

REVISTA ARIEL

DIRECTOR:
FROYLAN TURCIOS

ADMINISTRACION:
ANEXA A LA DIRECCIÓN

Dirección y Administración: ESQUINA STREBER, FRENTE A LA CASA KOHNCKE... Teléfono No. 64.

SUMARIO

1. PÁRRAFOS EDITORIALES; I. *La ocupación militar norteamericana en Nicaragua.*—II. *El Congreso de Panamá.*
2. *Gotas de tinte.* Mariano Vásquez.
3. *Delmira Agustini.* Rubén Darío.
4. *Anécdota reproducida cien veces.*
5. *Carta abierta.* F. Cáliz M.
6. BIBLIOGRAFÍA: I. *El camino de los dioses.*—II. *Los sonetos completos de Antero de Quental.* III.—*La zafra.*
7. *Epitafio del poeta Ramón Ortega.* V. H. G.
8. *Amor sin esperanza. Breves palabras.* Roberto Rittenhouse.
9. *Voces patrióticas.*
10. *Carta de París.* M. L. Guzmán.
11. *Sociedad América Hispana.*
12. *Cultura Femenina.*
13. *Atlántica.*
14. *Homenaje a Díaz Mirón, General Antonio M. Monterroso,* la Dirección.
15. *Ofrenda legendaria. Contestando al señor Fortín. Pacto de oprobio.* Froylán Turcios.
16. MISCELÁNEA:—*Los textos de ARIEL y de ACCIÓN CÍVICA.*—*El horrible polvo y los camiones destructores.*—*Otros elementos destructores.*
17. *Asociación de la Prensa Hondureña.*
18. *Carta de Santo Domingo.* Félix Pérez S.
19. *Abstenciones literarias.* Luis Mejía Moreno.
20. *A nuestros agentes.*
21. *La odisea de Chamorro.*
22. *La voz de los falsos profetas norteamericanos.*
23. *Protesta del Dr. Vaca en Washington.*
24. *Nicaragua, PATRIA.*
25. Fragmentos de una carta del gran patriota dominicano Fabio Fiallo.
26. El aviador que bombardeó a Chinandega.
27. *Acto hermoso de un centroamericano.* ARIEL.
28. *Noble actitud del Congreso costarricense.*
29. *La garra.* EL NUEVO TIEMPO, Bogotá.
30. *Nota de última hora.*
31. *Habla el Secretario del Partido Socialista.*
32. *Enseñanzas para los niños indohispanos.* José Pineda.
33. *Amo de su destino.* Henley.
34. *Calle Bolívar.*
35. *Cablegrama de la Liga Anti-imperialista.*
36. *Límites con Guatemala.*
37. *Puente sobre el Río Ulúa.* F. C. S.
38. *Fragmentos.* LA VOZ DE HONDURAS.
39. *El gobierno norteamericano rechaza el ignominioso tratado.*
40. *Párrafos de una carta de Rafael Heliodoro Valle.*
41. *El gorro, símbolo de libertad.*
42. *Abominables actos criminales cometidos en Chinandega por los marinos norteamericanos.*
43. *Frases de Cánovas del Castillo.*
44. *Vaticinio cumplido.*
45. *Divina locura.* Eufemiano Claros V.
46. *Desgraciados.* J. M. Ramírez Díaz.
47. *La voz misteriosa.* Francisco Coppée.
48. *Hacemos una aclaración.* EL NORTE.
49. *Un ahorcado en plena sesión en Washington.*
50. *México.* Ricardo Rojas.
51. *Palabras intensas.* Rafael Altamira.
52. *Visión destumbradora.* Prudencio Iglesias.
53. *Historia de Honduras.* Gonzalo Mejía Nolasco.
54. *En la Real Academia Española.*
55. *En un recodo de la isla de Corinto.* Armando Ocón.

Tipografía El Sol.

REVISTA ARIEL

REVISTA ARIEL

Autonomía Patria, Letras, Ciencias, Misceláneas.

DIRECTOR:—FROYLAN TURCIOS

Aparece el 15 y 30 de cada mes en cuadernos de 20 páginas

Suscripción mensual (números del 15 y 30)..... 0.75
Número del día..... 0.50
Número atrasado..... 0.60

ADMINISTRACION.—Esquina casa Streber.—Teléfono No. 64.

Anuncie en esta revista, que circulará extensamente hasta las más remotas regiones de Honduras; y que irá, en el canje más amplio, a todas las mejores publicaciones del mundo. Así, su nombre y su negocio serán conocidos en todas partes.

LA REVISTA ARIEL publicará un breve juicio sobre las obras que le remitan los autores o casas editoras.

ANGLO--AMERICANA

Taller de Sastrería de primera clase.

Especialidad en trajes de etiqueta.—Gran variedades de casimires constantemente renovados.

OSORIO GIRON HNOS.

HERDER & Cía.

LIBREROS—EDITORES

FRIBURGO DE BRISGOVIA

A L E M A N I A

IMPORTANTE

La Administración de ARIEL despachará inmediatamente, previo envío de su valor y el del porte postal, todos los pedidos que se le hagan de los departamentos, de las obras de la Librería de HISPANO AMERICA, y de las colecciones de las revistas *Hispano—América*, *Esfinje* *Acción Cívica* y *Ariel*.

Dr. B. MARICHAL

CIRUJANO DENTISTA

Operaciones sin dolor

Métodos modernos

Trabajos garantizados

Teléfono N° 201.

Casa Streber, frente a la Central de Teléfonos.

Lotería Nacional de Beneficencia

PREMIO MAYOR

DIEZ MIL PESOS

A la Librería de Hispano América

han llegado por los últimos correos importantes obras, entre ellas el *Diccionario Manual ilustrado de la Lengua Española*, (1927) con valor de \$ 11.50 y todos los libros de Blasco Ibáñez, a \$ 2.50, 2.25 y 2 pesos cada uno.

José Blas Henríquez

ABOGADO Y NOTARIO PUBLICO

Ofrece sus servicios.

Calle 10.—N° 21

COYOCUTENA

D. cablegráfica:

INDIO.

Escuela de Agricultura Práctica.
Director y propietario: POMPILIO ORTEGA
La Libertad, Comayagua, Honduras, C. A.

HAY PENSIONADO INTERNO

Este centro de cultura se ha organizado con personales esfuerzos de su director, quien confía en que Honduras no ha de dejarlo perecer por inanición.

Dr. R. Reyes Ramírez

MEDICO Y CIRUJANO

Dedicado exclusivamente a su profesión. Consultas y curaciones: de 9 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m. en Comayagua, contiguo a la FARMACIA REYES. Teléfono Núm. 10.

REVISTA ARIEL

DIRECTOR: FROYLÁN TURCIOS.

ADMINISTRACION: Anexa a la Dirección.

AÑO III

TEGUCIGALPA, HONDURAS, 1º DE ABRIL DE 1927.

NÚM. 39.

Párrafos editoriales



I. La ocupación militar norteamericana en Nicaragua es un hecho consumado, doloroso para todo hombre libre. El imperalismo, de acuerdo con los traidores, cometió el horrendo crimen de convertir una república en una colonia de parias. De nada sirvió la protesta del mundo contra ese atropello cobarde. De la misma manera con que un patán aplasta a un niño, el insaciable imperio que se burla del Derecho aplastó al pequeño país indefenso. ¡Gloriosa victoria de la fuerza bruta, digna de ser cantada por los que nacieron con almas de esclavos, por los parricidas y por los réprobos!

II. El Congreso de Panamá no quiso conocer del vergonzoso tratado a que nos referimos en nuestro número próximo anterior y que *es fruto maldito de la política imperialista de los Estados Unidos*.

Estudiantes y obreros encabezaron las patrióticas manifestaciones contra la nueva ignominia.

Nuestros parabienes al Congreso y pueblo panameños que con su valiente actitud detuvieron la obra ruin de los verdugos y traficantes.

GOTAS DE TINTA

III

Non flere, non indignare, sed intelligere...

Hoy que toda la América española y la mayor parte de Europa lanzan protestas y frases de condenación contra el Secretario de Estado del Gobierno americano, vengo yo, hispanoamericano puro, a defenderlo y a decir que Frank Kellogg es el hombre que más beneficios ha hecho a la América española con su política de franca intervención en Nicaragua.

Kellogg merece que se le erija una colosal estatua en cada uno de estos países y que se le tenga y venera como a un benefactor de la humanidad.

Bien comprendo los peligros a que me expongo al hacer estas declaraciones; pero no importa, cumplo con un deber de justicia dando a cada uno lo que es suyo.

Kellogg tiene el mérito insigne de haber revelado a la América española las tendencias y propósitos de absorción que el gobierno del Norte ha mantenido ocultos por mucho tiempo bajo un velo de mentidas protestas de amistad para estos países.

Kellogg ha evidenciado que las declaraciones adormecedoras y quizá sinceras de Wilson, de Root, de Hughes, en el sentido de respetar la soberanía e independencia de las pequeñas nacionalidades, fueron falsas; y que la verdadera interpretación de la doctrina Monroe es esta:

América para los americanos del Norte.

El hombre que ha descubierto este secreto ha hecho un bien a la América española, porque le ha quitado la venda que ha tenido sobre los ojos: ahora puede ver el abismo adonde va dirigida y cambiar de rumbo si es tiempo todavía.

A quien daña Kellogg con su política es a su propio país porque le enajena las simpatías y confianza de cien millones de habitantes del mundo de Colón.

Daña asimismo al Continente porque da en tierra con la doctrina de Monroe en el único sentido admisible que es el de evitar la intervención europea, pues ya pueden venir los

Delmira Agustini

1889-1914

De todas cuantas mujeres hoy escriben en verso, ninguna ha impresionado mi ánimo como Delmira Agustini, por su alma sin velos y su corazón de flor. A veces rosa por lo sonrosado, a veces lirio por lo blanco. Y es la primera vez que en lengua castellana aparece un alma femenina en el orgullo de la verdad de su inocencia y de su amor, a no ser Santa Teresa en su exaltación divina. Si esta niña bella continúa en la lírica revelación de su espíritu como hasta ahora, va a asombrar a nuestro mundo de lengua española. Sinceridad, encanto y fantasía: he allí las cualidades de esta deliciosa musa. Cambiando la frase de Shakespeare, podría decirse «that is a woman», pues por ser muy mujer dice cosas exquisitas que nunca se han dicho. Sean con ella la gloria, el amor y la felicidad.

RUBÉN DARÍO.

Montevideo, julio de 1912.

Anécdota reproducida cien veces

Gaspar de la Noche publicó en uno de los últimos números de *Ariel* una anécdota relativa a los generales José María Reina Barrios y José María Reina Bustillo.

Sin la firma respectiva dicha anécdota ha sido reproducida en gran número de diarios y revistas de Hispano-América.

acorazados de allá a pretexto de proteger la vida y los intereses de sus súbditos, y decir enfáticamente, ¿por qué sólo los Estados Unidos pueden tener este derecho?

Grave amenaza, en verdad, es la que nos aflige; pero quizá sirva para que estas Repúblicas convulsivas hagan alto en el camino de las revueltas y para que funden la paz y se unan en el peligro común.

«Sucede a menudo que cuando Dios parece retirar su mano de las cosas terrenas es cuando, inclinándose sobre ellas, les imprime alguno de esos decisivos movimientos que cambian la faz de las sociedades.»

M. VÁSQUEZ.

Carta abierta

Fragmentos.

Juticalpa, 25 de enero de 1927.

Al defensor de la soberanía e intereses generales de Honduras, don Froylán Turcios.

Tegucigalpa

Estimado amigo:

Es manifiesta la indiferencia con que se ven las protestas de la prensa independiente que, como la actual, resume, estamos seguros, el grito unánime de la nación. Pedimos al Congreso decrete la inmunidad de la cuenca del Patuca y que en lo futuro no se dé una concesión más a las Compañías del Norte. Vemos si en esta vez somos oídos. Gritamos con toda la fuerza de nuestro herido patriotismo: que se prohíba que los norteamericanos puedan adquirir nuestros terrenos para no comprometer la soberanía de la nación, y si tan pusilánimes son nuestros hombres que se reforme la Constitución extendiendo dicha prohibición a los extranjeros en general; pero que conste que sólo a los yankees tememos. Declaramos a la faz de Centro América que la cesión de una pulgada más de tierra hondureña al capital norteamericano es una traición de lesa-patria que no debe quedar sin castigo. Ya es tiempo de dar el ¡alto! al avance enemigo y quienes debiendo hacerlo no lo hacen, que se aparten para que lo haga quien puede ser ciudadano completo penetrado de su deber..... ¡Fatalidad! ¿Por qué los poderes del Estado no dan síntomas de vida en orden al cumplimiento de sus más elementales deberes?

México nos da un ejemplo. No se conquista la libertad y el respeto de rodillas y es una vergüenza para los hondureños que se nos esté conquistando con halagos y sofismas.

Estamos dispuestos a defender la soberanía hondureña con los elementos de que disponemos, que son: derecho, justicia, valor cívico, altivez autóctona, conciencia de nuestra responsabilidad, confianza en nosotros mismos y desprecio absoluto por el poder del dólar.

El arcano insondable, el porvenir que nos espera, no lo sospechamos. Vemos al presente con atenta visual, propuestos a tallar los sucesos del mañana que resumirán la trilogía soñada por la Raza: Paz, Progreso y Libertad.

