

REVISTA ARIEL

DIRECTOR:
FROYLÁN TURCIOS.

ADMINISTRACIÓN:
ANEXA A LA DIRECCIÓN.

Dirección y Administración: ESQUINA STREBER, FRENTE A LA CASA KOHNCKE...Teléfono No. 64.

SUMARIO

- 1.—Cantos de esclavitud, *LA DIRECCION*.
- 2.—Página dolorosa, *Chateaubriand*.
- 3.—Oración fúnebre pronunciada ante el sepulcro de la señorita Cordelia Muñoz Hernández, *Froylán Turcios*.
- 4.—Un poeta patriota, *ACCIÓN CIVICA, La Noticia Ilustrada*.
- 5.—El inútil oro póstumo, *Próspero Mirador*.
- 6.—Una nueva poetisa hondureña.—El primer vals, Al salir de un baile, Amor, *Blanca Luz*.
- 7.—Doctor Policarpo Bonilla, *Revista Económica*.
- 8.—Carta del doctor Salvador Mendieta para Froylán Turcios.
- 9.—Los imperialistas, *La Gaceta de Bellas Artes*.
- 10.—A Judith, *F. Rosa Sthein*.
- 11.—Apología del aire, *G. A. Veldsquez*.
- 12.—Editorial París-América.
- 13.—Para siempre, *Eugenia Vaz-Ferreira*.
- 14.—Los dementes, *Guy de Maupassant*.
- 15.—Luminia, *Alberto Masferrer*.
- 16.—El busto de Molina.—Conocimiento de los fondos que fueron recaudados por la Tesorería del Comité pro-Molina y que existen en poder de la mortual de don Juan E. Galindo.
- 17.—Alma, *Ramón E. Cruz*.
- 18.—Asco, *Ramón Santamaría*.
- 19.—El problema imperialista, *La Correspondencia Sud americana*.
- 20.—Carta de Santo Domingo.
- 21.—El misterio de las casas encantadas.
- 22.—Victor Hugo y la América, *Pierre Faraf*.
- 23.—Imperialismo, *Rafael Cardona*.
- 24.—Albumes, *Froylán Turcios*.
- 25.—El silencio de Flammarión en el mundo de las sombras.
- 26.—Voces fraternales.
- 27.—Labores, *Rafael Arévalo Martínez*.
- 28.—La marimba guatemalteca, *Ramón Gómez de la Serna*.
- 29.—*La Prensa* de Buenos Aires, *Agenor Argüello*.
- 30.—Malvy, la Mata Hari y el General Messimy.
- 31.—Cosas de Chamorro, *Diario del Salvador*.
- 32.—NOTAS.

Tipografía LA PRENSA LIBRE

REVISTA ARIEL

COYOCUTENA

D. cablegráfica:
INDIO.

Escuela de Agricultura Práctica.
Director y propietario: POMPILIO ORTEGA.
La Libertad, Comayagua, Honduras, C. A.

HAY PENSIONADO INTERNO

Este centro de cultura se ha organizado con personales esfuerzos de su director, quien confía en que Honduras no ha de dejarlo perecer por inanición.

COLECCIONES DE ARIEL

La colección de los primeros 33 números de esta revista importa \$7.00. La enviamos por correo a quien la solicite, previa remisión de su valor.

CUYAMEL FRUIT COMPANY

Servicio de pasajeros y en vapores directos de

- 1.—Puerto Cortés y Omoa para Nueva York y Nueva Orleans, y de
- 2.—Nueva Nork para Cuba y Puerto Cortés.

— SUCURSALES EN HONDURAS: —
Puerto Cortés y Omoa.

Juan R. López Comercial S. A.

Tela, San Pedro Sula, Siguatepeque.

Honduras, Centro América.

Importación, Exportación. Mercaderías en general.

Productos del país.

En conexión con la firma Laffite, López y Cía., de La Ceiba y Trujillo.

José María Matute

ABOGADO Y NOTARIO

OFICINA: en Puerto Cortés. Av. del Ferrocarril. Número 21—B.

**SUSCRIBASE A
LA
REVISTA ARIEL**

**REVISTA DE REVISTAS
EL SEMANARIO NACIONAL**

Gerente: Eduardo I. Aguilar
Director: Manuel Horta.

Srio. de Redacción: Ignacio de Miranda.
Precios de suscripción:
Por un año.....\$ 19.00
Por seis meses.....\$ 10.00
Por tres meses.....\$ 5.00
México, D. F.—México.

Cuarto que se alquila Para oficina se alquila el cuarto que ocupó la Rosario Mining Company, en la casa Streber. Tiene agua adentro. Llamar al teléfono número 64. O informarse en la Tipografía *La Prensa Libre*. Tiene

Librería de Hispano-América:-- Obras de los más grandes autores antiguos y modernos. Precios módicos. Véase el catálogo publicado en los números 15 y 16 de *ARIEL*.

Tipografía LA PRENSA LIBRE:-- Contigua a la casa del Dr. Jorge Callejas. Se ejecutan trabajos a precios más económicos que los de los otros talleres de la capital!

ACCION CIVICA:-- REVISTA PARA EL HOGAR Y LA ESCUELA.

REVISTA ARIEL

DIRECTOR: FROYLÁN TURCIOS.

ADMINISTRACIÓN: Anexa a la Dirección.

AÑO II. † TEGUCIGALPA, HONDURAS, CENTRO-AMÉRICA, 15 DE NOVIEMBRE DE 1926. † NÚM. 35.

CANTOS DE ESCLAVITUD

Es irritante y odioso para los que amamos por encima de todo a nuestra patria soberana e independiente, comprobar la intromisión de los Estados Unidos en nuestros asuntos internos.

¡Más irritante aún la propaganda de algunos de nuestros hombres públicos, procurando legitimar ese abuso de la fuerza.

Existe una campaña pertinaz en pro de los intereses yankees y en grave perjuicio de nuestros valores morales y materiales. Se procura adormecer al pueblo con las canciones de sirena del oro invasor, dorando, con los espejismos momentáneos de un falso progreso, los terribles peligros que amenazan la soberanía de la República.

Para ciertos políticos destituidos de todo concepto patriótico somos ya una dependencia del Imperio del Norte; una de sus colonias bárbaras, que unirá pronto al carro de sus fáciles conquistas. Ven con íntima satisfacción el constante atropello de nuestras libertades por el victimario de Haití y Santo Domingo y esperan con ansia el día en que sus bayonetas impongan para siempre en nuestro país su dominio absoluto.

Según la prensa *práctica* del Istmo es cosa normal y legítima y aun necesaria la intervención del imperialismo anglo-sajón en los problemas centroamericanos. Se pide, se acepta y se aplaude, con verdadera complacencia, con íntimo placer, el fallo de Washington como suprema ley inapelable. Lo vemos actualmente en el caso de Nicaragua.

Nosotros protestamos, una vez más, de esa vergonzosa sumisión al poderío extranjero.

Y damos la voz de alerta a nuestros pueblos para que no se dejen adormecer por sus falsos cantos de sirena, abriendo sus cinco sentidos ante los grandes peligros que se levantan amenazadores en nuestro horizonte.

Página dolorosa

Lo que encanta en la edad de las ilusiones, se convierte en la edad del desamparo en objeto de sufrimiento y pesar. No se desea ya la vuelta de la primavera; antes bien, se la teme. Los pájaros, las flores, una hermosa tarde a fines de abril, una hermosa noche que comienza con el primer ruisenior, que acaba a la mañana con la primera golondrina; estas cosas, que despiertan la necesidad y el deseo del bien, nos matan. Todavía sentís tales encantos, pero ya no son para vosotros; la juventud que los disfruta a vuestro lado, y que os mira desdeñosamente, os da celos y os hace

comprender mejor la profundidad de vuestro abandono. La frescura y la gracia de la naturaleza, recordándoos vuestra felicidad pasada, aumentan el peso de vuestras miserias. Ya no sois más que un lunar de esa naturaleza; descomponéis su armonía y suavidad con vuestra presencia, con vuestras palabras, y aun con los sentimientos que intentáis expresar. *Podéis amar, pero no ser amados.* La fuente de la primavera ha renovado sus aguas sin devolveros vuestra juventud, y la vista de todo lo que es feliz os reduce a la dolorosa memoria de vuestros placeres.

CHATEAUBRIAND.

—Los perfumes son los sentimientos de las flores; y así como las emociones del alma se avivan en la noche y en la soledad, las flores esperan pudorosamente la sombra para abandonarse por completo a sus sentimientos y embalsamar con ellos el aire.»

—A semejanza de un gran poeta, la naturaleza consigue los mayores efectos con recursos mínimos: siempre es el mismo sol, los mismos árboles, las mismas flores, la misma agua, el mismo amor. Y sólo el amor, por su simplicidad milagrosa, no es deformado por esos hombres de bastardo espíritu para quienes el sol es un globo que tiene miles de leguas de diámetro; los árboles materia para futura leña; las flores pretexto para que los botanistas las clasifiquen con nombres raros; y el agua—maravilla del mundo—una cosa *húmeda.*»

ORACION FUNEBRE

PRONUNCIADA ANTE EL SEPULCRO DE LA
SEÑORITA CORDELIA MUÑOZ HERNANDEZ

en la tarde del 26 de noviembre de 1925

*Dedico esta oración a mi querido amigo,
Dr. Jenaro Muñoz Hernández.*

Pensad los que perdisteis a la amada
en sus tétricas noches de ultratumba.
La soledad sin fin, la desolada
llovizna que se cuele por su tumba.
Las manos amarillas sobre el pecho,
sus más secretas gracias sin encanto,
y en sus tiernas entrañas en acecho
gusano vil de tenebroso espanto.
Vedlo surgir de los amados ojos,
rastrear después por los marchitos senos,
multiplicarse luego en los despojos.
La mosca azul exprime sus venenos
y el cuerpo de hermosura maravilla
el horrendo necróforo mancilla.

¡Primera noche del sepulcro! ¡Frío
del Más allá colmado de misterio!
Sombras del solitario cementerio,
rumor del viento en el ciprés sombrío,
y un pálido lucero en el vacío,
jazmín lejano del celeste imperio.

¡Triste primera noche pavorosa
en la húmeda tiniebla de la fosa!
Las luciérnagas, la lluvia silenciosa,
el canto de la rana en la espesura,
el vuelo de algún pájaro perdido.
¡Quietud solemne de la sima oscura!
¡Larga primera noche del Olvido!

Tenía la palidez de las rosas que duran una mañana; la triste sonrisa de los seres predestinados a perderse en la Sombra en su azul primavera; el dorado misterio de los crepúsculos con su cortejo de nube tornasoles que melancólicamente se esfuman como las quimeras en las fantásticas soledades de lo Infinito

Su mismo nombre—Cor elia—de aterciopelada suavidad, hacía pensar en los lirios frágiles que perfuman un minuto; en los nenúfares de oro que duermen sobre las aguas.

En una flor gentil por su preciosa forma grácil, por su virginal sencillez, por la ilusoria fragancia de su vida fugaz. Una flor y una estrella en el incógnito Azur, que fulguró en un orto visionario, apagándose en las fúnebres tinieblas.

Así la evocaremos en su efímero paso por la tierra, con la levedad de las cosas imposibles, con el irreal prestigio de los sueños que nunca deben realizarse; con los ojos nostálgicos de las doncellas que no verán refulgir sus esperanzas; con su recóndita prestancia espiritual, tan rara en esta época de odio materialismo.

Porque ella no figuró en el número de las banales criaturas que viven sólo para las exhibiciones de sociedad; no se sumó en las filas de las jóvenes ávidas de cines corruptores y de bailes mórbidos; ni su bello nombre de patricia sonó jamás en las crónicas galantes.

No: sus veinte años bajan a la tumba en plena inocencia; con el candor de los niños desciende a la nada; y la blancura del sudario que la cubre es menos blanca que el alma que florecía en su cuerpo armonioso.

El fino vaso que contuvo la luz de su celeste psiquis está encerrado en esa angosta caja; el cuerpo adolescente que asiló a su espíritu yace en dolorosa pérdida de su cálido encanto; marchito el clavel de su boca, rígidas las manos de seda en que se adurmieron las caricias. La virgen que ayer iluminó su hogar con su cándida gracia, y que irradió en plena ilusión de abril, es hoy apenas una sombra entre las sombras, un fantasma en la región de los fantasmas. Su recuerdo irá apagándose lentamente como esos lejanos sonos de campana en los atardeceres; como las luces crepusculares en la solemnidad de los campos; como los tenues perfumes de apasionadas memorias en los antiguos ramilletes y en las amarillentas cartas de los amores perdidos en la muerte.

Poco a poco, en el tremendo proceso del Olvido, que borra implacable nuestros más hondos afectos, irá debilitándose su remembranza hasta extinguirse en la memoria y en el corazón de los que más la amaron. El árido sople del tiempo seca el llanto de los sufrimientos más profundos; y lo que hoy juzgamos un dolor sin consuelo mañana será sólo una cosa oscura perdida en las vaguedades del pretérito. Esta es la ley fatal, amarga en su desolación, pero piadosa para el tormento humano. Eterna ley inexorable, de absoluta igualdad para todos; ley que tiene la fría exactitud del número; terrible ley del olvido, vencedora en el rodar de los siglos.

Vanas palabras, en su sentido futuro, son las que pronunciamos en los sepulcros, engañándonos con la imposible perpetuidad de nuestro dolor; vanas palabras tristes, emblemas de nuestra miserable naturaleza, débil y sin consistencia para conservar, en los arcanos del corazón, las imágenes queridas que nos robara la Muerte.

En rotación sin fin, más o menos tarde, todos descenderemos al abismo donde triunfa el gusano siniestro. Todos caeremos en él como en un vacío glacial y todos los que amamos y que nos amaron se olvidarán de nosotros. Las lluvias inclementes borrarán nuestros nombres de las cruces o de las piedras frías.

¿... Persistirá el recuerdo después de la muerte...? ¿En la rigidez del cadáver quedará, por algún tiempo, un átomo de la potente energía que movió la estructura prodigiosa?

Si es así, Cordelia oye mi voz como alzada en una distancia infinita, como al través de innumerales espacios, en la lejanía quimérica que separa nuestra vida de la vida del Más allá. Oirá mi voz como un lamento llegado de insondables horizontes, como esas voces de pesadumbre que oímos en los sueños, como esos rumores melancólicos surgidos, en el silencio de las medias noches, de algún penumbroso ámbito ultraterrestre.

Si escucha mis palabras será con la emoción abstracta con que miramos los astros, encendidos en las alturas, o el fulgor del relámpago entre las nubes sombrías, o el surgir de las lívidas lunas en los mares antárticos... O, quizá, con una emoción material más cercana, como una voz que acaba de oírse sin sater en dónde, pero que es de un espíritu fraterno todavía ligado a la substancia primordial y que nos dice adiós desde las riberas de la vida con las manos levantadas hacia el lóbrego piélago cubierto de horrendas penumbras...

