

REVISTA ARIEL

DIRECTOR:
FROYLÁN TURCIOS.

ADMINISTRACIÓN:
ANEXA A LA DIRECCIÓN.

Dirección y Administración: ESQUINA STREBER, FRENTE A LA CASA KOHNCKE...Teléfono No. 64.

SUMARIO

- 1.—El empréstito de Costa Rica nada suma en favor del empréstito de la muerte, *LA DIRECCION*.
- 2.—Comité Pro-Congreso Obrero Regional Hondureño.
- 3.—Comedias del Imperialismo, *Jacinto López*.
- 4.—Carta de doña Emma v. de Bonilla.
- 5.—Tercer llamamiento.
- 6.—La vista de Roma.
- 7.—Un año ya, *Carolina del Valle*.
- 8.—Colaborador en Honduras del gran diario *La Prensa*, de Buenos Aires, ha sido nombrado Froylán Turcios.
- 9.—Anécdotas centroamericanas, *Gaspar de la Noche*.
- 10.—Cantares de la cárcel, *Victoria Aganoor*.
- 11.—Pueblos débiles y pueblos viles, *Ramón E. Cruz*.
- 12.—Revistas que nos llegan, *Próspero Mirador*.
- 13.—Cosas de Centro-América, *Rafael Heliodoro Valle*.
- 14.—Páginas para la Historia de América, *Carlos Deabrosis Martins*.
- 15.—Gerifaltes de Israel, *Rubén Darío*.
- 16.—Sumario del número 11 de ACCIÓN CIVICA.
- 17.—Patrióticas, *Carlos A. Pineda*.
- 18.—Antecedentes sobre el filibustero William Walker, *Máximo Soto-Hall*.
- 19.—El último tirano, *José Juan Tablada*.
- 20.—Frasas por la muerte de Salatiel Rosales, *G. Alcón Bolaños*.
- 21.—El viejo que maneja los títeres, *LA DIRECCION*.
- 22.—El Padre Juan, *Ramón Santamaría*.
- 23.—Jesús Matamoros, *F. T.*
- 24.—Un distinguido periodista de Guatemala en México, *Excelsior*, México.
- 25.—Historia Nueva, (semanario de comunidad hispanoamericana).
- 26.—Voces fraternales.
- 27.—El Dodecaneso.
- 28.—Con motivo del vacío que se hace a los obreros de Olancho, *Felipe Cáliz Aguilar*.
- 29.—El clavel carmesí, *Pedro Muñoz Saca*.
- 30.—Unión Obrera.
- 31.—¡Siempre adelante!, *Poncio Ramírez*.
- 32.—Elegías antiguas, *F. T.*
- 33.—NOTAS.

Tipografía LA PRENSA LIBR

REVISTA ARIEL

DIRECTOR: FROYLÁN TURCIOS.

ADMINISTRACIÓN: Anexa a la Dirección.

AÑO II. † TEGUCIGALPA, HONDURAS, CENTRO-AMÉRICA, 30 DE OCTUBRE DE 1926. † NÚM. 34.

El empréstito de Costa Rica nada suma en favor del empréstito de la muerte

El hecho—lamentable por cierto—de que el gobierno de Costa Rica contrate un empréstito norteamericano nada suma en favor del *empréstito de la muerte*, o sea la transacción con que se quiere comprometer el porvenir de Honduras.

Nosotros consideramos a Costa Rica como nuestra segunda patria y sentimos que se complique su destino en un negocio obscuro. Pero aun dando por cierto que el Congreso de aquel país hermano ratifique tal contrata—el peligro que ella constituye es muchísimo menor que el que constituiría para nosotros.

Costa Rica por su perpetua paz, por su intenso movimiento comercial, por su floreciente agricultura, por su probidad administrativa, por mil razones de orden externo e interno, está en condiciones de pagar cualquier préstamo que contraiga. Es muy remoto el peligro que corre su soberanía, pues, en último caso, cuenta con el patriotismo bien probado de sus hijos, que, en cualquier momento crítico, son capaces de entregar todos sus haberes por salvar a la República.

Pero nosotros, desacreditados en todas las formas imaginables, bajo el tremendo azote de las crónicas guerras civiles, inseguros en toda acción reconstructiva por la avidez de mando de los caudillos, abatidos por montañas de deudas, sin comprensión de los altos deberes cívicos... ¿qué esperanza de salvación podríamos alimentar mañana que nuestros pertinaces desaciertos nos impidan pagar esos malditos millones que hoy se intenta contratar en el país conquistador que nos acecha como presa segura?

COMITE PRO-CONGRESO OBRERO REGIONAL HONDUREÑO

Tegucigalpa, 15 de octubre de 1926.

Señor:

En la sesión que celebró el 12 del corriente el Comité pro-Congreso Obrero Regional Hondureño, cuyo principal objeto, (el del Comité) es recaudar fondos por todos los medios lícitos a su alcance para ayudar a las sociedades obreras del país a fin de que puedan hacerse representar por miembros de su propio seno en el aludido Congreso, dispuso nombrar a usted Socio Honorario, y suplicarle, al mismo tiempo, le preste su apoyo decidido para llevar a feliz término lo anteriormente expuesto.

Esperando que Ud. se servirá aceptar la designación de que ha sido objeto, y que nos ayudará en este asunto, que es de urgente necesidad para la clase obrera hondureña, me suscribo como su muy atento y S. S.

Salud y Renovación.

ROSENDO FERRERA,

Srio.

Al Sr. don Froylán Turcios.—Presente.

El Gobierno de Honduras ha firmado un contrato con un norteamericano para obtener un empréstito de \$500.000 oro americano al 7%, para la construcción de puentes y caminos, y que estará garantizado por los bonos de carreteras del Gobierno. *En caso de que el Gobierno deje de pagar el empréstito en su totalidad o en parte, se podrán tomar terrenos nacionales a cambio de los bonos.*

TIERRA Y ROCA.

Septiembre de 1926.

—La envidia aborrece a los vivos y se enamora de los muertos.
—*Demóstenes.*

—Callar no es lo mismo que guardar silencio.—*Emma de Llanos.*

REVISTA ARIEL

COYOCUTENA

D. cablegráfica:
INDIO.

Escuela de Agricultura Práctica.
Director y propietario: POMPILJO ORTEGA.
La Libertad, Comayagua, Honduras, C. A.

HAY FENSIÓNADO INTERNO

Este centro de cultura se ha organizado con personales esfuerzos de su director, quien confía en que Honduras no ha de dejarlo perecer por inanición.

COLECCIONES DE ARIEL

La colección de los primeros 33 números de esta revista importa \$ 7.00. La enviamos por correo a quien la solicite, previa remisión de su valor.

CUYAMEL FRUIT COMPANY

Servicio de pasajeros y flete en vapores directos de
1.—Puerto Cortés y On. para Nueva York y Nueva Orleans, y de
2.—Nueva Nork para Cuba y Puerto Cortés.
— SUCURSALES EN HONDURAS: —
Puerto Cortés y Omou.

Juan R. López Comercial S. A.

Tela, San Pedro Sula, Siguatepeque.
Honduras, Centro América.

Importación, Exportación. Mercaderías en general.
Productos del país.

En conexión con la firma Laffite, López y Cía., de La Ceiba y Trujillo.

José María Matute

ABOGADO Y NOTARIO

OFICINA: en Puerto Cortés. Av. del Ferrocarril. Número 21—B.

**SUSCRIBASE A
LA
REVISTA ARIEL**

**REVISTA DE REVISTAS
SEMANARIO NACIONAL**

Gerente: Eduardo I. Aguilar
Director: Manuel Horta.

Srio. de Redacción: Ignacio de Miranda.
Precios de suscripción:
Por un año:.....\$ 19.00
Por seis meses.....\$ 10.00
Por tres meses.....\$ 5.00
México, D. F.—México.

Cuarto que se alquila Para oficina se alquila el cuarto que ocupó la Rosario Mining Company, en la casa Streber. Tiene agua adentro. Llamar al teléfono número 64. O informarse en la Tipografía *La Prensa Libre*.

Librería de Hispano-América:-- Obras de los más grandes autores antiguos y modernos. Precios módicos. Véase el catálogo publicado en los números 15 y 16 de *ARIEL*.

Tipografía LA PRENSA LIBRE:-- Contigua a la casa del Dr. Jorge Callejas. Se ejecuta trabajos a precios más económicos que los de los otros talleres de la capital.

ACCION CIVICA:-- REVISTA PARA EL HOMBRE Y LA ESCUELA.

Comedias del imperialismo

No es posible concebir un suceso más triste y lamentable que la visita oficial de Louis Borno, supuesto Presidente de Haití, a los Estados Unidos, en junio de este año de 1926.

Este hombre, ni es Presidente de Haití, ni es haitiano. Es un isleño francés de Guadaupe, a quien los Estados Unidos han hecho *Presidente* para servirse de él como instrumento en el desarrollo de sus designios imperialistas en Haití. Él ha convenido en desempeñar este papel de testaferro y a esto debe que los explotadores de su perversión moral lo hayan hecho *Presidente* de Haití.

Se sabe cuál ha sido el procedimiento para esta hechura. Disuelta, por las fuerzas militares de los Estados Unidos, la Asamblea Nacional de Haití, porque se negó a sancionar el proyecto de Constitución hecho por un empleado del Ministerio de Marina de los Estados Unidos, ha estado funcionando en su lugar, desde entonces, un llamado Consejo de Estado, creado dictatorialmente por el entonces *Presidente* Dartiguenare, otro maniquí del imperialismo en la república negra. Por la voluntad de Washington, Borno sucedió a Dartiguenare en 1922, nombrado por este llamado Consejo de Estado. Plenamente satisfecho Washington de los servicios de Borno, en este período, lo hizo reelegir para un segundo período por este mismo Consejo de Estado, nombrado por Borno y compuesto de sus deudos y amigos, en abril de 1926.

La nulidad de este procedimiento es, como se ve, flagrante. El llamado Consejo de Estado no es un cuerpo constitucional; y aunque lo fuera, la función de elegir Presidente de la República corresponde exclusivamente a la Asamblea Nacional, lo mismo por la Constitución haitiana que por la Constitución hecha en Washington e impuesta al pueblo de Haití por medio de un mentido plebiscito después que la Asamblea Nacional la rechazó. No es, pues, verdad que el señor Borno sea Presidente de Haití.

Como Presidente de Haití fué recibido, sin embargo, en su visita, por el autor de la mentira de su Presidencia, el Gobierno de los

Estados Unidos. Apenas puede uno resignarse a la persuasión de que es cierto que uno de los más grandes e ilustrados gobiernos de la tierra es capaz de estas indignidades.

Borno desembarcó en Nueva York el 11 de junio. El pobre hombre no podía sospechar que caería, como cayó, al llegar, en los mortales brazos del ridículo. Patriotas haitianos en considerable número lo esperaban en el muelle y lo recibieron al desembarcar con una gran rechifla. Esta multitud se distinguía por los sombreros multicolores que cubrían sus cabezas y por los carteles que exhibía en alto con inscripciones hostiles al personaje de ópera bufa cuya presencia en los Estados Unidos con la representación oficial de Haití repudiaban de esta manera los haitianos de Nueva York. A los gritos de mofa y escarnio de la multitud haitiana, el pobre hombre correspondió con saludos y genuflexiones, respetuosamente descubierta, creyendo hasta el fin que se trataba de una ovación a su persona. Los representantes de Washington que lo rodeaban le explicaban entretanto la omisión del saludo de cañonazos debido a su rango presidencial. Había habido confusión respecto a la hora de su llegada le decían. El sa do lo dispararon, sin embargo, m tarde, y el incidente fué materia de un Consejo de Guerra.

El Presidente Coolidge recibió solemnemente a Borno en la Casa Blanca, como habría recibido al Presidente de la Argentina; lo obsequió con un almuerzo en la mansión presidencial, y le hizo una visita protocolar en la Legación de Haití. Por unos días este lamentable personaje, en el que todo era apócrifo, su investidura y su nacionalidad, fué la novedad y la curiosidad de la capital del Imperio. Un detalle singular de los agasajos sociales y oficiales de que fué recipiente en Washinton, fué una comida en la Legación de la República dominicana, la única Legación que tomó nota en esta forma de la presencia del muláto antillano al servicio del imperialismo en Haití. Parece esto estar en consonancia con el antecedente de la visita del Presidente Vázquez de

Santo Domingo a Washington, después de seis años de ocupación militar de Santo Domingo por los Estados Unidos e inmediatamente después de la evacuación. Por supuesto que no faltó en el programa de festejos a Borno la inevitable figuración de la Oficina de la Unión Panamericana en Washington y de la Sociedad Panamericana en Nueva York.

En realidad no alcanzamos a descubrir el objeto del imperialismo en esta comedia de la visita de su muñeco presidencial en Haití. Ciertos estamos sin embargo de que cualquiera que haya sido el propósito, la comedia de esta visita ha hecho más mal que bien al Gobierno de los Estados Unidos. Borno puede estar muy contento, muy agradecido; puede estar muy deslumbrado; su abyección puede ser más incondicional que nunca; pero la respetabilidad y el prestigio del Gobierno de los Estados Unidos han sufrido en esta farandulada un grave golpe.

Es mentira que el Presidente de Haití haya visitado a los Estados Unidos. Es mentira que un Presidente de Haití haya estado ahora ni nunca en los Estados Unidos. Es mentira que Haití tenga Presidente. Es mentira que Haití exista como nación o como república. Esto lo sabe el Gobierno de los Estados Unidos tanto como el pueblo haitiano y como el mundo entero. ¿A quién pretende engañar entonces el Gobierno de los Estados Unidos con el alarde de la visita de Borno como Presidente de Haití? Tiene uno que dudar no ya sólo de la moralidad de lamentalidad de un Gobierno que concibe tales cosas. Porque Borno no ha venido de su propia iniciativa a los Estados Unidos. Lo han traído los políticos imperialistas de Washington con un propósito. No importa cuál sea este propósito, la concepción de esta visita de un personaje de mentira y de deshonra, con la representación falsa de un país muerto por la puñalada del imperialismo, que está en posesión de sus despojos, es un error.

Desde que desembarcó en los Estados Unidos, dondequiera que pudo decir algo el paniaguado de Washington en la *Presidencia* de Haití, dijo bien de la ocupación militar de Haití por los Estados Unidos. «La situación de Haití es excelente, tanto política como económicamente, con espléndidas

promesas para el porvenir. Yo estoy completamente satisfecho de la cordial cooperación que hemos recibido de América, (sic) sin la cual Haití no podría estar en la condición sana y salva en que se encuentra.» En otras ocasiones este vividor proclamó su fe en las buenas intenciones de los Estados Unidos en Haití, su convicción de que la ocupación había sido y era necesaria y beneficiosa y de que debía continuar en interés de Haití. Si para esta propaganda trajo Washington a Borno a los Estados Unidos, no hay duda de que perdió su tiempo, pues todo el mundo sabe que Borno está a sueldo de Washington con el dinero del Tesoro Público de Haití que Washington controla, y que cuanto Borno diga en este sentido es mercena-

rio y carece de autoridad. El habla por los Estados Unidos, que lo pagan con dinero ajeno, no por Haití, que ve en él una de las vergüenzas y las humillaciones de la ocupación militar.

El Gobierno en Haití es el General Russell, Alto Comisionado; y su autoridad se apoya en las fuerzas militares de los Estados Unidos, que ocupan a Haití desde 1915, año de la invasión. Esta es la verdad. Y Borno y Washington y el mundo lo saben. Las comedias del imperialismo son contraproducentes. No engañan a nadie; pero desnudan la intención de engañar y acentúan el relieve de las hazañas escandalosas que pretenden disfrazar.

JACINTO LÓPEZ.

Nueva York, septiembre-1926.

La vista de Roma

Un barítono extranjero que venía precedido de gran reputación fué contratado para cantar en el Teatro Constanzi de Roma, del que era empresario el insigne maestro Verdi.

