

DIRIGE Y ADMINISTRA
Cristina Hernández de GOMEZ

Anuncios:
Precios convencionales.
Editada en la Tip «Atenea»

Ciudad Progreso,
Yoro, Honduras. C. A.

ATENEA

REVISTA MENSUAL
de ideología cultural, variedades
e información

NUMERO EXTRAORDINARIO DE
ANIVERSARIO

La colaboración será
solicitada.

No se devuelven ori-
ginales ni se dá ex-
plicación por lo no
publicado.



Señorita Profesora María Orfilia Lagunas Vargas

Talento, corazón, energía, bondad y cultura atesora esta inolvidable
Maestra que incansable en su afán de humanizar el mundo, sus
potencias en acción ilímite, la rejuvenecen y convierten en
faro luminoso del continente.

“ATENEA” se honra publicando su esfigie en señal de cariño y gratitud por
las grandes bondades a ella dispensadas desde el día que tuvo la suerte de ser su
alumna y empleada, en la Escuela Normal Central de Señoritas de Tegucigalpa.

—* VALOR DEL EJEMPLAR L 0.50 *—

Casa BUESO

La Casa PAISANA

Recibió: Juguetes, Papel, Valijas, Tumbi-
las, Colchas... y para los aficionados a
la Música, muy buenas y hermosas Guita-
rras y Mandolinas.

Pase a escoger la suya!
y, como siempre, los inimitables

—PUROS COPANECOS—VISITENOS—

DROGUERIA NACIONAL S. A.

Medicinas Frescas de la Mejor Calidad

San Pedro Sula

Honduras C. A.

Dr. C. GOMEZ N.

— MEDICO Y CIRUJANO —

Especialidad en partos y enfermedades de niños.

Atiende a todas horas del día y de la noche.

Progreso. Yoro. Honduras, C. A.

SANTOS SOTO SUCESORES

ESTABLECIDOS EN 1878

IMPORTADORES — EXPORTADORES — COMISIONISTAS

TELEFONOS: ALMACEN 13 - 61 TIENDA: 11 - 54 APARTADO POSTAL N° 6

TEGUCIGALPA, D. C. Honduras, C. A.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE:

INTERNATIONAL GENERAL ELECTRIC. — Los radios, re-
frigeradoras y todos los materiales eléctricos de la GENERAL
ELECTRIC Co. son los preferidos en todo el mundo.

CORTINAS VENECIANAS KIRSH. = Se las ofrecemos en
el tamaño que usted las necesite. Venga a nuestro Almacén y
se las mostraremos. Son en realidad una belleza.

RELOJES MIDO MULTIFORT: de puño, para damas y caballeros,
con las siguientes características: impermeable, irrompible,
antimagnéticos y super-automáticos.

CANUTEROS Y LAPICERO SHEAFFER.—Quien los usa los
recomienda, ya que son de fama mundial.

PINTURAS.— De aceite y Esmaltes MOBILA. Siempre a la
vanguardia de todos sus competidores.

HELENA RUBINSTEIN.— Toda mujer a cualquier edad puede
ser joven si usa diariamente los productos de la mundialmente

conocida HELENA RUBINSTEIN.

BRILLANTINA KABUL.—Contra las canas. Sin ser tintura le
da a su cabello su color primitivo. KABUL destruye la
caspa. Quien usa KABUL lo recomienda.

WHISKY ESCOCÉS QUEEN ANNE.—El mejor whisky que Ud. pue-
de saborear, puro o en high-balls. No tiene rival. Pruébelo
y se convencerá.

MAQUINAS OSTER PARA CORTAR PELO: su insuperable calidad ha
hecho que cada peluquero que las usa la recomienda y haga
de ellas su preferida.

GANADO. PRODUCTO VETELINARIO. — Para engordar,
refrescar y tonificar el ganado vacuno, caballar, cerdo y
caprino.

TRAPICHES MONITOR.—No tiene rival. Preferalos y se con-
vencerá.

SANTOS SOTO SUCESORES

Comerciantes netamente hondureños
Mayoristas y Detallistas

J. Ramón Rodas B. Dentista

Quien garantiza por 10 años todo trabajo.
Ofreciendo a su clientela: trabajos modernos, den-
taduras completas del mejor material de gran du-
ración y belleza. Puentes: removibles y fijos, co-
ronas y extracciones sin dolor ni hemorragias.
Búsquelo en la planta baja del Edificio Gómez Her-
nández, frente al Parque "Ramón Rosa".

HOP HOTEL LEE

de Manuel Ham y Hno.

Cuartos higiénicos, comida sana y apetitosa; en
una palabra el mejor de la localidad.
Servido por su propietario.

Frente al Parque.

El Progreso.

Cobranzas Extranjeras y Nacionales

El Banco de Honduras es una institución nacional, fundada en 1889.
Efectúa toda clase de operaciones comerciales.

Tenga presente, que el Banco de Honduras, es una institución nacional que
le ofrece el mejor servicio con máxima garantía.

Naranja, Uva, Banana, Fresa, cuatro sabores y una sola calidad TROPICAL:

TROPICAL es el refresco popular.



— Número 84 — Mes de Noviembre de 1951 — Año VII —

ATENEA CUMPLE SUS SIETE AÑOS DE VIDA

En esta fecha completa ATENEA su primer ciclo de vida. Quizás por haber cuidado con tanto esmero de su crecimiento hoy la vemos convertida en una niña fuerte, valiente, de espíritu rectilíneo y amante de la verdad y la justicia. En su haber no hay dobleces de ninguna clase. Sus páginas registran elogios y críticas muy merecidas encaminadas a estimular virtudes o corregir errores, pero siempre procurando el bien general. Si hemos logrado el propósito de contribuir al mejoramiento humano, bueno; si no lo hemos logrado y nuestras prédicas se han perdido en el desierto, lo sentimos; pero al menos hemos dejado constancia de nuestra voz por todo cuanto hemos calificado de bueno o malo, cumpliendo así nuestro deber.

Hace siete años que ATENEA vino al mundo obligada por la necesidad de tener al público al corriente del movimiento habido en los trabajos de la construcción del actual Altar Mayor de la Iglesia Parroquial de esta ciudad, en los cuales teníamos comprometidos nuestro amor propio por haberlos iniciado en septiembre del año 1944 el Comité de Festejos que presidía el Dr. C. Gómez N., trabajos que dirigía personalmente el Cura Párroco David Padilla. En el programa de esas fiestas Patronales y Patrias leíase para el día 18: "Independencia de la República de Chile". En la tarde de ese día 18 nos reunimos bajo la sombra acogedora de las palmeras que adornan la entrada de la Escuela de Párvulas, un grupo de apreciables personas. Fundamos el ATENEO Progreseño recordando el Ateneo de la Normal de Señoritas en tiempo de la señorita Lagunas Vargas con fines artísticos y culturales. Acordamos organizar una velada con el objeto de recaudar fondos para que se terminara el Altar Mayor. Este ATENEO PROGRESENO fué disuelto poco tiempo después para evitar las consecuencias de las maniobras sucias hijas de la envidia, de dos personas que lo denunciaron en Tegucigalpa dándole color político, a sabiendas ellas

pasa a la página 4

P A G I N A
EL DR. HERNANDEZ Y HERNANDEZ
a su nieto
NERY GOMEZ HERNANDEZ
en ciudad Progreso, Dpto de Yoro
República de Honduras.

INTENTO DE AUTOBIOGRAFIA
Viaje a la Costa Norte

San José, Lunes 17 de Septiembre de 1951.

Mi querido Nery:

Estoy informado de que ustedes pasan preocupados por las noticias que les han llegado del estado de mi salud que muy poco promete para la tranquilidad de la familia: algo ha habido de anormal, pero no tanto para pensar que estamos restando las últimas sífras. Por los cuidados, gracias a todos.

PREPARATIVOS DE VIAJE. En mi Aldea, dejaba de llover del 15 al 20 de Noviembre todos los años; al dejar de llover venían los vientos que los muchachos y también los hombres aprovechábamos para jugar barriletes: al final de noviembre estábamos en verano, cuando los vientos apeaban las hojas de los árboles. Al entrar al mes de diciembre de 1890 Domingo Ruiz había de regresar a la Costa Norte donde tenía sus negocios de tienda y de guineyales: cinco muchachos le habíamos pedido que nos llevara, prometiéndole que nos iríamos con él, a trabajar en sus guineyales y en lo que nos ocupara. Unos cuatro días antes del señalado para la salida, nos dijo que iría a ver a nuestros tatas para ver si ellos querían que nos llevara. Mi hermano era uno de los cinco; sabiendo los dos que Domingo iría a la casa para platicar con nuestros tatas, una noche después de la cena, nuestro tata estaba acostado en la maca; manito se acercó por un lado y yo por el otro; los dos nos hincamos, poniendo las manos en la barriga de mi tata, y yo le dije: papa y usted está bravo con nosotros por lo del otro día con mama? Mi tata a los dos nos decía José, poniéndonos sus manos en nuestras cabezas di-

jo: "no sean tontos: no me acuerden eso; por la tontera que iba a hacer con María me embolé en el pueblo con Josema y Luis; ya pasó aquello; no lo vuelvan a tocar..." y manito le dijo: "papa, queremos ir a la Costa con Domingo, unos tres meses, a trabajar, para traer pisto, trapos nuevos, un acordeón y un fusil...": mi tata se enderezó en la maca quedándose con los pies en el suelo; nosotros seguíamos hincados, poniendo de nuevo sus manos sobre nuestras cabezas, dijo: "los dos no, ya le dije a Domingo que solo uno se lleve, y que sólo por tres meses, le doy la licencia para ir"; en ese momento tocaron en la puerta y era Domingo el que llegaba: allí se convino que solo uno iría, y Domingo dijo: me llevo a Serapio, aunque está más chiquito, pero parece más alentado, y que se quede Cruz para que los acompañe: son cinco los que me han dicho que los lleve; quedándose Cruz, sólo quedan cuatro; los Cartagenas, no creo que vayan, creo en Serapio y en Lucas; yo los cuidaré hasta que se vengan; Dios quiera que no se traigan su "labranza" como ha pasado con otros como le pasó a Tiburcio.

LA SALIDA. Como en la segunda semana de diciembre de 1890, salimos para la Costa; mucha gente, según la costumbre, salió a encaminarnos hasta San Francisco y Maralada: en estos lugares se hacía una parada para decir el Adios a los que regresaban; en cada parada, era una de llorar, como cuando se deja un muerto en el Camposanto. Como lo había dicho Domingo, los Cartagenas, no salieron. El viaje era con muchas mulas cargadas. Las jornadas eran: de Santa Cruz a un caserío cerca de Maralá; de este lugar a otro caserío entre Sulaco y Luquique, en el departamento de Yoro; de este lugar, a otro caserío más adelante de Yorito; de este lugar una posada dentro de la montaña, donde abundan los esqueletos de las bestias que no lograron pasar la montaña, caminos por lodazales donde las bestias se quedaban atascadas; de este lugar hasta una dormida donde se oye el ruido de las olas del mar, y finalmente al lugar llamado "Bonito" donde tenía su tienda de comercio Domingo. De Santa Cruz a Bonito seis días de camino, durmiendo en el suelo, en el corredor de las casas y en pura pampa. De las mulas en que llevaba su cargamenta Domingo, ninguna se perdió y en el viaje ninguno de los viajeros, cuatro varones y dos mujeres sufrió contratiempo.

EN BONITO: Un lugar ciertamente muy bonito, a la orilla del mar: muchas tiendas, mucha gente, los trabajadores con sus vestidos muy manchados con la leche del guineo; muy poca gente sin zapatos. Creo salimos de la aldea en día lunes y que llegamos a Bonito en día sábado después del mediodía. Apeamos las cargas, colocándolas en el sitio que se nos indicó: desensillamos las mulas, y diciéndonos Domingo el lugar a donde habríamos de llevarlas guiados por un hombre al servicio de los negocios fuimos a dejarlas empotradas. La población contaba con muy pocas casas, situadas a la orilla del mar: muy pocas casas con techo de zinc, la gran mayoría eran techadas con hojas de palmeras de corozo especialmente. De regreso de empotrar las bestias, el hombre que nos guió, nos llevó por toda la población, y en poco tiempo nos contó cuanto se hacía en la Costa en los trabajos y con los trabajadores. En la tarde, Domingo nos dió algúna pisco: unos pesos de plata de cordón, que les decían «pesos mexicanos» y unos cartoncitos con letras y números, diciéndonos que el pisco era el pago del viaje como sus mozos; que los cartoncitos eran pisco con el cual podíamos comprar en las tiendas y en las pulperías. En la noche compramos calzones de mantalona azul; calzoncillos cortos de hilo de punto y camiseta también de hilo de punto, y de mangas cortas. Nos metimos en el cuarto donde habríamos de dormir, y nos mudamos. Mi compadre Lucas parecía estar loco de alegre; yo creo que estaba tan loco y tan alegre como mi compadre. El domingo las gentes fueron a la misa, en una iglesita techada con hojas de palma: nosotros fuimos también a la misa: los trabajadores que el sábado en la tarde habíamos visto con sus vestidos sucios y manchados, andaban vestidos de blanco, desde el sombrero hasta los zapatos; con anillos de oro en los dedos y cadenas de oro en la leontina de sus reloj.

FLORIAN DAVADY, era uno de los amigos de Domingo Ruiz; tenía tienda de género y pulpería con venta de guaro; con tal señor trató Domingo e trabajo para nosotros que comenzaría el lunes próximo. Davadí era Coronel, desde luego nosotros solo le decíamos "Coronel", un señor bajo y gordito, usaba dientes de oro, siempre bien vestido; en su negocio se juntaba mucha gente bien vestida. El lunes muy demañanita, estába-

mos listos, ya desayunados: nos presentamos en el corredor de la casa del hombre que nos llevaría a la finca donde íbamos a trabajar. El coronel mandó que se nos dieran zapatones, un caldero, un quinqué de lata, una botella de gas, un ahulado grande, como para petate de dormir, una cantidad de fósforos, un machete espadín, un saquito de arroz, un saquito de frijoles, una bolsita de sal, una cajita de píldoras de sufate pelletier, una botella de guaro y un fusil, pólvora y municiones; cuando recibíamos las cosas, el coronel nos explicaba el uso que haríamos de ellas, nos dijo lo que pagaba a cada mozo por día, veinte reales al día, nos dijo que por tarea nos convenía más trabajar: nos dijo que trabajáramos una semana para que probáramos y si después nos convenía el destaje, que nos daría muchas manzanas al destaje.

EN LA FINCA PARA COMENZAR: El hombre que nos llevó, comenzó por indicar donde habíamos de comenzar, estaba haciéndonos la muestra cuando llegó el coronel con hombres; apeándose de la mula, sacó de unas alforjas un paquete que era un mosquitero, un atado de dulce y una bolsa de café molido, luego en la bolsa de su chaqueta de hule sacó un paquetito de tabaco picado y dos pipas para fumar, dándonos todas aquellas cosas y señalando las que estaban en el suelo, nos dijo: todas estas cosas son de ustedes; el sábado en la tarde haré la cuenta para pagarles lo que alcancen; el fusil es para que estén atentos a la llegada del tigre que ha de venir para asustarlos; disparan por donde lo oigan bramar, y durante la noche no volverá. El guaro

El Caballero Elegante

DE HUMBERTO SUAZO

SASTRERIA Y ARTICULOS PARA
CABALLEROS



Gran variedad en telas de Dril, Linos y Casimires Ingleses, también acaba de recibir Carteras de Cuero muy novedosas, Cartapacios, Fajas, Calzado y Linos Ingleses.

SAN PEDRO SULA, HONDURAS.

de que no seríamos nosotras quienes insistiríamos en sostenerlo, pese a nuestro espíritu tenaz que se siente estimulado con las intrigas y calumnias de toda clase, y por las cuales siempre sigue de frente-sin volver la cabeza-hasta triunfar-como lo demuestran nuestros hechos-no las palabras; pues estábamos convictas de llevar a la desgracia oficial a ciertas de sus miembros cuyos varones eran empleados públicos si no lo clausurábamos.

Fué precisamente el 14 de noviembre del 44 que Atenea vió la luz pública en esta ciudad. Nació en honor de su padre el Dr. Serapio Hernández y Hernández en señal de gratitud y cariño, por un lado, y por el otro, rendía homenaje de reconocimiento a la Gran Maestra María Orfilia Lagunas Vargas, en cuyo nombre se fundó el Ateneo el día de la Independencia de su Patria, Chile; pues para tan ilustre mentora tenemos especiales motivos de gratitud. Hacemos estos recuerdos al entrar Atenea a su segundo ciclo de su vida, para justificar por qué dedica una buena parte de sus páginas a ella y otra al Dr. Hernández y Hernández, de su edición extraordinaria.

Dá las gracias a sus queridas amigas las Profesoras doña Cruz Guillén Zelaya de Peña, en San Pedro Sula, Victoria Albertina Bernhard de Zelaya, Stella Becerra de Pineda, Tula Cámbar de Ponce y Carmelina Rubí de Moncada, en Tegucigalpa, por la pronta atención que dieron a su solicitud de colaborar en esta fecha aniversario, recordando a la magnífica Directora que firmó nuestros títulos y marcó rumbos luminosos en el derrotero de nuestras vidas.