Querido poeta: va mi contingente por ahora ofrendado a mi abatida Centro América. Colóquelo con sus manos donde corresponda.

De Ud. affmo. amigo.

F. CALIX M.

BIBLIOGRAFIA

I

El camino de los dioses

A mi admirado amigo Froylán Turcios, al poeta, al luchador.

MANUEL UGARTE.

NIZA, FRANCIA, 1927.

Ya lee emos *esta novela de la próxima guerra* con el singular placer que nos producen los libros de nuestro querido compañero en los grandes ideales de arte y de patria; de nuestro ilustre amigo Manuel Ugarte, que levanta en la firme diestra el pendón del porvenir de Hispano América.

Lejos de su país, la maravillosa Argentina, radicado en el más pródigo vergel de la tierra, su producción cerebral es cada día más intensa. Y en ambos continentes su nombre es ya un alto símbolo de gloria y libertad.

II

Los sonetos completos de Antero de Quental

A Froylán Turcios, su devota,

EMILIA BERNAL.

MADRID, 1927.

Con un bello prefacio de Oliveira Martins recibimos ayer los sonetos de magnífico autor de *Beatrice*, traducidos por la armoniosa poetisa cubana Emilia Bernal. Dedicaremos una página a este libro en una próxima edición de *Ariel*. Tenemos mucho que decir de aquel hombre extraño que vió Eca de Queiroz en *Coimbra, una noche suave de abril o mayo...*

...la taz, la greña densa y rubia, con relámpagos aleonatos, la barba de un rubio más obscuro, frisada y aguda a la manera siria...

Y también mucho que decir de su apasionada traductora, que nos mira, vívida en la hoja fotográfica, con una leve expresión de encanto tan suavemente femenina que nos hace olvidar a la poetisa para evocar a la mujer...Luego alguna de sus cálidas estrofas, surgiendo de nuestro cerebro como una mariposa azul, junta en el recuerdo las dos imágenes que concretan su personalidad fascinadora...

III

La zafra

A Froylán Turcios, que da ambiente de Grecia a su Honduras.

Con el hondo afecto de su

AGUSTÍN ACOSTA.

JAGÜEY GRANDE, CUBA, 1927.

Logra realizar Agustín Acosta con este gran poema un resumen resplandeciente: *poner su arte al servicio de su patria*, y será en la literatura cubana *algo que deje en firme la verdad de una época*.

Estrofas admirables rutilan en estas páginas como gemas. Y hasta las que marcó un *acerbo prosaísmo* se salvan de toda contaminación vulgar por la gráfica verdad que tiembla en su fondo.

Ratifica el autor de *Ala* con este vibrante volumen su renombre de egregio poeta y de íntegro patriota. La inquietud por el futuro de la tierra nativa, acechada por el metálico poder amenazante de una raza voraz, palpita en cada verso con obscuro dolor, conocido de nosotros hasta las entrañas...

Ya ampliaremos esta impresión tan rápida por la escasez de tiempo...Entre tanto reciba nuestro abrazo cordial el hermano que graba con sangre su visión interior de los destinos patrios en estos días de graves peligros para las indefensas nacionalidades del Caribe.

Epitafio del poeta Ramón Ortega

Comayagua, 12 de marzo de 1927.

Señor don Froylán Turcios,

Tegucigalpa.

Sólo *El Cronista* en una corta nota y *El Norte* en un conceptuoso artículo se ocuparon de su última iniciativa en favor del desgraciado Ramón Ortega, publicada en *Ariel*, el 5 de febrero anterior.

Ni por deber patriótico, ni por fraternal compañerismo, ni por humanidad se atendió a su generoso llamamiento. *El Congreso Nacional, El Poder Ejecutivo, La prensa civilizada de Honduras*, (con las excepciones señaladas) guardaron profundo silencio. ¡Cuánto egoísmo, del más espeso, reina entre nosotros!

Mientras se autorizan cinco mil pesos para unas olimpiadas hondureñas, no pueden hacerse efectivos ni siquiera mil, de los cinco mil autorizados por el Congreso de 1922 para la curación del infeliz bardo. Parece esto increíble.

Está, pues, definitivamente sentenciado a una lamentable muerte, por la indiferencia criminal de sus compatriotas, el mísero poeta, que es una gloria de las letras hondureñas.

Quede constancia de que fué Ud. el único que se interesó, en repetidas ocasiones, por salvarlo, sacándolo de las densas tinieblas en que se extingue su numen poderoso.

Le saluda,

V. H. G.

AMOR SIN ESPERANZA

El día en que te conocí, conocí un nuevo dolor: el amargo dolor de un amor imposible. Desde entonces tu recuerdo es como mi propia sombra y hasta en el sueño acaricia mi ilusión... I hoy partes hacia un país lejano envuelto en brumas, en donde sentirás la nostalgia de las tardes rosadas y de las noches azules de los trópicos.

Ayer convertí en cenizas las poesías melancólicas que tu gracia divina me inspiró y que se resumen en estas palabras dolorosas:

¿Por qué llegué tan tarde?

Amor mío, sé feliz. Eres bella de cuerpo y de alma y yo te amaré sin esperanza a través de los tiempos hasta que de mi corazón se exhale con tu nombre mi último suspiro.

ROBERTO RITTENHOUSE.

Tegucigalpa, marzo, 1927.

VOCES PATRIOTICAS

(Extractos de cartas dirigidas a Froylán Turcios).

—Las ideas de Ud. son las altas ideas de un hombre libre que sacrifica su existencia al servicio de la soberanía de Honduras, tan acechada constantemente por un extraño poder. Su rebeldía no mengua. Pareciera que ante los infortunios que nos azotan, se agiganta, se dilata, desde la brava tierra de Moctezuma hasta la de los indómitos araucanos. Su apostolado ya es una enseñanza para las actuales y venideras generaciones. Sus frutos ya los estamos viendo. La América hispana se levanta erguida y hace a la nación nórdica una altiva interrogación que ha repercutido hasta más allá del inmenso Atlántico. Y la garra del águila se contrae ante el rugido pavoroso del Chimborazo. ¡Adelante, ilustre varón, adelante!—ALFREDO M. ORTIZ.—(Carta de Tegucigalpa, del 20 de enero, 1927).

—Habiendo llegado a mis manos su *Revista Ariel*, me es grato enviarle un cordial saludo por su patriótica labor emprendida en bien de la nación. Me encuentro sumamente orgulloso comprendiendo que Honduras tiene hijos que la honran, poniéndose al frente de sus intereses como celosos centinelas, y defendiendo su soberanía. Ud. cumple con el deber de un hijo digno; por eso su nombre está en la conciencia de todos, pequeños y grandes; y nosotros los humildes del pueblo rogamos al Dios de nuestras creencias que le haga vivir una vida larga para que siempre ponga su pluma en obras como la que actualmente dirige. Deseo volver a ver otra de sus revistas: quisiera tener su fotografía para colocarla donde tengo otras de los hombres importantes. Un artesano,—JUSTO GÓMEZ NIETO. (Carta de Aguanqueterique, del 26 de enero de 1927).

Carta de París

París (XVI), Francia, 7 de febrero de 1927.

Señor don Froylán Turcios, Director de la *Revista Ariel*.

Tegucigalpa.

Muy distinguido compañero y amigo:

He tenido el gusto de empezar a recibir su revista, y suponiendo que es usted quien ha ordenado que se me envíe, quiero darle desde luego las gracias. El número que acaba de llegar a mis manos está lleno de cosas interesantes y aún algo más que eso. ¡Qué bien hace usted en publicar documentos de trascendencia histórica como los que aquí vienen! Me gustan particularmente sus versos: *Sobre las ondas negras* es un hermoso poema. Celebro mucho que entre sus colaboradores esté Salomón de la Selva. Creo que sus pequeños *Ensayos de sociología nicaragüense* encierran una tesis sabia y dan un excelente consejo, no sólo a Nicaragua sino a todos nuestros países hispanicos.

Espero poder mandarle pronto algún artículo para su periódico. Mientras tanto, y cuando así le plazca, use libremente de los que remito cada semana a *El Universal* de México y a otros periódicos también mexicanos.

Mande como guste a su servidor, compañero y amigo.

M. L. GUZMÁN.

Sociedad América Hispana

La Paz, 6 de enero de 1927.

Señor don Froylán Turcios.

Tegucigalpa.

Distinguido poeta:

Secundando su grandiosa obra cultural, que ha venido realizando con tanto patriotismo, talento y belleza, he hecho que los niños del 4º y 5º grados de estas escuelas se asocien; y al efecto fundaron la sociedad *América Hispana* y acordaron formar una biblioteca que reúna el pensar y sentir de los pueblos hispanoamericanos y de España para conocer y conservar su obra intelectual, estrechar mejor nuestras relaciones y crear una muralla moral ante el imperialismo que nos amenaza.

Esta biblioteca se formará mediante la limosna espiritual que los niños piden al mundo civilizado de Hispano América y España; y como Ud. de nuestros hombres de letras es el primero, y conoce, por lo mismo, el movimiento literario y bibliográfico actual, en nombre de los expresados niños, le ruego nos ayude en esta forma:

Enviándonos una lista, con sus respectivas direcciones, de todas las bibliotecas, casas editoras, asociaciones literarias, fundaciones educacionistas, etc., de Hispano América y España, incluyendo a Centro América.

Otra de todos los periódicos, de todos los grandes escritores, poetas y publicistas de quienes Ud. tenga la dirección actual, aunque residan fuera de la América Latina y de España.

Pronto fundará la referida sociedad

el periódico *Lempira*, como órgano de ella y de su biblioteca, y en él se propondrá la culminación de la obra de Ud.: *autonomía, reforma social y política, arte y civilización de Honduras*.

Esperando de Ud. este favor lo más pronto posible, quedo su afmo. amigo y correligionario,

L. MEJIA MORENO.

Cultura Femenina

Tegucigalpa, 21 de febrero de 1927.

Señor don Froylán Turcios.—Prente.

Distinguido Poeta:

He tenido la honra, como eran sus deseos, de hablar en su nombre al Grupo CULTURA FEMENINA y hacer entrega de los libros y publicaciones a que alude su estimada nota de remisión.

La *Cultura Femenina* hace presente a Ud. su reconocimiento por el obsequio de referencia, pudiendo ser tan valiosos ejemplares el principio de la Sala de Lectura que debe abrir en la mejor oportunidad.

Reiterándole sus muestras de gratitud, saluda a Ud. muy atentamente.

VISITACIÓN PADILLA,
Secretaria General.

ATLANTICA

Buenos Aires, 23 de enero de 1927.
Sr. Director de la *Revista Ariel*,
Tegucigalpa.

De mi consideración:

Cumplo con el grato deber de dirigirme al señor Director con el objeto de llamar su benevolente atención hacia nuestra revista *Atlántica*, cuyo número extraordinario de homenaje al pueblo y al gobierno de México le envío. Ruego al señor Director se sirva hojear las páginas de *Atlántica*, cuya iniciativa de solidaridad hispanoamericana tiene con este número la primera manifestación concreta de su idealismo.

Nuestro esfuerzo ha sido y es totalmente desinteresado. No hemos contado para la realización de nuestra iniciativa con el apoyo de ningún gobierno ni empresa comercial. Por eso anhelamos que la amplitud de su criterio valorice, en lo que vale, la obra modesta, pero sincera y honrada, que hemos realizado al contribuir a la comprensión y hermandad de los pueblos de América,

Saluda al señor Director con la más distinguida consideración,

por *Atlántica*,
A. M. ROMANELLI.

HOMENAJE A DIAZ MIRON

Desde el instante en que conocimos el proyecto del grandioso homenaje que en México se tributará al inmenso poeta, nos adherimos a él de todo corazón.

Cuando apenas contábamos diez y seis años escribimos unos versos en elogio suyo, que publicó el Lic. Manuel S. López en *La Juventud Hondureña*. Recordamos algunas de aquellas estrofas infantiles.

¡Cómo arrulian las notas de tu lira
y cómo el grito de tu genio espanta!
Pareces un vidente que delira
o un gigante que se hunde y se levanta.

Tiene tu acento brillo de volcanes,
el tremendo rugir de un león herido:
y hay extraños conciertos de huracanes
en el llanto que anuncia tu gemido.

Tu vida de luchar está cansada,
tu corazón dentro su cárcel trueno:
tu sonrisa es de hiel: tu carcajada
hace llorar de lástima y de pena.

Poeta egregio, tu numen apofeado
con el empuje del ciclón violento
y en el círculo de oro de tu estrofa
se revuelve agitado el pensamiento.

Con tu estro sin igual un alto nombre
supiste conquistar para tu historia:
por tu altivo carácter, laurel de hombre,
y por tu genio el cetro de la gloria.

En rayos terroríficos revienta
tu inspiración con su poder divino,
y hay en tu ira el tronar de la tormenta
y el gran dolor del bardo florentino.

Viéndote fuerte y superior, hundido
en la vil cárcel de justicia humana,
cuál sería de intenso tu rugido
¡oh león real de la selva americana!

Insertamos los anteriores versos únicamente para evocar nuestra admiración por el formidable cantor que conmovió la América durante tantos lustros; admiración que en el correr de los tiempos no ha disminuido un ápice.

Es Díaz Mirón para nosotros el tipo clásico del verdadero poeta: posee, como ninguno, el valor personal que da contornos heroicos a su figura casi legendaria, y sus rimas merecen esculpirse sobre invictos mármoles o metales eternos.