En el ensayo de *Un ballo in maschera*, ópera elegida para el debut del barítono, empezó este a cantar la romanza del primer acto haciendo gorgoritos de su invención y variando la partitura, que era lo que más molestaba a su autor.

Cuando todos esperaban que el maestro le increpase con la dureza en él acostumbrada, se sorprendieron viendo que el ilustre autor de *Aida*, con la mayor amabilidad, le invitaba a dar un paseo en su coche, honor que no había dispensado jamás a ningún cantante de su teatro.

Subieron ambos al Pincio. Allí bajaron del coche y mientras contemplaban la vista de la Ciudad Eterna, pregunté Verdi a su acompañante:

—¿Te gusta Roma?

—Mucho, maestro.

—Pero, ¿de veras mucho?

—Como ninguna otra ciudad del mundo.

—Pues mírala bien, porque mientras yo viva, no volverán nunca a contratarte para cantar aquí.»

—Los Estados Unidos es un pueblo de gigantes gobernado por enanos: la Libertad se pasa la vida mirando al mar, no sabe dirigir sus ojos para adentro, ni su antorcha ilumina la ciudad....

ARTURO ALESSANDRI,
ex-Presidente de Chile.

Revista Ariel—(Año II, Nº 32) correspondiente al 30 de septiembre.

Su material comprende producciones notables del Director, don Froylán Turcios, y selecciones hechas con el mejor esmero patriótico.

El Nacional, San Pedro Sula.

—Los que profesan la virtud no pueden estar juntos sin vivir unidos con los vínculos de la virtud que aman.—*Fenelón*.

—Antes de arrojarse al peligro se debe precaverle y temerle; pero ya en él, no queda más arbitrio que despreciarlo.—*Fenelón*.

Jegucigalpa, octubre 14 de 1926.

Señor Ministro:

He tenido la honra de recibir la copia del Decreto No. 11, emitido por el señor Presidente de la República, en Consejo de Ministros, en el que se dispone declarar, por tres días, duelo nacional el fallecimiento de mi esposo, Dr. don Policarpo Bonilla, tributándosele, en sus funerales, los honores de Presidente de la República; hacer los gastos de los funerales por cuenta del Estado, y darme copia del expresado Decreto.

Agradezco sinceramente lo acordado por el Gobierno, pero he de declinar la parte del referido documento en que se dispone que los gastos se hagan por cuenta de la nación, tanto porque están satisfechos como porque es mi deseo tributar ese último homenaje al que fué un marido ejemplar y un modelo de padre.

Con muestras de alto aprecio y distinguida consideración soy del señor Ministro muy atenta y S. S.

(f) Emma v. de Bonilla.

Al Señor Secretario de Estado en el Despacho de Gobernación.

Palacio.

TERCER LLAMAMIENTO

Repetimos, una vez más, el llamamiento que hicimos, en el número 14 de esta revista, a todos los hondureños de todos los colores políticos, para que emitan, en estas columnas, su opinión sobre el empréstito norteamericano, cuyas bases publicamos en su oportunidad.

Las contestaciones deberán ser concisas. No admitimos pseudónimos.

—Los más insolentes en la prosperidad son en la adversidad los más débiles y cobardes; doblan la cerviz en faltándoles la autoridad, y se les ve tan abatidos como se les conoció soberbios; en un momento pasan de un extremo a otro.—*Fenelón*.

UN AÑO YA

— 0 0 0 —

A Daphne, en el cielo.

Parece que fuera ayer, cuando entre cirios y bráncos tul yacías inmóvil y fría, más blanca que el albo ropaje que te envolvía, más pálida que el amanecer de aquel día en que todo era triste, impasible ante el agudo dolor que destrozaba mi alma.

Sólo las luces trémulas titilaban, dando a tu carita de ángel dormido áureos reflejos de luz. ¿Qué se hizo tu belleza, grácil y adorable? ¿Qué, el encanto de aquellos ojos, únicos para mirar hasta el fondo de las almas? ¿Qué, el argentino y jubiloso estallido de aquella risa que llenaba la casa con sonoridades de orquesta? Todo se fué, todo desapareció ante el signo misterioso de la muerte, que entre las más bellas flores de un mañana cercano, elige las más blancas, las más perfumadas, las exóticas, las únicas, pues esa siniestra enlutada gusta de renovar diariamente los espléndidos ejemplares de su ramillete.

Por eso vemos siempre desaparecer especialmente aquellas criaturas que descuellan ya por su belleza rara, ya por las cualidades de un alma única, ya por la precocidad de una inteligencia privilegiada.

¡Un año de yacer bajo tierra, de no dormirte al arrullo de mis cantos y de no despertarte al rumor apasionado de mis besos! ¡Que hoy no despiertas, y tu sueño eterno es arrullado por el triste gemir del viento, entre los verdes cipreses del cementerio de tu pueblo!

CAROLINA DEL VALLE.

Marcala, 19 de septiembre de 1926.

LIBROS DE ATKINSON

A \$ 3.50 cada volumen, pasta elegante:

— *El supremo poder.*

Quiere y podrá.

Confía en tí.

Conócete.

Las fuerzas ocultas.

A \$ 3.00:

Vivid como os digo.

El éxito en los negocios y en la vida.

Librería de Hispano-América.

Colaborador literario en Honduras del gran diario LA PRENSA, de Buenos Aires, ha sido nombrado Froylán Turcios

LA PRENSA
BUENOS AIRES.

MAXIMO SOTO-HALL,
REPRESENTANTE EN LAS REPUBLICAS
LATINOAMERICANAS.

Amapala, octubre 14 de 1926.

Señor don Froylán Turcios.

Tegucigalpa.

Mi muy estimado Froylán:

No puede Ud. imaginarse la contrariedad que llevo por no poder visitar ese país, para mí tan querido y con el cual me vinculan lazos de familia y gratos recuerdos. Debí salir de San Salvador en el buque que hoy me lleva, el día dos del actual, y ha pasado por La Libertad el día 11. Todos los días en la agencia era mañana y mañana y así no han engañado y perjudicado. Si de una vez me hubieran dicho del gran retardo del vapor, hubiera tomado el tren para La Unión y hubiera ido a esa. El tiempo de que dispongo, con el que he perdido en San Salvador y antes en Guatemala y la urgencia con que soy llamado, me privan de ese gran placer. Felizmente conozco el país bien y lo que yo pudiera hacer en mi visita se lo voy a encargar a Ud., seguro de que, con su habitual gentileza, no tendrá inconveniente en servirme, sobre todo por tratarse de algo que constituye un positivo bien para Honduras.

Ud. que recibe y lee tantos periódicos de distintas partes, ya tendrá noticias por los de Estados Unidos, Cuba, México, Guatemala y El Salvador, de la gira que voy realizando a nombre de *La Prensa* por los pueblos de América. Se trata, como habrá Ud. visto, de formar un criterio periodístico latinoamericano bien orientado que pueda prestar servicios eficaces en cualesquiera dificultad de uno de nuestros pueblos, sea de la índole que sea. Queremos que la prensa propicie y los gobiernos ayuden a la creación de una marina mercante que facilite el intercambio de nuestros productos y establezca relaciones de mutuo interés entre nuestras repúblicas. He solicitado en todos los países que he visitado, y hasta ahora la he obtenido, una película cinematográfica que patentice sus actividades y los dé a conocer en sus diferentes aspectos. Esas películas me serán remitidas a *La Prensa*, Buenos Aires, donde me servirán para dar una serie de conferencias en los grandes salones del diario; después se harán conocer por las escuelas y seguidamente recorrerán todos los países americanos como el mejor medio gráfico, por ahora, de un conocimiento efectivo. Eso y lo demás que Ud. encontrará en los periódicos de los países que le he indicado, le servirán para desempeñar la comisión que me voy a permitir encargarle.

Desde luego espero que Ud. aceptará ser nuestro colaborador literario hondureño de *La Prensa*. Sabe Ud. que contamos con las mejores firmas del mundo y en cuanto a emolumentos pagamos cien pesos moneda nacional argentina (\$ 40.00 oro). Si Ud. se sirve aceptar le ruego contestarme a San José de Costa Rica, cargo Consulado de Guatemala.

Desearía que Ud., a nombre mío, visitara al señor Presidente de la República y tomara de él, por escrito, como llevo de los otros gobernantes, las declaraciones que van indicadas en el memorándum adjunto. Figurarán en el libro que voy a escribir y aparecerán en las co' finas de *La Prensa*. También necesito un retrato del primer magistrado hondureño, de pie, tamaño imperial y muy satinado como para ser impreso en nuestro fotograbado. Si Ud. consiguiera que las declaraciones indicadas se me pudieran remitir por telégrafo a Costa Rica entre el 20 y 25 del actual, pues no permaneceré más tiempo allí, yo las transmitiría por cable a Buenos Aires. Si es por carta puede hacerlo cuando guste, pues el Cónsul guatemalteco me mandará mi correspondencia al lugar que yo oportunamente le indique.

Necesitamos también un diario corresponsal como lo tenemos en otras repúblicas. Su misión por ahora no tendrá otro objeto que se-

cundar la idea que propicia *La Prensa* y esperar que a mi llegada se organice la obra para su mejor realización. Ud., que tendrá la bondad de visitar diarios y revistas a mi nombre y llevándoles el saludo del gran rotativo argentino, me indicará cuál es el que acepta el encargo. Indíqueles que motivos de salud me han impedido ir personalmente.

Deseo un estudio sobre los principales hombres de letras actuales, un ligero memorándum, en buenas palabras, pues tengo que tocar ese asunto. Al propio tiempo suplico se me manden por el gobierno y por los particulares, todos los libros y publicaciones relativos al país, sobre todo los que se relacionan con la historia, geografía, lingüística, etc. Lo referente a la vida precolombina nos es sobre todo del mayor interés. Esos envíos pueden hacerse por correo a mi nombre, cargo *La Prensa* de Buenos Aires, para que pase a enriquecer la sección respectiva latinoamericana y podamos tratar los asuntos que se relacionan con los países de ese origen con el mejor conocimiento.

Siento mucho tener que darle tantas molestias, que espero aceptará, pero creo que hace algo bueno en pro de nuestra América hispana. En caso de no aceptar le ruego avisarme por telégrafo a Costa Rica e indicarme quien pudiera desempeñar esa importante misión.

Siento en el alma no poder darle un abrazo personalmente, pero se lo lleva esta carta, muy cordial y muy sincero.

MÁXIMO SOTO-HALL.

P. S.—Aunque Ud. encontrará el símil que voy a transcribirle, en los periódicos de los países que he visitado, lo hago para mejor comprensión de nuestra idea y por si Ud. no lo ha visto.

Nuestra propaganda no va contra ninguna potencia. Al contrario, queremos, con la que está más cerca de nosotros, estar en buena armonía, que el respeto y cooperación nos unan siempre; queremos, (aquí el símil) ser los dos rieles de un ferrocarril que sustenten correlativamente el mismo peso y conduzcan al mismo destino: el engrandecimiento de nuestra América.

M. S. H.

Anécdotas centroamericanas

I

En la Administración del Dr. Marco Aurelio Soto—de brillante recordación en Honduras—desempeñaban los cargos de Comandante de Armas y Mayor de Plaza de Tegucigalpa, respectivamente, los Coroneles José María Reina, hondureño, y José María Reina, guatemalteco.

Como el homónimo produjera dificultades en el servicio, el Comandante propuso al Mayor de Plaza que ambos añadieran a su nombre y apellido la inicial de su apellido materno. Pero al hacerlo advirtieron que continuaba la dificultad, por cuanto el hondureño se llamaba:

José María Reina B. (Bustillo). Y el

guatemalteco *José María Reina B.* (Barrios).

Entonces dejaron que el azar resolviera quien debería firmar con el apellido materno completo, para cuyo fin arrojaron al aire una moneda. La suerte señaló al Mayor, que se llamó desde aquel día

José María Reina Barrios.

Pasaron los años, y este último apellido—célebre en los anales de la Unión Nacional—fue una bandera de triunfo que llevó al ex-Mayor de Plaza de Tegucigalpa a la Presidencia de Guatemala.

El otro José María Reina, ya siendo General como su homónimo, llegó a figurar en nuestra historia como Vice-Presidente de la República.

GASPAR DE LA NOCHE.

Tegucigalpa, 25 de octubre de 1926.

REVISTA ARIEL Y ACCIÓN CÍVICA—publicaciones independientes que representan un gran esfuerzo personal—deberán ser leídas en todos los hogares y escuelas de Honduras. No persiguen ningún resultado utilitario sino un fin puramente patriótico, en la más alta significación del vocablo. Todos los hondureños amantes de la soberanía y de la cultura nacionales están obligados a cooperar, material o moralmente, en la obra de trascendencia reconstructiva que, con voluntad inquebrantable, realizan estas revistas.

CANTARES DE LA CARCEL

Traducción de José Fabio Garnier.

Flor de desventura, cuando nací, la alegría lejos se encontraba; ninguna hada bajó a mi cuna con hermosos regalos.

Mi vida fué toda de suspiros y de llantos; mi juventud fué lanzada a los vientos. Entre el desconsuelo y las penas ví desaparecer, uno tras otro, a todos los seres adorados: a tí, que tanto me querías, mi santo amor, madre mía, madre buena, madre querida... Desde entonces he quedado sola con mi dolor.

Había perdido todo; pero pedí el pan a estos dedos y a la aguja, no queriendo buscar la ayuda de nadie. Fué él quien vino a tentarme, a suplicarme, y, durante un año, le dije que no, hasta que al fin, fuí suya.

Y cuando se vió satisfecho y cuando vinieron las desgracias y las necesidades de los hijos—hijos suyos—¡Dios los perdone! me ha pisoteado como una uva en el lagar: era uno solo y parecían cien demonios. Yo no sé cuáles y cuántas injurias me dirigía; sé que fué vil y que sus palabras fueron puñales. ¿Quién me embriagó con veneno? ¿Quién puso en esta mano un arma? ¿Quién lo hirió en el pecho?

Madre, tú lo ignoras; tú duermes; los muertos olvidan la amarga vida y el perfumado abril los cubre de flores. Yo... lloro y canto; canto para no oír, en todos los momentos, aquel grito suyo cuando cayó a mi lado...

VICTORIA AGANOR.

—La anarquía conduce a la tiranía.—*Tácito.*

PUEBLOS DEBILES Y PUEBLOS VILES

Para Ariel.

No perecen los pueblos por ser débiles, sino por ser viles.

A medida que la civilización avanza, que los principios de moral internacional se hacen universales, que la cooperación entre los pueblos de la tierra es eficaz y las normas del derecho vienen a sustituir a las explosiones de la fuerza, la conquista va siendo proscrita de las aspiraciones de engrandecimiento de los Estados.

Es cierto que existen todavía países imperialistas que pretenden dominar a los más débiles, no ya con ejércitos armados, medio este hasta cierto punto decoroso, y al cual pueden oponerse los obstáculos de la naturaleza y los pechos de los hombres patriotas, sino con el oro corruptor y demás elementos arteros empleados para sojuzgar a las naciones política y económicamente; pero esos países son ya muy pocos y tropiezan en sus siniestros propósitos con la sanción de las naciones libres y cultas, y con la infranqueable muralla de los principios democráticos, la honradez ciudadana de gobernantes y gobernados y el amor entrañable que los habitantes de un territorio deben tener por éste, por las instituciones que los rigen, por todas las libertades públicas. Díganlo si no Suiza, Holanda, Uruguay y otros países pequeños en territorio y población, pero grandes por su educación y tendencias altamente patrióticas, que no permiten la ingerencia de un poder extraño en sus asuntos propios porque poseen una independencia política

ca y económica producto de la cordura de sus hijos.

A esa conquista pacífica que en forma de concesiones onerosas, de préstamos leoninos, de intervención amigable en nuestros asuntos políticos, pretenden efectuar nuestros BUENOS AMIGOS, debemos oponer la valla infranqueable del buen tino, la solidaridad y apego a lo que ha sido, es y debe ser nuestro.

