

“BOYACÁ”

ORGANO DEL CONSULADO DE COLOMBIA EN TEGUCIGALPA, D. C.

AÑO I

TEGUCIGALPA, D. C.—JULIO DE 1941

Nº 10



EXCMO. SEÑOR DR. EDUARDO SANTOS
Presidente Constitucional de la República de Colombia

CONTENIDO:

Párrafos editoriales. — Sección de Colombia: Bolívar, por J. E. Rodó y El Delirio del Chimborazo, por Simón Bolívar. — Francisco de Paula Santander y Simón Bolívar. — 20 de Julio de 1810, por el Doctor B. Marichal y Colombia, por Carlos Alberto Fonseca. — Historia de la Literatura Colombiana, por José Domingo Arias Bernal. — Colombia en América, por Antonio García. — Movimiento Diplomático, Consular y económico y Las Huestes Colombianas, por Isaias Gamboa. — Colombia en Cifras por Mes Financiero y Económico. — Colombia para el Turista y la Bandera Colombiana. — Sección de Honduras: Vida Hacendaria y Financiera de Honduras, por el P. M. Joaquín Burgos. — Historia de la Literatura Hondureña, por el Doctor Jesús Castro Blanco. — El Genio de Francisco Morazán, por Rosalío C. Iraheta. — La Facción de Olancho, por Mélida Flallos. — Francisco Morazán, Defensor de la Democracia en América, por el Licenciado Ernesto Alvarado García. — Situación del fondo de cambio al 30 de Junio de 1941. — Sección de la Biblioteca y Archivo Nacionales, a cargo del Ingeniero Miguel Angel Ramos, Director. — Corazón Nómada, por Marcos Carías Reyes. — La Leyenda del Lago de Yojoa, por Rafael Hellodoro Valle y Tus Manos, por Juan Ramón Molina.

Imprenta Calderón

Aumenta sus Servicios Aéreos de Pasajeros, Correo y Expreso

LA PAN AMERICAN AIRWAYS, Inc.

Desde el 1º de Junio quedó establecido el siguiente

ITINERARIO:

Rumbo Norte: Servicio diario, saliendo los aviones a las 2.20 p. m.

Rumbo Sur: Servicio diario, saliendo los aviones a las 9.20 a. m.

Hay un descuento de 10% en todos los boletos comprados de ida y vuelta, siendo válidos por UN AÑO desde la fecha de su partida.

Para más informes, diríjase a nuestra oficina en Tegucigalpa, D. C.

Teléfono 18-69

Viaje Cómodamente con la
Empresa de Transportes

DEAN

Automóviles y camiones diariamente al
Norte en conexión con Potrerillos, Cortés.

Ofrece el mejor servicio sin necesidad de
trasbordo en el Lago de Yojoa.

Teléfonos 11-17 y 12-30

SCHOLES y LOZANO

Tegucigalpa, D. C. — Honduras

La Economía de su Patria es
su Bienestar Económico

Protéjala Ud. usando productos nacionales.

“ Los Barcos ”

Sinónimo de calidad en materia de fósforos

Es Un Producto Nacional

Para fósforos, únicamente

“ Los Barcos ”

Tegucigalpa, D. C. — Honduras

ATENCION!

ATENCION!

ATENCION!

En la Agricultura está el porvenir de los hondureños.

POTENCIA DIESEL

“CATERPILLAR”

le ofrece a usted el máximo de rendimiento y el mínimo de fatiga.

TRACTORES

“CATERPILLAR”

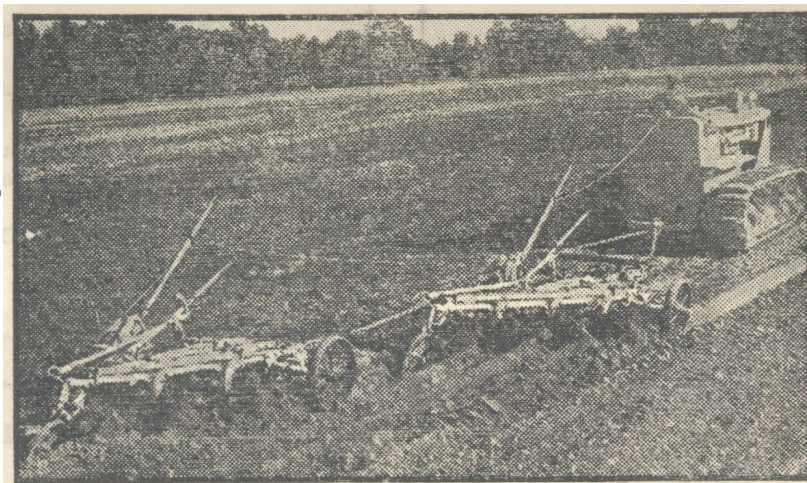
MAQUINAS

Labranza profunda!

Seguridad!

Economía!

ARADOS



ARADOS

Abriendo surcos!

Sembrando!

Fertilizando!

“CATERPILLAR DIESEL”

Cada problema agrícola una maquinaria adecuada.

Agricultores: nosotros respondemos a su llamada de auxilio.

Gustosamente le suministramos información completa. Visítenos o escríbanos.

TELEFONO 17-98

DE VENTA SOLAMENTE POR

MULLEN TRACTOR & EQUIPMENT Co., INC.

Apartado N° 48

Tegucigalpa, D. C.

**Instituto de Oftalmología
y Otorrinolaringología**

del Dr. PABLO MONCADA B.

Especialista de las Escuelas de Barcelona y Burdeos
Para el tratamiento de las enfermedades de Ojos,
Oídos, Nariz y Garganta.

Broncoscopia y Esofagoscopia

HORAS DE CONSULTA:

De 8 a 11 a. m. y de 3 a 6 p. m.

Dirección radiográfica: «ISTOTO»

Teléfono 18-71 — Tegucigalpa, D. C.

Dr. Fernando Marichal Streber
Cirujano Dentista

Graduado de la Universidad de Loyola, New Orleans
Incorporado en las Facultades Dentales de:
Louisiana (U.S.A., Costa Rica y Honduras.

HORAS DE CONSULTA:

De 8 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.

Teléfono 19-30

HAMMER AGENCIES

TELEFONO 10-33

Distribuidores exclusivos de los
Chicles inigualables

ADAMS

Menta y Tutti-Frutti
y del sin rival

Cognac Otard V. S. O. P.

ALBERTO ESCOBAR

Abogado y Notario Público

Dedicado única y exclusivamente a su profesión.
Asuntos civiles, criminales y administrativos.

TELEFONO 16-86

Tegucigalpa D. C. — Rep. de Honduras

LA VICTORIA

FABRICA DE JABON Y VELAS

F. YU-SHAN & Co.

TEGUCIGALPA, HONDURAS, C. A.

PANADERIA "ITALIANA"

Ofrece a su distinguida clientela productos
alimenticios que garantizan su salud, porque son
elaborados con materiales de calidad inmejorable.

PANADERIA "ITALIANA"

ES LA PREFERIDA DEL PUBLICO

Pan fresco todos los días. Galleta de primera
Aceptamos órdenes.—REPARTO A DOMICILIO
Teléfono: 10-22

«SI ES DE

LA PROVEEDORA

A CUALQUIER HORA»

Este debe ser su lema, cuando se trate del CAFE
que le ofrezcan en su casa, en la de sus amigos,
restaurantes u hoteles.

Café "LA PROVEEDORA"
es garantía para su salud.

MOLINA HERMANOS — Tel. 14-84
Tegucigalpa, D. C. — Rep. de Honduras.

Carnicería
"EL BUFALO"
Propietario: JOSE R. PEREZ

Venta de toda clase de carnes SANAS Y
FRESCAS, higiénicamente conservadas.
Prontitud en el cumplimiento de
sus órdenes.

TELEFONO 18-06

Esquina opuesta al Mercado San Isidro,
al Oriente de la Plaza Colón.
Comayagüela, D. .

REP. de HONDURAS

AMERICA CENTRAL

BOLETIN
"BOYACÁ"

PUBLICACION MENSUAL

Órgano del Consulado de Colombia en Tegucigalpa, D. C.

Director: DR. FERNANDO MARICHAL STREBER, Cónsul Ad-honorem

IMP. CALDERON

Año I

Tegucigalpa, D. C., Julio de 1941

Núm. 10

Párrafos Editoriales

NUESTRO LEMA: Servir a la confraternidad espiritual y de estrechamiento en los vínculos de hermandad entre HONDURAS y COLOMBIA.

20 de Julio de 1810..... Gloriosa fecha que al pasar de los años se agiganta su recuerdo de Independencia, y que en forma gradual y sistemática al compás del tiempo, hoy la Gran Colombia es ejemplo de América. Nosotros al recordar la fecha histórica, hacemos llegar nuestro saludo y fervientes votos a la Gran Nación Colombiana, a su ilustre Gobernante Excelentísimo Sr. Dr. EDUARDO SANTOS, quien con ejemplaridad de Primer Magistrado ha logrado un seguro derrotero para la Patria de Santander y Caldas. Para nuestro eximio Canciller Doctor Luis López de Meza, positivo valor, quien como fiel colaborador del Excelentísimo Señor Presidente, ha sabido ser fiel intérprete desde el digno cargo como Ministro de Relaciones Exteriores.

Para nuestro Excmo. Mtro. señor Ricardo Vásquez, quien ha sabido desempeñar con acierto su misión diplomática ante el Gob. de Honduras, nuestra simpatía y admiración.

Y nuestro reconocimiento al Excelentísimo señor Presidente de la República de Honduras, Doctor y General don Tiburcio Carías Andino,



Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario
ante el Gobierno de Honduras

por las magníficas relaciones y estrecha amistad que siempre ha dispensado a la Nación Colombiana.

La solidaridad de América deberá constituir en todo momento entre sus Repúblicas una sola unidad. Nuestros principios de pueblos libres deberán ser la estrella magnífica que nos guíe, con su esplendor de actos heroicos que en nuestros gestos de Independencia nos han sabido guiar.

Colombia al recordar su 121o. Aniversario de Independencia, cubre su cielo y hace palpitar en el corazón de colombianos y hermanos de América dos sacras palabras: Libertad y Orden, y nuestras acciones son encauzadas por actos de hombres que al través de la historia nos hacen admirar y son ejemplos: Bolívar, Morazán, Santander y Washington.

Sección de Colombia

BOLIVAR

HABIA dado a la América de origen español su más eficaz y grande voluntad heroica, el más espléndido verbo tribunicio de su propaganda revolucionaria, la más penetrante visión de sus destinos futuros, y concertando todo esto, la representación original y perdurable de su espíritu en el senado humano del genio. Para encontrarle pares es menester subir hasta aquel grupo supremo de héroes de la guerra, no mayor de diez o doce en la historia del mundo, en quienes la espada es como demiurgo innovador que, desvanecida la efímera luz de las batallas deja una huella que transforma, o ha de transformar en el desenvolvimiento de los tiempos, la suerte de una raza de las prepondeñantes y nobles.

¿Qué falta para que en la conciencia universal aparezca, como aparece clara en la nuestra, esa magnitud de su gloria? Nada que revele de él las cosas no sabidas ni que depure o interprete de nuevo las que se saben. El es ya del bronce frío y perenne, que ni crece, ni mengua, ni se muda. Falta sólo que se realce el pedestal. Falta que subamos nosotros y que con nuestros hombros encumbrados a la altura condigna, para pedestal de estatua semejante, hagamos que sobre nuestros hombros descuelle, junto a aquellas figuras universales y primeras, que parecen más altas sólo porque están más altos que los nuestros los hombros de los pueblos que las levantan al espacio abierto y luminoso. Pero la plenitud de nuestros destinos se acerca, y con ellas la hora en que toda la verdad de Bolívar rebose sobre el mundo.

Y por lo que toca a la América nuestra, él quedará para siempre como su insuperado Héroe Epónimo. Porque la superioridad del héroe no se determina sólo por lo que él sea capaz de hacer, abstractamente valoradas las vehemencias de su vocación y la energía de su aptitud, sino también por lo que da de sí la ocasión en que llega, la gesta a que le ha enviado la consigna de Dios, y hay ocasiones heroicas que, por trascendentes y fundamentales, son únicas o tan raras como esas celestes conjunciones que el girar de los astros no reproduce sino a enormes vueltas de tiempo.

Cuando diez siglos hayan pasado; cuando la pátina de una legendaria antigüedad se extienda desde el Anáhuac hasta el Plata, allí donde hoy campea la Naturaleza o cría sus raíces la civilización; cuando cien generaciones humanas hayan mezclado, en la masa de la tierra, el polvo de sus huesos con el polvo de los bosques mil veces deshojados, y de las ciudades veinte veces reconstruídas, y hagan reverberar en la memoria de hombres que no se espantarían por extraños si los alcanzáramos a prefigurar, miriadas de nombres gloriosos en virtud de empresas, hazañas y victorias de que no podemos formar imagen, todavía entonces, si el sentimiento colectivo de la América libre y una no ha perdido esencialmente su virtualidad, esos hombres, que verán como nos-

El Delirio del Chimborazo

YO venía envuelto en el manto de iris desde donde paga su tributo el caudaloso Orinoco al Dios de las Aguas. Había visitado las encantadas fuentes amazónicas y quise subir a la Atalaya del Universo. Busqué las huellas de La Codamine y de Humbolt; seguilas audaz: nada me detuvo. Llegué a la región glacial: el éter sofocaba mi aliento. Ninguna planta humana había hollado la corona diamantina que puso las manos de la eternidad en las sienas excelsas del dominador de los Andes. Yo me dije: "Este manto de iris que me ha servido de estandarte ha recorrido en mis manos sobre regiones infernales; ha surcado los mares dulces; ha subido sobre los hombros gigantes de los Andes: la tierra se ha allanado a los pies de Colombia y el tiempo no ha podido detener la marcha de la libertad. Beloma ha sido humillada por los rastros de iris y yo, no podré trepar sobre los cabellos canosos del gigante de la tierra? Sí podré." Y arrebatado por la violencia de un espíritu desconocido para mí, que me parecía divino, pasé sobre los pies de Humbolt, empañando aún los cristales eternos que circuyen al Chimborazo. Llego como impulsado por el genio que me anima y desfallezco al tocar con mi cabeza la copa del firmamento y con mis pies los umbrales del abismo.