Ratificamos nuestro firme propósito de no descender jamás a oír y menos contestar en sus páginas las voces de la incomprensión, envidia o calumnia, pues ello equivaldría a detener el paso y lanzar piedras a los canes que nos laten al pasar camino a la meta. Seguiremos firmes en el ideario trazado y en el terreno en que nos hemos sostenido desde el primer día o sea libre de compromisos con persona o entidad alguna, por la cual le imprimimos el sello de nuestra propia personalidad, no sólo en el fondo de los mal trazados escritos, sino en la escogencia del material, en la publicación del 5 por ciento de las cartas recibidas en el mes y que tan alto hablan de su divulgación, selección de lectores y de la efectiva labor americanista que realiza al unir corazones desde Alaska hasta Tierra del Fuego, dando a conocer el grado de adelanto del pueblo hondureño y las ansias de superación de la mujer; en su formato, en el número de páginas; etc., etc., es decir, que fuera de sujetarnos a la verdad hasta donde es posible obtenerla, vivimos nuestro propio albedrío sin inquietarnos por no igualar y menos superar a nadie. Insignificante cosa por cierto, pero que no pueden decir ni hacer ciertos tipos venales—amigos de dictar pautas a quienes independientemente emborranamos cuartillas, sin pretensiones de escritoras como las de que se ufanan ellos-pero que no mencionan la Universidad donde recibieron sus cursos de periodismo y sus títulos de tales.

Como llega a las manos de nuestros caros lectores en los días próximos a la Navidad, formulamos para todos fervientes votos porque tengan unas pascuas felices y el año nuevo les sea propicio. Damos las gracias a nuestros gentiles y talentosos colaboradores, a los amables anunciantes y suscriptores, a nuestros bondadosos lectores, a los colegas con cuyo canje nos honran y el cual correspondemos, sea cual fuere la distancia ya dentro o fuera del país, y también agradecemos a los empleados del Gobierno el no atrazar hasta la fecha—su circulación; agradecemos todas las voces de encomio dispensadas a nuestro personal esfuerzo y finalmente permítasenos hacer del conocimiento de nuestros favorecedores que debido al alza inmoderada del papel, el ejemplar de Atenea valdrá, de este mes en adelante L 0 50, rogando por este pequeño aumento, no se nos prive de tan valioso aporte material para sufragar algo de su importe, porque la gran verdad es que con Atenea-no tenemos ninguna ganancia material-al contrario lo que tenemos son pérdidas; pero nos contentamos con la ganancia que significa tener tan distinguidos colaboradores, suscriptores, anunciantes y amigos por todo el Continente Americano.

Breves Rasgos Biográficos

DEL PROFESOR Y LITERATO

DON JOAQUIN GARCIA MONGE

En su pueblo natal "Desamparados", funciona la mejor Escuela de todo el territorio costarricense, bautizado con su nombre, como justo homenaje a su persona, no solamente por su labor educacional en favor de las juventudes, sino también por su obra literaria, conocida y apreciada en el Continente Americano

Escrive: ABEL ARTURO VALLADARES B.

Nació en el pueblo de "Desamparados", situado al sur y a corta distancia de la capital. Hijo de Joaquín García Calderón y doña Luisa Monge Guerrero. Sus abuelos: Mariano Monge Guillén y doña Ceferina Guerrero.

Contrajo matrimonio con la señorita Profesora Celia Carrillo Castro en el año de 1909, de cuyo hogar nació un hijo varón que bautizaron con el nombre de Eugenio García Ca-

viene de la página 3

y la quinina es para que beban una copita en la mañana y otra en la noche con una píldora, para evitar las calenturas, de esta botella riegan todas las noches un poquito al contorno de la champa para evitar la llegada de las culebras, todas las mañanas se untan de esto en los zapatos, y las culebras no los picarán. Otro hombre llegó con un pequeño barril de agua. El coronel siguió diciéndonos como debíamos hacer la champa y donde convenía que la plantáramos; nos dijo que la champa debíamos moverla todos los días, para que siempre estuviera donde estábamos trabajando; que juntáramos muy demañana mucha leña para que en la noche hiciéramos una chimenea para que el tigre no llegara, nos indicó unos árboles muy altos como señales por donde estaban los límites de la finca donde íbamos a trabajar; nos dijo que el hombre que nos había llevado vendría en tres semanas para ver como estábamos trabajando, y que el sábado después de medio día nos fuéramos al pueblo y que dejáramos lista la leña y escondido el barril, tapado con hojas; que todo lo demás lo lleváramos. Se fué el coronel con sus hombres, y quedamos nosotros instalados para dar comienzo a nuestro trabajo.

rrillo, y que hoy es un notable cardiólogo graduado en la Universidad de París.

Por su propio esfuerzo, el joven de aquél entonces, hoy el pedagogo y Literato Joaquín García Monge, aprendió a leer y escribir, pues aunque en su pueblo ya existía una Escuela, la enseñanza era un poco deficiente.

Cuando tenía apenas cinco años de edad, acompañaba a su padre por las tardes y a determinados lugares donde grupos de vecinos se reunían, para oír la vocesita del niño que les leía las noticias de los periódicos.

Como en la mayoría de los niños, el joven nacido en pueblo humilde no sentía predilección por ser un alumno de la Escuela, pero su madre, de esas que se preocupan por dejar a sus queridos hijos la mejor herencia: "la educación" lo matriculó en la escolita que funcionaba bajo la dirección de don Manuel Macario Monge, y como Profesor don Rafael Valverde. Fué pues, allí donde inició la primaria.

A la edad de ocho años tuvo la mala suerte de perder a su padre, pero le quedaba lo más importante, su madre.

En el Liceo de Costa Rica

Año de 1889. En este año fué internado en el Liceo, cuando la primaria y la secundaria estaban anexas. Era Director el Profesor ginebrino don Luis Shonau, quien apreciando la capacidad y talento de su alumno, quiso llevárselo a Ginebra, como hizo con los hoy doctores Carlos Pupo, Teodoro Picado Marín y otros más.

El joven liceista tenía 8 años de edad y al obtener su título de Bachiller en humanidades, ya era un mozo de 19 abriles, que había dedicado 11 años consecutivos en su pre-

pasa la página 8

FRONTERA CON NICARAGUA

La frontera con Nicaragua, que por acuerdo de la Comisión Mixta de ambos Gobiernos en los años de 1900 y 1901, y por el Laudo que con fecha 23 de diciembre de 1906 pronunció el Rey de España, es así:

a) Del centro del Golfo de Fonseca—punto intermedio entre la parte septentrional de la punta Cosigüina y la meridional de la Isla del Tigre—parte la línea divisoria en rumbo Sur Oeste hasta encontrar la recta, que trazada del cráter del volcán Cosigüina, va en rumbo general Este, hasta el punto conocido con el nombre de Amatillo, situado en la margen izquierda y en la parte inferior del Río Negro, coincidiendo aproximadamente con el cause más antiguo de éste, que cae en el estero de les Perejiles, antes del año de 1835.

b) Del Amatillo, asciende la línea divisoria por el centro del Río Negro aguas arriba, hasta su confluencia con el Río Guasacule; sigue por el centro de este río aguas arriba hasta su unión con el Río Torondano; continúa después por éste aguas arriba hasta su confluencia con la Quebrada Grande; sigue el cause de esta quebrada aguas arriba, hasta donde se le une la Peña Blanca, por la cual asciende hasta su nacimiento, en un portillo a oriente de la Peña de las Dantas, en la cima de la cordillera de la Botija. Del portillo referido prosigue la línea divisoria, con rumbo general Sudeste, sobre el filo de la connotada cordillera, pasando por el Alto del Cedro y por la Peña Grande y termina en la cúspide del cerro El Variador.

c) De la cúspide del cerro El Variador, continúa la línea fronteriza por la misma cordillera y llega a la Peña del Jicote. De aquí la línea fronteriza cambia en rumbo general Norte, llega al Peñasco del Tigre, situado al lado Norte, en la margen izquierda del Río Negro o de Cacamuyá. Del expresado peñasco prosigue la divisoria en el mismo rumbo, del mismo nombre y llega después a la cúspide del Mogote de la Caguasca. De este Mogote prosigue la línea divisoria pasando por el mojón de Isnaya, y el de la Estrechura confluencia de la quebrada Licuala con la de las Palmas, mojón situado en la orilla izquier-

da de ésta, Alto del Divisadero, borde del barranco de las Lagunillas, Rincón de los Araditos, mojón de la esquina del Rodeo Grande, peña en el rincón del Higo, y portillo del Gobernador. De este portillo prosigue la línea divisoria en el mismo rumbo Norte, pasando por el mojón en el plan de San Bas, cruza en seguida río de Comañó de San Marcos, por sobre las pozas de Caulotes y continuando en rumbo Norte pasa por el mojón situado en la margen derecha de la quebrada de Las Limas, al Oriente del cerrito de Oyocoto, pasa por sobre el cerro Zapotillo, alto del Rincón, Portillo del Yará, por donde pasa el camino de Duyure a Somoto, mojón del extremo oriente de la sabana de La Lagunilla, mojón del sitio de Duyure colocado sobre el barranco del Chaguilte del Carrizo, mojón de Sabana Larga en la loma de Hatos Viejos, mojón del Btidero y llega después a la cúspide del cerro Cantón o Sepultura.

cb) Del cerro Cantón o Sepultura, pasando por la orilla oriental del cerro El Carrizal, y por la occidental del célebre vallecito de Los Calpules, quedando éste en Nicaragua, llega al Divisadero de Liraquí. De éste prosigue la línea fronteriza, en rumbo general Norte hasta un punto situado convencionalmente en la margen derecha del Río Zapotal, a 100 metros de distancia de la orilla izquierda del Río Grande o Choluteca; medidos desde el lugar hasta donde llegan las aguas en su curso ordinario en la estación lluviosa. De dicho punto la frontera continúa en rumbo Norte en dirección paralela al curso de dicho río y a la misma distancia de 100 metros, hasta llegar al rincón de Samayare o Samayaque, donde termina la paralela referida, enfrente de la desembocadura del Río Samayare, que corre en territorio de Honduras y desagua en Choluteca. De este punto, la línea divisoria se dirige al mojón del Horno y pasando después por el horno de Chinampa, atraviesa luego el Río Alauca Viejo o del Algodonal y llega al mojón situado en la margen derecha del mismo río por donde continúan aguas arriba hasta el mojón de Soyatal, situado en la margen derecha de aquél, junto

EN TI MISMO

Por José BALSAMO

En tí mismo encontrarás el gran secreto
...en tí mismo radica la verdad sublime.
No busques nada fuera de tí, no te empeñes
en analizar conceptos ajenos, ni trates de des-
cifrar oscuros enigmas. La clave de los más
grandes misterios, la llave sagrada que sirve

al paso y caserío del mismo nombre. De es-
te mojón, la frontera sube en línea recta a la
cima del alto del cerro de La Piconá y des-
pués al Portillo de Las Manos, en la cordille-
ra de Dipilto.

d) Del portillo de Las Manos, en la cor-
dillera de Dipilto; sigue la frontera por la
arista de dicha cordillera, pasando por el
volcán de las Barrancas, alto de Las Trin-
cheras, Filo de Dipilto, Mogotón, Mogote Se-
gundo, Mogote Cortado, Portillo de la Horca,
Portillo de Santa Bárbara, Camino del Mala-
cate, en la cima de la cordillera que viene del
Valle de Jamastrán, en Honduras y va para
el pueblo de Jalapa, Portillo de Agua Calien-
te, Montaña de Jalapa y Portillo de Sonolí y
separando las vertientes y aguas fluviales ha-
cia uno y otro lado de la cordillera, llega al
Portillo de Teotecacinte. De dicho Portillo,
la divisoria deja la cordillera de Dipilto, en
Honduras, y continúa en rumbo general Sud-
este; primero, por la línea que corresponde al
sitio de Teotecacinte, quedando éste para
Nicaragua y después busca el Río Guineo,
aguas abajo hasta su confluencia con el Pot-
eca o Bodega, por el cual sigue la línea fronte-
riza también aguas abajo, hasta su conflu-
encia con el Río Coco o Segovia. De aquí, por
la línea media de dicho río aguas abajo con
todas sus sinuosidades, hasta su desemboca-
dura en el mar; por el brazo principal, situa-
do entre la pequeña península de Ilaya y la
isla de San Pío, en cuya extremidad oriental
se encuentra el Cabo de Gracias a Dios, que-
dando éste para Nicaragua, según el expresa-
do Laudo, a pesar de haber tenido Honduras
mejor derecho a él. La extensión de la fron-
tera nicaragüense desde el Golfo de Fonseca
hasta el Atlántico se calcula en 783
kilómetros.

(Geografía de Honduras)

para abrir las puertas del Templo, la Luz Di-
vina para alumbrar las asperezas del camino,
todo eso, hermano mío, lo encontrarás en tí
mismo....

Deja al vulgo la tarea ociosa de comen-
tar cosas absurdas, deja a los que sostienen
que existe palabras mágicas para alcanzar la
felicidad y la victoria. Nada más ilógico ni
más erróneo que sostener tales fantasías y
creer semejante milagros. La suprema inte-
ligencia ha querido que todos los seres cons-
cientes forjaran su destino y es por eso, por-
que únicamente son efectivos los esfuerzos
propios.

Si quieres ser grande, si anhelas buscar
la verdad, concéntrate en tí mismo, medita,
estudia y no pasará mucho tiempo para que
te des cuenta de que sin colaboración ajena es
como se logra llegar a la meta.

La fraternidad es muy hermosa porque
trae consigo la armonía ... pero en las cosas
divinas, cada quien tiene que realizar la con-
quista de su ideal con su esfuerzo propio.

En tí están latentes fuerzas maravillosas,
conocimientos preciosos que adquiriste en tus
vidas anteriores... te propones llevar una
vida moderada, si alejas de tu mente las ideas
materialistas que todavía empañan tu alma
si sabes emplear sabiamente el tiempo yo te
aseguro que cambiará el curso de tu existen-
cia, que apreciarás mejor el Plan Divino y ya
con la sensibilidad de los que saben interpre-
tar la Causa Primera, franquearás la puerta
sagrada de la sabiduría, tendrás la luz esplen-
dosa de los más altos conocimientos y, se-
reno, fuerte y dichoso contemplarás regoci-
jado tu obra.

Si pierdes el tiempo, nadie más perjudi-
cado que tú.

Recuerda que son muchos los seres que
van por la vida como naves sin timón por
falta de un consejo, porque nadie supo incul-
carles esa fe que alienta y vivifica.

Abraza con fervor ese sublime sacerdo-
cio, dedica siquiera una hora diaria para im-
partir consejos y notarás como las frases flu-
yen a tus labios, cómo tu palabra va adqui-
riendo el don de convencer y un día ...cuan-
do menos lo imagines, te sentirás otro, nota-
rás que han variado tus sentimientos, que
son otras tus ideas y que tu alma es ya,
un Santuario de Amor y de paz....

(Tomado de la Revista "Eureka.")

A la Bandera de Chile

¡Bandera de mi Patria! Tan bella y tan querida,
en tus colores llevas ternuras y belleza;
son rojas y fragantes las rosas de tu vida,
y el blanco simboliza: paz, unión y pureza.

Fue arrancado el azul del regio firmamento
para brindarte alegre, venturas y esplendor;
hecha fuiste de idea, de luz y pensamiento
y representas gloria, nobleza, fe y amor.

Cual águila te elevas, radiante y soberana,
vertiendo tus destellos doquiera, seductora,
vas siempre diluyendo tu regía filigrana
en los cielos, las selvas, los mares y en la aurora.

Bandera de mi tierra, bandera tricolor,
para tus hijos eres blasón de gallardía,
cubierta siempre vas en intenso valor,
agusta y legendaria, redentora y brevía.

Cuando altiva tu ondulas, cual astro resplandece
la Estrella Solitaria que en nuestras almas vierte
ansiedad infinita, con lo que aumenta y crece
el deseo de amarte, de amarte y defenderte.

A tu paso, aparecen las perlas más hermosas,
al verte brilla puro, aun mas al firmamento;
vayas donde tu vayas, florecen bellas rosas,
en la tierra, en las almas y en todo pensamiento.

De todas las banderas, eres tu la más pura
y tu estrella es la luz que refulge en el cielo.
Para ti siempre emana de nuestra alma, ternura,
y envuelta te llevamos en nuestro propio anhelo.

Salve a ti, mi Bandera! Tan amada y tan bella,
en nuestra vida tu eres quien infunde valor,
y entre tus regios pliegues con orgullo destellas
la Estrella Solitaria que nos ofrenda amor.

AMALIA DACCARET JAAR.
(Chilena)

viene de la página 5

parac óa y que de esa manera, supo dar la
recompensa a sus padres que abnegadamente
les preocupaba la educación de su hijo.

Regresa a su pueblo y dedica su tiempo en
la lectura de las obras de la biblioteca
particular del Padre Salazar

Su mayor preocupación era instruirse le-
yendo obras importantes y escribir novelas.
Su título de Bachiller, con las firmas frescas
de sus profesores, pende enmarcado en la
sala de la casa paterna, como una reliquia
personal de su inteligencia que le proporci-
onaría otros caminos.

Un descanso... Un aburrimiento... Nuevos

estudios para obtener un doctorado... Nada de
eso, y allí bajo el ambiente de la campecini-
dad, frecuenta con abnegada voluntad y em-
peño y leyó las mejores obras que permane-
cen en la biblioteca particular del Padre
Salazar, entre las cuales, estaban las de José
María de Pereda, "El Saber de la Tierra",
"Peñas Arriba", "Sotileza", etc.

