIALES PARA EL ESTUDIO DE LA CLASE MEDIA EN LA AMÉRICA LATINA.- Publicación de la oficina de Ciencias Sociales de la unión Panamericana. Una recopilación de cuatro colaboraciones relativas a México y Cuba, con dos suplementos para la organización de sus monografía y sugerencias para el estudio de las clases medias de América Latina.

AMOR. Obra filosófica, envío gentil de Ida Colombo de Lagarrigue que presenta a la autora ESTHER VIVEIROS, de Santiago de Chile. En este poema la autora atribuye a la llama creciente de Amor Universal en los símbolos: la Madre, la Esposa, la Hija, la Hermana, etc. el concepto de "Vivir para los demás. Es lectura de altos y delicados sentimientos humanos; escritos con pulcro estilo literario.

A T E N E A

SURTIDOR CELESTE. (Poemas Infantiles) de la bella y culta poetisa Blanca Sosa Mendy que dedica a sus sobrinitos, José María y Mario Osvaldo y en ellos a la niñez universal, que para ella es: "delicada ofrenda de la vida. Onda azul y purísima de la eterna vertiente, humana. Dulce fontana refrescante en que ahrevan ternuras la ancianidad y la juventud". La primera parte son poesías siderales; la segunda, poemas del campo y la tercera, canciones de cuna, leyendas y otros motivos; todos los versos muy sentidos, bellos y emotivos.

MIS CANTOS. Poesías de Pilar E. Barrios, con prólogo de la Sra. Esmeralda R. de Guidini. Segunda obra del autor que se revela más potente en sus concepciones aunque siempre con la misma naturalidad: sin florilegios ni palabras rebuscadas. Son versos con amor, afán de superación, sentimientos de gratitud, fuentes de estímulos, promesas del mañana, defensa y sostén de su raza negra, tan rica en ideas y sentimientos como la blanca y muy a tono con la Ley de Igualdad con que Dios formó al hombre. Por su significativa dedicatoria, mil gracias.

ACTUALIDADES. Semanario Cultural de Información y Variedades con exclusión de la Política. Directora Angela Ochoa Velásquez Subdirectora y Administradora Livia R. de Pineda. Su lema: Por la Patria y por la Cultura. Se ceñirá a la más estricta moral periodística. 8 páginas. Circulará los jueves. Editado en Tegucigalpa.

Conocedoras de las capacidades mentales y los principios de alta moralidad que rigen a nuestra distinguida y buena amiga, Angelita Ochoa Velásquez, auguramos al semanario cuyo primer número ha salido a luz, todos los éxitos que se merecen las nobles causas, y la felicitamos por sumarse a las que estamos en la palestra con la tes en alto, porque su labor será galardón de las letras femeninas hondureñas. Le correspondemos su saludo y gustosamente le

llegará nuestro canje.

COSTA NORTE. A nuestra mesa de redacción llegó el primer número de este semanario que dirige el escritor Dionisio Romero Narváez. Periódico Libre. Editado en La Ceiba. Le damos la bienvenida, deseándole larga vida.

Damos las gracias a las personas que nos han enviado sus libros y nos deleitan con su canje, expresándonos nuestras voces de felicitación y aliento, en tan noble tarea de cultura.

(Continuará).

Correspondencia de . . .

Viene de la pág. 20.

oportunamente a su atento telegrama fecha 10 de los corrientes. Van estas líneas con mi cariñoso saludo y abrazos fraternal.

Cuando yo tenía pensado ir a verla supe que se encontraba de viaje; viaje que según veo fué largo y por lo tanto lleno de buenas impresiones. La felicitoy sé que ello es un renuevo de energías físicas y florecimiento espiritual.

Sé también que lo más grato y saliente de su gira ha sido la visita a su querido hijo, mi buen amigo, Arturo, un Dr. en ciernes ya, y por lo tanto una gran esperanza para sus padres y para la patria. A buen seguro el gozó mucho con la presencia de lo más querido para un buen hijo en la tierra: su MADRE.

Vuelve a sus tareas hogareñas y de prensa. "Atenea" ha estado dormida pero ya la despierta la varita mágica de su Hada—Madrina y progenitora: Ud. mi buena afanosa amiga.

Le deseo todo el éxito de siempre,

Cariñosamente,

MERCEDES L. DE BLANCO

Santa Rosa Copán, Julio, 26. —Recibí su apreciable carta fecha 21 de los corrientes y con ella tres valiosas obras de la notable escritora Ana de Gómez Mayorga.—Le agradezco infinitamente tan significativo obsequio y oportunamente le daré mis impresiones a su autora. Cordialmente, Manuel J. Fajardo.

(Continuará).

A S E G U R E S E
en la
CAPITALIZADORA HONDUREÑA S.A.
INSTITUCION NETAMENTE NACIONAL

CRISTINA HERNANDEZ de GOMEZ Por **A. PEREIRA ALVES**

Una de las mujeres más cultas de la República de Honduras, la Sra. Cristina Hernández de Gómez, directora de la gran revista *Atenea*, visitó nuestro pueblo, el 17 de los corrientes.

De regreso a los Estados Unidos de América al pasar por Cuba, después de ver La Habana quiso hacer un recorrido por el interior de nuestra Isla llegando hasta este rincón villareño.

No es costumbre entre los extranjeros que visitan a Cuba, el salir de La Habana.

Por regla general los que visitan nuestra Isla, se conforman con ver y admirar la capital de nuestro país y sus alrededores.

La Sra. Cristina Hernández de Gómez venía en compañía de un hijo suyo el joven Arturo Gómez Hernández quien estudia actualmente la carrera médica en una universidad americana.