Sí, ella, libre de su envoltura orgánica, recibe la tristeza de mis frases adormida en su primer reposo de ultratumba. Oye en mi voz la suprema despedida del mundo en que vivió, el adiós para siempre de los seres familiares; y, tal vez en este instante, una lágrima póstuma humedezca sus ojos...

Estas dudas, románticas para los incomprendidos, son de trascendente interés para los que profundizan los arduos problemas psíquicos, buzos en los ignotos mares del mundo espectral.

.... En una ciudad italiana, en la época del Renacimiento, murió una blanca doncella en flor, maravillosa de belleza, única por el aromado encanto de su divina primavera. Su novio—célebre después en los anales teosóficos—enloquecido de dolor, penetró en el cementerio en las altas horas de la noche en que le dieron sepultura. La luna llena iluminaba los firmamentos y una leve brisa hacía gemir los cipreses, cuyas sombras errantes vagaban sobre los mausoleos. El joven se detuvo temblando junto a la bóveda marmórea en que yacía la amada perdida, y una espantosa desesperación sobrecogió su espíritu. Sollozó largamente de rodillas como una criatura infeliz; la llamó con todas las potencias de su alma; y con la razón en pleno delirio, ciego de insensata esperanza, levantó, destrozándose las manos, la pesada plancha que cubría el ataúd. Y con un esfuerzo final apareció la pálida virgen cubierta de flores. La tomó en sus brazos, acariciándola dulcemente con esas palabras de sobrehumana expresión surgidas del amor en su más dolorosa intensidad. Ella entreabrió entonces los grandes ojos velados por las brumas eternas, estrechó contra su seno la cabeza del infortunado, y suspirando una palabra ininteligible, volvió a sumergirse en la noche pavorosa.

Así... Cordelia sabe que mis voces van extinguiéndose, una por una, en su camino hacia la meta suprema; que van cayendo, lentas y tristes sobre su ataúd blanco, algunas como blancos asfodelos. Y ella desea que mi doliente oración no concluyera nunca... porque hasta los muertos sufren por el Olvido.

La amiga gentil que ayer reposaba en un tibio lecho junto al regazo maternal desaparecerá pronto en el negro sarcófago abierto para recibirla; y hoy mirará en la soledad sempiterna, sin amor y sin ilusiones, y sin esperanzas, sola entre las frías paredes de su cárcel.

¡Adiós!—suspiramos todos al ofrecerle este homenaje de rosas y de lágrimas.

Acójalo su espíritu inocente, flotante en los círculos de la luz inmortal, saturado ya de las cósmicas fragancias; y descienda sobre el sitio que guardará sus huesos, en las tardes azules y en las noches de amaranto, un simbólico encaje de silencio, de olvido y de paz.

Froylán TURCIOS.

Un poeta patriota Acción Cívica

ACCION CIVICA se llama la revista que en Tegucigalpa ha comenzado a editar Froylán Turcios. Es una revista pequeña, que cabe, por decirlo así, en la palma de la mano; pero es grande en la idea que la exalta y bendice, porque ese cuadernito está hecho para que se meta al alma de las madres, de los maestros, de los ciudadanos. Turcios, además de poeta admirado, es un ciudadano integral, y su obra no está solamente señalada por el mármol caro al arte sino por la sangre que en ella circula como por un organismo vivo. Turcios hace Patria efectiva.

En esta página, cuya lectura recomendamos a nuestros lectores, reproducimos algunas de las selecciones que figuran en ACCION CIVICA.

La Noticia Ilustrada, Managua, junio, 1926.

El inútil oro póstumo

La suscripción nacional del Uruguay para donar al gran poeta don Juan Zorrilla de San Martín la casa en que vive, ha tenido éxito desusado. El caso es patético, ejemplar. Algo quiso hacerse aquí en favor de Díaz Mirón, a quien en vida se le niegan honores de esa clase, y a quien cuando muera se le endilgarán ditirambos tardíos. Con razón habló Barba-Jacob en su elegía a López Velarde, del mortuario túmulo, los fúnebres, flores, oro póstumo y, en mármol negro, el *Númen desolado*.

PRÓSPERO MIRADOR.

—El fanatismo es una enfermedad contagiosa, contra la cual son estériles todas las profilaxias.

UNA NUEVA POETISA HONDUREÑA

Presentamos a los lectores de la *Revista Ariel* a *Blanca Luz*, joven hondureña que cultiva la prosa y el verso desde los primeros albores de su florida adolescencia.

Su modestia, su temor a las exhibiciones, le impidieron publicar antes de ahora sus poesías. Una casualidad feliz, una circunstancia ajena a la voluntad de su autora, hicieron que los versos que abajo insertamos, llegaran a nosotros.

Blanca Luz corta rosas de fuego en los encantados jardines en que reina Juana de Ibarborou. Un sensual calor, una profunda caricia de pasión sana y fuerte pasan por sus estrofas. Su primavera estalla en brotes ardientes, en aromas y en matices coloreados por el pensamiento y la emoción.

Estos ensayos denotan una gran fuerza poética. Fuerza espontánea y sin disciplina y, por lo mismo, más sincera, más fresca y seductora. Si persiste en su labor de melodía y de ensueño su nombre brillará en los anales de las letras centroamericanas y laureles sagrados coronarán su frente.

El primer vals

No habíamos bailado todavía.
Un vals de ritmo cálido empezaba.
El, inmóvil y bello, me miraba,
y enigmáticamente sonreía.

Todo en el ambiente era poesía.
Yo, feliz y trémula, esperaba.
El medio sonriendo continuaba,
mientras yo de placer desfallecía.

Súbito, al fin, púsose en pie
¿Bailamos?—simplemente preguntó
I yo también sonriendo me paré.

Ávido entre sus brazos me estrechó,
vibrante de emoción yo suspiré,
y el baile, como un susurro, comenzó....

Al salir de un baile

Media noche. A salir me preparaba.
En mi capa de seda me envolvía
y mientras la escalera descendía
la emoción de esa noche recordaba.

Al final de la escala él me aguardaba.
I entre tanto mi mano le tendía
—¿Se va?—exclamó. I siempre sonreía,
y mi mano en la suya aprisionaba.

Adiós—le dije.—Y respondíome:—Calle.
I mi orgullo de virgen sublevó
cuando atrevido aprisionó mi calle.

—Perdón...la última vez....—él murmuró—.
Y loco de pasión hasta la calle
entre sus brazos, presa, me llevó.

AMOR

¿Qué es amor? Algo escondido
en sus grandes, pardos ojos,
lo que sus labios tan rojos
murmuran junto a mi oído.
Es el rápido latido
de su corazón ardiente,
es su alta y serena frente,
su límpida dentadura
y la sombría negrura
de su pelo reluciente.

¿Qué es amor? Para mí es
un extraño sentimiento,
un leve estremecimiento
que al verle sentí una vez.
Es la tierna sencillez
con que me dijo: *te quiero*.
Es el ardor grande y fiero
con que me dió el primer beso.
Es el divino embeleso
del dulce sueño primero.

¿Qué es amor? Pues para mí
la promesa de ternura
de íntima, eterna ventura,
que en su mirada leí.
Es todo lo que sentí
cuando en un pálido día
me dijo: *¿Quieres ser mía?*
Y es la dicha que brilló
en sus ojos cuando yo
trémula, sí, respondía.

Algo muy raro es amor,
vibración intensa y cruel,
de la pasión el laurel,
mezcla de ensueño y color.
Recóndito y ciego ardor
que domina el corazón:
es la más honda impresión
que se recibe en la tierra
y la ventura que encierra
nuestra primera ilusión.

BLANCA LUZ.

DOCTOR DON POLICARPO BONILLA

Fué en Nueva Orleans, el día 11 de septiembre próximo pasado, que murió el Dr. Bonilla. Con él desapareció uno de los más eminentes ciudadanos que han honrado a Honduras, una de las más excelsas figuras del Latino continente.

El nos daba en todos los conceptos la impresión de la inmensidad dominadora. Todo en él era grande, excepcionalmente grande: la alta estatura, la voz elegante de elocuencia, la profundidad del pensamiento, la austeridad de su vida, la sensibilidad del corazón.

Los antagonistas imputan al Dr. don Policarpo Bonilla lo que ellos consideran como graves culpas políticas. Discutir estos asuntos sería materia para un libro en que se analizase minuciosamente toda la historia contemporánea hondureña, con todas sus ambiciones, todas sus intrigas, toda su pavorosa ligereza, y hasta con todo su analfabetismo paralizador.

Imposible es ventilar todo eso en las breves líneas de una necrología. El Dr. Bonilla fué siempre, y, principalmente, un sincero.

Su figura parlamentaria fué inmensamente grande. Arrogante y noble, manejando una palabra de maravilloso colorido, dejaba correr en torrentes la verdad; fulguración del genio que le fermentó en el cerebro, crítica austera donde se pulverizaban todos los sofismas con que el parlamentarismo militante, el parlamentarismo de las pasiones pequeñas, había procurado sofocar el principio de la justicia.

Modesto, afectuoso, sencillo en sus costumbres, amó la virtud por la virtud misma, sin ostentación, sin aparato, sin golpes de bombo ni el ensordecer estrépito de los platillos.

Murió el Dr. don Policarpo Bonilla en tierra norteamericana. En modesto cajón llegará su cuerpo a la tierra nativa, donde el elemento oficial prestará a quien tanto honró la patria, los honores debidos a su mérito extraordinario.

Revista Económica, San Salvador, noviembre de 1926.

Carta del Dr. Salvador Mendieta para Froylán Turcios

PARTIDO UNIONISTA
CENTROAMERICANO

Cartago, 15 de octubre de 1926.

Sr. don Froylán Turcios.

Tegucigalpa.

Mi estimado amigo:

En el *Diario de Costa Rica*, que se edita en San José y que Ud. debe recibir como canje, estoy publicando una serie de artículos que título *El Conflicto de Nicaragua según el criterio unionista*. Le ruego a Ud. que en un rato desocupado los lea, porque puede hallar en ellos datos interesantes para la valiente campaña de purificación política y de orientación patriótica de nuestra pobre Centro-América, que Ud. viene realizando con tan laudable empeño y tan enérgica voluntad.

Talvez antes de salir para España, a donde iré el año entrante a dictar una serie de conferencias, pueda darme el gusto de pasar unos días en el terruño hondureño, tan querido para mí como Ud. bien lo sabe.

Deseando que se conserve bueno, soy su atento servidor y amigo,

SALVADOR MENDIETA.

ACCION CIVICA

El escritor don Froylán Turcios nos envía desde Honduras los primeros números de esta nueva revista, dedicada a la juventud de su patria.

Es ACCION CIVICA muy digna hermana de ARIEL y otras

meritorias publicaciones dirigidas por el laborioso hombre de letras.

Diario Moderno. — Paysandú, Uruguay — agosto de 1926.

—Shakespeare y Goethe y Cervantes son las tres más altas columnas de la poesía épica, dramática y lírica del mundo.

Los imperialistas

Hay un fuerte olor a injusticia, a tiranía, a violencia, a oro, a miseria; y no decimos que este olor está en el aire, parodiando a un ilustre poeta altivo, porque es natural que los olores estén en el aire más estos a que hacemos referencia se sienten en el alma y pululan en decretos opresores.

La agrupación de los hambres en naciones más o menos poderosas tiene resabios de bestia; y aunque el hombre, analizado individualmente, desprende, a veces, destellos de divinidad, en cuanto se agrupa en pueblos o en hordas, se torna violento e injusto.

Como a la fiera, le domina la pasión. La seguridad de su fuerza, si mide la debilidad de la víctima, no le induce sino al abuso, al saqueo y a la hartura.

Todas las tradiciones se hunden. Todos los respetos se desprecian.

Toda moral se relaja. El hombre, ya sin la luz misteriosa de la razón, sin el fuego divino que lo distancia de la bestia miserable, torna, babeante, ahito, borracho, a sus hábitos cuaternarios o terciarios y en su frente se oscurece el ideal, y en sus pupilas centellea la perversidad inmisericorde.

Inventa sofismas.
Engaña a su muchedumbre.
Empequeñece y rebaja su víctima
Y luego domina, explota, arranca, esclaviza, destruye e incendia.
Son los imperialistas, hermano lector.

de la *Gaceta de Bellas Artes*, Habana.

A JUDITH

(ANTE SU RETRATO)

Complaciendo a mi estimado amigo Heberto Correa. En su álbum.—F. R. S.

Para ARIEL.

Tu pupila brilla a través de la noche impenetrable de tus ojos como estrella rutilante que alumbraba la senda del extraviado viajero.

Se adivinan en sus raudales de luz sublimes fulgores capaces de revivir el corazón adormecido por el tiempo, alejado ya de los torneos galantes, de las pasiones en la primavera de la edad.

A tu paso se perfuma el ambiente, y todo respira juventud, gracia y belleza.

**

¡Oh Mago sublime de la Vida! Trae tu copa misteriosa, y escancia tu bálsamo secreto.

Acércala a mis labios sin tardanza y concédeme la gracia inmortal de los dioses.

Un minuto no más; pero, en cambio, treinta años menos, y luego hundirme en sus pupilas en un beso de luz de su mirada.

F. ROSA STHEIN.

Tegucigalpa, 24 de enero de 1920.

—No mostremos demasiada preferencia por los detalles gratos, al describir. El perfecto pintor debe reproducir con igual minuciosidad la mosca inoponible que el esbelto corcel.

APOLOGÍA DEL AIRE

Para Ariel.

Su fuerza y desenvoltura me invitan a la reflexión. Habitualmente soy una alma reflexiva y triste, pero este día me reconozco triplemente triste, ilimitadamente triste. Frente al vasto elemento me surgen del fondo aspiraciones imposibles. Cada anhelo que se apaga me torna desabrido y de mayor peso el fardo de la Vida.

Si me fuera permitido emitir juicio en torno de mi persona diría que no soy un sabio, ni puede serlo en el ambiente doloroso por que se ha deslizado mi vida; pero sí poseo en parte ese privilegio natural que en Filosofía se denomina *espíritu abierto*, proclive a la sabiduría, al arte, al misterio, al ensueño, a la bohemia,

al festín, a las orgías, a los viajes de estudio; tan propenso a de estar en forma delicada el placer sumo, como capaz de sumergirme espontáneamente en las aguas turbias de una pena.

Yo añoro las propiedades del aire para regular a voluntad la marcha de mi vida, para soplar en mi propia alma como en un filamento pajizo y compelerla al ascenso reposado por el espacio inmenso, sobre la tierra, sobre las aguas, de continente en continente, de universo en universo. Yo querría ser como el aire para cambiar de velocidad, de dirección, de ambiente, de clima, de temperatura, de substancias odorantes; como el aire que se pasa eternamente desflecando los oleajes. Sí, como el aire para espiritualizarme e ir pausado y bienhechor por los ámbitos del mundo adormeciendo los ramajes, balanceando en sus nidos las palomas, causando estelas en los lagos bañados de luna, lamiendo apacible y fresco los rostros agitados, ondeando flexible y místico en los altares llenos de incienso, en los túmulos cargados de piedad y de silencio, en las alcobas voluptuosas y fecundas. Como la brisa, en fin, para filtrarme impalpable a través de los sendales y resolverme en fuego sacro flameando avaro y demente sobre los castos senos de las aun no tocadas vírgenes.

