

DIRIGE Y ADMINISTRA
Cristina Hernández de GOMEZ

Anuncios:
Precios convencionales.
Editada en la Tip «Atenea»
Ciudad Progreso,
Yoro, Honduras. C. A.

ATENEA

REVISTA MENSUAL
de ideología cultural, variedades
e información

La colaboración será
solicitada.

No se devuelven ori-
ginales ni se dá ex-
plicación por lo no
publicado.



Doña Mercedes Soto de Ugarte,

fallecida el 19 de mayo, en temprana edad, 30 minutos después de haber dado a luz una preciosa niña que como ella se llama Mercedes del Rosario y que según nuestras firmes creencias en la inmortalidad del alma, ella es la reencarnación de su bella madre.

Al publicar la efigie de doña Mercedes renovamos las muestras de nuestra condolencia a sus apesarados padres: don Calixto Soto y doña María Rovelo de Soto, a su esposo el caballero don Raúl Ugarte, a sus tiernas hijitas y a todos sus demás deudos, haciéndolas llegar hasta nuestro distinguido colaborador y amigo, General e Ing. don José Román Rovelo, en el Puerto La Libertad-Guayaquil, El Ecuador, tío de la distinguida difunta.

Casa BUESO

La Casa PAISANA

Recibió: Juguetes, Papel, Valijas, Tumbi-
las, Colchas... y para los aficionados a
la Música, muy buenas y hermosas Guita-
rras y Mandolinas.

Pase a escoger la suya!
y, como siempre, los inimitables
—PUROS COPANECOS—VISITENOS—

DROGUERIA NACIONAL S. A.

Medicinas Frescas de la Mejor Calidad
San Pedro Sula Honduras C. A.

Dr. C. GOMEZ N.

— MEDICO Y CIRUJANO —

Especialidad en partos y enfermedades de niños.
Atiende a todas horas del día y de la noche.
Progreso, Yoro. Honduras, C. A.

SANTOS SOTO SUCESORES

ESTABLECIDOS EN 1878

IMPORTADORES — EXPORTADORES — COMISIONISTAS

TELEFONOS: ALMACEN 13--61 TIENDA: 11 --54 APARTADO POSTAL N° 6

TEGUCIGALPA, D. C. Honduras, C. A.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE:

INTERNATIONAL GENERAL ELECTRIC. — Los radios, re-
frigeradoras y todos los materiales eléctricos de la GENERAL
ELECTRIC Co. son los preferidos en todo el mundo.

CORTINAS VENEZIANAS KIRSH. — Se las ofrecemos en
el tamaño que usted las necesite. Venga a nuestro Almacén y
se las mostraremos. Son en realidad una belleza.

RELOJES MIDO MULTIFORT: de puño, para damas y caballeros,
con las siguientes características: impermeable, irrompible,
antimagnéticos y Super-automáticos

CANUTEROS Y LAPICEROS SHEAFFER.—Quien los usa los
recomienda, ya que son de fama mundial.

PINTURAS.—De aceite y Esmaltes MOBILA. Siempre a la
vanguardia de todos sus competidores.

HELENA RUBINSTEIN.—Toda mujer a cualquier edad puede
ser joven si usa diariamente los productos de la mundialmente

conocida HELENA RUBINSTEIN.

BRILLANTINA KABUL.—Contra las canas. Sin ser tintura le
dará a su cabello su color primitivo. KABUL destruye la
caspa. Quien usa KABUL lo recomienda

WHISKY ESCOCÉS QUEEN ANNE.—El mejor whisky que Ud. pue-
de saborear, puro o en high-balls. No tiene rival. Pruébelo
y se convencerá.

MÁQUINAS OSTER PARA CORTAR PELO: su insuperable calidad ha
hecho que cada peluquero que las usa la recomienda y haga
de ellas su preferida.

GANADO PRODUCTO VETERINARIO. -- Para engordar,
refrescar y tonificar el ganado vacuno, caballo, cerdo y
caprino

TRAPICHES MONITOR. —No tiene rival. Preféralos y se con-
vencerá.

SANTOS SOTO SUCESORES

Comerciantes netamente hondureños
Mayoristas y Detallistas

SASTRERIA

"LA MODA"

Carlos Merno

Trabajos garantizados por
su corte y confección

Nadie queda inconforme.

Búsquenos Frente al Parque Ramón Rosa

El Progreso, Yoro

HOP ^{HOTEL} LEE

de Manuel Ham y Hno.

Cuartos higiénicos, comida sana y apetitosa; en
una palabra el mejor de la localidad.

Servido por su propietario.

Frente al Parque

El Progreso.

Cobranzas Extranjeras y Nacionales

El Banco de Honduras es una institución nacional, fundada en 1889.
Efectúa toda clase de operaciones comerciales.

Tenga presente, que el Banco de Honduras, es una institución nacional que
le ofrece el mejor servicio con máxima garantía.

Naranja, Uva, Banana, Fresa, cuatro sabores y una sola calidad TROPICAL:

TROPICAL es el refresco popular.

DIRIGE Y ADMINISTRA
Cristina Hernández de GOMEZ

Anuncios:
Precios convencionales.
Editada en la Tip «Atenea»
Ciudad Progreso,
Yoro, Honduras. C. A.

ATENEA

REVISTA MENSUAL
de ideología cultural, variedades
e información

La colaboración será
solicitada.

No se devuelven ori-
ginales ni se dá ex-
plicación por lo no
publicado.

Números 78 y 79

Meses de Mayo y Junio de 1951

Año VII

DEL MOMENTO

→ EL DIA DE LAS MADRES ←

El segundo domingo de mayo, 13, fué celebrado en Honduras con homenajes al ser más sublime por su abnegación y sacrificio, al único ser que ama deberas hasta después de la muerte corporal: La madre.

La Federación de Sociedades Femeninas Hondureñas, radió un expresivo programa, desde la capital y San Pedro Sula, contentivo del sentir general impregnado de amor y gratitud para las madres. Doña MERCEDES LAINES DE BLANCO, la Madre de Honduras 1950, cuyo período fué prolongado hasta el 51, de manera elocuente, puso de nuevo a los pies de todas las madres de Honduras, el Diploma que le otorgara el Comité de Madres Americanas, y reunió a distinguidas madres sampedranas, para que se organizaran en Comité y eligieran SU MADRE; tal nombramiento recayó con todo acierto, en la culta dama doña Clementina Arias de Bueso, hija del expresidente Juan Angel Arias; esposa del Ingo. Abraham Bueso, ciudadano muy querido y admirado en todo Honduras; madre de hijos que son legítimo orgullo para la patria y señora que conquista corazones a su paso. A la vez, invitó a sus amigas de otros lugares para que hicieran lo mismo, no sólo para que siga la noble costumbre impuesta por la Sra. Roosevelt, sino para que sean las administradoras de las GUARDERIAS, actividad propia del Comité de Madres y un proyecto del Comité Cooperativo Sampedrano.

Al rendir tributo a la autora de nuestros días, nuestra noble e inigualable madrecita, Sra María Epifanía Palma y rendir también tributo de simpatía, reconocimiento y amistad a la Madre de Honduras, doña Mercedes L. de Blanco, lo hacemos con todas las madres del mundo, sin distingos de ninguna especie, rogando que su ternura obre el milagro de conmover el corazón de algunos hijos, por desgracia, ingratos y crueles con ellas, a quienes por sus canas y arrugas, y crearlas fuera de los modernismos, las menosprecian; sin darse cuenta del desprecio que con esa conducta, ellos se conquistan.

Triunfos de la Federación de Asociaciones Femeninas Hondureñas

Un grupo de destacadas mujeres hondureñas, compenetradas cada día más de la misión que tienen que cumplir con el acerbo de sus estudios, experiencias, posiciones políticas, sociales y económicas, se han constituido en cadena fraterna y han emprendido la hermosa como ardua tarea social, de colocar a las mujeres en igualdad de derechos tal como lo están las mujeres de países de avanzada cultural.

Glosando sus triunfos, sin darnos por hoy el gusto de consignar nombres por falta de espacio y temor a omisiones, diremos que tienen en cartera:

- 1). El acuerdo Ejecutivo que les concede Personería Jurídica.
- 2). Brigadas a los Departamentos organizando filiales, que han respondido en el acto con entusiasmo y altos mirajes.
- 3). Creación del Banco de Sangre en una semana de labores q' les rindió con donación de sangre, en abundantes lempiras, en fecundos esfuerzos mentales radiados

Pasa a la 4a. página.

P A G I N A
DEL DR. HERNANDEZ Y HERNANDEZ
a su nieto
NERY GOMEZ HERNANDEZ
en ciudad Progreso, Dpto de Yoro
República de Honduras.

INTENTO DE AUTOBIOGRAFIA

(Continuación)

HACIENDO DE TODO

San José, Costa Rica, Martes 27 de
Marzo de 1951.

LOS DIAS DE FIESTA EN RUEDA.—Los muchachos grandes, - yo, me sentía entre los grandes, - los domingos y los días de fiesta, desde muy temprano de la mañana, nos íbamos al río a bañarnos y a matar bagres, - unos pescados sin escama, lisos y largos que viven debajo de las piedras, durante el día: los matábamos levantando piedras grandes y dejándolas caer con fuerza, sobre las piedras donde viven los bagres; cada uno con su sarta nos veníamos a las casas para cocerlos, echando en el caldo culantro de pata, albahaca de monte y guineos prietos, que manchan de prieto el caldo: era una comida muy gustosa. En la tarde nos juntábamos en el corredor de la casa de alguno de los amigos, o en algún callejón a tocar guitarra y acordeón: cantábamos y bailábamos: yo tocaba guitarra, cantaba y bailaba. Alguno de los amigos iba a su casa y se traía un calabazo de chicha y el guacal; todos bebíamos en el mismo guacal. No recuerdo que vez alguna se hubieran producido pleitos entre nosotros; era una muchachada de amigos: el que no era amigo, no venía a las juntas de nosotros. Nuestros tatas y nuestras nanas gustaban de que nosotros nos divirtiéramos y de que no nos peleáramos.

MUCHACHOS ENAMORADOS.—En mi Aldea los muchachos éramos más que las muchachas, de lo que resultaba que dos o tres muchachos enamorábamos a una sola

muchacha: solamente "La Gringa" de apellido Ruiz, de color muy trigueño, que Román Rovelo, irónicamente la llamó "La Gringa" no tenía enamorados, pero sus hermanas, que no eran muy trigueñas, sí tenían más de uno. Yo no era muy enamorado; sin embargo, había una muchacha de nombre Jesús Ortega: era de Orica; vivía en la casa de mi tía Facha, viuda, sin nadie más en su casa: la muchacha, creo yo que era ella la que me enamoraba: me seguía en las mañanas hasta la orilla de la Aldea cuando yo iba a mis trabajos: como mi casa y la de tía Facha estaban frente a frente, a la hora de la cena se venía a mi casa, y me parecía que mis tatas gustaban de que la muchacha se me acercara. Muy divertidas eran las jalencias de los muchachos por las costumbres de los habitantes de la aldea: los obraderos eran detrás de las casas; en el callejón entre casa y casa; a la orilla del pueblo donde habían unas zanjas y algunas rueditas de monte: en los obraderos eran muy familiares los chanchos, que casi levantaban a los que obraban para comerse la obra: estos lugares, en las mañanitas y al anochecer eran los apropiados para las pláticas de amor. El lugar preferido para buscarnos los enamorados era el camino al río de donde jalábamos el agua y la estada en el río cuando lavábamos el nixtamal, (maíz cocido, al que se le ponía un poco de ceniza para que pelara). Las muchachas más visibles, por lo limpietas y bonitas, eran las hermanas Antúnez, Alejandra y Dolores, y las Sánchez, hermanas de Bruno y Calixto, pero los hermanos, los Antúnez y los Sánchez, celaban mucho a sus hermanas y las acompañaban al río y a la ronda. Cruz Flores y Alejos Cartajena eran otras dos muchachas muy bonitas: Cruz era blanca, de pelo crespo, de pies y manos chiquitas, ojitos negros que parecían echar chispas: Alejos era trigueño, de pelo liso, gordita; se cuidaba mucho los pies, que siempre los tenía muy limpios; no le gustaba que se los vieran; decía que sentía cosquillas cuando se los miraban, y se esforzaba por esconderlos. Como nos enseñaron a cuantos éramos niños de escuela, que todos éramos compadres por el "Tus tus, de la mera Cruz, compadres, compadres, hasta la muerte amén Jesús", cogidos el dedo chiquito de la mano derecha de uno, del chiquito de la izquierda del otro, yo era

compadre con Cruz y con Alejos: los compadres no debían de pelearse; era pecado; no podían enamorarse, ni podían casarse; era pecado; por tanto, yo no podía enamorarme de ninguna de estas comadres, aunque sentía que las dos me jalaban. Cerrados los caminos, sin haber por donde salir, para cumplir con la Ley Natural, mi amistad con la Ortega fué siendo cada día más constante, con la oportunidad de que las viviendas, con su puerta, frente a frente, nos hacían facilidades. Tía Facha, la de los cuentos, dormía con sueño pesado: en mi casa, pasaba lo mismo: con tales facilidades nos estábamos juntos por tiempo del cual no se pueden llevar cuentas.