Un delirio febril embarga toda mi mente: me siento como encendido de un fuego extraño y superior. Era el Dios de Colombia que me poseía.

De repente, se me presenta el tiempo bajo el semblante venerable de un anciano cargado de los despojos de las edades, ceñudo, inclinado, calvo, rizada la tez, una hoz en la mano.

"Yo soy el Padre de los Siglos; soy el arcano de la fama y del secreto. Mi madre fué la eternidad; los límites de mi imperio los señala el infinito. No hay sepulcro para mí porque soy más poderoso que la muerte. Miro lo pasado, miro lo futuro y por mi mano pasa lo presente. Por qué te envanece, niño o viejo, hombre o héroe? Crees acaso que el universo es tuyo? Que montar sobre la cabeza de un alfiler es subir? Pensais que habéis visto la santa verdad? Imagináis locamente, que vuestras acciones tienen algún precio a mis ojos? Todo es menos que un punto a la presencia del infinito, que es mi hermano." Sobrecogido de un sagrado terror. "Cómo, oh, Tiempo?, respondí, no ha de desvanecerse el mísero mortal que ha subido tan alto? He pasado a todos los hombres. Yo domino el Universo con mis plantas; toco el eterno con mis manos; siento las prisiones infernales bullir bajo mis pasos; estoy mirando de una guiña-

otros en la nevada cumbre del Sorata la más excelsa altura de los Andes, verán, como nosotros también, que en la extensión de sus recuerdos de gloria nada hay más grande que Bolívar.

J. E. RODO.



EL HOMBRE DE LAS LEYES

“Las armas os han dado independencia, las leyes os darán libertad.”

FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.

(Proclama del 2 de diciembre de 1821).

“Rivalicemos en cumplir fielmente nuestros deberes, sometiendo nuestra voluntad a la Constitución; hagamos lo que la ley nos prescribe, y el mundo entero verá con asombro que en Colombia hay un gobierno de leyes y no de hombres.”

FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.

(Proclama del 31 de agosto de 1823).

da los rutilantes astros, los soles infinitos; he visto sin asombro el espacio que encierra la materia, y en tu rostro leo la historia de lo pasado y los libros del destino.” Observa, me dijo, aprende, conserva en tu mente lo que has visto, dibuja los ojos de tus semejantes el cuadro del universo Físico, del Universo Moral; no escondas los secretos que el cielo te ha revelado. Dí la verdad a los hombres. . . . El fantasma desapareció.

Absorto, yerto, por decirlo así, quedé exánime largo tiempo, tendido sobre aquel inmenso diamante que me servía de lecho. En fin, la tremenda voz de Colombia me grita; resucito, me incorporo, abro con mis propias manos mis pesados párpados; vuelvo a ser hombre, y escribo mi Delirio. . . .

Simón BOLIVAR.

“Yo soy amigo de las leyes por convencimiento, y las sostendré como ciudadano; soy militar y debo sostenerlas en calidad de tal; soy el primer magistrado de la república, y mi deber es morir en la demanda, sosteniendo el régimen constitucional. Prefiero ser víctima de la rebelión a que la república y el mundo me tilden de traidor.”

FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.

(Carta a Bolívar, julio 6 de 1826).

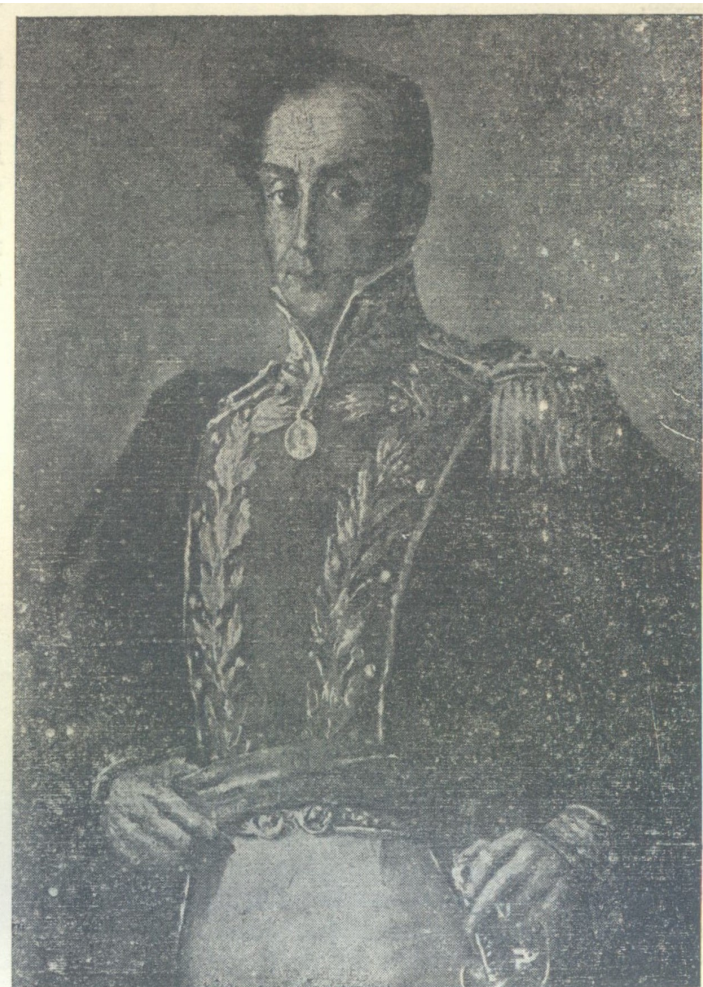
“El Ejército en el campo y V. E. en la Administración, son los autores de la existencia y de la libertad de Colombia. El primero ha dado la vida al suelo de sus padres y de sus hijos, y V. E., la libertad, porque ha hecho regir las leyes en medio del ruido de las armas y de las cadenas. V. E. ha resuelto el más sublime problema de la política: si un pueblo esclavo puede ser libre”.

SIMON BOLIVAR.

(Arequipa, a 8 de junio de 1825).

“Sin usted ¿qué sería de Colombia, qué sería de nuestro ejército y qué sería de mi gloria! Diré a usted francamente que si yo no hubiera tenido a usted para defender con sus talentos y con su energía mi obra, ya habría sido arruinada. Y creo más, sin usted y conmigo no se hubiera perfeccionado bien.”

SIMON BOLIVAR.



EL DIA DE COLOMBIA:

20 DE JULIO DE 1810

—por el Dr. B. MARICHAL,
(colombiano).

LA revolución de Quito había inspirado vivas alarmas al Virrey de Santa Fé de Bogotá don Antonio Amar y Borbón y dado origen a aquella Asamblea extraordinaria de la que las autoridades esperaban sacar preciosos indicios respecto de los sentimientos de sus administrados. Tomó don Camilo Torres valientemente la palabra y proclamó que Santa Fé de Bogotá había de seguir el ejemplo de Quito y constituir un Gobierno autónomo.

Esta declaración produjo el efecto de un trueno en medio de la calma de la vida colonial, calma no turbada desde los Comuneros.

La Municipalidad de Santa Fé, cuya memoria era favorable a la Revolución, desde el 19 de junio, no había cesado de dirigir, casi a diario, instancias al Virrey para obtener el Cabildo abierto. Los antiguos odios despertaron. Los españoles son insultados en las calles. Los patriotas publican en forma de Carteles las noticias de España. Que el Virrey ha traicionado vendiéndose a Napoleón. El pueblo sobreexcitado se agolpa ante el Palacio, y cuéstales mucho trabajo a los soldados del Batallón "Auxiliar" dispersar a los manifestantes.

El 19 de julio por la noche, Camilo Torres, Ignacio de Herrera, Miguel de Pombo, Joaquín Camacho, José Acevedo y algunos más se reúnen en las habitaciones del sabio Caldas, que quedaban en el Observatorio.

Habíase quedado convenido que, a la próxima llegada de los Comisionados señores Villavicencio y Montúfar, que se hallaban aún distantes de la capital, irían a su encuentro los conjurados para traerlos a su causa. Todo estaba listo y preparado, pero era necesario que la chispa partiera de los españoles. El joven Francisco Morales era el llamado para ello.

El 20 de julio, Morales que estaba enemistado con un español de apellido Llorente, de carácter violento, se presentó muy temprano a la casa de Llorente, cuyos almacenes quedaban en la Calle Real. Morales le provoca y Llorente con una injuria trata de golpear a Morales. La gente se amotina y los conjurados se esparcen por las calles gritando que asesinan a los patriotas, mueran los chapetones (españoles), Cabildo abierto, junta!!!

Poco después la ciudad se alborota, los patriotas hacen tocar las campanas de las iglesias, el pueblo se precipita ante las Casas Consistoriales, el Cabildo llama las Diputaciones y al Virrey don Antonio Amar y Borbón que acaba de ceder y convoca de seguida la Asamblea en sesión extraordinaria para aquella noche. Discutiéron hasta las 3 de la madrugada, en que quedó formada el Acta de la sesión y Santa Fé de Bogotá, como Caracas, Buenos Aires tenía junta patriótica inde-

pendiente. A los cinco días el Virrey don Antonio Amar y Borbón dimitía y se embarcaba para España." (Jules MANCINI. "Vida de Bolívar.")

Así nació la fecha histórica y memorable de nosotros los colombianos, y cuando la famosa expedición del Pacificador General Pablo Morillo, Marqués de la Puerta y Conde de Cartagena, entró en Bogotá, el 26 de mayo de 1816, entonces se derramó la sangre más generosa de esos hijos más ilustres de la Nueva Granada. Perecieron fusilados: Camilo Torres, Torices, Camacho, Pombo, Gutiérrez, distinguidos todos por su saber y sus virtudes y también el sabio Francisco José de Caldas, a quien según la expresión del gran Zca: "la ciencia estaba consagrándole un monumento cuando el bárbaro le levantó un cadalso."

Y después de muchos años de lucha, de heroísmo, y de sacrificios para que aquella independencia se CONSOLIDARA, fué necesario que viniera y se efectuara la Batalla de Boyacá, el 7 de agosto de 1819, que fué la piedra angular de la independencia de América, y... Colombia fué libre para siempre... y vino después la Fundación de Colombia por el Congreso de Angostura (19 de diciembre de 1819).

Al evocar esta fecha magna, como decía el poeta: "se agiganta en la mente el recuerdo de las huestes bizarras que tremolando los pabellones tricolor y rojo y gualda, se enfrentaron al són de los clarines que gritaban supremos desafíos, para caer, unas, segadas por el plomo o el acero, o para avanzar vencedoras, otras: recibiendo los muertos en sus espíritus, y los vivos en sus corazones el beso consagrado de la Gloria..."

COLOMBIA

Por Carlos Alberto Fonseca

La Primavera cuelga sus guirnaldas
como un arco de gloria, en tu camino,
y dos mares, de oleaje diamantino,
bordan de espuma el ruedo de tus faldas.

Y así en tu pompa florestal, de espaldas
a las complicaciones del Destino,
ves brillar, como un cuento de Aladino,
los ojos verdes de tus esmeraldas...

El Genio de las aguas tropicales,
te arrulla con su flauta de cristales,
armonizando en milagrosa trama,

como homenaje a tu beldad morena,
el poema de luz del Magdalena
y el cántico triunfal del Tequendama!...

Historia de la Literatura Colombiana

(ESCRITA EN 5.000 PALABRAS)

(Continúa).

—por José Domingo Arias BERNAL.

“Sin saber ; Ay! que en su vaivén incierto,
lleva la miel para la amarga vida,
y el blanco cirio para el pobre muerto.”

Está José Eustacio Rivera considerado como el primer poeta de tonalidades fuertes, de sonetos candentes, con belleza sorpresiva y rauda como en:

“Y alzando en grupo las cabezas locas,
oyen llegar el retrasado viento.”

Concluye en su soneto a “La Paloma,” con el más delicado y plástico de los versos:

“Al impulso materno de sus tiernas entrañas,
amorosa se pone a arrullar las montañas...
y se duermen los montes... y se apaga la luz.”

Muchos creen que es el mejor novelista americano por su “Vorágine,” en la cual nos descubre infinitas catedrales de pesadumbre que alargan sus bóvedas enmarañadas y espesas, más allá de las retinas; sin embargo, su obra máxima son los sonetos.

El mejor poeta contemporáneo del habla castellana, es Guillermo Valencia. Su originalidad, su intensa visión lírica, son las notas características de sus obras. Simbolista por temperamento, tiene estrofas modelos de buen gusto y de lirismo. Con Chocano y Lugones, formaba la trilogía de la literatura indoamericana.

En la poesía popular con entronques líricos, con visiones románticas, ocupa el primer puesto el chiquinquireño Julio Flores, quien es autor de versos conocidos en América amplísimamente. Con ocasión de su muerte la crítica se mostró de favorable parecer declarándolo el primer poeta popular de Colombia.