Mujer de vasta cultura, que ha viajado por distintas repúblicas latinoamericanas, estudiando su vida y sus costumbres, lleva de Cuba, según nos dijo, muy buenas impresiones.

Ella como mujer inteligente, examinó bien la prensa cubana, comprando sus revistas y periódicos, y admirada con tan buenas publicaciones, cree que Cuba progresa mucho y que de seguro le aguarda un porvenir brillante.

Nos mostró un disco que compró en La Habana, conteniendo el Himno Invasor y el Himno Bayamés, a fin de tocarlos en una estación de radio difusora en Honduras, cuando dé una conferencia de sus impresiones sobre Cuba (el 14 de abril del año entrante).

Pensamos, como la Sra. Cristina Hernández de Gómez, que efectivamente; nuestro país progresa mucho. Pero, no es Cuba sola, sino toda la América Latina, la que marcha hoy por un sendero de progreso.

A pesar del caciquismo político que predomina aún en muchas de nuestras repúblicas los latinoamericanos luchan por ir hacia adelante.

En todas esas naciones hay un numeroso grupo de hombres y mujeres inteligentes que se alejan de la política, "charco de lomudicias"; y dedican sus energías a tareas benéficas a la comunidad.

Sobre todo, el arte, la literatura y otras actividades intelectuales, tienen entre nosotros un gran número de personas que la cultivan.

Honduras, la patria de esta ilustre dama que acaba de visitar nuestro pueblo es un país pequeño en territorio, pero grande en muchos sentimientos. De allí han salido intelectuales como Néstor Bermúdez, Santiago Argüello, Augusto C. Coello, Rafael Heliodoro Valle y el gran americanista, honra no sólo de Honduras sino de todo el continente: José Cecilio del Valle.

Patriotas, Honduras ha dado una hermosa pléyade, sobresaliéndose entre ellos: Francisco Morazán, hombre de ideales liberales, que luchaba por una Federación Centroamericana fuerte y progresista.

Pero sobre todos los hondureños, se sobresale Lempira, el valiente cacique indio, que en los días de la conquista, conociendo bien las montañas de su patria, con guerreros armados con flechas y macanas, desafió al invasor blanco, que traía arcabuces y cañones.

Alonso de Cáceres, el comandante español, que combatía al cacique hondureño, comprendiendo lo imposible en vencerlo en buena lid tuvo que apelar a una emboscada. Verdadero héroe, digno de admiración de todo nuestro continente, es el cacique Lempira.

Es larga la lista de Hondureños que podríamos citar, que merecen nuestra admiración.

Hoy, entre elementos femeninos, se destacan la señora Paca Navas de Miralda, Olimpia Varela y la misma Sra. Cristina Hernández de Gómez directoras de revistas que circulan en toda nuestra América Hispana.

Cumanayagua se siente orgullosa de la visita de esta dama hondureña.

Escrito publicado en "El Comercio" de Cienfuegos, Cuba del día 27 de junio de 1950.

Quedamos altamente agradecidas con el Sr. A. Pereira Alves, por su meritísimo saludo y los justos y cabales conceptos sobre las figuras sobresalientes de nuestra Historia Patria.

UN EPISODIO INEDITO DE LA VIDA DE RUBEN DARIO

“Padre nuestro, que estás en los cielos.....”

Lo relata: Alberto Castellanos Martín

Rubén Darío residió en Valldemosa, en las islas Baleares, desde el 16 de octubre al 26 de diciembre de 1913, en calidad de huésped del prócer mallorquín don Juan Sureda Bimet. A éste y a su esposa, la eximia pintora Pilar Montaner, el poeta les profesó siempre acendrado cariño. El relato que de cierto episodio de la vida de Rubén hizo verbalmente don Juan Sureda Bimet, casi taquigráficamente recogido en estas cuartillas, inédito hasta ahora, presenta al poeta en uno de los aspectos menos estudiados, y no obstante, uno de los más interesantes, incluso desde el punto de vista literario, de aquella vasta y compleja personalidad lírica.

Cierta mañana, en la biblioteca del “Círculo Mallorquín”, alguien aludió incidentalmente al “pagano espíritu” de Rubén. La frase fué pronunciada en tono lo suficientemente alto para que, pese a su sordera, la percibiese claramente el más entrañable amigo que tuvo Rubén en Mallorca: don Juan Sureda Bimet. Este movió en ademán denegatorio el índice de su diestra.

—Hablan ustedes—dijo—con lamentable ligereza. Espíritu pagano? Si se entiende por ello falta de religiosidad, se equivocan ustedes totalmente; ha sido Rubén uno de los espíritus más profundamente religiosos que he conocido.

“Pagano” dijo usted? Cristiano, fundamentalmente cristiano, como lo fué Verlaine, pese a su vida deplorable y a sus constantes caídas. Como en todos nosotros, luchaban en Rubén la materia y el espíritu, la bestia y el ángel, el vicio y la virtud, pero en su alma, la mayoría de las veces se alzaba triunfante el principio del bien....

Y después agregó:

Sépa usted que Rubén, cierta mañana, bajando de Valldemosa a Palma, hizo detener el carruaje para entregarse a la oración. El poeta había pasado una noche turbulenta. Trabajó durante las primeras horas de la tarde en la redacción de unas páginas autobiográficas, pero buscó estímulo en la bebida con excesiva reiteración. A la puesta del sol, exaltadísimo, salió de casa, y yo le seguí. Paseamos juntos, entre los plao, hasta bien entrada la noche. Rubén se lamentaba?

—No puedo continuar escribiendo mi biografía. Contar mi vida? La razón de la vida no está en los

hechos, sino en los pensamientos.

Y añadía, golpeándose la vasta frente torturada: ¡Aquí, aquí!