Sus Primeras Obras en su Labor Literaria

Antes de verificar su viaje a Chile, escri-
bió: "Las hijas del Campo", "Abnegación",
"La mala Sombra" y la novela intitulada:
"El Moto", que quiere decir: "El Huérfano",
que mereció verdaderos aplausos.

Estas obras fueron agotadas y son muy
pocas las personas que las poseen.

EN EL INSTITUTO PEDAGOGICO DE CHILE

De 1900 a 1901, desempeñó el cargo de
Profesor del tercer grado en el Edificio Metá-
lico.

El Presidente de la república, don Rafael
Iglesias, por medio de su Ministro de Educa-
ción, el poeta y literato don Justo A. Facio, le
prestaron apoyo para que hiciera estudios
en el Instituto Pedagógico de Chile. Al ter-
minar los tres años de preparación recibió el
título de Profesor de Estado. Como bequis-
ta fueron sus compañeros, Emel Jiménez, Al-
berto Rudín y Nicolás Montero.

PROFESOR EN EL LICEO

Al regresar de Chile, fué nombrado
Profesor en el Liceo de Costa Rica pero a los
seis meses de labor educacional, fué destituido
por orden del gobierno de don Ascensión Es-
quivel, con el pretexto de ser un profesor revo-
lucionario y anarquista.

El verdadero origen de la destitución fue
que el Profesor García Monge juntamente
con la mayoría de los liceistas, protestaron
enérgicamente por el fallo expedido por la
Corte Suprema en perjuicio del Director del
Liceo, Profesor Zacarías Salinas. Por consi-
guiente, los adjetivos aludidos en los conside-
randos emanados del funcionario público, no
eran lo suficiente ni causa justificable para la
destitución del Profesor, porque a él como los
demás, les movió las ideas del derecho, justi-
cia y agradecimiento que supieron defender
con orgullo al Profesor chileno que en esos
momentos les dedicaba todo su saber: la edu-
cación de sus mentes y de sus almas.

PROFESOR DEL COLEGIO DE SEÑORITAS Y DIRECTOR DE LA NORMAL DE HEREDIA

Durante la administración de don Cleto González Víquez, prestó sus importantes servicios durante tres años consecutivos como Profesor del Colegio de Señoritas.

Al iniciarse la apertura de la Normal de Heredia fué Profesor de varias asignaturas en los años de 1915 1917 y 1918, y nombrado Director de dicha Normal, habiendo cesado en sus funciones durante el gobierno de los Tinoco.

EN ESTADOS UNIDOS

A principios del año de 1919, emprendió viaje rumbo a los Estados Unidos de Norte América. Encontrándose en New York, fué donde intentó primeramente la publicación del "Repertorio Americano"; pero razones de carácter económico, influyeron para desistir de sus buenas intenciones.

MINISTRO DE EDUCACION PUBLICA

En octubre del mismo año 19, y al regresar de su viaje por los Estados Unidos, el gobierno interino que presidía don Francisco Aguilar Barquero, lo nombró Ministro de Educación, habiendo permanecido muy poco tiempo en el ejercicio de tales funciones.

DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

De 1920 a 1936, desempeñó con buen tino la dirección de la Biblioteca Nacional. Al iniciarse la administración del Licenciado don León Cortés Castro, no volvió a ejercer empleo de gobierno, dedicó su tiempo a mejores labores que le proporcionaron no, riquezas, pero por lo menos su mente permanece en actividad sin recibir ovaciones a flor de labio, ni las injusticias de que son víctimas los hombres honrados y talentosos cuando se aprovecha su capacidad en las esferas oficiales.

EN LA LIGA DE LAS NACIONES Y EN ESPAÑA

Un poco antes de dejar la Dirección de la Biblioteca Nacional, fué invitado especialmente para que asistiera en calidad de observador a la Liga de las Naciones. Estando

allá, el representante español don Salvador de Maradiaga, hizo atenta invitación para que visitara la Madre España. Su permanencia fué de pocos días, pero muy bien aprovechados para darse a conocer como un intelectual de renombre nacido en la pequeña Costa Rica.

EL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1919 PUBLICA SU "REPERTORIO AMERICANO" QUE CON SU LECTURA HA DESPERTADO EL INTERES DE LA INTELLECTUALIDAD HISPANA

El 19 de septiembre de 1919 fué cuando por primera vez inició la publicación de su REPERTORIO AMERICANO.

Como decíamos en párrafo anterior encontrándose en Estados Unidos, en esa tierra de Lincoln, donde se ve y se siente porque existe verdadera libertad del pensamiento y en donde le nació la idea de su publicación.

Tenía que ser en su propia Patria, donde debería aparecer a la luz del público, la publicación de "Repertorio", y llegar a los demás pueblos que forman las 21 repúblicas del Continente Americano.

Desde entonces, con múltiples sacrificios, abnegación y sin ceder una pulgada desconsolativa, en vez de retroceder, ha logrado mejores éxitos en su labor periodística y cultural, no solamente en el ambiente de la casa, sino también fuera de la frontera.

No es una publicación sostenida por un grupo de asociados, ni tiene siquiera el apoyo del Estado, que debiera ser impresa en la Imprenta Nacional, se debe exclusivamente al esfuerzo y a la mentalidad de su iniciador, que en la tosca mesa de su propia casa, dedica su tiempo para escribir y corregir las pruebas de las cuartillas que contienen el formato de "Repertorio Americano".

Además del talento que tiene García Monge, debemos admirar su esfuerzo, por haber llegado a los 32 años manteniendo esa publicación que cruza los anchurosos mares y los inmensos cielos por hacer llegar a manos de sus lectores, el paquete certificado o aéreo que contiene "Repertorio Americano", el cual no contiene frases hirientes, sino que se ostenta por el camino de divulgación cultural.

Por esa noble y fecunda labor, el Profesor don Joaquín García Monge ha sentido y ha llevado en su pecho, las condecoraciones otorgadas por los gobiernos de México, Cuba,

pasa a la 12 página

Para ATENEA

Maria de Magdala

Flor de Magdala, María;
un gran dolor te angustiaba
en tus noches de Antioquía.

Secreta voz te dijera:
no vale el amor de un hombre
ni una lágrima siquiera.

Divino amor te ha encendido.
En el jardín del pecado
la azucena ha florecido.

De tu cuerpo de ramera
el alma, de fe abrasada,
se eleva clara y ligera.

Labios que encendió el deseo,
sois una humilde caricia
a los pies del Galileo.

Tus ojos de pecadora
que rieron en la orgía,
tienen lágrimas ahora.

Copa de dulce veneno,
bálsamo divino ahora
por obra del nazareno.

“Por lo mucho que has amado,
Magdalena, vete en paz.
Mujer, tu fe te ha salvado”.

Tu pecho, abierto a la luz,
encontró amor para siempre
en el que murió en la cruz.

FRANCISCO BELMONTE.

Albacete, España, 25 de Febrero de 1951.

CAROLINA

Fidelidad del mar a su poesía.
Flor de encaje y premura por la forma
Aire de estrella en fondo de laureles
Dibujados en ondas y en escamas.

Renacen bosque, signo, arquitectura
En un declive oculto a la medida
Solo justos al cielo y su reflejo,
En un bosque de ninfas y deslices.

Una angusta presencia los realza
Mano de Dios el pez que los descubre
El ojo humano pierde su recuerdo
Cuando alcanza el coral y su escritura.

Sabia figura altiva a los detalles
Que establecen el hombre y su estatura
Viva en destello, en piedra o espuma
Existe más al sueño que al deseo.

BLANCA TERRA VIERA.

PAGINAS

Fragmento de la segunda parte del
Poema “Los Angeles del Agua”.

LOS ANGELES DEL AGUA

Inmersas en el río sus líquidas pupilas
divagan alejadas en plásticas hoannas
los ángeles del agua. Fantásticas esquilas
penetran como soles por todas las ventanas

del río transparente. En una alcoba reza
un angel sus ensueños; el cuarto es de cristales,
la puerta escamas blancas ostenta con realeza
de tiempo indefinible medido en los rosales.

El río se parece a un cielo diminuto
que guarda en sus entrañas la Aureola del Supremo;
abraza entre sus linfas la sangre del minuto,
seduce las estrellas con beso ultraterreno;

Los árboles desfilen sus hojas esmeraldas
y caen dentro del agua, temblor hecho frescura;
el caibo se licúa: revive la guirnalda
de Jesucristo-mártir, Señor de la dulzura.

El río tiene un nombre pequeño y bien ceñido
que guarda el universo y el alma de las cosas.
El río tiene un cauce de arcilla, entretajido,
formado por las alas de oscuras mariposas.

En mágica retorta movible se transforma
cuando el viento revuelve su blando contenido
su cuerpo es el milagro doliente de la forma,
su acento es el prodigio sensible del sonido.

La media luna es parche quebrado en la distancia
del cielo allá en lo alto, del río acá en su fondo.
Sus márgenes recuerdan el aire de la infancia:
tenía el gesto claro y el percudir muy hondo.

Los ángeles quedaron dormidos en río
y desde allá recuerdan nuestra niñez perdida:
perdida por el tiempo y el negro desvarío
de la mirada yerta que anocheció la vida.

Pero yo busco siempre mis ángeles dormidos,
son ágiles mis ojos de no olvidar el cielo.
Los ángeles del agua me miran sumergido:-
hoy ha de ser más blanco, más diáfano mi vuelo.

LIDIA HAYDE PALACIOS.

La Plata, junio de 1951.

POETICAS

¡PATRIA! Dios, Unión y Libertad

"En este memorable aniversario de la gloriosa Independencia de Centroamérica, doy mi abrazo fraternal a todos los pueblos del Itmo, y especialmente a este generoso pueblo hondureño y pienso que mientras continuemos separados, estaremos traicionando los evangelios unionistas de nuestros grandes muertos. FRANCISCO GUERRA MORALES Embajador de Guatemala".

Admirativa

Al Dr. Hernández y Hernández al leer el relato del cuento de su vida a su nieto Nery Gómez Hernández

Muchas cosas profundas que se buscan,
en un lenguaje de ampuloso brillo,
yo las encuentro en una breve página
de un decir, casi ingenuo por sencillo.

Tales las cartas del doctor Hernández,
para el nieto sin duda, predilecto,
donde él, con recuerdos imborrables
de su lejano ayer, abre el secreto.

A qué el vano lenguaje rebuscado,
si ahí no está la grandeza de su vida?
¡Modestia que desdella vanaglorias,
y sin embargo, es gloria merecida!

Respetuosa me inclino ante este anciano
que sin rubor descubre su pasado,
lleno de ingenuidad, donde hoy florecen
las glorias que la vida le ha guardado.

LUDVIANA.

(UBALDINA MAURENTE DE RODRIGUEZ)

San Carlos, Maldonado, Rep. Argentina

MANSAJE AL VIENTO

por CLAUDIO RIVERA
(Argentino)

Un mensaje le ofrezco al espacio
de añoranzas que recoge el viento:
A posarse irán sigilosas
donde moran recuerdos del tiempo.

Llegarán mis estrofas sentidas
a la vera de aquel aposento;
donde esperan suspiros del alma,
las orquídeas de mi noble huerto.

Ené una noche muy clara de luna
do juré no olvidarla un momento;
Hoy la añoro y le ofrendo mis versos,
que a ella dirijo en alas del viento.

Un arroyo murmulla en su cauce
unos versos que las hadas cantan;
y las auras transportan muy quedas
las nostalgias que a un poeta matan.

Unión de estos pueblos del Itmo de América,
de iguales tendencias, de raza y destino,
que van traginando con su ideal divino:
¡Que se una en el Itmo todo Centroamérica...!
Sublime estandarte de ensueño y de gloria
levantan tus huestes con grandes acentos
que agitan las furias de tus pensamientos,
que en otras edades perpetuó la Historia...

Libertad ansiamos para darle nombre
a la Patria Grande, llena de victoria:
Que la hizo potente por su trayectoria
el Ideal sagrado que anarboló un hombre...
Que seamos unidos, libertad preclara
deseamos con ansia como ideal de América:
Que la Democracia con firmeza homérica
prenda por los Andes lumínica y rara...

Los hombres gigantes que entran al nirvana,
los próceres máximos de la Patria Grande,
dignos del encomio, grandes cual los Andes...
¡Despierten el canto de la selva indiana...!
Todos los patricios de aquella jornada,
fueron consagrados, vibrando en el monte
cual fuerte relámpago por el horizonte,
que cual una aurora dá luz de alborada...

Y la independencia resonó, cual fuente
que por la arboleda se abre paso al punto:
Se hizo eco en la selva, y en todo el conjunto
de los pueblos jóvenes de este Continente...
Un ¡hurra! en la selva vibró por su entraña,
huracán e incendio, rumor de fontana,
himnos de victoria, que en tropel desgrana:
¡Vibró por los pueblos. ciudad y montaña...!

Y es que en Centroamérica Morazán surgía
sosteniendo una ansia de unión sin demora:
Su Ideal esplendía cual rayo de aurora,
que en el horizonte de la Patria ardía...
Lumbre de una idea, del ideal sagrado
que enarboló en alto de la Patria Grande,
desplegó su emblema, cual el de los Andes,
que de la alta Sierra bajó consagrado...

Héroe de América, su fama es esférica,
fué un guerrero invicto, fué lumbre de aurora:
Se advierte un coloso que fulge aún ahora,
cual un sueño místico del alma de América...
Morazán es símbolo, es ideal sagrado,
emblema del Itmo, todo es alabanza:
Unir estos pueblos. tal fué su esperanza,
todos sus anhelos... como iluminado...

FRANCISCO DIAZ SALORIO
Repte. de A. L. A. S. en C. A.

San Marcos de Colón, 15 de Sep. de 1951.

viene de la página 9

Chile y Venezuela, como una justa demostración de gratitud.

La personalidad de la República de Venezuela, don José Nucete Sandí, de la Secretaría de Educación Popular, hace algunos años propuso el premio Cabot para García Monge.

Ese premio que lo otorga la Universidad de Columbia de Estados Unidos, no lo recibió García Monge, pero en esos días se lo adjudicaron a otro costarricense: don Francisco María Núñez, periodista e historiador, nacido en el mismo pueblo de García Monge.

En nuestro modo de pensar, el verdadero premio que se le debe otorgar al muy ilustre costarricense Profesor don Joaquín García Monge, es que se forme parte en todas las Universidades por las Sociedades de Geografía e Historia, de toda la intelectualidad del Continente Americano, de todos esos periodistas de los pueblos de las 21 Repúblicas, porque García Monge es un hermano que con su causa y sus ideas, ha sabido confortar todos esos pueblos que si hoy están unidos para contribuir en bien de las libertades y los derechos humanos, así también en lo espiritual e intelectual debemos permanecer más cerca y más unidos, sin que las fronteras, distancias ni razas sean el obstáculo de nuestra confraternidad periodística y Cultural.

San Juan de Tibás, Costa Rica, octubre de 1951.

SANMARTINIANO

Sueña el gran Libertador.

Su cabeza yacente. Su perfil agudo. Sus ojos cansados de horizontes, están en bronce por los siglos de los siglos.

Qué es la gloria? Quizá esto. Un sueño realizado. Un destino y una apoteosis.

San Martín el grande. Elevándose en sus gestos, en su gran renunciamento. Y surgiendo más allá del silencio y del olvido, su apoteosis.

He aquí su cabeza yacente en bronce de eternidad.

He aquí El Andes, en su imponentia, meridiano y brújula, del más grande héroe de la libertad.

NELIDA AURORA OVIEDO.

Teoría del Yo

Alamo solitario...

bajo el anillo roto de la luna.

Laica extensión.

Intraducida lengua del meollo.

Brazo desnudo demarcando el cauce.

Babel.

El coro cristalino se deshizo cuando el hombre ensordeció tu voz.

Se alza en guerra tu El
contra la guerra
porque eres tú
con el naufrago abrazo levantado
que reclama vivir...

que auspicia la jornada de la espiga;
que auspicia la jornada de la idea;
que auspicia la jornada de la forma.

Tu halo es amor, creación.

Goterón de amargura tu lamento
contra el hilo enredado de la ciencia;
el arte cancelado;
la moral por decreto macilento;

el trabajo sin suelas;

el pan como un cirio milagroso...

y la cópula,

estupro,

exidando las glándulas..

degollando el jacinto azul de la ternura.

¡Yo, soy el labrador de tu morada,
dadme la pala de tu democracia!

Todo Yo en todo Tú,

transfigurados.

Sólidos compañeros.

Tú. Yo.

Alamo solitario...

bajo el anillo roto de la luna.

CELINA HAYDE HURALDE
(Argentina)

SEÑORA . . . SEÑORITA . . .

Todavía me quedan algunos ejemplares del método de corte y confección "CREATION". Ordene el suyo, y al recibo de L. 5.00 se lo enviaré sin costo alguno de su parte. C. H. de Gómez

M U J E R E S

Por LEYLA DACCARETT JAAR

Se dibujan en los cielos lívidos, los jerglíficos de la muerte; las aves de la conquista lanzan su agudo grito de guerra y las autoridades recomiendan "el aumento de la población en sus respectivos países, para mejorar la calidad y la cantidad potencial que se necesita para la defensa del continente".

Se necesita aumentar el poderío material y trabajan con actividad las máquinas, produciendo el armamento necesario para la lucha criminal.

Y se incita a las mujeres-máquinas humanas-para que produzcan el mayor número de hijos, material indispensable para la guerra; y las mujeres ofrecen el sacrificio de sus vidas, los hijos, para que con su sangre solidifiquen el monumento de la conquista; sangre que regará los campos de donde brotarán mañana, nuevos odios y rencores nuevos.