Deseamos que su apoteosis revista la magnificencia de las justicieras y definitivas consagraciones.

Ofrenda legendaria

En un álbum.

En las montañas del viejo
Indostán crece una flor milagro-
sa con los colores del arco-iris en
cada uno de sus siete pétalos.

Brilla en los días claros con las
magnificencias de las piedras
preciosas; pero no exhala ningún
aroma. Sólo cuando la noche
desenvuelve sus terciopelos de
penumbra de cada pétalo surge

un olor embriagador.

Quien ha sentido ese hálito que
resume en su fragancia la delicia
de las flores más intensas podrá
vivir cien años sin olvidarlo
jamás.

Yo lo recojí en un plenilunio
ilusorio y lo dejo en esta página
para que eternamente perfume
tu corazón.

FROYLÁN TURCIOS.

27 de noviembre de 1926.

Contestando al señor Fortín

I.—Menos me habría sorprendido que se me lanzase un cargo por homicidio u otro delito semejante, que la afirmación de que *hace 16 años batí palmas por la intervención norteamericana en Honduras*

Actuaba como Secretario del Mando en Jefe del Ejército de Oriente, en marzo de 1911, cuando supe, en el pueblo de San Lucas, que de una serie de conferencias, verificadas en Puerto Cortés, había sido designado Presidente de la República el Dr. Francisco Bertrand. La intervención del yankee me repugnó entonces como me repugnaré siempre.

Nadie podrá jamás concretar un hecho, una palabra que pudieran exhibirme, en ninguna época de mi vida, como simpatizador de las intromisiones extrañas en Honduras. Están en mi oficina, a la orden de quien desee registrarlas, todas las colecciones del diario *El Nuevo Tiempo*, que dirigí desde el 10 de abril del año citado. Ni en ese periódico, ni en ningún otro, se encontrará el más pequeño motivo para hacerme esa ofensa. Pero supongamos que una cosa tan imposible y absurda constituyera una verdad, es decir, que yo hubiera trabajado por esclavizar a mi patria (horror me da el solo pensarlo), merecería el más alto aplauso por haber ascendido en mi perfeccionamiento moral defendiendo, cuando el terrible peligro se hizo efectivo, la soberanía de la República.

II.—En marzo de 1912 formé parte de la Comisión oficial que recibió en Amapala a Mr. Knox. En esa fecha el imperialismo del Norte no constituía ninguna seria amenaza para nuestras libertades públicas y aquella recepción era un detalle de pura cortesía internacional. No pronuncié ningún discurso ni le dirigí en forma alguna la palabra a dicho personaje.

III.—*¿Que puse estropiezos a la labor anti imperialista del gran argentino Manuel Ugarte?* Lo único que hay de cierto sobre el particular es que no publiqué en *El Nuevo Tiempo* las generosas propagandas que contra los Estados Unidos hacía, en los primeros meses del referido año de 1912, aquel ilustre compañero. Pero ¿cómo iba a insertar tales ataques en el diario que servía de órgano al Gobierno? Esta es cuestión de simple sentido común..... Cultivo con Ugarte fraternales relaciones. Recibo noticias suyas con frecuencia; me envía sus libros, ahora mismo me llega su última novela *El camino de los dioses*.

IV.—Nunca fui conservador. En los complejos movimientos de nuestra Política con frecuencia se confunden las circunstancias y actuaciones en que vivimos. Pocos días antes de su muerte le oí decir al General Bonilla que sólo dos cosas lograban irritarle: que le llamaran conservador y que se pudiera pensar que había solitado o aceptado elementos extraños para hacer la revolución que le llevó a la Presidencia. El Dr. Bertrand constituyó un Gobierno nacional, procurando, por todos los medios posibles, que se olvidaran las funestas designaciones de *rojos y azules*, a fin de cimentar una paz definitiva que borrara los odios y rencores del ayer. Pero era liberal. Sierra lo fué también. Y los cito en esta forma para recordar que con esos gobernantes he actuado en la dirección de los negocios públicos.

Pero supongamos que de conservador me hubiera vuelto liberal. Es decir, que de la sombra avanzara hacia la luz. Esto sólo debería atraerme el aprecio de las grandes almas por mi ascenso a una idealidad superior. Pues yo estimo la palabra liberal en su altísimo sentido, y al aplicármela en mi fuero interno jamás la confundo con ningún otro vocablo o sinónimo bastardeado en nuestras luchas sangrientas.

Siguiendo en las suposiciones absurdas, sería yo merecedor del anatema de los ciudadanos íntegros si de liberal me trocara hoy en conservador, buscando las prebendas del partido reinante; pero si sucediera lo contrario, si de conservador me convirtiese en liberal, sumándome a los caídos, a los perseguidos, esto mas bien debiera favorecerme en el concepto de los hombres dignos.

V.—¿Que anhelo convertirme en jefe del Partido Autonomista que fundara?

Así lo declaré hace tres años. Y lo ratifico una vez más. Con todas las fuerzas de mi cerebro y de mi corazón defiendiendo la soberanía de mi patria en esta hora de luto para la Justicia, en esta hora siniestra en que el imperialismo yankee pisotea descaradamente a Nicaragua y su lábaro de exterminio se alza amenazando en nuestras costas y fronteras; en esta hora en que terribles presagios anuncian el eclipse de la libertad en Centro América, condenada a ser pasto de las bestias voraces de la conquista.

FROYLÁN TURCIOS.

15 de marzo de 1927.

MISCELANEA

Los textos de Ariel y de Acción Cívica

Con raras excepciones, todos los textos extranjeros de nuestras revistas son especialmente seleccionados para ellas. Muchas horas de labor continua nos cuesta cada semana el poder ofrecer a nuestros lectores páginas inéditas en Honduras y de verdadero interés patriótico o literario. Extractamos, con inalterable perseverancia, lo mejor de nuestras lecturas. Y este trabajo nos autoriza para esperar que las publicaciones que reproducen de las nuestras esos textos indiquen su procedencia. Los v de la prensa de América, inclusive la de nuestro país, sin decir de donde son tomados.

—Sorprende ver en revistas y periódicos hondureños las mismas reproducciones, traídas y llevadas desde hace veinte años. Los mismos cuentos, los mismos fragmentos con firmas de ilustres autores, las mismas anécdotas, las mismas poesías. Mécanico esfuerzo de tijera sirviendo al público paciente o incomprensivo los versos y prosas ya sabidos de memoria hasta la saciedad. Y esto es más lamentable si se toma en cuenta que la producción mundial de textos interesantísimos es maravillosa en nuestros días y que sólo por un descuido sin nombre vivimos releyendo y rumiando las mismas cosas.

La sección extranjera en las grandes publicaciones de los países cultos llega a igualarse en intensidad con los tópicos de actualidad nacional: tan minucioso es el cuidado que se tiene en su escogida selección. Algo de esto quisiéramos para nosotros.

El horrible polvo y los camiones destructores

Una docena de semanas contamos ya en 1927 de vivir en Tegucigalpa envueltos en nubes de polvo calcinante.

Este año el mal ha sido peor por las pésimas condiciones en que están dejando las calles, en fraternal consorcio con los pesados camiones, los grupos de trabajadores encargados de cambiar la cañería. Parece mentira que estas gentes procedan como lo hacen para realizar ese trabajo. Todo el espacio de las zanjas cubierto de nuevo de tierra queda tan mal empedrado, que se hunde al peso de aquellos enormes vehículos encargados de destruir nuestras vías urbanas a vista y paciencia de las autoridades llamadas a impedirlo, y que se hacen las sordas a las repetidas instancias de la prensa

local, por no disgustar a las poderosas compañías de automóviles.

El terrible polvo, conductor de las peores enfermedades, ha aumentado este año por los hoyos abiertos y malamente cerrados para la reposición de la cañería. En la esquina frente a la redacción de *Ariel* dejaron los referidos trabajadores hundido el piso cubierto por dos toneladas de polvo mal oliente. La casa Köhncke pagó a un carretero para que lo quitara de allí.

Ni el desierto de Sahara tiene más avidez de una gota de agua que estas calles polvorientas, reseca e inmundas. Pero esa gota de agua sólo podrá caer del cielo: jamás de una máquina regadora como las que se utilizan en todas las ciudades del mundo.

Otros elementos destructores

Hermanos menudos de los *choferes* de los pesados camiones que están destruyendo las calles de Tegucigalpa son los patinadores que se han impuesto la noble tarea de destrozar, a la mayor brevedad posible, el piso de ladrillos de cemento del hermoso *Parque General Bonilla*.

Mocetones de todos los calibres corren por ahí, todas las tardes, girando vertiginosamente, partiendo con los afilados patines los ladrillos, produciendo un ruido de orquesta infernal y amenazando con un súbito porrazo a los transeúntes que se atreven a pasearse por las avenidas.

Tales destructores sportistas han alejado a los paseantes de aquel lugar tan pintoresco.

...En el momento en que escribimos estas líneas se nos comunica que la autoridad respectiva prohibió que se continúe destruyendo aquel parque...y que los patinadores se verán obligados a guardar sus armas chirriantes que tantos perjuicios causaron en el paseo referido.

Aplaudimos tan acertada disposición

Asociación de la Prensa Hondureña

Nunca ha sido esta Asociación tan fuerte y eficiente como hoy.

Cuenta con 57 miembros que constituyen lo mejor de la intelectualidad hondureña. Y se propone trabajar con persistente eficacia para dar cima a sus altos ideales.

Carta de Santo Domingo

Santo Domingo, República Dominicana,—febrero 1º de 1927.

Don Froylán Turcios,

Tegucigalpa, Honduras, C. A.

Mi ilustre compañero:

Desde mi separación de la dirección de la revista *La Cuna de América*, cosa que ocurrió hace ya algunos años, no había caído en mis manos obra suya hasta hoy, en que un amigo, entre otras publicaciones, me ha facilitado dos ejemplares de la *Revista Ariel* y dos de *Acción Cívica*. Como todo lo que Ud. produce, ambas publicaciones las he encontrado admirables: buena literatura, sana prédica y marcado americanismo.

Para reanudar nuestras relaciones, me dispongo a enviarle con estas líneas algunos impresos de mi país y, principalmente, el *Boletín de Fomento y Comunicaciones*, que es una revista mensual que ha comenzado a publicarse bajo mi dirección y que dirá a Ud. algo de nuestros pinitos en las vías del progreso. La memoria de 1925, redactada por mí, completará esa información.

En cambio, quiero merecer de Ud. incluya al *Boletín* en su lista de canjes para darme de nuevo el placer de leerlo como lo hacía en tiempo de *Esfinge*.

Si Ud. tiene la bondad de contestar mi carta, le ruego detallarme las piezas recibidas que le estoy despachando en cuatro bultos.

Créame de Ud. un admirador de su obra, de su amor y de su civismo, todo por Honduras y por nuestra América.

De Ud. affmo. compañero y amigo,

FÉLIX M. PÉREZ S.

Solicitud pro-Asilo de Tuberculosos

Hace más de cincuenta días que la Asociación de la Prensa Hondureña presentó una exposición al Congreso Nacional solicitando la creación de un sobreimpuesto de un centavo sobre el franqueo de la correspondencia interior y exterior de la República, consistente en un sello, para la construcción y sostenimiento del Asilo de Tuberculosos.

Atentamente excitamos a aquel alto Cuerpo para que se sirva darle la resolución correspondiente.

Obras llegadas por el último correo a la Librería de Hispano-América

Wells, Doce historias, \$ 2.50. Maerterlick, Senderos en la montaña, 2. F. García Calderón, Europa inquieta, 2.50. Ossendowski, En el país de los oasis y del simoún, 2.50. Carlos Arturo Torres, Estudios de crítica moderna, 2.50. José Más, En el país de los bubis, 1.50. García Caraffa, Frases célebres, 1.75.

Ghinaldo, Autores americanos, (Sus mejores cuentos), 1.75. Carrere, La voz de la conseja (Cuentos españoles escogidos), 1.50. Carrere, Almas brujas, 1.25. Ricardo León, Cuentos de antaño y hogaño, 1.75. Miss Braddon, Violeta, 1.75; Flora, 1.50. El Caballero Audaz, El pozo de las pasiones, 1.90; De pecado en pecado, 1.50; La virgen desnuda, 1.60. Antonio Espina, Pájaro Pinto, 1.60. Moro Cabeza, Pintipolín, (Charlas infantiles), 0.75. Concha Espina, El despertar para morir, 1.75. Darío, Sus mejores cuentos y sus mejores cantos, 2.50. Zola, Una página de amor, 1.50; A la dicha de las damas, 1.60. Bojer, Bajo el cielo vacío, 2. Coulevain, Nobliza americana, 2. Reboux, El café cantante, 1.75; La pequeña Papacoda, 2. Chejov, Un crimen, 1.10. Valle Inclán, Jardín umbrío, 1.60. Blasco Ibáñez, El Papa del mar, 2.25. Rosny, La muerte de la tierra, 2. Gautier, Bajo las bombas prusianas, 1.60. Anatole France, La azucena roja, 2; Los dioses tienen sed, 2; Abeja, 1.50. Margueritte, La garzona, 2.50. Manclair, La magia del amor, 1.75. Benoit, Alberta, 2.25. Koenigsmark, 2.50; El pozo de Jacob, 2.25. Sara Bernhardt, Pequeño ídolo, 2.50.

Abstinencias literarias

Para *ARIEL*.