Procuré calmarlo.

—La vida — le dije, — es pensamiento, idea, sensación; pero, es, igualmente, suceso, anécdota, historia....

Rubén se obstinaba:

—Una autobiografía es, o debiera ser, una confesión: mostrar al desnudo, sin delectación pecaminosa, pero sin hipocresía, nuestro pobre espíritu. Confesar nuestros pensamientos, nuestros malos pensamientos.....

Casi lloraba el poeta, al decir:

—Yo siento vértigo al asomarme a mi alma, y no puedo dejar que los demás se asomen. Cuánto desprecio caería sobre mí. Todos mis amigos me dejarían solo....

Intenté hacerle ver que sus inquietudes obedecían a una crisis pasajera y que el reposo y el sueño desvanecerían los sombríos pensamientos que le atormentaban.

—No, no — insistía Rubén; — siento por mí una lástima profunda. Ahora mismo quisiera rezar..... ¡y no puedo!

Acompañé al poeta a su alcoba, le ayudé a desnudarse, y permanecí largo rato a la cabeza de su lecho. Una vez acostado, Rubén había cogido mis manos entre las suyas, diciéndome:

—Hoy no sabría; pero mañana... mañana necesito rogar a Dios el perdón de mis pecados.

A la mañana siguiente, muy temprano—siguió relatando don Juan Sureda Bimet—hice que engancharan los caballos, y salimos para Palma, en el coche. La suave luz del amanecer sublimaba el paisaje. Una algarabía de trinos estremecía la campiña. Rubén parecía otro; una plácida mirada y una dulcísima sonrisa evidenciaban la paz de su espíritu. El poeta llevaba entre las manos el crucifijo de marfil que le había regalado León XIII, y lo besó con unción apenas hubo partido el carruaje. Al poco rato de marcha, Rubén me pidió que hiciera detener el coche, en un recodo de la carretera, cerca de un olivar.

Y, oíganlo ustedes bien,—terminó diciendo Sureda Bimet,— en aquel poético sitio, que evocaba el bíblico olivar de Getsemani, sin que nuestra presencia contuviera su impulso, juntó las manos Rubén y se postró de hinojos. Poco después, en el áureo silencio estriado por los gorjeos de los gorriones, percibimos la melodiosa y dulcísima voz del poeta en contrito y fervoroso rezo:

Decía:

— Padre nuestro, que estás en los cielos.....

Relató este episodio inédito: Alberto Castellanos Martín.
Remite desde París: Carlos Deambrosis - Martínez
Tomado de “Diario de Costa Rica”

Mis Agradecimientos para Todos

Algunos Detalles de mi Viaje

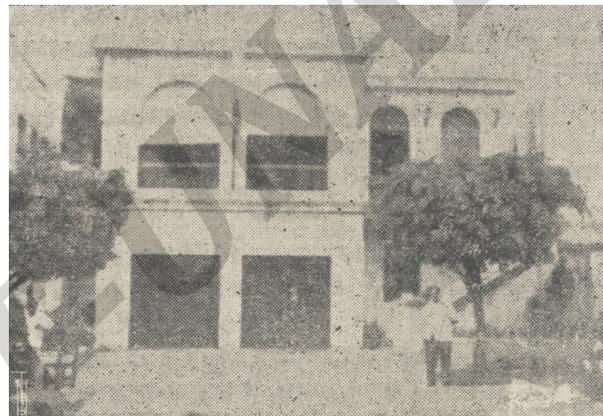
Después de tanto trabajo durante catorce meses en la dirección y administración de los trabajos del Edificio, tuve necesariamente que tomar unos meses de vacaciones. Los aproveché descansando en "La Providencia", 40 días y luego volé directamente a invitar a mi hijo Arturo, que cursa estudios de Medicina en la Universidad de Louisiana, Baton Rouge, para que paseáramos juntos.

En expresos de la Greyhound, haciendo jornadas cortas, tomando vistas, haciendo anotaciones, con mapas a la mano, conociendo lo más sobresaliente del lugar y hasta haciendo cortas visitas, atravesamos el Sur del Estado de Louisiana, de Mississippi y de Alabama; luego costeamos el Oeste de Florida hasta llegar a Miami, donde permanecimos 8 días. En el Yate Seven Seas, conocimos Miami Beach, en dobles recorridos por canales, ríos y costas, viendo y admirando magníficas residencias y lindos jardines pertenecientes a personas de renombre mundial. Por la estación del año en que estuvimos, los precios parecen mentira: en el Moderno Hotel América, en el centro de la ciudad, con personal de habla español, donde nos hospedamos, pagué dos y medio dólares por cuarto. La comida se hace en cualquiera de las magníficas y cercanas cafeterías o restaurantes. En uno de los Buses Rojos Sightseeing, conocimos la jungla, y en esas excursiones, los rascacielos, el Boulevard

Biscaynes, Hospital San Francisco, el Parque Hialeah, con sus simbólicos Fiamingos (Garzas rosadas), el Hipódromo, Museo Geológico, la hermosísima Universidad de Miami, los Indios Seminole, en el mismo parque Zoológico, donde Arturo fotografió a ese Indio seminol que muestra la gráfica N^o 1, abriendo las fauces al lagarto, adentro de la pila donde hay cría de enormes y numerosos saurios, a los cuales el indio adormece en presencia de los centenares de turistas que se agrupan para verlo; los mejores teatros, etc.