Comprendamos que los principales culpables de nuestro atraso y de la intervención que otros países ejercen en el nuestro, somos nosotros mismos por la desunión en que estamos, por la falta de integridad que nos caracteriza, porque no queremos creer que el bochín perpetuo en que vivimos es el aliciente más poderoso para despertar la codicia de los más fuertes.

Pensemos un momento y rectifiquemos. Que nuestros Gobiernos surjan de la voluntad popular manifestada libremente en los comicios; que las tierras de Honduras sean regadas por el sudor de sus hijos para obtener opimos frutos que les pertenezcan; que la educación se difunda hasta en el último caserío; que todos los hondureños se unan en una sola aspiración: el engrandecimiento patrio, para que se cumpla el vaticinio de que no son los pueblos débiles los que perecen, sino los viles.

RAMÓN E. CRUZ.

Octubre, 1926.

Revistas que nos llegan

He aquí sus nombres: *Atenea* publicada por la Universidad de Concepción, Chile, de que es Rector don Enrique Molina; *Acción Cívica* que en Tegucigalpa edita el ilustre poeta Froylán Turcios, quien emprende obra de higienización moral en nuestra América, con gran visión del futuro en zozobra; *Revue de L'Amérique Latine* (2, rue Scribe, Paris), la mejor tribuna que el pensamiento y la literatura hispanoamericana tienen allá; *Revista Bimestre Cubana*, de la Sociedad Económica de Amigos del País, bajo la dirección del doctor Fernando Ortiz; *El Consultor Bibliográfico* (Muntaner 328, Barcelona), que es la mejor guía con que pueden contar nuestros estudiosos, así como los espectadores de la producción bibliográfica, y *Nuestra América*, que dirige en Buenos Aires don Enrique Stefanini (San Eduardo 2521), cuyos colaboradores son literatos de vanguardia.

PRÓSPERO MIRADOR.

(Extracto de *Revista de Revistas*, de Mayo, del 12 de septiembre de 1926).

Cosas de Centro América

Y ese amor es acaso el que necesitan aquellos pueblos, no de agua mansa y podrida, sino de tempestad y de incendio. Al cabo, mejor es que las cosas se extingan y que no se pudran. — ALBERTO MASFERREER.

Una distinguida escritora norteamericana que acaba de visitar los países de Centro América, me escribe de los Estados Unidos una carta en que me cuenta sus impresiones sobre nuestro país, y entre otras cosas me dice: «Yo soñaba con una Honduras muy bella; pero la corrupción política y el atraso general me enfermaron el corazón. Creo por lo tanto que los peores enemigos de Centro América—pues todos ellos se quejan de los Estados Unidos—son los políticos centroamericanos, aunque yo no pienso que los Estados Unidos hayan sido justos en su política. Como usted naturalmente lo creía, encontré más dificultades para viajar en Centro América que en México. Los hoteles me parecieron en lo general malos—uno que hay en San Lorenzo es un crimen—debería ser reducido a cenizas—; los poli-

Obras importantes que acaban de llegar a la

LIBRERIA DE HISPANO-AMERICA

Th. Raleigh, Política experimental, pasta,	\$ 3.00
Smiles, La vida y el trabajo, pasta,	2.50
Emerson, El hombre y el mundo, p. a,	2.00
Carlos Marx, Crítica de la economía política,	2.25
Famades, Catecismo de la doctrina humana,	2.50
Mas y Pi, La educación del peligro,	1.25
Gámbara, Ciencia de las finanzas,	1.50
„ Cook y Peary al Polo Norte,	2.50
Serieux, El alcoholismo y sus estragos, pasta,	1.50
Agustín Alvarez, La transformación de las razas en América, pasta,	2.25

zontes son tan estúpidos que no se puede decir y, en El Salvador y en Honduras, los niños me conmovieron cuando los ví en la calle. Pero me alegro de haber hecho el viaje a través de todos los países centroamericanos, porque aprendí mucho acerca de su situación interior y de sus relaciones diplomáticas.»

En *El Imparcial*, diario que dirigió Pedro Ortiz en Managua, el malogrado gran Rubén Darío publicó, aunque sin firmarlos, pues los hizo por pasatiempo, los siguientes versos que traen fecha 22 de enero de 1886.

Vinieron zopes
de Guatemala,
de Costa Rica
y El Salvador;
y a un zopilote
de Nicaragua
le preguntaron:
—¿Hola, señor,
qué tal de vida?
Venimos flacos;
en nuestra tierra
no hay que comer,
no hay inundicias
y hay polizontes,
¿qué se ha de hacer?
Y el zopilote
de Nicaragua
a sus compinches
les contestó:
—Quédense, amigos,
en este suelo,
que otro más bueno
nunca se vió.
Aquí tenemos
en todas partes,
marranos muertos
y perros mil,
que nadie cuida
de levantarlos
y que en las calles
se pudren:
—¿Sí?—
dijeron todos
los zopilotes,
pues nos quedamos
mi buen señor,
y vendrán otros
de Guatemala,
de Costa Rica
y El Salvador.

Me acuerdo del pensamiento de don Bartolito:

Lo demás es cuestión de plumero, de manos limpias y mentes sanas.

Sólo que en Centro América lo demás es casi todo.

RAFAEL HELIODORO VALLE.

1925.

Páginas para la historia de América

París, septiembre 25 de 1926.

Señor Froylán Turcios.—Tegucigalpa, Honduras.
Mí muy admirado poeta:

Tengo el honor de remitir a usted la primera serie de mis artículos PÁGINAS PARA LA HISTORIA DE AMÉRICA: *La verdad sobre Haití*,—que deseo se publique profusamente en Centroamérica.

Usted como yo lucha por la libertad y por los altos ideales de nuestra América ultrajada por el bárbaro sajón; usted dirige al Congreso de su país mensajes de un elevado sentido patriótico condenando a aquellos que quieren empréstitos de Wall Street para manchar sus manos con la locura del oro yanqui. Usted se enfrenta a los traidores y denuncia las bajas pasiones de nuestros hombres. Usted es de los nuestros... Yo por eso no tengo empacho de enviarle estos artículos con objeto de que usted los haga difundir no solamente en Honduras sino en todos los hermanos pueblos de Centroamérica.

Yo estuve hace tres meses en Haití y en Santo Domingo. De mi viaje a la Patria de Petión he recogido las impresiones más tristes de la fuerza bruta de los Estados Unidos, y persigo con la publicación de los referidos artículos, que la América Latina entera colabore dentro de sus fuerzas y dentro de su DIGNIDAD en el retiro de la marinería norteamericana de la noble tierra de Toussaint Louverture y Dessalines... Toda la América que habla el castellano está en deuda con Haití. Por Petión, el magnánimo presidente, Bolívar pudo libertar a cinco naciones; por Petion, Bolívar decretó la libertad de los esclavos...

¿Puedo contar con usted en esta obra generosa? He sacado varias copias de estos artículos de manera que aparezcan simultáneamente, aquí en París, en Nueva York, en Buenos Aires, Montevideo, México, Habana, y la colección que le adjunto,—que pongo solemnemente bajo su tutela—está destinada a la propaganda en pro de la independencia de Haití, en toda Centroamérica.

No he buscado en estos artículos gloria personal; ante el luto del pueblo hermano me he desgarrado de toda vestidura literaria y he adoptado la fría y torpe manera periodística. Solamente quiero asegurarle que esta serie tiene el mérito de la obra documentada hasta el más prolijo detalle.

No le escribo más. Soy un desconocido. Un poco estudioso. He viajado por América, latina sajona. Conozco poco a fuerza de haber visto mucho. Tiene el defecto mi visual de las cosas demasiado jóvenes: 27 años.

Le agradeceré me haga llegar SU VERDAD junto con los periódicos por triplicado donde aparezcan los artículos.

Soy con usted por siempre, mi corazón con su corazón.

CARLOS DEABROSIS MARTINS.

GERIFALTES DE ISRAEL

En el parlor hay cuatro pequeños escritorios. Todos ellos están ocupados desde por la mañana por cuatro pasajeros, en cuyas faces se distingue un signo de raza; se pensaría que son extraídos de la *menagerie* de Drumont.

Cerca, unos cuantos conversamos.

—Pronuncie usted—dice un francés—en voz alta la palabra *argent*, y verá cómo, en seguida, todos cuatro vuelven la cabeza.

—Parece que el *P'rgent*...—dije en alta voz.

Todas las cuatro cabezas de los hombres que escribían se alzaron y miraron hacia nuestro grupo. La prueba estaba hecha. Eran cuatro cabezas llenas de salud fuerte, de un rosado subido; aspectos de aves de rapiña, con las narices curvas y los ojos de persecución. Esos comerciantes, esos exploradores de presa, se veía que estaban poseídos por su demonio ancestral, y que antes que en la sinagoga, tenían su culto en la banca, en las casas áureas de Francfort, de Viena, de Berlín, de

ALMANAQUE ILUSTRADO HISPANOAMERICANO PARA 1927

Un lujoso volumen de 384 páginas, 265 grabados, cuentos, poesías, historietas, & &

Vale \$ 1.50 el ejemplar en la *Librería de HISPANO--AMERICA.*

París, de Londres. Eran cuatro gerifaltes enviados por los grandes aguiluchos y gavilanes de Europa a buscar caza en América.

Y cada cual en la conversación expresó la reflexión, o contó su anécdota, o dijo su cuento humorístico.

—Hay uno muy conocido—dijo alguien.

Una vez, iban en un pequeño barco que llevaba una carga de naranjas, como pasajeros un negrito y un judío. Sobrevino una fuerte y amenazadora tempestad. Y fué preciso, después de mucho bregar con el viento, aligerar la carga. El patrón echó al agua las naranjas. Luego un banquito de madera. Luego al negrito. Luego al israelita. Y sucedió que, una vez pasada la tempestad, fué pescada en la costa una gran bestia marina. Y al abrirle el vientre se encontró al judío sentado en el banquito, y vendiendo las naranjas al negrito.

—A la verdad, estas gentes fueron obligadas por la necesidad a hacer que se cumpliesen las profecías y que Israel fuese dueño del mundo, con todo y ser abominado y perseguido. Se les miró peor que a los leprosos, se

les echó de todas partes, se les condenó al ghetto, a la esclavitud y aun a la hoguera. Se les prohibió la tierra. Ellos encontraron entonces su campo en el dinero; fueron avaros y hábiles, y Shylock afiló su indestructible cuchillo. Y a medida que la civilización ha ido avanzando, el poderío de esa raza maldecida, pero activa y temible, se ha ido aumentando, a medida que ha ido en crecimiento la rebusca del oro, la omnipotencia del capital, y la creación de una aristocracia cosmopolita, de universal influencia, cuyos pergaminos son cheques, y cuya supremacía ha invadido todas las alturas, halagando todos los apetitos. He ahí la obra de los halcones de Mamnón, de los gerifaltes de Israel.

Los cuatro israelitas se habían levantado, y habían dejado, en signo de posesión, sus cartapacios sobre las mesas de escribir. Se paseaban fumando gruesos cigarrillos, hablando en voz alta, haciendo grandes gestos y ademanes, y caminando a zancadas, con sus largas y anchos pies. Y había en ellos una animalidad maligna y agresiva.

RUBÉN DARÍO.

PATRIOTICAS

Hace poco Froylán Turcios inició en su REVISTA ARIEL idea de cambiar los rótulos en idiomas extranjeros por el nuestro que es tan rico y tan sonoro.

Bastante patriótica es la actitud, tanto del poeta como de aquellos que le oyeron y pensaron del mismo modo, y creo que no está muy lejano el día en que nuestras empresas y productos se anuncien en español dando a conocer su alta calidad; pues ya que el producto es hondureño, bueno es que se anuncie en una lengua que sea de los hondureños y no recurrir a las palabras de rimbombancia extranjera para darle mayor importancia a la manufactura, despreciando la lengua materna.

Si Turcios juzgó oportuno y patriótico el cambio de los rótulos, yo, sin quererme igualar a él, juzgo que sería muy del caso que se cambiara también el nombre de ciertos establecimientos comerciales que llevan el nombre de nuestros ilustres antepasados, pues no hay relación entre la vida de éstos y el negocio que aquellos especulan.

Una fábrica de cigarrillos, un bazar, etc., etc., llevan también el apellido de Nuestro Señor Redentor Francisco Morazán, cosa que es igualmente injusta.

Bueno es que se honre así la memoria de nuestros abuelos pero cuando el nombre se dé a una universidad, escuela, colegio, parque, calle o paseo o a cualquier institución que se relacione con ellos.

Así si juzgo que sea patriótico usar de esos nombres inmortales, y creo que como yo pensarán los que admiran y guardan devotamente la memoria de nuestros grandes patricios.

CARLOS A. PINEDA.

San José de Copán, 1926.

—Nada es tan peligroso como la adoración del pasado.—*Labouraye.*

ACCION CIVICA

Sumario del número 11. — 20 de octubre de 1926.

Ayer y hoy, *Gaspar de la Noche*.—El grano de trigo.—La herencia, *Del Talmud*.—Miguel Angel, *Dmitri Merejkowsky*.—Palabras, *Jorge Washington*.—Hablar, *Oliver Wendell Holmes*.—El elemento moral de la educación, *M. P. Jaunce*.—El juicio de Bobadilla, *Anselmo Fletes Bolaños*.—Reglas de conducta, *A. D.*—Mi oración, *Eusebio Blasco*.—No hay más que una dicha, *Carmen Sylva*.—El carpintero.—El amor fraternal.—Las palabras del árbol.—El sueño de los niños.—A un joven ocioso, *Gregorio Torres Quintero*.—La aventura de Arión, *Herodoto*.—Consejos del califa Ali Ben Abi Taleb a su hijo.—El sol en nuestras casas.—En la casa del ebrio, *Alberto Ferrer*.—Por los niños, *Antonio de Trueba*.—En el cuartel, *Anatole France*.—Nobleza del trabajo, *Etienne Parent*.—Los volcanes.—Lo que tiene el niño, *Carlos Gagini*.—El rapaz innoble, el noble y la cándida paloma, *Tomás Meabe*.—Fiestas cívicas de Hispano-América.—El castigo, *Hartzenbusch*.—El escritor, *Georges Clemenceau*.—Manos ásperas, *Kront*.—Grandes verdades, *Lowe*.

Antecedentes sobre el filibustero William Walker

A mediados del pasado siglo la América Central ofrecía al resto del continente un espectáculo sangriento y doloroso. El recuerdo de los hechos que allí se desarrollaron debió perpetuarse, palpitante y fresco, en el alma latinoamericana, como una lección trascendente y provechosa que, con distintos matices, podía ser siempre aprovechable. Un aventurero, secundado por un núcleo cosmopolita, gente toda sin miedo y sin escrúpulo, logró, con hábiles manejos y diestras maniobras, adueñarse de la República de Nicaragua, llegando en breve tiempo a asumir la primera magistratura de la nación con el título de presidente.

Los cuatro países hermanos del istmo, ante la amenaza de peligro tan grande, y por un sentimiento de fraternidad que existe y ha existido siempre entre aquellos pueblos, y que desgraciadamente los hombres de Estado, con meritisísimas excepciones, no han sabido fomentar ni fortalecer, se unieron en acción conjunta para arrojar al audaz invasor del territorio centroamericano.

¿Quién era el hombre que osado y atrevido violaba la soberanía de una nación libre? ¿Era uno de los bucaneros que por aquel entonces hacían incursiones en diferentes partes del mar Caribe, hombres de mentalidad estrecha, casi analfabetas, de alma despiadada, y sin otro propósito en sus empresas que entrar a saco en poblaciones ricas para recoger abundante y valioso botín? No. Se trataba del reverso de la moneda. William Walker era una extraña e interesante personalidad que reclama el escarpelo del estudioso. Poseía una vigorosa inteligencia, una ilustración amplia y sólida, un perfecto dominio de sí mismo, un hondo conocimiento del corazón humano. «Si a estas prendas, dio uno de sus biógrafos, hubiera reunido el tacto político, que en los más graves momentos le faltó, ¡quién sabe qué hubiera sido de los destinos de Centro América!»