Esta necesidad constante de embellecer nuestro cuerpo con el vestuario, nuestra alma con la

finura y la cultura; de alegrar nuestra carne con sensaciones exteriores, nuestro oído con sonidos armoniosos, nuestros ojos con el color, nuestra boca con el sabor, nuestro olfato con los olores, nuestro tacto con lo muelle; de expeditar nuestros pasos por el buen sendero, nuestra dicción con la palabra justa, nuestro pensamiento con la idea precisa, y el hecho general, por último, de no ser posible el contentamiento sin agente que lo provoque, en tanto que el dolor existe imperando milenario sobre las almas, es prueba sobrada de que la vida es fea y embarazosa al detalle; fea y embarazosa ahora, mañana y en el pasado. Siempre ha de ser fea y embarazosa como la noche, en América, en Europa, en África, en la Tierra, en la Luna, en este y en aquellos universos.

¿Por qué el aparato auditivo no tiene su propia música que oír?

¿Por qué la inteligencia no es ingénitamente germen de sabidurías?

¿Por qué no estar siempre al frente del lienzo de combinaciones cromática en remoción constante ante nuestros ojos?

Es inútil. Muchos son los complementos que para integrarse le hacen falta a la vida. Nadie se iguala con obras musicales si no se llega al músico; nadie con ciencias si no se llega al científico; nadie con un cuadro de arte si no entra al cuchitril del pintor. Y salir a la calle, presentarse en público, tampoco se hace en cualquier forma. Debe uno alistarse convenientemente en cada caso, vestirse bien, peinarse mejor, tomar el camino a determinada hora, andar según el gusto de los extraños, llegar a cada gabinete de estudio anunciándose con golpes molestos en la puerta, haciendo el saludo de la hora, presentando excusas y que sé yo cuántas más idas y venidas, vueltas y revueltas para darnos un pasajero momento de satisfacción que no siempre logra nuestro espíritu en las condiciones y tiempo que nos proponemos, pues siendo la farsa y el egoísmo moneda de curso universal puede que, al ser recibidos, se pague con élla nuestro sano intento de abrazarnos con la sana alegría; y el músico,

el científico o el pintor se trazarán a nuestra llegada invariables líneas de conducta, dejando al descubierto lo que a ellos plazca y reservando con mezquindad el punto que cada quien conceptúa como clave de su profesión. Entonces, y si persiste el descontento, hay que buscar otros hombres y otras cosas, ir más allá; pedir y aceptar condiciones, que por favorables que resulten, siempre habrán de constituir valedores al espíritu humano, de suyo invasor, dominante y esencialmente creado para ejercitarse en el libre albedrío.

Mucho me entristece la vida.

Pienso que esos seres dichosos que hablan de la vida como de la suprema ventura, no han tenido, a pesar de su dicha, la fortuna real de percibir con claridad el molesto ruido de este gastado carro de la existencia, con procedencia de la nada, tirado por los potros auténticos del dolor y con dirección hacia la nada; no han tenido la fortuna real de ver con todas las altas luces de la razón la forma material y odiosa de la estructura que sirve de asilo pasajero al alma, estructura abusivamente complicada, pesada y defectuosa, punteada de regiones secretas y obscuras, horadada por todas partes y despidiendo emanaciones pestilentes que hay que matar con aguas, polvos, yerbas y aceites; una estructura incómoda en demasía porque de suyo no se acomoda a ningún ejercicio provechoso sin antes pasar por el calvario de las cavilaciones, los tanteos, los ensayos, en tanto que la peor de las bestias es hábil desde luego en las funciones que ha menester para vivir en su esfera; estructura inferior la nuestra, que, para hacerla presentable y soportable, tenemos la necesidad diariamente renovada de baños, frotaciones, juntas, coloridos, cortes, recortes, calefacciones, nivelamientos y toda una serie de obligaciones e imposiciones que constriñen, que ponen perpetuas corbatas a la natural libertad.

Yo querría ser el aire, ese vasto, cosmopolita y eterno elemento que no se apaga, ni se ahoga, ni se quema, ni se pierde; que no naufraga, que no se rompe; insusceptible de estancamientos, de corrupciones, de burlas, de violaciones, de dominio, de quebrantos, de complicidades delictuosas, de tristes vencimientos.

Podrá haber en las prisiones

madera, piedra y hierro coadyuvando el martirio de la inocencia; pero no hay arquitecto que ponga el aire al servicio de la injusticia. Podrán prestarse todos los metales a que el herrero los erija en cuchillos homicidas pero no hay herrero que aproveche el aire como materia para el puñal del asesino. Podrá el químico preparar sustancias venenosas para segar vidas de valía; pero no hay químico que a base de aire elabora tóxicos, por que el aire es libre y todopoderoso, sin arquitecto que lo construya, sin herrero que lo funda, sin poder que lo sujete para corregirlo, para disminuirlo, para esclavizarlo, para ponerlo al servicio del chisme, de la calumnia, de la intriga, de la desvergüenza del rufianismo, de la impiedad.

El aire, como la naturaleza, se encarga solamente de alimentar la vida de modo indiferente, sin intervención en los asesinatos ni en las traiciones; porque el aire—si no se llama huracán—no es elemento de malevolencia y de muerte; el aire es elemento de benevolencia y de vida. El aire es la vida en el colibrí que se queja, en la cigarra que llora, en la sirena que canta, en la mujer que ama, en el hombre que piensa, en la luz que alumbra.

Se llama susurro cuando viene de espesos follajes.

Rumor cuando viene de vastos pinares.

Suspiro cuando viene del alma.

Yo querría ser el aire.

G. A. VELÁSQUEZ.

Tegucigalpa, 1919.

Para siempre

Aunque los agudos dardos
me claves de tus desdenes
de tu luz seré la sombra
para siempre, dueño mío, para siempre.

Y aunque una herida me abras
a cada paso que sigo,
mi vida irá con la tuya
para siempre, para siempre, dueño mío.

Ve no más como un fantasma
tras el superno deleite
del amor y de la gloria,
para siempre, dueño mío, para siempre.

Que después que te hayas muerto,
yo me volveré al olvido,
y te aguardarán mis brazos
para siempre, para siempre, dueño mío.

EUGENIA VAZ-FERREIRA.

LOS DEMENTES

Los locos suelen tener una atracción poderosa sobre los reos. Los seres privados de razón viven en un país misterioso de seres extraños, en esa ruma impenetrable de la demencia en que todo lo que se ha pasado, todo lo que se ha hecho vuelve a tomar la vida de su existencia imaginada, fuera de todas las leyes que gobiernan las cosas que rigen el pensamiento humano.

Para los dementes lo imposible existe, lo inverosímil desaparece, lo fantástico es cosa corriente, lo sobrenatural se convierte en familiar. Esa vieja barrera, la lógica, esa vieja muralla, la razón, ese viejo parapeto de las ideas, el buen sentido, se rompen, se abaten, se desmoronan delante de su imaginación en libertad, escapada por el país ilimitado de la fantasía.

Para los locos todo debe suceder: no hacen nunca esfuerzos para vencer los acontecimientos humanos, domar la resistencia, remover los obstáculos. Bástales un capricho de su voluntad ilusoria para ser príncipes, emperadores o dioses, para poseer todas las riquezas del mundo, todas las cosas sabrosas de la vida, para gozar de todos los placeres, para ser siempre fuertes y siempre queridos. Ellos sólo pueden ser dichosos en la tierra, porque para ellos no existe la realidad.

Yo gusto de asomarme a su espíritu vagabundo, como se asoma uno a un abismo, en cuyo fondo hierve un torrente que viene, y ya no se sabe de dónde.

GUY DE MAUPASSANT.

ACCION CIVICA

Revista de difusión patriótica y cultural.

APARECE CADA QUINCE DÍAS EN CUADERNOS DE 36 PÁGINAS.

Director: *Froylán TURCIOS.*

CONDICIONES:

Serie de 3 números.....	0.75
Número del día.....	0.30
Número atrasado.....	0.40

Corresponde a los agentes un ejemplar de la revista y el 20% de sus productos.

ADMINISTRACIÓN:—Anexa a la Dirección:—Esquina casa Streber.—Teléfono N° 64.

EDITORIAL PARÍS-AMÉRICA

14-16, Boulevard Poissonnière -:- PARÍS -:- Tél.: Prouence 66075

París, 14 de octubre de 1926.

Sr. don Froylán Turcios,

Director de la REVISTA ARIEL.

Honduras.

Muy señor nuestro:

Sírvase excusar esta carta en gracia a la importancia de la obra que nos proponemos realizar. Pedimos a Ud. que al respondernos a las cuestiones del Anuario de los Autores Americanos, se sirva darnos los datos que crea convenientes acerca de la publicación que dirige, y, abusando de su confianza, que haga llegar a los redactores y colaboradores de su acreditado periódico, las circulares y cuestionarios que confiamos a sus manos y cuidado.

Agradeciéndole anticipadamente las molestias que se tome por nosotros, nos suscribimos de Ud. attos y Ss. Ss.

Por *París-América,*

MIGUEL ANGEL ASTURIAS

LUMINIA

[ORACIÓN MATINAL]

Para aquella que ha entrado y florecerá en mi espíritu, como una estrella nace y florece en una noche oscura;

para aquella que jamás conoció la mentira, en cuya alma límpida el dolor se convierte en luz, y la luz en amor;

para aquella que sabe «amarlo todo para comprenderlo todo, y comprenderlo todo para perdonarlo todo»;

para aquella a quien el mundo ignora; perla escondida en un mar insondable, a quien yo descubrí por bendita merced de mi destino;

para aquella que tiene el corazón tan grande como la mente; que es dulce como una corderilla, ingenua como un niño, profunda como el mar y clara como el alba;

para aquella de quien yo aspirar a ser un reflejo; fuente que saciará mi sed, aurora que alumbrará a mi noche, fragancia que confortará mi flaqueza, agua pura que lavará mis culpas, esperanza que sostendrá mi vida;

para aquella que sabe ser libre como el halcón y dócil y suave como el pétalo de una rosa;

para aquella que ríe y sonríe, que ora y canta y llora, como las ondas del mar en una playa solitaria;

para aquella que lleva en el cerebro un lucero y en el corazón una rosa;

para aquella cuyos ojos divinos se posaron en mí; a quien no soy digno de amar; a quien nombro calladamente en el santuario velado de mi espíritu.

Que su memoria bendita acoja mi recuerdo; que su corazón diamantino palpite alguna vez por mí.

ALBERTO MASFERRER.

LIBROS DE ATKINSON

A \$ 3.50 cada volumen, pasta elegante:

—El supremo poder.
Quiere y podrás.
Confía en tí.
Conócete.
Las fuerzas ocultas.

A \$ 3.00:

Vivid como os digo.
El éxito en los negocios y en la vida.

Librería de Hispano-América.

EL BUSTO DE MOLINA

En diciembre de 1922 un grupo de amigos y admiradores de Juan Ramón Molina dispuso colocar un busto de mármol de aquel insigne poeta en uno de los paseos de esta capital.

Para tal fin quedó organizado en aquella fecha el Comité pro-Juan Ramón Molina, compuesto del siguiente personal: Presidente, Froylán Turcios; Vice-Presidente, Luis Andrés Zúñiga; Secretarios, Salvador Escalón, Arturo Martínez Galindo, Arturo H. Montes, Edgardo Becerra; y Tesorero, Juan E. Galindo.

CIRCULAR DEL COMITE

Dicho Comité dirigió más de 500 circulares a toda la República, solicitando una contribución voluntaria, habiendo recaudado la cantidad que se anota a continuación.—La circular decía así:

«Tegucigalpa, 15 de enero de 1923.—Señor:—Como Ud. habrá visto en la prensa, se ha constituido un comité para erigir, en uno de los paseos públicos de esta capital, un busto en mármol, al insigne Juan Ramón Molina, gloria de las Letras centroamericanas.

Concedor de su admiración por aquel ilustre poeta, rogamos a Ud. que se sirva remitir, antes del 28 de febrero próximo, al Tesorero don Juan E. Galindo, la cantidad con que patrióticamente contribuirá para aquel noble fin.—De Ud., con el mayor aprecio, muy atentos S. S.—Salvador Escalón, Arturo Martínez Galindo, Arturo H. Montes, Edgardo Becerra, Secretarios.

Conocimiento de los fondos que han sido recaudados por la Tesorería del Comité pro-Molina

R. N. 1	Club Tegucigalpa,	\$ 25.00
„ „ 2	Doctor José Leiva,	20.00
„ „ 3	J. Caballero,	50.00
„ „ 4	R. Guzmán p c de E. Toledo L.,	10.00
„ „	Doctor Juan Montalvo,	5.00
„ „ 6	Pedro Asfura,	20.00
„ „ 7	Vicente R. Martínez,	2.00
„ „ 8	M. Brooks, por Vaccaro Brothers,	100.00
„ „ 9	Doña Lucila G. de Medina,	10.00
„ „ 10	M. Sosa, p c de La Fraternidad de San Juancito,	10.00
„ „ 11	F. Castellanos,	5.00
	Director de EL COMERCIO don J. A. Sotto-Mayor (cantidad recogida en San Pedro),	66.00
	Resultado de la velada que se dió el 15 febrero—entrega que hizo don S. Escalón,	41.00
		<hr/>
		\$ 364.00

JUAN E. GALINDO.

Tegucigalpa, julio 19 de 1923.

—La cantidad de \$ 364.00, que figura en el conocimiento anterior, se halla en poder de la mortual de don Juan E. Galindo.

H. G. Wells, El padre de Cristina Alberta,	\$ 3.00
Jolanda, Sor Inmaculada, pasta,	2.00
„ „ „ „ rústica,	1.50
Renata Dunan, Un amante demasiado amado, pasta,	2.00
„ „ „ „ „ „ rústica,	1.50
Sor Inés de la Cruz, Poesías,	1.50
Landay, La señorita Metralla,	1.50

Librería de HISPANO-AMERICA.

ALMA.....

Para ARIEL.

Alma que aspiras a lo infinito y lo divino, embriagándote de la esencia misteriosa del amor, el dolor y la poesía.

Alma, que eres cual ánfora que hábil orfebre puliera para que en ella se esculpieran todas las ternuras y dolores de la vida; que vuelas con las alas de Pegaso, pero que a veces, como él al aproximarse al sol, caes al derretirse aquellas al influjo otro sol abrasador: el de la indiferencia y la maldad.