Gráfica N^o 1



Gráfica N^o 2

De Miami, en un avión de la Pan American Airways llegamos a la Habana, en 45 minutos. El Steward, que habla español, nos avisó la presencia del Castillo del Morro y minutos después, descendíamos a la bella Isla de gente amable, servicial, que no todas tratan de vos o tú, ni hablan fuerte, al contrario, poseen una suavidad en el trato y simpatía que atraen ligerito. Se nos había recomendado muy bien el Hotel "Araces" en Prado 106, frente a Radio Cadena Azul, donde dan espléndido servicio de comida y cuartos, sus propietarias las señoritas Fernang Managa, de cultura exquisita. Al día siguiente, visitamos al poeta Néstor Bermúdez, Cónsul de Honduras en Cuba (Hoy Embajador), en el lujoso Edificio, que muestra la gráfica N^o 2 y que Arturo (el cameraman de "Atenea"), me tomó al bajar. Don Néstor es un gentilísimo caballero que hace honor

Mrs Sadie Frichter		propietaria de:
TOWN HAUSE 3323 St Charles Ave.		
New Orleans		
Le ofrece a Ud. cuartos higiénicos y confortables. No olvide que está a dos cuadras de las grandes clínicas del Dr. Faust y de la Q er?		

a su Patria, por la forma como se conduce con todos sus compatriotas; nos atendió finamente y me suministró datos para mi gira. (En el número siguiente publicaré su discurso al momento de desvelizar la Estatua de Morazán en la Habana).

Luego fuimos a saludar al Director de la Revista "Todo por Guanabacoa", Sr. Luis Santamaría, en Guanabacoa, quien durante el V Congreso Nacional de la Asociación de la Prensa Plana de Cuba, celebrada en Florida, Camagüey, resultó electo Presidente de entre los 150 y pico de Directores de Periódicos que existen en la Isla, honor muy merecido y por el cual le felicitamos. Don Julio y su bella esposa doña Nena Marcos, que son la pareja de la izquierda del grabado N° 3, (la suscrita, al centro), nos colmaron de atenciones, al igual que el poeta Julio Sandoiment, Jefe de Redacción de la revista, en su casa, a donde fuimos a verlo.



Gráfica N° 3

Días después, en una guagua, (los mismos buses), que no sólo son más baratos, sino que permiten conocer mejor y contemplar los bellos paisajes de la naturaleza, atravesamos Matanzas. Nos detuvimos en Varadero a tomar baños y al día siguiente atravesamos la Isla hasta el Sur, para conocer Cienfuegos, ciudad blanca y modernísima, para seguir hasta Cumanayagua, exprofesamente, este viaje, por conocer al mundialmente reconocido moralista, Alejandro Pereira Alves, hombre humilde como todos los grandes, sonriente siempre, joven, muy joven de alma, a pesar de sus buenas décadas, el cual en compañía de su esposa doña Elenita, que hace honor a su digno compañero, gastaron delicadas e inolvidables atenciones con nosotros.

Me privo del placer de publicar una gráfica de las que se nos tomó, por haber salido obscuras a causa de lo tarde de la hora.

La Zapatería EL ARTE

DE MARCIAL CANALES

espera sus órdenes en su nuevo local, en la calle del comercio al Oeste del Teatro Moderno.

El Progreso, Yoro.

Honduras.

A E T N E A

Después, informada de la nueva residencia del Dr. Gerardo Houquet Muñoz, en la N° 265, Playa de Santa Fé, dispusimos, luego de bañar en Marianao, llegar a saludarlo. Un gran médico, igualmente, con la modestia de los grandes hombres. En su casa se hace la prestigiada revista "ESFUERZO", nombre cabal dado el trabajo y sacrificio con que la edita. En la gráfica N° 4, se vé, al centro, su esposa doña Nena, a la derecha el Dr. y a la izquierda, la Directora de "Atenea". Otras fotos donde aparece la dulce y bella Olguita, hija

de tan distinguido hogar, no las publico por la misma razón. Departamos largamente con tan grata compañía y regresamos encantadas de la solida preparación de Olguita, Universitaria sobresaliente, como de las gentilezas del Dr. y doña Nena, con quienes, en su carro, anduvimos conociendo las incontables bellezas de la 5a. Avenida cubana.



Gráfica N° 4

Sentimos no ver a Blanquita Fernández de Jardines y a José R. Castro, por no encontrarse en la Habana. Después de conocer los mejores Teatros, Universidad, Castillo, Capitolio, Radio Centro, aplaudiendo a la compañía "Cabalgata" y los mejores Shows, tomamos nuevamente un avión de la Pan American, a Mérida, la ciudad blanca; pero nuestra decepción fué inmensa cuando comprobamos que para ir a Veracruz o México, no hay más medio que el avión, pues hasta Progreso, sí se puede ir en bus, pero de allí, hay que tomar un barco costanero que se lleva tiempo; no hay tren todavía, ni carreteras. Volvimos, pues, a tomar otro avión y llegamos, en 4 horas, a Veracruz, donde sorprendimos a nuestros muy queridos amigos don Angel del Castillo y su hijo Angelito, que vivieron en esta ciudad del Ula y otros de la Costa Norte, significándose por su capacidad intelectual. Don Angel es pluma vigorosa y salada, que honró varias publicaciones con su colaboración al igual que lo hace con "Atenea" siempre con el pseudónimo de Quintín Ornelas. A estos amigos les estamos profundamente agradecidos por tratarnos a cuerpo de Rey, declarándonos sus huéspedes de honor, obsequiándonos paseos, banquetes, baño a Mocambo, regalos literarios, presentaciones, visitas, saludos de prensa, etc., etc., todas las finezas que les fueron dables de acuerdo con nuestro espíritu y modestia. En la gráfica N° 5, estamos los tres: don Angel a la izquierda, Angelito a la derecha.