Un filibustero gentleman

Por lo que a su personal cultura se refiere monsieur Frederic Guillardet, que le conoció, exclama en un arranque de entusiasmo: «Puede decir, que fué un filibustero gentleman.»

«Su aspecto, tal como aparece en el retrato litográfico que precede a su historia—dice Carnalini—no revela nada de esa crueldad casi feroz de que dió tan terribles pruebas en Nicaragua. Se creería más bien el de un puritano. Es que, según los informes que hemos podido procurarnos de su carácter, Walker no era cruel por naturaleza, sino por cálculo, para obedecer al plan que se había fijado: el de juzgar y americanizar a Centro América, y para realizarlo creía necesario infundir terror en estas poblaciones, a las cuales, por las prevenciones de su raza, miraba con desprecio. Y aunque pareciera inverosímil, debemos decirlo, porque nunca hemos oído lo contrario: un hombre que derramó tanta sangre inocente y causó tantos males a un país que en nada le había ofendido, no tenía ninguno de aquellos vicios que suelen distinguir a los aventureros de su clase, y en que tanto se distinguían, en realidad, sus subalternos.»

Su cara era larga, ovalada; azules sus ojos, de mirar suave, que a fuerza de estudio y voluntad hacia feroces y temibles; su boca y nariz proporcionadas; saliente su barba: liso y sedoso su cabello, de un rubio castaño bastante obscuro; la cara, en absoluto, barbilampiña. Sus manos eran finas, pequeñas, cuidadas. Su pudor y pureza de costumbres tan rigurosas que en León mucha gente aseguraba que era nada menos que una mujer disfrazada de hombre. Y yo recuerdo, nota sin valor, que visitando a Rivas en 1899, hablé con una señora, ya nonagenaria, pero que conservaba su cerebro lúcido y auxiliado por memoria muy fiel, la cual me decía con sincera gravedad: «Walker no era hombre: yo estoy segura de ello. Vivió en nuestra casa, y le aseguro que no lo era.» Mientras esto decía, la viejecita, con la inocente infantilidad en que cue la senectud, dejaba deslizarse una sonrisa maliciosa por su boca desdentada y hundida.

Walker no era un alma sedienta de oro. Las riquezas, y menos aún fácilmente adquiridas, no constituían su ambición. Algo más elevado y positivo servía de estímulo a todos los actos de su vida. Aspiraba a ser director de pueblos. Ansía tener bajo su puño una nación que pudiera modelar a su antojo, hacerla, en lo futuro, la base de operaciones para la realización de las empresas que estaba en su cerebro a un mismo tiempo soñador y práctico.

Las necesidades de la Compañía del Tránsito, hermoso proyecto de comunicación interoceánica, que ha despertado y sigue despertando todavía tantas ambiciones, llevó a Walker a Nicaragua. Con armas, municiones y dinero, y 56 hombres de los que más se habían distinguido en expediciones filibusteras por su entereza y coraje, se embarcó en la goleta VESTA, el 5 de mayo de 1855, con rumbo a la América Central.

No era aquella, a pesar de su juventud, la primera hazaña que llevaba a término. A sus treinta

y un años ya eran largas y curiosas las páginas de su historia. Nació en Nashville, Estado de Tennessee, en 1824. Fué desde niño despierto e impulsivo. Delirios de avance alentaban en él. Se dedicó, terminados sus cursos preliminares, según los sistemas de aquel entonces, al estudio de la medicina. Coronó su carrera brillantemente en la ya entonces famosa Universidad de Filadelfia, y se entregó al ejercicio de su profesión, con resultados buenos, pero que estaban lejos de colmar sus ensueños.

No era la ciencia de Galeno la que podía ofrecerle los puestos de gloria que buscaba. Puso a un lado el sombrío esqueleto, los niquelados instrumentos quirúrgicos, las gruesos volúmenes de patología y terapéutica, y optó por la carrera de derecho, más de acuerdo con sus ideales y sus objetivos. El foro le ofreció amplio y seguro horizonte. Su palabra elocuente, su proceder impetuoso, la verba fina y sutil, le dieron a conocer como un hombre capaz de mucho, y que iría lejos. Primero en Nueva Orleans y después en California, como abogado que resolvía abstrusos problemas, sintió las primeras caricias del aura popular que debía atraerle con los halagos de una seducción femenina.

En las soledades de su estudio fraguó sus primeros planes. Allí se organizó, en astuto complot, la expedición contra el Estado mexicano de Sonora, que si no dió los resultados que se perseguían, por lo menos le hizo presidente de la Baja California. Pocas semanas perduró en ese puesto. Soplaron vientos contrarios y se vió obligado a regresar a San Francisco, donde a petición del gobierno de México fué sometido a juicio, del cual salió absuelto por el jurado.

En Nicaragua aprovechó las desavenencias políticas para adueñarse de la situación del país. Las pasiones partidarias, las divergencias de creencias, las ambiciones personales, más que todo, fueron sus poderosos auxiliares. Es ley histórica que no falla. La división favoreció a César y a Alejandro en sus empresas; a Tamerlán y a Napoleón; a Cortés y a Pizarro. Factor grande en el imperialismo y la conquista, es la mezquindad de las pasiones humanas. En los tiempos modernos, no a otra cosa, fundamentalmente, se ha debido lamentables intervenciones extranjeras.

Walker, astuto, talentoso, con el predominio que le daba su indiferencia por los partidos militantes, que sólo lo servían de peones ajedraicos en su juego político, llegó, sin gran dificultad, a la presidencia de Nicaragua.

Su asenso a tan alta jerarquía hizo vibrar la campana de alarma en la América Central. Un heraldo digno de eterno reconocimiento, el presidente de Costa Rica, don Juan Rafael Mora, lanzó al viento las notas áureas de su clarín sonoro, llamando a juicio a la conciencia centroamericana. La respuesta correspondió al llamamiento, indignación cristalizó solidariamente para proder a la defensa nacional.

El inteligente filibustero sintió el hervir patriótico, algo como el anuncio de cercana y violenta tempestad y se apostó a la lucha. ¡Días de amarga prueba fueron aquellos! El horror de la guerra se vió agravado por el espectro de la peste. El cólera y el acero diezmaron a los ejércitos bisoños, mal pertrechados, pobres de recursos, y sin otro arriete que el patrio sentimiento que los animaba. En tanto, el bucanero, fajado con su cinturón de cartuchos, al brazo el arma de precisión, diestro en maniobras, perito en táctica, sano y fuerte, con traidores por refuerzo, se disponía a resistir tenaz y rudamente.

Muchos y muy grandes heroicidades podrían contarse en aquellas memorables jornadas. El laurel de los elegidos debió más de una vez ceñir la frente del humilde aborigen que, por vez primera, empuñaba el fusil de chispa, pero que peleaba aguerrido y estoico con el arma europea, y en contra del yankee, como antaño lo hiciera contra los hombres barbudos, con su flecha de obsidiana opuesta al arcabuz y adelantando el pecho broncoado y desnudo para desafiar al corcel que lo trituraba bajo sus cascos.

Hay un episodio, sí, que merece recordarse. Tiene una alta significación. Acto heroico que, por su alegórico matiz, ha menester el homenaje de los pueblos hispanos de la América.

Fué la nota culminante en la batalla de Rivas, librada el 11 de abril de 1856. Era momento definitivo. La victoria estaba indecisa y su resolución dependía el triunfo de los invasores o de los invadidos. Se jugaba la justicia. Los filibusteros, en un lugar llamado el Mesón, se defendían con denuedo. Acercarse a ellos era imposible. Su armamento superior y su puntería certera constituían su mejor baluarte. En aquel momento el general don José María Cañas, jefe de los patriotas, dirigiéndose a sus soldados, dijo:—Muchachos, ¡no habrá, entre tanto valiente, alguno que quiera arriesgar la vida incendiando el Mesón por salvar a la patria!

Y de las filas agotadas por muchas horas de retregía, se desprendió un soldado, un pobre soldado que había sido en el vivac objeto de burlas

y chanzonetas por su aire humilde, su horrible rostro y su figura extraña. Se irguió y parecía haber crecido. Con voz firme repuso:

—Yo iré, mi general. Pero les encargo que no se olviden de mi madre.

Momentos después, con su tea en la mano, acribillado de balas, perdía la vida aquel noble adañid, mientras el Mesón, la caverna de las fieras, se envolvía en un ropaje de llamas.

Oigamos. Darlo hablando del héroe anónimo hasta hace pocos años, y que ha resucitado de sus cenizas, no ha mucho tiempo, como si la oportunidad reclamara su evocación.

«¡Bronce al soldado Juan! ¡Música, himnos al Mestizo! ¡Pompa y gloria al GALLEGO! Costa Rica celebra al pueblo en el soldado y al heroísmo en el ciudadano humilde, que murió valiente, en trance raro y épico—digno del canto de un Homero indígena—con su antorcha en la mano! ¡Bronce al soldado Juan! Para que vea el costarricense de mañana, en su civilización creciente y brillante, cómo eran los que iban arma al hombro, al son del clarín de las viejas campañas, mandados por capitanes que hoy tienen la cabeza—foguada antaño—llena de canas. ¡Buenos tiempos viejos, caros a nuestros padres! Entonces fué cuando se echó al bucanero de rifle y bota, como a una fiera invasora; entonces era cuando cantaban en los campamentos los soldados bravos, canciones patrióticas al son de la guitarra que iba sobre el morral del sargento o la chamarra del cabo, para alentar y alegrar con sus cuerdas en la noche de vivac, a los que lucharon por la patria y por la libertad.

«Juan Santamaría.... He oído discutir su acción.... que es vago y dudoso el personaje....; que no es de Alajuela sino de Barba....; que era feo, con el pelo erizado, que no un hombre vulgar.... ¡Truenos de Dios! Si no hubiera existido sería un símbolo para la hermosa patria centroamericana.

«Nazca en Barba o en Alajuela o en San José, lo que brilla es su frente de héroe, ya resplandeciente en una lírica y espléndida apoteosis. La madre madrecita, hija del pueblo como él, y a quien se le dió pensión escasa, pero aliviadora, diría cómo era su hijo Juan Santamaría, EL GALLEGO, EL ERIZO, el pobrecito que ahora tiene un pedestal de granito para su estatua y una gloria de luz inmortal para su nombre.»

El espíritu de Walker

Ante el desfile de estas dos figuras, surgen en nuestra mente extrañas reflexiones. ¿Era William Walker la encarnación genuina de su pueblo y como tal obraba? ¿Fué, por el contrario, el precursor, el que trazó a los políticos de su país un nuevo derrotero y despertó dormidos pero latentes apetitos?

Ambas cosas se adunan en esta compleja personalidad. El espíritu de su raza, inquieto, dominador, productos orgánicos y atávicos, vibraban en su propio espíritu. Sus procedimientos, la labor que hizo, los medios de que se valió para su éxito, descubrieron a los hombres de Estado norteamericanos las debilidades aprovechables en nuestros pueblos, tan llenos de virtudes por otra parte.

Sus mismas grandes cualidades y sus mismos extraños defectos hacen de este hombre un perfecto símbolo, un representante de su patria.

Símbolo también, y altamente simpático, es Juan Santamaría. Verdad o fábula, encarna en su sacrificio y en su heroicidad, el alma de los cinco pueblos hermanos, estrechándose ante el peligro, en angustiosa, pero viril defensa. Desesperación noble cristalizada en acción justa.

Uno y otro, cada cual en su círculo, personalidades son que debemos tener siempre ante nuestros ojos. Y aunque la política del continente siga, como marcha en la actualidad, desconvolviéndose en un ambiente de concordia y respeto, no está mal que sobre todo los pueblos pequeños vean brillar en su cielo, con luminar de astro, alumbrándoles el camino, lo sea refulgente de Juan Santamaría, el héroe modesto de la epopeya centroamericana.

MÁXIMO SOTO-HALL.

LIBROS ARGENTINOS RECIEN LLEGADOS

Lugones, <i>Los crepúsculos del jardín</i>	\$ 3.00
Franco, <i>Los hijos del Llastay</i>	2.25
Pedroni, <i>Gracia plena</i>	2.25
Rega Molina, <i>La víspera del buen amor</i>	1.75

EL ÚLTIMO TIRANO

La última Fiesta de la Raza celebrada en México ha tenido ecos en esta metrópoli. Un cable procedente de allá y publicado aquí por la prensa española, hizo vaga alusión al discurso pronunciado por el Licenciado Vasconcelos: "denigrando al Presidente de Venezuela, general Juan Vicente Gómez" y de la protesta, a ese respecto, del Cónsul de Venezuela en México. Al enterarse de esa protesta de su colega en México, el Cónsul de Venezuela en esta ciudad, protestó también, pues estos señores cónsules olvidan que son simples agentes comerciales y se lanzan a la política como si fueran Ministros... protestantes.

Pero esas protestas no tienen importancia ni significación, pues quienes las formulan no son, en realidad, cónsules de Venezuela, sino simples cónsules de... Gómez.

No conozco la protesta del Cónsul Urdaneta: pero sí la de Rincones, que publicada aquí, resultado ejemplarmente chabacana. El principal cargo que hace al rector de la Universidad de México es el de inoportunidad y gran falta de tacto al escoger el día de la Fiesta de la Raza, para desfogar sus iras contra el Presidente de Venezuela....

No hay, a mi juicio, tal inoportunidad, ni falta de tacto en los ataques que el Licenciado Vasconcelos o cualquier otro espíritu inspirado en ideales de justicia, de libertad y de amor a la humanidad, lance contra Gómez, en el Día de la Raza o en cualquier otro, ya que el año tiene 365 días, todos útiles y propicios para defender a un pueblo oprimido y para denunciar a su verdugo. Además, Gómez, el siniestro cómitre de Venezuela, no pertenece a la raza venezolana, ni siquiera a la humana, pues a pesar de su aspecto físico, vagamente antropomorfo, todas sus protervas actividades lo denotan como un individuo de la raza de los caimanes.

Que lo digan los desterrados venezolanos en Nueva York, que aún muestran los miembros lacerados por las cadenas de las mazmorras medioevales que para vergüenza del mundo existen aún en Venezuela.

Que lo digan las viudas y los

huérfanos de los enterrados vivos en las prisiones subterráneas de la Rotonda de Caracas y de los castillos de Puerto Cabello y Maracaibo.

Por lo tanto denunciar en el Día de la Raza a Gómez, no es inoportunidad, ni falta de tacto, pues, ¿qué mejor prueba de solidaridad racial y de piadoso amor puede darse al pueblo venezolano que condenar a su verdugo, desde la culminante tribuna de la Universidad Nacional?

Pobres de los pueblos en cuyas universidades no arda eternamente, como un faro ante las conciencias, el fuego votivo consagrado a la Libertad.

Del discurso del Licenciado Vasconcelos no conozco sino la esencia; pero ello, unido al conocimiento que adquirí de Venezuela durante una estada de seis meses, me basta para admitir que la empresa de denunciar al siniestro gobernante que oprime a ese pueblo, es una de las más nobles que pueden acometerse.

Durante mi permanencia en la Patria de Bolívar (nunca fué más cruel el *sic transit*), dos sentimientos se desarrollaron en mí, paralelamente: la simpatía por el pueblo oprimido y la indignación por los actos de su opresor, al grado que si salí de allí con un abolido amor por los venezolanos, me probaré de cuantas maneras pueda, salí también lleno de un santo odio para el tirano más estólido que haya estado ante mis ojos.

Caracas, la ciudad luminosa, agreste y pintoresca, que seduce al llegar, no es a la postre más que un sepulcro blanqueado; una gran penitenciaría pintada por el *camouflage* político de risueños colores; pero saturada de inicuas injusticias y de oscuros dolores que poco a poco se van percibiendo, hasta que obsesionan y llenan de pavor como cuadros del Infierno dantesco, vislumbreados por una grieta de la tierra.

Junto a los teatros están las prisiones, donde los cautivos arrastran grillos de 60 libras en los pies y viven emparedados en calabozos tan estrechos que no permiten al prisionero estar ni de pie, ni acostado; sedente sólo y con los miembros encogidos. Calabozos patentados por Gómez, más inicuos que las *oubliettes* de

los castillos feudales y los *in pace* de la Inquisición.