Rafael Maya, se reputa como maestro de las juventudes; sus poesías metafísicas un tanto, se hallan envueltas por completo, en el más acrisolado de los sentimentalismos “Alabanzas del Hombre y de la Tierra,” libro de crítica de actualidad, merece la más franca de las acogidas por su parquedad y belleza así como por la finura de sus trazos.

Jorge Mateus, tuvo una galanura discreta, su obra está constituida por pensamientos tan originales y bellos, que tienden a la revaluación de conceptos, como en aquellos de:

“El cacique mi abuelo,
insultó a los castellanos,
en el más clásico español.”

Nuestras mujeres, por muchos aspectos, aventajan a las poetisas del sur; en ellas se integra una recóndita suavidad de pensamientos que hacen de su estro diafanidad y luz. La mujer ha si-

do en nuestro medio un factor cultural de alta significación. Mercedes Alvarez de Flores da a sus versos un apasionamiento casto y noble:

“No, nó! Tu me amas mucho para dejarme sola!
Nó, nó! yo te amo mucho para dejarte ir!
Llévame en ese viaje pesado de ultratumba
o quédate conmigo; aún somos harto jóvenes
para poner, amándonos, a nuestra vida fin.”

Laura Victoria, lleva su sentimiento hasta el mismo paroxismo; Isabel Lleras Restrepo, la sonetista impecable, desgrana armonías infinitas; Agripina Montes del Valle se compara a los clásicos y, otras muchas han llevado su anotación más allá de lo corriente.

Dejando a un lado la poesía expresada en forma de metro, si revisamos la novela, cabe a Colombia la gloria de poseer la reputada como la mejor romántica escrita en América, la “María,” de Jorge Isaacs, conocida por el mundo literario del otro hemisferio, ya que se ha traducido a varias lenguas, y figura en los anaqueles de todas las bibliotecas al lado de las más grandes obras contemporáneas. Corresponde a la nueva modalidad novelesca, una concepción materialista y real, alejada cada vez más de la mera contemplación espiritual, de la fácil relación emotiva y tiene preferencia “La Vorágine,” de José Eustacio Rivera, cuyo nombre da idea borrosa de su contenido, ya que en ella se retrata la balumba de la selva, de penumbras fascinantes. Se ha considerado como la mejor producción suramericana y se halla vertida a la lengua de Shakespeare. Fuerte en panoramas y en violencias, es la novela de la Zona Tórrida, propicia a la violencia. Han descollado en este género literario, Eugenio Díaz, con su obra “Manuela;” Tomás Carasquilla, reputado como modelo; Luis López de Mesa, con sus novelas de profunda psíquica; Samuel Velásquez, Samper Ortega, autor de “Zoraya;” Alvarez Lleras, dramaturgo y fácil escritor; Arturo Suárez de quien se anota que si abarca el tema con corrección, nunca lo ha podido llevar a la cumplida unidad.

(Continuará)

“Ser víctimas de las leyes y de los principios sociales es muy honroso para un ciudadano que ha recorrido un regular período de vida pública. Se me dirá que estoy, como Mirabeau, gritando que se pierda la nación y se salven los principios; no: lo que yo grito es sálvense los principios para que se salve la nación.

FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.

(Carta a Bolívar, septiembre 21 de 1826).

PONCE, VASQUEZ & Cía

AGENCIA DE NEGOCIOS EN GENERAL

**Especialidad en
IMPORTACION Y EXPORTACION DE
ARTICULOS ALIMENTICIOS**

TELEFONO N° 14-31
Tegucigalpa, D. C. — República de Honduras

BANCO DE HONDURAS

FUNDADO EL AÑO DE 1889

Tegucigalpa, D. C. — San Pedro Sula.

Agentes y Corresponsales en toda la República
y en todos los principales centros del Mundo.

Institución netamente hondureña, que en las
mejores condiciones hace toda clase de
operaciones bancarias.

CASA UHLER, S. A.

Tegucigalpa, D. C.

Exportadores de los productos del país.

Importadores de mercancías extranjeras.

Con casa propia en el puerto de Amapala.

Se atienden toda clase de

ASUNTOS ADUANALES,

desembarques y embarques de mercaderías y
fletes en el Golfo de Fonseca, contando para ello
con dos potentes recolcadores y 200 toneladas
de lanchas.

Agentes de la

United Fruit Company,

de la

Pacific Steam Navigation Company

y del

Lloyd's Inglés.

Dirección cablegráfico: **UHLER**

Farmacia SUBIRANA

de los Hermanos Sandoval

Surtido siempre renovado de medicinas. Prontitud
y esmero en el despacho de recetas. Usted, amable
lector, encontrará la medicina que desee, a los más
bajos precios de la plaza.

Tegucigalpa, D. C.,

Ave. Jerez.

TELEFONO

16-66

BAZAR UNION

Es la tienda que mantiene su prestigio para servi
siempre bien a su numerosa clientela.

Todo lo que Ud. busca, lo tenemos nosotros.

Visítenos hoy mismo.

Tegucigalpa, D. C. — Honduras.

Teléfono 11-14

" EL AGUILA "

Aplanchaduría y Dry-cleaning

Esmero - Prontitud - Economía

Teléfono 16-08

Tegucigalpa, D. C. — Honduras.

AGENCIA FROS

F. R. ORDÓÑEZ STREBER

Representaciones — Importaciones — Exportaciones

Dirección Cablegráfica:

" F R O S " — Tegucigalpa, D. C.

Códigos: Bentley — Schofield's 3 Letter

TELEFONO: 18-31

Tegucigalpa, D. C., Honduras, C. A., Apartado: 11

Colombia en América

(Continúa)

—por Antonio GARCIA.

AL examinar la distribución de la población activa por categorías, dentro de las diversas ramas de la producción nacional, la primera conclusión que salta a la vista es la de que nuestra economía no exhibe concentraciones apreciables, ni aún en el terreno industrial.

De los 527,2 miles de individuos dedicados a las industrias, un 20% se agrupa en los pequeños talleres de sastrería, modistería y sombrerería—casi sin organización ni base capitalista—un 17,2% en las pequeñas empresas de beneficio y transformación de las fibras vegetales y animales y un 10,4% en la construcción, demolición y reparación de edificios. También las industrias de transformación de la madera (carpintería, ebanistería, etc.), del cuero (zapatería, talabartería) y del fieltro y la paja (somertería, etc.), pueden considerarse como manejadas por la empresa artesanal, sin división interna del trabajo, con predominio absoluto de la habilidad manual y a pesar de sus relaciones comerciales todavía en contacto con una clientela. Estas características del taller artesano son mucho más radicalmente acentuadas en donde —como Tunja, Popayán, Pasto, Pamplona, etc.—, las corrientes capitalistas no han logrado romper del todo la economía tradicional. La industria del vestido —dispersa en el doble sentido geográfico y económico— ocupa 81,6 (en miles) dueños o patronos y apenas 19,7 (en miles) obreros, resultando un promedio de 4,14 dueños o patronos por cada obrero, relación que en la industria de fibras vegetales y animales es de 3,10: 1, en la de preparación de maderas, carpinterías, ebanisterías, etc., de 1,17: 1, en la industria de zapatos de 1,18: 1 y en la industria de sombreros de fieltro y paja de 4,65: 1. No obstante la tecnificación creciente de la industria textil, no se ha verificado el desplazamiento de las pequeñas empresas o de los telares que surten ciertas circunscripciones campesinas: así hallamos que por una población obrera de 10,2 miles de individuos, la patronal o de empresarios es de 11,3 miles.

Considerando en total las industrias de transformación, se obtiene el resultado de que su clase patronal, dirigente o propietaria, es casi la cuarta parte (24%) de la total activa (1,08 millones) en tanto que la obrera representa sólo el 19,5 de la total asalariada del país, obteniéndose un promedio de 1,14 dueños o patronos por cada obrero. De los 4.475 millones a que monta la población activa, más de un millón es de propietarios, dirigentes o patronos, 1,15 millones de peones y obreros y 1,37 millones de ocupados en oficios domésticos en el campo. Debido al estancamiento de los modos de producción campesina, aún es muy voluminosa la masa de agregados, arrendatarios, aparceros, etc., pasando de 300 mil personas. En conjunto, en el campo colombiano hay tres trabajadores por cada dueño o terrateniente.

En actividades, como la forestal, que antes tuvieron capital importancia como fuente del co-

mercio exterior de gomas, cortezas, maderas, etc., apenas se ocupa una población de 18,6 miles individuos, incluyendo la dedicada a caza y pesca.

Revisando estas cifras, nos encontramos justamente con las dos principales características nacionales —de gran trascendencia política y social— como son el predominio de la empresa independiente y la ausencia de concentración de hombres o capitales. Es esta distribución de la población y de los centros de actividad —aún cuando estamos bien lejos de una orientación racional de nuestra economía— el factor que debe señalarse como origen y explicación de los más importantes fenómenos de nuestra organización social: el desarrollo regional mucho más armónico y extenso que en el resto de los países latinoamericanos; la tendencia democrática más vigorosa e individualista, la que surge de la inmensa red de aldeas y pequeñas ciudades; las luchas políticas menos enconadas —a pesar de su virulencia verbal— por las menos profundas diferencias de clase y el “pacificismo legalista” que corresponde a un pueblo con un muy alto porcentaje de letrados, profesionistas independientes y artesanos.

II

En cuanto a su “elaboración nacional,” a Colombia puede anotarse la misma falla que al resto de los países latinoamericanos: la Independencia creó un nuevo sistema legal pero no una nueva organización económica. Crear instrumentos legales para que se ejercite la libertad económica, no es crear ni garantizar la libertad económica. A la América española, débil e informe, no se le pudo ocurrir otra cosa peor que tratar el problema de la libertad económica con el mismo criterio que el de la libertad política. Los Estados que “produce” la guerra libertadora, son las tradicionales maquinarias burocráticas aunque con un barroco decorado burgués, porque es menester algo más que la factura de leyes para organizar la democracia desde el Estado. Y este nuevo tipo de “organización administrativa” —más frondosa y pesada que la existente en el período colonial— transplantado en bloque con su cúmulo de poderes, órganos y parlamentos, fué ya un principio de crisis, puesto que trajo la necesidad de recurrir a los empréstitos para asegurar la “normal subsistencia” del orden político. El carácter de este Estado —en resumidas cuentas— fué una fuerza de conservación del orden colonial, más poderosa que las jerarquías y hábitos coloniales. El Estado de “gran estilo,” costoso y complejo, no era un organismo proporcionado a la vitalidad económica y a la conciencia de las naciones latinoamericanas recién formadas. Y de allí que, pese a todas las miopes teorías manchesterianas de los gobernantes, el Estado se convierte en una maquinaria que no crea sino las energías que necesita para su propio consumo, sin contribuir en nada —por el repudio a la intervención sistemática— a la organización y adaptación de la economía nacional a un régimen de cambio libre. (Continuará).

Movimiento Diplomático, Consular y Económico

EL último balance del Banco emisor, cerrado el 30 de junio, presenta un saldo de utilidades obtenidas durante el primer semestre del año, igual a \$ 690.341.17. Desde el año pasado el Banco de la República viene liquidando una suma idéntica de ganancias semestrales. Por lo tanto las utilidades del anterior semestre son idénticas a las del primero y segundo semestre de 1940. De ahí también que, como en los años precedentes, el Banco anuncie la concesión de un dividendo semestral de \$ 5.00 a cada una de las acciones que integran su capital.

Con respecto al año de 1939, sin duda más normal que el 40, e incluso que la parte transcurrida del 41, las utilidades que acaba de repartir el Banco de la República son menores, solamente por \$ 40.146.33. En relación con 1938, la diferencia es algo mayor. Las utilidades de cualquiera de los semestres de aquel año fueron \$ 92.045.50 más elevadas. No obstante estas mermas, los dividendos no han variado en los últimos años. Cada acción de la clase D, en propiedad de particulares, ha rentado diez pesos anuales. A la última cotización de junio (\$ 116.00), este dividendo equivale al 8.5 por 100 de rendimiento efectivo. Los rendimientos a los precios de la bolsa en los tres últimos años han sido éstos:

En junio de:	Cotiz. \$	Rendimiento %
1938	97.00	10.3
1939	111.50	9.0
1940	101.00	9.9
1941	116.00	8.6

Aún cuando las utilidades del Banco de la República, dada su uniformidad matemática en distintos períodos, no son de las más interesantes como prueba de la situación económica, el hecho de que los beneficios repartidos hayan disminuído en proporción tan pequeña y se conserve el dividendo habitual en pro-pesos, nos indica que la actividad del primer banco del país no ha sufrido cambios de importancia.

Las cifras del Balance que recién publicó el Banco ofrecen algunas modificaciones de interés, si las comparamos con las del Balance de hace seis meses, fechado el 31 de diciembre de 1940.

El activo se caracteriza por un aumento de diez millones en el total de las cuentas que constituyen las reservas del Banco.

Casi todas las partidas computables para el encaje han experimentado un fuerte aumento, especialmente los fondos en el exterior, los billetes nacionales y la moneda fraccionaria.

El Banco poseía el 30 de junio novecientos mil pesos más en oro, ocho millones más en fondos fuera del país, 177.000 pesos más en billetes nacionales y un millón más en moneda fraccionaria.