Gráfica N° 5

En compañía de Angelito, (conste que es todo un señor Contador, que carga con grandes responsabilidades en su profesión, un Masón como su Padre de gran significación, un dignísimo hijo orgullo de la sociedad) llegamos a Orizaba, donde durante 4 años ellos vivieron allí, como lo fuimos en Veracruz, así también nos atendieron sus distinguidas amistades.

De Orizaba regresamos a Fortín de las Flores, bellísima altura de exuberantes y exquisitas flores, en donde aceptamos un almuerzo muy típico y sabrosísimo. =Muy tristes dijimos adiós a este compatriota, que nos amenizó los días de viaje en ese trayecto de México. En el camino a Puebla, paramos para conocer en Tehuacán, el maravilloso Hotel Peñafiel, cerca de los manantiales del agua Mineral Peñafiel, de propiedades curativas. Lindos jardines, decoraciones mayas, campos de juego, piscinas, etc., etc., más un cuerpo médico para asistir los enfermos, se encuentran en calidad superior, en este centro hidro mineral, Tehuacanuo.



Gráfica N° 6

En Puebla nos esperaba la poetisa Ana María Pinal, quien nos llevó a la Oficina de Redacción del diario "La Opinión". En la gráfica N° 6, a la derecha, vemos al señor Director del Diario y su Secretario. Abajo la señorita Pinal y al centro la servidora de ustedes. Departimos amigablemente, siempre tratando el tema de la batalla de las ideas por escrito,

de las inquietudes de superación, etc. Luego pasamos a donde el Presidente de la sociedad literaria "Bohemia Poblana", poeta Enrique Cordero y Torres, cultísima persona, admiradora del Maestro Heliodoro Valle, cuya fotografía de grandes proporciones, con amable dedicatoria, se hora en mostrar. Nos obsequió una colección valiosísima de la Antología Poblana, de cuentos, las últimas revistas, etc., brindamos por la felicidad de todos, sintiendo que el tiempo corriera tan aprisa y nos obligara a despedirnos.

De Puebla continuamos directamente a la capital, fuimos a la Embajada a recoger correspondencia. El Ing. Reyes no estaba. Hablamos por teléfono con doña Ofelia, mi alumna en la Normal de Señoritas, muy gentilmente nos invitó a ir a su casa y se informó de nuestra dirección en el Hotel Rioja, 5 de Mayo. Quedamos en que llegaríamos. Me informó de la familia Acosta Bonilla dándome su dirección. Siendo no haberla localizado por teléfono para ir.—La escritora "de la moral y del servicio" ANA DE GOMEZ MAYORGA, a quien tenía ofrecida esta visita, fué sorprendida por nuestra presencia. (A mí me agradan las sorpresas). ¿Qué decir de la cordialidad y alegría de Anita? Qué de la amplia y generosa acogida de su culto y magnífico esposo, Dr. Nicolás Gómez Mayorga? Qué de su talentoso hijo, el Arquitecto Mauricio Gómez Mayorga? Pues sencillamente que es una trilogía perfecta que enmarca el amor, el trabajo, la adaptación completa y cabal unificación de ideales. Estar en la primorosa residencia de Anita, oyendo al Dr., viendo al laborioso Mauricio y admirarla a ella, tan infatigable que con sus 72 años, representa 50 con la agilidad de los 20 saludables: es sentirse trasportado a otros mundos, donde reina el espíritu y la mentalidad. Esta familia no escatimó atenciones y hasta tuvimos que declinar honrosas invitaciones, por tener que atender encargos de familia, por ejemplo estar toda una tarde en La Escuela Médico Militar, cuyo cultísimo Director Coronel M. C. Ramón del Villar Madrid, nos mostró y explicó aspectos trascendentales de esa Escuela, que es legítimo orgullo no sólo de México, sino de toda América.

Josefina Zendejas, se me ocurre una hija de Rabindranath Tagore, filósofa, india pura, con toda la nobleza y potencialidad del corazón indio, de noble y refulgente cerebro. Ella afianzó el puesto merecido que tenía en mi corazón, ahora más cerca del suyo. Guardo con primor los delicados obsequios que nos hizo con toda la pureza de su alma superior. Josefina encanta al tratarla y más si se conoce su casa, con su propia imprenta, manejada por mejicanitas y de donde como burbujas salen los miles de libros, olorosos a la más pura filosofía del bien y del amor.

Carmen Vilchez Baz, Profesora y Abogada, Trabajadora Social. Le agradeceré siempre su visita al Hotel correspondiendo a mi llamado telefónico, su paseo en su propio carro, el banquete en su casa de habitación, más la fineza de sus buenos regalos para Arturo y para mí. Me gustó mucho la energía y afán de cómo trabaja esta escritora, que cultiva mi amistad.

Salimos de México, con tristeza, porque tanto los compañeros de Arturo que se lo disputaban para agasajarlo, como a mí, tan caras amistades, nos hicieron olvidar que el tiempo acortaba y se vencía el plazo en que él debía estar en la Universidad y yo en mi casa.

Seguimos haciendo jornadas cortas y así paramos en Ciudad Valles, luego en Monterrey, donde conocimos la fábrica de vidrios y cerveza, paseos y Teatros.

En Sabinas, Hidalgo, saludamos telefónicamente al Ing. don Mario Montemayor y su bella esposa doña Clarita García R., quienes tuvieron tiempo para llegar en su carro a vernos e invitarnos a pasar un día con ellos. Les agradecemos tan amable invitación y por los motivos expuestos sentimos mucho declinarla.