Y si las prisiones están junto a los teatros, los cuarteles están junto a los parques, henchidos de una soldadesca que nada tiene que ver con los legionarios que siguieron a Bolívar y a Anzoátegui en la epopeya libertadora, pues, en las bayonetas no llevan clavadas las leyes, sino las brutales consignas del mandarín de Maracay.

Caracas tiene buenas carreteras, pere si éstas hablaran contarían en interminable historia de dolor, cómo fueron labradas en la piedra viva por miriadas de presidiarios, que, bajo el látigo, trabajan de sol a sol, tanto en estas obras públicas como en las privadas del Gran Mogol venezolano.

Esos son los dolores que comprimidos por la gravitación de la dictadura, se concentran en el fondo de la risueña Caracas.— En la superficie hay un carnaval perpetuo de la cortesanía exagerada y grotesca.— El bombo pagado, la *coba* oficiosa, el celo turiferario, han crecido entre los cortesanos como tumores malignos. El madrigal patizambo hace caravanas de minué, la oratoria oficial discierne laureles de trapo y edifica arcos triunfales con sebo retórico; el académico agota en regüeldos laudatorios todos los ditirambos de la epigrafía heroica y para alfombra de las patas del soldadón de Maracay tiende el periodismo los elogios que se escatiman a Bolívar, porque Bolívar, es claro, ha pasado de moda para el mundo oficial de Venezuela.

La panoplia épica y fulgurante del mayor guerrero, del máximo genio de América, ya no es nada; lo que ahora vale es la *égida de la paz* que abraza Gómez y de que habla el Cónsul Rincones, una *égida* que aunque redonda y metálica como los broqueles, no es en realidad más que la tapadera de una cloaca.

Porque la paz es una olímpica matrona que en muchos casos, y éste es uno de ellos, no desdena ser encubridora de las naciones corrompidas....

*

Yo estuve frente a Gómez en su campamento—granja de Maracay,—de donde salen los *úkases* más infames y los mejores quesos de Venezuela, porque este Sanchito Panza neroniano ha encontrado la manera de alterar armoniosamente las funciones de sá-

trapa sin entrañas con las de fabricante de requesones..... Maracay es un reducto lleno de ametralladoras y una gran quesera, olorosa a cuajo y a estiércol. —Gómez imita pasablemente todos los quesos del mundo.—Para su ignorancia Flandes no tuvo más función en la Historia que inventar cierto queso; confunde al periodista Rochefort con el queso de nombre semejante y se pone en paz con su conciencia pensando que si ha dejado una nación a oscuras, ha multiplicado, en cambio, los ojos del queso Gruyère.

Su pasión bucólica-industrial comprende naturalmente a las vacas y a los toros, sin los cuales no habría queso posible, y su obsesora manía es la cruz del toro Zebú con la vaca Herford. Cuando habla de él, solemnemente, parece que evoca a Júpiter y cuando habla de ella, entrecierra voluptuosamente los párpados de cocodrilo, como si tratara de Venus Anadyomena.... Si Gómez llegara a saber que en Egipto se adoraba a una diosa con cabeza de vaca, la diosa Athor, impondría su culto a Venezuela como religión oficial.

Me explico ese ardor vacudo, ese frenesí taurino, pensando que Gómez en su antro de Maracay, imponiendo tributos de oro y sangre, tiene algo de un Minotauro de Creta... bastante cretino.

La ciencia administrativa del tirano está inspirada en las relaciones entre toros y vacas. Su escuela de estadista es la dehesa de Maracay. Los venezolanos, como las reses, sirven para trabajar en provecho de él, arando la tierra o arrastrando carretas. Al toro indómito se le castra y al venezolano digno se le enmascala en la Rotonda o en Puerto Cabello. La concepción más abstrac-

ta que Gómez tiene de la Patria es la de una gran vaca, de ubres inagotables, que él sólo tiene derecho de ordeñar.

Tal es el tirano en su aspecto irrisorio y aristofanescamente cómico. Lo que hay en su reverso, de victimario, de verdugo desalmado y de corruptor de pueblos rebasaría, sólo enunciado, las proporciones de esta crónica. Acaso lo revele, en parte, el folleto que prepara aquí un grupo de venezolanos, con elocuentes fotografías de prisiones y prisioneros, documentos espeluznantes y estadísticas aterradoras.

Yo sólo he querido apoyar con el testimonio de mi experiencia la justiciera requisitoria del rector de la Universidad mexicana, en contra del último tirano de América y en favor del noble pueblo venezolano; requisitoria cuya aplastante fuerza de martillo hidráulico, generada en la verdad y en la justicia, ignorará las melindrosas protestas consulares que se han producido aquí y allá.

Para conseguir este fin no he vacilado en arrostrar los enconos de escritores que fueron mis amigos allá en Venezuela, íntimamente convencido de que ellos piensan como yo, aunque en silencio, y seguro de que dirían lo mismo que yo he dicho, si como yo, fueran ciudadanos de un país libre y vivieran en un país libre, en lugar de vivir, como los moscos del Orinoco, pegados a la lengua del caimán.

Y en resultado, me satisface estar del lado del Libertador, de sus enseñanzas generosas y justicieras, junto a los venezolanos que sufren hoy y triunfarán mañana y enfrente de los otros, para quienes Bolívar ya no existe sino en el troquel de las monedas acuñadas por el tirano.

JOSÉ JUAN TABLADA.

Frases por la muerte Salatíel Rosales

Muy sentidas palabras dedica *El Marino* por la muerte de Salatíel Rosales, q. e. p. d. Hemos lamentado y estamos lamentando la muerte de ese escritor, de ese publicista hondureño que supo honrar a su país, que deseó para él suerté y ventura.

Le conocimos en Tegucigalpa, en la época que recuerda el Licenciado Castillo, días en que Rosales era estudiante. Pero nuestra verdadera amistad con él data desde en La Ceiba, cuando sus campañas nacionalistas de *El Mar Caribe*. Allí se compenetró el uno con el otro, puede decirse. Y está como una prueba nuestra actitud cuando la inicua expulsión de que fué víctima ese periodista.

Entonces, también, se puso a prueba la hidalguía del director de *El Marino*, auxiliando eficazmente al expulso, aún con peligro de molestias de los del poder público. Castillo y el Licenciado Mera prestaron su ayuda a Salatíel Rosales, y ello ha de estimarse como una muestra de civilidad, como un culto para la amistad.

Plácenos que se reproduzca a continuación lo que ha dicho acerca de Rosales uno de los mejores periódicos de México, *Excelsior*, a raíz de su muerte:

"Murió el periodista señor don Salatíel Rosales. El Sindicato de Redactores invita a sus colegas a conducir hoy el cadáver.—El distinguido escritor centroamericano, Licenciado don Salatíel Rosales, falleció ayer en la *Casa de Salud del Periodista*. Su muerte ha venido a conmover profundamente a sus amigos y compañeros de periodismo, ya que el Licenciado Rosales fué en Centro América un alto exponente de la cultura nueva y aquí en México se había comenzado a labrar una posición distinguida.

"El cadáver del señor Rosales será sepultado hoy a las 15 y 30 horas, y el carro fúnebre saldrá de la Agencia de Inhumaciones Alcázar, de la Calle de Humboldt, número 30, de esta capital. El Sindicato de Redactores y Empleados de la Prensa del Distrito Federal invita a todos sus miembros, así como a la colonia centroamericana, a los funerales del infortunado escritor. En el acto de la inhumación de sus restos hará uso de la palabra uno de

LIBRO POPULAR

LO QUE SE CANTA: *cuplés y canciones de actualidad y sus motivos musicales*, por A. Graciani. Prólogo de Argentinita. Vale \$ 2.00.

LIBRERÍA DE HISPANO-AMÉRICA.

DOSTOYEVSKI:

Diario de un escolar, \$ 2.25
El ladrón honrado, 2.25

Librería de Hispano-América.

EL GRAN LIBRO DE SARMIENTO:

Facundo, \$ 2.00

LIBRERÍA DE HISPANO-AMÉRICA.

Última novela de GUIDO DA VERONA

CLEO—El ejemplar vale \$ 2.25.

LIBRERIA DE HISPANO-AMERICA

sus amigos íntimos.

Era el señor Rosales un es-
tor de combate de los más des-
tacados en la prensa de Centro
América. Durante algún tiempo
redactó el diario *El Nuevo Tiem-
po* que dirigía en Tegucigalpa el
gran poeta Froylán Turcios, lle-
gando a ocupar la Subsecretaría
de Relaciones Exteriores en la
administración del doctor Ber-
trand; más tarde fué editorialista
de *El Correo Alemán*, en Guate-
mala, habiendo sido uno de los
periodistas que inició con sus ac-
tividades la revolución que derro-

có a Estrada Cabrera. Vino a
México en dos ocasiones, y en
ambas fué colaborador intelligen-
te de *El Demócrata* y de *El He-
raldo de México*, distinguiéndose
por la valentía de sus opiniones y
la recia cultura que lo adornaba.
Cultivaba el aprecio que le tenían
varios de nuestros representati-
vos hombres de letras. Una en-
fermedad penosísima lo ha lleva-
do al sepulcro cuando tocaba en
los 40 años. Su muerte embarga
el ánimo de cuantos le trataron.»

G. ALEMÁN BOLAÑOS.

Del natural

EL PADRE JUAN

Un varón justo y bueno, de una
bondad disciplinada y diáfana
era el padre Juan.

Humanamente bueno. . . . No
como aquellos que huyendo a las
evidencias buscaron las infecun-
didades del desierto o asqueando
el contacto de las pasiones se re-
concentraron en sí mismos, o sin
valor para defender la verdad y
repudiar la sin razón fueron si-
lenciosos y fríos por la vida.

Tampoco un ermitaño el padre
Juan, ni un místico tampoco. . . .
Era un bueno por que practicaba
el bien. . . . No por que dejara de
hacer el mal. . . . Donde quiera que
la miseria asomaba su faz o des-
doblaba sus crespones de dolor,
allí iba él, con la misericordia de
su palabra en los labios. . . . Si
algún hogar se desquiciaba, el
padre Juan surgía inesperada-
mente, conjurando enojos e impo-
niendo la paz con el candor de su
acento persuasivo. . . . I cuando
se hacía necesario el cauterio pa-
ra detener alguna gangrena mor-
ral, los carbones encendidos del
profeta no obraban con más pre-
cisión que los suyos.

Los huérfanos, los hambreados,
los extraviados, los perseguidos,
los tristes, todos hallaban alber-
gue y cariño en el amplio corazón
del padre Juan.

La pequeña ciudad veía en él su
segunda Providencia y le amaba
con veneración. . . . I pues que no
aceptaba estipendios por el ejer-
cicio de su sacerdocio, los pudien-
tes le proveían de alimentos y de
ropa, menesteres que él compartía
con los ayunos y los carentes de
abrigo.

Acercóse cierta vez al tribunal
de la penitencia en que oficiaba
de juez el padre Juan, una her-
mosa joven reputada de virtuo-
sa, perteneciente a una de las fa-
milias más encumbradas.

Toda contrita la hermosa, hizo al
oído del representante de Cristo
el recuerdo de sus culpas, conclu-
yendo por pedirle consejos sobre
unas relaciones amorosas que sos-
tenía con Raúl, hombre de inco-
rregibles antecedentes, licencio-
so, pendenciero y falaz.

Augusto y consciente el padre
Juan, en su noble carácter de
juez inflexible y hombre recta-
mente bueno, condenó aquellos
amores, advirtió a la penitente los
males que le sobrevendrían si lle-
gaba al matrimonio y le exigió,

ACCION CIVICA

Revista de difusión patriótica y cultural.

APARECE CADA QUINCE DÍAS EN CUADERNOS DE 36 PÁGINAS.

Director: *Froylán TURCIOS*.

CONDICIONES:

Serie de 3 números. 0.75
Número del día. 0.30
Número atrasado. 0.40

Corresponde a los agentes un ejemplar de la revista
y el 20% de sus productos.

ADMINISTRACIÓN:—Anexa a la Dirección.—Esquina casa
Streber.—Teléfono N° 64

El viejo que maneja los títeres

El *Diario de Costa Rica* inserta una caricatura sugestiva. Se
titula *El viejo que maneja los títeres* y en ella aparece el famoso Tío
Sam, con su clásica sonrisa maléfica, levantando en cada mano un
muñeco, en actitud de pelea, con los nombres *liberal* y *conservador*,
inscritos en los burdos sombreros. Símbolo exacto de la situación de
Nicaragua.

Los periodistas centroamericanos partidarios de los traidores
nicaragüenses Chamorro, Díaz, Cuadra Pasos, Benard, & & están
explotando la mala voluntad de los Estados Unidos contra México, a
fin de que se elimine al Presidente constitucional Juan Bautista Sa-
casa.

Estos mismos individuos intentan interpretar a su modo y con-
veniencia la significación de los malhadados pactos de Washington,
en relación con el asunto de Nicaragua, buscando sinrazones para
alejarse del Poder al Presidente legítimo.

Así será porque al amo nórdico se le antoja que sea contra toda
ley y toda justicia.

Las conferencias de Corinto no dejarán de constituir una farsa
de la peor especie. De ellas sólo puede surgir como Presidente al-
guno de los pícaros ya citados, lo que vendrá a empeorar la situación
de aquel desdichado país.

El *Azote de Nicaragua*, apoyado subterráneamente por el yankee
fatídico, defenderá el bocado que tiene entre los dientes hasta que se
lo arranquen con la vida.

24 de octubre de 1926.

para su bien, que rompiera aquellas relaciones.

Débil o pérfida la hermosa divulgó a Raúl los secretos de la confesión, delatándole los saludables consejos que le había dado el confesor.

Toda la fogosidad moral de Raúl se removió con tal confidencia... No tanto por el afeamiento de su vida, cuanto por la presunción de que se le malograría el matrimonio que para él significaba un magnífico negocio... y espoleado por tales temores y dándole pábulo a sus naturales perversidades, concibió y planeó el atroz propósito de matar al buen padre Juan.

Asoció, al efecto, al nefando proyecto, a sus dos hermanos, y se fingió enfermo de gravedad.

Una noche, al filo de la luna... la hora del contorción y de los malvados, dos hombres llamaban a la puerta del padre Juan, so pretexto de que su hermano Raúl, moribundo, requería sus auxilios espirituales... Solícito y presto respondió con su presencia el desprevenido párroco a los mensajeros de la alevosía y púsose en marcha a dar cumplimiento al más piadoso de sus deberes.

Llegaron a la casa, y al sentir pisadas Raúl se envolvió en las sábanas... El padre Juan avanzó hacia el aposento donde se encontraba el infame moribundo, y los dos hermanos quedaron asegurando y guardando la puerta de entrada.

Sentóse confiado el sacerdote a

la cabecera del lecho en que se hallaba el miserable, cubierto de pies a cabeza, y comenzó su misericordiosa práctica... Llamó por su propio nombre al fingido moribundo para remitirlo a la clemencia divina y el moribundo no contestó... Dió a nombrarle y tampoco respondió... ¡Raúl! ¡Raúl! repitió el noble levita y sólo el crepitar de una lámpara de aceite que ardía en un rincón de la estancia contestaba a sus reclamos... Alzó entonces con sigilo el lino que cubría el cuerpo de Raúl, y, oh sorpresa, Raúl estaba muerto, realmente muerto, con un reluciente puñal en la diestra crispada.

Llamó a los hermanos el padre Juan y con voz entrecortada dijoles emocionado...:

—Hijos míos, siento que me buscaran ustedes demasiado tarde. Raúl ha muerto sin alcanzar mis auxilios.

Comprendieron al punto los cómplices que un designio providencial había inmovilizado el brazo asesino de su hermano... Cayeron de rodillas a los pies del confesor... mostrándole la fosa abierta debajo de la cama de Raúl, e implorando sus perdones.

Y el padre Juan, sin proferir una amargura, radiante de serenidad, se alejó de aquel lugar, las manos en cruz sobre el pecho generoso y un temblor de plegaria en los labios macilentos.