Si la conquista avanza, doblegando a los hombres y esclavizando a los pueblos, vosotros las mujeres debéis de erguir os bajo el cielo, cantando el poema infinito de la Justicia, la Maternidad os dá aureola de eternidad.

Hablará en vosotras la palabra divina y con vuestros hechos heróicos, tendréis el huracán de resplandores trágicos.

Por qué tendréis que ser carne de sacrificio y debéis de producir carne de cañón?

Por qué debéis de seguir siendo esclavas

de los hombres, esclavizados por sus pasiones?

Siempre prestas a obedecerlos, y a secundarlos.

Dejáis de ser mujeres; para convertir os en instrumento.

Y si evitáis tener hijos, no solucionaréis el problema; siempre continuará el predominio del bruto en el hombre.

El problema se solucionará cuando cumpláis vuestra sagrada misión; cuando seáis sencillamente: MUJERES.

Entonces, vuestros espíritus engranados agitarán las almas blancas del Ideal, desvaneciendo la sombra maligna que oscurece el horizonte.

La hora es propicia para la lucha; de esta crisis actual, debe surgir vuestra decisión.

Este es actualmente vuestro problema y de vuestra actuación se decidirá el porvenir del mundo.

En vosotras está la fuerza y el poder que os ayudará a avanzar por el sendero de Luz del idealismo puro.

Para triunfar, no necesitáis más que la fortaleza de vuestra enseñanza, semilla fecunda de realidades futuras.

El hombre ya está formado y la semilla del mal ya está arraigada en su alma; sed forjadoras de la mente juvenil, que de ella

pasa a la página 16

EL AHORRO HONDUREÑO S. A.

Compañía Centroamericana de Seguros y Caja de Ahorros
Tegucigalpa, D. C., Honduras, C. A.

tiene el placer de comunicar a su estimable clientela que, con el laudable propósito de dar un servicio más eficiente a sus favorecedores, ha nombrado al señor

RENE ZELAYA SMITH,
Avenida Lempira, contiguo al Teatro Hispano,
San Pedro Sula, Cortés

su Agente en ese sector de la Costa Norte, para que verifique los cobros de primas de Seguro de Vida y cuotas mensuales de Pólizas de Ahorro.

El Sr. Zelaya Smith comenzó a trabajar para El Ahorro Hondureño, S. A., el 2 de octubre recién pasado.

IMPORTANTES DOCUMENTOS SOBRE LOS DERECHOS DE HONDURAS

Los derechos de Honduras en la zona que está ocupando el gobierno del general Somoza, fueron ampliamente conocidos por el presidente José Santos Zelaya, al conocer éste el Laudo del Rey de España.

El general Somoza ha hecho del asunto de Cruta y de su ocupación, un motivo poderoso de su permanencia en el poder. Es como una especie de bandera que aquel cacique ha levantado contra la tranquilidad de dos naciones que fueron y son, en el fondo y a pesar de las asperezas, tradicionalmente hermanas.

Los telegramas que abajo reproducimos traducen el sentimiento del presidente Zelaya.

“Managua, 25 de diciembre de 1906 - Sr. Presidente de Honduras - Por cable de hoy he conocido el Laudo del Rey de España en el asunto de límites, y según esa resolución, parece que usted ha ganado la partida, por lo cual lo felicito. Nada vale una faja más o menos de tierra cuando se trata de la buena armonía de los pueblos hermanos. Terminada la enojosa cuestión de límites de modo tan satisfactorio como lo es el arbitraje amistoso, espero que en lo sucesivo no habrá nada entre nuestros respectivos pueblos que pueda obstaculizar nuestras buenas relaciones existentes. Su afmo. amigo. J. S. ZELAYA”.

Tegucigalpa, 26 de Diciembre de 1906.- Sr. Presidente de Nicaragua.--La resolución dictada por S. M. el Rey de España me ha complacido más que todo porque aleja en lo sucesivo toda ocasión de que lleguen a entibiarse las sinceras y fraternales relaciones de nuestros respectivos pueblos y gobiernos. Entre hermanos no hay triunfos, y dice usted

JULIO SIWADY

Progreso y Sucursal en Yoro

Extenso surtido de artículos para damas y caballeros. Artículos para regalos. Provisiones en general. Haga una visita a nuestros almacenes y quedará satisfecho.

muy bien que nada significa una porción de terreno en presencia de la comunión de ideales de dos pueblos, más cuando, como su gobierno y el mío perseguimos como aspiración la verdadera unidad de estos países sin diferencia ni fronteras.

Hemos dado un ejemplo de moralidad sometiendo nuestra cuestión de límites al principio civilizado del arbitraje y ambos debemos estar complacidos y satisfechos por el cumplimiento de nuestro deber y por el amistoso éxito alcanzado.

Soy siempre su afmo. S. y amigo. MA-
NUEL BONILLA.

Tomado de “El Tiempo”.- Tegucigalpa, D. C.

El Humanista de Ayer y de Hoy

El estudio de las “Humanidades” fué en los siglos XIV y XVII, un estudio de lenguas y literaturas antiguas. El estudiante de “humanidades” de hoy, comprueba una nueva evolución y una nueva senda en los estudios del alma.

Estos rumbos nuevos en los estudios del hombre, corre parejo con sus inventos: las máquinas y la cirugía moderna, pues si bien es cierto que somos herederos de una sangre y una cultura, nuestra época, ha desertado en su herencia, superando y desconcertando a la misma fuente de la historia y de la ciencia.

Las nuevas escuelas filosóficas y la medicina en el terreno de la cirugía y psicología, han dejado una distancia casi inconexa, con los estudios de “humanidades”, de nuestros abuelos, a un ‘humanista’ de hoy.

El ‘humanista’ de hoy, encara al hombre de nuestros días, con una nueva visión, puntos de vista que derrotan prejuicios, colocando al hombre por sobre toda su historia, como un ser nuevo, en busca de una posición intelectual, que lo coloca más allá de las fronteras humanas.

NELIDA AURORA OVIEDO

R U D A

(Ruta Graveolens L. Rutáceas)

Ex-Folio del Libro "Plantas Medicinales y Aplicaciones", del General Pedro H. Arteaga, próximo a publicarse

Se puede asegurar que esta planta es conocida por todos los hijos de este Cuscatlán fecundo, pero muy pocas aplicaciones se le conocen; por ello vamos a dar las más usuales y siempre con la finalidad de ayudar a combatir las enfermedades que a diario visitan los hogares humildes, en donde no hay monedas para visitar las farmacias y también para aquellos que viven a la buena de Dios, en la campiña, alejados de la ciudad, para ellos que viven hermanados con el Sabio Laboratorio de la Naturaleza.

Contiene: clorofila, albúmina, sustancias nitrogenadas, extractivo, goma, almidón, ácido málico, leñoso y aceite esencial, ácido rufínico, quercitina y azúcar especial (Mushl y Borntranger).

La planta es notable por su olor fuerte y estimulante, sabor acre caliente, amargo, debido a un aceite volátil, color amarillento, que contienen todas sus partes. Molidas las hojas y puestas sobre la piel determinan la rubefacción, como un sinapismo. Su acción terapéutica principal, es como emenagogo poderoso. Cuatro gramos en polvo en lavativa bastan como vermífida; a dosis superiores puede ocasionar accidentes.

Los cojillos en efusión—3 gramos por litro de agua—se beben cuatro tacitas diarias para combatir las enfermedades nerviosas, vértigos, dolores de cabeza, debilidad general y de los ojos, congestión estomacal, dificultad

CELESTE MAYOR

Natural como el agua que brota del torrente es el amor, la vida.

Miedo me dabas tú.
Yo no entendía.

De mil historias lleno llevaba el pensamiento y sufría...

¡Su durazno amarillo sobre los montes
partió el día...

cuando tu me abrazaste recuperada
en mi alegría...

cuando nos abrazó la fiesta,
dejando atrás el duelo de copa umbría...!

¡Su durazno amarillo sobre los montes
partió el día...!

Oí quebrarse tu dolor antiguo
como las briznas secas en los campos
porque el amor volvía...!

Alzándose mis brazos
libertados

de los celestes grillos que ceñan
hasta el Celeste, único Celeste,
de nuestro amor abierto como el día!

CELINA HAYDEE URALDE.
(Argentina)

de respirar, histeria, epilepsia, consunción, palpitaciones cardíacas, tisis, hidropesía, reumatismo y gota. Provoca la secreción menstrual y es abortivo peligroso.

Adicionada de Manzanilla, alivia la jaqueca. En dosis más elevada que la indicada, o el abuso de esta bebida, ocasiona inflamación al estómago y al duodeno; cura el dolor de oídos.

En dosis de 5 gramos por litro de agua

MAX TREJO

Ofrece a Ud.

Mercaderías al por mayor y menor.

San Pedro Sula.

Honduras, C. A.

Juan R. Buschiazzo Bordone

saluda muy fraternalmente a la distinguida intelectual y noble amiga, señora Cristina Hernández de Gómez, Directora de la Revista "ATENEA", acusa recibo de su muy amable y atenta del 29 de junio, agradece profunda y sinceramente sus palabras con respecto a sus modestos poemas: EL INDIO y REMEMORACION, comparte en un todo sus valiosas opiniones sobre el movimiento intelectual de América, y aguarda el ejemplar de "ATENEA" en que, según le anuncia, ya le fué enviado, y en cuyas páginas aparecen los predichos trabajos, y que aún no ha recibido.

Montevideo, República Central del Uruguay.

se usa en enjuagatorios bucales para curar las eczias ulceradas y pútridas.

Tómese nota, pues, de que fortalece la vista, mata las lombrices y echando unas gotas del jugo todos los días sobre las nubes de los ojos, las deshace. La ruda resfría los ardores de la carne, negocio que importa conocer a los padres de familia y a las que sacrifican a Venus por puro capricho.

La ruda cede al agua y, sobre todo, al alcohol, sus propiedades activas.

En síntesis: es emenagoga y abortiva. Las dosis fuertes provocan—gastro enteritis y verdadero envenenamiento. Por tratarse de una planta venenosa es aconsejable usar mucha prudencia para su uso; por ello indicamos usar dosis mínimas, lo más tres gramos, como se dijo al principio y estos para afecciones nerviosas, etc.

En nuestro medio, vemos a diario frente al Almacén Veciana, cestos plenos de hacecillos de ramas de ruda, naturalmente que el uso que le dan es como adorno rodeando flores de exquisito aroma. La ruda, pues, viene a ser la simpática visita cotidiana de casi todos los hogares que rinden culto a las plantas y cabe aquí repetir lo que hemos dicho en otras ocasiones: el hombre está hecho literalmente del polvo de la tierra. Por esta razón sus actividades se hallan profundamente influidas por la constitución geológica del país donde vive, por la naturaleza de los animales y las plantas que le rodean.

San Salvado, El Salvador, C. A.

viene de la página 13

ha de surgir el esfuerzo que forja un MUNDO NUEVO.

Ante vuestros ojos espantados, se desarrolla la tragedia que vosotras con vuestra ignorancia, ayudastéis a escribir.

Reaccionad y entonad entonces, la voz infinita de la vida, la voz profunda de la verdad.

Sembrad sobre las cenizas del ayer trágico y del hoy incierto; sembrad la semilla de los ideales redentoras y demostrad que sois MUJERES no instrumentos.

Salvad a la humanidad con el amor y que vuestra simiente germine en los corazones estériles de los hombres.

Con el imperio de vuestra ternura y vuestra nobleza, forjaréis hombres nuevos que desmoronarán el imperio de las guerras.

Sed creadoras de grandezas.

El mundo tiene necesidad de guías, sedlo vosotras.

Consagrad vuestra vida a la causa de la Paz, portando la bandera de vuestro ideal luminoso.

Desafiad al huracán, sabréis vencerlo, y culminaréis entonces, el poema la perfección Y nadie podrá venceros, cuando tengáis la visión de las cosas futuras.

Vuestra fe arderá como incienso y el mundo se iluminará con una aureola de Gloria.

Portad la antorcha de la verdad iluminando el sendero, hacia la realización del ideal sublime, serenas majestuosas.

Entonces, vuestros corazones entonarán el himno de victoria y vuestros brazos trazarán líneas de Gloria.

Sembradoras de amor, vosotras lleváis fuerza de eternidad.

LEYLA DACCARETT JARR.
(Chilena).

	ADRIAN ORELLANA Garantiza los mejores trabajos de dentistería. Ciudad Progreso, Yoro. Honduras, C. A.
--	--

Ojalá pudiera Ud. venir cuando su hijo haya terminado su carrera de Méjico, por ejemplo, para acá aprovechar de dar los exámenes que se exigen para ser considerados de la Facultad de Chile.

Si Ud. viniera, le agradecería me anunciara con anticipación para yo estar en Santiago y tener el gusto de recibirla en mi casa, pues aún cuando tengo mi residencia en esta ciudad, salgo mucho. Así después de estar un mes en las Termas, hace poco pasó a Buenos Aires en donde permanecí como dos meses. Otras veces salgo capeando las temperaturas extremas de esta capital sobre todo en los meses de invierno y verano.

Para mí es un hermoso sueño llegar un día a Honduras aunque fuera por unos pocos días para tener el gusto de dar un abrazo cariñoso a mis queridas e inolvidables ex-alumnas ¿por qué no podría realizarse?

Me gustaría mucho Cristina, saber de mis alumnas y qué ha sido de ellas. Si Ud. pudiera darme datos de algunas, como se lo agradecería.

Infinita alegría me produce Cristina querida, encontrar en mi casilla noticias tuyas junto con Atenea que es para mí un don tan apreciado. Antes de partir a Argentina, a donde fui con mi madre y mi hermana, en julio, en busca de salud para la primera, recibí dos revistas en que Ud. honra mi libro "Alma Matter", reproduciendo en ella trozos suyos.

No puede Ud, imaginar que calibre alcanza el reconocimiento inmenso a que me es Ud. acreedora.

¡La ex-alumna esclarecida, noble orgullo de una noble patria, honrando incansable con el fulgor de la gratitud y de la belleza de alma en la mirada, y haciendo oír su voz, con todas las fuerzas de su espíritu fecundo y superior, más allá de todas las pequeñeces y miserias de la vida!

Gracias Cristina; la Justicia Inmanente que da a cada uno lo suyo; que registra cada latido del sentimiento que graba con trazos de luz cada forma de grandeza y de bien, hará que U. reciba un día toda la gloria y el reconocimiento de su patria y de la que no lo es, que por su talento, su actuación, sus elevadas miras y sus nobles virtudes, es acreedora.

No olvide que esté yo en Santiago o no, en Chile o fuera de él, mi casilla es vitalicia y no varía (casilla 4710, Correo 2-Santiago-Chile) y que yo recibo invariablemente, cuanto para mí a ella llega.

Salúdeme afectuosamente a su papá, esposo e hijos, indíqueme por favor, nombre de revistas centroamericanas u otras que Ud. conozca, porque deseo intensificar mi acción colaboradora, y reciba todo mi cariño y mis votos sinceros y fervorosos por su felicidad y bienestar y la de los suyos.

Afectísima amiga

M. ORFILIA LAGUNAS VARGAS.

JUICIO CON QUE DON JACINTO BENAVENTE CALIFICA MI OBRA "LA RAZON DEL CAOS"

"Por la noble inspiración idealista y la elevación del pensamiento, hacen de "La Razón del Caos", el brevísimo confortador, único y necesario guía, en este desbordamiento de barbarie que España acaba de padecer y que, por desgracia, amenaza a los pueblos de la tierra.

Madrid, 19 de julio, Año de la Victoria.

JACINTO BENAVENTE"

San Marcos de Colón, Choluteca 22 Sep. de 1951.

Mi muy estimable amiga doña Cristina:

El 15 de septiembre es el día más grande de los centroamericanos, y por consiguiente debemos de hacer algo digno de ella, de la Patria Grande, como un recordatorio de aquel día glorioso en que se cristalizaron los ideales más nobles de Centroamérica y cuya Acta de Independencia, redactada por nuestro ilustre paisano el sabio José Cecilio del Valle, es glorioso documento en que consta la primera y más grande reivindicación de los derechos de los centroamericanos.

Toda la noche del 14 de septiembre de 1821 fué de agitación y movimiento para los patriotas de la capital. A las 8 de la mañana del 15, ya estaban ocupando el portal, patios, corredores y antesalas del palacio de Gobierno, por una inmensa y compacta muchedumbre, encabezada por Molina, Barrundia y don Mariano de Aycinena y demás "cacos" de importancia.

Atemorizados los amigos de la independencia con la actitud del pueblo, fueron retirándose sigilosamente, y no quedando más que los amigos, entre quienes se contaba el Ayuntamiento y la Diputación Provincial, se consideraron éstos como los legítimos órganos de la voluntad pública y acordaron en seguida puntos de la famosa acta de ese día, la que redactó Valle radiante de gozo, palpitante de emoción. También redactó este ilustre prócer centroamericano, el Manifiesto que que publicó Gainza en ese mismo día, entrando así de lleno en las grandes vías de la revolución, rindiendo fervoroso culto al nuevo régimen.