De Nuevo Laredo pasamos a San Antonio de Texas donde paramos, y después, ya casi sin parar, a New Orleans, para luego llegar a la Universidad, donde Profesores de la Universidad y compañeros de Arturo me hicieron pasar un domingo delicioso. Las fotos Nqs. 7 y 8, fueron tomadas en el tanque - surtidor de la Pan-American House, están: en la Nq 7, a la izquierda, Arturo, atrás, Virgilio Centeno Koelpin, hijo del Dr. P. Centeno, de quien



Gráfica Nq 7

obtuvimos las mejores referencias sobre su inclinación a la Mecánica Electricista, que es lo que estudia, y a la derecha, mi sobrino Monchito Molina Hernández. En la Nq 8, están: a la derecha, Monchito, izquierdo, Virgilio, en medio el Prof. de Lenguas, Charles Ekker B., y al centro yo con

tentísima de estar con ellos. Tanto Anita, Josefina, Carmen, Pereira Alves, el Dr. Hougeut y Santamaría, expresaron su simpatía para Honduras y me encargaron dar las gracias por las publicaciones y reproducciones que de sus escritos, hace la prensa. Los principales cua-



Gráfica Nq 8

A T E N E A

tro diarios de Honduras, tuvieran la gentileza de publicar las cartas que mandé, agradeciendo los saludos que me hicieron con motivo de mi viaje y cumpliendo, además, tan significativo mensaje de cordialidad interamericana.

Siento que muchas fotografías no salieran buenas, para haber ilustrado a mi gusto esta gira inolvidable, que nos proporcionó conocimientos de inestimable valor, así como el placer de compartir con numerosas personas que sería largo enumerar. Agradezco los conceptos que la prensa, de los países visitados nos brindó, algunos de los cuales van reproducidos en este número, y en nombre de Arturo y mío, doy a todos los que nos atendieron durante los 38 días que anduvimos juntos, los más sinceros agradecimientos con el testimonio de sus gratos recuerdos en el fondo de nuestros corazones.

CRISTINA

EL MARMOL DEL DEMOCRATA

Dr. Miguel Paz Baraona

Estando esculpiéndose en los Talleres Artísticos de la 'Gallería Romana', para ser entregada en el puerto de Génova, posiblemente a fines de octubre entrante, el Mármol que inmortalizará al Gran Demócrata, Dr. Miguel Paz Baraona, el Semanario 'El Heraldó', que en San Pedro Sula dirige el Dr. P. Centeno, hace un llamado de buena voluntad, a todos los amigos y admiradores que conocieron y gozaron de los inestimables beneficios de su fructífera y fecunda administración, riquísima en civismo y en fraternidad hondureña, para que cada uno, con lo que quiera o pueda ayude, enviando su óbolo, ya en forma personal o por colecta que represente su departamento o ciudad, para que cuando sea erigida, en este Año Santo, en la ciudad de San Pedro Sula, se cuente con la cantidad indispensable para tal fin que ha de revestir caracteres de apoteosis.

Felicitemos a los iniciadores y sostenedores de tan cívica acción, y, para quienes así lo deseen, pueden, llegar a dejar su contribución voluntaria a la Directora de "Atenea", que ella, además de entregar un recibo, dará cuenta minuciosa desde estas columnas, de todo centavo recibido, para hacer una sola remesa.

INDICADOR DE A T E N E A

— REVISTA MENSUAL —
De ideología cultural, variedades e
información.

AÑO VI | Mes de Julio, de 1950 Nq 67

Directora: Cristina Hernández de GOMEZ

Ciudad Progreso, Yoro Honduras, C. A.

La colaboración será solicitada. — No se devuelven originales ni se da explicación por lo no publicado.

Anuncios: Precios convencionales.

Editada en la Tipografía "Atenea". El Progreso



P. M. EDUARDO ROBERTO CALDERA

Honramos la plana social de Atenas, publicando la efígie del joven Eduardo Roberto Caldera, como una tardía pero siempre sincera felicitación por haber obtenido, en el Instituto Departamental «José Trinidad Reyes», de San Pedro Sula, el título de Perito Mercantil y Contador Público. Felicitación que hacemos llegar a sus padres: don Gíbeto Caldera y Caldera y a su estimable esposa doña Carmencita de Caldera.

Doña Rosaura de Madrid

Culta esposa del P. M. caballero don German Madrid, estuvo celebrando su cumpleaños en San Pedro Sula, el 26 del corriente. Nos sumamos a las felicitaciones recibidas de parte de sus amistades y de las alumnas que forman su acreditado pensionado, felicitándola a la vez por el feliz resultado que tuvo en la operación quirúrgica q' le hicieron recientemente, deseando que mejore pronto.

Mecánico Electricista

El inteligente joven Ovidio A. Garay, de esta ciudad, recibió en la Escuela Nacional de Artes y Oficios, el título de Mecánico Electricista, después de sustentar exámenes muy lucidos, especializándose en el torno. Al felicitarlo, deseándole éxito en su trabajo, extendemos ésta, a su señora madre doña Chila Garay.

Distinguidas Bodas de Plata Matrimoniales

Las estuvieron celebrando en San Pedro Sula el Dr. don Roque Hernández y doña Simoni-ta Paredes de Hernández. Ellos son un matrimonio ejemplar por su honradez, amor al trabajo y moralidad. Procrearon tres hijos: Rina, Azucena y Meme, todos tres, estudiantes Universitarios. Este honorable matrimonio goza de las mayores simpatías, tanto en San Pedro Sula, como en en el resto del país. Con motivo de sus bodas de plata, se reunieron en su casa de habitación, para tomar una copa de champagne, las amistades de ellos, brindando por su eterna felicidad. Atenea que los cuenta en el grupo de sus distinguidos amigos, formula para ellos sus más cordiales votos porque Dios les prolongue los años en un ambiente hogareño de inalterable dicha y tranquilidad.