LAS PASEADAS.—Los muchachos, el grupo de los amigos, sacaban paseadas, por lo común, en las noches de días de fiesta: reunión cerca de la ventana de la casa de las muchachas; sones de acordeón y canciones con guitarras - Buenos tocadores de Acordeón eran Antolino y Jorge Barahona y buenos tocadores de guitarra eran Ascención Cartagena, que había quedado impedido de las piernas por causa de la Virgüela Mala y los hermanos Dionisio y Agustín Rodríguez. Entre los cantadores, no faltábamos, mi hermano José de la Cruz y yo; otros cantaban mejor que nosotros, pero, para las paseadas buenas y alegres, invitábamos a unas mujeres de Guayape, llamadas "las Guacas" - que cantaban lindo: "Adiós a tender el vuelo, a tender el vuelo sobre el Azul....." "Si a tu ventana llega una paloma, trátala con cariño que es mi persona....." - Así discurría mi vida en mi querida Aldea - Santa Cruz.

—00—

OTRO CORREO A YORO.—Los asuntos judiciales de mi tata motivaron otro correo a Yoro: en esta vez mi mama hizo viaje al Frontón para ver a sus hermanos y familiares: el viaje lo hicimos juntos, ella a caballo y yo a pie; salimos a la madrugada de un día sábado, calculando que el Lunes había de llegar a Yoro: no nos detuvimos en El Cacao porque mi tía María Cristina y mi tío Gabino, con sus hijos, Eleuteria, Anacleto, Rosendo, María del Socorro, Encarnación (varón), Leoncía y Francisca, en tierna edad ésta, se habían trasladado a la aldea de "Las Urrutias" en jurisdicción de Cedros. La dormida la hicimos en el paraje llamado

"La Aguja", entre Marale y Sulaco: a la oracioncita pasábamos por el pueblo: cuando habíamos pasado oímos la campana que tocaba a la Oración; mi mama se apeó del caballo y se hincó, y cogiéndome del hombro me hincó a su lado: rezamos el Ave María, así: "El Angel del Señor anunció a María, diciendo: Dios te Salve María, Ella contestó: hágase en mi, Señor, según tu voluntad: el Verbo de Dios se hizo hombre y habitó entre nosotros para la salvación del mundo...."; seguimos el camino, ella a caballo y yo en las ancas. A la madrugada salimos de La Aguja y de mañanita llegamos a Sulaco: era un día domingo: familiares del Frontón y San Antonio llegaron para oír la misa: todos fuimos a la Iglesia: a la entrada nos saludamos: en esa ocasión conocí a Silverio Hernández, de San Antonio, hijo de tío Félix Hernández, quien, cogiendo la mano de Silverio y la mía, me dijo: "este es tu primo" y a Silverio, "este es tu primo": de allí en adelante nos tratamos de "primo Serapio" él, y "primo Silverio" yo: él era mayor que yo como 3 años había estado en Tegucigalpa, usaba zapatos y vestido de casimir azul, del uniforme del Colegio. Vestido bastante usado con ribetes de cinta de seda: almorzamos en Sulaco, en casa de unos familiares: yo me sentía hombrecito; primo Silverio platicaba de Tegucigalpa, como si estuviese recién llegado: yo lo escuchaba con toda atención, y pensaba en mi viaje a Yoro con el tubo de lata con papeles adentro. Primo Silverio me preguntó, que llevaba en el tubo

PARA SUBEBE

Leche
condensada

Nestlé

Esta si
que es siempre
SANA E
INADULTERABLE!

No se agria
No se corta
No se necesita

heladera para
conservarla contra el calor



y para quien era: le contesté, que habían de ser papeles que mi tata mandaba a ñor Marcelino Urmeneta: el me dijo: "no diga ñor; diga señor o dice don" - "no diga ña: diga doña o dice señora" - mi mama y mis tíos, me miraron: primo Silverio me había dado la primera lección; yo era entonces mayorcito - De Sulaco seguimos para El Frontón, después de haber comido; tío Félix con sus familiares, se quedó en San Antonio: primo Silverio siguió con nosotros hasta El Frontón: advertí que le había caído bien, y yo, sentí un gran cariño para él. El Lunes, a buena mañana, tío Víctor me despachó a caballo para Yoro, con las alforjas de jabón para que lo vendiera.

Por tercera vez llegué a la casa del Sr. Urmeneta: lo saludé diciéndole: Buenos días, don Marcelino: Dios lo bendiga, joven, contestó él: observando la forma de saludarlo, me miró sonriendo: le entregué el tubo; mirando que llevaba las alforjas, me mandó que llevara el caballo al patio de la casa, que lo amarrara y fuera luego a vender el jabón: ya conocía el pueblo y las casas donde había vendido jabón en el anterior viaje. Pronto estuve de regreso: el Sr. Urmeneta, entregándome el tubo se vino conmigo al patio; me despidió dándome la mano: los dos nos apretamos la mano, y recomendándome saludes para mi tata, me dijo: "Da Ud. la mano como la dan los hombres de bien; por este asunto de su papa no le volveré a ver, pero cuando vuelva por acá, venga a verme ...": advertí que el señor me trataba cariñosamente, y me sentí muy contento de su trato. En esta vez no había urgencia de regresar a mi Aldea muy luego: los parientes se ocuparon de llevarme a todas las casas de los familiares, y a los trabajos en la montaña. El

Frontón es un cerro muy elevado: por las noches hacía mucho frío: las primas, que eran muchas, las hijas de tío Víctor, nos ponían debajo de la cama de cuero, sin pelos, calor con tusas a las que daban fuego. Todas las noches se rezaba el rosario: la familia tenía la costumbre de saludar a sus tatas al acostarse y al levantarse: también se acercaba a la cama de nosotros y nos saludaban, diciendo: "Buenos días le de Dios tía Cayetana: Buenos días le de Dios primo Serapio": Gracia concebida contestaba mi mama: Buenos días le de Dios prima Sotera, prima Cruz, prima Juanita, a cada una contestaba yo. En las mañanas hacía mucho frío, pero yo no falté a mi costumbre de bañarme todas las mañanas. Con primo Silverio tuve muchas juntas; su cariñoso trato me valió como maestro de Escuela Superior: con él aprendí a hablar muchas palabras, como se hablaba en Tegucigalpa: supe el nombre de muchas personas de Tegucigalpa, que habían sido sus profesores: había estudiado en el Colegio de don Víctor Chavarría; habían sido sus profesores, don Leandro Valladares, don Esteban Guardiola, "primo Pilar", decía, y de cada uno me contaba lo que recordaba.

Cuando regresamos a la aldea, los muchachos amigos y muchos hombres grandes dormían en el monte porque una escolta de Guayape había venido a coger gente para mandarla a Juticalpa a hacer plaza: yo no era miliciano, pero no me había olvidado de cuando una escolta me llevó amarrado y me hizo pasar la noche en la reja del cabildo: temeroso de otra amarrada y otra metida en la reja, me junté con mis amigos y al anochechar salía con ellos a dormir en el monte.

TRINUFOS DE LA.....

— viene de la primera pág.

en "La hora de la mujer" desde radio Monserrat y publicados en la prensa del país y en fin, un círculo de actividades diversas encaminadas al triunfo de su ideal.

- 4). Ciclos de conferencias donde está manifestándose la potencia cerebral de las mujeres de Honduras, que sin descuidar y menos negar su femineidad, están propuestas a ser, no las competidoras de los hombres, sino sus eficientes colaboradoras en el andamiaje Administrativo, previa la obtención de sus derechos civiles y políticos que le permitan elegir y ser electas hasta en el Ramo de Justicia.

Atenea, que las sigue paso a paso, hace suyas sus conquistas y las felicita por tan nobles como desinteresados esfuerzos.

Continúa

La Tarea Urgente

Tomado de "Objetivos y Funciones de los Hombres de Buena Voluntad".

No es pacifismo pasivo el que se ha de enseñar. Ni es el sueño místico de quien espera que Dios arregle las cosas o que el tiempo solucione los problemas. No es una idea impracticable e imposible de aplicar. Es un plan para agrupar a los individuos de todas las naciones de la tierra, en quienes el espíritu de buena voluntad está profundamente arraigado y quienes, gracias a la clara percepción que han alcanzado de los principios que han de gobernar las relaciones humanas, están capacitados para trabajar inteligentemente por la paz y comprensión mundial. Es un proceso educativo sistematizado, por medio del cual se ha de enseñar a los hombres y mujeres en todas partes a vivir como exponentes de buena voluntad en todas las esferas de la vida; puesto que el poder de la buena voluntad, inteligentemente aplicada, ajustando dificultades en toda clase de relaciones humanas, es increíblemente potente. Ocorre, sin embargo, que el creciente espíritu de buena voluntad no ha sido todavía inteligentemente desarrollado, aplicado y sistematizado. Miles de hombres y mujeres en todo el mundo están preparados para recibir esta enseñanza y para entrar en mutua cooperación; hasta que finalmente se produzca un esfuerzo mancomunado en favor de la comprensión y de las relaciones armónicas. Los Hombres de Buena Voluntad deben tratar de descubrir a los dispuestos, a los fines de cooperar en su unificación y coordinación.

En resumen, se puede decir, por tanto, que los Hombres de Buena Voluntad procuran ayudar a que se establezca el equilibrio y la calma en el mundo, mediante la actividad coordinada, precisa y aplicada de esta masa de gente de buena voluntad, que constituye una especie de tercer grupo entre los que luchan en favor y los que luchan en contra de algún grupo, organización religiosa, partido político o forma de gobierno.

Gracias a esta labor, la conciencia de la humanidad se inclinará más y más hacia la rectitud y la paz. Rectitud, en el sentido de establecer correctas relaciones con nuestros

semejantes. Cuando la conciencia de la masa despierte y actúe, será posible desarrollar una opinión pública estable y tan potente que no serán posibles en ningún país actos de crueldad y de opresión; ni tampoco el engrandecimiento egoísta, las ambiciones personales o la guerra. Ha de llegar el tiempo en la historia de la humanidad en que será tan grande el número de personas que han despertado a los valores y aspectos espirituales más elevados, que las antiguas actitudes y actividades no serán posibles en escala apreciable.

Sentido e Ideales de la Nueva Era

Otra función de los Hombres de Buena Voluntad es interpretar los ideales y objetivos que han de gobernar a la humanidad y familiarizar al público con sus posibilidades inmediatas. Por este medio despertarán, con el tiempo, en la masa la correspondencia inteligente, un ardiente deseo y la correcta actividad. De esta manera la idea de los pocos devendrá el ideal de los muchos y se manifestará, con el tiempo, como hecho práctico en la conciencia humana. Han de quedar revelados al intelecto humano los nuevos impulsos dominantes en lo interno. La creciente tendencia a la fraternidad (de la cual las modernas instituciones filantrópicas son una ilustración); el ideal de bienestar colectivo en contraposición con las aspiraciones individuales de carácter egoísta y ambicioso, y la enunciación de los principios que han de re-

El Caballero Elegante



DE HUMBERTO SUAZO

SASTRERIA Y ARTICULOS PARA CABALLEROS

Gran variedad en telas de Dril, Linos y Casimires Ingleses, también acaba de recibir Carteras de Cuero muy novedosas, Cartapacios, Fajas, Calzado y Linos Ingleses.

SAN PEDRO SULA. HONDURAS

Preparación de la Mujer para la Vida

Por el Prof. don JOSE V VASQUEZ

Viene del número anterior.

Hace poco más de medio siglo que entre nosotros se principió a prestarle superficial atención a la juventud femenina hondureña, dándole una instrucción limitadísima. Se temía, entonces, que el hombre conociera el alfabeto porque se consideraba el saber, como puerta franca a la perversión y a la herejía. Alfabetizar a la mujer juzgábase habilitarla para la maldad, porque se le alejaba de las prácticas religiosas en las que únicamente debería mantener enfocado su pensamiento, y se le daban armas peligrosísimas para su honestidad y castidad. Bajo el dominio de esta crasa ignorancia, la niña que lograba vencer la repulsión que sus papás sentían por los conocimientos adquiridos en las aulas, ingresaba a la escuela y, en ella, aprendía de memoria las nociones más importantes de idioma castellano, de historia y de geografía universal, de aritmética, de lectura, de doctrina cristiana y de costura. Preparada en tal forma, que era pedir mucho, la niña se dedicaba en el hogar a los quehaceres domésticos: hacía confituras y panes, elaboraba cigarrillos envueltos en tusa o en papel denominado de trigo, no olvidaba hacer puros, confeccionaba ropas, bordaba manteles y sobrefundas - todo a mano - hacía encajes y fabricaba objetos de alfarería, jarcia, petates,

gir en el próximo ciclo del mundo, se han de llevar adelante en su correcta interpretación e inteligente aplicación. Gracias a esta forma de educación de las masas, la nueva Era empezará a hacer sentir sus potencialidades. Las actividades de los Hombres de Buena Voluntad llevarán al establecimiento de dos hechos fundamentales. Estos son todavía nada más que teorías para la masa, aunque son un conocimiento establecido para unos pocos. Estos dos hechos son:

- 1.—El hecho de que existe un inteligente plan de desenvolvimiento, subyacente en el entero proceso evolutivo del mundo, y el cual está infaliblemente demostrado por la historia y el desenvolvimiento de la conciencia humana.
- 2 —El hecho de la inmortalidad, o que la vida persiste separada del cuerpo.