Alma adolorida, que sueñas en saturarte de azul en las regiones de diamantina pureza del ideal, para irradiar después sobre el mundo la luz armoniosa de la verdad y del bien.

Alma, que comulgas con las grandes ideas de confraternidad e igualdad que predicara el Dulce Nazareno en la sonriente Galilea, cuando fijas sus palabras cual piedras preciosas para convertirse en mantos de bondad y ternura dentro de los corazones purificados al influjo mágico de sus ojos de irresistible mansedumbre.

Alma, baja al fondo de las miserias humanas, adonde el cieno salpica las conciencias y las úlceras laceran las carnes dolientes y ofrécete como bálsamo para curar las heridas tanto materiales como morales, para que puedas después remontarte a las regiones inconcebibles donde impera la fuente única de la verdad y la justicia.

RAMÓN E. CRUZ.

Noviembre de 1926.

ASCO...

Para ARIEL.

Una estructura física imponente llena de maravillas y primores, asombro de los grandes pensadores, al hombre concedió el Omnipotente...

Si de lo material directamente se avanza hasta su psiquis, interiores excelsos y divinos resplandores absorta dejan a la propia mente...

Mas lleva en las entrañas escondida, tanta sucia perfidia el ser humano que su alteza resulta deprimida;

no siendo astro ni rey, sino gusano a quien, no obstante el sino de mi vida, tuve asco siempre de tender la mano...

RAMÓN SANTAMARÍA.

UNA BELLA NOVELA:

CHANTEPLEURE, *Lil, de los ojos color del tiempo*, pasta, \$3.00.

Librería de Hispano-América.

NOVEDADES LITERARIAS

Jules Romains

Luciana, \$ 2.00.

Librería de HISPANO-AMERICA.

EL PROBLEMA IMPERIALISTA

Pero mientras que los componentes de la Internacional Sindical Roja creemos en el derribamiento del capitalismo y luchamos por él, no olvidamos que la lucha diaria y la dura realidad de la vida de los trabajadores deben unirlos para sus más inmediatas reivindicaciones. Y, para los trabajadores de las Américas, ningún problema es tan importante en su vida diaria como la amenaza del imperialismo, con su explotación intensificada, su supresión de la organización sindical, su sangriento reguero de víctimas, su abolición de todas las aspiraciones, derechos y cultura nacionales.

Sud América, con sus 120 millones de habitantes, sus extensos recursos naturales, es la verdadera víctima del imperialismo yanqui. En 1900, los Estados Unidos han invertido en toda América Latina unos 290 millones de dólares. Pero la misma explotación intensificada resultante de los grandes trusts de los Estados Unidos, el adelanto de la producción mecánica y el aumento de la presteza de trabajo de los obreros norteamericanos, ha creado tal exceso de capital que busca salida que, a fines de 1924, los banqueros de Estados Unidos habían invertido no menos de \$4.040.000.000 en empresas en América Latina, a más de que apenas existe un gobierno latinoamericano que no sea deudor de los grandes prestamistas de Wall Street.

Esto significa, ni más ni menos, que América Latina se convierte en realidad en una posesión colonial de los imperialistas norteamericanos, con todas las miserias que resultan para la clase trabajadora de las colonias explotadas y oprimidas.

Mientras que existe gran división entre los trabajadores respecto a la justificación del empleo de la fuerza y la violencia contra el capitalismo, los imperialistas no sufren de tan debilitantes objeciones. Tampoco gastan tiempo ni esfuerzos, cuando están obrando sus intereses, sino que usan rápidamente de toda fuerza, legal o ilegal, que convenga a sus fines. Si la ocasión requiere una revolución, no discuten si la acción será económica o política, sino que, comprendiendo que no hay una clara división entre la política y la economía, y que la política no es más que economía concentrada, proceden a derribar gobiernos o a crearlos.

Un ejemplo aleccionador a este respecto lo constituye la revolución de Panamá contra Colombia en 1903, cuando los Estados Unidos necesitaban construir el Canal de Panamá para facilitar la conquista imperialista de Sud América. El congreso colombiano no llegó a hacer la concesión del territorio habiendo levantado sus sesiones en octubre 31 de 1903.

Inmediatamente los imperialistas organizaron una revolución en el istmo y dos días después, el 2 de noviembre, la armada norteamericana recibía la orden de impedir que las tropas colombianas llegaran al istmo. Al otro día 3 de noviembre, los imperialistas ya habían formado su nueva república y el 6 de noviembre, una semana después del comienzo, Estados Unidos la reconocía. Que los trabajadores panameños no han ganado con esto más que sufrimientos, lo demuestran los sucesos de octubre pasado cuando se rebelaron contra su miserable situación, y hubieran triunfado, a no haberse interpuesto las tropas norteamericanas con sus bayonetas y sus crímenes.

La misma clase de violencia ha sido ejercida repetidas veces con los obreros mexicanos y México se encuentra actualmente en camino de convertirse en juguete de Wall Street. Wall Street gobierna en Perú y Bolivia y domina a una docena de países latinoamericanos. Ha sentado por medio de la fuerza y el fraude su poder absoluto sobre Cuba, Haití, Santo Domingo y Nicaragua, que contienen en un área de 157.000 millas cuadradas 6.000.000 de habitantes explotados como nunca lo fueron y sujetos por una violencia brutal al coloso del norte.

Durante ocho años reinó la ley marcial norteamericana en Santo Domingo. Y sólo cuando se encontraron lacayos nativos que suprimirían el movimiento obrero de acuerdo con el deseo de Wall Street, se dió a estos países un simulacro de gobierno independiente. Todo para asegurar allí al capital norteamericano.

En Haití por este método de ocupación militar fueron muertos, según informes de las propias autoridades militares estadounidenses,

3.250 nativos. "De día o de noche—dice un testigo autorizado—del seno de sus familias o de sus pequeñas granjas, o bien mientras desfilaban pacíficamente por los caminos, los habitantes de Haití eran capturados y llevados por la fuerza a trabajar a lejanas comarcas del país. Los que protestaban o se resistían eran sometidos a palos. Los que pretendían fugarse eran fusilados. ¿Para qué era todo esto? Para garantizar la dominación de Haití, con sus tres millones de habitantes, por el *National City Bank*. Y es así que Roger L. Farnham, vicepresidente del *National City Bank*, era transportado en sus viajes entre Nueva York y Haití, por navíos de la armada norteamericana.

Si alguno cree que el imperialismo no interesa a los obreros, es porque no ha examinado la situación de Cuba, que produce el 28 por ciento del azúcar mundial y en la que hay invertidos \$ 1.250.000.000 norteamericanos. Aquí la Enmienda Platt sirve, en sustitución de la Doctrina de Monroe, para legalizar la intervención norteamericana. E interesa especialmente a los trabajadores del transporte saber que la organización obrera ha sido suprimida, tanto en Nicaragua, donde las tropas yanquis pusieron en manos de los banqueros norteamericanos el control y la administración de las líneas ferroviarias y navales, como en Cuba, donde un ex-sargento se ha convertido en un magnate del transporte. La compañía de éste tiene dos de los muelles principales en el puerto de La Habana, y cuando en mayo 3 de 1912 los estibadores hicieron huelga, los Estados Unidos enviaron el crucero *Nebraska* para quebrar la huelga.

Recientemente apenas, doce de los líderes principales de los sindicatos cubanos fueron encarcelados y aún peligran, y mientras los sindicatos son disueltos por orden de Wall Street y se ha asesinado a los líderes obreros, esta misma conferencia tuvo que cambiar su lugar de reunión, debido al terror blanco cubano.

La Correspondencia Sudamericana.—Buenos Aires, 15 de mayo de 1926.

CARTA DE SANTO DOMINGO

BLANCO Y NEGRO
REVISTA SEMANAL ILUSTRADA
SANTO DOMINGO
República Dominicana.

Santo Domingo, R. D., el 25 de septiembre de 1926.

Sr. Froylán Turcios,
Director de la *Revista Ariel*,

Tegucigalpa, Honduras, C. A.

Distinguido compañero:

En mi calidad de Redactor de la revista ilustrada *Blanco y Negro* tengo el placer de comunicarme con Ud. a fin de dejar establecido el canje con su *Revista Ariel*.

Hace años que tengo el conocimiento de Ud., por su labor literaria, y me complacería que ahora iniciáramos algunas relaciones de amistad, publicando yo de vez en cuando algunas páginas en su valiosa revista, y remitiéndome Ud. asimismo alguna colaboración para *Blanco y Negro*.

Hace falta realmente un más estrecho acercamiento entre los intelectuales hispanoamericanos, y creo que Centro América, sobre todo, está a mayor distancia espiritual de nosotros que la distancia geográfica que nos impuso la Naturaleza.

Mucho le agradecería que Ud. me diera algunas noticias del compañero Rafael Heliodoro Valle. Hace más de doce años que nos conocemos; pero ahora no sé si él se encuentra en esa ciudad o si está en el extranjero.

Tengo el gusto de envírle por separado el último número de mi revista, y en espera de sus gratas letras, créame de Ud. atento compañero y amigo,

ALFONSO C. TAPSHIRE.

El misterio de las casas encantadas

Desde tiempo en tiempo, a intervalos más o menos regulares, se habla de una casa encantada. Recientemente se ha hablado de una que se halla al pa *M* en una aldea francesa, Ronquerolles, cerca de Clermont-de-l Oise. Habita en ella una mujer que tiene en trámite una petición de divorcio, con cuatro hijos suyos. Todas las noches se estremecen los cinco al eco de unos golpes que suenan sobre el techo o a lo largo de los muros. Las autoridades francesas han tomado este hecho, que a la mayoría de los lectores hará reír, en consideración, ya que han enviado a la casa de los duendes un piquete de gendarmería, con su cabo al frente para que compruebe la verdad del caso. Los gendarmes no han visto a la hora en que escribimos estas líneas ni una sola alma en pena.

Con razón nos reímos en la mayoría de los casos de estas manifestaciones de ultratumba. Los hechos no tardan en demostrarnos que no de muertos se trata, sino de vivos, que recurren a estos procedimientos por satisfacer un deseo de venganza o por otros designios punibles.

Sin embargo, han ocurrido y ocurren algunos hechos tan extraordinarios, que no nos explicamos satisfactoriamente.

Camilo Flammarion, que al mismo tiempo que astrónomo era un espíritu convencido, se ocupó en estas cuestiones y llegó a comprobar científicamente, 5.600 casos.

Para curiosidad del lector, vamos a exponerles algunos de éstos.

En 1849, en la calle de Noyers, en París, una casa deshabitada recibía todas las noches una lluvia de piedras y cascotes arrancados a los muros vecinos, algunos tan grandes, que por su peso y la distancia recorrida era imposible que hubieran sido lanzados por ninguna fuerza humana. La policía fué movilizada; se ejerció la vigilancia más estrecha, y no se averiguó la causa del suceso. Concurrió la circunstancia particular de que, habiéndose cerrado las ventanas de la casa en cuestión, algunos proyectiles tomaron la forma rectangular de éstas y pasaron al interior del inmueble, perfectamente encuadrados, ro-

zando los quicios de las puertas.

En un palacio o castillo de Calvados, habitado en 1873 por un abate, ocurrieron hechos todavía más sorprendentes. Unos golpes violentos estremecieron la casa, hicieron saltar los muebles de su sitio; se oyeron gritos lúgubres y el ruido de algo así como una enorme que descendiera por la escalera saltando de peldaño en peldaño. Para descubrir al autor de esta zarabanda se tendió a red de hilos en todas las habitaciones: ningún hilo fué roto. Se apostaron en el palacio perros de presa extremadamente feroces; estos perros se acurrucaron en un rincón, temblando de miedo.

En 1895, otra propiedad, llamada de Constantinia, cerca de Objat, en la Correze, fué también teatro de fenómenos de esta clase. En la cueva de la casa rodaron los toneles y cubas por sí solos, sin que los empujara ninguna fuerza externa visible. Una taza de café pasó de una mesa a otra sin que se vertiera una sola gota. En presencia de testigos irrecusables se trasladaron de sitio, por sí mismas también, una escoba, una botella y una sopera; el fuego prendió sin causa aparente en una de las habitaciones, se fué extendiendo y, contrariamente a lo que reza el dicho, se vió humo sin fuego, un humo que se metía en una de las camas y se disipaba...."

ZEYER.—Tres leyendas sobre el Crucifijo, pasta, \$ 1.50.—Rústica \$ 1.00.

LIBRERÍA DE HISPANO-AMÉRICA.

LIBROS DE LA NATURALEZA

Preciosas ediciones ilustradas. A \$1.50 cada ejemplar:

- | | |
|----------|--------------------------------------|
| CERECEDA | <i>La vida de las plantas.</i> |
| " | <i>La vida de las flores.</i> |
| " | <i>La vida de la tierra.</i> |
| CABRERA | <i>El mundo alado.</i> |
| " | <i>Los animales familiares.</i> |
| " | <i>Los animales microscópicos.</i> |
| " | <i>Los animales salvajes.</i> |
| " | <i>Peces de mar y de agua dulce.</i> |
| ZULUETA | <i>El mundo de los insectos.</i> |
| NAVARRO | <i>El mundo de los minerales.</i> |

Librería de Hispano-América.

VICTOR HUGO Y AMERICA

CARTAS INEDITAS DEL GRAN POETA A LOS PAISES LATINOAMERICANOS

El año de 1926 constituye para Víctor Hugo un año particularmente glorioso. Si el término no fuese sacrilego, se diría que nunca estuvo el poeta de las *Contemplaciones* más a la moda que ahora.

La Sorbona acaba de inaugurar solemnemente la cátedra Víctor Hugo, consagrada a la enseñanza de su obra y ni la crítica de algunos clásicos empedernidos, ni la de otros modernistas incultos, han logrado hacerse oír, en medio de las aclamaciones que han saludado la aparición de dicha cátedra.

Para festejar el centenario del romanticismo, movimiento literario cuyas consecuencias fueron incalculables en la evolución del pensamiento y de las libertades humanas, el gobierno de la república elabora actualmente todo un programa de evocaciones poéticas y teatrales, en el que Víctor Hugo ocupará un lugar preponderante.

Luego la Comedia Francesa pondrá en escena la primera el drama *Cromwel* que ella aceptó hace un siglo y que posteriores acontecimientos las han impedido representar hasta ahora. Y cosa extraña: cien años después, la aceptación de la obra resulta nula, de suerte que *Cromwel* va a ser sometido otra vez al comité de lectura del teatro francés como si fuese la obra de un joven debutante, y va a sufrir las críticas de todos los miembros del Comité. Regocijado de tino...cuya ironía ha de saborearlo el autor de *Hernani*, des te lo alto de su Olimpo.

Por otro lado monsieur Gustave Simon, conservador del uso Víctor Hugo, piensa ofrecer a los admiradores del poeta, otra revelación; aquella del *Libro de los Miseros*, que luego fué la célebre novela de *Los Miserables* y que Hugo escribió desde 1848 bajo una forma absolutamente reducida. En los largos años de exilio que sufrió luego, el poeta dió a ese libro la amplitud y envergadura que tienen *Los Miserables*.