Bien, doña Cristina, nos hemos introducido mucho más adentro de aquellos gloriosos tiempos en que nuestros próceres lucharon por darnos una patria unida, independiente para que la conserváramos siquiera en el mismo estado en que ellos nos la dejaron. Tal era el anhelo máximo de nuestro máximo héroe Francisco Morazán, para sostenerla ileso de la destrucción y separación en que ahora se encuentra. Tal ha de ser también nuestro más caro anhelo y dulce ansia "combatir con perseverancia el egoísmo, la indiferencia, el personalismo, y los bastardos intereses, para cristalizar en una hermosa realidad, el ideal morazanico", como opina el Honorable Señor Adolfo Rubio Melhara Embajador de El Salvador ante nuestro Gobierno.

Le envío mi poema denominado "Patria", para que si no hay dificultad alguna, sea inserto en las columnas de su muy interesante publicación mensual "Atenea".

Y con mis anhelos muy fervientes porque se conserve bien en unión de su apreciable familia, me es placentero subscribirme su afmo. amigo.

FRANCISCO DIAZ SALORIO.

Río Grande do Sul, Brasil, Septiembre, de 1951.

Querida Cristina:

Su carta me llega como un beso de sol, afuera llueve torrencialmente y las buenas palabras que me dice, parecen que son varitas mágicas trayendo buen tiempo y luz en mi pieza y en mi alma. Pasé mi vida entre libros y pobres, entre sacrificios y decepciones, conocí todas las esferas sociales y todos los males morales con sus consecuencias y las

miserias con sus tristezas y revueltas. Y como soy muy sensible siento en mi fondo todos esos dolores y la desesperación de la impotencia de no poderlos socorrer como yo quería.

En vez de cañones los gobiernos deberían hacer casitas y asilo para tantos niños pobres y viejos abandonados. Pero ..estamos a las puertas de otra guerra! Dios, Dios, mío, que horror! Estoy aquí haciendo la planta de otro Educandario para 500 huerfanitos y tengo reducido al mínimo tiempo todas las despensas de casa; guiando yo mi auto contra la voluntad del médico que me aconseja el levantamiento de un riñón. Pero imposible hasta que no haya arreglado mis niños, porque...¿Y si la operación va mal quien trabaja por mí? Esta es mi vida Cristina, pero sé que todo irá bien, espero viajar un poco y llegar hasta Honduras, es bonita? Es muy lejos pero...pero..

Un abrazo cariñoso por ahora de, -LIDIA



Escritora Lidia Moschetti

quien recibió en San Paulo, el premio de "Honor al Mérito" conferido por la Standar Oil Company de Brasil, consistente en una Medalla de Oro, por su amplia labor literaria, cultural y de beneficencia pública, labor que la tiene colocada en un alto puesto de honor continental.

<Atenea> se honra publicando su efígie presentándole sus calurosas felicitaciones por tan justo reconocimiento a sus méritos.

COMITE DEL MANDATO DE LOS PUEBLOS
Washington 9, D. C.

13 de octubre de 1951.

Muy distinguida amiga:

La intensidad creciente de la competencia de armamentos hace evidente la necesidad de hacer que se entre cuanto antes en un acuerdo internacional para el Desarme Universal.

La Asamblea de las Naciones Unidas se reunirá en París el 6 de noviembre. El Comité del Mandato ha pedido insistentemente al Presidente de los Estados Unidos que ofrezca antes de la Asamblea un plan concreto basado en los principios que él expuso hace un año en su histórico discurso ante las Naciones Unidas. A la vez notamos que existe un vigoroso movimiento hacia el desarme de parte de hombres prominentes de los Estados Unidos y sobre todo, en el seno del Congreso donde han sido presentadas dos resoluciones auspiciadas por importantes Senadores, lo que ayuda a que el Gobierno actúe en este sentido.

De manera muy especial le informamos que hoy fuimos enteradas de fuente fidedigna que el Presidente Truman presentará pronto una reseña del plan de Desarme y que la Delegación de los Estados Unidos ante la Asamblea de las Naciones Unidas en París lleva como su principal objetivo la presentación de un plan concreto de desarme universal.

Nos sentimos estimulados como nunca con estas noticias. La acción a realizarse nos concierne muchísimo. Deseamos que usted se comunique inmediatamente con su Gobierno pidiéndole dar instrucciones a su Delegación para que apoye Desarme Universal en París. Ello será una demostración clara de que el primer objetivo de nuestros países es el establecimiento de la paz, el cual no se puede realizar sin el desarme universal.

Nuestro Comité ha dispuesto enviar a sus representantes ante dicha Asamblea y Miss Vernon las presidirá en su trabajo. Por esto Miss Vernon asimismo le ruega encarecidamente se sirva enviarle a vuelta de correo a nuestra dirección, una carta de presentación para el Jefe de la Delegación de su país ante la Asamblea de París. Esto le facilitará hablar con los Delegados como representante de nuestro Comité en las Américas.

Pensamos que usted se alegrará al saber que tenemos la esperanza de que Gabriela Mistral, quien esté ahora en Roma vaya a París a apoyar este trabajo en la Asamblea.

Miss Vernon y compañeras van llenas de fe en esta misión que las lleva hasta Francia. en tanto, el Comité del Mandato pide a usted sus fervientes oraciones por el éxito feliz de esta campaña a fin de obtener el acuerdo mundial de desarme que nos asegure el progreso del género humano fundado en el establecimiento de la paz anhelada por todos.

Con los más afectuosos saludos de Miss Vernon y los míos propios, quedo de usted sinceramente amiga.

CONSUELO REYES C.
Secretaria por América Latina.

Muy querida señora de Gómez:

Su carta de presentación que nos envió la vez pasada nos fué de suma utilidad. Confiamos en su bondad que nos enviara otra en este momento de tanta trascendencia, como en efecto llegó. Gracias

Asimismo esperamos el valioso empuje que nos dá en su importante Revista "Atenea". Abrazola.

C. REYES C.

PALMIRA REALE DE ARCOS



Rafaela, Santa Fe, 21 de octubre de 1951.
Señora Cristina H. de Gómez.

Hermana en sueños: muchas veces alumbró el sol la tierra y el fulgor de la luna besó las dormidas aguas, desde que me propuse escribirte... ¡Hoy por fin puedo materializar mi proyecto! Soy feliz... ¿Y tú? ¿Y tus hijos? ¡Los quiero tanto a todos! ¿Mi hija?... En vísperas de hacerme abuela... ¡Ya vez como pasa el tiempo! ¡El pícaro tiempo que hace nevar en nuestras sienas!

Mil gracias por tus generosos envíos. Tu revista está muy bonita. ¡Adelante haciendo humanidad! Te abraza tu amiga.

PALMIRA

San Carlos, Maldonado Septiembre 8 de 1951.

Apenas agradecía a Ud. su afectuosa y amable carta haciendo un generoso juicio de mis versos, cuando recibo el último número de su simpática Revista "Atenea", con nuevas manifestaciones benévolas, hacia ellos.

Me permito enviarle esas estrofas pobrísimas que me inspiran las páginas de su señor padre, en las que encuentro toda la grandeza de alma de esos seres de verdadero valor que se desprenden de toda pequeñez, y así se muestran más grandes; se las envío como un sentimiento admirativo, hacia el Dr. Hernández y Hernández que vuelco en el cáliz de su corazón. Anhelando que Ud. y los suyos sean siempre felices, y encantada en la lectura de "Atenea", cada día más interesante, la abrazo fraternal y tiernamente.

UBALDINA MAURENTE DE RODRIGUEZ

Caibarién, Cuba, octubre de 1951.

Oportunamente me llegó su muy delicada carta acompañada con un paquete de revistas exquisitas y magníficas de gran lectura y que agradezco

fraternalmente. También hace tres días tuve el regocijo de recibir el ejemplar de "Atenea" con la poetisa Marina Martínez Figueroa en la portada.

En mi librería están instaladas sus revistas y créame que estoy encantada con ellas, también aprecio muy hondamente su método de costura: Mil gracias.

Me atrevo a enviarle unos trabajos poéticos de mi pluma; en este número he visto poemas de Gustavo Baguer compatriota, y de mi amigo y compañera cordial: Nena Olivera Ruiz, le agradecería infinitamente que mi inspiración cupiera en la página literaria de su "Atenea" y que en aquel pedazo de mundo y tierra desconocido para mí se expandieran al aire mis sentimientos, es muy emocionante pensarlo y saberlo espiritualmente. Espero que siempre me envíe su revista y que no se olvide de ello ya que las colecciono, leo, y aprecio inmensamente.

Es usted muy amable señora y sus letras me alegraron mucho; si cualquier poeta hombre o mujer de su tierra desea enviar libros de su cosecha a alguna compañera dele mi dirección pues mi colección literaria fructifica de varios países y añoro algo de su tierra, sé las amistades literarias que posee; los libros que Ud. pueda decir que me envíen se lo agradeceré mucho.

Y hasta otra oportunidad, queda de Ud. teniendo su mano en el aire para estrechar la suya con fraternidad.

HAYDE ROBLES PEREZ

Apartado 67—Caibarién L. V.—Cuba

La Plata, 18 de junio de 1951.

Mi querida amiga.

Luego de ya no sé que tiempo de guardar silencio recíproco (culpa del correo) vuelvo hacia su dechado espíritu.

Cómo está Ud? Cómo está su familia? Qué tal "Atenea"; yo cada día con más cosas y con menos tiempo. He sido reelecta para otro periodo como integrante de la Comisión Directiva de la Sociedad de Escritores; sigo como Secretaria de Biblioteca e integro ahora la comisión que tiene a su cargo la Revista "Letras". Se me ha designado últimamente Secretaria de Actas de la Federación de Instituciones Culturales y sigo como jefe de Sección Literaria y Americana en la Revista "Panoramas" y su suplemento. Además este año Dios mediante, termino el Profesorado superior de Arte Declamatorio, (Declamación y Arte Escénico). Como vé mi querida amiga, no tengo tiempo para todo lo que quisiera, necesariamente.

Le he enviado varios números del suplemento de "Panoramas", en distintas fechas ¿los recibió? si es así dígame su impresión, especialmente en las secciones a mi cargo.

Haciendo votos por la ventura de vuestro hogar le abraza afectuosamente su amiga.

LIDIA H. PALACIOS

2-1532 La Plata (Bs. Hs.) Argentina

Rosario R. 28 Septiembre de 1951.

Querida y noble amiga:

Recibí «Atenea». Muchas gracias por todo. Ayer le acusé recibo por aéreo. El comentario que hice de su libro lo envié a un periódico uruguayo. Apenas aparezca se lo enviaré. Le incluyo en esta la moderna poesía Boliviana, por si le fuera de su agrado la publique en su revista.

Envíele en mi nombre al señor Lic. R. Jorje Rivas, sus notas biográficas y una foto suya acompañada de algun trabajo literario, sea de su libro o inédito, para la galería Mujeres Intelectuales de América

Le incluyo un bello poema «Colina» de mi querida e ilustre amiga Blanca Terra Viera para «Atenea», y una colaboración mía «Las Grandes Mujeres Novelistas».

Espero ya esté en su poder mi poemario «Aire de Palomas». Le envié «Atenea» a Blanca Padilla? Es otra grande y noble amiga.

Bueno mi querida amiga le digo hasta muy pronto. Un gran abrazo de

NELIDA AURORA OVIEDO

MUNDO FEMENINO

Periódico de interés general

Apartado 684

San José, Costa Rica, Septiembre 19 de 1951.

Distinguida señora y estimada amiga:

He recibido su revista, tres números de ella, y en cada uno he visto reflejado, no solamente un talento claro sino también una valentía precisa para el ejercicio del buen periodismo, y para imponer con lealtad y valor nuestras ideas en esta hora de luchas crudas para la conservación de la democracia pura con todos sus inherentes derechos. La felicito muy deberas por ello.

He recibido también tres de sus libros, uno de ellos el Método de Corté y Costura tan acertado para la ejecución de esas labores. Todo él es revelación verdadera de un verdadero reconocimiento.

Ya le he hablado del excesivo trabajo, motivo por el cual me he privado de tan feliz momento. Pero lo haré en breve y entonces le externaré mi modesta opinión.

Por co-reo marítimo enviaré mañana una colección de MUNDO FEMENINO para Ud., los cuales presumo que recibirá en breve. Bien habría querido enviárselos aéreos pero no es posible. Seguramente le enviaré algunos en esa forma.

Es mi deseo tener su valiosa colaboración y cuento siempre que le sea posible a Ud. con las columnas de este periódico que es el vocero de la cultura e intelectualidad de América, y me gusta que las mujeres de valor externen en él sus ideas para que ellas sean a su vez teas luminosas en el camino de las juventudes actuales. Afectuosamente le abraza.

ROSALIA DE SEGURA.

Medellín, Colombia Septiembre 15 de 1951.

Señora Cristina Hernández de Gómez.

Tengo a la vista su bella carta del 29 de junio que llegó con mucho retraso, a pesar de traer porte aéreo.

Pero al fin en mi mano, me dispongo hoy a acusarle recibo de ella, como también de la cada día más interesante revista «Atenea».

Moriremos muchos de los que luchamos por la regeneración humana, sin haber logrado coronar nuestra obra y muchos años pasarán sin que se logre el restablecimiento de la paz perpetua, de la fraternidad y el amor, como lo han soñado tantos ilustres profetas y pensadores antiguos y modernos.

Pero sembremos en los surcos de esta enloquecida humanidad, las ideas de nobleza y del bien, que algunas han de prosperar, si caen en tierra fértil. No esperamos ver la próxima cosecha, pero sí la satisfacción de que cumplimos nuestro deber.

Sigo aportando mi granito de arena en esta inmensa tarea cultural de hacer un MUNDO MEJOR como lo sueña y lo pregona a toda hora, la gran ANA DE AMÉRICA, que desde México, se ha vuelto una arena de inquietudes, que vibra en todas las direcciones del planeta. Su importante librito «Las corridas de Toros Ante la Moral Universal», lo he venido distribuyendo en Colombia, a escritores intelectuales de todas las latitudes.

Me permito enviarle algunos recortes, que contienen encontradas opiniones sobre el voto femenino. Allí verá, que la mujer colombiana, no está preparada aún, para reclamar este derecho y para entrar a la liza electoral que en todas partes será tarea de hombres ambiciosos y políticos. La mujer en el hogar, en el aula, y hasta en los campos de batalla, enjugando lágrimas o curando heridas pero no en los comicios electorales. No!

Con devoción y cariño, créame su amigo de siempre, que la admira y quiere.

FRANCISCO ORREGO RESTREPO.

Buenos Aires, noviembre 19 de 1951.

Directora de la Revista «Atenea».

Siempre recibo «Atenea» y agradezco a Ud. la atención que dispensa a mis trabajos. Me es muy grato, además, figurar en esas páginas al lado de otros poetas amigos. Felicito a usted por la obra que lleva adelante y por las vinculaciones que se complacen en establecer con escritores de todas partes. Le envío por separado, el número 8 de nuestra revista «Voz Viva» e influyo en ésta tres colaboraciones poéticas para «Atenea».

Le deseo mucho éxito y envía un cordial saludo agradeciendo sus atenciones.

CELINA HADE URALDE.

San Juan 1566 Dto. C. Buencs Aires (Argentina).

La Lima, Cortés, noviembre 26 de 1951.

Mi querida Cristina

Con muchísimo gusto va una composición para su revista en el séptimo aniversario de su aparición en el mundo de nuestras letras. Entra "Atenea" en su segundo ciclo de vida. Ha pasado la aprobación decidida y airosa. Su labor es digna de todo encomio y mi aplauso va con un abrazo fraternal muy efusivo.

MERCEDES L. DE BLANCO.

Cienfuegos, Septiembre de 1951.

Estimada Amiga:

Antes que nada quiero expresarle mi sincero agradecimiento por su amabilidad de obsequiarme con un ejemplar de su novela "La Vida y el Destino de una Mujer", cuya lectura será para mí un placer gratisimo. También hube de recibir días anteriores un número de "Atenea", la revista que usted acertadamente dirige. La felicito por la calidad y brillantez que ha sabido imprimirle a la misma.

De este número que he recibido de "Atenea", he tomado una pequeña crítica que de "La Vida y el Destino de una Mujer" hace la señorita Nérida Aurora Oviedo buena amiga, excelente mujer y gran poetisa, y lo reproduce en mi página de "El

Comercio". Ya están en camino dos ejemplares que hube de enviarle: uno para usted y otro para la señorita Oviedo.

Aunque no conozco al Sr. Pereira Alves, tengo las mejores referencias de él. Sus colaboraciones también aparecen en "El Comercio", aunque no en la página literaria. Si estuvo el año pasado en Cumanayagua, seguramente que también estuvo en Cienfuegos. ¿Qué impresión le causó mi ciudad?

Quisiera que usted tuviera la gentileza de informarme como conseguir las publicaciones que hace el Ministerio de Instrucción Pública de su Patria. Se que son altamente interesantes y quiero con ello complacer a una dilecta amiga mía, maestra de esta ciudad, la Dra. Aida Echemendía, que mucho se interesa por las cuestiones e inquietudes de la enseñanza, tal como hace usted, y que desea llevar para la Biblioteca del Colegio libros o publicaciones de raíz hispanoamericana.

Confío en que pueda mandarme algunas colaboraciones para la página; que siempre serán bien recibidas. Y debo repetirle mi agradecimiento por las frases de alabanzas que tiene para mí y mi labor literaria, que creo no merecer. Usted me mira con ojos de buena voluntad, como dice el refrán.

Mil gracias por todo. Sincero y cordialmente, de Ud.

JOSE A. PAIZ.