La segunda observación que se deduce de la lectura del Balance del Banco de la República es el incremento de la cartera bancaria, formada por los préstamos y descuentos. En junio del 41, tenía el Banco de emisión un volumen de créditos superior en \$ 1.247.000, al de diciembre del 40. Ahora, la cartera del Banco se compone de \$ 59.767.000, mientras que hace seis meses sólo alcanzaba a \$ 58.520.000. El gobierno nacional, en virtud de los préstamos extraordinarios por una parte, y los particulares por otra, son los dos deudores que han aumentado sus débitos con el Banco de la República. Por el contrario, los bancos accionistas del de la República y las otras entidades oficiales distintas del gobierno nacional disfrutaban hoy de un volumen de créditos inferior al de hace seis meses.

Servicio Consular. — Ha sido creado, a partir del 1o. de julio próximo, el cargo de Oficial de Estadística del Consulado General de Colombia en Nueva York, y para desempeñarlo ha sido designado el señor Benjamín Porto Moreno.

El señor Miguel Rasch Isla, Contador del Consulado General de Colombia en Hamburgo, ha sido promovido, a partir del 1o. del presente julio, al cargo de Cónsul General de la República en Barcelona, en reemplazo del doctor Eduardo Guzmán Esponda, quien regresa al país.

Condecoración. — El Gobierno Nacional ha conferido la condecoración de la Orden de Boyacá, en la categoría de Oficial, a la distinguida escritora señora Katheleen Romoli, autora del libro "Colombia, puerta de Sur América," editado recientemente en Nueva York, bajo el título "Colombia, Gateway to South America."

LAS HUESTES COLOMBIANAS

Cuando de Boyacá la postrimera
carga triunfal estremeció el vacío
—¡Marcha!— clamaron y al compás bravío
de aquellos héroes retembló la esfera.

Carabobo los vió: la cordillera
del Sur después; el Yunambé sombrío
viólos pasar, y de Pichincha el frío
los agrupó en redor de la bandera.

Salvaron los históricos confines;
Junín oyó el tropel de sus corceles;
Ayacucho la voz de sus clarines.

Y atravesando el bosque de laureles
entraron en ciudades populosas
entre lluvias de mirtos y de rosas.

Isaías Gamboa.

Colombia en Cifras

(Mes Financiero y Económico)

(Continúa)

Producción pecuaria

La producción pecuaria es principalmente de ganado vacuno cuyo sacrificio anual es de un millón de cabezas. Le sigue en importancia la del porcino. Las ovejas no alcanzan a un millón de cabezas en el país cuya población se viste de lana en su mayor parte.

Un cálculo estimativo permite concluir que existen en el país aproximadamente 9.000.000 de cabezas de ganado vacuno. Entre mulas y caballos se estima que el número de cabezas sea aproximadamente de 1.500.000.

Producción minera

Desde que se iniciaron las explotaciones de hidrocarburos en el Catatumbo, el primer producto

de minería en Colombia ha sido el petróleo, pasando el oro, que tradicionalmente ha sido el más importante producto de la industria extractiva mineral, a ocupar segundo lugar. La cifra redonda de producción minera que alcanza aproximadamente 100 millones de pesos anuales podría dividirse así:

Petróleo	48%
Oro	42%
Sal	5%
Platino	3%
Otros	2%
Total	100%

La producción de petróleo, oro, plata, platino, sal terrestre y sal marítima, durante los últimos años ha sido la siguiente:

Años	Petróleo barriles	Oro	Plata Onzas finas	Platino	Sal terrestre Kilos	Sal marítima toneladas
1930	20.343.428	158.732	68.479	40.803		11.868
1931	18.234.679	194.274	88.329	35.793		9.139
1932	16.415.214	248.249	89.148	40.478	5.941.888	9.620
1933	13.156.126	298.242	108.005	45.971	4.657.060	8.349
1934	17.387.900	344.140	127.461	54.219	5.718.538	12.279
1935	17.594.867	328.991	132.965	38.628	5.409.930	28.139
1936	18.751.964	389.495	151.501	38.333	5.571.003	18.799
1937	20.297.846	442.222	167.971	29.315	4.211.774	22.629
1938	21.581.588	520.717	192.879	29.460	4.010.200	23.475
1939	23.848.082	570.022	242.628	23.671	3.950.250	39.419
1940	26.039.000	631.927	260.310		3.751.150	

Producción industrial manufacturera

Las estadísticas que existen al respecto son bastante incompletas por falta de un censo general, la carencia del cual se debe a que la industria colombiana, en su mayor parte, está dedicada a la producción de artículos de consumo inmediato.

Aproximadamente existen en Colombia 5.000 establecimientos industriales con capital mayor de mil pesos. La industria se ha desarrollado alrededor de los siguientes ramos:

Tejidos de algodón, tejidos de seda, tejidos de lana, jabones, aceites, grasas, chocolates, gaseosas, calzado, cervezas, cigarros, cigarrillos, curtidors, cementos, galletas y confites.

Además está desarrollada en Colombia la industria de licores, que es en su totalidad un monopolio de estado.

La Contraloría General de la República ha llevado a cabo algunas investigaciones que dan datos estadísticos de suma importancia, si se tiene en cuenta que cubren 90% del valor total de la producción industrial manufacturera colombiana.

En un total de 1.378 establecimientos industriales estudiados, se encontró que había un capital fijo de \$ 108.863.971. El valor total de la pro-

ducción fué de \$ 174.489.247. El consumo de materias primas fué de \$ 64.476.512, de los cuales correspondieron \$ 32.326.544 a materias primas nacionales. El número de obreros se calculó en 35.102 con jornales pagados de \$ 14.919.310. El número de empleados fué 5.913, con sueldos pagados que suman \$ 8.840.469.

Producción eléctrica

Existen en el país 332 plantas eléctricas, de las cuales 284 son hidráulicas.

El Banco de la República lleva un índice de la producción de electricidad en Colombia que toma la producción de tres grandes empresas en el mes de enero de 1933 como base. El desarrollo durante los últimos años ha sido el siguiente:

1934	126
1935	152
1936	201
1937	228
1938	263
1939	314
1940	287

(Continuará).

Colombia para el Turista

COLOMBIA es país que cuenta con poderosos elementos naturales que bien pueden despertar en el turista no sólo un interés y una emoción por la belleza del paisaje, el clima, la fauna, la flora y otros factores, sino también por las grandes posibilidades industriales que pueden desarrollarse en el mismo.

Colombia es país que por sus condiciones geográficas y por el notable desarrollo alcanzado en los últimos años, bien puede satisfacer al turista en sus diferentes clases y tipos. Aparte de las bellezas naturales, Colombia cuenta con ciudades fortificadas de estirpe y de tradición blasonada como Cartagena y reliquias históricas como Santa Marta, Mompós, Tunja, Popayán y la Villa de Leiva y otras más. El viajero hallará allí desde el valle fértil y cálido hasta la montaña helada, en ciertos casos rival de cualquiera de las bellas comarcas suizas.

BOGOTÁ, la capital de la República, está situada en el corazón de los Andes septentrionales, a 2.640 metros de altura sobre el nivel del mar.

En los últimos años se han construido allí modernos edificios, entre ellos, hoteles de primera clase, lujosos teatros, mansiones residenciales, etc.

Los alrededores de Bogotá son dignos de visitarse. Además pueden hacerse excursiones interesantísimas a parajes más o menos distantes. Al SALTO DEL TEQUENDAMA, por ejemplo, una de las más bellas cataratas de América que, formada por las aguas del río Bogotá se precipita desde una altura de 142 metros, habiendo allí un buen hotel provisto de una terraza, desde la cual se puede admirar el imponente salto de agua; a las SALINAS DE ZIPAQUIRA, que distan sólo 55 Kms., por ferrocarril o carretera; a FUSAGUSAGA, VILLETA, UTICA, LA ESPERANZA y BARBOSA, importantes centros veraniegos donde se pueden practicar diversos deportes; a la LAGUNA DE FUQUENE, sitio predilecto para la caza y a las termas de CHOACHI, cuyas aguas son de gran valor medicinal.

En GIRARDOT, a orillas del río Magdalena y a 325 metros sobre el nivel del mar, se disfruta de un clima suave y en sus inmediaciones se encuentran las termas de CASABLANCA, CALI, a 1.040 metros de altura en el Valle del Cauca, está en una de las regiones más ricas y pintorescas de Colombia. Pocos turistas dejarán de visitar POPAYAN (7.760 ms.); gran centro cultural y artístico, situado al pie del volcán Puracé; MANIZALES (2.153 metros), al lado del Páramo del Ruiz, que ofrece como atracciones la caza, bellos paisajes y fuentes termales; MEDELLIN (1.540 metros), próspera ciudad industrial; ARMENIA (1.466 metros), en el pintoresco valle de Caldas; y TUNJA (2.829 metros), donde se encuentran las fuentes termales de SANTA TERESA; todas éstas son ciudades de singular interés artístico.

La Bandera de Colombia

Los colores nacionales colombianos, el amarillo, el azul y el rojo son los que ondeaban a la cabeza de los ejércitos bolivarianos. Estos colores diseñados por Miranda, tremolaron en muchos gloriosos combates durante las guerras de independencia, y después de haber derrotado Bolívar a los españoles en Boyacá, lugar de la Nueva Granada, (era éste el nombre que entonces llevaba Colombia) y haberse establecido sólidamente la independencia de la parte norte de Suramérica, la bandera Bolivariana se convirtió en la de la Gran Colombia, la República creada por Bolívar al unir Venezuela, Colombia y Ecuador en una sola nación. Después de la muerte de Bolívar la Gran Colombia desapareció y surgieron las repúblicas independientes de Nueva Granada (hoy Colombia), Ecuador y Venezuela. En las banderas de estas tres naciones aún se conservan los colores elegidos por Bolívar.

La bandera colombiana está dividida en tres franjas horizontales, siendo la superior de color amarillo. Esta franja ocupa la mitad de la bandera. La siguiente es de color azul y la inferior roja. Los colores amarillo y rojo fueron sugeridos de la bandera de España; además, representan, respectivamente, la gran riqueza mineral del país y la sangre de los héroes vertida en mantener la libertad y la soberanía de la Nación. La franja azul simboliza las aguas del Océano Pacífico y del Mar Caribe, que tocan tierras colombianas.

El escudo de armas de la República de Colombia, está dividido en tres secciones horizontales. La sección superior tiene, en campo azul, una granada abierta de color amarillo teñido en rojo con tallo y hojas de este último color. Esta granada nos recuerda que en los tiempos idos los españoles bautizaron a Colombia con ese nombre. A la izquierda de la granada hay una cornucopia dorada llena hasta derramarse de frutas tropicales, y a la derecha un cuerno de la abundancia repleto de monedas de oro, símbolo de la gran riqueza mineral de Colombia. En la sección superior, en campo de platino, aparece un gorro frigio sostenido por una lanza. La sección inferior representa el Istmo de Panamá y los dos mares adyacentes, saliendo un buque de vela en el Océano Pacífico y otro en el Mar Caribe. Sostienen el escudo cuatro banderas nacionales. Como emblema de la independencia nacional, aparece encima del escudo un cóndor con las alas abiertas que sujeta en su pico una corona de laureles, la cual tiene una cinta en la que está inscrito sobre fondo dorado el siguiente lema: "Libertad y Orden."

CARTAGENA tiene dos buenas playas: BOCAGRANDE y MARBELLA. BARRANQUILLA, en la desembocadura del río Magdalena, es ciudad progresista y emporio comercial. Allí está el moderno hotel del Prado con magnífica piscina de natación. A 40 kilómetros de distancia se hallan las fuentes medicinales de USIACURI.

Sección de Honduras

Vida Hacendaria y Financiera de Honduras

Por el P. M. JOAQUIN BURGOS

EL desarrollo de las rentas públicas llegó a sus finalidades máximas bajo dicha administración y el Doctor Soto, entre sus operaciones financieras, puso en juego la de acaparar millones de dólares y trasladarlos al extranjero, depositándolos en Bancos a su exclusiva orden. No se vió una mejora material de importancia a más de las primeras líneas telegráficas, y en armonía con la discontinuación del ferrocarril nacional, se desatendió también la apertura de vías de comunicación a pesar de los impuestos sobre el capital. Esto, lógicamente, no se conforma con las medidas que dictó referentes a impulsar la agricultura de los pueblos, sin fomento efectivo ni el desarrollo de factores concurrentes al patrimonio y a las actividades económicas, a merced de malos caminos; lo cual significa el negativo resultado de una agricultura obstaculizada por tan graves causas.

La industria ganadera mereció gran atención de parte del gobierno de Soto: pero no se crea que fué para fomentarla y mejorar su estado con la introducción de nuevos ejemplares de raza, no; fué para disminuirla en negociaciones en grande escala combinadas que llevó a cabo, siendo el departamento de Olancho el que sufrió el mayor menoscabo en sus haciendas.