Continuará.

canastas, sombreros de palma y de junco, etc. Con estos quehaceres hogareños la familia se entretenía en algo útil para el bienestar doméstico.

Las ocupaciones enumeradas han desaparecido casi en su totalidad, gracias al desplazamiento que de la pequeña industria han hecho los productos de manufactura extranjera y a la ceguera de nuestros estadistas para ver el porvenir de la Nación patrimoniando técnicamente a sus habitantes. De esta suerte las manos en los hogares hondureños han sido obligados a permanecer inactivas porque no se les ha enseñado a producir nada aprovechable y que haya sido aprendido en nuestras escuelas de enseñanza vocacional y técnicas. Nadie se ha interesado por llevar al seno de la familia hondureña las enseñanzas saludables y prácticas para que cada hogar se constituya en foco potente de luz, de centro de acción, de bienestar y progreso para la República.

“La familia sigue siendo la unidad fundamental de la cultura moderna - dice Arnoldo Gesell, en la página 19 de su libro “La educación del niño en la cultura moderna”. “Ha sido la unidad básica a través de la larga historia de la humanidad. Es a la vez un grupo biológico y cultural. Es biológico en el sentido de que es mejor ambiente para engendrar hijos y protegerlos durante su período de dependencia; cultural porque crea una asociación de personas de diferentes edades y sexo que renuevan y reforman las costumbres típicas de la sociedad en la cual han nacido. El hogar sirve de taller de cultura para la transmisión de las viejas tradiciones y para la creación de nuevos valores sociales”.

CREMA SEBO DE TORTUGA

(producto casero)

Quita manchas y barro.

Elimina las líneas de la cara.
No maltrata con el sol ni el fuego.

Pida información donde doña Cristina Hernández de Gómez. —Progreso, Yoro.

A T E N E A

Como efecto de nuestra ignorancia de las ciencias de la vida, la mente ha sido estimulada a ocuparse en ideas fuera de lógica; los sentimientos se han dedicado a satisfacerse en las fuentes, sin control que se les ha dado existencia profusa con el pomposo y sugestivo nombre de: centros de esparcimiento, en donde la ignorancia supina supone divertirse espléndidamente, derrochando salud, que es la salud de la patria.

La joven y, en general, la mujer hondureña, de virtudes tradicionalmente tan estimadas como admiradas, poco a poco ha sido arrebatada por el torbellino social saturado de una cultura ficticia, proporcionada por un aprendizaje escolar sin aplicación práctica en la vida, que ni siquiera ha dado oportunidad para saber con precisión cuál es nuestro grado de adelanto en el pedazo de tierra legado por nuestros mayores y cuáles las tendencias y finalidades que seguimos en pos de la evolución mundial.

Sin el menos análisis de lo que son: hogar, escuela, educación y porvenir se ha pretendido preparar a la mujer siguiendo finalidades paralelas a la preparación que hemos juzgado necesita el hombre, sin darnos cuenta que la naturaleza misma les tiene perfectamente diferenciados en su organismo corpóreo, en su mentalidad y en sus sentimientos, debido a la clase de misión que, tanto el hombre como la mujer, tienen que llenar a su paso por este mundo.

Las distinguidas educadoras doña Mercedes Latorre Salamanca y doña Viola de Pinto Merris, a quienes tuve el placer de escuchar en el Curso de Verano verificado en la primera quincena de marzo recién pasado, en la ciudad de Tegucigalpa, al desarrollar las asignaturas de Educación para el Hogar y Estudios Sociales, respectivamente, dieron muy claras y precisas enseñanzas concernientes a la preparación que debe tener la mujer para que conquiste hasta donde le sea posible, la felicidad que anhele en el seno de la familia.

Con esa pretendida preparación paralela del hombre y de la mujer, se ha venido formando entre ellos, malos competidores en busca de una mejor existencia y no habilitando buenos cooperadores para hacer real, sentido y disfrutado el bienestar humano.

Este error nuestro está dando, como fru-

tos: el fraccionamiento de los vínculos con que la naturaleza ligó a los seres humanos que ella diferenció completamente por los sexos y por sus atributos particulares.

La mujer ignorante e improductiva en el hogar, forcejea por equipararse en actos a su complemento hombre, creyendo que únicamente en los puestos que a éste colocó la naturaleza, está su sitio de lucha para redimirse. Y el hombre cede, en apariencia, lugar a la mujer, para continuar explotándola en su debilidad natural y, consciente o inconsciente, la estimula en sus anhelos de preponderancia para que se precipite irredenta en el más horroroso de los abismos.

"Deseo aprender cuanto satisfaga mi voluntad de poder valerme sin el auxilio de nadie", dice la mujer. El hombre la escucha, la aplaude y la estimula en sus aspiraciones sin guiarla lealmente por el camino del más franco y útil aprendizaje. Y la mujer, confiada en que ha limpiado de cardos la senda de su porvenir, se dedica a anular afectos sagrados; a abandonar su hogar donde se encuentran ocultas sus más risueñas venturas; en desprendimientos, por demás inconsecuente o imprudente, entrega en manos mercenarias lo más caro a su alma, como son sus hijos, sin fijarse que en esa entrega evidencia plenamente ante el mundo, cuánto vale en su espíritu, en su conciencia, en su talento y en materia, como mujer y como madre; ejecuta aquellos actos que anulan su sensibilidad y espiritualidad femeninas; abandónase a sí misma hasta que, madura en su existencia, sentidas las mayores penas y arrullada por los más crueles dolores, se encuentra sin salud, sin hogar verdadero, sin cariños sinceros, sin alientos para continuar viviendo y sin lecho seguro para el menor descanso..... En semejante estado hace la nueva entrega dócil, confiándose para ser guiada por la mano artera de la Suerte. Dédicase a llorar acremente lo perdido; a lamentar hondamente los efectos de su ignorancia; a reír con esa risa fría, que estremece porque es engendrada por la pena honda, muy honda: risa que con disimulo dice al mundo cuán profunda es la llaga que existe en el corazón, producida por aquellos semejantes que tanto aseguraron amarla, mientras la cargaban con los grilletes de una falsa preparación para la vida.

Continuará.

Himno a la Salud

Letra de JOSE MARIA ZELEDON
con música de Doña ADRIANA SAGASTUME DE BLANCO.

CORO:

Si la vida es batalla incesante
entre el Bien que es venero de luz
y la sombra del mal acechante,
luchar por los buenos es alta virtud.

La salud es el don máspreciado
que a los hombres es dado gozar;
la riqueza, el poder, los honores,
sin ella, son vañas ficciones no más.

Guerra a muerte, a microbios y larvas
que devastan la tropa infantil;
y al hacer doloroso el presente
arruinan y matan nuestro porvenir!

Con las armas de una amplia cultura,
y en el campo de la comprensión,
venceremos los males presentes,
haciendo a la Patria feliz bajo el sol.

Que el antiguo aforismo latino
sea cimiento de eterna verdad:
solo cuerpos robustos y sanos
le dan mentes sanas a la humanidad.

Viene del número anterior terminación.

MI HUERTO ESCOLAR

Escribe el Gral. e Ingo. Pedro H. Arteaga

Y volvamos al Huerto Escolar.
Es un centro de experimentación
que traduce en realidades magní-
ficas las posibilidades de cada
uno de los educandos. La educa-
ción intuitiva, de todo a partes,
reduce las lagunas que han de
ocurrir en la psíquis de cada niño
y a la vez amplía el concepto de
cosa, adquirido en la lección expe-
rimental, intuitiva y graduada.

Es necesario formar al niño
con actividades estimulantes. El
Huerto Escolar es una de las más
importantes. Necesitamos ir pro-
gresando por diversas fases del
individuo, para llegar a su com-
pleta madurez, que el ciudadano,
esa madurez se logra mediante la
dirección del maestro y la fecun-
da asociación de los alumnos. Es
la asociación infantil la base para
el futuro mejoramiento de todos
los que estudian en las aulas. La
asociación crea el espíritu de con-
fraternidad, despoja al individuo
del egoísmo innato del pequeño
YO que se gesta y tiende a que
mañana los futuros ciudadanos,
incluidos los caros afectos de mi
alma, mis hijos, se ayuden unos
a otros y sean remanso de paz y
asidero eficaz para todos.

BANCO ATLANTIDA

La Ceiba

Se ocupa de toda clase de servicios bancarios y tiene corresponsales en las
principales ciudades del mundo

Sucursales: Tegucigalpa San Pedro Sula.
Puerto Cortes. Tela

A doña Cristina: Con la devoción sincera de mi respetuoso cariño.— Fraternalmente.
J. A. Reyes.

BAJO EL SUEÑO DE LA VIDA Y DE LA MUERTE

El hombre está poseído por un poder esencial y oculto que se llama alma.

Constituye este poder algo que no vemos pero que sin embargo sentimos y comprobamos a través de nuestras acciones y experiencias.

Para comprender este poder vital se necesita profundizar nuestros pensamientos aunque muchos al tratar de comprenderlo lo auscultarán según su desarrollo o grado de cultura mental.

El alma para nosotros es el aire que respiramos y lo comprobamos así, porque podemos vivir días enteros sin agua, sin sol, sin luz y sin alimentos sólidos, pero sin aire no podemos vivir ni siquiera tres minutos.

El aire está en todo, en el agua que tomamos o en los alimentos que consumimos. Luego este poderoso elemento de vida, es el alma de todo ser viviente inclusive el de las plantas.

El sol como un gran centro de energía y movimiento, es un potente generador de espíritu y de vida.

El pensamiento lo rige todo y es un poder tan maravillosamente grande, como que las distintas formas de vida que existen tuvieron su principio en él. Para realizar algo pensamos.

Dios para crear el Universo primero pensó y sus ideas se hicieron luz a través de las tinieblas; y el hombre pequeña partícula de ese mundo que él pensó y forjó, despertó en la gran noche de su sueño eterno al impulso de su conciencia divina.

La vida toda, es pensamiento y eterno sueño.

Se pudre la materia que cubre nuestro cuerpo; y de la pústula hedionda y horrible que sangró y nos produjo un dolor, surge como resultado del trabajo evolutivo de la mente de Dios, un montón de gusanos que se tornan a veces en pintadas mariposas o en lumínicas luciérnagas.

¿Qué son las mariposas? Flores del aire y las luciérnagas flores de luz.

Es que el pensamiento no se pudre nunca. Vibra siempre con su eterna esperanza y

se torna aire y luz con la vida y con el tiempo. Es el alma de todo.

¿Qué ansiamos cuando estamos en la vida? Acaso hay quien no haya deseado alguna vez volar y entretener su mirada desde las alturas para contemplar todo el maravilloso espectáculo de la naturaleza en un horizonte sin fin? ¿No queremos todos ser en la vida luminosos y bellos? ¿Y no vemos muchas veces que la vida nos torna así, cuando después de ser horribles gusanos nos volvemos mariposas o luciérnagas?

La mariposa con sus bellos y vistosos colores sigue sencillamente el proceso lento de su evolución para esplender en luz. La luciérnaga es un estado superior de la mariposa. Es el ideal tangible de su sueño eterno. Para que las ideas tengan alas y puedan cruzar los espacios siderales del firmamento realista, es preciso que nuestros pensamientos sean profundos. Del impulso e intensidad que demos a nuestro pensar íntimo, depende la elevación de las ideas y la tangibilidad del ideal.

¿Qué nos convertimos en polvo? También el polvo o la tierra se convierte en vida.

El alma puede existir sin el cuerpo, mas la materia viviente para expresar su sentido de existencia, necesita del espíritu que es la energía que la anima y del alma que la sostiene.

El alma en el cuerpo del hombre entra en el acto de nacer y se separa o se aleja en el momento de morir.

El alma humana en un cuerpo en trance de muerte, es el último aliento que lanza el ser cuando despidiéndose de este mundo, se incorpora a la gran Alma que es Dios.

El niño llora al nacer, porque tiene necesidad de llenar de aire o de alma sus pulmones.

Este soplo divino y esta gran verdad de nuestra existencia, tiene su más bella expresión en la mente del ser más evolucionado de la vida que es el hombre.

Morir es volver a la fuente de donde venimos y es volver a nacer.

J. ANTONIO REYES.

A RAFAEL LARCO HERRERA

(Tríptico) Para "Atenea".

(Con motivo del recibo de sus portentosas obras literarias "MEMORIAS" y "POR LA RUTA DE LA CONFEDERACION AMERICANA").

I

Larco Herrera es político de patriótico ejemplo.
Escritor de prestigio, de prestancia y de amor....
Cuando leemos sus obras de saber, como un templo
de sublime enseñanza.... llega a herir lo interior....

Llega al fondo del alma, como luz que ilumina
lo profundo del eter tremolando fulgor;
dando vida a los seres cuando en ellos se inclina,
difundiendo en los campos su pristino esplendor....

Larco Herrera es modesto; su saber le acrisola....
Halo de luz celeste le forma una aureola....
¡ Patricio esclarecido sin tilde de interés ...!