EL EDIFICIO GOMEZ HERNANDEZ



Ofrece a Ud. amplios y ventilados apartamentos, abundante agua y luz eléctrica, pues cuenta con propios motores. Garantía a su persona y haberes. Tranquilidad absoluta... Ambiente hogareño... Atendido personalmente por sus propietarios... Es el preferido de la gente distinguida. Progreso, Yoro.



Para ATENEA en su 7º aniversario,
con todo mi cariño.

POR QUE...

Con fantasmas los recuerdos
que en desfile silencioso pasan todos
y uno a uno
va dejando su gotita de tristeza
aquí en mi alma...
Y esta noche es melopea de añoranzas
y el silencio es pentagrama
donde notas invioladas van mezclándose en la sombra
con las notas de mi pena...
Y esta noche
que la luna señoreada de los cielos
destrenzó su cabellera
como un manto luminoso
sobre el dorso de la tierra,
Yo no sé por por qué estoy triste!
O tal vez lo sé; el recuerdo
de los días luminosos de mi infancia
tiene un eco melancólico
y mi madre está con ellos...
¡El recuerdo de mi madre!
No es acaso lo que arranca
el rocío de mis ojos que del fondo de mi alma
se desprende gota a gota...?
Ahora se por qué estoy triste...

Señorita Marina Martínez Figueroa

Progreso, noviembre 14 de 1951

Para ATENEA en el Séptimo Aniversario de su
Aparición en el Mundo de las Letras Hondureñas.

ARBOLES DE LOUISIANA (LA MAGNOLIA Y EL ROBLE VIVO)

Lozana flor de encanto y elegancia
Magnolia del Estado de Louisiana,
de lejos se trasciende su fragancia
en el claro cendal de la mañana.

Ramas erectas, cestas primorosas
abiertas a los rayos del oriente,
esmeraldinas hojas relumbrosas
donde mueren los rayos del poniente.

Y esparcido en los campos y en los setos
un árbol legendario vive y sueña
El Roble Vivo que es amor secreto
de la magnolia tersa y marfileña.

Ella gentil, marfil, seda y encaje
amiga del pelícano y la nube--,
luce las perlas de su lindo traje,
seráfico embeleso—albo querube.

Crece unidos en un fuerte lazo
de simbolismo que la tierra entraña;
visión eterna y eternal abrazo
en las verdes campiñas de Louisiana.

Arboles bellos—verdinegro roble
y magnolia follaje de esmeralda!

MERCEDES L. DE BLANCO.

La Lima, Noviembre 14 de 1951.

Farmacia CENTRAL

- De Julián Oyuela Ponce -

La primera establecida en esta ciudad.

Renovación constante de medicinas.

Precios equitativos.

El Progreso, Yoro, Honduras.

- ANDANZAS DE UN MEDICO -

CONSULTA EN EL CAMPO

—Vamos llegando ya?

—El rancho queda todavía como a dos horas de camino—

Suspendí la conversación por un momento y me quedé en silencio contemplando el paisaje. Estábamos pasando ahora por un lugar del camino muy accidentado, situado en el costado oriental del carro; en frente de nosotros levantábase una cadena de montañas, donde se veían multitud de casitas rodeadas de terrenos cultivados.

El cielo adquiría en esos momentos una coloración rojiza y las pocas nubes que se encontraban tornáronse encarnadas, ya que el sol se estaba ocultando entre los cerros vecinos.

José nuestro guía, me sacó de mis contemplaciones al decirme: tenemos que apretar el paso, pues se nos viene la noche encima y sin luna la noche es dura.

Me arreglé el sombrero, tomé fuertemente entre las manos el maletín de urgencia y espoleando mi buena mula continué el camino que serpenteaba entre los cerros, siguiendo a mi guía.

Al poco tiempo llegamos a una pequeña finca; en la puerta habían algunos hombres y mujeres que conversaban nerviosamente y al verme uno de ellos, Luis se me acercó y ayudándome a desmontar me relató la historia.

—Doctor mi mujer está muy enferma hace como tres meses. Ella siempre había tenido una buena salud pero de un momento a otro comenzó a sentir dolores de estómago, perdió completamente el apetito, se fué enfla-

queciendo y ayer resolvimos llamarlo, pues tuvo dos vómitos de sangre.

—Y qué le han hecho?

Pues vea, como nosotros somos pobres no pudimos llamar a un médico de la ciudad y la tuvimos que poner en manos de un curandero que vivía aquí cerca. El dijo que tenía una enfermedad al hígado y que le sacaría el mal haciéndole "rezos", al principio mejoró algo, pero después se empeoró y ya ve Ud. como está.

Entré entonces a la pequeña pieza y ví enfrente de mí una mujer intensamente pálida acostada en un pobre lecho; estaba muy enflaquecida y su boca apenas susurraba algunas palabras.

La examiné con todo cuidado y después de pensar un rato me di cuenta que padecía de cáncer en el estómago. Una enfermedad tan grave tratado con "rezos"! Que crimen tan grande el de este ignorante que engañaba la gente.

Dígame, y donde está el curandero ese? Les pregunté.

Cuando mi señora se mejoró algo, él me pidió dos vaquitas por el tratamiento y después se fué y no lo volvimos a ver más.

Esa gente sólo trata de engañarlos, de quitarles la plata y de hacer perder un tiempo precioso para el tratamiento. Si ustedes hubieran llevado a la señora donde un médico cuando comenzó la enfermedad, hubiera podido salvarse, pero ahora no se puede hacer nada, porque el cáncer es una enfermedad que avanza rápidamente. Otra vida se ha perdido por culpa de estos charlatanes.

Al tomar por la noche mi camino hacia la ciudad, no hice otra cosa que pensar en este caso. El cáncer es una enfermedad que ataca en cualquier momento y marcha a una gran velocidad. En un instante dado algunas células del organismo, (que son pequeños seres que forman todo nuestro cuerpo) crecen en una forma extraordinaria y comienzan a pelear destruyendo a las que antes eran sus amigas y van creciendo e invadiendo todo. Pero a pesar de esto tiene su curación si se

EL TELEFONO 11-43

Contestará a Ud. inmediatamente para atender sus órdenes, ya sea pidiéndole al exquisita CERVEZA IMPERIAL o cualquiera de los sabrosos refrescos TROPICAL, pues estas deliciosas bebidas no pueden faltar en toda fiesta de distinción. Llame a la Cervecería Tegucigalpa, S. A. en Tegucigalpa capital de Honduras, con el número 11-43

Para ATENEA

Recordando a la Señorita Profesora MARIA ORFILIA LAGUNAS VARGAS

La Revista "Atenea" que se edita en sus propios talleres en la ciudad de El Progreso, bajo la dirección de su incansable fundadora la profesora doña Cristina H. de Cómez, cumple ahora siete años de ininterrumpida y fructífera labor. Hoy, esta edición que conmemora un aniversario más, como decimos, es dedicada en gran parte a nuestra recordada Directora de la Escuela Normal Central de Señoritas de Tegucigalpa, la profesora María Orfilia Lagunas Vargas, de nacionalidad Chi-

ataca a tiempo, cuando está aún joven, fortaleciéndose para lanzar la ofensiva, entonces si puede sacarse la parte enferma y curar la persona, lo importante es atacarlo rápido, impedir que crezca, que coja fuerza. Todos los individuos deben hacerse examinar con frecuencia por el médico, quien es el único, que puede conocer los signos de la enfermedad; cualquier "gran" que empiece a crecer o cualquier hemorragia que se repite en alguna parte del organismo son las señales de alarma de la enfermedad, que indican que la persona debe ponerse alerta.

Cuando amanecía aún iba pensando que:
ENSEÑAR A CONOCER LAS PRIMERAS SEÑALES DEL CANCER EQUIVALE A SALVAR MILES DE VIDAS PARA LA PATRIA.

Tomado de "Salud" Revista de Bogotá.
DIVULGACIONES DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACION SANITARIA

lena. ¡Bien se merece este recuerdo...!

Nosotras, que tuvimos la suerte de ser sus alumnas, no hemos vacilado en satisfacer la excitativa de nuestra compañera y amiga Cristina, escribiendo con toda sinceridad estas cortas líneas, que por la premura del tiempo, nos priva de hacerlo de una manera extensa como fuera nuestro íntimo deseo, pues para hablar de la labor fructífera y bien cimentada que esta singular mentora desarrolló en Honduras durante su actuación educacional, tendríamos un material inagotable: tal su obra nuestra reforma educativa.

María Orfilia Lagunas Vargas, poseía don de mando, mucha erudición; y unía a su magia de acercamiento espiritual, la forma culta y convincente con que orientaba a sus alumnas. En acción conjunta, cultivaba la entereza de carácter, el cumplimiento del deber, el amor al arte, los modales honestos, el culto al hogar, y unida a toda esta enseñanza se superaba en la trasmisión de una profunda preparación intelectualmente cultural, que ella patrocinaba en diferentes formas. Quien quiera que la conoció de cerca puede afirmar sus grandes ejecutorias de Maestra, que supo enseñar a sus alumnas a ser ejemplo de verdaderas EDUCADORAS.

Va para ella mi salutación muy cordial, con la eterna gratitud, que no ha menguado ni el tiempo ni la distancia.

Cruz Guillén Zelaya de Peña.

San Pedro Sula, Noviembre de 1951.

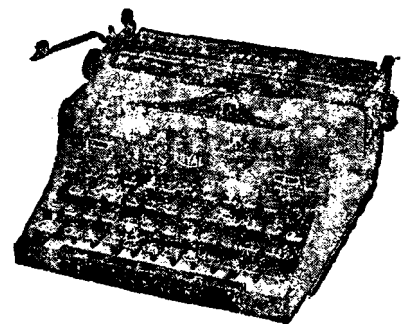
ROYAL

LA MAQUINA DE ESCRIBIR Nº 1
DEL MUNDO

Infórmese en la

"CASA GARLOS A. ZUNIGA"

Teléfono: 11-63 Tegucigalpa, D. C.



¡Qué Bello si Así lo Hicieran en Honduras...!

Asociación Mexicana de Abogadas

Por CARMEN VILCHIS BAZ

De un sentir netamente mexicano, patriótico y feminista, brota en el seno social una agrupación de mujeres intelectuales. El hecho, en sí, resulta insólito para el público grueso y se convierte en feliz acontecimiento para todos aquellos que reconocen a la mujer como el elemento primordial en la evolución cultural de los núcleos humanos.

Un acto así, no sólo de pleno derecho, sino proveniente de gestaciones sociales de raigambre profunda, suscita enconadas y deprimentes actitudes.

Las leyes mexicanas reconocen—dentro de ámbitos de estricta justicia—el derecho de asociación entre todos y cada uno de los habitantes. Enmarcados en el orden civil, los derechos de expresión, asociación y actuación de las personas, pueden alcanzar dimensiones beneficiosas para la colectividad en aras de su mejoramiento y progreso futuros.

La Carta Magna, nuestra Constitución, en el capítulo de Las Garantías Individuales, artículo 69 y 99, fundamentalmente, consigna con absoluta claridad, derechos como éstos, que ponen muy en alto el concepto de la libertad humana.

Y en materia Civil, el Código Vigente, bajo el rubro Título Décimoprimer "De las Asociaciones y Sociedades" Capítulo primero, que trata de las asociaciones en particular, habla, en su artículo 2670, de la constitución libre de asociaciones de carácter civil, con fines no económicos etc. y reglamenta en artículos siguientes, su funcionamiento legal, registro, atribuciones, etc.

Acunada en tales condiciones de Ley hacia la consecución de órdenes de plena justicia y con un programa de redención feminista brindando amplia protección a la infancia, ha nacido la asociación Mexicana de Abogadas.

Un hecho social feliz, de innegable trascendencia, de encomiables propósitos, precisamente en manos de mujeres intelectuales

mexicanas. Mujeres con preparación universitaria y dotación específica profesional que toman la ruta hacia un futuro femenino nacional, con la sagrada misión de velar por la población de mujeres ajenas aún a sus derechos elementales: los derechos inalienables de los seres humanos.

Un paso como este, en la angustia actual, dentro de la pugna de elementos sociables de la más diversa procedencia; en el momento de crisis de valores y de torturados anhelos en la vida del pensamiento: con oportuna afinidad al dolor vivo de las mujeres del mundo, es de un simbolismo trascendente, único, inapreciable, que conmueve aún a los más escépticos, a los opositores pudientes, a los sociólogos, a los filósofos, a los demagogos.

Cada uno de ellos, limitado en las dos fronteras de su ángulo interpretativo, tendrá que encontrar, en un acto así, causas legítimas y humanitarias de redención femenina y de protección femenina y de protección hacia los niños desvalidos.

Las castas sociales—denominación indebida en este caso—que forman jerarquía en el mundo intelectual, o que divorcian a los pueblos en bandos humanos, desaparecen cuando los grupos de selección responden al medio. Cuando realizan la presentación de servicios profesionales a la altura de las ne-

cesidades de los indigentes y amparan a los desvalidos.

Si la Asociación Mexicana de Abogadas realiza el programa de servicio social que forma parte de sus funciones, hará en beneficio de la mujer mexicana, una de las obras de redención social y de mayor trascendencia en el país.

Seguir esperando a que los funcionarios de uno y otro régimen escuchen las voces de angustia de miles y miles de mujeres víctimas inocentes de violaciones en todos los órdenes es tan absurdo como creer que alguna vez la



Atenea en su Séptimo Aniversario



PROFESOR

Rafael A. Castillo Lizardo

La Revista "Atenea", destacado mensuario de publicidad de recia ideología cultural, hállase hoy de fiesta espiritual, celebrando el séptimo aniversario de haber saltado a la arena periodística, en la sugestiva y atrayente ciudad de El Progreso, Departamento de Yoro, desde donde, cual una Diosa Griega del pensamiento, va esparciendo el fulgor de su regio poderío, marchando avante por el escabroso camino que los espíritus mediocres e inconformes, tratan de imponer como norma de derrumbe, ante la nítida refulgencia de aquellos espíritus, que como el de doña Cristina Hernández de Gómez, espigan y seguirán espigando con éxito, en el vasto y difícil campo del periodismo vernáculo.

Siete años de periodismo fecundo, patriótico y constructivo, es tarea reservada solamente a esos espíritus, que luchando brazo a brazo, van, como el Quijote en busca de la Dulcinea de sus amores, detrás de la ilusión que habrá de conducirlos al pináculo de sus más nobles aspiraciones.

Doña Cristina Hernández de Gómez es

un espíritu de selección, que a pesar de los tropiezos y dificultades que en el periodismo se presentan, ha sabido, desde las luminosas columnas de "Atenea", sentar cátedra de civismo, de moral, justicia y de amor, por lo que ha sabido conquistar el laurel del triunfo en más de una ocasión, convirtiéndose en una de las mujeres hondureñas, que con raras excepciones, han logrado realizar sus nobles inquietudes culturales, que han héchola merecedora a grandes estímulos por parte de relevantes figuras intelectuales de América, como también, a la aceptación y cariño de todos aquellos, que leyéndala, sentimos en nuestro espíritu el florecer de una enseñanza nueva.

Sean mis palabras, revestidas del afecto sincero que le dispense a tan gentil amiga, un estimulante más a los ya recibidos, para que no desmaye en su lucha titánica, hasta ver convertidos en bella realidad sus grandiosos ideales de redención de progreso y de justicia que tanto anhela por el bienestar de nuestra cara Patria.

Que los destellos de una nueva aurora, entrelazados en raudales de Fe y Esperanza, sean propicios a su labor fecunda y edificante, son los deseos, de este humilde admirador y a veces colaborador de tan simpática revista, que hoy como ayer y mañana sabrá fulgir airosa al través de sus lides portentosas.

RAFAEL A. CASTILLO LIZARDO

San Antonio del Norte, 14 de noviembre de 1951.

Dentro y fuera del país

SAHSA-

es la primera línea aérea

que vela por la seguridad

de sus pasajeros

Honrosa Felicitación que Estimula Nuestra Humilde Labor y que Agradecemos de Todo Corazón

Santiago de Chile 14 de noviembre de 1551.

Doña Cristina Hernández de Gómez.

Ciudad Progreso.

Mi inolvidable Cristina, ex-alumna y amiga:

Estoy de pláceme. Al felicitar "Atenea" que cumple siete años de fecunda vida, me felicito yo misma.

El espíritu selecto de la Directora de "Atenea", de aquella que fué una de las más distinguidas e inteligentes de mis ex-alumnas, actualmente Cristina Hernández de Gómez, es valor en las letras del Continente Americano que ha sabido triunfar, así en el Colegio como en la vida, difundiendo incansable durante los siete años transcurridos, desde Alaska hasta Tierra del Fuego, como adalid de la civilización y con solo su esfuerzo económico particular, los postulados superiores, capaces de sintetizar cuanta grandeza el hombre podría forjar para estatuir un porvenir sin zozobras ya salvo de las desdichas que hoy precipitan al mundo en océanos de dolores, de lágrimas y de sangre. Y dije "me felicito a mí misma", porque tenga la pretensión de sentirme parte en la forja del noble espíritu, pleno de idealidad, en que bulle fecunda la fuerza enaltecida del

BIEN, que es poder creador de la labor, por todos motivos dignos del más alto encomio, de la Directora de "Atenea".

Vayan a ella, en tan significativa fiesta, los parabienes de esta su ex-maestra y amiga, y los votos sinceros y fervientes, porque aún a costa de sacrificios, de afanes y de luchas, nada detenga su superación... porque Atenea llegue a constituir para su Patria y para América, la ceiba secular, robusta y vigorosa, que se alza gigante en medio de la flora tropical...

y que se unan a su alrededor, en esforzado empuje, con altura de miras y pureza de corazón, los espíritus superiores de su Patria, capaces de proteger la marcha de avanzada de las fuerzas creadoras, defenderlas y permitir su culminación.