En cuanto a la deuda externa, problema creado de trascendencia ingrata, como exponente del fracasado ferrocarril, el Doctor Soto tuvo su momento de ver algunos puntos marginales de esa pesadilla del Estado, un tanto postergada a los archivos de la Corporación de Bonos, y aunque su atención se debió a un mandato del Congreso, es el caso que fué emitido un acuerdo con fecha 14 de agosto de 1879 por medio de la Secretaría General a cargo del Doctor Ramón Rosa, nombrando un Comité encargado de practicar una investigación clara y detallada sobre todas las operaciones que en nombre del Estado se habían llevado a cabo en los centros monetarios de Europa, con motivo de la empresa del Ferrocarril Interoceánico, y se consignó que se llamase a cuentas a los **Agentes de Honduras que en Europa habían emitido empréstitos para el ferrocarril y manejado sus productos.** El Comité Especial que se nombró estaba integrado por el Doctor don Adolfo Zúñiga, Director General de Rentas; Doctor don Carlos Alberto Bernhard; don Miguel A. Lardizábal, Contador 1o. de la Oficina General de Cuentas; Licenciado don Policarpo Bonilla, Contador 2o. de la misma oficina; y don Julio Lozano, Tenedor de Libros de la Dirección General de Rentas. Indudablemente que estos distinguidos ciudadanos, con un espíritu de interés patriótico y solícitos en su cometido, deben haber estudiado los procedimientos que se observaron en la emisión de los empréstitos y en la administración e inversión de los fondos que éstos produjeron; de llamar a cuentas a los agentes que los manejaron, y en caso de

“contumacia,” como expresó el acuerdo, de perseguir a aquellos en el exterior por los medios legales a que hubiere lugar. No se conocen los antecedentes relativos al resultado de los valiosos estudios que sobre la situación financiera de la deuda debieron llevarse a cabo. Si se descubrió alguna maniobra dilapidatoria, como flotó el concepto sobre ese punto en los ambientes de los últimos tiempos hasta el presente, quedó en el misterio; pues en los juicios desfavorables emanados del público se ha significado un hondureño que murió en Europa vinculado con elementos sociales de lo primero en esta capital. En resumen ¹⁻ cosas continuaron sin variar en lo que atañe a la sonada deuda.

La labor hacendaria que se atribuye al Gobierno del Doctor Soto, si fué de organización, no se reflejó en obras materiales importantes de progreso, fuera de las indicadas antes. No había dinero en las arcas nacionales cuando asumió el poder: creó rentas, pero dejó al país exhausto. He allí una paradoja que condensa toda la etapa de su gobierno.

Soto dejó la presidencia por causas que son del orden político; pero cabe hacer constar: que obedeciendo a la debilidad de su espíritu perturbado por el amor de los millones que amasó al calor de la presidencia de Honduras, se fué a vivir regocijado en el disfrute de su opulencia con su familia, a París, refugio y salvación de los grandes concesionarios de la América Latina. Y algunos de sus vástagos sobreviven usufructuando los bienes que no pudieron arrancarse como las grandes zonas territoriales de que se adueñó, sin el menor deber para con Honduras, pues hasta son ciudadanos extranjeros.

I V

Nuevas situaciones: Rehabilitación del F. C. N.

La situación económica que sobrevino a la de Soto, no se diferenció de la anterior en cuanto al sistema administrativo. Los ramos productores del Fisco continuaron en el mismo orden establecido. Pero en el Gobierno del General don Luis Bográn, que surgió del Concejo de Ministros que quedara encargado de la presidencia en Mayo de 1883, cuya prolongación fué de ocho años, se dejó sentir cierta actividad hacendaria impulsada por don Roque J. Muñoz, quien con energía característica orientó las rentas como Director General de este ramo, promoviendo su ensanche, aprovechando todo medio adecuado. Emitió una copiosa serie de circulares tendientes a intensificar la producción en las diversas fuentes rentísticas, con celo y visión científica.

(Continuará).

Casa Rossner

Tegucigalpa — Amapala — Honduras

IMPORTACION,
EXPORTACION,
AGENTES
ADUANEROS.

Camisería Dayton

SUCURSALES:

En las principales ciudades
de la República.

Casa Konke, S.A.

IMPORTACIONES
EXPORTACIONES
TRANSPORTES

Tegucigalpa, D. C.

Teléfono 11-52

Amapala:

Agencias de vapores y transportes
en el Golfo de Fonseca; Agentes
Aduanales; Embarques y Comi-
siones.

LO MEJOR

En el ramo de Papelería y artículos
para escritorio lo encontrará, a bajos
precios, en la prestigiada

Imp. Calderón

Bon Marché

de SALOMON BAR

Establecimiento Comercial
de Primer Orden

Constantemente recibe telas finas
y perfumes

BON

MARCHE

Es el preferido por el público de buen gusto.

Artículos Europeos y Americanos.

TELEFONO 14-21

Avenida Bolívar

Tegucigalpa, D. C.

EL AHORRO HONDUREÑO

Seguros sobre la vida.

Seguros contra accidentes.

Ahorros

Rentas temporales
y vitalicias.

Previsión en general.

Historia de la Literatura Hondureña

JUAN RAMON MOLINA

—por el Dr. Jesús Castro BLANCO.

EN los anales de la literatura nacional el nombre de Juan Ramón Molina ocupa un puesto sobresaliente, porque fué un gran poeta, el poeta de Honduras, algo más, el poeta de Centroamérica.

Darío por su extraordinario talento, tuvo como pedestal para su gloria todo un continente, tal vez todo un mundo! Fué el mejor poeta de su tiempo.

Excluyendo a Darío puede considerarse a Molina como el más inspirado portalira que haya producido el Istmo Centroamericano.

J. William Chaney, el eminente literato de Norteamérica que ha escrito una extensa y bien documentada biografía de nuestro poeta, dice: "Entre los astros más brillantes del firmamento literario de Centroamérica, tenemos a José Batres Montúfar, de Guatemala; Rubén Darío, de Nicaragua y Juan Ramón Molina de Honduras" y agrega: "No será Molina tal vez un genio universal como Darío, pero sí es —en nuestra opinión— un artista más grande y de mucho más relieve que Batres Montúfar."

I I

Juan Ramón Molina nació en la ciudad de Comayagüela, el año de 1875. De parte de su madre, doña Juana de Molina, de humilde cuna pero de clara inteligencia natural, parece haber recibido el poeta sus cualidades intelectuales. Sus actitudes poéticas no tienen ancestro conocido.

Molina tuvo dos dones sobresalientes: claro talento y hermosa apariencia.

En esta ciudad de Tegucigalpa cruzó las primeras letras y en temprana edad comenzó a mostrar sus capacidades para el verso, componiendo epigramas para sus maestros y compañeros de escuela.

En 1888 se trasladó a Guatemala, donde estudió Bachillerato. Por esta época principió Molina su carrera literaria en los principales periódicos guatemaltecos, publicando sus primeros versos en 1890.

De esta época de la vida de Molina, nos cuenta Flavio Guillén la siguiente anécdota: Venciendo Molina la repugnancia que le inspiraban las ciencias de abstracción y clasificación, logró el grado de Bachiller, cuya etimología latina "Bacalau reatus," le hacía exclamar en la fiesta: ¡Ya soy un bacalaureatus, o quizá vaca laureada.

Al terminar sus estudios de Bachillerato se trasladó a Quetzaltenango, donde se dedicó al periodismo de una manera formal, editando "El Bien Público." De regreso a la capital de Guatemala se dedicó a estudiar Derecho, no terminando la carrera por regresar a Honduras, el año de 1897.

Durante la Administración del General Manuel Bonilla, Molina desempeñó el cargo de Subsecretario de Fomento, puesto que abandonó para dedicar sus actividades al periodismo: fundó "El

Cronista" y fué editor de "Diario de Honduras."

Durante el Gobierno de Sierra el poeta fué reducido a prisión y tratado con mucha crueldad, por lo que más tarde tomó parte activa en la revolución levantada contra este gobernante y lo combatió con verdadero ahinco.

En 1906 fué enviado como Secretario de la Delegación de Honduras al Congreso Panamericano de Río Janeiro.

Falleció en San Salvador el 2 de noviembre de 1908. Diez años más tarde fueron trasladados sus restos al Cementerio General de Tegucigalpa, donde hoy descansan.

I I I

Molina nos dice en su "Autobiografía," que desde su niñez sintió la fiebre del ensueño, y agrega: "Sentí en el alma un natural deseo de cantar." Declara, pues, el poeta una precoz inclinación hacia la poesía. Un compañero de su infancia, Bernabé Salgado, escribe: "La rememoranza de ese hermano de los años juveniles reaviva en mi mente los sueños del pasado, cuando en los bancos de la Escuela nació la amistad que nos unió hasta la eternidad e hicimos allí los primeros versos flagelando en ellos las barbaridades del maestro. En cambio J. Cruz Sologaistóa dice que "Molina, caso curioso en esta América tropical, fué tardío en manifestarse como inteligencia."

Cuál fué entonces la época de la revelación de Molina? Difícil es para nosotros, después de treinta años de la muerte del poeta, poder seguir paso a paso la evolución de su obra, pero al menos procuraremos localizar en forma precisa sus poesías más importantes.

Molina empezó a publicar sus poemas en 1890, es decir, a los 15 años de edad. Sería esta una inteligencia tardía? Fué en Quetzaltenango, Guatemala, donde compuso "Mística," "La Marimba" y otros poemas desconocidos para nosotros. En 1892, el poeta que a la sazón estudiaba Derecho en Guatemala, tuvo que hacer un viaje a Honduras, y cuando tomó el barco de regreso escribió su hermoso poema "Adiós a Honduras." En estos versos, Molina que como periodista fué un hombre demoledor y acostumbraba atacar a los personajes políticos más encumbrados con una terrible virilidad, apostrofa con gallardía a su adversario, lamentándose al mismo tiempo de los sufrimientos del pueblo y pintando en sus renglones de una manera magistral las tremendas escenas de la guerra:

"Yacen allí, tras las batallas cruentas
las torvas osamentas
de tus hijos más dignos y valientes,
y que rodaron en su rabia loca
de una roca a otra roca
el cartucho mordiendo entre los dientes!"

(Continuará)

El Genio de Francisco Morazán

HABIAN transcurrido apenas seis años desde la memorable fecha de la Independencia de las Provincias centroamericanas, cuando ocurre el sitio de Comayagua, por aquel entonces capital del Estado de Honduras y cuyo Jefe, don Dionisio de Herrera con unos seiscientos hombres, entre los cuales se contaba Francisco Morazán, hace frente a las fuerzas, muy superiores en cantidad y equipo, del Coronel Justo Milla, enviado por el Presidente de la Federación Manuel de José Arce, en un intento de subyugación total de los Poderes del gobierno hondureño. Francisco Morazán previendo la rendición de los heroicos defensores de Comayagua se dirige a Tegucigalpa con los coroneles Remigio Díaz y J. Antonio Márquez en busca de refuerzos y lleva consigo a trescientos hombres decididos a liberar al Jefe del Estado y antes de finalizar el mes de abril de 1827, el futuro héroe centroamericano pone a prueba por primera vez la bravura y patriotismo de los soldados hondureños, consiguiendo su primera victoria en La Mariaguá. La acción de Manuel de José Arce dió la oportunidad para que el genio de Francisco Morazán, estudiando la verdadera situación de la Federación que, dicho sea de paso, era una especie de Tratado Político Provisional entre los cinco Estados de Centro América, y en previsión de una inopinada y violenta regresión al tutelaje político de cualquier nación extranjera, iniciara la organización del Ejército Nacional, con el propósito de garantizar, tanto las vidas y propiedades, como las Instituciones de la recién liberada Honduras.

El 11 de noviembre del mismo año de 1827, Morazán obtiene su primera más resonante victoria: la de La Trinidad, por cuya brillante actuación, cabe que digamos: Desde el momento en que, Francisco Morazán inicia la titánica brega por la verdadera unificación de los Estados Centroamericanos, un signo de ilimitada visión nace para vincularse eternamente con el destino de cada uno de nuestros pueblos: DIOS, UNION Y LIBERTAD. Los centroamericanos amamos y respetamos a Dios más allá del alcance de las leyes humanas; sabemos que, solamente la Unión nos puede garantizar el patrimonio de la Paz y el Progreso; y, estimamos más que nuestras propias vidas e intereses, la Libertad. Ello constituye la herencia más fabulosa que nos legara el General Francisco Morazán.

En 1828 y a principios del mes de julio, se produjo la batalla de Gualcho que culminó con la de-

rrota del adversario por las fuerzas morazanistas. En el mismo año y en el mes de octubre, Morazán obtiene su cuarta victoria en San Antonio.

En febrero de 1829, las fuerzas del heroico soldado, conquistan dos nuevas victorias: las de "San Miguelito" y "Las Charcas" en el mes de marzo del mismo año, cuando iba en ruta hacia Guatemala para rescatar la Constitución Federal, seriamente amenazada por los separatistas de aquella época. Al llegar a esta altitud, podemos afirmar que Morazán empieza a desarrollar su sentido político con mayor responsabilidad y firmeza, uniéndolo a las acciones de armas hacia una real aspiración federalista.

En 1830, una nueva victoria se suma a la corona del héroe: el 21 de enero, se da la batalla de las Vueltas del Ocote y poco después, a mediados de febrero, la de Opeteca.

En 1832, en el mes de marzo y en ruta hacia El Salvador para hacer cumplir al gobierno local los mandatos del Poder Federal, Morazán consigue otra victoria en Jocoro.

En 1834, Morazán vuelve a luchar en San Salvador, a fines del mes de marzo. Entonces el genio político del Gran Unionista, está en pleno desarrollo hacia la organización definitiva de los poderes locales de los cinco países centroamericanos y sus responsabilidades ante el gobierno de la Federación.

Después... nuevo batallar en Mataquescuintla, Chiquimulilla, Las Lomas, El Espíritu Santo, San Salvador y San Pedro Perulapán, durante cuyas luchas transcurren los años de 1838 y 1839.

Ya en 1840, parece que las fuerzas del mal y la discordia, se conjuran para destrozarse el robusto sueño de un gran militar.