Los antiguos griegos castigaban en sus leyes la abstinencia política o sea la no participación de los ciudadanos en las funciones públicas; pues ocurría que ceñidos estos a la virtud, que tanto respetaban, se veían obligados a apartarse de las corruptelas de la política para dedicarse libremente a sus campañas culturales, constituyéndose, generalmente, en censores rigurosos no sólo de los actos públicos sino también de las buenas costumbres: verdaderos patriotas eran aquellos hombres ilustres, que elevaron el amor a la patria hasta el sacrificio; que educaron y enaltecieron el nombre de sus conciudadanos con la prédica, con el ejemplo severo y constante de la virtud. El intelecto helénico es el más grande prodigio del pensar humano. La civilización moderna nada puede hacer sin consultar a los sabios, artistas, poetas y escritores griegos.

Entre nosotros todo es al revés. La incontinencia política es desbordante y en cambio la abstinencia literaria de las clases ilustradas es la regla general.

Vienen y pasan generaciones enteras y ni los hombres públicos ni los ciudadanos ilustres dejan una huella escrita. Nuestros hombres de ciencia, si los tenemos, aprendieron y nos enseñaron a callar. ¿Sólo cuando se nos pincha, hablamos. ¿Será que seguimos a Sócrates y Jesús, de quienes, sin Platón y los apóstoles, sus discípulos, no hubiéramos sabido que murieron porque se cumpliera la ley, porque se realizara la justicia?

Aún no tenemos escrita nuestra historia patria y nos pasamos años y años leyendo.

La lectura intensa y constante produce lo que podríamos llamar manía de la explotación mental; y ese espignec anheloso trae al cabo cierta realización, cierto desorden en las facultades que las hace estériles para producir. Se habitúan a gustar de los manjares ajenos acabando por no encontrar nada mejor que ofrecer al público.

Sin embargo, ese anhelo persiste, es un deseo vehemente de leer para saber más y producir; pero cuando se llega a tocar los lindes de la ciencia y del arte, cuando se contempla esa inmensa obra que el pensamiento humano ha venido formando a través de todos los siglos y de todas las civilizaciones, cuando se siente deslumbrado ante las profundas elucubraciones de los sabios, ante las obras maestras de los escritores y poetas y mira el lector sus alas diminutas, si no es un genio, le viene el desaliento,

el renunciamiento a escribir nada. Todo le parece que está hecho.

Pero sigue leyendo; hoy frivolidades, mañana ciencias, filosofías; otro día versos, magias, aventuras. Los libros son los mejores amigos, no los deja de la mano, el lector se va haciendo hombre ilustrado, ya es un pocito de ciencia por lo tranquilo, comunicativo, meditando y serio. Ya se espera algo de él, es tiempo de producir, se espera un fruto, se desea un libro suyo, un folleto, un artículo de periódico, algo de tanta lectura; es un deber social, un deber de cultura, de patriotismo; pero ¡oh decepción! el lector sigue leyendo, soñando en un mar de dudas, crónica indigestión de tanto saber, aún no encuentra por donde empezar a escribir. No encontró en tanta lectura que hay que leer mucho, pero no muchos libros y que el hombre sobre la tierra debe tener un hijo, sembrar un árbol y escribir un libro.

Las especulaciones científicas y filosóficas en divulgación continua son corrientes civilizadas, son ríos que van regando las estepas áridas de los desiertos para hacerlas producir. El agua estancada es criadero de bichos infecciosos. Los pozos de ciencia deben tener un desagüe utilizable. La sed de saber es insaciable, los niños tienen derecho a reclamar una gota de agua lustral; las generaciones venideras, ávidas de luz, buscarán en nuestros papeles lo que debimos escribir lo que aprendimos y callamos, los latidos de nuestro corazón y las vibraciones de nuestra mente, y nada, nada encontrarán. Fuimos tan indolentes, por no decir que fuimos ruines.

Los tiempos modernos se caracterizan por la vasta y rápida divulgación de las ideas. Divulguemos, pues, todo aquello que hemos encontrado como un secreto importante en política, en las ciencias, en humanidades, en el arte mismo.

En los pueblos de Hispano América casi todo está por hacer, y por lo mismo los hispanoamericanos debemos pensar mucho, hablar mucho, escribir mucho y producir mas. La clase ilustrada es muy reducida y la penumbra social es vasta. Debe haber una irradiación intensa en todas direcciones y para todos los órdenes de cultura nacional. ¡Hay tanto que *desbarbarizar!* Nos encantan esos jóvenes a quienes llaman locos. Esos que no se paran en mientes para escribir lo que piensan, lo que quieren. Esos, como los grandes escritores, viven

A nuestros agentes

Agradeceremos mucho a nuestros agentes que al recibo de este número no hayan enviado los productos correspondientes a los últimos meses, se sirvan hacerlo a la mayor brevedad posible, incluyendo los de febrero último. Necesitamos con urgencia de dichos fondos para atender a los gastos de *Ariel*.

También esperamos que nos envíen los productos de *Acción Cívica* los pocos agentes que han dejado de hacerlo.

La odisea de Chamorro

Emiliano Chamorro es responsable, junto con Díaz, de la triste situación de Nicaragua, después de provocar la guerra dejó a sus crédulos correligionarios en la matanza y se fué a gozar de cincuenta mil dólares—dinero del país—en las Cortes europeas. Pero el trago le está saliendo amargo: al pasar por Panamá los periódicos pintaron su figura moral de vende patria, y lo colmaron de merecidos insultos. En Colón no lo dejaron desembarcar porque el pueblo quería lyncharlo; en Cuba le sucedió otro tanto; y al llegar a París fué recibido por la rechiffa de los estudiantes, que lo cubrieron de huevos podridos y de tomates reventados. Alejandro César tuvo que entrar escoltado por la policía a New York, donde se le preparaba una manifestación hostil. Su discurso le fué devuelto por el Departamento de Estado, porque contenía frases agresivas para México. Se lo devolvieron diciéndole que lo hiciese de nuevo, en lenguaje diplomático, con frases de cortesía simplemente para Estados Unidos. Por eso mismo fué postergada su recepción. La lección que recibió ese títere ha sido tremenda.»

bajo la intuición del siglo.

Hacer patria no es vivir para el presente. No. Es recoger del pasado sus enseñanzas y aprisionar el porvenir con las vibraciones del presente. Y para escribir en pro de la cultura patria no es necesario, indispensable, ser artista, escritor ni sabio. El entusiasmo de los hombres de buena voluntad se ha elevado siempre a la altura de toda redención.

Escribamos, pues, hagamos luz, como recomendaba nuestro sabio Valle cuando dijo: «Jóvenes: estudiad las ciencias, reunid hechos, medita después y dad a la patria las luces a que tiene derecho.»

L. Mejía Moreno.

La Paz, marzo, 1927.

La voz de los falsos profetas norteamericanos

—Toda nación tiene el derecho de existir y de proteger y conservar su existencia, sin que para ello pueda cometer actos ilegales contra Estados inocentes.

—Cada nación tiene derecho a su independencia, *sin intromisión o control* por parte de otros Estados: y de perseguir su felicidad siempre que al hacerlo no afecte o viole los derechos de los demás Estados.

—Toda nación tiene derecho a su territorio dentro de fronteras definidas, y a ejercer *exclusiva jurisdicción* sobre ese territorio y sobre todas las nativas o extranjeras que se hallen dentro de él.

—Ningún Estado puede directa o indirectamente, *ni por motivo alguno, ocupar*, aun temporalmente, una porción cualquiera de territorio de una República americana, para ejercer actos de soberanía, *ni con el consentimiento de dicha República.*

—No deseamos otras victorias que las de la paz, ni otro territorio que el nuestro; ni otra soberanía sino nuestra propia soberanía. Estimamos que la independencia y los derechos de igualdad de los demás pequeños y débiles miembros de la familia de las naciones merecen tanto respeto como los del más poderoso imperio: y estimamos que la observancia de ese respeto es la principal garantía del débil contra la opresión del fuerte. Ni exigimos ni deseamos derechos, privilegios o poderes que no concedamos libremente a cualquier República americana.»

Protesta del Dr. Vaca en Washington

El gobierno constitucional de Nicaragua está agraviado por la injusticia de lucha tan desigual, y desea una vez más protestar ante todas las naciones de este hemisferio y ante todo el mundo contra una situación que no ha buscado sino que le ha sido impuesta por el inexorable poder militar del invasor, que está tercamente resuelto a imponer por la fuerza de las armas sus propios dictados sobre el pueblo de un país pequeño, al cual persiste en llamar su «hermana y soberana nación»; pero si el destino del pueblo de Nicaragua es que selle con su sangre la causa de la independencia, que ello se cumpla, y que la dignidad ultrajada de toda la América latina pueda sufrir tal afrenta consciente de su verdadero significado.»

NICARAGUA

Las fechorías del filibustero Walker han recomenzado. Las últimas gotas de sangre inglesa noble de los orígenes desaparecieron tiempo ha en el océano de torpe sangre migratoria que inundó a los Estados Unidos. Del inglés en el yanqui sólo queda el pirata, Sam Houston en Texas, Walker en Granada, Caperton en Haití. En vano es fusilado Walker en Trujillo: el proteico personaje renace de sus cenizas en la Casa Blanca; y ahora, abandonando la forma de la piratería a la gruesa que tanto asustara otrora a Centro América, preséntase de nuevo en forma de intervención, socapa de proteger *sus intereses*, los cuales invoca para desembarcar soldados, seguro esta vez de que no marcharán sobre él las huestes costarricenses, salvadoreñas y guatemaltecas en socorro de sus hermanos.

Walker hoy se llama Kellogg. A pesar de la levita, el sombrero de copa y los guantes, cómo huelen a plebeyos esos aventureros de Estado que calumnian a México para robarle sus tesoros! México, dicen, es un formidable centro de propaganda bolchevista. La *forma mexicana*, la cuestión religiosa es mirada como justa causa de guerra por los Caballeros del oro, esa moderna Compañía de los Jesuitas, agresiva y militar, que de Colón sólo tienen la codicia irrefrenable por las minas y la injusticia para el indio. Las fuerzas mismas norteamericanas, arrojadas sobre la costa oriental de Nicaragua, van al encuentro de México, intencionalmente acusados de intervención en favor de Sacasa.

¡México, México! La naturaleza te puso rico al lado de una cueva de ladrones. ¿A qué manos fueron a parar tus perlas negras, Texas, Nuevo México y California? Tus pozos de

pesróleo serán tu sepulcro, si Hispano-América entera no se da cuenta a tiempo de que los Estados Unidos han puesto a precio tu cabeza.

Pero en Hispano-América no hay solidaridad. Los eslabones de esa futura cadena de montañas que Bolívar comenzó a unir en la apolínea fragua de su genio, no se sueldan todavía, aunque los pueblos libres de América Española aman ya el ideal de la federación: airadas voces de protesta se disparan en los más altos reductos de los parlamentos hispanoamericanos y vienen a rebotar irrespetuosamente como certeras flechas en la coraza panamericana de Coolidge.

No hora de protesta sino de acción. Hay que llevar a feliz cima la idea salvadora de Bolívar, reanudar los congresos unificadores iniciados por él en Panamá en 1826 y continuados luego en Lima en 1847, en Santiago de Chile en 1856 y otra vez en Lima en 1864. Sólo la liga hispanoamericana, la unión federativa, puede salvarnos de esa nueva Santa Alianza de codicia y violencia que se llama Estados Unidos de América.

Patria, Santo Domingo, 22 de enero de 1927.

—Mi liberalismo es, en su más íntimo fondo, tolerancia, y tanto se opone al fanatismo clerical como a la violencia jacobina. Libre de toda vinculación religiosa, experimento alto respeto por la figura humana y sublime del fundador de la civilización cristiana.—JOSÉ ENRIQUE RODÓ.

PACTO DE OPRUBIO

Sólo siendo un loco, o un imbécil, o una bestia sin entrañas, se puede hacer lo que intenta Adolfo Díaz: uncir para siempre su patria al yugo extranjero por un pacto de oprobio cuya inmediata aceptación está mendigando de hinojos.

¿De qué antro infernal surgió este siniestro monstruo, este parricida esquiliano, este fenómeno de perversidad? En su delictuosa magnitud supera a los déspotas más inverecundos que jamás llegaron a ese crimen supremo de vender a su propia madre por odio a sus hermanos.

Cae ese miserable por un abismo tan pavoroso que en él sólo podrían reptar los gusanos de las podredumbres. Calcinará su memoria la eterna execración de la posteridad. Repugna nombrarlo. Su recuerdo mancilla el pensamiento.

FROYLÁN TURCIOS.

25 de marzo de 1927.

Fragmentos de una carta del gran patriota dominicano Fabio Fiallo

La Vega, República Dominicana, 9 de febrero de 1927.

A Froylán Turcios,

en Tegucigalpa.

Muy querido compañero:

Desde hace una semana que recibí su amable carta del 9 próximo pasado; estoy a la espera impacientemente de los tres paquetes certificados conteniendo sus tres magníficos regalos. La colección de *Esfinge* no la daría ni por la maravillosa lámpara de Aladino, porque en mi concepto ninguna revista en el mundo, de las que he conocido, podría competir con ella en tesoro de literatura bien seleccionada.

Y pasando ahora de este punto de su generoso donativo, hablemos de otro detalle de su carta en el que resalta un áspero eco de tristeza y decepción.