RAMÓN SANTAMARÍA.

✝ JESUS MATAMOROS

La fragante doncella que amó la vida con intenso ardor: el baile con su cálido imán, los rosadales y las músicas y las canciones de mortal languidez; los ritmos amorosos, las telas suaves, los artificios perfumados... la vida, la vida, tan dulce y tan fugaz... —reposa en la lúgubre noche, fría para siempre en la tiniebla sin albor, pasto inmóvil del siniestro gusano.

Ví pasar su ataúd blanco en la tarde amarilla—y oigo en este minuto nocturno el rumor lejano del concierto en el Parque Morazán: —del concierto a cuya vibración melódica su mórbido cuerpo juvenil onduló tantas veces haciendo suspirar a los hombres.

Pobre flor que apenas abrió su corola en la mañana del trópico y ya se deshojó entre lágrimas en la quietud nemorosa de la región sepulcral.

Su juventud aromada de pasión, encendida con el fuego de los sangrientos claveles, se defendió de la terrible zarpa con poderosa energía. Pero cayó exánime en la lucha cruel bajo la saña de la segadora implacable.

Crecerán los musgos pálidos sobre la tierra en que reposa; las amarillas flores de los muertos cubrirán su tumba; y sólo su nombre indeciso sobre la triste lápida hará evocar su imagen seductora.

F. T.

Octubre de 1926.

Un distinguido periodista de Guatemala en México

El distinguido periodista guatemalteco y escritor de vanguardia, señor don César Izaguirre, acaba de llegar a esta capital y tuvo la expresiva atención de presentar anoche su saludo al Director de EXCELSIOR, con quien departió amablemente sobre temas de actualidad que se relacionan con las tendencias de la prensa de aquel país y la del nuestro.

El señor Izaguirre viene de Cuba y de Honduras, en donde ha tenido la representación del *Diario de Guatemala*, del cual es redactor y corresponsal, representación que trae también a nuestra capital, en donde piensa permanecer un mes. Es autor de dos dramas, titulados *Conciencia de Estudiante* y *El Loco de las Tumbas*, y tiene listos para darlos a la estampa tres libros, que seguramente serán de mucho interés, uno de ellos de poemas, denominado *Raza, Amor y Carn* otro de tendencias sociológicas, *Obelisco Rojo*, y una novela: *El Cristo Fecundo*.

A invitación que le hizo el Departamento de Extensión Universitaria, el señor Izaguirre tomará parte en el festival que ha organizado dicho Departamento para el día de hoy, y allí dará a conocer su vibrante poema racial *Grito a la América Española*, que le servirá de presentación a nuestro público, pues el joven escritor guatemalteco piensa dar algunos recitales de índole literaria y poética.

El señor Izaguirre, según se sirvió anunciarnos ayer, se siente sumamente encantado de su segunda visita a nuestra capital, ya que por México ha tenido siempre muy cordiales simpatías. Se ha servido también manifestarnos que por medio de EXCELSIOR quiere saludar a la prensa mexicana y a los intelectuales, haciendo fuertes augurios porque la corriente de fraternidad que hay ahora entre Centroamérica y nuestra patria, sea cada vez más intensa y en el mismo pie de comprensión que ahora se fortalece.

Al referirse el señor Izaguirre a la labor que hacen algunas publicaciones hispanoamericanas como la REVISTA ARIEL, del ilustre poeta Froylán Turcios, y a la que llevan a cabo algunos

El Dodecaneso

No debía ceder Grecia las islas de Dodecaneso a Italia.

Decoraban a Grecia suntuosamente. Había muchas cosas del mundo antiguo cuya puntuación eran esas islas. España podía vender Fernando Póo sin resentirse mucho; pero Grecia no puede hacer lo mismo con el Dodecaneso.

No sé por qué, pero, para mí, en las islas del Dodecaneso reposaba el espíritu de Pitágoras y eran como las islas para los grandes matemáticos y geómetras, los que tienen familiaridad con los dodecaedros, los dodecágonos, etc.

El juego de piezas de una geometría ideal que es Grecia se queda descabalado, eso es indudable, si pierde el Dodecaneso.

RAMÓN GOMEZ DE LA CERNA,

Obras importantes

llegadas por el último correo a la Librería de

HISPANO-AMERICA

Eva Reina.—(*El Libro de la mujer*), por Jolanda, 2 tomos, pasta, \$ 4.00

Giffard.—*La guerra infernal*. 2 grandes volúmenes empastados. Libro prodigioso de aventuras, \$ 12.00.

Shepherd.—*Enigmas de la Naturaleza*, pasta, \$ 2.25.

Gitton.—*El submarino de Julio Verne*, \$ 1.50.

Marius André.—*Bolívar y la democracia*, \$ 3.50.

Max Nordau.—*Fábulas de un padre a su hija*, tomo grande, pasta, \$ 4.00.

Acción Cívica--Nº 8.

El poeta don Froylán Turcios continúa en esta revista, lo mismo que en ARIEL, su notable tarea de difusión patriótica. El material de ACCIÓN CÍVICA es obra de exquisita selección, al alcance de todas las inteligencias.

El Nacional, San Pedro Sula.

NOVELA OCULTISTA SENSACIONAL:

Franz Spunda, *La reencarnación*, \$ 2.50.

Con motivo del vacío que se hace a los obreros en Olancho

Signo elocuente y de importante significación social es para nosotros el actual movimiento del obrerismo nacional; elocuente porque los obreros comienzan a darse cuenta de cuál es su verdadera misión en la marcha constructiva de las sociedades en perfección, y significativo, porque es la última contienda, decisiva, digamos, de las clases revolucionarias que quedan encarriladas a los prejuicios de ayer para sobre el limo de estos escombros fundar la Patria del porvenir. La experiencia de nuestra historia nos habla del fracaso del viejo obrerismo inexperto que se dejó engañar cien veces por la falsa reforma, bien urdida, de los falsos redentores hondureños. Hoy, el obrerismo, evolucionado y con mayor experiencia, será ambiente negativo y estéril para dejar florecer en su seno las nocivas enseñanzas de la casta militarista y bravucona. Así, con la absoluta persuasión de que el obrerismo ya piensa y hace las cosas distintas a las viejas prácticas propulsando el inaplazable cumplimiento de su elevada función reparadora, nosotros no vacilamos, desde luego para infiltrarnos espiritual y materialmente a esa oleada de gente sana y soñadora.

El obrerismo de Olancho ha dormido confiado al arrullo de los pinares, ensimismándose en la contemplación del incendio de su abigarrada floresta espolvoreada de oro por la profusión de sus veneros, sordo, indiferente y abílico a la ingente organización colectiva. Más, bien informados, acabamos de saber que los obreros de Olancho, amenazados ya en sus fronteras por el ruido voraz del capital extranjero, han surgido a la vida, agitados por inequívocas visiones de destrucción y desaparecimiento, sino se rebelan, para incorporarse, al sopor alveoso del trópico. El movimiento del obrerismo olanchano nos ha venido a llenar de regocijo a nosotros que también lo somos; él marca un cambio de frente a la inacción de aquellas gentes privilegiadas, rodeadas de tierra pródiga y fáciles medios de subsistencia. Constituyen la agrupación obrera más de ochenta miembros, reforzándola diariamente nuevas unidades que le dan mayores bríos y entusiasmos.

Es una verdad de procergrullo, para las clases intelectuales y conscientes, que las dinámicas energías del obrerismo se han desangrado despiadadamente en las matanzas inútiles a que nos llevaron las viejas generaciones. El obrerismo de buena fe se ha movilizado a proclamar la justicia, el derecho y la libertad, inapreciables valores cívicos pisoteados todas las veces por nuestros monstruosos pero ya rotos ídolos y a defender las instituciones y la Patria, amenazadas por poderes de igual organización, que no existen consideradas ampliamente, sino es en la forma estúpida e intrascendente que las ha concebido la ignorancia de los que se hacen llamar estadistas insignes, eminentes hombres públicos, patriotas irreductibles, hombres de gran corazón, y no acabamos con las mentiras ya desenmascaradas de los que sólo han tenido por ideal atesorar riquezas para el auge y esplendor de su microscópica vida, apuntalados y a costas de las clases dignificadas diariamente por el trabajo real. La revolución social por venir, y enténdase bien que no hablamos del histerismo de trapiondas enarboladoras de fusiles y machetes homicidas, va a modificar totalmente las mas de vida que nos han distinguido en el pasado. Los auténticos hombres nuevos concebidos en la Patria bajo una distinta definición: alimentada por sentimientos nacionales uniformes, se armónicos, sincrónicos y coetáneos a la vez que predicando, haciendo la renovación siempre urgida por las patrias jamás perfectas; naturalmente ante este nuevo credo se irán abatiendo muchas falsas instituciones, necesario es, para poder construir duraderamente las euritmias bienhechoras impuestas por el constante devenir. Pero los obreros de Olancho comienzan a tropezar con serias dificultades, al fin inútiles, para ellos que saben vencer. Como todas las agrupaciones nuevas y renovadoras se hallan frente a frente a la clase apoltronada y perezoza. Tenemos a la vista telegrama del secretario de aquella sociedad obrera en que nos comunica los obstáculos que nace al programa que él se obstina en ejecutar, la clase grávida de prejuicios y sinrazones. Conocemos el proceso histórico de la sociedad olanchana, y por lo mismo el papel desempeñado por sus hombres dirigentes. Los empleados públicos, nativos de ese departamento, han sido simples cobradores de sus sueldos exorbitantes, hombres de machete, temibles por su ira y respetados por su fuerza amenazadora y brutal. Tal estado de fuerza siempre había ahogado al nacer todos los generosos impulsos de los obreros por organizarse y tales hombres agotaron todas sus energías en empresas inútiles, fracasadas desde un principio por lo torpes en dividir la sociedad, preñándola de desarmonía para especular mejor al amparo de la división. Hemos procurado documentarnos, para hacer un comentario social detallado a los desaciertos administrativos de Olancho en el pasado, lo hemos conseguido y oportunamente lo haremos. Identificados, pues, con los obreros de allá, salimos a su defensa, reprobando con toda dureza la conducta del actual Director del colegio La Fraternidad, seminario de luz jamás olvidado por nosotros, quien, en consorcio con algún burócrata hace obstáculos a la sociedad obrera para que no llegue a su seno la única biblioteca que existe allí, actualmente depositada en dicho colegio, sin prestar ninguna utilidad pública, a cuyo servicio procura la sociedad ponerla. No nos extraña esta conducta de obstáculos a los obreros de aquel lugar, todos incorporados ya, para sacudir la pereza olanchana. *Ni hago ni haré*, reza la cláusula de las clases egoístas y estancadas, pero en este caso, los obreros de Olancho harán porque para fundar su biblioteca ya tienen numerosas ofertas de la intelectualidad capitalina. A este respecto, recordamos que los obreros de aquí tenían cerrada su biblioteca, cuando surgió a la vida el Grupo Renovación. Este la solicitó para servirle con el turno de sus miembros y que prestara utilidad pública; los obreros gustosamente accedieron, poniéndola a la orden del GRUPO, y es natural, si ellos van de la mano con las generaciones presentes, plenas de ideales a la meta del porvenir. En Juticalpa se repite el mismo fenómeno: nada más que los obreros solicitaban esta vez de un paladín y escritor de grandes ideas, pero este hombre grande se niega, y esto, precisamente, señala un triunfo para nosotros. Que sigan adelante su plan de reforma los obreros, sin arredrarse por las presiones del camino para que, al final de su brega, contesten sencillamente a los obstaculizadores: esto hicimos. Conocemos la beta y el escarnio que recientemente se lanzó al Secretario don Alfredo Lobo Cáliz, por un encumbrado miembro de aquella sociedad, por estar Alfredo, según dice el aludido, entre una chusma de pencos. «Yo como socio del Club Social a que pertenezco, le comunico que lo recibiremos con los brazos abiertos si deja esa chusma inconsciente»,—su decir. Lobo Cáliz, a quien apreciamos bastante, por la entereza de su carácter y ecuanimidad a toda prueba, supo contestar al que así le dijo con la actitud gallarda y viril de su noble causa.

No desmaye el compañero Lobo Cáliz en su noble apostolado de redimir al obrero, hoy

que no es la detención para movilizarse al amparo de esas autoridades departamentales, sobre todo, del señor Jefe Militar, don Ernesto Díaz Zelaya, a quien estimamos por su corrección empleado público y como desagravio a los necios y tardíos enarbole muy en alto: que quien abra vientos, inevitablemente cosecha tempestades.

Tegucigalpa, octubre de 1926.

FELIPE CÁLIX AGUILAR.

EL CLAVEL CARMESÍ

DE LA VENGANZA DE DON MENDO

MAGDALENA.
(A Don Mendo)
Trovador, soñador,
un favor.
MENDO.
¿Es a mí?
MAGDALENA.
Sí, señor.
Al pasar por aquí
a la luz del albor
he perdido una flor.
MENDO.
¿Una flor de rubí?
MAGDALENA.
Aun mejor:
un clavel carmesí,
trovador.
¿No lo vió?
MENDO.
No le ví.
MAGDALENA.
¡Qué dolor!
No hay desdicha mayor
para mí
que la flor que perdí
era signo de amor.

Búsqueda,
y si al cabo la ve
démela.
MENDO.
Buscaré,
más no sé si sabré
cuál será.
MAGDALENA.
Lo sabrá
porque al ver la color
de la flor
pensará
¿seré yo
el clavel carmesí
que la dama perdió?
MENDO.
¿Vo decís?
MAGDALENA.
Lo que es,
que en aqueste vergel
cual no hay dos,
no hay joyel ni clavel
como vos.

PEDRO MUÑOZ SECA.

El Libro de los Himnos

Colección de música de los himnos nacionales de todos los países del antiguo y nuevo Continente.

Volumen grande, pasta de lujo, \$ 8.00

Librería de HISPANO-AMERICA.

Libros llegados por el último correo

Rubén Darío, AZUL, pasta, \$ 2.00
Pérez y Curis, JARDINES AJENOS, 2.00

LIBRERIA DE HISPANO-AMERICA

LIBROS DE LA NATURALEZA

Preciosas ediciones ilustradas.

A \$ 1.50 cada ejemplar:

- CERECEDA *La vida de las plantas.*
" *La vida de las flores.*
" *La vida de la tierra.*
CABRERA *El mundo alado.*
" *Los animales familiares.*
" *Los animales microscópicos.*
" *Los animales salvajes.*
" *Peces de mar y de agua dulce.*
ZULUETA *El mundo de los insectos.*
NAVARRO *El mundo de los minerales.*

Librería de Hispano-América.

Unión Obrera

Esta sociedad, de reciente formación en Juticalpa, se compone de 80 miembros. Ha solicitado del S. P. E. se le reconozca su personería jurídica; tiene un amplio programa que comenzó a desarrollar con la mayor actividad desde que inauguró sus trabajos. Los estatutos y reglamento, que serán muy pronto autorizados, abundan en disposiciones precautorias que facilitarán la estabilidad de la agrupación. La Directiva actualmente compuesta de personas muy activas, emplean un régimen consultivo, llevando la persuasión a todos sus miembros para que el estado de opinión sea en el seno de la sociedad su propio sostén. El interés es la mayor garantía de estabilidad en esta clase de corporaciones. El apoyo que en varias formas prodiga esta sociedad a cada uno de sus miembros es evidente, desplegando un celoso cumplimiento de todas las disposiciones estatuidas y reglamentarias. Tiene un tribunal arbitral encargado de conocer de todas las diferencias entre los socios y aun de asuntos civiles se puede encargar por mutuo consentimiento de las partes. Las resoluciones de este tribunal son inapelables. Hace representaciones en defensa de los obreros ante las autoridades y tribunales comunes y desarrolla una labor conciliadora, sirviendo una justicia gratis, rápida y eficaz. Pronto inaugurará una escuela nocturna y una biblioteca; organizará una cooperación de consumos y tiene ya en acción una de protección y fomento a las obras o trabajos he-

chos por sus miembros. Cada mes hay un sorteo de una obra la cual es pagada por la sociedad y sorteada. Tan pronto como sea reconocida como persona jurídica solicitará su incorporación a la Federación Obrera Hondureña. La Unión Obrera es de opinión que los obreros hondureños hagan política obrera tomando parte activa en los procesos electorales en defensa de sus candidaturas laboristas. Piensa que aun cuando salgan de su seno los candidatos, sea sobre la base de no descuidar el bien general de todos los hondureños; también que debe aceptarse el capital en forma equilibrada con el trabajo de modo que uno y otro elemento reporten ventajas. La Unión Obrera desea relaciones y coopera con todas las agrupaciones similares de la República, para resolver mejor los problemas que agitan el Estado y que son de interés general. La acción de la Unión Obrera es pacífica, constitucionalista, pero está propuesta a combatir los errores por los medios legales, con todo el calor de sus convicciones. Luego fundará un periódico, órgano de sus intereses.