Y en el año de 1842, cuando el General Francisco Morazán, va a luchar nuevamente por el ideal que le robó sus mejores energías, llega el fatídico 15 de Septiembre y su propia vida cae, troncada por la traición de los que no pudieron comprender jamás la magnitud de una empresa tan sacrosanta.

El espíritu de todos nosotros los centroamericanos, se vigoriza porque la esperanza de la Patria Grande se agiganta a medida que se aproxima la fecha del primer centenario de la muerte del Gran Capitán centroamericano.

DIOS, UNION Y LIBERTAD.

Rosalío C. Irahetta.

Tegucigalpa, julio de 1941.

BOLETIN "BOYACÁ"

Organo del Consulado de Colombia en
Tegucigalpa, D. C.

Se envía a quien lo solicite
SU CIRCULACION ES GRATIS

La Facción de Olancho

—por Mélida FIALLOS.

ENTRE los sucesos históricos de Honduras, uno de ellos, la facción de Olancho, se nos presenta en los años de 1864 y 1865, como la típica causa de tantos trastornos políticos que por muchos años mantuvieron a nuestro pueblo esclavizado en contiendas fratricidas.

Hace poco tiempo, mientras discurrían tranquilas mis vacaciones en el querido pueblecito de Manto, en una de esas noches frescas y olorosas a exuberante vegetación, tan propias de Olancho eterno, un venerable anciano durante cuyos años mozos tuvo lugar la reyerta de Francisco Zavala (a) Cinchonero y su compañero de malaventuras Bernabé Antúnez, contra las vidas y propiedades de los laboriosos olanchanos, dilatando un poco el alcance de su memoria, me contó que Cinchonero y Antúnez iniciaron su carrera de robos y asesinatos en el litoral de Olancho por antipatía hacia don José María Medina, quien por entonces era el Presidente de la República.

Francisco Zavala (a) Cinchonero, a juzgar por los informes del anciano, era astuto y audaz, de buena estatura, trigueño, barbado abundantemente, su apariencia personal era la de un elegante caballero y aun su carácter, en el trato amistoso, era afable. Zavala sedujo a Bernabé Antúnez, buen mozo, originario de Yocón, para que le acompañara en su acción de rebeldía contra el gobierno de Medina, el cual sería derrocado, según los planes de la facción. Ambos comenzaron por sublevar los ánimos de los comarcanos de Silca, San Francisco de la Paz, Agalta, Gualaco, Cano, Yocón y Manto, con cuyos hombres formaron un pequeño grupo que, luego fué haciéndose grande hasta el punto de obligar al gobierno de don José María Medina a enviar tropas bien equipadas y en regular cantidad al mando los Capitanes Xatruch, Varela y Caballero, iniciándose prontamente una serie de peleas de las cuales Zavala y sus hombres podían escurrirse para ir a saquear y vejar otros poblados indefensos. En la mayoría de los pueblos olanchanos, los sufrimientos de sus moradores eran terribles, los bosques aledaños se poblaron de cadáveres, colgando de los árboles en forma de racimos que aun las hambrientas aves de rapiña llegaron a ver con indiferencia ante la gran abundancia de carroña humana. Madres y esposas vieron, en muchas ocasiones, los fusilamientos de sus seres queridos por los facinerosos sin poder exalar una queja de dolor y mucho menos poder recoger sus cuerpos queridos para sepultarlos cristianamente.

Olancho fué diezmado en forma cruel, primero por los facciosos y después por las fuerzas del gobierno de Medina que en su persecución contra los rebeldes, tomaban medidas de represalia en los vecinos de los pueblos de donde eran originarios los hombres de Zavala, obligando a sus familias a internarse en las crudas montañas dejando abando-

nadas sus casas y sus haberes y los cuales eran saqueados y destruidos por los revoltosos o por las fuerzas gobiernistas.

Las fuerzas gobiernistas, después de haber asestado golpe tras golpe a los hombres de Zavala, lograron aprisionarlo en compañía de su compañero Antúnez y fusilados que fueron, sus cabezas en jaulas de hierro, fueron llevadas a Juticalpa, cabecera del Departamento, en donde con toda clase de demostraciones de júbilo, fueron colocadas en el centro de la plaza pública.

A raíz de este final tenebroso y horripilante de los cabecillas facciosos apareció esta especie de canción, cuyos versos dicen:

En el Portillo Galán
donde Zavala murió,
el pícaro de Espinoza
la cabeza le quitó.

El "gran" Francisco Zavala
murió con dolor tierno,
lo mataron los Coquimbos
en auxilio del Gobierno.

Al Capitán Caballero,
lo escaparon de matar,
por providencia de Dios
pudo vivo escapar.

El oficial Murillo
un guerrero muy valiente,
cuando estaba en agonía
llamaba a toda la gente.

Estos pícaros graciosos
son de mucha valentía,
Xatruch ha de venir
trayéndonos garantías.

El Alcalde de Gualaco
mucho amaba a su gobierno,
entregó a Bernabé Antúnez,
que ahora está en el infierno.

Y así me voy despidiendo
cogiendo mi carabina;
que muera Pedro Fernández
pero jamás el Presidente Medina.

La Ceiba, Honduras, julio, 1941.

Francisco Morazán, Defensor de la Democracia en América

—por el Lic. Ernesto Alvarado García

Ciudadanos de América:

La justa admiración por el héroe centroamericano y la excitativa del Comité Pro-Centenario, han bastado para que escriba las siguientes líneas, acerca de una de las figuras más grandes que presenta la historia Americana.

La catástrofe que actualmente sacude al mundo y pone en peligro los cimientos de la civilización occidental, incita a los hombres que aún creen en la influencia prodigiosa de los principios a hablaros de ese inmenso roble, que junto con los demás árboles corpulentos forman el bosque grandioso, usando el lenguaje de Carlyle, de la historia centroamericana.

No vengo, con mi palabra a herir susceptibilidades, no quiero que mis frases lastimen a los descendientes de los grandes hombres que actuaron en la formación y primeros años de la Patria Centroamericana. Pasó el tiempo de las recriminaciones, concluyó la época de las adulaciones, ahora es el siglo de la crítica y de la edificación. Un siglo es más que suficiente para aquilatar en su justo valer la portentosa personalidad de Francisco Morazán: hondureño por su origen, centroamericano por su actuación, y continental por sus ideas. Quiero sí, que todos los habitantes de América nos unamos en una acción conjunta, fraternal y patriótica para conmemorar el primer centenario de la muerte del héroe, el 15 de Septiembre de 1942, para completar así su total glorificación, ante la historia y ante la humanidad; porque Francisco Morazán, como antes dije, es gloria americana.

El 3 de octubre de 1792, nace en el medio colonial de Tegucigalpa, Francisco Morazán. Sus padres, eran los criollos, Eusebio Morazán y Guadalupe de Quirós. El Padre Murga le enseña las primeras letras y también aprende gramática latina, escritura, matemáticas y dibujo. Casi por su propio esfuerzo se forja a sí mismo y se da una instrucción basada en los principios democráticos y en la moral cristiana. Más tarde, en sus escritos y actos encontramos la influencia de Rousseau, Montesquieu, Tocqueville y otros.

A los dieciséis años, Morazán era en Moroceli, el joven consejero de la Municipalidad y su carácter alegre, agradable y cortés, lo mismo que su simpatía, contribuían a que no hubiera persona que al tratarlo no se sintiera atraído hacia él. Con Dionisio de Herrera en el Ayuntamiento de Tegucigalpa y con el escribano León Vásquez, adquiere conocimientos jurídicos y políticos y se transforma en el soldado de la Independencia Americana.

Actúa después como Secretario Gral. del Jefe del Estado de Honduras Dionisio de Herrera, como Consejero en el mismo Gobierno, y por último lucha en defensa de los principios democráticos en la plaza de Comayagua, defendiendo con las armas las leyes del Estado. Siguen posteriormente las heroicas acciones de La Trinidad, librada por

nicaragüenses y hondureños, en que es derrotado el jefe federal don Justo Milla; continuando con los gloriosos combates de Gualcho, en donde se lucen siempre los hondureños y nicaragüenses, es vencido el valiente Coronel Vicente Domínguez, y la estela de gloria se continúa, con la capitulación de San Antonio, en la que concede libertad a los avanzados les provee de fondos y los deja regresar con sus armas a sus hogares. Capitanea después el ejército aliado protector de la ley, de dos mil hombres, entre hondureños y salvadoreños, reforzados después por los aguerridos guatemaltecos, librando las acciones de San Miguelito, Las Charcas y entra triunfalmente a la metrópoli, la bella ciudad de Guatemala. En menos de dos años ha ceñido su frente con coronas de laurel, en los combates, y en la historia se escribió con caracteres imborables este solo vocablo: Héroe. Vienen por último los combates del Espíritu Santo, el 5 y 6 de abril de 1839, muriendo en esta acción el valiente Coronel panameño Narciso Benítez, y habiendo resultado heridos Morazán y Cabañas. "El que tenga valor que siga a su General," fué su palabra de orden, y la victoria le sonrió placenteramente. Después del triunfo, Morazán llama a los vencidos y les dice: "Soldados leoneses: Se os ha querido hacer creer que soy vuestro enemigo, pero acreditaré que jamás dejaré de ser vuestro amigo Francisco Morazán." Y aquellos que hacía pocos momentos lo habían combatido, gritaron entusiasmados: ¡Viva el General Morazán! y regresaron a sus hogares satisfechos de haber comprendido al grande hombre. Sigue la gloriosa epopeya de San Pedro Perulapán, y antes, hay que repetir aquella frase heroica y grandiosa que pinta a Morazán, como el hombre sensible, pero fiel a sus deberes ciudadanos, cuando dijo, a los delegados de sus enemigos, que le exigían la entrega de la Jefatura del Estado en Antonio José Cañas: "Los rehenes que mis enemigos tienen en su poder son para mí sagrados, y hablan vehemente a mi corazón, pero soy el Jefe del Estado y mi deber es atacar; pasaré sobre los cadáveres de mis hijos, haré escarmentar a mis enemigos y no sobreviviré un solo instante más a tan escandaloso atentado." Y como un nuevo César, regresó a San Salvador, y como él pudo exclamar: Fuí, ví y vencí, y vuelve contra las fuerzas adversarias que invadían por la frontera hondureña y las vence en la acción de armas de San Pedro Perulapán.

Continúa la toma y evacuación de Guatemala.... La suerte comienza a serle adversa. Ya el sol principia a declinar en el horizonte político.... Por evitar el derramamiento de sangre dimite la Jefatura del Estado de El Salvador, y a bordo del barco "Izalco," emprende su peregrinación de proscrito, y establece su tienda de campaña ideológica y política en David, Panamá, pues le era negado el asilo en su propia patria. Escribe entonces sus Memorias y el Manifiesto al pueblo centroamericano, embarcándose después para el Pe-

rú, en donde gobernaban sus amigos y hermanos en el ideal, Gamarra, que desgraciadamente murió sin verlo; Menéndez, Echenique, Bermúdez, los Escalante y otros..... Consigue recursos, y, cuando ya se embarcaba rumbo a Chile, recibe la noticia de que San Juan del Norte había caído en poder de los extranjeros, y en la proclama que dirigió el Director Supremo de Nicaragua llamaba a todos los centroamericanos a defender la integridad territorial amenazada. Morazán acudió al llamado de la Patria agonizante y con su expedición libertadora pidió permiso de desembarcar en El Salvador, y continuó rumbo a Costa Rica, engrosando antes sus filas libertadoras con patriotas centroamericanos de todas las secciones. El pueblo costarricense lo comprendió y lo acogió con entusiasmo, pero un hado fatal y su sueño de reconstrucción de la patria Istmeña lo llevó al sacrificio, en San José de Costa Rica, el 15 de septiembre de 1842. El heroísmo acrecentó su figura, su nobleza de ideas y sentimientos engrandeció su trayectoria, y el holocausto cristalizó su gloria. Morazán fué, Héroe, Apóstol y Mártir de la libertad, independencia y unión de Centro América. Pero no debemos condenar a ningún pueblo por la muerte del General Morazán, él hubiera sucumbido en cualquier Estado de Centro América; porque como un nuevo Mesías, se había adelantado a su época, y era un revolucionario verdadero. Todas las causas de nuestras desgracias no debemos buscarlas en tales o cuales hombres, ellas se encuentran en el légame político-social de aquellos tiempos. Hombres con grandes ideales, nobles teorías y algunas veces bellas quimeras; leyes impracticables por lo avanzadas e inadaptadas por estar divorciadas del medio social: señores de la colonia que querían recuperar sus puestos preeminentes, porque como en Centro América no se derramó ni una gota de sangre para conseguir la independencia de la Patria, los partidarios de la España imperial conspiraban a la sombra del Gobierno republicano. En todo eso y en otras causas de orden social, económico y cultural hay que buscar el origen de nuestros males.

Morazán era blanco y parecía revelar en sus perfiles su origen corso, aproximándose algún tanto al tipo griego. Alto, delgado, recto, marcial y de continente digno, sereno, agradable y simpático. Sus maneras suaves, su acción desenvuelta con cultura, y su palabra fácil, acompañada de una modulación irresistiblemente atractiva, como lo confesaban sus mismos adversarios. Despreciaba el lujo: su casa respiraba modesta decencia, su vestido en nada se distinguía de los demás: levita de paño, sombrero de junco, pantalón blanco..... Esto afirma Grimaldi, y continúa: Al despacho de gobierno iba, como todos los empleados de la Federación, de frac y sombrero bicolor; y concluye el mismo autor: Morazán representa la democracia en toda su pureza y en su más genuina manifestación. Sólo reconoce la fuerza del derecho y el ejército le sirve para afianzar las instituciones.