Es el comienzo de su epístola. Echase de ver la pequeña mella que en su noble espíritu de acero ha logrado inferirle el choque de las envidias que allí deben asediarle...Y yo le pregunto: ¿conoció Ud. hombre grande en la vida que a su paso hacia el Bien no las haya despertado provocando sus ataques? Yo sé bien que este ínfimo decaimiento que advierto no debe ser sino de un minuto. Amigo mío: cuando tal le vuelva a acontecer, cuando el compañero más próximo, cuando el discípulo mejor aprovechado y más querido, cuando el que debiera ser su hermano, su pupilo, aprovechándose de un disfraz, de un capuz, de un girón de tinieblas, le clave por la espalda el aguijón emponzoñado de su maldad oculta, no vuelva la cabeza para reconocerle en la sombra, sino álcela entonces más alta, por encima del estrecho horizonte pueblerino, y contemple a sus hermanos de toda nuestra América que de lejos le saludan con el ademán reverente de la admiración y el cariño...Después, vuelva la mirada a los suyos y sonríale a la pobre Envidia pálida.

Ayer, precisamente, alguien, desde la trinchera de un pseudónimo, pretendió insinuar una páfida malicia contra mí. Cuando la hube leído y desentrañado su intención me sonreí, y en desquite tomé esta carta de Ud. y al repetir su lectura sentí tan honda piedad por el miserando anonimista que sin duda nunca recibirá una igual, que, de encontrarle hoy en mi camino, quizá próximo a caer le tendería la mano.

Muy suyo,

FABIO FIALLO.

El aviador que bombardeó a Chinandega

William Brooks es nativo de Blair, Nebraska. Actualmente tiene el mando de la flota aérea de que dispone el desgobierno de Díaz, en Managua, fuerza que se compone de tres aparatos de segunda mano.

Brooks, cuyo nombramiento fué pedido por Latimer, tiene el título de jefe de la fuerza aérea nacional.

Es el aviador que bombardeó a Chinandega.»

Nota de Ariel.

Es posible que Brooks, incendiario de Chinandega, tenga el mismo fin que el aviador yankee que en 1924 destruyó casas y mató mujeres en Tegucigalpa.

Acto hermoso de un centroamericano

Ariel consigna en sus columnas, con patriótica satisfacción, el hecho que sigue:

En los primeros días de marzo último un periodista yankee, de apellido Scott, defendiendo en París, delante de nuestro compañero Clemente Marroquín Rojas, el atropello incalificable de su país en Nicaragua, lanzó violentas palabras de desprecio contra Centro América.

Marroquín Rojas le desafió y el duelo tuvo lugar al día siguiente, logrando nuestro amigo sacarle buena cantidad de sangre al deslenguado anglosajón.

Aplaudimos ese acto del valiente periodista guatemalteco.

Noble actitud del Congreso costarricense

EL CONGRESO CONSTITUCIONAL DE LA REPÚBLICA DE COSTA RICA,

Considerando: que no obstante la neutralidad que Costa Rica ha de mantener en la guerra civil existente en Nicaragua, es deber ineludible de la Representación Nacional de los Estados, el de poner en juego todos los medios a su alcance para prevenir los peligros que pudieran en el futuro destruir el principio de soberanía, tal como hoy acontece en la hermana República de Nicaragua, con la cual debe la de Costa Rica solidarizarse en esta hora en que una intervención armada ha de traer como lógica consecuencia la independencia nacional,

Accuerda: Dirigir una comunicación cablegráfica al senador Borah y demás compañeros de ideas anti-intervencionistas y a los Congresos hispanoamericanos; a los primeros excitándolos para que perseveren en sus humanitarios y generosos empeños en pro de la defensa de los países débiles, a fin de lograr que el Gobierno de los Estados Unidos haga cesar su intervención armada en el territorio de Nicaragua, y a los segundos para que, uniéndose al sentimiento que inspira el proceder del Congreso de Costa Rica, pongan en juego todo el prestigio de su indiscutible autoridad y se dirijan en igual sentido al grupo de Senadores que en los Estados Unidos se opone a la política del Departamnto de Estado con motivo de los sucesos de Nicaragua, e influyan en sus respectivos Gobiernos para que aúnen sus buenos oficios con el propósito de restablecer el orden y la paz en la hermana República.

San José, 24 de febrero de 1927.

Aquileo Orlich, Florentino Lobo, J. Albertazzi Avendaño, Francisco Carrillo, León Cortés, Ricardo Fournier Q., Joaquín Vargas Coto, José Dantel León, J. Padilla, Alejandro Alvarado Quiroz, E. Odio, S. Valenciano, A. Urbina, G. Carranza Solís, Marco Tulio Maroto, S. Chaverri, J. J. Ortiz E., León Fernández R., Claudio Cortés, Ernesto Ortiz, Enrique Fonseca Zúñiga y Jorge Ortiz E.

Es tiempo de recordar que no cabe sociedad más abominable que aquella en que se perdonan todas las ofensas y todos los agravios. ¡Seamos algo duros con los malvados, con los malhechores, con los cínicos vividores de la política, que sobre las ruinas públicas edifican su fortuna!—*Garofalo.*

LA GARRA



Según lo anuncia el cable, hoy es el día fijado para que el señor Adolfo Díaz, presidente de Nicaragua, envíe al Congreso de ese país, para su aprobación—aprobación de comedia, pues desde que se redactó ya estaba aceptado—el pacto que su ministro de relaciones exteriores celebró con el representante diplomático de los Estados Unidos en Managua.

Ese tratado dará a la república del Norte plenos derechos para proteger a sus ciudadanos y sus empresas en Nicaragua; para intervenir en los asuntos internos de ese país y para darle al gobierno un consorcio financiero y un conector de aduanas, ambos de nacionalidad norteamericana. Nicaragua se compromete a no mantener un ejército permanente sino una guardia de policía, mandada por oficiales norteamericanos, y la marina y el ejército de los Estados Unidos tendrán siempre el derecho de intervención. Todo esto por un lapso de cien años a cambio de un empréstito por diez millones de pesos.

El presidente Díaz confía alborozado según lo manifestó al corresponsal de diarios norteamericanos, en que el congreso de su país no pondrá reparo alguno a su proyecto de Tratado.

No lo pondrá. Cuando la cerviz ha estado mucho tiempo agachada, hay malestar en alzarla; cuando en el calabozo se lleva la cadena, ya el ruido de ella, al correr de los días, hace falta.

Y en los mismos momentos en que el presidente Díaz se inclinaba así ante el gobierno de los Estados Unidos, el embajador Herrick, en París, en el aniversario del natalicio de Washington, hablaba ante el cupeo diplomático de la América Latina de la confraternidad

de los pueblos del Nuevo Continente, y evocando la sombra del Libertador del Norte diría, como todos los años en la misma fecha, que la grandeza del pueblo norteamericano, lejos de ser amenaza para los débiles, será siempre su salvaguardia, ante la amenaza o la violencia de los fuertes.

Primero Colombia, en 1903; luego Panamá, con su tratado de vasallaje; luego otra vez Panamá, en diciembre del año pasado, con la cesión de puertos y con el Tratado de alianza ofensiva y defensiva, celebrado por la voluntad de los Estados Unidos, en contra del Pacto de la Sociedad de las Naciones, Pacto que firmó el Delegado de la república del Istmo; luego Haití, Santo Domingo, en donde se vió al poeta Fabio Fiallo, por su amor a la libertad, empedrando calles, con vestido de presidiario, entre filas de soldados norteamericanos...

Ahora Nicaragua, bajo la garra que no la soltará jamás.

Y lo que pone más tristeza en el espíritu, lo que acongoja más, es que los encorvados de estos días nefastos sean los mismos que fueron dignos—la espina dorsal recta—en la época oprobiosa de la dominación de Zelaya; los mismos que prefirieron la prisión, los vejámenes y el destierro a plegarse ante el dictador, que fletaba la bandera de su patria contra el gobierno conservador de Colombia.

El puño en alto entonces, en señal de protesta o de desafío. La mano tendida ahora en actitud mendicante: la rodilla en tierra para pedir la argolla que esclaviza.

¿Somos antinorteamericanos?

Nó.

Admiramos al pueblo que fué el pri-

mero que en su Canon fundamental afirmó ante el mundo los derechos del hombre, copiados por los revolucionarios de 1793 entre horrores y crímenes; respetamos su grandeza, su poderío, el entusiasmo con que esa nación se puso en pie para cruzar el mar en defensa de los principios eternos de la justicia; damos paso franco a sus millones para que vengan a impulsar el progreso de estos países; pero queremos que el dinero de las arcas norteamericanas no sea a modo de garra que estrangule; queremos que nuestra dignidad nacional esté siempre en pie después de la expoliación de que fuimos víctimas indefensas, y queremos, ya que son grandes y fuertes, que su poderío y su grandeza pongan en un mismo plano de igualdad, plano de justicia y de derecho, a todos los pueblos de la tierra, por débiles y pequeños que sean en el rol de las naciones.

El Nuevo Tiempo, Bogotá, 25 de febrero de 1927.

Nota de última hora

Por el excesivo trabajo que abruma a la *Imprenta El Sol*, no fué posible que apareciera *Ariel* el 15 de marzo último, como habíamos anunciado y era nuestro deseo.

Vuelve a la vida hoy, primero de abril, viéndonos obligados a cambiar las fechas de su publicación mensual. En lugar del 15 y 30 aparecerá de hoy en adelante el 19 y 15 de cada mes.

Rogamos a nuestros agentes y suscriptores tomar nota de este detalle.

Habla el Srío. del Partido Socialista

(United Press)

NUEVA YORK, febrero 18.—Morris Hillquit, Secretario Internacional del Partido Socialista, cablegrafió al Comité Ejecutivo Socialista reunido hoy en París para pedir a todos los socialistas del mundo que se opongan al esfuerzo capitalista hecho por los norteamericanos para fomentar la revolución en México. Declara Hillquit que el gobierno laborista y progresista de México está empeñado en libertar el suelo y la riqueza natural del país de la dominación extranjera y en redimir el suelo patrio para que disfrute de él el pueblo mexicano. Concluye diciendo Hillquit que la situación de Nicaragua es un incidente que sólo sirve de pretexto, como ocurrió con Servia en tiempo de la guerra mundial. El hemisferio occidental puede lanzarse a una guerra devastadora y desastrosa si no lo impiden los socialistas y progresistas.

† General Antonio M. Monterroso

En su personalidad se aunaban la cultura caballeresca y la energía del hombre de guerra. Nació gran señor, y su amplia generosidad, su noble desprendimiento le abrían los corazones. Dar fué para él como existir. Entre la sordidez—ambiente grabó su ademán cordial y su gesto de hidalguía castellana. Desconoció la envidia, la obscura encrucijada, el egoísmo y el dolo. Bajo el uniforme guerrero o bajo el traje civil, en el campamento o en la oficina de gobierno, su acción ecuánime y serena surgía de su cerebro y de su espíritu ampliamente. Ningún prejuicio torció su criterio, ninguna parcialidad detuvo sus actos. Espíritu civilizador, patriota verdadero, liberal por la estructura de sus ideas, su memoria vivirá en sus amigos, alzándose en el tiempo con relieves más claros y precisos.

Que estas palabras de cariño y sinceridad caigan, como hojas de laurel, sobre su sepulcro, digno del breve epitafio simbólico con que los griegos honraban a los ciudadanos ilustres

Enseñanzas para los niños indohispanos



Para Ariel.

Digámosles que los Estados Unidos de Norte América, en los albores de su vida, fueron modelos de fe, patriotismo y voluntad creadora. Que, siendo formados por hombres perseguidos tenazmente por sus creencias religiosas, los puritanos, que cruzaron los mares arrastrando los mayores peligros y que una vez hallado seguro refugio plantaron sus tiendas estremecidos y juraron amar sus libertades y respetarse mutuamente sus creencias—llegaron victoriosos allí donde se plasman la gloria y la fama. Que, al menor asomo de restricción a la libertad de sus industrias, se incendiaron en guerra sorda que fué sangría imperecedera y que fué también chispa divina creadora de hombres prudentes y sabios, como Franklin, Jefferson y Washington. Que vencieron lo que en su historia se llama *momento crítico*, reafirmando sus instituciones, imponiéndose a la vieja Europa y tornándose en torrente de luz para nuestras patrias esclavizadas. Que fueron entonces los Estados Unidos de Norte América como un volcán reventón de libertades, concreción de las cuales fué su Código Político pristino y superior quizá “a la declaración de los derechos del hombre.”

Pero que hoy—digámosles así a los niños indohispanos—los Estados Unidos de Norte América son una excepción de barbarie entre los pueblos civilizados. Que haciéndose inmensamente ricos y poderosos se han tornado en opresión de

nuestra América. Que valiéndose de doctrinas fementidas de un internacionalismo bochornoso, han arrollado pueblos, arrojándolos primero a carnicerías terribles e inauditas. Que creyéndose únicos restauradores del derecho, han mancillado soberanías, juzgándose omnipotentes en los asuntos interiores de estos débiles países.

Y si los niños indohispanos no creen en esas enseñanzas, si sus ojos negros revuelven luego en son de duda, mostrémosles a México desmembrado, a Colombia despedazada, a Haití, Puerto Rico, Cuba, Panamá y Santo Domingo oprimidos, a Centro América constantemente intervenida. Y si a pesar de todo dudan todavía de nuestra sinceridad, odiemos más al yankee para que ellos tengan sangre y beban sangre de redención en las madres fecundas.