Ciencia de las Finanzas
por Gámbara, \$ 1.50.
LIBRERIA DE
HISPANO-AMERICA.

VICTOR HUGO:
La leyenda de los siglos, 3.00
Nuestra Señora de París, 2.50
Librería de Hispano-América.

ZEYER.—Tres leyendas sobre el Crucifijo, pasta, \$ 1.50.—Rústica \$ 1.00.
LIBRERÍA DE
HISPANO-AMÉRICA.

Obras de Dumas
Colección de las tres grandes novelas de Alejandro Dumas: *Los tres Mosqueteros, Veinte años después, El Vizconde de Bragelone*, diez tomos, pasta, \$ 25.
Librería de Hispano-América.

NOVEDADES LITERARIAS
Jules Romains
Luciana, \$ 2.00.
Librería de HISPANO-AMERICA.

Siempre adelante...!

Oíd lo que dice el venerable anciano, aquel varón justo, de la lengua barba de plata, de miradas dulces y de pensar profundo. Solo, abandonado de los hombres, sin familia y sin recursos, espera la hora fatal con la sonrisa en las labios, sin una queja, sin un reproche. ¡Oíd!

«Yo voy hacia la tumba, doblegado al peso de los años, en consorcio de la miseria; pero con la frente alta, limpia de infamia, y el corazón ajeno al odio y al rencor.

Mis despojos, esta envoltura corpórea que me sostiene, caerán en la fosa, por destino fatal, mañana u otro día.

Mi pie pisa ya su borde, y mi pensamiento mide su profundidad. ¡Cuán obscura la encuer...!

De allí por una ley misteriosa de la transformación, que el hombre no ha sorprendido todavía, saldrán nuevas fuerzas vitales, nuevos seres vivientes, que irán a fijarse en la flor, en el fruto, en otros seres en círculo sin fin.

Mi espíritu flotará en el Et con plena sensación de la vida; y a través de centurias, que contaré como momentos de este mundo, se encarnará purificado en otro cuerpo que vendrá a la Tierra, o a otras tierras como la nuestra. ¿Quién lo sabe?

Y caminaré en la senda de la Eternidad, siempre adelante, sin llegar jamás al punto final. Todo es movimiento, todo es luz, calor y vida.

Tal vez cruzaré nuevos elementos, nuevos mundos, y empezaré en la nueva existencia siempre adelante.

Porque nada muere en la Naturaleza y nada hay fuera de ella.

Sólo hay cambios en el sentido estricto de la palabra.

Ni nada se crea de nuevo, porque todo está dentro de la misma Naturaleza: todo ha sido creado ya.

Únicamente hay transformaciones que nuestros sentidos no

UNA BELLA NOVELA
CHANTEPLEURE, *Lil, de lo ojos color del tiempo*, pasta, \$ 3.00.
Librería de Hispano-América.

aciertan a explicar. Tenemos ojos, y no podemos ver; tenemos oídos, y—en nuestra impotencia—nos resistimos a oír.

Pero la Ciencia, en sus constantes evoluciones, va acercándose cada día a la Verdad. Mas no nos hagamos ilusiones de ser sabios. Cada día que pasa es para asegurarnos más y más de nuestra ignorancia, a medida que avanzamos.

Porque, por estupendos que nos parezcan los maravillosos inventos, los descubrimientos admirables con que se enorgullece el mundo, apenas son insignificantes pasos que nos conducen a descorrer el velo con que la Naturaleza oculta cuidadosamente sus misterios.

Son, en conjunto, un átomo recorrido en la inmensidad de lo Eterno.

Y tú, joven de las veinte primaveras, que vas con paso incierto en la escabrosa vía de la existencia, aprende el misterio de la Vida para ser fuerte cuando llegues al zenit, y no te amedrente el ocaso.

Para que las generaciones futuras bendigan tu memoria cuando te ocultes tras el olvido que ha de llegar.

Para que vivas la vida inmortal en el corazón de tus descendientes.

Entonces verás que la Caridad y el Amor a nuestros semejantes son fuentes inextinguibles de satisfacción a nuestro espíritu.

No te envanezca tu belleza ni el oro de que dispones.

Como tú me ví yo, ágil y fuerte, rico y mimado por la fortuna, siempre complacido en mis deseos.

Ahora ya lo estás viendo. Soy un montón de ruinas, pobres despojos que inspiran asco, quizás.

Mis sedosos cabellos, que hubieran sido la envidia de un doncel de la Edad Media, son deslustrados mechones;

mi brazo de gladiador invencible, sin fuerzas para empuñar la espada de mejores días;

mi rostro de otros tiempos, incitante al pecado, surcado de arrugas;

mi cuerpo de porte marcial, encorvado, en busca de nuevos horizontes.

Sólo me queda la Voluntad inquebrantable.

La Fe que no me abandona en estos supremos momentos.

Y tú, sin duda, tendrás que recorrer el mismo camino y te verás como yo, solo, achacoso, arrinconado por los hombres, que te volverán la espalda, con una cosa inútil.

Es preciso estar listo para la gran jornada, para las grandes transformaciones.

Para surgir de nuevo en otra vida.

No sabemos, a punto fijo, a pesar de las discusiones de los sabios, qué nos espera en el mañana al despertar en lo desconocido.

Tú tienes tiempo.»

PONCIO RAMÍREZ.

La Ceiba, Honduras.

Elegías antiguas

Vamos a la necrópolis sombría a pensar en los muertos, a meditar, bajo la bruma fría de la tarde invernal, en el secreto que en el sepulcro lóbrego se encierra y a sentir la sutil melancolía de las cosas fugaces de la tierra.

Elevemos el alma hacia regiones puras y serenas, y en la fúnebre calma que sólo altera el sollozar del viento, desatemos las ásperas cadenas con que sujeta la miseria humana el ala inmaterial del pensamiento.

Aneguemos los ojos taciturnos en la luz mortecina de la tarde, largamente espaciemos la mirada por el campo dormido en el silencio, y al cruzar el obscuro cementerio con el ánimo triste y desolada, pensemos con dolor que todo es nada, que sólo hay un Misterio cuyo imperio en el alma se impone duro y fuerte: el terrible misterio de la muerte.

Y evoquemos las pálidas visiones de los seres amados que yacen para siempre en el seno profundo del olvido. De aquellos generosos corazones que estuvieron atados por un lazo querido que inmortal parecía, a nuestra suerte, y que con leve aliento en un breve momento irónica y cruel rompió la muerte.

Ellos duermen inmóviles en sus lechos helados, sin amor, sin dolor y sin ensueños; y nosotros sufrimos fatigados caminando entre escombros, extintos nuestros sueños y llevando montañas de dudas y tristezas en los hombros.

Hay voces misteriosas que en esta hora solemne del día de difuntos suenan en nuestro espíritu. Voces de eternidad, ruidos inciertos de una canción extraña e ilusoria que llenan de crepites la memoria cuando al conjuro de sus ecos lúgubres de ella resurgen los amados muertos.

Las campanas metálicamente lloran en la obscura (lejanía,

y sus llantos plañideros hablan de las cosas vanas y una sonora elegía entona su alma de bronce en honor a los difuntos en la hora en que muere el día.

El luto de las sombras lentamente cayó sobre los campos. El solemne silencio tendió sus alas lóbregas. En occidente los postreros lampos agonizaron en la noche. Y luego todo se puso de un matiz fantástico... De hondo dolor el mundo se reviste, y en la altura, cual lágrima de fuego, brilló una estrella fría y triste.

F. T.

NOTAS

A Gloria de Latarde

Gratamente impresionados quedamos con la lectura de su carta del 29 de septiembre último.

No olvidaremos sus nobles conceptos, tan afectuosos y patrióticos, y tan bellamente expresados.

Y sólo sentimos ignorar el verdadero nombre que se oculta tras de su simpático pseudónimo.

Esperamos que después de leer estas líneas nos dirá quién es, con la certeza de que, con la mayor discreción, guardaremos el secreto.

Chocano en libertad

Leemos en un diario de fecha reciente que fué puesto en libertad el gran poeta Chocano.

Le enviamos nuestra afectuosa felicitación.

A nuestros agentes

Agradeceremos mucho a nuestros buenos agentes que nos envían, de hoy en adelante, con la debida oportunidad, todos los meses los productos de ARIEL y ACCION CIVICA. Los que aún no hayan remitido los de meses anteriores deberán hacerlo junto con los de octubre actual.

Necesitamos con urgencia esos fondos para atender a los grandes gastos a que nos obligan estas publicaciones.

Libros que acaban de llegar a la Librería de Hispano-América

Paul Margueritte, La tormenta,	2.00
Gautier, La Cruz de Berny,	2.00
Kipling, Los hijos del zodiaco,	2.25
Corra, La mujer que se olvidó de su sexo,	2.00
Por qué maté a mi mujer,	1.50
Mi vida por tí,	2.00
L'Isle-Adam, Nuevos cuentos crueles,	2.00
Tharaud, Dingley,	1.75
Wells, La máquina exploradora del tiempo,	1.50
La visita maravillosa,	2.25
Samblancat, Con el corazón extasiado,	1.75
Pérez Pascual, Diálogos amorosos,	1.00
Sardou, La perla negra,	0.80
Foley, El novio misterioso,	2.25
Lamartine, Flor de lís,	1.50
Regina,	1.50
Fermeaux, Los últimos días de Napoleón,	3.00
Claretie, Mujeres de rapiña,	1.50
Rigberg, El último ateniense,	1.50
Dumas, Viaje a Suiza,	1.00
Dumas hijo, La dama de las camelias,	1.50
Baselga, Sociología pedagógica,	1.75
Elola, La prima Juana, 2 t.,	2.00
Callejo, De tren a tren,	2.00
Saint-Claud, Amorosas célebres,	2.25
Lavergne, La chacha,	1.75
Docteur, Magnetismo, hipnotismo y sugestión,	1.75
Shakespeare, Romeo y Julieta, Hamlet,	2.50
Muñoz Escámez, El monte negro,	1.60
Azuela, Mala yerba,	1.25
Dufour, Diccionario de falsificaciones,	1.50
Billard, Un hijo de Napoleón I,	1.00
Baró, Historia Universal (Edad antigua),	2.00
Tannenberg, La más grande Alemania,	1.00
Ignotus, Los naufragos del glaciario,	1.75
D'Annunzio, La condesa Amalfi,	0.75

OBRAS DE HOMERO

La Iliada, 2 tomos, \$ 4.00
La Odisea, 2 tomos, 4.00

LIBRERÍA DE HISPANO-AMÉRICA.

REVISTA ARIEL

LIBROS CENTROAMERICANOS

Rafael Arévalo Martínez,	<i>El señor Monitot,</i>	\$ 1.25
A. Masferrer,	<i>Ensayo sobre el destino</i>	0.75
G. Alemán Bolaños	<i>La juventud de Rubén Darío</i>	1.25
" " "	<i>La Factoría</i>	1.00
Eusebio Fiallos V.	<i>Nociones de Moral Cívica,</i>	1.00

LIBRERÍA DE HISPANO-AMÉRICA.

REPERTORIO AMERICANO

Semanario de cultura hispánica.

De Filosofía y Letras, Artes, Ciencias y Educación,
Misceláneas y Documentos. Publicado por

- J. GARCIA MONGE -

Apartado 553.—San José, Costa Rica, C. A

EL SUPLEMENTO

DIRECCION: MIGUEL SANS.

EL SUPLEMENTO

MAGAZINE ILUSTRADO - Aparece todos los miércoles

	CAPITAL	INTERIOR
NÚMERO DE LA SEMANA	\$ 0.20	\$ 0.25
ATRASADO	\$ 0.40	\$ 0.50
SUSCRIPCIÓN TRIMESTRAL (3 NÚMEROS)	\$ 2.50	\$ 3.00
" SEMESTRAL (6 ")	\$ 4.80	\$ 5.70
" ANUAL (12 ")	\$ 9.00	\$ 11.00

Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba,
Ecuador, España, EE. UU. de Norte América,
Filipinas, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua,
Paraguay, Perú, El Salvador, Santo Domingo y Uruguay..... Año, \$ 5.50 oro
Demás países del exterior..... " " 7.50 "

Dirección y Administración: Chacabuco, 357 Buenos Aires, República Argentina.

DE PALOS AL PLATA

Interesantísimo libro del Comandante Franco y Capitán Ruiz de Alba, relativo a su estupendo vuelo de España a la Argentina.

Vale \$ 2 el ejemplar en la
LIBRERÍA DE HISPANO-AMÉRICA.

INFORMACIONES SOCIALES

Organo en español de la Oficina Internacional del Trabajo de Ginebra.

Artículos de los escritores más eminentes. Noticias sobre el movimiento social en el mundo entero. Estadísticas comparativas respecto al precio de la vida y al tipo de los salarios en las principales capitales de Europa y América.

SE PUBLICA MENSUALMENTE.

Precio de suscripción.... 20 pesetas anuales.
Número suelto..... 2 pesetas.

Diríjase la correspondencia de redacción a A. Fabra Ribas, Apartado 3.032, Madrid (S).
Dirección telegráfica: Iterlab, Madrid.

LIBROS ESCOGIDOS

Amicis.— <i>Corazón, pasta,</i>	\$ 2.25
Pierre Loti.— <i>Las desencantadas,</i>	2.50
" <i>Madame Chrysan-</i>	
<i>teme.</i>	2.00
Pierre Loti.— <i>Aziyadé.</i>	2.00
Bourget.— <i>Cosmópolis.</i>	2.00
" <i>Un crimen de amor.</i>	2.00
Flammarión.— <i>Lo desconocido.</i>	1.75
Gómez Carrillo.— <i>En las trin-</i>	
<i>cheras.</i>	2.50

Librería de HISPANO-AMERICA

NOSOTROS

REVISTA MENSUAL DE LETRAS, ARTE,
HISTORIA, FILOSOFIA Y CIENCIAS
SOCIALES

Fundada el 1º de agosto de 1907.

Por Alfredo A. Bianchi
y Roberto F. Giusti.

Directores:

ALFREDO A. BIANCHI
JULIO NOE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

(adelantada)

EXTERIOR:

Año..... o. a. \$ 7.—

Dirección y Administración:

LIBERTAD 543

Buenos Aires, Rep. Argentina.

Casa editorial Maucci

Premiada

con Gran Medalla

de Oro en las exposiciones
de Viena de 1903, Madrid 1907,
Budapest 1907, Londres 1913,
París 1913 y Gran Premio en
la de Buenos Aires, 1910.

Dirección telegráfica:

MAUCCI-BARCELONA

La correspondencia debe dirigirse
al propietario de esta

Casa Editorial

Calle de Mallorca, 166.—Barcelona.

ESPASA-CALPE

Compañía anónima de librería,
publicaciones y ediciones
Concesionaria para la venta
de las obras

EDITORIAL MUNDO LATINO.

MADRID: avenida Pí y Margall, 7
Ríos Rosas, 24.—Apartado 547.

BARCELONA: Mallorca, 460.

BUENOS AIRES: Sulpacha, 585.

SATGO. DE CHILE: Delicias, 907.

VALPARAISO: Esmeralda, 109.