Mientras Mr. Gustave Simón habla, yo me aproximo astutamente hacia el arca de acero. Ya sé los tesoros que ella contiene y me había jurado sustraer algunos para mis amigos de América latina. Mr. Simon, adivinando mis pensamientos, se coloca ante el arca preciosa y me dice:

"Para tus amigos de América latina, pueda ser que yo consienta. Víctor Hugo tenía hacia aquellos países una gran admiración. El veía crecer esa flor de latinidad surgida del Atlántico, lleno de confianza en su porvenir, ayudándola de todo corazón en su desarrollo. La América latina fué para Víctor Hugo una España agigantada, más lejana y sin embargo más próxima, y en que todas sus queridas ideas de democracia y libertad hallaban un terreno generoso. Hugo consideraba a Bolívar como un bienhechor de la humanidad.

Quando Cuba luchaba heroicamente por su independencia, el primer pensamiento de las mujeres cubanas fué hacer un llamamiento a Víctor Hugo. Este, desde su exilio d' Hauteville House, respondiólas en tono fervoroso.

"Mujeres de Cuba: Yo escucho vuestras quejas, fugitivas mártires, viudas, huérfanas: vosotras pedís socorro a un vencido. Proscritas, volvéis los ojos a un proscrito. Aquellas que ya no tienen más hogar, llaman en su ayuda a quien ya no tiene patria. Verdaderamente estamos derrotados. Vosotras no tenéis sino vuestra voz, y yo no tengo más que la mía. Estos dos soplos, vuestros sollozos y mi consejo, he aquí todo lo que nos queda. ¿Qué somos...? La debilidad... Nosotros no somos la fuerza. Puesto que vosotros sois el derecho, yo soy la conciencia, yo me arrodillo ante vosotras y beso vuestras plantas doloridas. No dudéis que vuestra persecución será recompensada y que la magnífica Cuba se erguirá un día libre y soberana entre sus hermanas, augustas, las repúblicas de América."

Un año antes de su muerte, el 25 de marzo de 1884, Víctor Hugo, saludaba en estos términos el de la esclavitud en el Brasil.

El Brasil ha dado un golpe decisivo a la esclavitud. El Brasil tiene un emperador que más que un emperador, es un hombre. Nos-

otros le felicitamos. Antes de fin de siglo, la esclavitud habrá desaparecido de la tierra.»

Victor Hugo, al recibir noticias de Puerto Rico, las tradujo en estas frases fechadas de Guernesey:

«La república de Puerto Rico ha defendido heroicamente su libertad. Así me lo anuncia el comité revolucionario y yo lo agradezco. Cuba libre, como Santo Domingo. Yo aplaudo todos estos grandes esfuerzos. La libertad del mundo se compone de la libertad de cada pueblo.»

El 20 de diciembre de 1879, Víctor Hugo respondió a los delegados de las repúblicas de la América del Sur, que pedían a la municipalidad de París el dar el nombre de Bolívar a una de sus calles: «Señores, estoy de acuerdo con vosotros. Queréis que París, que es la capital del mundo, dé a una de sus calles el nombre de un hombre que ha sido el bienhechor de la humanidad. Yo comprendo esta idea. Todo lo que yo pueda, lo poco que yo soy, lo pondré al servicio de vuestra proposición. Vosotros representáis a la América latina; yo estoy con vosotros. Consideradme como uno de los vuestros. Yo, no soy francés, yo soy europeo, yo soy humano.»

Del arca ha volado otro manuscrito que cae al suelo. Yo me apresuro a recogerlo y leo los pensamientos inéditos de Hugo.

«Los que sufren tienen derecho a la envidia. Y en el fondo de esa envidia acaso hay una gran equidad...»

«Hoy he definido de nuevo la revolución, en estos términos: una gran luz al servicio de una gran justicia.»

PIERRE FARAF.

París, septiembre de 1926.

ACCION CIVICA

nario del número 12. — 5 de noviembre de 1926.

laración oportuna, *Gaspar de la Noche*.—Lo que puede una mujer.—La hazaña heroica, *Victor M. Elizondo*.—Seamos libres, *Carlos N. Vergara*.—Datos interesantes.—El día viernes y la epopeya de América.—La zorra y el lobo.—El rubor, *Juan Montalvo*.—La zorra y el chivo.—Compositores célebres: Cramer, Clement, Mozart, Boccherini, A er.—Caminos espirituales.—El perro hambriento.— ara qué sirve el borracho?—Frases de Martí.—Mi monedas de oro, *León Tolstoy*.—Lo que grandes hombres dicen acerca del alcohol.—Bernardo Palissy, *Eugenio D' Ora*.—Colón, *Juan Ramón Uriarte*.—El reparto de la dicha.—El Labrador.—La harina del Dolor, *Guerra Junqueiro*.—El asno de Buridán.—Haz bien, *Rafael Altamira*.—Animalitos afortunados.—Para saber mandar.—La mujer sola, *Brieux*.—Himno a Honduras, *Froylán Turcios*.—La necesidad de buenos caminos, *Joaquín Velásquez*.—Caridad, *Rubén Darío*.—Acuarela, *Rafael Obligado*.—Enseñanza de la lectura, *Carlos Vaz-Ferreira*.—Pensamientos, *José de la Luz y Caballero*.—Como corregir a un niño mimado, *M. D. M.*—Los separatismos interiores, *Gabriel Alomar*.—Consejos, *Hilario Sanz*.—El valor en la vida ordinaria, *Julio Payot*.

IMPERIALISMO

El imperialismo blanco, que finge ser un protectorado de las ideas, una defensa de la moral y del humanismo nórdicos, no es, en el fondo, más que un imperialismo económico. Se trata de la lucha por la vida, por el poder, por el bienestar material. Claro que, en ciertos momentos de la Historia, ha sido necesario, fecundo y ordenador. Pero desde que los pueblos nuevos, las razas morenas han asimilado los principios fundamentales de la civilización, ya no parece excusable una influencia protectoriz, sobre todo en materia política. La misma filosofía europea, llamémosla *blanca*, con sus tendencias al universalismo, nos ha puesto en condiciones de reaccionar contra las actitudes imperiales, contra la heteronomía política. Y esto, que informa nuestra verdadera independencia, es lo que debemos defender a toda costa.

Parece, pues, llegada la hora de acabar para siempre con lo que Jean Finot llamaba el *prejuicio de las razas*. La cultura humana, la civilización en general, o es obra de escogimientos judíos. Es un trabajo de cooperación espiritual y material en que deben tomar parte, con absoluta igualdad, todas las orientaciones raciales, todas las culturas, todos los hombres. Este es, al menos, el ideal cristiano de la libertad comunal.

RAFAEL CARDONA.

México, octubre de 1926.

Obras importantes

llegadas por el último correo a la Librería de
HISPANO--AMERICA

Eva Reina.—(*El Libro de la mujer*), por Jolanda, 2 tomos, pasta, \$ 4.00

Giffard.—*La guerra infernal*. 2 grandes volúmenes empastados. Libro prodigioso de aventuras, \$ 12.00.

Shepherd.—*Enigmas de la Naturaleza*, pasta, \$ 2.25.

Gitton.—*El submarino de Julio Verne*, \$ 1.50.

Marius André.—*Bolívar y la democracia*, \$ 3.50.

Max Nordau.—*Fábulas de un padre a su hija*, tomo grande, pasta, \$ 4.00.

El Libro de los Himnos

Colección de música de los himnos nacionales de todos los países del antiguo y nuevo Continente.

Volumen grande, pasta de lujo, \$ 8.00.

Librería de HISPANO-AMERICA.

ALBUMES

VI

A. L.

Íntima luz de tu belleza emana,
vago perfume que la ausencia aviva,
y te siento en mi ser como una hermana,
errando en mis recuerdos pensativa.

Hay en tu rostro una expresión arcana,
un misterio, una gracia sensitiva,
caricia leve de ilusión lejana,
dulce magia de amores fugitiva.

Cálido abril tu corazón florece.
Alto destino de sin par ventura
tu luminoso porvenir merece.

Tu horizonte es de azul, de rosa y oro.
No prodigues, Alicia, tu hermosura.
Digno es de un rey tu virginal tesoro.

VII

Canción fugaz

D. B.

Oirás una voz en tu claro camino.
Tu espíritu en flor
sentirá el encanto de un sueño divino
y por tus vergeles pasará el Amor.

En tu primavera su sombra encantada
pondrá su misterio de vaga ilusión.
Vendrá en el silencio, en la noche aromada,
y tu alma y la noche serán su canción.

FROYLÁN TURCIOS.

15 de octubre de 1928.

El silencio de Flammarión en el mundo de las sombras

Algunos amigos y discípulos de Camilo Flammarión no se encuentran sin pronunciar estas palabras:

- Y bien ¿tiene usted noticias?
- Ninguna. Ni la menor señal.
- ¿Y usted?
- Yo tampoco.
- Sin embargo, nos había prometido volver, o, por lo menos, enviarnos un mensaje.
- Esperemos . . .

Esos amigos, esos discípulos, esperan que el autor de *Lumen*, transpasando la gran barrera,

venga a traerles noticias del más allá . . . Y, positivamente, si ese regreso es posible, Camilo Flammarión no puede faltar a la cita, pues publicó obras en las cuales afirma la verdad del espiritismo, registra con la mayor seriedad historias de casas encantadas, de aparecidos, de T.S.H. con el otro mundo, etc.

Pero Camilo Flammarión no da, podemos decirlo, muestras de vida . . . El glorioso sabio—que fué también y tal vez aun, especialmente, un poeta y un filósofo—

guarda silencio y permanece invisible.

—Nada se ha perdido—dicen los creyentes. Los muertos que no van siempre ligero, no están a nuestra disposición.

Sea, tengamos paciencia. . . Pero Mr. Stead gran doctor en espiritismo, había prometido también, al morir, que respondería *presente* a la primera llamada. Llegó hasta a disponer una oficina para facilitar las experiencias. Esa oficina funciona hace muchos años; pero su teléfono intermundial no debe estar en buen estado, pues jamás se ha podido obtener ninguna comunicación con el difunto Mr. Stead.

Igualmente el doctor Geley, quien dirigió el instituto metempsíquico y fotografió los espectros, no ha aparecido a los escépticos profesores de la Sorbona para decirles:

—Yo tenía razón. . . . I la prueba es que estoy aquí.

No. Estos muertos hacen como los demás: no regresan. Serí, sin embargo, el mejor modo de confundir a los negadores de fenómenos que, si fuesen irrazonablemente demostrados, bastarían a echar por tierra todas las religiones y también todos los escepticismos.

Pero nada, todavía nada, siempre nada: el gran silencio continúa. No será el grande y noble Flammarión el que llegará a romperlo.

—En historia natural, mi ignorancia y mi sentido práctico de germano me han hecho dividir el mundo en dos grandes categorías: lo que se come y lo que no se puede comer.»

REVISTA ARIEL Y ACCIÓN

CÍVICA—publicaciones independientes que representan un gran esfuerzo personal—deberán ser leídas en todos los hogares y escuelas de Honduras.

No persiguen ningún resultado utilitario sino un fin puramente patriótico, en la más alta significación del vocablo.

Todos los hondureños amantes de la soberanía y de la cultura nacionales están obligados a cooperar, material o moralmente, en la obra de trascendencia reconstructiva que, con voluntad inquebrantable, realizan estas revistas.

VOCES FRATERNALES

—... Ud. ha podido agregar a sus triunfos literarios, los empeños patrióticos de un verdadero prócer de nuestra independencia política. Porque esto es Ud. ahora. Su labor en beneficio de Honduras, de su integridad, viene a complementar las grandes excelencias literarias de su espíritu, con sus reservas heroicas, llenas de una resonante vibración interior.—*M. Vincenzi*.—(Carta de San José de Costa Rica, del 18 de octubre de 1926).

—El famoso empréstito va de capa caída. Los de arriba han puesto de manifiesto los torcidos propósitos de que están animados; y en esas condiciones, por muy partidarios sinceros que hubiéramos sido, nos ha abierto los ojos, y tenemos que retroceder ante el peligro grave, gravísimo, en que se colocaría a nuestro infortunado país.

Recuerdo que en una de mis anteriores decía a Ud. (9 de octubre de 1925):—«Confíemos en que todo esto será nada más que el preludio de nuestra redención económica o de la tormenta que barra implacable nuestra soberanía. Todo depende de la actividad que despliegue el señor Ministro y de los compromisos que contraiga. De cualquiera manera tenemos tiempo para ver el resultado, antes de que se consume, que, a Dios gracias, NO SE CONSUMARÁ EN PERJUICIO NUESTRO.» Y ahora creo con fundamento que, o no pasará en el Congreso próximo, o sucederá lo de 1911, porque el pueblo en masa se ha dado cuenta de lo infructuoso, nocivo e impolítico que sería su aceptación en los términos formulados. Y eso amén de otros problemas que van presentándose en la actualidad. Veremos. Una gota de agua honrada la piedra más dura, y ese triunfo es suyo, muy suyo, que desde un principio adversó valientemente esa ruinosa asociación.—*Francisco Hinestrosa*.—(Carta de La Ceiba, del 16 de octubre de 1926).

... Tampoco puedo resistir al placer de enviarle mis más sinceras felicitaciones con motivo de la publicación de su nueva revista *Acción Cívica*, si pequeña por su tamaño, por cierto muy grande, y aun admisible por la intención patriótica que encierra y la propagación que hace entre la juventud hondureña y centroamericana de principios de educación moral y práctica. Ojalá se propague la publicación de obras semejantes, de tanta importancia para el porvenir de la civilización, no solamente en Centro y Sud América sino hasta en ciertos centros de Europa. Pues me atrevo a constatar que la educación cívica europea es todavía algo deficiente aun en países de cultura antigua como Francia, España, Italia, Rumanía, etc. Ojalá que el buen ejemplo de los magníficos esfuerzos de Ud. halle muchos imitadores.—*Desiré Pector*.—(Carta de París, del 8 de octubre de 1926).

—Acepte Ud. el homenaje sincero de mi corazón. Soy un admirador suyo, pues Ud. se ha hecho acreedor del aprecio distinguido de todos los que sabemos comprender su noble misión. Le envío ese humilde soneto dedicado a Ud. Soy muy pequeño para cantar su gloria; pero no puedo permanecer mudo al sentir mi alma bañada por la luminosa cascada de sus palabras, que son el combustible que alimenta el fuego sacrosanto del patriotismo. Si ese soneto lo merece le agradeceré altamente le dé publicidad en una de las páginas de su gran *Acción Cívica*. Acepte mis respetos y un voto más de adhesión a su gran causa.—*Luis C. Suncin*.—(Carta de San Manuel, del 24 de octubre de 1926).