Eso sería preparar una generación ilusionada del sacudimiento final, del santo grito de libertad, de la afirmación más grande, sí, porque no debemos esperar justicia, derecho y rectificación de estos modernos aventureros salpicadores de odio, distintos de aquellos hombres diamantinos por austeros, cimentadores de libertades irrestrictas, de aquellos hombres creadores por ser buenos. Nada esperemos de estos hombres agigantados y brutales que llevan muy hondo el salvajismo sin embargo del progreso inmenso de sus industrias

José Pineña.

Marzo de 1927.

Amo de su destino

En medio de la noche que me cubre, negra como el abismo, de polo a polo doy gracias a los dioses, cualesquiera que sean, por mi alma invencible.—Entre las crueles garras de los hechos no me he rebelado; ni grité, bajo los golpes del Acaso: mi cabeza sangra, pero no se dobla. Más allá de este lugar de iras e de lágrimas se vislumbra sólo el Horror de la Sombra; pero sin embargo, la amenaza de los años me encuentra y me encontrará impasible. Por angosta que sea la puerta, por cargada de castigos que esté la sentencia, yo soy el Amo de mi Destino, yo soy el Capitán de mi Alma.

HENLEY.

Calle Bolívar

—0—

A petición del Dr. B. Marichal, el Congreso de Honduras emitió un decreto dando el nombre de *Calle Bolívar* a nuestra antigua *Calle del Comercio*.

Aplaudimos con entusiasmo esta disposición, tendiente a honrar en nuestra patria la figura gloriosa del héroe epónimo de América.

Hasta ahora el mundo no ha conocido más que una literatura que dé al espíritu una satisfacción completa: es la literatura de Grecia, y por debajo de ella, la de los pueblos que han marchado por su camino y que se han inspirado en su genio.—*Gastón Boissier*.

Cablegrama de la Liga Anti-imperialista

En esta fecha ha sido transmitido un significativo cablegrama al gran rotativo argentino *La Prensa*, que dice como sigue:

La Prensa.—Buenos Aires.

En los momentos en que la revolución constitucionalista de los liberales en Nicaragua, avanzaba sobre la capital con más probabilidades de triunfo que en los sectores ya recorridos, los barcos de guerra de Estados Unidos, surtos en aguas de Centroamérica, han desembarcado gran contingente de infantería de marina, distribuyéndola el usurpador Adolfo Díaz en los puntos estratégicos y en la fortaleza de La Loma de Tiscapa, a las puertas de Managua, como señal alarmante de un convenio para sojuzgar la autonomía del país.

La actitud autoritaria y provocativa del gobierno norteamericano en la hora de la decisión por las armas de los beligerantes en Nicaragua, es abiertamente contraria a la interpretación de la Justicia y reviste los caracteres de un nuevo atentado a una débil nacionalidad, manteniendo estable el contubernio con los traidores a su patria, que dan escándalo al mundo y levantan la indignación de todo hispanoamericano.

El impudor del imperialismo yanqui se pone de manifiesto en esta otra señal de conquista territorial, con atropello flagrante de la soberanía de un pueblo indefenso, cuyo porvenir se eclipsa en la hora del despojo de su independencia.

Directiva de la Liga-Imperialista:

Miguel Pinto, Presidente. Rosendo Argüello, Vicepresidente. José de J. Zamora, Primer Vocal. Salvador R. Merlos, Segundo Vocal. J. Ernesto Alvarado, Tercer Vocal. J. Luis Vega B., Cuarto Vocal. Leonardo Montalbán, Quinto Vocal. José Dutriz, Fiscal. Julio E. Avila, Tesorero. J. Constantino González y Juan J. Fernandez, Secretarios. Juan F. Toruño, Prosecretario.

Límites con Guatemala

En una de nuestras próximas ediciones publicaremos un estudio inédito relativo a nuestros límites con Guatemala.

Ferrocarril Nacional de Honduras

Puente sobre el Río Ulúa

CRONOLOGIA

(Del Archivo del Ferrocarril Nacional de Honduras).

- Junio 20 de 1913.—El General don Luis Alonso Baraona, siendo Superintendente del Ferrocarril Nacional de Honduras, presentó al señor Ministro de Fomento, Gral. Máximo B. Rosales, el proyecto para la construcción del puente de hierro sobre el Río Ulúa. Dicho puente constaría de dos tramos: uno de 400 pies ingleses de longitud y otro de 101 de largo; manifestando, además, que tenía en la casa de Amsinck y Cía. de Nueva York \$ 45.100 dólares como depósito especial que debería emplearse únicamente en la construcción de aquel puente. El señor Ministro Rosales acogió con entusiasmo la iniciativa y autorizó al señor Superintendente pedir el puente a la American Bridge Co en EE. UU. y para celebrar la contrata de erección del puente.
- Julio 28 de 1913.—El Superintendente don Luis Alonso Baraona celebró con Mr. W. T. Penney la construcción del puente del Río Ulúa en Pimienta.
- Agosto 8 de 1913.—El Gobierno de Honduras aprueba la contrata anterior.
- Noviembre 8 de 1913.—Se comenzó a construir la primera pilastra de la margen izquierda del río, terminándola el 28 del mismo mes y año.
- Diciembre 29 de 1913.—Se terminó la pilastra de la margen derecha del río.
- Enero 9 de 1914.—Se terminó la pilastra intermedia del puente.
- Enero 14 de 1914.—Se colocó el primer remache en el tramo de 101 pies.
- Febrero 16 de 1914.—Se colocó el primer remache en el tramo de 400 pies.
- Abril 17 de 1914.—Se puso el último remache en el tramo de 400 pies.
- Abril 23 de 1914.—Se terminó la construcción del puente sobre el Río Ulúa.
- Junio 7 de 1914.—Fué inaugurado el puente del Río Ulúa, con asistencia de los Señores Gral. don Máximo B Rosales, Ministro de Fomento; Gral. don Leopoldo Córdova, Ministro de Hacienda; Ingeniero don Luis Bográn, Superintendente del Ferrocarril Nacional en aquella fecha; e Ingeniero don Rubén Bermudez h., Inspector encargado de vigilar los trabajos de erección del puente en referencia.

Costo total del puente:

Se giraron al exterior.....	\$ 122 589.48
Pagado a Mr. Penney por la erección del puente.....	46 515.13
Gastado en el país, aproximaciones y desviaciones.....	16 795.05

TOTAL..... \$ 185,899.66 plata.

NOTA.—El puente sobre el Río Ulúa fué calculado por la casa constructora para soportar locomotoras de 75 toneladas de peso.

Las locomotoras más pesadas del Ferrocarril Nacional, en la actualidad, son de 37 toneladas.

La construcción de este puente se debe en primer lugar a la oportuna iniciativa del Superintendente don Luis Alonso Baraona y en segundo lugar a la circunstancia de que durante los años fiscales de 1912 a 1913 y de 1913 a 1914, las fincas de bananos a lo largo del Nacional estaban en muy buen estado de producción porque los ingresos por flete de fruta fueron de 339.495 y de 299.825 pesos plata; es decir, un total de más de MEDIO MILLON DE PESOS de ingresos en dos años consecutivos por flete de fruta únicamente.

En los últimos años el promedio de los ingresos por flete de fruta en el Nacional puede estimarse en \$ 100.000 pesos plata al año, en números redondos.

F. C. S.

Marzo de 1927.

FRAGMENTO

Si el General don Manuel Bonilla no tuviera otros títulos de honor, bastaría para nosotros aquel gesto que tuvo ante el Gobierno de Washington cuando fuerzas norteamericanas pisaron tierra hondureña en Puerto Cortés.

Orden general: fuego contra los norteamericanos, que han hollado el suelo de la Patria. Protestó ante el Gobierno de Casa Blanca por esa infracción del derecho internacional. Y puesto que la Justicia estaba de su parte, el poderoso gobierno del norte rindió cumplida satisfacción al mandatario de Honduras.

¿Que no fué así? Testigos y coactores de aquel episodio glorioso, tal como el General Leiva y el General Quintanilla.

Murió Manuel Bonilla, y desde entonces el alma hondureña, cargada de luto y de angustia, se siente melancólica en medio de las tinieblas, esperando otros hombres y otros tiempos que vuelvan a poner a Honduras sobre su pedestal de dignidad y honor.

He allí nuestra obra en estos momentos: disipar esas tinieblas, levantar el corazón del hondureño a una atmósfera donde pueda respirar una nación prestigiada por sus propios merecimientos y singulares virtudes republicanas.

La Voz de Honduras.

La Ceiba, 19 de febrero de 1927.

El gobierno norteamericano rechaza el ignominioso Tratado

Adolfo Díaz propuso a los Estados Unidos la firma de un Tratado entre los dos países por medio del cual Nicaragua quedaba en una actitud de protectorado con respecto a los Estados Unidos. Véase bien: Díaz y su gobierno propusieron el Tratado.

Ahora el jefe del Departamento Latino Americano del Departamento de Estado de los Estados Unidos, ha manifestado al senador Borah que el gobierno de su país—al que le fué propuesto el Tratado—lo rechaza por no considerarlo aceptable desde un punto moral.

Comprenderán los lectores que los comentarios surgen con sólo leer el relato de este suceso.

Diario de Costa Rica,

San José, 12 de marzo de 1927.

Corresponde a los agentes de *Ariel* un ejemplar de la revista y el 20 por ciento de sus productos.

PÁRRAFOS DE UNA CARTA DE RAFAEL HELIODORO VALLE

México, D. F., 8 de marzo de 1927.

Señor don Froylán Turcios.

Tegucigalpa, Honduras.

Mi querido Froylán:

.....
Por amigos que han venido de Honduras, y por la prensa de Centro América, he estado dándome cuenta de las molestias que siguen dándole algunas personas; pero todo eso debe servir para darle mayores ánimos en la lucha, y Ud. sabrá triunfar porque vale más que todas ellas juntas.

.....
Alguna prensa imperialista de Honduras hace labor subterránea contra México; sin embargo, eso no debe tomarse muy en cuenta, porque la prensa honrada de América, inclusive la de Estados Unidos, está de parte de nuestra causa.

.....
Estoy procurando que antes de dos meses aparezca el segundo volumen de mi libro sobre la Anexión de Centro América a México y he comenzado a trabajar en un libro sobre la actuación de José Martí en México, que me va a editar una casa de la Habana.

Si Ud. puede, haga en su revista una página consagrada a Díaz Mirón, a quien glorificaremos el 3 de abril próximo, según sabrá Ud. por la prensa.

Reciba un abrazo fraternal de su amigo.

RAFAEL HELIODORO VALLE.

El gorro, símbolo de libertad

◀●●●▶

El derecho de andar con la cabeza cubierta era en los tiempos antiguos señal de ser libre, porque sólo los esclavos llevaban la cabeza descubierta.

Cuando un esclavo recibía la libertad, su último amo le ponía sobre la cabeza un pequeño gorro de paño colorado, llamado pilleus, con lo que quedaba señalado con el nombre de libertinus, inscribiéndose su nombre entre los de las tribus de la ciudad.

Cuando Saturnino tomó posesión del Capitolio, 263 años antes de Jesucristo elevó un gorro en la punta de su lanza, para indicar que todos los esclavos que se le unieran quedarían libres.

Mario incitó a los esclavos para sublevarlos contra Sila empleando el mismo procedimiento.

Cuando César é asesinado, los conspiradores marcharon en cuerpo con un gorro levantado en el extremo de una lanza, en señal de libertad.

La diosa de la libertad en el Monte Aventino, estaba representada con un gorro en la mano.

En Francia los jacobinos usaban un gorro colorado.

En Inglaterra se usaba como símbolo de libertad constitucional de la nación la inscripción LIBERTAD en letras de oro. BRITANIA está representada algunas veces con un gorro en la punta de una lanza.