OBRAS DE BLASCO IBAÑEZ

A \$ 2.50 CADA VOLUMEN

- Los cuatro jinetes del Apocalipsis*
- Los enemigos de la mujer*
- Mare nostrum*
- La tierra de todos*
- Los argonautas*

LIBRERÍA DE HISPANO-AMÉRICA.

REVISTA ARLIE

Tela Railroad Company

Oficina Principal, Tela, Honduras, C. A.

Agentes de las líneas de vapores de la *Gran flot : blanca* (The Great White Fleet) de la United Fruit Company, y de la línea de vapores de Elders & Fyffe's Limited, para Inglaterra y el continente europeo.

Servicio de trenes entre Tela y Progreso hasta finca doce, vía Guanchía y entre Tela y Jilamo. Los trenes hacen conexión en Progreso con los trenes de la línea nacional para Potrerillos y Cortés, respectivamente; y en Jilamo con los trenes de la Standard Fruit & Steamship Company de y para La Ceiba.

Acaban de llegar las siguientes obras a la LIBRERIA DE HISPANO-AMERICA

◆◆◆◆◆

Carmen de Burgos. — <i>Nueva cocina práctica</i>	\$ 2 .5
Gotta. — <i>La mujer más hermosa de mundo</i>	2.00
Eugenio D'Ors. — <i>El moino de viento</i>	2.00
Gourmont. — <i>El vellocino de oro</i>	1.75
León Frapié. — <i>La virginidad</i>	2.00
Pirandello. — <i>El carnaval de los muertos</i>	1.75
" <i>Vestir al desnudo</i>	1.50
" <i>Cuando estaba loco</i>	2.00
Rosso di San Secondo. — <i>La fiesta de las rosas</i>	1.50

REVISTA ARIEL

Letras, Artes, Ciencias,
Misceláneas.

Director:—*FROYLÁN TURCIOS*.

Aparece el 15 y 30 de cada mes
en cuadernos de 28 páginas.

Suscripción mensual (números
del 15 y 30)..... 0.75
Número del día..... 0.50
Número atrasado..... 0.60

ADMINISTRACIÓN:
ESQUINA CASA STREBER.
Teléfono No. 64.

DOS GRANDES

libros de la ilustre escritora
SELMA LAGERLOFF, que
acaban de llegar a la LIBRE-
RÍA DE HISPANO-
AMÉRICA:

LEYENDAS DE CRISTO,
pasta, \$ 1.50.
JERUSALÉN EN DALECARLIA,
(obra premiada por la Academia
Francesa,) pasta, \$ 1.50.

Renovación

Semanario de difusión ideológica, órga-
no del GRUPO RENOVACION.

Director:

ARTURO MARTINEZ GALINDO.

Administración:—8a. Calle, N° 20.
Teléfono N° 42.

OBRA RECIÉN LLEGADA:

DANTE, La Divina Comedia,
pasta, \$ 7.

Librería de HISPANO-AMÉRICA.

NITTI:

Tragedia de Europa, \$ 3.50.

Librería de Hispano-América.

Obras de Oscar Wilde
que acaban de llegar a la
Librería de Hispano-América

A \$ 2.25 cada volumen.
El retrato de Dorian Grey.
El crimen de lord Saville.

OBRAS IMPORTANTES

Nitti, *La tragedia de Europa,* \$ 3.50
Pereyra, *La Tercera Interna-
cional,* 2.00
Vast, *Pequeña historia de la
gran guerra,* 4.00
Sanín Cano, *La civilización
manual y otros ensayos,* 3.00

Dos novelas admirables

Benoit.— *Atlántida.* \$ 2.50
Artzybachef.— *Sanín,* 2 tomos. 4.00

Librería de Hispano-América

REVISTA ARIEL

HERDER & Cía.

LIBREROS-EDITORES
FRIBURGO DE BRISGOVIA
ALEMANIA

Anuncie en esta revista, que circulará extensamente hasta en las más remotas regiones de Honduras; y que irá, en el canje más amplio, a todas las mejores publicaciones del mundo. Así, su nombre y su negocio serán conocidos en todas partes.

**BAZAR PALESTINA
DE ABRAHAM Y SALOMÓN**

TELA, HONDURAS.
Mercaderías en general.
El Bazar Palestina es el establecimiento más popular de este PUERTO.

Dr. Alfredo Sagastun.

Médico y Cirujano

Nuevamente se pone a la orden de su apreciable clientela. Consultas gratis para los pobres. Clínica contigua a la Farmacia Centroamericana, bajos de la casa Reina, Plaza de Dolores.

MIGUEL OQUELI RODRIGUEZ

ABOGADO Y NOTARIO
Tegucigalpa.

J. LEONARDO GODOY

Médico y Cirujano
La Ceiba. — Honduras.

Alfredo Trejo Castillo

ABOGADO
Hotel Prats.—Tegucigalpa.

Sebastián García V.

Abogado y Notario
Ofrece sus servicios. Altos de La Hoya. Tegucigalpa.

PABLO UHLER Y C^o

Importadores. Exportadores.

SUCURSALES: AMAPALA Y CHOLUTECA.
Agencia marítima en Amapala. Venden Cajas Registradoras NACIONAL. Compran café, cueros y pieles.

CHISTERAS:—Guantes de cabritilla blanca y de color, cuellos para usar con trajes de etiqueta.

Pañuelos finos para caballeros

Calcetines de pura seda.

*Cuando Ud. necesite un artículo fino
búsquelo en los almacenes*

SANTOS SOTO.

|JUEGOS Y SPORTS|

GIBERT.—¿Quiere Ud. jugar al foot-ball?,	\$ 0.75
SOLA REY.—¿Quiere jugar al lawn-tennis?,	0.75
ROUSELL.—¿Quiere Ud. jugar al ajedrez?,	0.75

LIBRERIA DE HISPANO-AMERICA.

SOMBREROS

MALLORY

Magnífico surtido

BAZAR UNIÓN

Teléfono 119.

REVISTA ARIEL

ANGEL MENA
Abogado y Notario.
Nacaome-Honduras.

ANGLO-AMERICANA
Taller de Sastrería de primera clase
Especialidad en trajes de etiqueta.—Gran variedad de casimires constantemente renovados.
OSORIO GIRON HNOS.

Velas, Jabón y Aguarrás
de excelente calidad fabricados por LA ECONOMICA son los artículos preferidos por los consumidores, por su calidad sin rival y baratura. Obtuvieron mención honorífica y medallas en las Exposiciones Internacionales de Buffalo, 1901; San Francisco de California, 1915; y en La Nacional del Centenario, en Tegucigalpa, 1921. LA ECONOMICA, la más antigua y acreditada fábrica de la República, ofrece a Ud. magníficas utilidades por su alta economía en la compra de sus productos.

Abrigos. Camas de hierro y bronce. Pielés. Sweaters para niños. Frazadas de lana y de algodón. Colchas blancas. Tapetes de plush, lino y algodón. Casimires ingleses. Donde

QUINCHON LEON & C

Farmacia La Salud | del Dr. Enrique Vives Monjil
Tegucigalpa.—C. A.

Establecimiento de Droguería y Farmacia. Importaciones directas de Drogas. Artículos Farmacéuticos, Quirúrgicos, de Perfumería. Jabones Medicinales. Especialidades en Medicinas Puras.

Dr. B. MARICHAL | Operaciones sin dolor | Teléfono No. 201.
CIRUJANO DENTISTA | Métodos modernos | Casa Streber, frente
| Trabajos garantizados | a la Central de
| | | Teléfonos.

TAVARONE HERMANOS
OFICINA CENTRAL:
Choluteca, Honduras, C. A.
Sucursales Amapala, Nacaome, Aramecina, San Marcos de Colón, Morolica, Tegucigat, El Triunfo.
Importadores — Exportadores
SURTIDO PERMANENTE
de Algodones en general. Minería. Sedulia. Cristalería. Loza. Artículos de punto de media. Casimires. Lino. Perfumería. Artículos para regalo.
Únicos concesionarios para el Sur de Honduras de los Sombreros Borsalinos.—Gran surtido de alhajas de oro y plata que garantizamos.
VENTA AL POR MAYOR Y MENOR.—Comparamos al mejor precio de la plaza, café, cueros de res, pieles de venado, minerales.

LA SUIZA
de E. Défago
Tela... Honduras.
Este establecimiento, recientemente abierto, tiene fama por sus buenas mercaderías a precios módicos.
Especialidad en abarrotes y productos del país.

IMPORTANTE

La Administración de ARIEL despachará inmediatamente, previo envío de su valor y el del porte postal, todos los pedidos que se le hagan de los departamentos, de las obras de la Librería de HISPANO-AMERICA, y de las colecciones de las revistas *Hispano-América, Esfinge y Ariel.*

A nuestros amigos de los departamentos

Despacharemos por correo, a la mayor brevedad, todo trabajo tipográfico que nos encarguen nuestros amigos de los departamentos, para lo cual deberán enviarnos su valor y el del porte postal. Cada centenar de tarjetas impresas de visita, con sus respectivos sobres, y los sellos del correo, les importará \$4.50. El block de cien hojas de papel fino con sus sobres, ambos timbrados, y el vl. del correo, \$7.50; sin sobres, con el certificado, 4.00.

**ESTRELLAS FIJAS
EL ORIGEN DEL MUNDO
Y DEL HOMBRE**

POR EL

DR. AGUSTÍN HOMBACH,

Arzobispo en Tegucigalpa.

De venta en la Librería de Hispano—América

Ezequiel Mazariegos
Abogado y Notario Público
Con veinte años de práctica, ofrece sus servicios profesionales. Tegucigalpa, Barrio de La Ronda, Avenida Jerez, No 104. Teléfono No 202.

SE ALQUILA

Para oficina, por un precio módico, el cuarto que ocupó la agencia de la Rosario Mining Co en la casa Streber.

Tiene agua adentro.

Llamar al teléfono número 64.

REVISTA ARIEL

ALBERTO CRESPO,
Comerciante al por mayor y menor.
Gran surtido novedades europeas y americanas
y mercaderías en general.
Especialidad en calzado para señoras, señoritas y caballeros.
Frente al Parque.—Trujillo. S. H.

Revistas extranjeras
a precios ínfimos, en la
Librería de HISPANO-AMERICA.

CARLOS TRAU
AGRIMENSOR
San Pedro Sula. Teléfono 114-2

ESTUDIANTINA
LETRAS, CRITICA Y ARTE.
Director:—Juan Manuel Villareal.
Organo del Ateneo Estudiantil
de La Plata (R. A).
Dirección y Administración: 1 esq. 49 (C. N).

LA TEOSOFIA,
por Stenner, \$ 3.00.
Dostoyewski: **EL PRINCIPE IDIOTA,** \$ 3.00.
Librería de HISPANO-AMERICA.

Constantino J. Larach
CASA FUNDADA EN 1912.
Especialidad en telas de fantasía para señoras. Casimires de alta calidad y driles finos para caballeros. Siempre mantiene gran surtido de zapatos de las más afamadas marcas, para señoras, caballeros y niños. Su principal ramo es de ventas al por mayor, donde obtienen sus clientes los precios más ventajosos del mercado.
SAN PEDRO SULA, HONDURAS, C. A.

ZAPATILLAS finas de charol.
Calzado de todas clases para trabajar, de varios precios.
Fábrica de Calzado
LA ESTRELLA

-- SOCIAL --
Director: Conrado Massagüer.
Avenida de Almendares
esquina a Bruzón.
Habana, Cuba.

Dr. PAREDES
MEDICO-CIRUJANO
Dedicado exclusivamente a la Cirujía y enfermedades de los ojos.
Consulta: de 3 a 5 p. m., en el Hospital General.

- Lotería Nacional de Beneficencia -
PREMIO MAYOR
.....DIEZ MIL PESOS.....

Editorial Cervantes
MUNTANER, 65.
Teléf. 2263-G.
BARCELONA
ESPAÑA.

Hotel Ambos Mundos
DE ISIDRO MONTÓY
El mejor de su clase en esta capital
Habitaciones cómodas y lujosas. Excelente y variada alimentación. Vinos y licores de las mejores marcas. Cuenta con un magnífico anexo para poder satisfacer las exigencias de su clientela. EL AMBOS MUNDOS es lugar de cita de la sociedad elegante capitalina y de las colonias extranjeras. Confianza, orden y alegría. Abierto hasta las 24 horas.
Edificio Debbe.--Tegucigalpa.

CIGARRILLOS DANDY
Se recomiendan solos: \$ 1.00 el paquete. Donde
Urbano Ugarte.

LA REVISTA ARIEL publicará un breve juicio sobre las obras que le remitan los autores o casas editoras.

REVISTA ARIEL

Tipografía LA PRENSA LIBRE

Se ejecuta, con prontitud y buen gusto,
toda clase de trabajos.

PRECIOS ————— ECONÓMICOS.

Avenida San Francisco, No. 30.

A la **LIBRERÍA DE HISPANO-AMÉRICA** ha llegado, por los últimos correos, gran número de libros selectos, lo mejor de los catálogos. Obras de los más grandes autores de todos los tiempos. **PRECIOS MÓDICOS.**

BANCO DE HONDURAS

Fundado el 1º de octubre de 1889.

Capital Autorizado.....	\$ 1.000.000.00
Capital Acordado.....	600.000.00
Capital Suscrito.....	417.500.00
Reservas.....	441.839.98

OFICINA PRINCIPAL: Tegucigalpa.

SUCURSAL: San Pedro Sula.

AGENCIAS: Santa Rosa de Copán, Comayagua, La Ceiba, Puerto Cortés, Amapala, Choluteca, Juticalpa, Sta. Bárbara y Progreso. CORRESPONSALES: En las principales ciudades del Exterior.

CABLE: BANCO

Códigos: ABC. 4ª y 5ª ediciones y 5 Letras, Lieber's March, Lieber 5 Letras, Western Unión 5 Letras Benthys y Peterson.

legaron a la **LIBRERÍA DE HISPANO-AMÉRICA:**

Cerro nativo, por Carlos B. Quiroga.....\$ 1.75
Los que sufren, por Leonardo A. Bazzano. ..\$ 1.50

Geo Cassis y Cía.

TELA-HONDURAS.

Importadores — Exportadores.
Mercaderías en general.
Compran productos del país.
A precios sin competencia.

Venancio Callejas

CIRUJANO DENTISTA

PROCEDIMIENTOS MODERNOS. GARANTIZADOS TODOS LOS TRABAJOS DE ORIFICACIONES, PUENTES, ETC

Diario *El Cuarto Poder*

San Pedro Sula, Honduras, C. A.

Director y Gerente:

Lic. José Luis BARRIENTOS.

Se necesitan Agentes en todas las poblaciones de Centro América, especialmente en Honduras. El diario más ameno y de más circulación de la Costa Norte.

Un peso plata la suscripción

Envíe Ud. un trimestre adelantado y se lo remitimos directamente.

José Manuel Selva

Abogado y Notario

TELA, HONDURAS, C. A.

José María Mejía Lobo

Médico y Cirujano.

Avenida del Ferrocarril.

Puerto Cortés.

la novia...



¡QUE hondas emociones las de aquel día! ¡Qué mezcla de dicha y tristeza la de todos. Y luego la iglesia perfumada, y la casa llena de gente, y la música, y las copas de champaña que iban y venían
Y a lo mejor, "¡la novia" con un dolor de cabeza, un malestar y una nerviosidad horribles! ¿Qué hacer, Dios Santo? Muy sencillo: dos tabletas de

CAFIASPIRINA

cinco minutos de reposo . . . y estuvo aliviada.

Por eso "papa," cuando en casa va a celebrarse una fiesta, lo primero que tiene listo es un tubo de *Cafiaspirina*.

Ideal para los dolores de cabeza causados por emociones violentas; los de muelas y oído; las neuralgias; los excesos alcohólicos; las trasnochadas, etc. NO AFECTA EL CORAZÓN NI LOS RIÑONES.



¡No reciba tabletas sueltas!

Pida el tubo de 20 tabletas, o el SOBRECITO "CAFIASPIRINA" de una.