Reitérole, mi querida Cristina, junto con mi felicitación calurosa y sincera ya externada, mi deseo ferviente y profundo porque Dios permita a Ud la satisfacción inmensa de ver un día, cristalizarse en realidad, sus ideales de sublimación.

Afectísimamente,
M. ORFILIA LAGUNAS VARGAS,
Casilla N.º 4710
Correo 2
Santiago de Chile.

Le adjunto un artículo publicado por el diario "La Verdad" de Cauquenes, el año en que me fué concedida mi jubilación.



Señorita Profesora
María Orfilia Lagunas Vargas

Talento, corazón, energía, bondad y cultura atesora esta inolvidable Maestra que incansable en su afán de humanizar el mundo, sus potencias en acción ilímite la rejuvenecen y convierten en faro luminoso del continente.

"ATENEA" se honra publicando su efigie en señal de cariño y gratitud por las grandes bondades a ella dispensadas desde el día que tuvo la suerte de ser su alumna y empleada, en la Escuela Normal Central de Señoritas de Tegucigalpa.

Escribe la Profa. doña Carmelina Rubí de Moncada

Tegucigalpa D. C., 24 de nov. de 1951.
Doña Cristina de Gómez.
Progreso.

Cristina:

Es distintivo de la nobleza de tu alma el reconocimiento del bien recibido; me complace saberte delineada así, al destinar una parte de la edición extraordinaria de "Atenea para exaltar los legítimos valores y el recuerdo de nuestra ex-Directora.

Mil gracias, amiga, por la oportunidad que me brindas al excitarme escriba en este número de tu revista.

Nada puede agregar mi palabra al mérito de la distinguida personalidad de la señorita María Orfilia Lagunas Vargas, porque la ruta de su vida es camino ascendente hacia las conquistas del espíritu; estrella rutilante que brillando con luz propia, le basta su fulgor para iluminar los cielos de América; pero mi corazón oye la voz de tu mensaje maternal y responde con esta carta a tu llamado.

El tiempo ha comprobado que la acción espiritual de esta Maestra de Maestras, fué y es fecunda; al influjo de su alma encontramos la fuerza y la fe, que impele en la lucha a cuantas tuvimos el privilegio de abreviar en las claras fontanas de su sabiduría; el culto a sus méritos destaca su nombre, y hablan de él, la lealtad a su cariño y la gratitud a sus esfuerzos por hacer de las alumnas, fuerzas constructivas del bien, personas dignas, almas limpias y optimistas, espíritus serenos.

Su nombre sigue siendo amanecer en nuestros días, y vive en la conciencia de nuestros hijos como simiente del propio bien y en la mente de los hondureños por haber marcado nuevos rumbos a la cultura nacional.

Vuele, desde aquí nuestro cariño y unido al tuyo, sea trémolo de emoción y de ternura al llegar a ella.

Te quiere agradecida.

CARMELINA.

Expresiones de la Profa. doña Victoria Albertina Bernhard de Zelaya

Tegucigalpa, D. C. Noviembre de 1951.
Señora doña Cristina de Gómez.

Progreso.

Querita Cristina:

Recibí tu telegrama excitándome para que te enviara algo dedicado a la Señorita Lagunas Vargas.

Agradezco el recuerdo que de mi has hecho en esta ocasión; y hubiera querido significar mi gran aprecio y cariño por la señorita, en la forma en que tú me lo pides; pero ¿cómo crees tú que yo puedo hacerlo, si desde hace mucho tiempo, no tomo la pluma para estos ejercicios?

Quizá, al pedirme tú una colaboración para tan significativo homenaje, recordaste nuestra clase de composición, en la cual de vez en cuando, merecía un cinco; y tomaste en cuenta además que fuí una de sus alumnas que tuvo de su parte un estímulo especial significativo de aprecio y distinción. Ya ves la vida me apartó de toda actividad en el Magisterio; pero si vuelvo a trabajar en ese ramo, lo volveré a hacer con el mismo entusiasmo de antes.

Créeme Cristina: aunque no tomo parte directa en este homenaje para ella, desde el fondo de mi corazón me uno a ti, para enviarle el sentimiento más profundo de mi gratitud y cariño hacia ella.

Te felicito por tu labor muy sinceramente y espero que sepas comprender mi timidez para colaborar contigo en la revista por ahora.

Contigo de todo corazón, tu amiga,

ALBERTINA.

CREMA SEBO DE TORTUGA

(producto casero)

Quita manchas y barro.
Elimina las líneas de la cara.
No maitrata con el sol ni el fuego.

Pida información donde doña Cristina Hernández de Gómez. — Progreso, Yoro.

DE LA PRENSA CHILENA
"AL DIA"
Un Aniversario y una Maestra

Un Aniversario más del Liceo de Niñas de Cauquenes, ha encontrado frente a su dirección a María Orfilia Lagunas Vargas.

Maestra excepcional, por su preparación, por su afán siempre renovado y permanente del progreso material de su establecimiento y espiritual de sus alumnas, ella ha logrado levantar el Liceo que dirige y colocarlo en el sitio de preponderancia que hoy exhibe. Mujer ejemplar por sus virtudes, por su rica calidad moral y por su recia personalidad, ella ha sido durante muchos años la guía de una juventud que ha bebido de su vida su mejor lección.

Si el lodo de la envidia, a veces a pretendido salpicarla, ella ha podido parodiando la fábula, de la mariposa que brillaba al conjuro de un esplendoroso sol de primavera, preguntarle a los sapos del pantano que le lanzaban barro ¿Por qué me enlodan? Y estamos seguros que la respuesta ha sido la misma de la Fábula: ¿Y tú por qué brillas?

Puede María Orfilia Lagunas Vargas, sentirse satisfecha de su labor. La ciudad ve en ella una maestra y una mujer ejemplar, y eso, junto a la infinita satisfacción del deber cumplido, estamos seguros que es

Allá por el Saucedal

por Claudio Rivera
(Argentino)

¡Valle de sauces llorones!
Do el jilguero exhala trinos,
Gorjeos la golondrina,
Su melancolía, el mirlo.
Cuando las auras recogen
Del corazón un suspiro.

Remansos de un arroyuelo
Que fertiliza a los huertos;
Y aquella fronda llorona
Que al agua besa de intento.
Y unas rumorosas notas
Que expende al pasar, el viento.

Cuando el crepúsculo avanza
El valle forma un concierto;
Con tan armoniosos sonos
Que configura un misterio.
Para el poeta que escribe
Tanta belleza en sus versos.
Porque de hadas poblado
Aparece el firmamento.

para ella, el mejor pago a sus desvelos, y el lenitivo a los sinsabores que debe recibir, quien valientemente no ha querido los conventos con las sombras tenebrosas, y buscado para su vida la fecunda luz del sol y la inspiración de Dios en su tarea".

1951
DIC.

1952
ENERO

EL MOLINO HONDUREÑO S. A.

El que fabrica la mejor Harina del País, desea a su estimada y numerosa clientela:

Muy Felices Pascuas y un Próspero Año Nuevo

San Pedro Sula,

Honduras, Centro América.

MARIA ORFILIA LAGUNAS VARGAS

A través del tiempo y la distancia, su recuerdo está en nosotras vivo y luminoso.

He visitado muchas escuelas de igual índole en Europa, Estados Unidos, México y Centroamérica, e inconscientemente he comparado esos Centros de Enseñanza, con el nuestro, de aquel entonces. Otras disciplinas, otra manera de entender al desarrollo integral del educando; pero en el fondo, igual deseo de ayudar a la superación del niño.

Y la figura de la señorita María Orfilia Lagunas Vargas viene a mi mente, sin poder separarla de las emociones más intensas de mi vida de estudiante.

Su llegada al país, con la inmediata y total reforma del sistema educacional y disciplinario, de programas de enseñanza, etc., etc., dió lugar a una lucha titánica entre los viejos moldes y los nuevos, lo que sucede siempre en toda innovación.

Como desconocía, al principio, el ambiente en que iba a actuar, fueron muchos los sinsabores que estos cambios le proporcionaron, y a decir verdad, también fueron muchas las injusticias que a su sombra se cometieron, sin embargo, su permanencia entre nosotras dejó un saldo a favor de la educación nacional tan grande como ninguna otra persona lo había dejado y el que todavía nadie ha llegado a superar.

Y cuando, por el tiempo, se han aquilatado los valores y depurado las pasiones, su nombre brilla con luz propia y no como estrella fugaz que iluminando por instantes el firmamento desaparece para siempre sin dejar rastro alguno.

ESTELLA BECERRA DE PINEDA.
Directora del Instituto Moderno.

Tegucigalpa D. C.

LOS SIETE AÑOS DE ATENEA HOMENAJE DE CARÍO A DESTACADA MAESTRA CHILENA

Allá en un ardiente rincón de Honduras, la próspera ciudad de Progreso en el Departamento de Yoro, en una apacible tarde de noviembre vió la luz pública por primera vez la niña precoz, hija de un cerebro luminoso y voluntad de acero. "Atenea" se llama. Ostenta el simbólico nombre de la Diosa que mitológicamente todos conocemos. En esta fecha cumple "Atenea" sus siete años de vida cuyo aniversario lo dedica su Directora, doña Cristina H. de Gómez a la gran Maestra Chilena que como estrella fugaz pasó dejándonos una estela ineleble de luz, de honor y dignidad en Honduras.

Me uno al homenaje que merecidamente le brinda "Atenea" para hacer llegar a la inolvidable señorita María Orfilia Lagunas Vargas, modelo de virtudes, el saludo nacido del corazón de su ex-alumna que supo aquilatar sus valores y aprovechar sus enseñanzas para poderle decir con orgullo: Maestra, aquí están vuestras alumnas siempre erguidas tratando de honrar vuestro nombre!

TULA CAMBAR DE PONCE.

Tegucigalpa, D C Nov. 14 de 1951.

Salud y alegría con cerveza

SALVA VIDA

EL MUNDO MEJOR

ANA DE GOMEZ MAYORGA



quien desde su residencia en Explanada 1345 Lomas de Chapultepec-en México D F, lanzó al mundo su "YO ACUSO" en su obra "Las Corridos de Toros Ante la Moral Universal", obra que ha sido favorablemente comentada por grandes autoridades moralistas del mundo entero, como también lo han sido sus otros libros publicados de marcada tendencia a mejorar el género humano, cada día más en camino del caos por la pérdida

del pudor, poco apego a las ecas del alma y por la falta del efectivo cultivo de la mente.

De su libro: "El Mundo Mejor" reproducimos en su honor los siguientes párrafos.

128

NO QUEREIS MIRAR para atrás ni para adelante. No os preguntáis de dónde habéis venido ni adónde tendréis que ir después de vuestro viaje por la tierra, el viaje de la vida. Lo único que os preocupa es el minuto presente; lo único que os deseáis es vivir despilfarrando dinero y fuerza vital. Lo único que queréis es gozar de todos los placeres. ¿Cómo habréis de ponerlos como ejemplo ante vuestros hijos? ¿cómo habréis de educar, con qué elementos internos habréis de desenvolver la tierna mente y el puro corazón de esos seres encomendados a vuestro cuidado, para que mañana constituyan los elementos del soñado mundo mejor?

129

SOMOS LOBOS contra lobos; sembramos odio por todos lados; en las asambleas, convenciones y mesas redondas mundiales, desarrollamos hasta el delirio el espíritu de venganza. Vamos por una rápida pendiente que nos arrastra a una catástrofe de tal cuan-

tía que acabará con toda civilización y con toda cultura.

Con nuestros actos, palabras y obras estamos provocando incesantemente la guerra.

Ante el horizonte negro del mundo, ante la falta absoluta de entendimiento entre los hombres; ante la ausencia de sentimientos humanitarios más elementales, bien podremos vaticinar que un día reinará la paz universal y eterna; el día en que no quede un solo hombre sobre la tierra.

130

LOS HOMBRES iracundos que se enfurecen en la calle y gritan en su casa; los hombres generosos con las hembras de ocasión y avaros y comíneros con su mujer y con sus hijos; los hombres que adulan a todo aquél de quien esperan sacar provecho, por mínimo que sea, pero que no tienen jamás para los suyos una palabra de elogio, de aprobación o de aliento para una obra, grande o pequeña; los tiranos coléricos que desarrollan en torno suyo corrientes de odio y de terror, constituyen los millones que incuban y encienden las guerras, con sus crueles instintos, con su tiranía al menudeo que culmina en la tiranía de los poderosos que arrebañan a los débiles para enviarlos al frente de guerra. De esos negros seres, que forman millones y millones, está hecho el mundo; este mundo asqueroso que da frutos podridos antes de madurar ¿cómo podéis esperar, pobres ilusos, que advengan los tiempos de un inverosímil mundo mejor?

132

¿Cómo, con las religiones positivas, convertidas en centro de prósperos negocios, pingües como no lo fueron jamás los negocios más pingües; estas religiones que convierten cada práctica sagrada en un costoso acto teatral, estas religiones que encarecen cada día más las ceremonias religiosas; que sujetan a cada adepto, por cada cosa, así sea mínima a una vergonzosa tarifa ruinosa y desproporcionada; con estas religiones prostituidas, voraces, codiciosas, vamos a esperar que se forme en las almas el sentimiento religioso puro y noble que hace falta para tender los lineamientos de un mundo mejor?

Para la Destacada Escritora
y Distinguida Amiga Cris-
tina Hernández de Gómez.
Fraternalmente.

Del Libro Inédito
VERSOS DE TODOS LOS DIAS

TODO ESTA SILENCIO...

Paz en la tierra...Noche misteriosa y sombría
como para apagar el ritmo de alegría
con que las almas sueñan con la felicidad...

Mas, ¿este hondo silencio acaso no revela
el perfecto sosiego que el corazón anhela
para vivir en dulce y venturosa paz?

Todo está silencioso... ¡Oh, ni siquiera sopla
la brisa nocturna! Su monótona copla
o veces suelta un grillo desde la oscuridad...

En el oscuro cielo las estrellas titilan
sin cesar, y sus lágrimas primorosas destilan
sobre la soporosa y quieta inmensidad...

El profundo silencio de las dormidas cosas
esparce en el ambiente sus soñadoras rosas
para aquietar las ansias del goce mundanal...

Y parece que entonces tal reposo completa
cada sombra que vaga en actitud discreta
sobre el silencio mismo de la paz nocturnal...

Poema del Desconcertante Dúo

Desconcertante dúo de perros y de gallos
en el florecimiento de la noche lunar,
en que regala el astro sus plateados rayos
para que puedan tantos pensamientos soñar...

Percuten los ladridos con insolente empeño
para turbar la gracia del reposo estiva!;
se frustra la dulzura con que nace el ensueño
en cada pensamiento de un ser sentimental. .

Los gritos de los gallos, por ser intermitentes,
apenas si producen alguna turbación
al reposo lunar, que lumbres transparentes
regala al mundo entero su plácida visión. .

Las voces de los perros son voces de la intriga,
del odio que tortura, de la saña feroz...
El grito de los gallos es signo de la espiga
que promisoramente muestra la voluntad de Dios...

Para ATENEA

⇒ OBSEQUIO ⇐

A la República de Brasil

Brasil, eres hermana predilecta
Reflejo de bondad y de cultura...
Argentina yo soy, pero en mis venas
Se agita con impulsos fraternales
Ialienta sus herencias maternas
La sangre portuguesa de mi abuela.

RAQUEL ESPAÑOL'

Miembro Correspondiente del Instituto de
Cultura Americana de La Plata-Argentina.

Socia de Honor de la Academia Literaria Fe-
menina de Río Grande do Sul-Brasil!

Miembro Honorífico de la Acción Libertadora
Americana del Sur (ALAS) de Argentina y
Chile.

Los gallos se callaron. Volvieron al reposo
debajo del ramal que su albergue les dió...
Prosigue de los perros ladrar estrepitoso
¡y sobre el mundo entero la voluntad de Dios. !

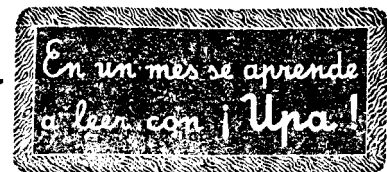
R. A. JORGE RIVAS.

Santiago de los Caballeros,

República Dominicana 25 de octubre de 1951.



Si te dicen que elijas un presente,
Busca el mejor, con discreción y calma.
¡Un libro puede enriquecer tu mente!
¡Un libro puede mejorar tu alma!