Cumpleañera

El 25 estuvo agregando un año más a su existencia la gentil señorita Alba López Pineda, alumna del Cuarto Curso de Magisterio en el Instituto José Trinidad Reyes, en San Pedro Sula. Felicitamos a la Srita. López Pineda y le deseamos felicidades y sobre todo éxito en sus estudios.

LA FARMACIA

CEIBEÑA

del

Dr. Carlos Chavarría

Siempre a sus órdenes en la planta baja
del edificio Gómez - Hernández,
frente al Parque «Ramón Rosa»

A T E N E A

"EL ATOMO"

Mensuario Organó de la Juventud del Instituto Departamental "José Trinidad Reyes, en San Pedro Sula, que dirige el joven Humberto Rivers. Nos visita con regularidad trayendo magnífico material educativo, ameno y valioso por variado.

Merecen un cálido aplauso y todo el apoyo del comercio y sociedad estos valientes jóvenes que, aprovechando las horas extras de sus estudios - las dedican a ejercitar su mente y cultivar su espíritu con tan loable entretención cultural, logrando así, apartarse de las oportunidades mil, que hoy día se ofrecen a los adolescentes para arrastrarles a la corrupción con el cigarrillo, el trago y los prostíbulos, por lo cual, muchos que no se creyera, caen en delincuencia, apartándose de sus estudios.



Para estar seguro de tomar un refresco delicioso e higiénico, exija refrescos TROPICAL.



De plácemes

El 23 del mes en curso estuvo celebrando su cumpleaños, la señora María E. Palma, rodeada del afecto de sus hijos de Atenea, que hicieron votos por su larga vida y felicidad.

BODA EFECTUADA

El P. M. don Rafael Chinchilla h., y doña Guillermina Toro de Chinchilla, en fina cartulina, nos participan su efectuado enlace en la ciudad de San Pedro Sula, en mayo anterior. Al felicitar a tan estimables jóvenes contrayentes, hacemos votos por su eterna dicha y les agradecemos su fina atención.

Yolandita Barahona, preciosa flor del jardín capitalino, recibió su título de P. M. y Contador Público. La felicitamos cariñosamente.

Eternas felicidades formulamos para el apreciable hogar recién formado por el Dr. en Farmacia, Leonardo Ruiz López y la Profesora Marta Luz Barahona, en Comayagüela.



¡INDEPENDICÉSE!

Con nuestro curso ultramoderno por correspondencia, de gran valor técnico, se asegurará un brillante futuro económico.

• • •

OPORTUNIDADES ILIMITADAS PARA UD. EN RADIO, ELECTRONICA Y TELEVISION.

S. E. Robinson, Presidente de A.T.L.C.

Favor de enviarnos gratis su primera lección de 44 páginas del CURSO ULTRAMODERNO PREPARADO ESPECIALMENTE PARA LA AMERICA LATINA, sin obligación de su parte.

..... (Nombre) (Ciudad)

..... (Dirección) (Ciudad o Pueblo)

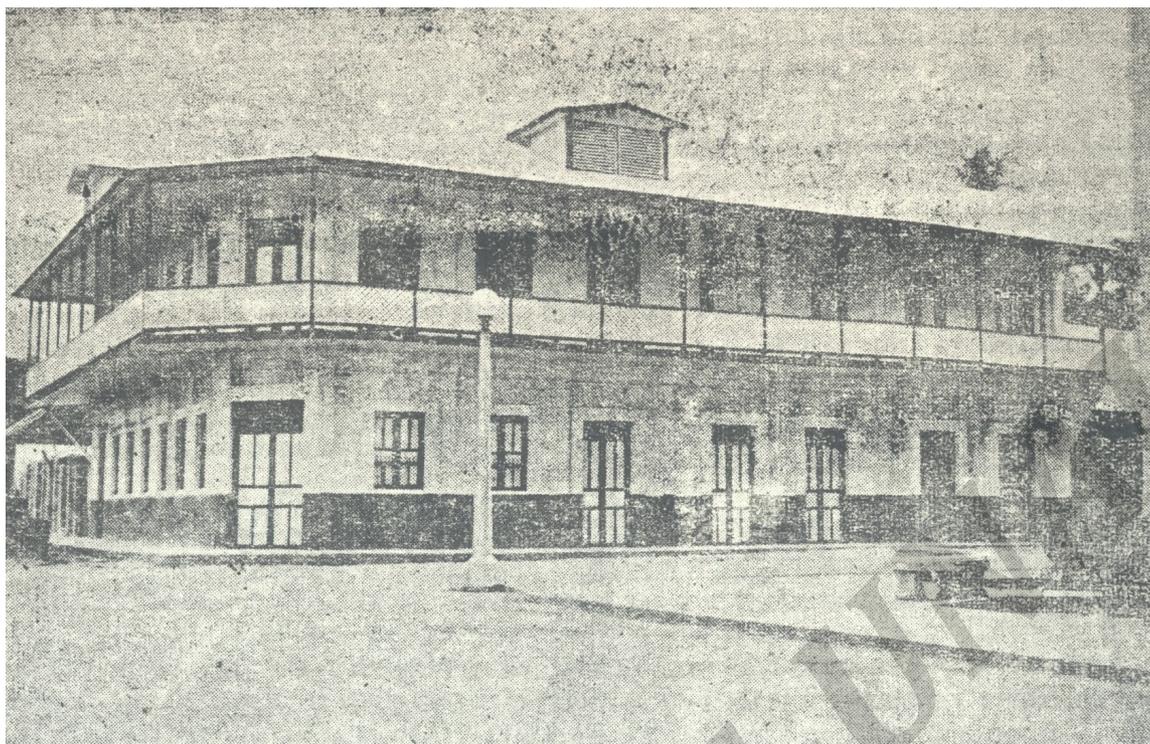
..... (Estado o Provincia) (País) **DC-1**

(Favor de usar letra de molde).