—Algunos rostros de ancianas se parecen a esos palimpsestos en los cuales, bajo los ásperos caracteres eclesiásticos de insulsas oraciones, aparecen los versos casi desvanecidos de un antiguo poema erótico."

Libros llegados por el último correo

Rubén Darío, AZUL, pasta,	\$ 2.00
Pérez y Curis, JARDINES AJENOS,	2.00
LIBRERIA DE HISPANO-AMERICA.	

LABORES

Hay la labor del obrero
que se fija una tarea
y hay la de virgen idea
nacida de cuerpo entero

y con la expresión precisa,
que es como la forma pura
que se ha tendido sumisa
para una nueva criatura.

Hay dos maneras de hacer:
y la mía, cuando escribo,
es arrojar un ser vivo
como lo hace una mujer.

RAFAEL ARÉVALO MARTÍNEZ

LIBROS ARGENTINOS RECIENTE LLEGADOS

Lugones, <i>Los crepúsculos del jardín</i>	\$ 3.00
Franco, <i>Los hijos del Llastay</i> ,	2.25
Pedroni, <i>Gracia plena</i> ,	2.25
Rega Molina, <i>La víspera e l buen amor</i> ,	1.75

Acción Cívica--Nº 8.

El poeta don Froylán Turcios continúa en esta revista, lo mismo que en ARIEL, su notable tarea de difusión patriótica. El material de ACCIÓN CÍVICA es obra de exquisita selección, al alcance de todas las inteligencias.

El Nacional, San Pedro Sula.

La marimba guatemalteca

En los noches de Madrid sigue sonando este aparato patriótico de Guatemala. Siempre nos decían los de aquel dulce país: «Si va usted allí allí, no deje de oír la marimba. ¡Qué maravilla!»

Parecía, realmente, la marimba, un espectáculo de la Naturaleza, algo así como una música deliciosa del mar y del viento.

La marimba llegó aquí, pero hasta hace noches no la he oído, porque me parecía que cuando más agradable sería su pisolabis musical había de ser en una noche calurosa y ante las amplias lontananzas de Amaniël.

En efecto, la marimba resulta refrescante, estimulante, vermouth-teante. Es como si nos preparasen un refresco de muchas esencias y muchos colores.

En vez de decir: «Anoche oí la marimba», dan ganas de decir: «Anoche probé la marimba.»

La marimba debe tener una historia maravillosa, y ha debido haber varios tocadores de marim-

ba que ascendieron a la más altas categorías del país. En los ratos de ocio de todo presidente hay un poco de *marimba* de afición.

La *marimba* despacha caramelitos musicales, de distintos colores y de distinto gusto.

La *marimba* es un aparato sindical de xilofonistas, «los xilofonistas unidos.» El anfiteatro xilofónico, la mesa de redacción xilofónica, la mesa redonda del xilofonismo, son nombres que también se podrían dar a la *marimba*.

La dentadura musical más prodigiosa, la dentadura de los doscientos dientes vibrantes y sensibles es la que repercute en la noche ese aparato.

—No sabe usted qué bien sabe el vino con un poco de *marimba* —dice la marquesa a su amigo de confianza.

Las parejas se lanzan a bailar al son de la *marimba*, que es como bailar sobre tejados de vidrio, sobre puntiagudas copas vibrátiles, sobre carambanitos musicales.

—Es un poco como bailar al son de un gramófono—me decía uno de esos descontentadizos que hay siempre.

—¿Se puede chupar uno de esos *berlingots*?—preguntaban a a los de la *marimba* las señoritas ingenuas dirigiéndose al mostrador de la música.

La *marimba* el otro día tuvo que luchar en el mismo estadio con la gran orquesta vestida con las vestiduras de etiqueta—camisas alminados de los atriles negros—. El conflicto pudo acabar mal. Los numerosos admiradores de Beethoven que se congregaban al pie de la colina, protestaron de la *marimba*, y la *marimba* tuvo que callarse encogida, enroscada, con un temblor de toda su dorsal musical.

Dos o tres veces tuvo que recomenzar; pero los virtuosos volvieron a protestar y la *marimba* se tragó sus notas y se chupó los dientes.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA.

Hemos recibido el número 31 de la *REVISTA ARIEL*, que dirige en Honduras el poeta don Froylán Turcios, el primer ciudadano hondureño, quien ha descollado por sus esfuerzos patrióticos.

La *Prensa*, San José de Costa Rica, octubre de 1923.

LA PRENSA de Buenos Aires

Fragmento de una entrevista con Máximo Soto-Hall

Al hablarnos de LA PRENSA Soto-Hall se entusiasma:

—Es el diario del presente y del futuro americano—nos dice. Su servicio informativo no tiene igual en el mundo. Su labor de acercamiento hacia los países hispanos del Nuevo Continente es efectiva y perdurable. Sostiene el ideal de una firme y estrecha vinculación tanto moral como espiritual, entre estos pueblos, a fin de alcanzar la solidaridad americana elevando el alma de la noble raza.

Y llueven detalles. El gran diario bonaerense fué fundado el año 1869: tiene, pues, 57 años de vida. Sus propietarios son don Ezequiel P. Paz, que es asimismo Director, y su señora hermana que reside en París; ambos como base fundamental de la sociedad adquirieron el compromiso mutuo de, fuera de sus gastos personales, invertir en la empresa todos los beneficios que se obtuviesen. Y de ahí la base de prosperidad de LA PRENSA.

En la actualidad LA PRENSA es, además de un gran diario, una

institución de beneficio nacional. Tiene establecidas bibliotecas, servicios médicos, consultorios judiciales, laboratorios y oficinas informativas, no sólo para uso de los empleados de la empresa, sino para el público que lo necesite y lo pida. Un enfermo llega y el periódico, sin preguntarle quién es, ni de dónde viene, ni qué hace, le facilita la cura absolutamente gratis.

El gran periódico argentino es, en el presente, la más alta tribuna del pensamiento mundial. Mantiene tres o cuatro colaboradores en cada una de las naciones del mapa. Ha batido el record de la velocidad informativa, registrando casos como el del Plan Dawes, que fué publicado en sus columnas, antes que en ningún periódico de Europa: y un discurso del Presidente Coolidge, conocido en los Estados Unidos por el *New York Times*, que hizo constar que le había sido transcrito por LA PRENSA.

AGENOR ARGUELLO.

Obras importantes que acaban de llegar a la

LIBRERIA DE HISPANO-AMERICA

Th. Raleigh, Política experimental, pasta,	\$ 3.00
Smiles, La vida y el trabajo, pasta,	2.50
Emerson, El hombre y el mundo, pasta,	2.00
Carlos Marx, Crítica de la economía política,	2.25
Famades, Catecismo de la doctrina humana,	2.50
Mas y Pi, La educación del peligro,	1.25
Gámbara, Ciencia de las finanzas,	1.50
„ Cook y Peary al Polo Norte,	2.50
Serieux, El alcoholismo y sus estragos, pasta,	1.50
Agustín Alvarez, La transformación de las razas en América, pasta,	2.25

—Suponen los franceses que el pueblo inglés anhela libertad, dando a esta palabra el sentido magnífico que tiene en Francia; es decir, que lucha como ellos contra las usurpaciones de la aristocracia, por lo cual la mutua alianza no será misera unión defensiva contra cualquier agresión extranjera, sino fraternidad dichosa nutrida de compenetraciones, sin propósito impuro alguno. ¡Ay! No quieren darse cuenta de que el pueblo inglés es hasta la médula aristócrata, y sólo en el estrecho sentido de corporación reclama libertades con el recóndito deseo de que le sean concedidas por merced del rey y con beneplácito de los nobles,

—Todo autor, por grande que sea, aspira a que su obra sea elogiada. En varios libros de la Biblia—que son las memorias de Dios—se dice que éste creó el mundo para su propia glorificación y alabanza.»

Ciencia de las Finanzas
por Gámbara, \$ 1.50.
LIBRERIA DE
HISPANO-AMERICA.

ALMANAQUE ILUSTRADO HISPANOAMERICANO PARA 1927

Un lujoso volumen de 384 páginas, 265 grabados, cuentos, poesías, historietas, & &.

Vale \$ 1.50 el ejemplar en la *Librería de HISPANO--AMERICA.*

MALVY, LA MATA HARY Y EL GENERAL MESSIMY

He aquí la carta que ha dirigido a madame Severine el general francés Messimy. Como recordarán nuestros lectores, en el *dosier* del proceso por espionaje seguido en Francia contra la bailarina india Mata Hari, figuraba una carta de un ex-ministro francés cuyo apellido empesaba por *M* y terminaba en *y*. Este ex-ministro es Messimy y no Malvy, como se ha dicho con insistencia.

El ministro Messimy lo componía en esta carta:

Señora:

Me pide usted «testimonio para aclarar un enigma y aliviar un dolor», porque piensa que dicho testimonio puede contribuir a atenuar la enconada vehemencia de los adversarios que se encarnizan contra mi amigo y antiguo colega Malvy. Y se muestra usted sorprendida de que yo no haya procurado disipar la sospecha que hay sobre mis posibles relaciones con la Mata Hari. Y, en fin, ha sabido usted dar a su apelación una forma tan cortés, mejor dicho, tan amable, que de cualquiera manera yo no puedo por menos de estarle reconocido.

Sería no solamente contrario a mi proceder de siempre, desentenderme de su llamamiento a mi equidad, sino también inadecuado al respeto que debo a nombre, tanpreciado en la defensa de todas las causas injustas; no responderle sería para mí dejar pasar una ocasión única de llevar a su punto lo que usted llama tan exactamente *detalle*.

Lo dificultoso en esto no es en verdad confesarme, sino lo contrario: me recuerda usted que los franceses han sido en todas las épocas harto indulgentes para las faltas que valieron a Francisco y al de Bearnes la mayor parte de su popularidad. Permítame decirle que estoy en este particular perfectamente informado. Bien sé que los franceses carecen de toda benevolencia para el hom-

bre que se zafa de las celadas de una mujer, sobre todo si es célebre y bella.

Esta es, no obstante, la historia verídica de mis relaciones con la Mata Hari; durante algunos meses, hace ya trece años, por todos los medios posibles a su alcance, que ella sabía jugar de admirable modo, se esforzó en hacerse pasar por mi amante. Yo la encontraba encantadora, llena de un misterio al mismo tiempo tentador e inquietante... Y cometí la imprudencia no solamente de decirselo sino de confesárselo por escrito.

¿Atenuará esta íntima explicación que usted me pide la violencia de los ataques dirigidos contra Malvy? La campaña contra él desencadenada tiene un carácter tal de inquina personal y de mala fe, que lo dudo mucho. En verdad quisiera que mi respuesta concitase sobre mí buena parte de esos ataques. Sería algo que los amigos de Malvy, entre los cuales me honro de ser uno, no habrían podido ofrecerle. Cuando se tiene como la tiene Malvy, la conciencia de haber cumplido en todo momento sus deberes de republicano y de francés, ser atacado por *L' Action Francaise* con tan violenta y tenaz persistencia, es un certificado de civismo, del cual no puede menos de enorgullecerse.

En lo que a mí respecta, permítame usted, señora, que le agradezca la ocasión que me ha ofrecido de restituir a las justas proporciones un incidente que, si no tiene para mí nada de airoso, no me ha dejado, al menos, remordimiento alguno, ni la menor pesadumbre. — *General Messimy, senador de Ain.*

VICTOR HUGO:

La leyenda de los siglos, 3.00
Nuestra Señora de París, 2.50

Librería de Hispano-América.

Cosas de Chamorro

Un bando célebre

En Granada se publicó un bando firmado por el Comandante de Armas José Dolores Mondragón, del que entresacamos lo siguiente:

«Art. 1º Todo ciudadano está en la obligación y en el deber de dar parte a la Dirección de Policía sobre quienes han dado algunas noticias alarmantes.

Art. 2º Una vez adquirida esta certeza, le aplicará al delincuente una multa de cien córdobas, si pertenece al Partido Liberal; de doscientos córdobas si pertenece al Partido Conservador, y de trescientos si no pertenece a ningún Partido.

Art. 3º El monto de las multas de que habla el artículo anterior podrá ser elevado al doble, según los casos.

Art. 5º En caso de negativa para el pago de estas multas, la policía procederá al embargo de bienes muebles y semovientes y a la subasta de ellos hasta completar el pago de la multa, más los gastos por un perito que nombrará el señor Mayor de Plaza.

Art. 7º Cuando el propalador de noticias alarmantes no tenga bienes de fortuna, será reducido a prisión y dedicado a los trabajos materiales de defensa de las poblaciones de este Departamento.

Diario del Salvador.

—Nos sentimos poseídos por una voluptuosidad divina cuando el mundo exterior se funde con nuestro mundo interno, y los pájaros, la fronda y el azul del cielo nos parecen ecos de nuestros ensueños, de nuestros anhelos y de nuestra melancolía.»

—Napoleón no procedió nunca ni como revolucionario ni como reaccionario: su acción, producto en todo instante de las dos tendencias que se reunían en él, fué siempre sencilla y grande; sin ásperas convulsiones de inseguridad; tranquila y segura como la naturaleza misma.»

—Muchos grandes hombres han pasado ya sobre la tierra, y aquí y allá percibimos de tiempo en tiempo las huellas luminosas de su paso. En las horas solemnes se nos aparecen cual vaporosos fantasmas fugitivos; pero el hombre ve perfectamente a sus gloriosos predecesores: le basta una chispa para reconocer su influencia secreta, y en la tradición de una sola de sus palabras le muestra hasta en sus repliegues profundos los corazones a la vez muertos y vivos de amor. Y merced a esta compenetración sublime viven en intimidad misteriosa los grandes hombres de todos los tiempos, y se saludan al través de los siglos sobre las generaciones que los separan.

NOTAS

LIBERTAD DE ELECCIONES

Con verdadera satisfacción hemos constar que en las pasadas elecciones de diputados reinó la más completa libertad en la República.

No fueron falsas, en esta ocasión, las promesas y circulares del Gobierno. Se cumplió con la Ley y nosotros aplaudimos tal proceder.

UN CIUDADANO PROGRESISTA

Así podemos calificar justamente a don Francisco Laines por su actividad y perseverancia en los trabajos de apertura de la calle a la orilla del río, al oeste de la casa presidencial.

Sembrando árboles, colocando focos eléctricos y bancas en esa avenida se tendría un paseo más en Tegucigalpa.

El señor Laines sufre todavía en el Hospital San Felipe las consecuencias de una grave caída. Deseamos que recupere pronto su salud y que termine la obra emprendida con tan buena voluntad.

PARQUE MORAZAN

Nuestro Parque Morazán, con la grama y pequeños árboles sustituyendo los áridos arriates; tiene un grato aspecto que hace recordar los parques y paseos de los países civilizados.

Esto se debe a la actividad y buen gusto del Ingeniero Fernando Pineda.