Es excelso y sublime cual Sol en el Oriente,
que en el cenit aumenta su gloria transparente:
Que en la flor es pistilo y en el surco es la mies....

II

De energía es ejemplo, su trabajo da aliento;
es ensueño su verbo que se trueca en broquel....
Atractiva su vida, es un hombre portentoso,
es artífice egregio.... es ya pluma o cincel...

¿ Quién pudiera imitarlo con su gran pensamiento,
con su idea que actúa transformada en acción....?
Es ensueño y es ansia con un gran sentimiento
de hacer bien al humano, despertar su ilusión....

Hacendado eminente, que se dá todo entero
por servir a su patria, señalando el sendero
que resuelva el problema de inquietud nacional....

Quiere ver a su patria toda llena de vida,
culto, hermosa y lozana; próspera, esclarecida,
que el mundo la contemple llena de majestad.....

III

Panamericanista de regia envergadura
que, en su ansia de más gloria, volando por doquier,
anhela que estos pueblos se enfilen con premura,
deseando cual Bolívar su ideal prevalecer....

En su ansia de patricio su anhelo no le deja,
sus ilustraciones vuelan; su verbo en expansión,
difunde sus ideas que en folletos, refleja
su amor por esta América que descubrió Colón....

¡ Viva el hombre de América! Viva el ideal sagrado!
¡ Qué viva Larco Herrera....! Su nombre consagrado,
es timbre y prez de América.... Es sueño y corazón...

Por su esfuerzo titánico en bien de nuestra América,
un ¡ hurra! y un aplauso, y una canción homérica....
¡ Su ideal enardecido desperta emulación....!

Francisco Díaz S.

San Marcos de Colón, 30 de Abril de 1951.

PAGINAS

ELOGIO DE LA DANZA

Sueño celeste, ángel reducido
Por líneas de respiro adelgazadas
Un arpa asciende nubes en el hombro
Caído hacia la sombra de su sueña.

Remota catedral aminorada
Esclaviza su altiva ceremonia
En plantas de la forma estremecida
Que adelanta su gracia de neblinas.

Un ave desde nunca y Paraíso
Siente sus hilos presos a la albura
De una ambigua sirena reducida
Por extraña sentencia de querubos.

Ríos desagotados de las telas
Surten aguas reflejos de las manos
Si los brazos destrozan ojivales
Pesadumbres del hombre y de su hastío.

Vientre sin nacimiento recordado
Levanta el aire ufano a su medida
Cuando crecen del astro las memorias
Inventadas al pulso por las sienas.

Halo de estrella virgen por cabellos
Enhiestas cuevas suben los detalles
En cielo de los senos despegados
Al mundo de las formas en presentes.

Río, memoria, caos, cuerpo - estrella
El mundo recomienza por tu signo
Paradoja del aire y de su paso
En presancia y elogio de la Danza.

Blanca Terra Viera.

ASI....

Así como las cosas que ya se han olvidado,
así como las sombras que pisan y no vuelven....
así pasó tu amor.

Así como un lucero que ya no tiene lumbre,
así como las sombras que duerme entre los pinos....
así quedó tu amor.

Así como han llorado las ramas de los sauces,
así como han llorado los cirios a los muertos....
así lloré tu amor.

Así como han llegado las olas a la arena,
así como esas olas que no dejaron huella ...
así pasó tu amor.

Así como un lucero apagado en las sombras,
así como las hojas se secan en Otoño....
así quedó tu amor.

POETICAS

Así como un desmayo de lirios en la tarde,
así como un desgaje de juncos en el río....
así murió tu amor.

Así como los sueños que ya se han olvidado,
así como las horas que nunca se han contado....
así olvidé tu amor.

Nena Olivera Ruíz.

Santa Clara, Cuba.

Dos Poemas de Confraternidad Centroamericana.

Para "Atenea".

Saludo Fraternal a los Poetas de Nicaragua

-oo-

Poetas de Nicaragua,
debemos fraternizar,
desde la bella Managua
se oiga el fraternal cantar.

Cantar que llegue a Honduras,
cual melódico trovar,
canción de emociones puras
que sabremos escuchar.

No es una ilusión quimérica:
hagamos que Centro América
sea una sola Nación.

Como estuvo unida antaño,
que se una también hogaño,
teniendo un solo pendón.

x x x

Como el mar de la bahía
espaciosa de Fonseca
besa tierra cuzcatleca
y a Honduras, país de poesía.

Y llega con sinfonía,
entonando barcarolas
con sus apreciables olas
a vuestra tierra bravía.

Que así estas tierras fraternas
sin divisiones internas
se abracen en hermandad.

Y que den ejemplo al mundo
que son un vergel fecundo
de Santa Fraternidad.

José Villegas Recinos.

Metapán - El Salvador.

A T E N E A

REMEMBRANZAS DEL AMOR PRIMERO

Por WILFREDO CHAVARRIA I. (Hondureño - Estudiante de
Medicina en la Universidad de San Carlos.- Guatemala.)

Pasó
envolvió
mi espíritu con luz y belleza,
tejió con sus ojos
la ilusión perfecta
y con el prestigio de fulgores raros
fueron a mi antojo
luminosos faros
que guiaron sus pasos.
Pasó
fué luz en mi noche,
fabricó en mi pecho con rosas y arpegios
el amor primero,
que lució
cual broche
de piedras preciosas
en la azul solapa de mi dulce sueño.
Pasó
fué ritmo en mis cantos,
afinó las cuerdas de mi triste lira,
y por ella, núbil luminoso encanto,
gota a gota el alma destiló sus rimas.
Pasó
fué miel en mis hieles,
y cuando la vida sus golpes me daba,
sus lágrimas eran
compañeras fieles
de mis negras penas....
y me confortaba.
Pasó
siguió su camino
Tal vez otros labios liben su cariño
mientras melodizo su recuerdo yo

Lejanía

Se que vivo en lejanía
De todo lo perfeto,
De lo cruel y oscuro
De lo altivo y lo cierto,
Vivo en azul.
Busco las palabras
Secretas.
Me afinco en corazones
Que perdieron su esencia,
Escucho sus latidos
Y ellos van por los caminos
Sombrios
Buscando el silencio
Y el olvido.
Yo no encuentro sino mi eco
Cuando parte mi hastío
Entre sus hilos,

Tomado de "Aires de Palomas"
Libro de la poetisa Nélida Aurora Oviedo. - (Argentina)

San José de Costa Rica, Viernes 4 de Mayo de 1951.

Srita. Nélida Aurora Oviedo

España 512 Rosario
Provincia de Santa Fe
República Argentina.

Muy estimada señorita:

Confirmando a Ud. lo dicho en mi carta del Martes 27 de Febrero del presente año con referencia a su muy grata del 21.

Está en mi poder su libro "AIRE DE PALOMAS" que recibí por correo certificado el viernes 27 de Abril.

Veo con particular placer que otro libro suyo titulado "ASCOMO Y VIAJE DE CANSANCIO" ha merecido justicieros conceptos de muchos poetas y literatos del Continente Latinoamericano: con algunos de ellos vengo cultivando correspondencia desde hace unos seis años; es muy grato para mí citar el nombre de Rafael Larco Herrera, autor del libro "POR LA RUTA DE LA CONFEDERACION AMERICANA" Lima 1948; una proclama en pro de la unidad de la defensa de América que viene siendo acogida por intelectuales y corporaciones diversas.- Ana de Gómez Mayorga, Profesora y escritora mexicana, autora de muchos libros con proclamas y advertencias de profunda espiritualidad, muy divulgadas en periódicos y revistas del Continente.

- "AIRE DE PALOMAS"

Viene precedido de otras producciones poéticas de Ud., muy inspiradas y escritas con el más amplio sentido de la libertad de su espíritu investigador y de inquietudes futuristas. Con el ánimo de señalar el interés con que he leído sus producciones, y para la complacencia de Ud. y la de nuestros numerosos compañeros en inquietudes literarias, quiero anotar estas selecciones.

De "DIAGRAMA"

Quiero quedarme entre vosotros hermanos,
Salvada; así de nuevo naciendo en la mirada.
Quiero un lugar minúsculo,
En un lugar perdido de los nombres,
Quiero habitar hermanos con vosotros.

DE INTRODUCCION A TU SERENIDAD"

Serenidad para tu vida plena
Rosa de otoño pálida y secreta

Serenidad de piedra
Para admirarte.
Serenidad de cielo
En constelación de estrellas.
Serenidad en los matices
Vislumbraación de las quimeras.
Serenidad en la mirada
Con un río por dentro
Corazón desmenuzado
En las infinitas órbitas

De "NADA"

Este puñal que duerme sobre mi frente
Este cadáver viejo de mi sangre
Se eleva sobre el río indiferente
Nada ahogará esta angustia de mi muerte.

De "AIRE DE PALOMAS"

Hoy que está la tierra
Revestida de verde.
El ángel se ha postrado ya
El ángel se dibuja
En el rostro de una doncella
Que se ha dormido en la espuma del mar.
Recoge la extrema estancia
De los cánticos
Recoge la sal de cánticos
De lluvia
Y esparce el jugo dulce del milagro.
Toma este frío hueco de
Mis manos
Y arrástrame por los rubios
Trigales
Cúbreme de siemprevivas
Y déjame partir por los caminos laterales.
Así camina el Dios arrodillado
Así las bestias pacen a su lado
Así la mano estoica se dibuja
Y el premio mayúsculo del canto.
Y así cantad hermanos
Nieve y fuego del mundo
Distanciados
Y así cantad zorzal y pájaro
Encantado
Y así rezad pastores
Milenarios.

Con el recuerdo de que "arriba existe siempre un espacio para el que aspira con perseverancia" y la más sincera admiración de su Servidor muy atento.

S. HERNANDEZ y HERNANDEZ

A T E N E A

HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD

Paez 2561 - Buenos Aires, Argentina.

Amiga Servidora:

A través de las cartas y publicaciones que le hemos estado enviando periódicamente, seguramente Ud. ya tendrá formada una idea bastante clara de los propósitos que guían a los Hombres de Buena Voluntad.

Expresada en pocas palabras la finalidad perseguida es promover correctas relaciones humanas, requiriéndose para lograrla tres objetivos primordiales;

- 1) Encontrar a los hombres de buena voluntad de todo el mundo e impulsarlos a que se unifiquen en un mismo propósito.
- 2) Entrenar a los mismos - una vez hallados - en los principios de la no-separatividad, de la cooperación, de la interdependencia y de la buena voluntad, que no conoce barreras nacionales, raciales, ni exclusivismos religiosos.
- 2) Luego de encontrarse compenetrado de estos principios y surgido de lo íntimo el anhelo de trabajar para que se concreten, obtener su contribución y apoyo práctico en tal sentido.

Es así como usted, amigo, fué "descubierto"; como se unió a este grupo universal de hombres de buena voluntad, como luego fué recibiendo periódicamente la literatura sobre los objetivos y funciones del movimiento.

Finalmente mediante su tarjeta de inscripción se ha ofrecido Ud. voluntariamente a tomar parte activa en la obra.

En consecuencia y a fin de que este plan pueda completarse, nos resta solamente su-

gerle en que forma podría Ud. desarrollar una forma de trabajo, dentro de sus actividades normales.

Se trata de una tarea muy sencilla y al alcance de todos, pero sin embargo de gran importancia. Consiste en lo siguiente:

Dos, tres o más amigos, compañeros o personas de ideas afines se ponen de acuerdo para compilar direcciones de personas en la propia localidad (o alrededores) a quienes pueda interesar este movimiento. Una vez reunidos los nombres y direcciones, con el mayor agrado le será enviado a Ud. el material necesario, para que el grupo de trabajadores se encargue de la distribución.

Muchos hombres y mujeres de buena voluntad ya están trabajando en esta forma con notable éxito, y si Ud. desea cooperar en este plan le rogamos nos lo haga saber a la brevedad posible, en cuyo caso le remitiremos mayores detalles sobre el mismo.

Es necesario que todos hagamos inventario de nosotros mismos y transformemos nuestras teorías espirituales y nuestros anhelos humanitarios en hechos prácticos, demostrables en la vida diaria. Es de suponerse que mientras los que tienen presente ante ellos el camino a seguir no se consagren a sí mismos, con todo lo que tienen, sin reserva alguna, a la ayuda de la humanidad en su hora de necesidad, el Plan para un mundo mejor y nuevo orden de vida entre los hombres no podrá llegar a ser una realidad.

¿Cuál es su respuesta?

Fraternalmente suyos

los "HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD".

MAX TREJO

Ofrece a Ud.

Mercaderías al por mayor y menor.

San Pedro Sula.

Honduras, C. A.

- Sembrador de Estrellas -

Por Francisco Díaz S.

Cual este epígrafe, tal es el título con que viene denominada la producción literaria (poemas) del connotado poeta continental, Carlos Alberto Fonseca, hijo del legendario Perú, que es una de las primeras figuras de las letras hispanoamericanas.