Abominables actos criminales cometidos en Chinandega por los marinos de los barcos yankees

~~~~~

Por cable ha sido enviada la siguiente enérgica protesta:

«San Salvador, marzo 12 de 1927.—

Senador Borah — Washington, E. U. A.

—Como abanderado defensor de los pueblos débiles, ponemos en su conocimiento los abominables actos criminales cometidos por los marinos norteamericanos, quienes el 20 de febrero, en Chinandega, violaron bárbaramente a las indefensas mujeres Zavala y Padilla, rompiendo casas, maltratando y amarrando familias para saciar sus instintos perversos.—En nombre de la justicia universal protestamos enérgicamente, pidiendo sean juzgados los criminales conforme a las leyes nicaragüenses.—(f) Benjamín Abaúnza, Manuel Valladares M., José de Jesús Zamora, Carlos Brenes Jarquín, Porfirio Pérez. N., J. Evenor Argüello, José Lacayo Téllez, Juan Felipe Toruño, Leandro Espinoza h., J. Constantino González. Paulino Selva, Guillermino Rivas, Francisco Moreira Tijerino, Leonardo Montalbán.»

—En llegando el hombre a cierto grado de elevación vale más conservarse en él que subir.—Thiers.

## Frases de Cánovas del Castillo

I.—Con la patria y con la madre siempre, con razón o sin razón.

II.—En todo te gusta destacar; cuando vas a un entierro, quisieras ser el muerto; cuando asistes a una boda, la novia. (Palabras de Cánovas, dirigidas a Emilio Castelar).

III.—Un orador famoso, muy aficionado a la narración, comenzó a despellear una noche a un ministro

—Yo—añadió—puedo hablar mal de Fulano porque me debe el ser ministro, los sueldos que ha disfrutado y los treinta mil reales de cesantía.

—No tienes necesidad de invocar esos títulos—le interrumpió Cánovas; —tú sueles hablar gratis.

IV.—Cierta día asistió Cánovas a un entierro. Miró la pompa, conoció a todas las personas del duelo; hizo el recuento de la ilustre comitiva, y volviendo la mirada al féretro donde iba el cadáver, le preguntó al que tenía a su lado:

—¿Pero se ha muerto el del ataúd, o me he muerto yo?

V.—A veces en su trato íntimo, daba Cánovas definiciones que no morirán.

De los franceses dijo:

—Son españoles con dinero.

Extractos hechos para Ariel  
por Gaspar de la Noche.

## Vaticinio cumplido

—O—

Cuenta don F. Ernesto Sandoval en las páginas 69 y 70 de su libro *Mis memorias*, que a fines de febrero de 1894, fué al Hotel De Mutti, en San Miguel, a hacerle un reportaje al General Domingo Vásquez.

Y que fueron éstas sus palabras finales:

—Si el General Ezeta me presta el auxilio que le solicité, en mí hubiera tenido el mejor de los amigos. Me lo negó, y dígame bien, señor Sandoval: *tres meses le doy para su caída.*

El vaticinio del General Vásquez se cumplió al pie de la letra porque a los tres meses justos el General Carlos Ezeta caía del Poder.»

Extractos hechos para Ariel  
Por Gaspar de la Noche.

## Noble frase

El emperador Adriano, el día de su entronizamiento, se encontró con un antiguo enemigo, y al verle confuso, exclamó:—¡Te has salvado!

## DIVINA LOCURA

Para Revista ARIEL.

«El hombre debe consumirse por una pasión en la vida.»

Los hombres comunmente se acomodan a los términos medios, no son ni buenos ni malos. Si uno se extralimita, es loco. De estos locos era Domingo Faustino Sarmiento.

La vida de este argentino es ejemplar: cuando niño supo de los abatimientos del pobre, la madre le enseñó a saber sufrir; cuando hombre, desterrado, trabajó honradamente, escribió *Facundo*, su mejor libro, y para libertar a su patria de la tiranía de Rosas, arma en mano, como símbolo de acción, con la pluma símbolo del pensamiento, luchó a la caída del verdugo de la libertad.

El ideal supremo de Sarmiento era educar, y educó niños, hombres, pueblos; gobernó educando. Jamás hizo fortuna. Viajó, aprendió lenguas, volvió con nuevas luces. Una de sus máximas: «Viven más lo que viven pensando.» Y él vivió así. (*Pensar es servir*, dijo Martí).

Ningún americano ha sido más injuriado. Dice su admirable compatriota Ingenieros que «era tan grande, que no bastó el diccionario entero para difamarle ante la posteridad.» Loco, decían los de entendimiento romano, y él, solo, siempre solo, iba adelante. Pasado medio siglo de su muerte, América lo ha colocado a la altura de los varones ilustres de los tiempos antiguos.

Los locos han hecho prodigios: Colón, en su demencia, halló un nuevo mundo; Bolívar, que tenía cosas de loco, libertó medio continente; Solón, fingiéndose a veces loco, dió leyes magníficas a los atenienses; Don Quijote, loco entre los locos, es la encarnación de lo que tiene nuestra raza de virtud; Jesús, el Divino Maestro, para los judíos, fué un loco; Sócrates, el primer hombre de Grecia, en el templo de Minerva inmóvil hasta cinco horas hablando a la callada con los dioses, era también un demente.

¡Oh divina locura elogiada por Erasmo de Rotterdam en páginas sublimes, sin tí no anda el mundo, y quien no anda no vence!

EUFEMIANO CLAROS V.

Marcala, 19 de enero de 1927.

—Cuando a Richelieu, próximo a espirar, le preguntó el confesor si perdónaba a sus enemigos, el cardenal contestó que él nunca tuvo más enemigos que los del Estado.

## LIBRERIA DE HISPANO-AMERICA

Obras de Homero, Dante, Shakespeare, Hugo, Goethe, Cervantes, Maeterlinck, D'Annunzio, Oscar Wilde, Poe, Wagner, Dickens, Emerson, Walter Scott, Lamartine, Zola, Carlyle, Daudet, Maupassant, Mistral, Pierre Loti, Amiel, Heine, Prevost, Gourmont, Tolstoy, Amicis, Andreiev, Myriam Harry, Selma Lagerlof, Matilde Serao, Gracia Deledda, Wells, Pirandello, Guido da Verona, Colette Willy, Anatole France, Gautier, Turguenev, Dostoiewski, Merejkowsky, Ossendowsky, Sienkiewicks, Gorki, Valle-Inclán, Ricardo León, Valera, Pardo Bazán, Azorín, Eugenio D'Ors, Gómez de la Serna, Blasco Ibáñez, Araquistain, Zozaya, Martínez Sierra, Dumas padre, Farrere, Marden, Atkinson, Martí, Rodó, Darío, Francisco García Calderón, Varona, Nervo, Blanco-Fombona, D'Halmar, Pereira, González Martínez, Lugones, Chocano, Machado, Silva, Villaespesa, y cien más.

Por cada correo llegan las últimas novedades editoriales.

Revistas ilustradas, revistas de modas.

Diccionarios de 1927, etc., etc

Todo a precios módicos.

Despachamos pedidos de los departamentos, previa remisión del valor respectivo y del porte postal.

## DESGRACIADOS LA VOZ MISTERIOSA

Para ARIEL.

Desde hace algún tiempo que el amor de patria, tan grande como el amor de madre, viene siendo objeto de burlas y desprecios por parte de hombres carentes del conocimiento siquiera mínimo de lo que es el deber y la dignidad y el patriotismo.

Y las burlas y desprecios hacia la patria no sólo consisten en hablar mal de ella, en provocar y auxiliar luchas armadas, también en renunciar los ciudadanos de su nacionalidad, en negar su propia madre.

Consúmase este feroz atentado en casi todos los países. Significa que no hay civismo y patriotismo, y que los hombres cambian de todo, públicamente, hasta por un empleo, hasta por una moneda.....No hay carácter, no hay amor, no hay pureza, no hay sentimiento, no hay nobleza, no hay bondad, parece difícil la perfección, inconsistente la obra de las sociedades.

En el campo de batalla, ensangrentado, cubierto de cadáveres, agonizaba un soldado.....y decía: Ví en las fuerzas enemigas a un connacional, reconocí a un paisano, que peleaba valientemente.....y en los momentos que fui herido le grité desesperadamente: ¡Desgraciado!

El soldado patriota murió inmediatamente que pronunció esa última palabra, tan justa y merecida para los que cambian de nacionalidad, que niegan su propia madre. Abundan tales individuos.

J. M. Ramírez Díaz.

Tegucigalpa, 1927.

.....Cuando estoy en la cama, y al poco rato de haber apagado la luz oigo distintamente una voz que me llama por mi apellido: ¡Coppée!

Seguramente no duermo en aquel instante y la prueba es que a pesar de la gran emoción y de las palpitaciones que experimento siempre contesto en el acto:

—¿Quién está ahí? ¿Quién me habla?

Pero la voz nunca ha añadido nada a este simple llamamiento.

Esta voz me es desconocida. No me recuerda la voz de mi padre ni la voz de mi madre, ni la de otra persona que me profesaba entrañable cariño y a la cual he amado mucho y que no existe ya. Pero es, lo repito, clara y distinta, y lo que es sumamente notable y, os lo aseguro, espantoso: parece siempre—por la entonación que da a esta palabra—sólo mi nombre—parece, digo, responder al sentimiento que me anima.

No he oído esta voz más que muy raras veces, y en circunstancias bastante graves de mi vida moral, cuando estaba triste o me sentía descontento de mí mismo. Y siempre la voz ha tomado el acento de la queja o del reproche, ha parecido compadecer mi pena o vituperar mi mal pensamiento. Y esta es una prueba más de que no oigo esta voz en sueños, pues nunca me ha hablado sino precisamente cuando mis preocupaciones me tenían desvelado.

Francisco COPPEE.

Extractos hechos para ARIEL. por Gaspar de la Noche.

—El hombre es la más cruel de todas las fieras cuando a sus pasiones une el poder.—Dante.

Hacemos una aclaración en lo que respecta a la Asociación de la Prensa

Hace algunos días nos referimos en este diario a las recientes dificultades que se suscitaron en el seno de la Asociación de la Prensa, con motivo de una protesta formulada por la entidad, por los asuntos de la República de Nicaragua.

Dijimos entonces que en esta ciudad se nos había asegurado por persona de crédito que al levantar la referida protesta se había hecho uso de los nombres de los periodistas costeños, sin haberles consultado nada del objetivo que se propuso en la Corporación. Y desde luego aludimos al nuestro.

Ayer tuvimos el gusto de recibir un mensaje de nuestro muy estimado amigo, el poeta don Froylán Turcios, en el que nos manifiesta que es absolutamente falso que se haya usado de su nombre en la forma que expresamos anteriormente.

Nosotros no hicimos una afirmación rotunda porque nada nos constaba ni sabíamos de los términos de la demanda de la Prensa, y lo que dijimos fué a base de los informes que se nos suministraron en esta ciudad, por personas venidas de la capital.

Sentimos muy de veras el ligero rozamiento que ha habido con nuestro excelente amigo Turcios; pero creemos que ello no será suficiente para desquiciar una amistad tan valiosa como la que hemos cultivado desde hace años con el insigne poeta.

Hacemos cumplida reparación al celebrado hombre de letras, con nuestra venia respetuosa.

*El Norte*, San Pedro Sula, 15 de febrero de 1927.

Un ahorcado en plena sesión

Washington, febrero 16.—En el subcomité del distrito federal correspondiente a la Cámara de Representantes hubo acaloradas discusiones; los contendientes se acaloraron tanto que llegaron a los hechos. Banton, representante demócrata por Texas, cogió del cuello al representante demócrata Bloon, de New York, y lo ahorcó en el momento en que los espectadores llegaban a la sala a separarlos. La sesión se suspendió.

México

Baluartes de la raza, frontera del idioma, atalaya del porvenir, México es uno de los centros vitales de nuestra América y su suerte nos interesa a todos los hispanoamericanos, como fuente de tradiciones y como vanguardia de ideales.

Hubo indios en todo el Nuevo Mundo, pero allá están los testimonios arqueológicos de más remota antigüedad y de más elevada cultura, de tal modo que México es, en nuestra común prehistoria indígena, un pórtico abierto hacia los mares de la Atlántida misteriosa.

Hubo españoles en todo el Nuevo Mundo, pero allá están los monumentos de más castiza filiación y de más opulenta belleza, de tal modo que México es, en nuestra común historia colonial, una extensión del Renacimiento en tierra americana.

Hubo patricios en todo el Nuevo Mundo, pero allá la revolución necesitó defenderse de más fuertes opresiones extranjeras y adaptarse a más adversas realidades sociales, de tal modo que México sigue siendo, en nuestro común aprendizaje político, una escuela de emancipación.

Por todo ello, desde esta parte de Nuestra América, debemos acompañar con nuestra simpatía a la nación hermana, pues acaso las milenarias esfinges de Palenque y Uxmal, están hablando también para nosotros.

RICARDO ROJAS,  
Rector de la Universidad de Buenos Aires.

Enero de 1927.

Palabras intensas

Lo que no se ha visto nunca es que llegara a ser verdaderamente fuerte, próspero y grande un país falto del deseo de serlo, de la confianza en lo que será, de la laboriosidad que exige el llegar a serlo, y falto también de amor a la patria, de unión y de solidaridad entre todos sus elementos, de arrojo, de persistencia, de sacrificios de lo individual y local en aras del ideal común, de cultivo de los lazos generales y olvido y atención de las diferencias entre todos sus factores.

Rafael Altamira.

—La soberbia, la envidia y la codicia son las tres antorchas que calcinan los corazones.—*Dante*.

-Visión deslumbradora-

Hace algunos años, pocos, ví en el Museo del Prado una de las mujeres más bellas de la tierra.

Era rubia: tenía los ojos del color de las azules lejanías, y era tan gentil que su talle parecía un milagro entre las flores.

Aquella dulce extranjera iba escoltada por medio escuadrón de diplomáticos.