Solamente desearíamos que se recortara la grama a su debido tiempo y que la policía impida que la pisoteen los muchachos

como ha sucedido hasta ahora. Que no pisoteen estúpidamente la grama ni destruyan los arbolitos sembrados allí con tanto esmero.

LA MUNICIPALIDAD DE TEGUCIGALPA EN 1927

Nuestro amigo el Dr. don Miguel Oquell Bustillo ha sido postulado para Alcalde Municipal de esta ciudad en el año próximo.

En las naciones cultas ocupan ese cargo los ciudadanos más distinguidos. Como que en él encuentran amplio campo para laborar con el mejor éxito en beneficio de la región en que nacieron.

El Dr. Oquell Bustillo está animado de los mejores deseos en pro de la cultura de Tegucigalpa y ojalá triunfe en la elección próxima para que pueda llevarlos a la práctica.

Por el último correo llegaron a la Librería de Hispano-América

Gille	
Esbozo de una filosofía de la dignidad humana,	\$ 1.75
Braylon	
Tragedias en el aire y en el mar,	2.50
Coppée	
Enriqueta,	1.
Graciani	
La que se canta,	2.00
Nietzsche	
El Anticristo,	1.75
Wohlbruck	
La pendiente fatal,	1.60
Enseñat	
Las sorpresas del matrimonio,	1.75
Warden	
Bandidos aristócratas,	2.00
Dostoyewski	
El príncipe idiota,	2.25
Hoyos y Vincent	
El secreto de la vida y de la muerte,	2.00
La atroz aventura,	1.00
Esquivel Obregón	
México y los Estados Unidos ante el Derecho Internacional,	1.50
Antonio Caso	
Ensayos críticos y polémicos,	1.00
Casabianca	
Palabras de la epopeya,	2.00

Withson	
Cómo se hace fortuna,	0.75
Eisner	
La revolución alemana,	1.25
Greville	
El novio de Lisa,	1.25
Verdaguer	
Crítica sintética,	1.25
Conscience	
El avaro,	0.75
Datin	
El vizconde de Ronceray,	0.90
Lhermite	
El secreto de sor Teresa,	1.00
Hoffmann	
Cuentos fantásticos,	1.00
Nait	
El cocinero universal,	1.25

Obras de Dumas

Colección de las tres grandes novelas de Alejandro Dumas: *Los tres Mosqueteros*, *Veinte años después*, *El Vizconde de Bragelone*, diez tomos, pasta, \$ 25.

Librería de Hispano-América.

NOVELA OCULTISTA SENSACIONAL

Franz Spunda, *La reencarnada*, \$ 2.50.

OBRAS DE HOMERO

La Ilíada, 2 tomos, \$ 4.00
La Odisea, 2 tomos, 4.00

LIBRERÍA DE HISPANO-AMÉRICA.

LIBRO POPULAR

LO QUE SE CANTA: cuplés y canciones de actualidad y sus motivos musicales, por A. Graciani. Prólogo de Argentinista. Vale \$ 2.00.

LIBRERÍA DE HISPANO-AMÉRICA.

EL GRAN LIBRO DE SARMIENTO:

Facundo, \$ 2.00

LIBRERÍA DE HISPANO-AMÉRICA.

Ultima novela de GUIDO DA VERONA
CLEO—El ejemplar vale \$ 2.25.

LIBRERIA DE HISPANO-AMERICA

REVISTA ARIEL

CORONADO GARCIA

ABOGADO Y NOTARIO

Dedicado exclusivamente a su profesión. Acepta representaciones. Resuelve consultas. Tiene asuntos administrativos. Dirección: cerca de los Juzgados de Letras de los Criminal. Tegucigalpa.

F. HEGENBARTH

CONSTRUCCIONES DE
TODAS CLASES

Experto en la hechura
de planos y
presupuestos.

SAN PEDRO SULA † † † † †
† † † † † HONDURA C. A.

LA HABANERA Antigua casa Streber

Acaba de recibir:

Harina *Mariposa*, surtido completo de frutas en latas, atún (Fancy Tuna), Petit-Pois (fino), Pimientos morrones, Tomates enteros, Espárragos enteros, Puntas espárragos, Royal, Salmón, Bacalao en marquetas, Aceite de comer, Encurtidos en mostaza, Mostaza preparada, etc., etc. Todo fresco.

TELEFONO Nº 191.

CARLOS ZEPEDA

ABOGADO Y NOTARIO PÚBLICO

7ª Avenida Sur, Teléfono No. 97
San Pedro Sula, Honduras, C. A.

Dr. Miguel Sánchez

MÉDICO -Y- CIRUJANO.

Ofrece sus servicios profesionales
dentro y fuera de la población.

Teléfono No. 72. Avenida Cervantes, No. 15.

EL LICENCIADO MATUTE

avisa que ha trasladado su bufete a la antigua casa que ocupó la oficina del Ferrocarril Nacional, frente a la farmacia de la señorita Encé Molina.

Conservé todos los números de la *Revista Ariel*, pues con los 12 de cada 6 meses puede Ud. ir empastando volúmenes importantes de textos que no perderán nunca su interés.

SUSCRIPCIONES ANUALES Y SEMESTRALES

Los que paguen adelantado un año de suscripción de la *Revista Ariel* tendrán derecho a un libro de la *Librería de Hispano-América*, cuyo valor no pase de \$3. Los que remitan el vl. de un semestre, a un volumen de \$1.50.

En los envíos a los departamentos irá incluido el vl. del certificado.

Suscribase a la REVISTA ARIEL.

En sus páginas encontrará siempre lectura útil. Sus textos se publican por primera vez en Honduras.

SE ALQUILA,

por un precio económico, la casa de doña Teresa v. de Dávila, Calle del Hospital. Entenderse con don Tomás Becerra B.

ULTIMAS COLECCIONES DE :-: ESFINGE :-:

Cada colección de 45 números vale \$ 5.00

Empastadas: \$ 10.00

Librería de *Hispano-América*.—Teléfono Nº 64.

SUSCRÍBASE A

ACCIÓN CÍVICA

Revista para el hogar
y la escuela.

Serie de 3 números... 0.75

LIBRERIA DE HISPANO-AMERICA

Esquina Casa Streber.

Teléfono Nº 64.

Obras de los mejores autores, antiguos y modernos.

Precios económicos, al alcance de todos.

Véase el catálogo publicado en los números 15 y 16 de este quincenario.

Colecciones de *Esfinge*, 45 números, \$ 5.00; de *Hispano-América*, 30 números, \$ 4.00; de *Ariel*, 27 números, \$ 5.00.

Se despachan pedidos de los departamentos, remitiendo adelantado su valor y el del porte postal.

DOSTOYEWSKI:

Diario de un escolar, \$ 2.25

El ladrón honrado, 2.25

Librería de *Hispano-América*.

REVISTA ARIEL

LIBROS CENTROAMERICANOS

Rafael Arévalo Martínez,	<i>El señor Monitot,</i>	\$ 1.25
A. Masferrer,	<i>Ensayo sobre el destino</i>	0.75
G. Alemán Bolaños,	<i>La juventud de Rubén Darío</i>	1.25
" " "	<i>La Factoría</i>	1.00
Eusebio Fiallos V.,	<i>Nociones de Moral Cívica,</i>	1.00

LIBRERÍA DE HISPANO-AMÉRICA.

NOSOTROS

REVISTA MENSUAL DE LETRAS, ARTE,
HISTORIA, FILOSOFÍA Y CIENCIAS
SOCIALES

Fundada el 1º de agosto de 1907.

Por Alfredo A. Bianchi
y Roberto F. Giusti.

Directores:

ALFREDO A. BIANCHI
JULIO NOE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

(adelantada)

EXTERIOR:

Año..... o. a. \$ 7.—

Dirección y Administración:

LIBERTAD 543

Buenos Aires, Rep. Argentina.

REPERTORIO AMERICANO

Semanario de cultura hispánica.

De Filosofía y Letras, Artes, Ciencias y Educación,
Misceláneas y Documentos. Publicado por

— J. GARCIA MONGE —

Apartado 553.—San José, Costa Rica, C. A

EL SUPLEMENTO

DIRECCION: MIGUEL SANS.

EL SUPLEMENTO

MAGAZINE ILUSTRADO - Aparece todos los miércoles

	CAPITAL	INTERIOR
NÚMERO DE LA SEMANA.....	\$ 0.20	\$ 0.25
ATRASADO.....	\$ 0.40	\$ 0.50
SUSCRIPCIÓN TRIMESTRAL (13 NÚMEROS)	\$ 2.50	\$ 3.00
" SEMESTRAL (26 ")	\$ 4.80	\$ 5.70
" ANUAL (52 ")	\$ 9.00	\$ 11.00

Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba,
Ecuador, España, EE. UU. de Norte América,
Filipinas, Guatemala, Honduras, México, Nica-
ragua, Paraguay, Perú, El Salvador, Santo Do-
mingo y Uruguay..... Año, \$ 5.50 oro
Demás países del exterior..... " " 7.50 "

Dirección y Administración: Chacabuco, 367. Buenos Aires, República Argentina.

Casa editorial Maucci

Premiada
con Gran Medalla

de Oro en las exposiciones
de Viena de 1903, Madrid 1907,
Budapest 1907, Londres 1913,
París 1913 y Gran Premio en
la de Buenos Aires 1910.

Dirección telefónica:

MAUCCI-BARCELONA

La correspondencia debe dirigirse
al propietario de esta

Casa Editorial

Calle de Mallorca, 166.—Barcelona.

DE PALOS AL PLATA

Interesantísimo libro del Comandante Franco y Ca-
pitán Ruiz de Alba, relativo a su estupendo vuelo de
España a la Argentina.

Vale \$ 2 el ejemplar en la

LIBRERÍA DE HISPANO-AMÉRICA.

INFORMACIONES SOCIALES

Órgano en español de la Oficina Internacional
del Trabajo de Ginebra.

Artículos de los escritores más eminentes.
Noticias sobre el movimiento social en el mun-
do entero. Estadísticas comparativas respec-
to al precio de la vida y al tipo de los salarios
en las principales capitales de Europa y Amé-
rica.

SE PUBLICA MENSUALMENTE.

Precio de suscripción.... 20 pesetas anuales.
Número suelto..... 2 pesetas.

Diríjase la correspondencia de redacción a
A. Fabra Ribas, Apartado 3.032, Madrid (3).
Dirección telegráfica: Interlab, Madrid.

LIBROS ESCOGIDOS

Amicia.— <i>Corazón, pasta,</i>	\$ 2.25
Pierre Loti.— <i>Las desencantadas,</i>	2.50
" " <i>Madame Chrysan- thème.</i>	2.00
Pierre Loti.— <i>Aziyadé.</i>	2.00
Bourget.— <i>Cosmópolis.</i>	2.00
" " <i>Un crimen de amor.</i>	2.00
Flammarión.— <i>Lo desconocido.</i>	1.75
Gómez Carrillo.— <i>En las trin- cheras.</i>	2.50

Librería de HISPANO-AMÉRICA

ESPASA-CALPE

Compañía anónima de libre-
ría, publicaciones y ediciones
Concesionaria para la venta
de las obras

EDITORIAL MUNDO LATINO.

MADRID: avenida Pi y Margall, 7
Ríos Rosas, 24.—Apartado 547.

BARCELONA: Mallorca, 460.

BUENOS AIRES: Sulpacha, 585.

SATGO. DE CHILE: Delicias, 907.

VALPARAISO: Esmeralda, 109.

OBRAS DE BLASCO IBAÑEZ

A \$ 2.50 CADA VOLUMEN

—*Los cuatro jinetes del Apocalipsis*
—*Los enemigos de la mujer*
—*Mare nostrum*
—*La tierra de todos*
—*Los argonautas*

LIBRERÍA DE HISPANO-AMÉRICA.

A la Librería de HISPANO-AMERLCA

LLEGARON POR EL ULTIMO CORREO LAS IMPORTANTES OBRAS SIGUIENTES:

ATKINSON		PLUTARCO	
El poder del carácter	\$ 3.50	Vida de hombres ilustres,	2.25
El poder del raciocinio	3.50		
Las fuerzas ocultas,	3.00		
El éxito en los negocios,	2.25		
Vivid cómo os digo,	2.25		
Volúmenes empastados.			
MARDEN		BUTTER	
Paz, poder y abundancia,		Allende las montañas,	2.25
Psicología del comerciante,			
La mujer y el hogar,			
El crimen del silencio,			
Querer es poder,			
Los caminos del amor,			
La vida optimista,			
La educación del carácter,			
Voces de aliento,			
Esfuerzo y provecho,			
Biografía del Dr. Marden,			
Cada volumen empastado, \$ 3.50.			
CANFORI		MARTÍ	
El mecánico práctico, pasta,	\$ 3.00	Patria,	2.25
" " " rústica,	1.75		
OSSENDOWSKI		ARISTOTELES	
El hombre y el misterio en Asia,	\$ 2.50	La Política,	1.75
De Presidente a la cárcel,	2.50		
La sombra aterradora del Este,	2.25		
BLASCO IBAÑEZ		ARAQUISTAIN	
Los cuatro jinetes del Apocalipsis,		El arca de Noé,	2.50
Mare nostrum,			
Los enemigos de la mujer,			
La tierra de todos,			
A \$ 2.50 cada volumen.			
BARONESA DE SUTTNER		MELIAN LAFINUR	
¡Abajo las armas!,	\$ 3.25	Figuras americanas,	2.50
Novísimo libro de los sueños, pasta,	\$ 3.50		
" " " rústica,	2.00		
W. BURTEY		PAL-LAS	
La señorita que a todo dice sí, pasta,	\$ 2.25	Diccionario enciclopédico manual en cinco idiomas,	\$ 10.00
" " " " " rústica,	1.75		
GREVILLE		FITZMAURICE-KELLY	
La hija abandonada, pasta,	\$ 2.25	Manual de la Literatura Española. (Desde sus orígenes hasta nuestros días),	\$ 3.75
		MUÑOZ ESCAMEZ	
		Raquel, la gran trágica, volumen ilustrado,	3.00
		WELLS	
		Los hombres-dioses,	3.00
		PARGAME	
		El origen de la vida,	2.25
		GUERRAZZI	
		Beatriz Cenci, 2 tomos, pasta,	4.50
		LUMMIS	
		Los exploradores del siglo XVI, pasta,	2.25

REVISTA ARIEL

ALBERTO CRESPO,

Comerciante al por mayor y menor.

Gran surtido de novedades europeas y americanas
y mercaderías en general.

Especialidad en calzado para señoras, señoritas y caballeros.

Frente al Parque.—Trujillo. S. H.

ESTUDIANTINA
LETRAS, CRITICA Y ARTE.

Director:—Juan Manuel Villareal.

Organo del Ateneo Estudiantil
de La Plata (R. A).

Dirección y Administración: 1 esq. 49 (C. N).

LA TEOSOFIA,
por Stenner, \$ 3.00.