Tan valioso envío, motivo de legítimo orgullo y viva satisfacción para mi persona, fué hecho, desde la hacienda Obichín, Distrito de Trujillo, El Perú, por el escritor continental, eminente estadista y hábil político, Rafael Larco Herrera, quien fué Ministro de Relaciones Exteriores de la Junta Nacional de Gobierno, presidida por don David Samanez Ocampo, en 1931; y slecto Primer Vice-Presidente del Perú, para el período 1939 1945, con el Señor Manuel Prado como Presidente, quienes tomaron posesión de sus respectivos puestos, el 9 de Diciembre de 1929; habiendo sido anteriormente, 1936, electo Senador por el Departamento de Lima, en la campaña que llevó al Poder Ejecutivo al Señor Jorge Prado.

Larco Herrera, idealista por temperamento, ha escrito verdaderos monumentos literarios de un acendrado patriotismo criollo de América muy dignos de encomio. Por tan señaladas muestras de estimación para mi persona, no tengo menos que expresarle paladinamente mis agradecimientos muy sinceros, con motivo de tan valiosos envíos.

"SEMBRADOR DE ESTRELLAS", como todo lo de este poeta egregio peruano, es de tanto valer, que se hace de todo punto difícilísimo decir, sin vacilaciones de ninguna especie, cual de sus ochenta y seis poemas que contiene su obra, es el mejor entre todos, literariamente considerados. Su poesía, espontánea y hondamente sentida, nos la brinda al espíritu, como la ambrosía de los dioses del Olimpo; corriendo como una fuente de aguas lustrales, que excitan el entusiasmo y exaltan la imaginación, cual la de Hipocrene que fue hecha surgir por una patada dada por Pegaso; y, tan cerca estaba de la fuente Aganipe que nacía a los pies del Halcón, en Beocia, que se les confundía a menudo. Todo su poemario está revestido con una técnica artística de rara selección tan segura y tan perfecta, que obra el prodigio de ungir al lector, dilufla en las milagrosas aguas de la suprema belleza de su poesía. Este poeta peruano, templado en el estudio de Fohi, Lao Tse y Confucio quien decía: "Imita el sândalo, que perfuma el hacha que le hiere". (En el Thung-Yung).

Siente una poderosa atracción por lo místico y esotérico, predominando en él lo lírico, que se manifiesta por su constante anhelo del culto de lo incognoscible, y su ferviente amor por la humanidad, "que a todos unge y acoge en su piedad y comprensión sin límites", diciendo: "Tener suficiente imperio sobre sí mismo para juzgar a los demás comparándolos con nosotros, y obrar con ellos como quisieramos que se obrase con nosotros mismos, es lo que se puede llamar la doctrina de la Humanidad; nada hay más allá". Confucio.

Su espíritu polifacético, polifono y múltiple, por el refinamiento y elevación del núnien que le inspira, nos unge con el óleo santo de su poesía, refrescándonos muy dulcemente el alma, cual las aguas límpidas de un manantial, refrescan y vivifican los contornos del bosque por donde atraviesan.

Su poesía es arrullo, es aroma y es celaje: celaje, aroma y arrullo, esparcidos en las cumbres seculares de los Andes, contemplando la imponencia señorial del Arequipa o Mistí, con 6,600 metros de altura, en el S. O.; y la mayor del Sajama, con 6,936 que, en la frontera de Bolivia, es la cumbre más elevada de los Andes Peruanos. Su inspiración no la ha obtenido al arrullo de la fuente de Castalia, nacida al pie del Parnaso; no, su inspiración que ha sabido ser originalísima, la ha tomado en las fértiles quebradas, por donde se precipitan algunos torrentes hacia la Costa, templadas por las brisas del mar y los vientos que soplan de las Cordilleras, como por un copioso rocío que suple la falta de lluvias. La ha encontrado en la región de la Sierra, con su clima saludable; en la región de las Altiplanicies, conocidas más bien, con el nombre de Puna, que es en extremo fría; en las agrestes soledades de las Pampas del Sacramento, que aún sin ser montañosa, se la llama la Montaña, país de los borques, donde se encuentra la obsidiana (espejo de los INCAS), vidrio volcánico de color negro, con el que los peruanos fabrican espejos o instrumentos cortantes.

Y si Carlos Alberto Fonseca ha sabido comover después que otros lo han hecho, es porque su genio creador ha podido revestir con un ropaje nuevo, las magníficas concepciones gestadas en su mente soñadora, dándoles una forma artística muy suya y un sentimiento de vida nueva, distinta de la que han forjado los poetas de otros tiempos. Porque Carlos Alberto Fonseca, al igual que Chocano, que Ricardo

Salud y alegría con cerveza

SALVA VIDA

y Angélica Palma, son representativos de la poesía Sud-Americana, que brotando originalísima de una tierra virgen y rica, germinó de un grano de selección, sin transplantes de ninguna clase, al influjo del ardoroso sol de los trópicos que ilumina todo el día: inspirada en la libertad conquistada en la guerra de Independencia, en sus instituciones democráticas, en sus principios gloriosos de igualdad ante la Ley, basado en la fraternidad como sistema de existencia, dando a luz el panamericanismo.

El poeta continental de estirpe incaica, Carlos Alberto Fonseca, se siente legitimamente orgulloso por pertenecer a una nación cultísima y patrióticamente americana, donde estuvo auxiliado nuestro héroe máximo Francisco Morazán, héroe continental. Y no es de menos recordar a Víctor Andrés Balaúnde, quien en la Cátedra "Ramiro de Maeztu" de Madrid, desarrolló magistralmente el tema "Los Siete Elementos del Estado de Derecho", siendo vicerrector de la Universidad Católica de Lima y delegado del Perú en la ONU. Al ilustre director de la Biblioteca Nacional de Lima, Cristóbal de Losada y Puga, quien en el Congreso Interamericano de Educación, tuvo el honor de presidir el segundo de los grandes certámenes celebrados por el Instituto de Cultura Hispánica desde su fundación, celebrado en Madrid, en la segunda quincena de Octubre del 49. A don Manuel González Prada, magnífico tribuno y pensador eminente, autor de "Páginas Libres" y "Horas de Lucha". A Manuel Augusto Olaechea, jurisconsulto y maestro universitario, uno de los espíritus más esclarecidos que ha tendido el Perú. A Enrique García Sayán, quien fué Ministro de Relaciones Exteriores y Culto, en 1946; y Presidente de la Delegación del Perú a la Conferencia Panamericana para el mantenimiento de la paz y la Seguridad reunida en Río de Janeiro en 1947; y a Luis E. Valcárcel, Presidente de la Asociación Nacional de Escritores, Artistas e Intelectuales del Perú. Toda esta pléyade de pensadores, honran a América.

Los poetas Sud-Americanos son de una originalidad vernácula inconfundible, porque su inspiración nueva la han tomado de fuentes nativas. La han tomado de la contemplación del imponente lago Titicaca o Chicuito, al S. E. del país. Departamento de Puno y sobre la frontera de Bolivia, cuya extensión es de 275 km. de largo, de 100 en su parte más ancha, y cuyo nivel se haya a 3.900 metros sobre el nivel del mar. Rodeado de altas montañas, tiene muchas isletas, siendo la más notable la de Titicaca, donde el Inca Manco Capac, que civilizó el Perú en el siglo XI, pretendió haber recibido su misión divina. También en las riberas del Tunguragua o Marañón, que saliendo del lago Lauricocha y recibiendo el Huallaga, forma el brazo principal del Amazonas. Este después de un curso de 5.000 km., se echa en el Atlántico por un embocadero de 800 km. de ancho, formando la isla de Narajó o Joanes, entre el cabo Norte, al N.; Macapa, O.; Cameta, al S. y Belem, al E. que es la cabecera del Estado de Pará. La fuerza de la inmensa masa de agua que arrastra la corriente del Amazonas es tal, que hace retroceder la del

mar, y corre por él sin mezclarse por un espacio de 350 km. Tal fué la fuente de inspiración de José Mármol para forjar su apóstrofe "A Rosas": sus acentos embravecidos, desconocidos en ninguna lengua tienen algo de los rugidos pavorosos de los volcanes en furia y del huracán que arranca con ímpetu enardecido los robles milenarios de los Andes. "Buscad la explosión de cólera fulminante de Mármol en la poesía antigua, y no la encontraréis", dice Ignacio M. Altamirano. En efecto, Mármol, en su apóstrofe, es la expresión castiza, hecha fuerza que destroza; es estruendo, es huracán, es aliento destructor del Pampero. Mármol, con su verbo que fustiga hecho rugido se transforma de Chimborazo en ignición: en el Funza o Bogotá que resplandece, transformado en cascadas de 15 metros de altura, que caen con un estruendo aterrador.

Así, Abigail Lozano, en sus "TRISTEZAS DEL ALMA" y "HORAS DE MARTIRIO", canta las elegías de los rumores armoniosos de la selva; Luis L. Domínguez, en su poema "El Ombú", es el americanista cantando a la vegetación autóctona; José Santos Chocano, en "ALMA AMERICA" y "FIAT LUX", es el americano orgulloso de su estirpe; Ricardo Palma en sus "TRADICIONES PERUANAS", canta las ilusiones de la raza primitiva; y Carlos Alberto Fonseca, es el alma sensitiva de la Sierra, que cual paloma enamorada, canta sus elegías vernáculas, al unisono con el susurro armonioso de la selva que peina los cañaverales jubilosos.

Es así como la poesía de la América de Sur ha sabido ser original, pues fué concebida en el vientre virginal de la joven América, y gestada y alimentada con la sangre generosa, pura y vivificante de su propio corazón. Y a fuerza de ser originales, ha sorprendido y sorprende todavía, obrando el milagro de escapar al lector diluida en la suprema belleza de su poesía, con todos los encantos de una verdadera riqueza original.

Y para terminar, quiero dejar constancia de mi agradecimiento al eminente conferencista y escritor continental, Rafael Larco Herrera, por la distinción que me hiciera con su envío tan valioso. Felicitando muy efusivamente al divino autor de "LOS CUATRO JINETES", de "ODA A LAS MANOS", de "MEDALLONES", de "EL HIMNO FUTURO" y de "HERALDO DEL PORVENIR": todas producciones de vanguardia, con las cuales ha traspasado su fama las fronteras patrias, para imponerse en los círculos intelectuales del Continente Americano.

San Marcos de Colón, Choluteca - Honduras,
19 de Marzo de 1951.

JULIO SIWADY

Progreso y Sucursal en Yoro

Extenso surtido de artículos para damas y caballeros. Artículos para regalos. Provisiones en general. Haga una visita a nuestros almacenes y quedará satisfecho.

ALMA MATER

De la Obra de la Maestra Chilena **M. ORFILIA LAGUNAS VARGAS**

(Continúa)

Tal proceso que tiene la pretensión de llamarse educacional, pero que no cuida de guardar las relaciones lógicas en lo que respecta a las características, temperamentos, ideologías y misión de los seres que trata, mantiene un sello de inconsecuencia y de inadaptabilidad, en desmedro de la misión de la mujer.

La educación tiene el deber de preparar a la humanidad para la vida, de acuerdo con la misión que va a corresponderle. Si este postulado se cumpliera; si la afirmación que "la educación prepara para la vida", no pasará de ser una de tantas frases hechas destinadas a quedar sin expresión en la vida de la realidad, ¡qué distinto debería ser el plan determinante de la educación de la mujer!..... ¡Cómo, esa educación, merecería, entonces, ser considerada empresa de trascendencia vital en el porvenir y en la estabilidad de los pueblos, y cómo se le haría objeto, de seria, cuidadosa y profunda meditación!.....

Más, la educación de la mujer, desgraciadamente, está en ciernes en el mundo entero, y en algunas naciones más que en otras.

Sin embargo, ella encarna el problema más urgente, más delicado y más imperioso que tendrá que abordar la Civilización de los siglos, para sentar en trono de granito su estabilidad y su definitivo engrandecimiento; pues, que llevada esa educación, por el terreno que corresponde, habrá de constituir a la mujer, en el ósculo de paz de los hogares, en

la armonía de la sociedad, en la belleza del género humano.

De la educación desacertada e inconveniente, en cambio, nace el influjo capaz de desorientar a la mujer y de llevarla de tropiezo en tropiezo; hasta hacerla despeñar, olvidada de sus deberes y distanciándose más y más de su femineidad.

Esa educación es la culpable de que la mujer fume, juegue y beba; que derroche su vida en frivolidades; que pase más en la calle que entregada al hogar forjando el alma de sus hijos; que deje entregados esos hijos en poder de manos ignorantes y mercenarias; que descuide y se desatienda de sus deberes de esposa e hija, y que pospuestas, por ella, las virtudes que la hicieron respetable, actúe convertida en máscara, en ficción, para despeñar y llevar con ella, a desempeñar el mundo.

Descendida a tal plano, la mujer no habrá de ser jamás el obrero forjador de la Civilización.

Fuerza militante de férreo brazo en el concierto del mundo, la conducta de la mujer deprecia, o eleva y dignifica, al género humano, y tiene repercusión obligada en el porvenir de la sociedad, de la Patria y del mundo en general. De ahí, la razón que la humanidad le exija un blasón de transparencia jamás contaminado; que le imponga el cumplimiento de los superiores postulados; que se alarme y proteste, testigo de su claudicación y de su extravío.