Yo, ¿a qué negarlo? En aquel momento me hubiera matado por aquella mujer.

Fuí siguiéndola por todas las salas del museo. Para ella no pasó desapercibida mi devoción.

Al salir, ya en la escalinata del palacio, la extranjera encendió un cigarrillo egipcio, lanzó dos veces al aire el humo, y arrojó el cigarrillo a mis pies. Esto último lo ví positivamente, no fué una obsesión mía, lo juro.

Yo acabé de fumar aquel cigarrillo encantado.

La extranjera se dirigió a su coche.

Fué tendiendo la mano enguantada a todos aquellos caballeros, y antes de subir, sola, en el milord, agitó su sombrero que brillaba en el aire, llamándome.

En un español encantador y fantástico, me dijo:

—¿Sois pintor?

—No.

—¿Qué sois pues?

—¿.....? Literato.

La extranjera sonrió dulcemente; quitándose un guante y tendiéndome la mano desnuda, me dijo:

—No me negaréis un favor. Vamos a conjurarnos. Si algún día sois militar me dedicaréis vuestra primera batalla. Si fuéis marino, vuestro primer viaje. Y si acaso os quedáis solamente en escritor, dedicadme vuestro primer libro.

PRUDENCIO IGLESIAS.

Extractos hechos para *Ariel* por *Gaspar de la Noche*.

—La envidia crece en proporción de los hombres grandes.—*Plutarco*.

—No hay triunfo sin lucha ni premio sin dolor.—*Castelar*.

—Cuanto más sabe el hombre, más echa de ver que no sabe nada.—*Cicerón*.

—Quien roba mi dinero, roba cosa de escaso valor, casi nada: era mío, es suyo, y tuvo antes millares de dueños. Aquel que me arrebató mi buen nombre me roba lo que a él no le enriquece y me hace en realidad pobre.—*Shakespeare*.

## Historia de Honduras

San Salvador, 9 de marzo de 1927.  
Sr. don Froylán Turcios,  
Tegucigalpa.

Estimado amigo:

Con mucho placer he visto en uno de los números de su importante revista *Ariel*, la excitativa que usted hace al Congreso Nacional y al Poder Ejecutivo, a efecto de que se encargue al doctor don Rémulo E. Durón para que edite la Historia de Honduras, sin pérdida de tiempo, toda vez que, si la muerte, por desgracia, sorprendiere al doctor Durón, se habría perdido un rico tesoro; pues me consta, que este clásico escritor y buen amigo nuestro, posee valiosos documentos para llenar a satisfacción su por otra parte, se le sacaría de San Pedro Sula, donde es seguro que su salud no se conserve buena.

Nuestros actuales hombres de Honduras, a fe mía, no conocen nada casi de las peripecias políticas que se han ventilado desde 1821 hasta la fecha, y sería una enseñanza para ellos que las conocieran, porque de lo contrario seguirán cometiendo errores que es la suprema causa que tiene a nuestra queridísima patria en el retroceso el descrédito.

Usted, estimado amigo Turcios, en mi concepto, merece bien de la patria, porque, con ánimo sereno, defiende dignamente los fueros de la República, y aunque fracase, siempre merece el aplauso universal, porque sus ideas y tendencias son las del hombre sano y del patriota convencido.

Para decir a Ud. lo que siento y lo que pienso, necesito de mucho papel y de distraer, al menos algún tiempo a Ud. de sus tantas ocupaciones; y, por lo mismo, termino la presente deseándole éxito en la noble lucha en pro de los intereses generales del país, suscribiéndome su verdadero admirador y amigo.

GONZALO MEJÍA NOLASCO.

## En la Real Academia Española

*El Heraldo* de Madrid ha tenido la curiosidad de sumar los años que reúnen los 34 académicos que componen en la actualidad la Real Academia de la Lengua Española.

Entre todos tienen 2.216 años. El académico de mayor edad es el autor del libro *Mis primeros ochenta años*, el señor Gutiérrez Gamero, el cual no piensa dejar el sillón durante mucho tiempo.

## En un recodo de la isla de Corinto

Corinto, 25 de febrero de 1927.

Señor don Froylán Turcios,

Tegucigalpa, Honduras, C. A.

Alto hermano:

Permita usted que así lo llame. Los grandes hermanos para mí son los grandes artistas. Nosotros—los artistas anónimos—somos los menores, los necesitados de los que son fuerza y acción, nervio y verbo, y talan la majestad de las montañas.

Y porque lo admiro de lejos, ya no refreno el deseo de escribirle; le escribo en esta hora de tempestades políticas y guerreras para mi país y en que el gran campo está rojo todavía de los cráneos que han caído destrozados por ir en pos de la reconstrucción del poder que debiera guiar la nave del Estado. Pero esto lo hago en un paréntesis y en un recodo de la isla de Corinto, en donde se ve flamear la bandera de las estrellas en lo elevado de los mástiles de los destroyers y de los buques de los hombres de ojos azules que ya en otras épocas han hollado este suelo cuya reconstrucción no se ha podido hacer y se va remontando a la barbaridad de un siglo (Los hondureños en ademán patriótico fusilaron a William Walker en el puerto de Trujillo. Aquel ademán es una lección cívica para los pueblos istmeños; lección que está repercutiendo todavía y repercutirá en las páginas de la Historia). Y no solamente el deseo de un mensaje que le lleve mi frase de soñador me guía esta vez. Me guía un espíritu de curiosidad para conocer un poco de su obra fecunda; su obra de artista que se remonta a más de treinta años y por la que descuella entre las glorias del continente americano. Ojalá usted oiga la voz de mi deseo. También quiero me diga si ya los restos de Juan Ramón Molina fueron repatriados.

Hace algunos meses y estando en un lecho de enfermo ví en las columnas de un diario un plagio que hacían de Molina, inmediatamente desmentí al zángano. Es el deber de todo aquel que lleva impuesto dentro del cerebro y por leyes que lo condenan a pensar, esta misión de crudo ascetismo que produce obsesiones y da alfilerazos en los nervios.

Desde esta vez ya quiero estar mejor informado sobre el movimiento intelectual de su país; usted, que ha sido uno de los factores que mejor cultura han hecho desde las columnas del diario o la revista, favorézcame siempre con esas hojas que llevan reconcentradas las orientaciones que señalan los caminos que quedan más allá de nuestras absurdas fronteras.

Su atto. S S.,

Armando Ocón.

Le sigue con la edad de 83 años don Leopoldo Cano, el cual, preguntado por el periodista qué piensa hacer en el año de 27 contestó estoicamente: morirme.

Entre los 60 y 70 años de edad se encuentran los señores Echegaray, Ramón y Cajal y Torres Quevedo.

El director de la Academia, señor Menéndez Pidal, tiene 57 años, y los académicos más jóvenes son los señores Dr. Elio y don Vicente García Diego, que tienen 49 años.

El Benjamín de la Academia es don Gabriel Maura y Gamazo, conde de la Montera, que tiene 48 años.

## BREVES PALABRAS

I

La otra noche, en un sitio solitario, me encontré con el menos tonto de mis enemigos.

Como el ratón ante el gato se quedó el infeliz: inmóvil y con los ojos en blanco. Pero no tuve impulsos de comérmelo. Iba simplemente a tomar-

lo de las orejas o a punzarle la barriga con el bastón...

Y cuando él se encogía para librarse de mi cólera le tendí la mano, dejando en la suya un billete de diez pesos.

II

—Rittenhouse—me dijo el amigo indiscreto—lleva usted un apellido exótico.....¿Ha vivido mucho tiempo en Siguatepeque?

Era en la *Rosa de Oro* y en la ortofónica gemían las notas melancólicas del *Danubio azul*.

Guardé silencio. Y me imaginé la expresión de los extraños ojos de Emma leyendo estas palabras misteriosas.

III

—¿Qué desea mi amor?—preguntó el joven de los sueños a la linda muchacha. ¿Un soneto de fuego, un álbum, un amaranto blanco?

Ella entreabrió su boca recargada de carmín, cruzó las piernas y se quedó pensativa con las manos sobre los senos...

—Un billete para todas las funciones de cine.

Roberto RITTENHOUSE.

30 de Marzo de 1927.

**SOMBREROS**

# Mallory

Magnífico surtido

---

**BAZAR UNION**      Teléfono 119.

**Librería de HISPANO-AMERICA**  
DE FROYLAN TURCIOS

Esquina casa Streber.—Teléfono N° 64.

Obras de los mejores autores, antiguos y modernos.  
Precios económicos, al alcance de todos.  
Véase el catálogo publicado en los números 15 y 16 de *Ariel*.  
Colecciones de *Esfinge*, 45 números, \$ 5.00; *Hispano-América*, 30 Nos., \$ 4.00; de la *Revista Ariel*, 36 Nos., \$ 7.00; de *Acción Cívica* 15 Nos., \$ 3.00  
Se despachan pedidos de los departamentos, remitiendo adelantado su valor y el del porte postal.

*Zapatillas finas de charol.*

Calzado de todas clases para  
trabajar, de varios precios.

LA ESTRELLA.

**- Cuyamel Fruit Company -**

Servicio de pasajeros y flete en vapores directos de

- 1.--Puerto Cortés y Omoa para Nueva York y Nueva Orleans, y de
- 2.--Nueva York para Cuba y Puerto Cortés.

— SUCURSALES EN HONDURAS: —  
**PUERTO CORTES Y OMOA**

## Suscripciones anuales y semestrales

Los que paguen adelantado un año de suscripción de la *Revista Ariel* tendrán derecho a un libro de la *Librería de Hispano-América*, cuyo valor no pase de \$ 3. Los que remitan el valor de un semestre, a un volumen de \$ 1.50

En los envíos a los departamentos irá incluido el valor del certificado.

## Espasa-Calpe

Compañía anónima de librería, publicaciones y ediciones

Concesionaria para la venta de las obras

EDITORIAL MUNDO LATINO

MADRID: Ríos Rosas 24, Ap. 547.

BARCELONA: Mallorca, 460

BUENOS AIRES: Sulpacha, 585

STAGO. DE CHILE: Delicias, 907

VALPARAISO: Esmeralda, 109.

## INFORMACIONES SOCIALES

Órgano en español de la Oficina Internacional del Trabajo de Ginebra

Artículos de los escritores más eminentes. Noticias sobre el movimiento social en el mundo entero. Estadísticas comparativas respecto al precio de la vida y al tipo de los salarios en las principales capitales de Europa y América.

SE PUBLICA MENSUALMENTE

Precio de suscripción.....20 pesetas anuales.

Número suelto..... 2 pesetas.

Diríjase la correspondencia de redacción a A. Fabra Rivas, Apartado 3.032, Madrid (3).---  
Dirección telegráfica: Iterlab, Madrid.

**REVISTAS EXTRANJERAS**  
a precios ínfimos, en la  
**Librería HISPANO-AMERICA**

## Revista de Revistas

*El Semanario Nacional*

Gerente: **EDUARDO I. AGUILAR.**

Director: **MANUEL HORTA.**

Srio. de Redacción: Ignacio de Miranda.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Por un año.....\$ 19.00

Por seis meses..... 10.00

Por tres meses..... 5.00

MÉXICO, D. F.--MÉXICO

# Tela Railroad Company

OFICINA PRINCIPAL: TELA, HONDURAS, C. A.

Agentes de las líneas de vapores de la GRAN FLOTA BLANCA (The Great White Fleet) de United Fruit Company, y de la línea de vapores de Elders & Fyffe Limited, para Inglaterra y el Continente Europeo.

Servicio de trenes entre Tela y Progreso hasta finca doce, vía Guanchía y entre Tela y Jilamo. Los trenes hacen conexión en Progreso con los trenes de la línea nacional para Potrerillos y Cortés, respectivamente; y en Jilamo con los trenes de la Standard Fruit & Steamship Co. de y para La Ceiba.

## BANCO DE HONDURAS

Fundado el 19 de Octubre de 1899.

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oficina Principal: <b>TEGUCIGALPA.</b>                                                                                            | Sucursal: <b>SAN PEDRO SU</b>                                                                                                                |
| <b>AGENCIAS:</b> Santa Rosa de Copán, Comayagua, La Ceiba, Puerto Cortés, Amapala, Choluteca, Juticalpa, Sta. Bárbara y Progreso. | Capital autorizado...\$ 1.000.0 0.00<br>Capital acordado.... 600.000.00<br>Capital suscrito.... 417.500.00<br>Fondo de Reserva... 441.839.98 |

### CORRESPONSALES:

En las principales ciudades del Exterior.

Cable: **BANCO.**

Códigos: ABC 4<sup>ª</sup> y 5<sup>ª</sup> Ediciones y 5 letras Lieber's, March, Lieber's 5 Letras, Western Union 5 Letras, Bentley's y Peterson.

## Velas Jábón y Aguarrás

de excelente calidad fabricados por LA ECONOMICA

son los artículos preferidos por los consumidores,

por su calidad sin rival y baratura. Obtuvieron mención honorífica y medallas en las Exposiciones Internacionales de Buffalo, 1901; San Francisco de California, 1915; y en La Nacional del Centenario, en Tegucigalpa, 1921. LA ECONOMICA, la más antigua y acreditada fábrica de la República, ofrece a Ud, magníficas utilidades por su alta economía en la compra de sus productos.

### - - SOCIAL - -

Director: Conrado Massagüer.  
Avenida de Almendares  
esquina a Bruzón,  
Habana, Cuba.

*Miguel Navarro.*

Alfredo Trejo Castillo  
ABOGADO  
Calle Real-Comayagiuela

J. Leonardo Godoy  
Médico y Cirujano  
La Ceiba.—Honduras.

Miguel Oquell Rodríguez  
Abogado y Notario  
Tegucigalpa.

## Farmacia La Salud | Del Dr. Enrique Vives Monjil Tegucigalpa.—C. A.

Establecimiento de Droguería y Farmacia. Importaciones directas de Drogas. Artículos Farmacéuticos, Quirúrgicos, de Perfumería. Jabones Medicinales. Especialidades en Medicinas Puras.

### Juan R. López Comercial S. A.

Tela, San Pedro Sula, Siguatepeque.  
Honduras, Centro América.

Importación, Exportación. Mercaderías en general.  
Productos del país.

En conexión con la firma Laffite, y Cía., de La Ceiba y Trujillo.

### Pablo Uhler y Co.

Importadores. Exportadores.

SUCURSALES: AMAPALA y CHOLUTECA.  
Agencia marítima en Amapala. Venden Cajas Registradoras  
NACIONAL. Compran café, cueros y pieles.