Yo admiro en Morazán, más que al guerrero, al pacifista. Sus triunfos por la persuasión que obtuvo en las Vueltas del Ocote, cuando capitularon los olanchanos sin derramar una gota de sangre,

y sus ineficaces medidas pacifistas emprendidas para someter a Carrera, son quizá más gloriosos que sus triunfos militares.

En su Mensaje de 16 de septiembre de 1830, al hacerse cargo de la Presidencia de la República Federal de Centro América, decía: Ofrezco sostener la Constitución que he defendido como soldado y como ciudadano.... Ella establece como una de sus bases la Santa Religión de Jesucristo.... Yo procuraré que se conserve intacta, y que proporcione a los centroamericanos los inmensos bienes que brinda a los que la profesan.... No era enemigo de la religión, pero combatía los abusos de los que no seguían a Jesús en su apostolado. Quería también el progreso de la industria por la inmigración.

Era americanista sincero, en el mismo mensaje, decía: "La alianza de los pueblos americanos, aunque se ha frustrado hasta ahora, no está lejos el momento de ser puesta en práctica esta combinación admirable. Ella hará aparecer al Nuevo Mundo con todo el poder de que es susceptible por su ventajosa posición geográfica e inmensas riquezas, por la justicia de los gobiernos y por la identidad de sus sistemas: por su crecido número de habitantes y, sobre todo, por el común interés que los une." Y con respecto a la apertura del canal de Nicaragua, decía: Esta obra grandiosa por su objeto y por sus resultados, tendrá el lugar que merece en mi consideración... En el Mensaje de 1836, agregaba: El Gobierno de Norte América nos da cada día muestras de sus sentimientos amistosos, y nos prueba con hechos positivos sus deseos en favor de la prosperidad de este país. Refiriéndose a Belice, expresaba el citado documento: "A pesar de los vivos deseos que el Gbno. ha tenido de estrechar de este modo sus relaciones comerciales y de amistad con aquella nación (Inglaterra), un incidente fundado en la necesidad y urgencia de fijar los límites y duración del establecimiento de Belice, se ha opuesto por ahora, a sus miras. Por ahora digo, porque estoy seguro de que la Corte de Londres no pondrá en cuestión el derecho indisputable que Centro América tiene sobre aquel pequeño territorio. Su ilustrado Gobierno, que tantos testimonios ha dado a las nuevas Repúblicas Americanas de su política franca y generosa, no dudo se prestará gustoso al arreglo que se desea."

En su Manifiesto de David (1841), decía a los que detentaban el mando en Centro América: "Recordadlo, Vosotros habéis gozado muchos años de los bienes de esa Patria que buscáis hoy en vano. ¿Encontraréis en la República de Centro América algunas señales de ella? No, aunque le dais hoy este nombre, más extranjeros sois por vuestros propios hechos en el pueblo que os vió nacer que nosotros en Méjico, en el Perú y en la Nueva Granada. Por la identidad de nuestros principios con los que sirven de base a los gobiernos de estas repúblicas, nosotros hemos hallado en ellas simpatías que vosotros no encontraréis en el propio suelo de vuestros padres (que ya no os pertenece) desde el momento mismo que se descubran vuestros engaños....."

He aquí su política educacional, expresada en su Mensaje de 1836: "La educación de la juven-

**Comisión de Control de Cambios Internacionales y Estabilización
del Sistema Monetario. República de Honduras**

SITUACION DEL FONDO DE CAMBIO AL 30 DE JUNIO DE 1941

VALOR DEPOSITADO EN EL EXTERIOR A CARGO DE LOS SIGUIENTES:

The National City Bank of N. Y., N. Y.	\$ 556.765.89			
The Chase National Bank of N. Y., N. Y.	,, 235.000.00			
The Guaranty Trust Co. of N. Y., N. Y.	,, 100.000.00		\$ 891.765.89	
Banco Atlántida Cta. Dólares				
Valor depositado en el exterior	\$ 10.500.00			
Banco de Honduras Cta. Dólares				
Valor depositado en el exterior	,, 36.884.28		,, 47.384.28	
Banco Atlántida Cta. Oro Acuñaado				
Valor efectivo en Caja	\$ 20.112.50			
Banco de Honduras Cta. Oro Acuñaado				
Valor efectivo en Caja	,, 44.270.00		,, 64.382.50	
Utilidad				
S/3,111-7/8 troys de oro físico, contenidas en los \$ 64.382.50 oro acuñado a \$ 35.00 cada una			,, 44.533.13	
S U M A			\$ 1.048.065.80	
Cantidad acuñada	\$ 9.580.000.00			
En Caja (depositado en los Bancos)	,, 640.293.27			
Circulación garantizada	\$ 8.939.706.73			

GARANTIA, 23.4474%.

Tegucigalpa, D. C., 30 de junio de 1941.

A. ARMIJO PINEDA,
Contador.

JULIO FOZANO h.,
Presidente.

MONICO E. GOMEZ,
Secretario.

tud, de esa porción escogida para regir en algún día los destinos de la República, ha merecido muy particularmente la atención del Gobierno. Un pueblo que rompiendo las cadenas de la esclavitud, se arroja, digámoslo así, de repente en el camino de la libertad, no puede marchar sin tropiezos por él, si no es buscando en la educación el cultivo de su inteligencia e instruyéndose en el cumplimiento de sus deberes. No hablo de la educación culta y esmerada que exige grandes establecimientos literarios, y se acomoda tan bien a toda clase de gobierno; hablo de la sencilla educación popular, que, sin tener por objeto las ciencias exactas, es el alma de las Naciones libres. Humilde en sus deseos y simple en sus aspiraciones, la juventud se contenta con saber leer, escribir y contar: algunas

nociones de moral y de política y unos pocos conocimientos en otras materias, que faciliten el de las artes y oficios, es todo lo que necesita un pueblo para su dicha y libertad...." Pide por último la reforma de la Constitución, pero reconoce la obra de los primeros legisladores, pues es, dice, como un árbol hermoso trasplantado a un clima exótico, se marchita y decae al poco tiempo, sin haber producido los frutos que se esperaban. Es decir, digo yo, Morazán comprendió que la Constitución no respondía a las necesidades ambientes y deseaba su reforma adecuada.

Juventud de América: Os he presentado a Francisco Morazán, tal como fué, él vive en nuestra conciencia hondureña y centroamericana, y espera su glorificación continental el 15 de septiembre de 1942.

Sección de la Biblioteca y Archivo Nacionales

A cargo del Ingeniero
MIGUEL ANGEL RAMOS,
Director.

La Facción de Olancho
en la Administración
Medina

Filiación de los sediciosos Bernabé Antúnez
y Francisco Zavala

ANTUNEZ: Alta y delgada estatura: color más negro que trigüeño, con cierto tinte rojo inclinado á tinto: cara aguileña; pelo negro y liso: ojos pequeños semi-amarillos; nariz y boca regulares: barba escasa, con pequeño bigote y pera.

ZAVALA: Alto, delgado y enjuto: cara aguileña y descarnada: color negro verdoso (de nígado) ojos negros: pelo crezpo (de zambo) barba fuerte y poblada.

Esos dos cabecillas de instinto rudo, solitario y agresivo, son el terror de las bellas comarcas de Olancho y la personificación del crimen en toda su extensión. El primero excede en crueldad al segundo; pero con menor valor. Antúnez contará unos 28 ó 30 años. Zavala de 35 a 40.

Tomado del Boletín de Noticias, No. 12, abril de 1865.

Se concede a Juticalpa
el título de Ciudad

Ministerio General del Gobno. Supremo del Estado de Honduras.

El Gefe Supremo en quien reside el Poder Ejecutivo del Esto. de Honduras. Por cuanto la Asamblea Ordinaria del mismo ha decretado y el Consejo sancionó el decreto q. sigue.

La Asamblea Ordinaria del Estado de Honduras atenta a los servicios prestados a la CAUSA DE LA LIBERTAD POR EL PUEBLO DE JUTICALPA, cabecera del Departamento de Olancho: siendo este pueblo de una regular población, y poseyendo al mismo tiempo ríos navegables y ricos de oro y otras preciosas producciones de la naturaleza, deseando llamar a su especulación al sabio viajero, al comerciante emprendedor y al empresario minero ha tenido a bien decretar y Decreta:

Art. 1o.—Se concede al pueblo de Juticalpa el título de Ciudad y solo con este epíteto sera nombrado en lo subsecivo, tanto en lo de oficio como en lo particular.

Art. 2o.—El Gobno. procedera en consecuencia a espedir el título correspondiente, con mención de este decreto, poniendo en el principio del primer pliego las armas del Estado y lo remitirá a la Municipalidad pa. q. sea custodiado en su archivo.

Pasa al Consejo. Dado en Comayaga. a 16 de junio de 1835. — Dionicio Matute, D. P. Liberato Moncada, D. S. Mtas Arguello, D. S. Sala del Consejo Representativo del Estado. — Comayaga. junio 26 de 1835.—Pase al Gefe Supremo del Estado.—Franco. Ferrera P. — Encarnación Maradiaga, Secretario. — Por tanto: Ejecutese. — Lo tendrá entendido el Gefe de Sección encargado del despacho gral. y dispondrá lo necesario a su cumplimiento. Dado en Comayaga. a 30 de junio de 1835. — Juaqn. Rivera.—Al Ciud. — José Antonio Castañeda. — Y pr. disposición del Smo. P. E. se inserta en la Gaceta pa. inteligencia de todos. —Comaya. octubre 31 de 1835.—Castañeda.

El General Francisco Morazán
escapa de la Prisión
de Tegucigalpa en el mes
de Junio de 1827

C. Joaqn Espinosa Alcalde 1o. de esta Ciudad y Jues de 1a. Ynstancia del Partido=A VV. Ciudad.s Alcaldes de los lugares anotados al margen hago saber que en este Jus.do de mi cargo se sigue causa criminal contra el reo Franco Morazán como ha uno de tantos faciosos contra el Supremo Gobierno y la Nacion y aunque este se hayaba preso en estos calabozos, anoche a las ocho de ella se escarselo bajo fianza, avirtud de hayarse grabem.te enfermo; y ahora q. son las siete de la noche se ha buscado en la casa de su habitacion para intimarsele providencias de este Jusg.do y no se ha encontrado. Por tanto: Departe de los Tribunáles de la Federasión a nombre del Gov.no del Estado exorto y requiero a todos los Jueses de mi compreension y a los de estraña ruego y suplico, que inmediateam.te que el espresado Morazán se presente en sus dominios procedan asu cartura, y de Pueblo en Pueblo, con la correspond.te custodia remitirlo aeste Jusg.do que al tanto me ofresco quando en iguales casos sus apreciables letras se me presenten. fho. en la ciudad de Teguciga.a a veinte y nueve de junio de mil ochocientos veinte y siete con tstig.s en falta de Esno, y en este papel por no haber del q. corresponde.

Tomado del Archivo HISTORICO, tomo 70, 1827.

(Bellos fragmentos de "Prosas Fugaces")

Corazón Nómade

—por Marcos CARIAS REYES.

¡Corazón nómade! ¡Corazón nómade que sabes de la fiebre de los amores nuevos y de la tristeza de los amores que fallecen, repentinamente, un buen día! Corazón errante, que has temblado en la inquietud de las citas furtivas y que ante el sortilegio de las pupilas brunas aleteabas vencido por embriaguez divina. Corazón nómade..... el milagro de las piras siderales ha de repetirse muchas veces; y muchas veces han de florecer las rosas blancas y los claveles rojos, sin que desmaye el temblor de tus vibrantes alas de pájaro bohemio.

"Plural ha sido la celeste historia."

Milagro de carne trigueña aureolada de sol jocundo. Prodigio su fina epidermis, sus cabellos blondos y sus senos duros y sus dientes blancos. Estuche divino su boca bermeja, canción azul el arrullo de ternura, éxtasis de mis ilusiones, fuente donde abrevó mi sed pagana. Una mañana gloriosa la primera amada, la presentida, la sacerdotisa, penetró en el templo murado y con sus suaves manos blancas desplegó las alas, desplegó tus alas.... ¡oh, corazón errante! y mostrándote los fragantes predios y las altivas cumbres y las serenas latitudes, te enseñó a volar. ¡Quién pudiera sumergirse de nuevo en el remanso tembloroso de sus pupilas intranquilas! ¡Quién pudiese acariciar sus manos leves y sus senos triunfales mientras las turquesas y los ópalos y los zafiros de la tarde palidecen lentamente! Y luego: la que en la noche tibia ofrecióme la seda oscura de su cabellera, y la que hizo danzar ante mis ojos las sierpes malignas de la tentación; y la que sufrió ante el imposible descifrar de mi hermetismo y el orgullo frío de mi indiferencia.....

¡Corazón nómade..... corazón que has vivido en plena floración, en pleno delirio; corazón mío que has sido ofrenda ritual, bouquet que se da pétalo a pétalo, cirio votivo ardiendo perennemente junto al tabernáculo sacro!

"Plural ha sido la celeste historia".....

Corazón nómade.... corazón bohemio, tú sabes de las pasiones blancas en las que arde sin cesar el incienso puro de los éxtasis lejanos; y sabes de los arrebatos locos donde entonan al unísono sus himnos lascivos las rondas paganas. Tú sabes del amor cuando es un deshojar de sueños recónditos; tú sabes del amor cuando es a semejanza de un fantástico galope de cuadrigas y tantas veces.... ¡tantas veces, corazón mío! te has sentido arropado por las blondas de la soledad o has lanzado al sol jocundo tu ¡Eureka! de conquista y de victoria.