La humanidad, instintivamente, se da cuenta que su Civilización trepida y que va a

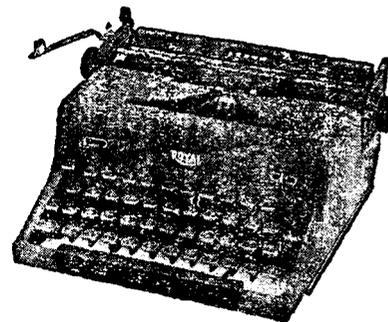
ROYAL

LA MAQUINA DE ESCRIBIR Nº 1
DEL MUNDO

Infórmese en la

"CASA CARLOS A. ZUNIGA"

Teléfono: 11-63 Tegucigalpa, D. C.



hundirse, cuando constata que la mujer vacila en el cumplimiento de sus deberes, que se tambalea y cae. Sin embargo, si a pesar de toda esa realidad que el mundo palpa, la humanidad se mantiene en el error, no habrá esperanza de salvación.

Mientras la existencia nazca en mazmorras y se mantenga en ellas; mientras la luz no la forje y la plasme; mientras esa luz no bruña las pupilas de los hombres y haga relucir en ellas destellos luminosos, la existencia se desenvolverá en la sombra.

Mientras la Madre no sea capaz para formar los sentimientos y la convicción del Bien en el alma humana, la conducta del mundo evidenciará sus errores y al sufrir las consecuencias de sus desaciertos, gemirá víctima de todos los males. El grito de dolor seguirá indefinidamente resonando en los espacios, y el estallido de la tragedia continuará precipitando, a intervalos, a la humanidad, en el caos de las tinieblas sin fin.

La Civilización que no fracase, la que se estabilice a salvo de vaivenes, la que alce poderoso y gigante el edificio de los siglos, ha de ser aquella en que la Madre en plena conciencia de su misión, sepa forjar al hombre de un futuro esplendoroso que, en odio al mal y en repudio al salvajismo de la guerra, desvíe la vista de la selva, se niegue a tomar lecciones de la fiera y tenga a orgullo en cifrar su valía, y a honra, en informar su conducta a la luz de la inteligencia, al dictado de la razón y en el plano elevado de la convicción del Bien.

El fracaso repetido y doloroso de la Civilización de los siglos, señala el mal con índice severo, y en nombre de la responsabilidad de los hechos, invita a los hombres y sobre todo a los que rigen los destinos del mundo, a repararlo, señalando a la Madre como el supremo signo desde donde la redención se ha de imponer.

J. Ramón Rodas B. Dentista

Quien garantiza por 10 años todo trabajo. Ofreciendo a su clientela: trabajos modernos, dentaduras completas del mejor material de gran duración y belleza. Puentes: removibles y fijos, coronas y extracciones sin dolor ni hemorragias. Búsquelo en la planta baja del Edificio Gómez Hernández, frente al Parque "Ramón Rosa".

A T E N E A

¡GUARDATE DE LOS VICIOS, SI QUIERES TENER BUENA SALUD!

Por A. Pereira Alves

Todos deseamos ser sanos y fuertes; pues, de la buena salud depende mucho la dicha de uno.

Eso de vivir lleno de achaques, ¡es cosa bastante desagradable!

Además de eso, los achaques son agentes interesados de llevarnos al río Aqueronte, donde el botero Carón, nos recibe con malos modos.

Debemos cuidar mucho de nuestra salud; pues, viviendo saludable, es como mejor se disfruta de la vida y se alcanza una edad avanzada.

Esa salud y longevidad depende mucho de que sepamos observar una vida metódica, trabajando diariamente, sin extenuarnos demasiado, alimentándonos bien, descansando todas las noches ocho horas de sueño agradable y reparador, y sobre todo, no teniendo vicios.

Muchos se enferman por gusto.

El que trabaja demasiado; sin dar al cuerpo su debido descanso, acaba por enfermarse. Pero, más destructor de la salud que el trabajo excesivo, es el vicio.

Una vida pasada en garitos de juegos o en cantinas, tiene que destruirse poco a poco.

En otros casos, no es el garito ni la cantina, sino el hábito de fiestas y holgorios, donde muchos jóvenes pasan malas noches y se vuelven achacosos.

Son muchas las causas que conspiran contra nuestra salud.

Llevando una vida metódica y no adquiriendo vicios, es como se vive sano y con probabilidades de alcanzar una edad avanzada.

EL TELEFONO 11-43

Contestará a Ud. inmediatamente para atender sus órdenes, ya sea pidiéndole al exquisita CERVEZA IMPERIAL o cualquiera de los sabrosos refrescos TROPICAL, pues estas deliciosas bebidas no pueden faltar en toda fiesta de distinción. Llame a la Cervecería Tegucigalpa, S. A. en Tegucigalpa capital de Honduras, con el número 11-43

17

NOTICIAS SOCIALES

Hacia los Estados Unidos de América

partió a mediados del presente mes de junio, a gozar de merecidas vacaciones, la distinguida escritora y hondureña de una intensa labor social, doña Mercedes Láines de Blanco. Al despedirla cariñosamente deseamos que regrese con acopio de energías para bien de todas las que se benefician con su meritorio trabajo.

Por un error nuestro

en el No correspondiente al mes de abril, atendiendo la solicitud que nos hicieron los presos del presidio, al saludar a su nuevo jefe, lo hicimos aparecer como Antonio Herrera, siendo su nombre ANTONIO ROMERO. Que conste la rectificación al momento de felicitarlo en su cumpleaños y dejar contancia de la simpatía que se ha jactado entre sus subalternos, en esta ciudad.

Nuestros Agradecimientos

para la culta y talentosa escritora doña Rosalía de Segura, Directora de "MUNDO FEMENINO", que ve la luz pública en San José de Costa Rica, por haber dado espacio en sus prestigiadas columnas al trabajo sobre nuestra modesta labor, titulado "MUJERES DE CENTRO AMERICA - Doña Cristina Hernández de Gómez, Directora de la revista Atenea - Hondureña". escrito por el señor don Ismael Cortés Bolaños, Director de la Revista Musical y Presidente de la Asociación de Autores y Compositores Costarricenses; en su edición del 30 de mayo anterior.—Sea esta oportunidad, para decir también que la señora de Segura, al través de sus matices escritos, es tal como la pinta el señor Cortés es: "mujer muy diferente a esas figuras decorativas que pasan como funámbulas sin dejar huellas laboriosas a su paso por el mundo. Ella, por el contrario está llamada legítimamente a interponer sus oficios en el desorden de las que luchan en Costa Rica por la Libertad; las del 15 de mayo y las del 2 de agosto. porque doña Marcelina es una selección de raza superior a las susceptibilidades de la vanidad, porque

su delicadeza no la basa en la mentirosa apariencia, sino en la sencillez de la verdad, dentro de la elevación del pensamiento".

Mil gracias al Señor Cortés por su tan honroso como inmerecido homenaje a nuestra humilde persona y a la amable Directora de "Mundo Femenino" por haberle dado publicidad.

Nuevos Directores de las Escuelas de la localidad.

La Profesora doña Petronila Castillo de Villalobos ha sido nombrada Directora de la Escuela de Niñas "Visitación Padilla" y el Prof. don Policarpo Castillo, Director de la Escuela "Pedro P. Amaya". Ambos son elementos valiosos del Magisterio Nacional y de su labor se esperan aires renovadores y de positivo beneficio para los escolares. Los felicitamos y deseamos el mayor éxito en sus tan difíciles tareas magisteriales.

"FARO PORTEÑO"

está nuevamente al servicio de la cultura bajo la dirección de su talentoso Director, don Rubén Alvarado Peña - Año 2 - No 97. Maestro al fin, divulga lecturas muy interesantes.—Editorializa sobre la campaña de ALFABETIZACION que tan formalmente ha emprendido el Gobierno con la cooperación del Magisterio, Autoridades civiles y militares y sociales en general.—Su ideología es: al servicio de la moral, de las buenas costumbres y de la DEMOCRACIA EN TODAS SUS MANIFESTACIONES. Lo saludamos.

Inauguración del Servicio Diurno de la Luz Eléctrica.

Con un programa sencillo, el sábado 9 del corriente mes, fué inaugurado el servicio diurno de fuerza eléctrica en esta ciudad; el cual, hacía años había dejado de existir debido a las malas maquinarias. Tal como lo dijimos antes la ciudad ha vuelto a su temperamento alegre y bullicioso, y las volutas y refresquerías están de moda, noche y día.

Apreciable Cumpleañera.

El 10 del actual junio, en la capital de Honduras, estuvo celebrando su cumpleaños la distinguida señora doña Martita Osorio Jirón de García, hasta quien hacemos llegar nuestras cariñosas felicitaciones.

El Profesor Rafael Antonio Castillo,

Director de la la Escuela de Varones de San Antonio del Norte, La Paz, estuvo de manteles largos el 10 de mayo anterior. Aunque tarde sean para nuestro distinguido colega y colaborador, nuestras efusivas felicitaciones.

Nueva Escuela de Alfabetización.

Una escuela más se ha sumado a las mil abiertas en el país, para dar el pan del Alfabeto a quienes no pudieron recibirlo en su niñez. Tal el anuncio en hojas volantes firmadas por el Jefe del Concejo de esta Ciudad.—Enhorabuena toda escuela que se abre, porque ella cerrará una puerta de la cárcel, del manicomio o del cementerio; tres sitios mortales a donde conduce la ignorancia; pues es axiomático que, apartando las taras y los vicios en aquellos que pasaron por las aulas, pero que siempre los conduce a uno de esos 3 sitios, lo cierto es, repetimos, que la falta del alfabeto constituye la causa principal de los que pecan por ignorancia.

Regresó de los Estados Unidos,

después de gozar de sus vacaciones, el apreciable Br. don Luis Villalobos Castillo, quien en compañía de su hermana Haydeé - que hace estudios en prestigiado colegio en aquella gran Nación, recorriera varios Estados del Sur. Para él nuestro afectuoso saludo.

EL 11 DE JUNIO DIA DEL PADRE REYES.

El Estudiantado de todo el país le rindió homenaje de gratitud. En la histórica

ciudad de San Pedro Sula, el Instituto que lleva su nombre, dirigido por el Gran Maestro JOSE MARÍA GONZALEZ ROSA, con la presencia del señor Ministro de Educación Dr. Carlos M. Gálvez - (el Ministro que habla poco, pero HACE MUCHO), se inauguraron los trabajos del Edificio que en un futuro cercano será la casa especial de los centenares de alumnos de ambos sexos que se educan en su seno. Motivo de legítima satisfacción será para don Chema, como cariñosamente lo llamamos sus ex-alumnas, la realización de esu sueño dorado - pues lo fué siempre que el Instituto tuviera su casa propia y dejara el inadecuado que aún ocupa hoy, por reclamarlo así las exigencias del momento y el crecido número de alumnos.—

Por su parte los muchachos coronaron su Reina, y desarrollaron el bonito programa cívico elaborado al afecto.

LA CARESTIA DE LOS VIVERES.

De alarmante puede calificarse la crisis que se está acentuando en el país. Los víveres de primera necesidad están a precios estratosféricos: Maíz, L. 0.20 libra; frijoles, idem, arroz, L. 0.25 la libra; manteca, L. 1.00, etc. Todo ha subido en un 50 % y el dinero? Solamente se ve rodar en las casas de juego, que las hay visibles por todos lados; en las Agencias fiscales, que las tenemos casi de puerta a puerta; y en las casas de prostitución. La pobrería se desespera. El problema social es fuerte por las consecuencias que emanan de la carestía de víveres y la falta de dinero. El Gobierno tiene que resolverlo, y luego. Esta angustiada situación solo beneficia a los acaparadores de granos y a los agiotistas prestamistas que hacen su agosto con la miseria del pueblo.

Pasa a la página 21.

SALITAS DE MATERNIDAD

Con eficiente servicio médico se ofrecen al público a partir de este mes, a cargo del

Dr. C. GOMEZ N. — Estas salitas están en el anexo del Edificio Gómez - Hernández

PARTOS completamente indoloros, sin dormir a la parturienta.

Tópicos del Primer Congreso de Filosofía realizado en la Provincia de Mendoza

Tomado del periódico espiritualista "Nuevas Verdades"

.....
"Mientras los seres humanos no conozcan las leyes del Espíritu, se mantendrán absorbidos por las más altas pasiones y serán víctimas de la orientación equivocada de muchas escuelas filosóficas y religiosas, que se aprovechan de la falta de conocimientos y comprensión de los valores personales.

De alguna manera hay que llegar al corazón de los hombres y hacerles despertar al nuevo sendero de la luz, que los encauzará hacia el progreso divino.

Es inhumano, es injusto, es un cargo de conciencia, dejar pasar siglos y más siglos sin explicar a las multitudes, por qué se encuentran en la tierra, cuál ha sido su ayer, y cómo podrán laborar un mañana venturoso para la paz y fraternidad del mundo.

El concepto de la inmortalidad, de la reencarnación y de la ley de Justicia Universal, deberán difundirse en una forma tan amplia y hacerse carne en la mente del hombre, como una verdad absoluta, más absoluta que la misma existencia del sol, cuyos rayos vivificadores dan vida y forman parte de todo cuanto existe en la naturaleza.