AMERICAN TELEVISION LABORATORIES OF CALIFORNIA

5620 Sunset Blvd., Hollywood 28, California E.U.A.

Para más informes, diríjase a nuestro Representante Especial, señor FRANCISCO PON AGUILAR. Comunicaciones Eléctricas. Tegucigalpa, D. C.



Cristina Hernández de Gómez

al regreso de su viaje de vacaciones y dedicada de lleno a sus actividades, ofrece a usted, desde esta fecha, piezas de alquiler amuebladas o sin muebles, por mes o por noche, en el

ANEXO DEL "EDIFICIO GOMEZ HERNANDEZ"

(las piezas de un solo piso, del lado norte)

Estas piezas tienen servicio de luz y agua, pues cuenta con su propia planta de luz eléctrica y buen servicio de tanques con agua potable.

Le ofrece también, garage hasta para cuatro carros o camiones, en el interior de dicho Anexo.

Al mismo tiempo, en la planta alta del EDIFICIO, con precios rebajados, le brinda el mismo servicio de luz y agua y su esmerada atención para que usted se sienta, si es posible, como en su hogar; garantizándole tranquilidad y seguridad, tanto en sus haberes como de su vida.

— 0 —

Ciudad Progreso, agosto 1º de 1950.—Frente al Parque "Ramón Rosa" y esquina diametralmente opuesta al Distrito Seccional.

☞ En las horas de calor y cansancio, todo el mundo se reanima, refrescándose con BANANA TROPICAL.—BANANA TROPICAL, de sabor exquisito, es un placer en las horas deprimentes. TROPICAL refresca. BANANA TROPICAL es un placer..... ☞

Siente calor . . . ? Sed . . . ? Depresión . . . ? Refrésquese con una TROPICAL, de exquisito sabor de NARANJA . . . No pida un refresco . . . Exija Tropical

Cobranzas Extranjeras y Nacionales

El Banco de Honduras es una institución nacional, fundada en 1889.
Efectúa toda clase de operaciones comerciales.

Tenga presente, que el Banco de Honduras, es una institución nacional que le ofrece el mejor servicio con máxima garantía.

Don Rodolfo Kattan F.

cultísimo comerciante, ofrece al público en general, su bien montada tienda

LA FLOR PROGRESÑA

situada en la esquina diametralmente opuesta a la casa Siwady y Co. Lléguese usted y quedará satisfecho:

J. Ramón Rodas B. Dentista

Quien garantiza por 10 años todo trabajo. Ofreciendo a su clientela: trabajos modernos, dentaduras completas del mejor material de gran duración y belleza. Puentes: removibles y fijos, coronas y extracciones sin dolor ni hemorragias. Búsquelo en planta baja del Edificio Gómez Hernández, frente al Parque "Ramón Bosa".

SASTRERIA "LA MODA"

Carlos Merno

Trabajos garantizados por su corte y confección

Nadie queda inconforme.

Búenosen Frente al Parque Ramón Rosa
El Progreso, Yoro

Prudencio Alvarez

Comerciante Importador.

Renovación Coestante de Mercaderías

Precios Módicos

La Masica Atlántida, Honduras, C. A.

Establecimiento Comercial de DON ANTONIO ABUFELE

primer orden, hace ventas al por mayor y menor y cuenta con todos los artículos de primera necesidad. Servicio esmerado y precios baratos. Prefiéralo Usted.

Urraco, Yoro. Honduras, C. A.

HOP HOTEL LEE

de Manuel Ham y Hno.

Cuartos higiénicos, comida sana y apetitosa; en una palabra el mejor de la localidad.
Servido por su propietario.

Frente al Parque. El Progreso.

PRESIDENTE PAZ LA MEJOR CAMISA

Pida

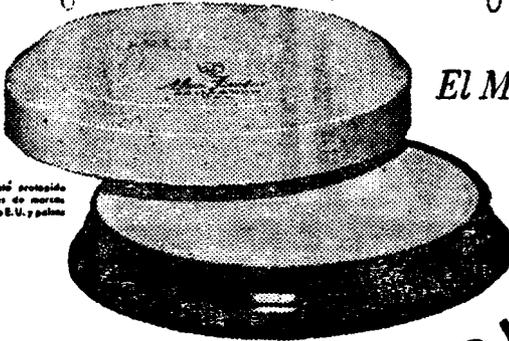
BACARDI

SU MEJOR
AMIGO

Fósforos

GATO NEGRO

Producto de confianza



El Maquillaje Más Favorecedor del Día

Pan-Cake está protegido por las leyes de marcas y nombres de E. U. y países extranjeros.

el único y exclusivo

MAQUILLAJE PAN-CAKE*

originado por
Max Factor
HOLLYWOOD

JUDY GARLAND
ESTRELLA DE MGM



★ Le dará una nueva tez, suave, sin un defecto... ¡preciosa! La hará parecer más atractiva, más excitante... ¡más adorable! Y todo eso lo conseguirá usted *instantáneamente*... ¡Pruébelo!

Distribuidores exclusivos: RIVERA & Cia.

“La Blanquita”

100 % PURO. UN PRODUCTO 100 % HONDUREÑO

Exija siempre en su casa el uso de la sin igual manteca **La Blanquita** Producto muy limpio, saludable y a reducido precio

Fábrica de Manteca y Jabón Atlántida S. A.

La Ceiba, Atlántida, Honduras. C. A.

TOME REFRESCOS TROPICAL

Los Preferidos por todos