¡Corazón mío, corazón errante! Han de pasar ante tí. Han de bañarse en el agua roja que tú —urna votiva— guardas, la que te brindó su adolescencia gloriosa tal una aurora; la que deshilvánó sus congojas sin conmovér tu momentánea dureza; la amada blanca y buena para quien todo lo fuiste; la novia primaveral que se quedó muy triste cuando tu indiferencia altiva fué tan hermética como la esfinge. Todas ¡oh, corazón nómade! las que han encendido la antorcha de su ilusión en tu llama inextinguible. Y vendrán las primaveras, peinarán sus canas los otoños, durante muchos días más será un ascua el sol de los estíos y habrán de encenderse en el infinito, en mil noches, las piras siderales, sin que desmaye la divina inquietud de tus vibrantes alas de pájaro bohemio.

Compañía Colombiana de Tabaco

FABRICANTES DE CIGARROS Y CIGARRILLOS

Oficina Central: Medellín, Colombia, S. A.

Capital \$ 5.500.000

Telegramas y Cables
"Hidalgos"
Códigos Bentley's
y demás acostumbrados.

La leyenda del Lago de Yojoa

NO sobre el papel, sino sobre un fondo resplandeciente de plumas tornasoles, debiera escribir la leyenda del lago más querido de mi tierra y en cuyo corazón las hojas de los árboles se mueven y las garzas dejan, a la hora del tramonto, la visión, lenta y triste, de un séquito de princesas blancas.....!

O a la margen del agua azul, recostado sobre las yerbas florecidas, en una de esas noches de verano en que el lago parece un alma transparente; contaría a los niños y a los viejos esta leyenda que tiene mucho de las de las Mil y Una Noches y también el tierno e íntimo perfume de la patria. Los laguneños la relatan, al trémulo resplandor de las hogueras, en tanto el cielo hace brillar todas sus estrellas tropicales.... La llaman "la historia del lagartón del pozo azul" y antes de narrarla se emocionan pronunciando el nombre del monstruo que, según ellos, en los días claros ostenta sus escamas y se adormece con una tristeza de dios vencido sobre las arenas legendarias, viendo cómo el cabrilleo solar envuelve suntuosamente su letargo....

Principia la historia. En el lugar en donde hoy está La Laguna de Agua (es decir, el Yojoa, para diferenciarla de la Laguna de Casas, como nombran al llano que está cerca del lago y por donde pasa la carretera que va a Santa Bárbara), estaba, quién sabe cuánto hace de esto, un valle plano y bello como el de Sula, sembrado de camalotes, higueras y árboles espléndidos y que pertenecía a los dominios de un gran Rey que se supone era el de los Lencas y en tal sitio el poderoso señor tenía su palacio.

Largos años vivió el gran Rey en paz con sus vecinos los de Copán y Chorotega; largos años el viento de la paz movió los airones de sus torvos guerreros y un himno de bonanza doméstica se alzaba a un mismo tiempo, como por ensalmo, de las bocas de sus vasallos y de sus marciales filarmónicos. Pero un día, por cuestión de límites, se dió a pelear con el copaneco, y pronto su ejército trepó las cuestas de Intibucá. Las flechas tuvieron sus colisiones más reñidas en las montañas de Puca y Opalaca; sangre de héroes pringó el azul de las tierras ingenuas y destrozados los dos rivales, moribundos casi, pero sin cederse la victoria, no hubo más alivio que la retirada de ambos, con sus pérdidas, con lo que pudieron salvar de la acometida y seguido cada uno por el odio de su adversario, dejándose para después la revancha y conformándose el copaneco a perder los cadáveres de sus cuatro hijos, a quienes, por jóvenes y leales, todos los del reino daban en llamar con el nombre cariñoso de Los Príncipes de Copán. Los lloraron "cantando sus proezas," al modo de los indios venezolanos, como Gómara dijo; y cuando la madre lo supo, entre plumas y púrpuras desmayó su real dolor. Los lloraron de noche y el copal litúrgico aligeró sus espirales de apoteosis, ante los ídolos.... ¡Y qué mejor copal podría quemarse, que el corazón de aquella reina oprimi-

da, melancólica y dulce, fiera y triste, bestial y maternal!

Había que vengarse: convocó a todas las brujas del reino, ofreció honores y regalos a quien le propusiera el mejor modo de halagar su cólera; y cuando las hechiceras cortesananas, en apretado concurso, estuvieron un día bajo los techos del salón matizado con sangre de quetzal, una vieja, de piel que parecía pintada sobre los huesos y boca adornada con un colmillo estupendo, hizo una venia a la real señora y, adelantándose, la dijo:

—Yo conozco un medio admirable para vengar la muerte de los príncipes. Debes saber que el Rey de Yojoa tiene cuatro princesas, esculturales y morenas como ciertas obsidianas, y vírgenes como las corolas de los maizales de abril! Hay que hacerlas tus esclavas.

—Traédmelas —dijo la Reina— saliendo de su melancolía.

¡Pobres princesas de Yojoa! Una bruja copaneca las iba a robar de su palacio para encerrarlas en el de sus enemigos! Princesas puras, ante cuyos pies las espinas se apartaban, las praderas se estremecían en un sacudimiento de fecundidad....

La bruja hizo ensalmos, quién sabe en qué hondonada, quién sabe cerca de qué flor de misterio; y las cuatro princesas desaparecieron de Yojoa. Su hermano, el príncipe heredero, salió a buscar a las cautivas, porque era valeroso y amante; y en su delirio juró recorrer toda la tierra, hasta encontrarlas.... Largos días atravesó boscajes, subió montañas, corrió por los valles, entró a las comarcas de sus enemigos; e interrogó a las veredas, a las sombras de los pinares, a las rocas húmedas, si las habían visto pasar, y ni las rocas, ni las sombras, ni las veredas le hicieron un signo de esperanza. Encontró caminantes, pidió posada en las chozas, viajó con la luna hermosa y con el sol inmortal. Y al fin llegó a la opulenta Copán, sin miedo y sin asombro, porque sentía que en su corazón podían quebrarse las flechas de todos los caciques del mundo, y sus ojos, acostumbrados a ver las ciudades de colores que las nubes construían en los ocasos de su valle natal, no se fatigaban ante la cosmópolis de su vecino. Nada pudo deslumbrarlo: ni los palacios, ni las piedras magnificadas por el orgullo de los geroglíficos, ni las estatuas de los dioses y de los muertos, ni la Piedra de los Sacrificios en donde las víctimas ponían la frescura de las degollaciones, ni el gran circo en donde se podían alinear diez mil guerreros... El príncipe estaba empapado de dolor.

Anduvo de incógnito, inquirió, y, cuando menos lo esperaba, una bruja, rival de la otra, fué a visitarlo y le contó el secreto del rapto, cuál era la suerte de sus hermanas y cómo se las podía librar del cautiverio. El heredero lenca tuvo un arranque de frenesí cuando supo que sus hermanas vivían.

—¡Muero por verlas! —exclamó con voz entrecortada.

—Desgraciado príncipe —dijo la vieja: —en

TUS MANOS

Por Juan Ramón Molina.

Manos liliales. Manos
como hostias consagradas
que en las secretas misas
del amor adoré;
manos en una nieve radiosa
radiosa cinceladas,
que fuí el primero y último
que en la vida besé.

Manos lácteas que fueron
más puras que el armiño,
que tantas veces puse
sobre mi corazón;
manos como las manos
de un ángel o de un niño,
manos como las manos
de Juana de Aragón.

Manos mías que tuve
entre las manos mías,
en los tranquilos éxtasis
de amoroso solaz;

en cuyas suaves palmas
en mis horas sombrías
hundí, desesperado,
la descompuesta faz.

Oh, manos imposibles!
Oh, inolvidables manos
que calmasteis, tocándome
mis fiebres de dolor!
Hoy en la fosa os comen
famélicos gusanos,
sin que bañaros puedan
mis lágrimas de amor!

Oh, manos descarnadas
y amadas! Que mi suerte
a vuestro lado quiera
mi sepultura abrir,
para que así las manos
de la divina Muerte
os puedan con mis manos
eternamente unir.

tus manos está la dicha de verlas otra vez. Toma este huevo de quetzal y quiébralo en la cabeza de tu padre.....

Salió el príncipe, más volando que corriendo, hacia el valle de Yojoa, y deteniéndose, de trecho en trecho, para respirar, penetró por fin a sus comarcas, dando gritos de alegría. Tanta era, que, cuando divisó la ciudad lenca, dió un tumbo, y el huevo azul se le cayó de las manos. Estaba frente a la puerta de su palacio. El pánico lo acobardó, y jadeando, rendido, con los pies que eran un martirio por lo ensangrentados, vió que del roto cascarrón salía un líquido azul y se creyó fratricida!

—¡Me quiero morir! —fué lo que se le oyó, desde las afueras del palacio.

Mientras, el líquido se desparramó en torno de una mata florida del valle, sin perder gota, ni el color azul; y pronto, era todo un mágico manantial. No la hubiera visto el príncipe si no sale un día llorando a sus hermanas, arrancándose el cabello, y en busca del lugar en que pensaba les había dado muerte.

—Mis hermanas viven! —exclamó, al ver el pozo del agua azul.

De nuevo corrió hacia Copán en busca de la bruja amiga para que ésta fuese a desencantar el agua; pero era inútil rescatar de ese modo a las princesas, porque éstas se habían transformado en cuatro sirenas de voz argentina y tornasoles raros, y el pozo iba creciendo más cada día hasta que estuvo convertido en lago. Las sirenas fueron siendo más bellas y grandes y, no pudiendo vivir entre aquellas ondas de hechicería, se fugaron hacia el mar: tres de ellas, debajo de la tierra, para salir a la luz del sol, arriba del valle, y una que

se escapó a la vista de todos. Se unieron en un sitio que está a una legua y al sur de un pueblo que se llama La Pimienta, departamento de Cortés, y juntas emprendieron el viaje hacia el Mar Atlántico.

Al no hallarlas, el príncipe heredero se convirtió en un lagarto de escamas espléndidas, en el lagarto a que antes nos referimos y que no morirá, porque el día que desaparezca, la bruja, —es decir, el agua del lago—, se evaporará como por maravilla y ésto no le conviene a la bruja traidora.

Los rastros de las cuatro sirenas fugitivas son los cuatro ríos que salen del lago de Yojoa: el Zaca, el Blanco y el Yure son las princesas que desaparecieron debajo de la tierra para juntarse con su hermana, —la que dejó de huella el Jaitique—, un poco más allá del lugar de la escapatoria.

Esta es la leyenda de las cuatro princesas del Yojoa, que ahora vagan en el Mar Caribe y quién sabe si son las mismas que una vez, en un claro de luna, estando yo en la sobrecubierta de un barco, salieron a enredarme en la red de cristal de sus canciones. Esta es la leyenda de la bruja de Copán, cuya sangre es ahora el agua del lago más bello de mi patria, y del príncipe desolado que la custodia hasta la consumación de los siglos. Así como la he referido, me la contaron en una posada del camino real, mientras en la sabana, lleno de gloria rústica, respiraba mi trotón, y en la hondonada umbrosa, cantando su dicha salvaje y su triunfo primaveral, se arrullaban los pájaros....

Rafael Heliodoro VALLE.

Calidad!

Perfección!

Estilo!

Radios "HOWARD"

Los Mejores Radios del Mundo!

Recepción
perfecta!

**Radios HOWARD
1941**

Tono
insuperable!

Magia musical con los radios **HOWARD**. Puede usted sintonizar las estaciones más lejanas de onda corta, con una facilidad tan enorme como si fuesen locales.

Viaje usted con su onda perfecta y póngase al tanto con las últimas noticias. Los adelantos en radio solamente **HOWARD**.

Si donde usted vive no hay luz eléctrica, la perfección de nuestro radio es la misma, pues puede usted adquirir Modelo 765 para baterías.

Radios **Howard** son especialmente contruidos para ondas tropicales

Venga a OIR y a VER estos nuevos y maravillosos radios que tienen muy variados modelos y una tonalidad perfecta.

S. CRONFEL & Co.

Teléfono N° 13-08

Tegucigalpa, D. C.

EN PINTURAS Y BARNICES, LOS DE LA
MUNDIALMENTE CONOCIDA MARCA

VALENTINE

TODOS LOS IMPLEMENTOS ELECTRICOS
DE LA BIEN ACREDITADA MARCA

WESTINGHOUSE

SON DISTRIBUIDOS EN TEGUCIGALPA, D. C., POR LA

Honduras Eléctrica Comercial, S. A.

TELEFONO 19-54

Tienda "AIDA"

Tegucigalpa, D. C.
Honduras, C. A.

TELEFONO 10-30

La tienda de moda
para señoras
y niños.

**Servicio regular de
PASAJEROS Y FLETES
GREAT WHITE FLEET**

entre
**Nueva York,
Boston,
Nueva Orleans
y Honduras**

**Cuba, Jamaica,
Panamá, Colombia,
Guatemala, El Salvador,
Nicaragua, Costa Rica,
Honduras Británica.**

UNITED FRUIT COMPANY

**Para informes completos, dirijase a las
subgerencias de las oficinas de la**

TELA RAILROAD Co.,

**Puerto Cortés, Tela,
Puerto Castilla y
Tegucigalpa, D. C.**