Solo con el conocimiento real de la vida espiritual, podrán transformarse las costumbres sociales de los pueblos. Los hombres no sólo no se matarán, sino que nadie fabricará armas de destrucción, ni emplearán la música como himno guerrero, ni la escultura, ni la pintura para incitar o revivir a los forjadores de crímenes o matanzas, no se emplearán los descubrimientos científicos y de la técnica, para actos que no sean condignos con el

progreso moral y espiritual de todos los pueblos, las leyes de todas las naciones serán himnos de verdadera fraternidad universal; y la riqueza, engendro de sufrimientos, orgullo, vanidad e impudicia, será substituída por un plan de vida armónica y recíproca, que permita a todos, lo necesario para atender sus necesidades físicas, y poder inclinar sus sentimientos artísticos de acuerdo con su anhelo espiritual.

La enseñanza e instrucción de los niños, se ajustará al conocimiento natural y real de la vida. La maternidad será un timbre de honor para toda mujer, y el trabajo para el hombre, no será un escarnio ni un síntoma de esclavitud y de explotación para servir intereses menguados de terceros. El derecho a la tierra, retornará al patrimonio de la naturaleza, y ésta la ofrendará al hombre no como una propiedad exclusiva, sino brindándole los beneficios de su vegetación y de sus elementos minerales, así como le entrega hoy las irradiaciones solares, el aire oxigenado y sus aguas puras.....

El hombre, actuando en ambientes de un grado de cultura superior al nuestro, no irá a buscar las stisafacciones o alegrías en los vicios o costumbres malsanas como hoy sucede.

Si en el Congreso de Filosofía que se está realizando, se trata la existencia del espíritu animando un cuerpo físico, se habrá iniciado la más absoluta y permanente paz en el mundo.

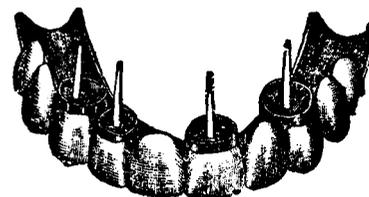
El amor se habrá impuesto sobre todas las pasiones".

YA TENEMOS PARA UD.

en las vitrinas de Atenea: Correas, planchitas de bordar, agujas de todo tamaño, aceite y otros accesorios de máquinas SINGER.

Todavía nos quedan algunos ejemplares del método de corte y confección "CREATION".

Ordene el suyo, y al recibo de L. 5.00 se lo enviaremos sin costo alguno de su parte.



**ADRIAN
ORELLANA**

Garantiza los mejores trabajos de dentisteria.

Ciudad Progreso, Yoro.

Honduras, C. A.

Viene de la página 19.

HONDUREÑO QUE FALLECE.

El joven Rubén Edgardo Dueñas Galindo, falleció a principios de mayo, en Golfito-Costa Rica. Era hijo muy querido del General don Inés R. Dueñas, residente en aquel hermano país desde muchos años. «La Prensa Libre» informa de su deceso, así: "RUBEN EDGARDO DUEÑAS GALINDO, falleció en GOLFITO.—El extinto era hondureño, hijo del General Inés Rubén Dueñas Rivera y de la Profesora Rosa Galindo de Dueñas, hondureños. Vino a nuestro país, a la edad de 11 años, al cuidado del Dr. Hernández y Hernández; estuvo en la Escuela de San Bosco y en la Escuela de Comercio Castro Carazo. Cuando había de recibir su título de Tenedor de Libros, ingresó a la Escuela de Cadetes de donde pasó a la Guardia Civil en la que prestó eficientes servicios en esta ciudad y en la Jefatura Política de Santa Cruz de Guanacaste".

Atenea hace llegar sus frases de condolencia hasta su distinguido amigo el General Dueñas, a doña Rosita Galindo de Dueñas, residente en Yoro y a sus compañeros en el servicio militar y también al Dr. Hernández y Hernández.

El caballeroso joven

Rodolfo Medina Tinoco, hijo de los estimables Maestros don Enrique Medina y doña Julita Tinoco de Medina, hizo su ingreso a esta ciudad, procedente de los Estados Unidos donde realiza estudios, a gozar de merecidas vacaciones. Le presentamos nuestro afectuoso saludo.

PARA LOS DANNIFICADOS SALVADOREÑOS

ha girado la Directora de la Escuela de Niñas "Visitación Padilla", al Comité Central de Auxilios, una módica cantidad reunida por el alumnado. La suma es pequeña si se tomada en su valor absoluto, pero muy grande, por la manifestación de nobles sen-

HONDURAS

no será realmente grande, sino hasta cuando todos sus hijos sepan leer y escribir.

 Ayude Ud. a la compañía de ALFABETIZACION. 

A T E N E A

timientos que ella encierra; pues, cabe repetir en esta ocasión, que los pueblos de Honduras y El Salvador, son hermanos que siempre a través de la historia, se han querido, se han prestado mutua ayuda en sus desgracias y han palpitado al unísono por los ideales unionistas.

Nuevamente ATENEA se asocia al dolor que embarga al pueblo salvadoreño por la enorme tragedia sufrida la destrucción de tres de sus ciudades y pérdida de miles de víctimas.

Dios, Creador del Mundo, es quien DA Y QUITA la vida y los bienes a la humanidad. Cuando estos designios se cumplen, no queda más recurso que resignarse y a los hermanos y amistades, a prestarse a mitigar, siquiera en algo, la justa pena que embarga a los corazones sobrevivientes.

De igual manera se ha comportado

el personal de la Escuela "Policarpo Bonilla" que sostiene la Tela R. R Co, contribuyendo cada uno con L. 5.00 y reuniendo L. 50.00 del alumnado. Todo lo cual es muy humano y hermoso.

SENSIBLE FALLECIMIENTO.

Ya para cerrar esta edición, fuimos tristemente impresionadas con la noticia del repentino fallecimiento de la bondadosa y honorable señora doña Panchita v de Guerra, madre de doña Juanita de Pellman y don Guillermo y Emilio Guerra, y quien era elemento muy apreciado por su simpatía.

En tan dura prueba reciban sus adoloridos deudos, las expresiones de nuestra sentida condolencia con las rogaciones porque Dios la tenga en el reino de los justos.

CREMA SEBO DE TORTUGA

(producto casero)

Quita manchas y barras.

Elimina las líneas de la cara.

No maltrata con el sol ni el fuego.

Pida información donde doña Cristina Hernández de Gómez. —Progreso, Yoro.

21

MERECE NUESTRO APLAUSO

La Directora de la Escuela de Niñas de esta ciudad, Profa. de Villalobos, quien está muy dispuesta a ceñirse a las Leyes y poner al servicio de la niñez y del Magisterio todas sus capacidades y entusiasmos; de un tajo quitó el espectáculo que, visto de todos los ángulos, era mengua para la salud, la disciplina escolar, el crédito de la escuela, del personal y de las autoridades locales. Se trata del haber prohibido terminantemente que la parte de calle y aún el patio mismo de la escuela, fueran mercado público. Con el cumplimiento de esta Ley, se ha evitado que el alumnado persiga los centavos hasta robárselos; que se enfermen del estómago; que se aprovechen sus clases; que no oigan frases gruesas ni vean acciones inadecuadas y sobre todo que no se desprestigie la labor escolar ante propios y extraños.

Renovación que aplaudimos es el estar trabajando con los métodos nuevos. Tanto la señora de Villalobos como las otras maestras que recibieron el curso de verano recién pasado, están demostrando haber aprovechado su tiempo, y notable es que las Autoridades Superiores, ya no dejen a cada quien trabajar con los métodos tradicionales, puesto que todo maestro debe considerarse capaz de renovarse en aras de la salud y mentalidad de la niñez.

Cambiando impresiones con la Sra. Directora, nos decía: "Este año, dado la crisis económica y que las Naciones Unidas han adoptado el UNIFORME BLANCO como símbolo de PAZ UNIVERSAL, recomendándolo a todos los colegios y escuelas de América; la escuela tendrá solamente un uniforme: EL BLANCO, tanto para diario como de gala, pues así, con sólo un uniforme que tengan, la madre pobre puede lavarlo de noche y asentarle en la mañana y esa niña ya no exhibirá su pobreza en la escuela.

Le aplaudimos también el ceñirse a la ley, no permitiendo por ningún motivo, que en su escuela, se emplee el CASTIGO CORPORAL, que ayer no más, se creía de rigor para corregir. En verdad ningún Maestro está autorizado para fustigar, para eso están explicados los castigos que cada maestro debe aplicar, así como recurrir en demanda a la Directora del plantel, a la Dirección Local, a la Dirección Departamental y finalmente a la General, según sea el caso, pero de ningún modo descargar sus furias e intemperancias, sobre los pobres alumnos.

El Misterio del Marino Silencioso

El piloto del S. S. Vestris, rumbo al St. John, New Brunswick, en 1828, era el joven Robert Bruce, descendiente del libertador de Escocia. Un día, a mediodía, se hallaba en cubierta con el capitán, tomando observaciones del sol. Después ambos bajaron a calcular la distancia recorrida.

El piloto bregó con las cifras por algún tiempo luego fué a la cabina del capitán.

—Lo siento, señor.— dijo — pero no me sale el cálculo.

Lentamente, el hombre que estaba a la mesa se volvió hacia él y Bruce sintió como una sacudida eléctrica. No era el capitán, sino un desconocido que no se parecía a ninguno de los que iban a bordo. Bruce confrontó con atemorizado silencio la mirada fija del hombre, luego salió corriendo.

En cubierta se encontró al capitán.

—Señor, hay un desconocido en su cabina —gritó.

—¿Un desconocido? Debe de ser el mayordomo o el segundo oficial. ¿Qué otra persona podía entrar en mi cabina sin permiso?

—No, señor —insistió Bruce— era un rostro que no he visto jamás.

—Baja otra vez, y echa otra mirada —dijo el capitán.

—Señor, no soy un cobarde— repuso Bruce —pero prefiero no bajar solo.

Abajo, hallaron la cabina vacía. Se registró el buque, pero no se halló ningún desconocido. Bruce, sin embargo, siguió fiel a su historia.

—Si no he visto ese hombre escribiendo en su escritorio, señor, daré mi paga de un año —dijo tercamente.

—Entonces, el escrito debe de estar ahí— dijo el capitán. En un momento, la pizarra estaba en su mano. ¡Y en ella había un escrito!

—Esta debe de ser su letra, Bruce—dijo el capitán.

En la pizarra se leía, en claros caracteres: "Vire hacia el noroeste".

—¿Vamos, me está usted gastando una broma? Veamos cómo escribe usted esas palabras.

La letra de Bruce fué comparada con la de la pizarra, pero eran enteramente diferentes. Luego todos los miembros de la tripulación presentaron muestras de su letra. En ningún caso la letra de uno de ellos se parecía a la letra de la pizarra. Finalmente el capitán tomó una decisión.

—Soy un hombre temeroso de Dios—. Debe de haber algún sentido oculto en el mensaje, alguna fuerza providencial está en acción. Viraremos hacia el noroeste a ver qué sucede.

Al poco tiempo, un iceberg fué avistado a proa. Cuando el "Vestris" se acercó se vió otra nave encallada en el hielo. Las olas cubrían su cubierta. El "Vestris" se acercó y halló varios supervivientes. Cuando los miró, ná fragos fueron pasados a bordo del "Vestris", Bruce se fijó particularmente en uno. Era la imagen del hombre que había visto escribiendo en la pizarra.

Tan pronto como se completó el rescate, Bru-

PUBLICACIONES RECIBIDAS

POESIAS, de Ubaldine Maurente de Rodríguez (Ludbiana). Los versos de esta gran señora y Maestra son fuente cristalina de su corazón. Habla en ellos con la sencillez que dá la nobleza y el talento y en todos con amor filial. Oigámosla diciendo a sus hijos:

Con qué letras grabaré en sus páginas
vuestro nombre: si tan solo encuentro,
para daros las gracias, la trémula
expresión de los grandes silencios?
Alzaré el corazón en mis manos,
como copa que escansia una ofrenda
y os daré en esa copa, hijos míos,
mi amorosa ternura materna.

En "MIS PADRES"

De aquel amor que ahondó en sus vidas,
surgió la mía, floración
de esta existencia sensitiva
que me hizo toda corazón.

Arraigué acaso en los caminos
que me marcaron con su amor....
Si no fui siempre toda buena
es porque no pude ser mejor.
Suya la culpa fué al dejarme
en libertad con mi ilusión;
por eso es de ellos este libro
en que se encierra mi corazón.

Del estilo de esta ternura y profundidad de ideas son los versos titulados: Solos?; Exhaltaciones; Tu primer carta, Has cortado tus trenzas; La Tejedora; Hasta Luego; Cómo no ser....; etc. etc.

Gracias por tan rico presente espiritual.

UMBRALES DE ENSUEÑO.— Libro de Poemas de CHITA ROMERO. —2a. Edición, Montevideo. Es un libro que ha merecido los más elogiosos conceptos de la crítica hispana. Su bella como inteligente autora, ha tenido la corteja de mandar imprimir y empastar delicadamente, las múltiples y valiosas opiniones vertidas con motivo del apareamiento de **UMBRALES DE ENSUEÑO**; opiniones que recuerdan en que su autora es una mujer bellísima no

ce contó al capitán su descubrimiento. Luego hablaron con el capitán del barco naufrago.