Para ATENEA

CAMPAÑA FEMINISTA EN HONDURAS

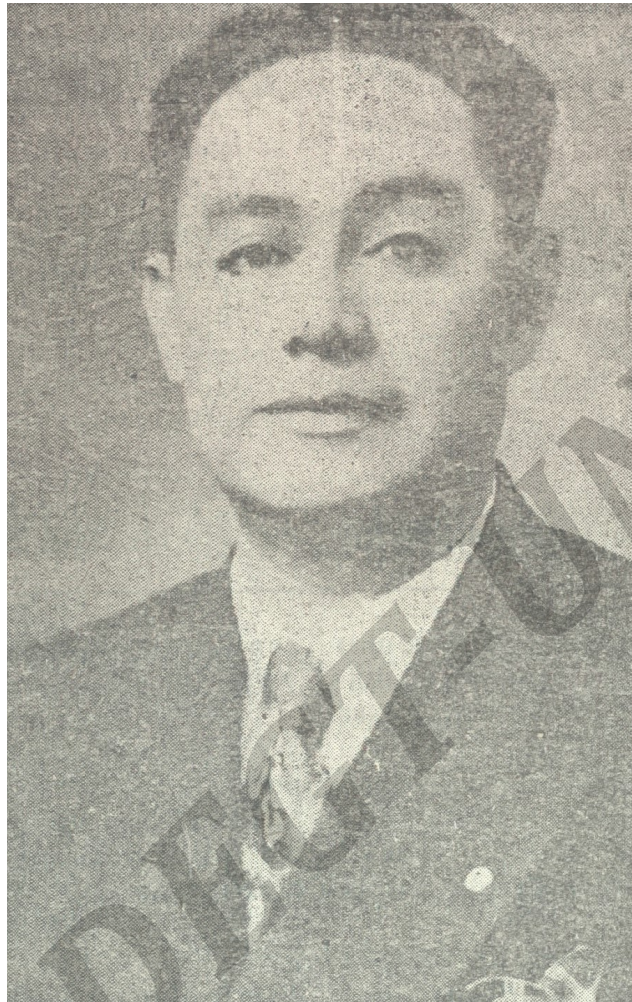
La mujer en su grado de hija contribuye a mantener la alegría de los padres y constituye orgullo de la familia.

En su condición de hermana, alienta al hermano y lo acompaña en sus tristezas y alegrías, consolándole o estimulándole en los fracasos, o llevándolo a la conquista del triunfo.

Noble, cariñosa y abnegada es su posición de esposa; ella con la preparación lograda en el hogar y la escuela, sella con su corazón el contrato matrimonial, sin perjuicio de la responsabilidad y el reconocimiento que la razón impone en ese delicado contrato con relación al orden social.

Se sublimiza la existencia de la mujer, cuando llega a alcanzar el divino atributo de ser MADRE, o sea cuando en ella se ejerce ese milagro, en que un nuevo ser formado en su vientre fecundo nace a la vida, ser que, en el mañana llegará a constituir la felicidad de la Patria.

Como hija, como hermana, como madre y como esposa, la mujer se hace acreedora a la más tierna estima y consideración, de parte del hombre y de la Sociedad en general, pues ella en su múltiple condición, contribuye al mantenimiento de la felicidad que consulta todos los aspectos de la vida, tanto en el hogar como en la Nación.



PROFESOR
RUBEN ALVARADO PEÑA

DIRECTOR DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL "FRANKLIN D. ROOSEVELT" DE PUERTO CORTES.

Y todas esas bondades se logran cuando la mujer desde su tierna edad recibe una educación e instrucción esmeradas, y entonces ella es, sin lugar a duda, en la lucha por la existencia, una fiel colaboradora del hombre y, por ningún motivo puede convertirse en su competidora, como algunas mujeres de la campaña feminista han dado en pensar, tratando de alejarse del hombre, sobreponerse al hombre, y de luchar a brazo partido contra el hombre, con la idea de relegarlo a puesto secundario; y piensan así, aquellas mujeres que no pudieron formar un hogar o que, en la trayectoria de la vida han sido defraudadas por hombres sin conciencia, por hombres irresponsables.

Los que guardamos en nuestro corazón, gratitud, reconocimiento sincero y amor

Don Rodolfo Kattan F.

cultísimo comerciante, ofrece al público en general, su bien montada tienda

LA FLOR PROGRESSEÑA

situada en la esquina diametralmente opuesta a la casa Siwady y Co. Lléguese usted y quedará satisfecho:

..... Correspondencia de Atenea

Montevideo Noviembre 17 de 1951.

Sra Cristina Hernández de Gómez.

Muy querida escritora amiga:

He recibido con intensa alegría su hermosa carta y las revistas tan prestigiosas que Ud. dirige.

Contiene la última enviada, un elogioso juicio sobre mi obra poética que le agradezco de todo corazón.

Me he deleitado con la lectura de "Atenea" con sus artículos tan interesantes y que firman tan destacadas personalidades literarias.

Ud realiza una obra americanista, realmente notable. La felicito sinceramente. Espero sigan los éxitos suyos.

Hasta siempre, con mi cordialísimo saludo y un cariñoso abrazo.

CHITA ROMERO.

Nuñoa, Santiago de Chile, 24 de Septiembre 1951.

A través de esta carta, junto con saludar atentamente a Ud., quiero acusar recibo de sus gentiles envíos. El correo ha tardado muchísimo en traer hasta mí sus revistas "Atenea" y su libro.

Agradezco su carta, en la que Ud. se refiere a la impresión que le ha causado mi libro, desde luego, es interesante conocer opiniones de todas las latitudes, y me agrada saber que encontró interés en mis páginas. Igualmente le doy las gracias por el párrafo dedicado a "De mi Huerto en Sombras", en "Atenea".

Próximamente conoceré el contenido de la obra que me ha enviado, y cuyo título es "La Vida y El Destino de una Mujer", en la que Ud. ha escrito una gentil dedicatoria.

Agradeciendo su cordialidad, saluda a Ud. muy atentamente,

LILIANA ECHEVERRIA DRUMMOND.

por la mujer, por cuanto todo lo que somos a Dios y a ella se lo debemos, reverentes manifestamos nuestra admiración por todas esas mujeres de alma grande, noble y generosa que han levantado en nuestro querido país el pendón del feminismo bien entendido, llamando a filas a la mujer hondureña, tras el noble ideal de lograr la dignificación de la misma.

La Patria también reconoce agradecida el grande e inteligente esfuerzo que estas nobles mujeres hacen por dar orientación patriótica a la generalidad, capacitación e instrucción para que la mujer hondureña cumpla a

con ciencia sus delicados y múltiples deberes y ejercite sus derechos.

Es por eso que, en mi calidad de hijo, hermano y esposo, dedico con todo corazón el presente artículo a nuestras distinguidas y esforzadas compatriotas que actualmente luchan por la superación y dignificación de la Mujer Hondureña.

RUBEN ALVARADO P. ÑA.

Puerto Cortés, D. Sec. 6 de noviembre 1951.

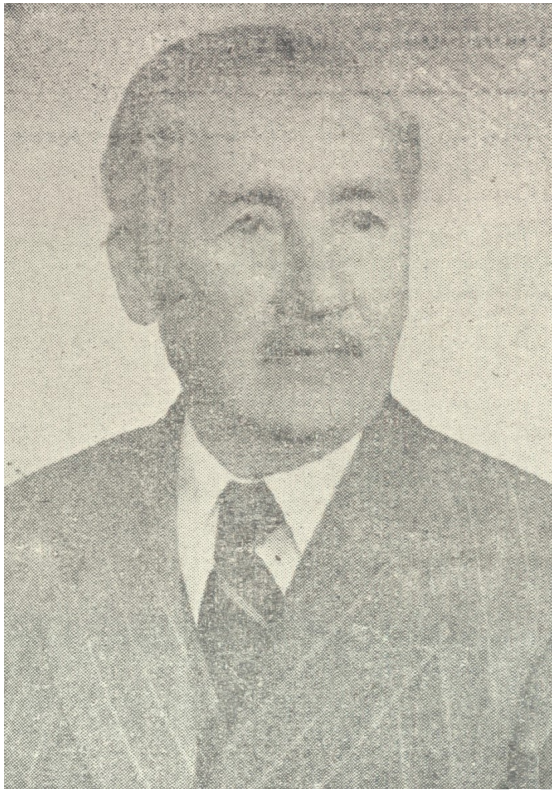
Director, fundador y propietario del semanario "El Faro Porteño".

CASA SIWADY Y CO.

La más surtida y la que vende más barato en la plaza.

Progreso, Yoro, Honduras.

NOTICIAS SOCIALES



Dr. Serapio Hernández y Hernández,

residente en San José Costa Rica-persona que alienta esta publicación y quien la honra y vuelve amena con sus cuentos a su nieto Nery Gómez Hernández. Don Serapio estuvo cumpliendo años el 14 del actual y nos complace en hacerle llegar nuestra cordial felicitación con ruegos a Dios porque le prolongue sus días para felicidad de sus familiares y personas que lo quieren.

Doña Simonita Paredes de Hernández amiga muy querida que recientemente ha regresado de los Estados Unidos de América, donde fuera con motivo del casamiento de su bella hija Rina Hernández y quien, como socia activa del Comité Cooperativo Sampedrano llevó el Pabellón de Honduras, que doña Mechés de Blanco, en su carácter de Presidente del Comité ofreciera a la Universidad de Louisiana, por intermedio del Ex Presidente del Concilio Universitario. Simonita viene gratamente impresionada y nos es placentero saludarla cariñosamente a su regreso.



Nery Gómez Hernández

el nieto feliz y dichoso del Dr. Hernández y Hernández, quien por este medio le rinde sus agradecimientos por la distinción que le hace y le promete seguir las sabias enseñanzas que contienen "Los Cuentos de su Vida".

Nery estuvo cumpliendo años el 20 del corriente mes, en San Pedro Su a donde cursa el 56 año de bachillerato en el Instituto "José Trinidad Reyes".

Atenea al felicitarlo, le ruega seguir el camino de los hombres libres y de buenas costumbres-para su propia felicidad y tranquilidad de sus padres.

Sensible Fallecimiento

En la ciudad capital rindió tributo al Creador el distinguido abogado don Horacio Fortín Machado, quien a la sazón desempeñaba el alto cargo de Magistrado de la Corte Suprema de Justicia y quien fué siempre por



**Profesora Doña
Alejandrina de Villeda Morales**

Digna Presidenta de la Federación de Asociaciones Femeninas Hondureñas, donde se significa por su sólida preparación, don de gentes, cultura, bondad y en donde se impone su belleza aureoleada de la modestia que caracteriza a las grandes almas.

Atenea que admira sus virtudes, se honra publicando su fotograbado, en ocasión de presentarle sus felicitaciones cordiales con motivo de haber estado sumando un año más a su joven existencia, el ocho de octubre recién pasado.



su esmerada cultura, trato afable y espíritu bondadoso, una persona muy estimada en todas las esferas sociales del país. En vano fueron los esfuerzos de la ciencia médica y las atenciones de sus familiares por prolongarle sus días; Dios, como a todas sus criaturas le había fijado la fecha de su partida de este plano terrenal hacia planos astrales.

Atenea siente profundamente la ausencia de don Horacio, quien fué su jefe magnífico, cuando desempeñó la Presidencia del Tribunal Superior de Cuentas en los años de 1922, 23 y albores del 24 y del cual, siempre, hasta aún en sus postreros días en su honorable residencia, recibió muestras de aprecio y estimación que perdurarán en sus recuerdos con sincera gratitud y cariño.

Elevamos a Dios una plegaria por su alma. Depositamos en su tumba perfumadas rosas del recuerdo y presentamos a su distinguida viuda doña Elia Pinael de Fortin, a sus

hijos Estercita de Urmeneta, Elia, Horacio y Donato Fortin, a su hermana doña Elenita viuda de Córdova y a todos sus demás familiares, las expresiones de nuestra más sentida condolencia.

La Profesora Olimpia Varela y Varela

Mujer hondureña, timbre de orgullo de las letras patrias, ha sido nombrada directora General de la Alianza de la Mesa Redonda Panamericana. Olimpia Varela y Varela es digna de tan honrosa designación por su talento, cultura, energía y experiencia. Atenea le presenta sus sinceras felicitaciones deseándole éxitos en tan significativas y trascendentales labores y también le patentiza sus felicitaciones con motivo de haber estado cumpliendo años el 18 del corriente mes, fecha en que sus compañeras de FAF, amigas y admiradores, le tributaron cálidos homenajes de cariño.

COLABORADORES DE ATENEA



José V. Vásquez

Profesor que tiene en Atenea su mejor tribuna. De este mentor hondureño podemos decir que su energía siempre en acción, renuevan sus células y lo vuelven joven, cada vez más joven y optimista en la redención del pueblo hondureño por medio del cultivo del niño base de la civilización. Por falta de espacio y por habernos llegado muy tarde no publicamos un trabajo que sobre la *Str. Lagunas Vargas* nos envió atendiendo nuestro pedido.

Ester María Urmeneta Fortín

ENCANTADORA NIÑITA hija del Lic. don Virgilio Urmeneta y su bella y culta esposa doña Esterreta Fortín, quien en el mes en curso, estuvo cumpliendo sus tres años. No hubo como en años anteriores el derecho de alegría que su abuelita y papás brindaban a todas sus amistades, por el reciente duelo en casa de sus abuelitos, con el fallecimiento de doña Mercedes y de Pines y el Lic. don Horacio Fortín M.

Para la inquieta e inteligente Ester María, nuestras cariñosas felicitaciones.

Filósofo M. E. MARTINEZ

quien nos envía cartas tan ilustrativas y amenas, que no resistimos el deseo de publicarlas, para que nuestros lectores aprovechen las sabias enseñanzas filosóficas que ellas contienen. El Sr. Martínez reside en Sábana Grande Puerto Rico y tiene publicadas muchísimas obras de carácter filosófico. Es un placer para Atenea testimoniarle su agradecimiento, publicando su fotograbado



al desearle, como a todos sus demás colaboradores y amigos en general un venturoso año nuevo y unas tranquilas pascuas.

Josefina Zendejas

habita en Oaxaca 80 México, es una intelectual que enorgullece a México por sus obras publicadas y por su afán de ayudar a todo el

mundo si puede cada sentencia de Josefina la denuncia como la noble mujer que vive la gran verdad de la vida y sin un minuto desocupada para descansar ya que su descanso es cambio de trabajo. Atenea que siente por esta mexicana especial simpatía, se honra publicando su efígie.





Poeta y Escritor Francisco Díaz Salorio

Persona que tiene por Atenea una especial predilección a la cual honra constantemente con sus publicaciones. El amigo Díaz S., a la par que pulsa la lira y escribe un sesudo artículo sobre la vida internacional, cultiva la tierra en sus predios de San Marcos de Colón



Blanca Ernestina Rosa

Señorita bella y gentil que trabaja en la Secretaría del hospital de La Lima, para quien Atenea guarda una especial estima, estuvo muy complimentada el 18 del corriente con motivo de sumar un año más a su feliz existencia, por lo cual se complace en felicitarla muy cariñosamente.

Don Juan E. Milla

Amigo culto y exquisito y actual Subdirector de Diario Comercial, regresó de las felices vacaciones que justamente realizó por diferentes Estados de Norte América. Nos complace íntimamente en saludar al amigo Milla y felicitarlo por el éxito feliz de sus vacaciones.

La Primogénita del Apreciable Hogar

Formado por don Guillermo Guerra y la Profra doña Marta Vásquez de Guerra, llegó con toda felicidad a este valle el 14 del presente. Esta preciosa nena llevará el nombre de Aída Francisca. Le deseamos toda clase de felicidad a la par que hacemos presente nuestras congratulaciones a sus dichosos papás, residentes en esta ciudad.



Alejandro Pereira Alves

A quien jamás olvidaremos en su rinconcito feliz de Cumanayagua-Las Villas-Cuba colmándonos de atenciones en compañía de su esposa Elenita. Es un amigo del cual se enorgullece Atenea, y al que le agradece el envío de sus últimas obras publicadas que cual las de Vigil, son cátedras de moral en el mundo.

FARMACIA SANTA ROSA

DEL

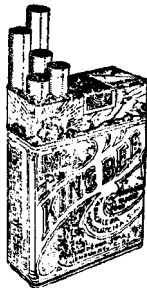
Dr. C. GOMEZ N.

Se pone a las apreciables órdenes del público en general, garantizando el despacho de las recetas. No olvide que está en el mismo local que ocupó la Farmacia Ceibena, frente al Parque Ramón Rosa, en la planta baja del Edificio Gómez-Hernández. Progreso, Yoro. Honduras, C. A.



Fumar

EXTRA KING BEE



Es probar el aroma de las Vegas Copanecas en combinación con el más fino sabor Virginiano.

¡Por eso satisfacen!



“La Blanquita”

100 % PURO. UN PRODUCTO 100 % HONDUREÑO

Exija siempre en su casa el uso de la sin igual manteca **La Blanquita** Producto muy limpio, saludable y a reducido precio

Fábrica de Manteca y Jabón Atlántida S. A.

La Ceiba, Atlántida, Honduras. C. A.

Haga sus compras donde

W. H. BENNATON SON.

La Casa de su CONFIANZA

TOME REFRESCOS TROPICAL

Los Preferidos por todos

CESAR CHAVARRIA

Le ofrece a usted la mejor música en discos

R C A Victor

Radios, tocadiscos y repuestos para radio. Artículos de electricidad
y repuestos para bicicleta. Visítelo en su establecimiento.

LA FARMACIA



MODERNA

del Dr.

Miguel Mahchi López

Farmacéutico de las Facultades de Estados
Unidos y Honduras:

Siempre

A SUS



Ordenes



Dirección: Esquina Suroeste del Parque "Ramón
Rosa". Progreso, Yoro, Honduras.

USE LA MARCA

PRESIDENTE PAZ

SON LAS MEJORES CAMISAS

 **HONDURAS** 
no será realmente grande, sino hasta cuando
todos sus hijos sepan leer y escribir.

 Ayude Ud. a la compañía de
ALFABETIZACION. 

RAFAEL P. PAZ

Siempre a las órdenes de su apreciable y numerosa clientela con su estudio
fotográfico, montado a la moderna y en su nuevo local,
esquina opuesta a la Casa Siwady Co. Calle del Comercio.

Progreso, Yoro, Honduras.