Dostoyewski: EL PRINCI
PE IDIOTA \$ 3.00.

Librería de HISPANO-AMERICA.

Revistas extranjeras
a precios ínfimos, en la
Librería de HISPANO-AMERICA.

CARLOS TRAU
AGRIMENSOR

San Pedro Sula.

Teléfono 114-2

Constantino J. Larach

CASA FUNDADA EN 1912.

Especialidad en telas de fantasía
para señoras. Casimires de alta
calidad y driles finos para caba-
lleros. Siempre mantiene gran
surtido de zapatos de las más
afamadas marcas, para señoras,
caballeros y niños. Su principal
ramo es de ventas al por mayor,
donde obtienen sus clientes los pre-
cios más ventajosos del mercado.
SAN PEDRO SULA. HONDURAS, C. A.

ZAPATILLAS finas de charol.
Calzado de todas clases para
trabajar, de varios precios.
Fábrica de Calzado

LA ESTRELLA

-- SOCIAL --

Director: Conrado Massa Uer.
Avenida de Almendares
esquina a Bruzón.
Habana, Cuba.

Dr. PAREDES

MEDICO-CIRUJANO

Dedicado exclusivamente a la Ci-
rugía y enfermedades de los ojos.

Consulta: de 3 a 5 p. m., en el
Hospital General.

- Lotería Nacional de Beneficencia -
PREMIO MAYOR

.....DIEZ MIL PESOS.....

Hotel Ambos Mundos

DE ISIDRO MONTOY

El mejor de su clase en esta capital

Habitaciones cómodas y lujosas. Excelente y variada alimenta-
ción. Vinos y licores de las mejores marcas. Cuenta con un magnífico
anexo para poder satisfacer las exigencias de su clientela. EL AM-
BOS MUNDOS es lugar de cita de la sociedad elegante capitalina y de
las colonias extranjeras. Confianza, orden y alegría. Abierto hasta
las 24 horas.

Edificio Debbe.—Tegucigalpa.

Editorial Cervantes
MUNTANER, 65.

Teléf. 2263-G.

BARCELONA
ESPAÑA.

CIGARRILLOS DANDY

Se recomiendan solos: \$ 1.00 el pa-
quete. Donde

Urbano Ugarte.

LA REVISTA ARIEL publicará
un breve juicio sobre las obras
que le remitan los autores o ca-
sas editoras.

REVISTA ARIEL

HERDER & Cía.

LIBREROS-EDITORES
FRIBURGO DE BRISGOVIA
ALEMANIA.

Anuncie en esta revista, que circulará extensamente hasta en las más remotas regiones de Honduras; y que irá, en el canje más amplio, a todas las mejores publicaciones del mundo. Así, su nombre y su negocio serán conocidos en todas partes.

**BAZAR PALESTINA
DE ABRAHAM Y SALOMÓN**

TELA, HONDURAS.
Mercaderías en general.
El Bazar Palestina es el establecimiento más popular de este PUERTO.

Dr. Alfredo Sagastume

Médico y Cirujano

Nuevamente se pone a la orden de su apreciable clientela. Consultas gratis para los pobres. Clínica contigua a la Farmacia Centroamericana, bajos de la casa Reina, Plaza de Dolores.

MIGUEL OQUELI RODRIGUEZ

ABOGADO Y NOTARIO
Tegucigalpa.

J. LEONARDO GODDY

Médico y Cirujano
La Ceiba. — Honduras.

Alfredo Trejo Castillo

ABOGADO
Hotel Prats.—Tegucigalpa.

Sebastián García V.

Abogado y Notario
Ofrece sus servicios. Altos de La Hoya. Tegucigalpa.

PABLO UHLER Y C^o

Importadores. Exportadores.

SUCURSALES: AMAPALA Y CHOLUTECA.
Agencia marítima en Amapala. Venden Cajas Registradoras NACIONAL. Compran café, cueros y pieles.

CHISTERAS:—Guantes de cabritilla blanca y de color, cuellos para usar con trajes de etiqueta.

Pañuelos finos para caballeros

Calcetines de pura seda.

*Cuando Ud. necesite un artículo fino
búsquelo en los almacenes*

SANTOS SOTO.

| JUEGOS Y SPORTS |

GIBERT.—¿Quiere Ud. jugar al foot-ball?,	\$ 0.75
SOLA REY.—¿Quiere jugar al lawn-tennis?,	0.75
ROUSELL.—¿Quiere Ud. jugar al ajedrez?,	0.75

LIBRERIA DE HISPANO-AMERICA.

SOMBRREROS

MALLORY

Magnífico surtido

BAZAR UNIÓN

Teléfono 119.

REVISTA ARIEL

ANGEL MENA

Abogado y Notario.

Nacaome-Honduras.

ANGLO-AMERICANA

Taller de Sastrería de primera clase

Especialidad en trajes de etiqueta.—Gran variedad de casimires constantemente renovados.

OSORIO GIRÓN HNOS.

Velas, Jabón y Aguarrás

de excelente calidad fabricados por LA ECONOMICA son los artículos preferidos por los consumidores,

por su calidad sin rival y baratura. Obtuvieron mención honorífica y medallas en las Exposiciones Internacionales de Buffalo, 1901; San Francisco de California, 1915; y en La Nacional del Centenario, en Tegucigalpa, 1921. LA ECONOMICA, la más antigua y acreditada fábrica de la República, ofrece a Ud. magníficas utilidades por su alta economía en la compra de sus productos.

Abrigos. Camas de hierro y bronce. Pielés. Sweaters para niños. Frazadas de lana y de algodón. Colchas blancas. Tapetes de plush, lino y algodón. Casimires ingleses. Donde

QUINCHON LEON & C

Farmacia La Salud del Dr. Enrique Vives Monjil
Tegucigalpa.—C. A.

Establecimiento de Droguería y Farmacia. Importaciones directas de Drogas. Artículos Farmacéuticos, Quirúrgicos, de Perfumería. Jabones Medicinales. Especialidades en Medicinas Puras.

Dr. B. MARICHAL
CIRUJANO DENTISTA

Operaciones sin dolor
Métodos modernos
Trabajos garantizados

Teléfono N.º 201.
Casa Streber, frente
a la Central de
Teléfonos.

TAVARONE HERMANOS

OFICINA CENTRAL:
Choluteca, Honduras, C. A.

Sucursales Amapala, Nacaome, Aramecina,
San Marcos de Colón, Morolica, Texi-
guat, El Triunfo.

Importadores

Exportadores

SURTIDO PERMANENTE

de Algodones en general. Minería. Sedería.
Cristalería. Loza. Artículos de punto de
media. Casimires. Lino. Perfumería. Ar-
tículos para regalo.

Únicos concesionarios para el Sur de Honduras de los Sombreros Borsalinos.—Gran surtido de alhajas de oro y plata que garantizamos.
VENTA AL POR MAYOR Y MENOR.—Compramos al mejor precio de la plaza, café, cueros de res, pieles de venado, minerales.

LA SUIZA

de E. Défago

Tela... Honduras.

Este establecimiento, reciente-
mente lierto, tiene fama por
sus buenas mercaderías a
precios módicos.

Especialidad en abarrotes y
productos del país.

IMPORTANTE

La Administración de ARIEL despachará inmediatamente, previo envío de su valor y el del porte postal, todos los pedidos que se le hagan de los departamentos, de las obras de la Librería de HISPANO-AMERICA, y de las colecciones de las revistas *Hispano-América*, *Esfinge* y *Ariel*.

A nuestros amigos de los departamentos

Despacharemos por correo a la mayor brevedad, todo trabajo tipográfico que nos encarguen nuestros amigos de los departamentos, para lo cual deberán enviarnos su valor y el del porte postal. Cada centenar de tarjetas impresas de visita, con sus respectivos sobres, y los sellos del correo, les importará \$4.50. El block de cien hojas de papel fino con sus sobres, ambos timbrados, y el v. del correo, \$7.50; sin sobres, con el certificado, 4.00.

ESTRELLAS FIJAS

**EL ORIGEN DEL MUNDO
Y DEL HOMBRE**

POR EL

DR. AGUSTÍN HOMBACH,

Arzobispo en Tegucigalpa.

De venta en la Librería de Hispano-América

Ezequiel Mazariegos

Abogado y Notario Público

Con veinte años de práctica, ofrece sus servicios profesionales.
Tegucigalpa, Barrio de La Ronda, Avenida Jerez, N.º 104. Teléfono N.º 202.

SE ALQUILA

Para oficina, por un precio módico, el cuarto que ocupó la agencia de la Rosario Mining Co, en la casa Streber.

Tiene agua adentro.

Llamar al teléfono número 64.

REVISTA ARLIE

Tela Railroad Company

Oficina Principal, Tela, Honduras, C. A.

Agentes de las líneas de vapores de la *Gran flota blanca* (The Great White Fleet) de la United Fruit Company, y de la línea de vapores de Elders & Fyffe's Limited, para Inglaterra y el continente europeo.

Servicio de trenes entre Tela y Progreso hasta finca doce, vía Guanchiña y entre Tela y Jilamo. Los trenes hacen conexión en Progreso con los trenes de la línea nacional para Potrerillos y Cortés respectivamente; y en Jilamo con los trenes de la Standard Fruit & Steamship Company de y para La Ceiba.

Acaban de llegar las siguientes obras a la LIBRERIA DE HISPANO-AMERICA

Carmen de Burgos.— <i>Nueva cocina práctica</i>	\$ 2.25
Gotta.— <i>La mujer más hermosa de mundo</i>	2.00
Eugenio D'Ors.— <i>El molino de viento</i>	2.00
Gourmont.— <i>El vellocino de oro</i>	1.75
León Frapié.— <i>La virginidad</i>	2.00
Pirandello.— <i>El carnaval de muertos</i>	1.75
„ <i>Vestir al desnud</i>	1.50
„ <i>Cuando estaba loco</i>	2.00
Rosso di San Secondo.— <i>La fiesta de las rosas</i>	1.50

REVISTA ARIEL

Letras, Artes, Ciencias,
Misceláneas.

Director:—**FROYLÁN TURCIOS.**
Aparece el 15 y 30 de cada mes
en cuadernos de 28 páginas.

Suscripción mensual (números
del 15 y 30)..... 0.75
Número del día..... 0.50
Número atrasado..... 0.60

ADMINISTRACIÓN:
ESQUINA CASA STREBER.
Teléfono No. 64.

DOS GRANDES
libros de la ilustre escritora
SELMA LAGERLOFF, que
acaban de llegar a la LIBRE-
RÍA DE HISPANO-
AMÉRICA:

LEYENDAS DE CRISTO,
pasta, \$ 1.50.
JERUSALÉN EN DALECARLIA,
(obra premiada por la Academia
Francesa,) pasta, \$ 1.50.

Renovación

Semanario de difusión Ideológica, órga-
no del GRUPO RENOVACION.

Director:

ARTURO MARTINEZ GALINDO.

Administración:—8a. Calle, N° 20.
Teléfono N° 42.

OBRA RECIÉN LLEGADA:
DANTE, La Divina Comedia,
pasta, \$ 7.
Librería de HISPANO-AMÉRICA.

NITTI:
Tragedia de Europa, \$ 3.50.
Librería de Hispano-América.

Obras de Oscar Wilde
que acaban de llegar a la
Librería de Hispano-América

A \$ 2.25 cada volumen.
El retrato de Dorian Grey.
El crimen de lord Saville.

OBRAS IMPORTANTES

Nitti, *La tragedia de Europa*, \$ 3.50
Pereyra, *La Tercera Interna-
cional*, 2.00
Vast, *Pequeña historia de la
gran guerra*, 4.00
Sanín Cano, *La civilización
manual y otros ensayos*, 3.00

Dos novelas admirables

Benoit.—*Atlántida*. \$ 2.50
Artzybachef.—*Sanín*, 2 tomos. 4.00
Librería de Hispano-América

Tipografía LA PRENSA LIBRE

Se ejecuta, con prontitud y buen gusto;
toda clase de trabajos.

PRECIOS ————— ECONÓMICOS.

Avenida San Francisco, No. 30.

A la **LIBRERÍA DE HISPANO-AMÉRICA** ha llegado, por los últimos correos, gran número de libros selectos, lo mejor de los catálogos. Obras de los más grandes autores de todos los tiempos. **PRECIOS MÓDICOS.**

BANCO DE HONDURAS

Fundado el 1º de octubre de 1889.

Capital Autorizado.....	\$ 1.000.000.00
Capital Acordado.....	„ 600.000.00
Capital Suscrito.....	„ 417.500.00
Reservas.....	„ 441.839.98

OFICINA PRINCIPAL: Tegucigalpa.

SUCURSAL: San Pedro Sula.

AGENCIAS: Santa Rosa de Copán, Comayagua, La Ceiba, Puerto Cortés, Amapala, Choluteca, Juticalpa, Sta. Bárbara y Progreso. **CORRESPONSALES:** En las principales ciudades del Exterior.

CABLE: BANCO

Códigos: ABC, 4ª y 5ª ediciones y 5 Letras, Lieber's March, Lieber 5 Letras, Western Unión 5 Letras Bentlys y Peterson.

Llegaron a la **LIBRERÍA DE HISPANO-AMÉRICA:**

Cerro nativo, por Carlos B. Quiroga.....\$ 1.75
Los que sufren, por Leonardo A. Bazzano. ..\$ 1.50

Geo Cassis y Cía.

TELA-HONDURAS.

Importadores — Exportadores.
Mercaderías en general.
Compran productos del país.
A precios sin competencia.

Venancio Callejas

CIRUJANO DENTISTA

PROCEDIMIENTOS MODERNOS. GARANTIZADOS TODOS LOS TRABAJOS DE ORIFICACIONES, PUENTES, ETC

Diario *El Cuarto Poder*

San Pedro Sula, Honduras, C. A.

Director y Gerente:

Lic. José Luis **BARRIENTOS**.

Se necesitan Agentes en todas las poblaciones de Centro América, especialmente en Honduras. El diario más ameno y de más circulación de la Costa Norte.

Un peso plata la suscripción

Envíe Ud. un trimestre adelantado y se lo remitimos directamente.

José Manuel Selva

Abogado y Notario

TELA, HONDURAS, C. A.

José María Mejía Lobo

Médico y Cirujano.

Avenida del Ferrocarril.

Puerto Cortés.

PARA LAS DAMAS ELEGANTES

estamos desempacando el más completo
surtido de calzado y sombreros de fantasía
franceses. Ponga sus cinco sentidos en

LA DEMODA

HOTEL ROMA

TEGUCIGALPA

HONDURAS

Completamente reformado, mejorado
y renovado bajo la dirección de su nuevo
propietario

Luis Venditti

Servicio esmerado.

Cocina exquisita.

Extensos salones de BILLAR.

A las Casas Editoras de Europa y América

La REVISTA ARIEL y ACCION CIVICA
publicarán una amplia nota bibliográfica
de los libros que se les envíen.