—Sí, yo sé lo que usted quiere decir— dijo lentamente. —El vaticinó que seríamos rescatados este mismo día.

Llamado a la cabina, el marinero dijo que unas horas antes del rescate había soñado que estaba a bordo de otro buque y que venían a rescatar a los supervivientes. El capitán del "Vestris" cogió la pizarra.

—Copie ese mensaje— le ordenó.

El marinero escribió: "Vire hacia el noroeste".

¡Y la letra de los dos mensajes, era idéntica!
—Patrick Mahony "Out of the Silence".

Tomado de Personalidad y Cultura Mental.

sólo física sino espiritualmente, que sus canciones son ensueños de amor y femineidad el un jardín de los ensueños.

GRITOS DEL ALMA.—Poesías de Antonio Balboa. Editorial "Nueva Vida". Año del Libertador José de San Martín. Avellaneda - Argentina. Tienen sus versos el mérito de la sinceridad y su dedicación para la mujer que lo ayudó en la adversidad encierra la virtud de la gratitud, causa, también que ameritan sus versos.

DE MI HUERTO EN SOMBRAS, por Lillana Echeverría Drumond. —Santiago de Chile. Es una obra muy interesante por instructiva y por su lenguaje florido y deleitante. Comprende: Acuarelas, Paisajes de la noche; Motivos del Mar; Pausa de Sombras; Motivos Agrestes y Cuentos.

HACIA LA ISLA y EL GRITO Y LA ETERNIDAD. Dos valiosas obras de ANGELICA PLAZA quien ganó el Segundo premio en el Concurso Nacional de Teatro en 1948 con su obra "Hacia el Salto". De ella dijo Juana de Ibarburou: Cantas como una griega; sabe Dios qué olivos y qué laureles han cobijado tu inspiración.....para crear tus poemas con tal calidad lírica".

REMANSO DE ALAS, por Beatriz Eichel, Buenos Aires.— Envío a soncitud de Néilda Aurora Oviedo. Prólogo del Sr. Pedro Miguel Obligado. Obra primicia de quien todavía es una niña de singular sencillez y musicalidad y sin dificultades en la rima y el ritmo desde cuando, obedeciendo a designios astrales, se ensimismaba en las capas del ensueño produciendo sentidos versos, que el lector, si se detiene cordialmente en ellos, podrá subrayar en cada página un verso sugestivo o una frase feliz— tal el decir del propio señor Obligado.

AIRE DE PALOMAS Libro de Poemas de NELIDA AURORA OVIEDO. Otra amiga gentil que extiende la cadena fraterna interamericana. De su libro habló por nosotras el Dr. Hernández y Hernández, en las páginas de esta revista.

LABOR DEL SILENCIO. Del autor de "Cantos de la carne pecadora": José Andrés Villegas. Dedicada a Ezilda Isabel, así: "Todos los caminos de mi vida me llevaron hacia tí" cantándole en: "Labor de Espera; de Búsqueda y de Hallazgo y Resurrección. Varios poemas ya hemos tenido el placer de publicarlos cuando eran inéditos.

CONFERENCIAS MILITARES.— Publicación del Boletín del Ejército Salvadoreño, en Homenaje a la Revolución del 14 de diciembre de 1948. En esas conferencias habla el espíritu heroico y rebelde del pueblo de El Salvador amante siempre de la libertad y justicia no sólo de su pueblo, sino de sus vecinos.

MANUELA YAÑEZ.—Esta gran mujer Argentina, nos ha enviado una valiosa colección de su poesía y música, expresiva de su alma sensitiva, de su acrisolado cerebro y gran amor a la Patria. En todos los colegios y escuelas, no sólo de la América del Sur, sino de toda América, deberían cantarse las composiciones escritas y musicalizadas por ella. Para piano recibimos: Sueños de Vidalita; La Cautiva; Oriollitas de mi tierra, con versos y prosa de Pelayo Patterson; Cóndor y Alero, Brochazo Pampero en 1 acto y 4 cuartos; (por separado el libreto nítidamente impreso para la distribución de los papeles). De mi Raza, (3 piezas para piano); El Carau; La Última canción, estilo; Himno a la Madre, letra de Pedro Nattino; Queja India, glosa, de Juan Bautista Crosso; Visión Indígena - Hüñ y Hüyna, (Eternamente joven). Evocación poética, vocal y coreográfica en 1 prólogo, 1 acto y 2 cuadros, prosa y música suyas; poesías de Hebb Gladys Collinet (Con su libreto); Eres un Sueño, vals, letra de Juan Bautista Crosso; Lloro Quena Mía - Vidala; Caval de Amor, bolero; Tu Bello Cantar, estilo; Por qué no llegas, zamba; Quena y Cielo; Fiesta India y Alrededor del Fuego, tres piezas para piano con glosa de Marcos J. Ferraris.

Mucho de este riquísimo presente lírico-musical, ha sido impreso por cuenta de la autora: Manuelita Yañez, quien con tan poderosa arma celestial está dando a conocer el folklore de su país al unir corzonas. Queda a la orden de cualquier hondureña que enseñe piano y canto, cualquiera de las piezas musicales citadas, en las oficinas de Atenea, pues con ese fin hemos recibido algunos ejemplares duplicados y triplicados.

LA CUARTA QUARTE.—El Canto Secular-Visión y Comentario de JUAN PALACIOS - Homenaje Respetuoso del Grupo Literario Bohemia Poblana, a las Academias de la Lengua reunidas en México. El dinámico Director del grupo "Bohemia Poblana", está viviendo en ese magnífico homenaje a las Academias, con el cual se comprueba la simpatía y admiración de que gozan en el mundo intelectual.

EL DIAGNOSTICO PSICOLOGICO DE LA PERSONALIDAD. Ediciones: Personalidad y Cultura Mental, por el Profesor Juan Marín. Tanto el Sr. Marín como doña María J. Obregón de Marín, dan al mundo, hace años, desde las páginas buscadas y leídas de su revista Personalidad y Cultura Mental, gran acopio de enseñanzas cultivadoras del carácter y forjadoras de la personalidad, indispensable para triunfar en los negocios y en todas las actividades humanas.

Este librito que recibimos junto a la revista citada correspondiente a mayo anterior, de lectura selecta y elevada, nos han proporcionado momentos de meditación profunda, por contener la filosofía que vivimos y demostramos vivir a todas luces, muy por encima de todas las flaquezas humanas que no solo disculpamos, sino que nos esforzamos en destruir, cumpliendo con el mandato de darnos a nuestras semejantes en palabra y acción.

DEMOCRACIA REVOLUCIONARIA.—Orientación Ideológica del partido democrático Revolucionario

Hondureño. Año 1 - Nº 1 - Dirigida esta revista por Medardo Mejía, Roberto Díaz Chávez y Ventura Ramos. Colaboran además de los Directores: Nicolás E. Urbina, Rodolfo Aguiluz Berliós, Antonio Umaña, Oscar Castañeda Batres y Arturo Santos Pineda.—Editada en Guatemala con el lema: "Por un Estado del Pueblo y para el Pueblo".

CURSOS Y CONFERENCIAS.—Revista del Colegio Libre de Estudios Superiores.—Volumen 37, Nº 220 - Año del Libertador San Martín Buenos Aires Anexo al Boletín 102.

SINTESIS LITERARIA. Publicación Ecléctica mensual. Una tribuna intelectual al servicio de los nobles ideales Número extraordinario. Año 29 - Nº 13 - febrero del 51. Editorial Prestigio, Buenos Aires. Trae selección de escritos: Demostración filosófica de la existencia de Dios por Alfonso Piñero; La Opera y el Ballet, por Santiago Gastaldi, Presidente del Instituto Balsaciano; «Paja Brava»: Oro Nativo, por César Tiempo; GALANTERIA: cuento histórico, por el Barón Elias Domit, Dr. en Ciencias y Letras; GREGUERIAS por Alfredo Ferroni; Kamillete de América; CAZADORES DE ESCLAVOS EN LAS SELVAS AMERICANAS, por el Dr Enrique de Gandía; PROA AMERICANA, por Rafael Larco Herrera, ex-vic. Presidente del Perú; Página poética del General Edgardo Ubaldo Genta y José Rotundo Campoflores, etc Un majar exquisito con la lectura de nuestra predilección.

EL TESTAMENTO ESPIRITUAL Y POLITICO DEL GENERAL FRANCISCO MORAZAN, por el Dr. J. Antonio Peraza, de San Pedro Sula, Honduras. Un magistral discurso del autor con ocasión de la Sexta Convención Rotaria Morazánica, celebrada en Tegucigalpa, los días 16 y 17 de septiembre - 1950.

EL PRESIDENTE GALVEZ HABLA PARA SU PUEBLO, por Joaquín Mendoza Banegas.—Entre comillas: Declaraciones del Gobernante. Entre paréntesis: Comentarios del Periodista. Fotos de Valdés.—Texto de las entrevistas difundidas por HRN "La Voz de Honduras", el 31 de diciembre de 1950, etc.

IDEARIO DE UNA DEMOCRACIA.—Declaraciones del Dr. Juan Manuel Gálvez. La palabra del gobernante hondureño mediante entrevistas - 1951.

A todos los amables autores les agradecemos la gentileza de sus envíos y su amable dedicatoria y les suplicamos perdonar que por falta de espacio, nos privemos del placer de extendernos sobre el contenido de sus obras, dejando constancia, eso sí, de nuestra felicitación y deseos porque sigan cosechando triunfos y dando timbre de orgullo a sus países.

DEL AMOR.—No basta que los casados se amen: es necesario que se estimen. Esta idea parecerá redundante, pero está muy lejos de serlo. El amor no depende de la estimación, pero en muchas ocasiones la estimación depende del amor.—



Fumar

EXTRA KING BEE

Es probar el aroma de las Vegas Copanecas en combinación con el más fino sabor Virginiano.

¡Por eso satisfacen!



“La Blanquita”

100 % PURO. UN PRODUCTO 100 % HONDUREÑO

Exija siempre en su casa el uso de la sin igual manteca

La Blanquita

Producto muy limpio, saludable y a reducido precio

Fábrica de Manteca y Jabón Atlántida S. A.

La Ceiba, Atlántida, Honduras. C. A.

JOSE R. CONNOR

Agente de la

CAPITALIZADORA HONDUREÑA S. A.

EN ESTE SECTOR DE PROGRESO,

Avisa al os suscriptores y público en general, que pueden entenderse con él, en su casa de habitación, costado Sur del “Astoria” o en las oficinas de “Atenea”, donde desde el 15 de cada mes, estarán listos los recibos para su cancelación”.

Haga sus compras donde

W. H. BENNATON SON.

La Casa de su CONFIANZA

TOME REFRESCOS TROPICAL

Los Preferidos por todos

<p>FARMACIA</p> <h1>C E I B E Ñ A</h1> <p>del</p> <p>Dr. Carlos Chavarría</p> <p>Siempre a sus órdenes en la planta baja del edificio Gómez - Hernández, frente al Parque «Ramón Rosa»</p>	<p>Don Rodolfo Kattan F.</p> <p>cultísimo comerciante, ofrece al público en general, su bien montada tienda</p> <h2>LA FLOR PROGRESERA</h2> <p>situada en la esquina diametralmente opuesta a la casa Siwady y Co. Lléguese usted y quedará satisfecho:</p> <p>Suscríbese a "Atenea"</p>
---	---

EL EDIFICIO GÓMEZ - HERNÁNDEZ

Ofrece a Ud. amplios y ventilados apartamentos, abundante agua y luz eléctrica, pues cuenta con sus propios motores. Garantía a su persona y haberes. Tranquilidad absoluta... Ambiente hogareño... Atendido personalmente por sus propietarios... Es el preferido de la gente distinguida.

EL AHORRO HONDUREÑO S. A.

Compañía Centroamericana de Seguros y Caja de Ahorros
Tegucigalpa, D. C., Honduras, C. A.

tiene el placer de comunicar a su estimable clientela que, con el laudable propósito de dar un servicio más eficiente a sus favorecedores, ha nombrado al señor

RENE ZELAYA SMITH,
Avenida Lempira, contiguo al Teatro Hispano,
San Pedro Sula, Cortés.

su Agente en ese sector de la Costa Norte, para que verifique los cobros de primas de Seguro de Vida y cuotas mensuales de Pólizas de Ahorro.

El Sr. Zelaya Smith comenzó a trabajar para El Ahorro Hondureño, S. A., el 2 de octubre recién pdo.



**LA FARMACIA
MODERNA**

del Dr.
Miguel Mahchi López

Farmacéutico de las Facultades de Estados Unidos y Honduras:

Siempre A SUS Ordenes

Dirección: Esquina Finca del Parque "Ramón Rosa". Progreso, Yoro, Honduras.

USE LA MARCA

PRESIDENTE PAZ

SON LAS MEJORES CAMISAS

La Sastrería "LA MODA"
de CARLOS MORENO

Siempre a sus órdenes, pero ahora en su propia casa,
cuadra y media al Norte de la Receptoría de Reutas.

Progreso, Yoro - Honduras, C. A.