

**PROCESAMIENTO TECNICO DIGITAL  
FDH-DEGT-UNAH**

**1874**

**1974**

**CENTENARIO**

**DEL**

**INSTITUTO DEPARTAMENTAL "ALVARO CONTRERAS"**



**ALVARO CONTRERAS**

\* 3 de Enero de 1839

+ 9 de Octubre de 1882

**SANTA ROSA DE COPAN, HONDURAS, C. A.**

**OCTUBRE DE 1974**

***Derechos Reservados***

# El Banco de Occidente, S. A.

Nacido en el Corazón del Imperio Maya

SIENTE ESPECIAL SATISFACCION AL SALUDAR A LA  
DIRECCION, PERSONAL DOCENTE, ADMINISTRATIVO,  
ALUMNOS Y EX-ALUMNOS DEL INSTITUTO  
DEPARTAMENTAL

*"Alvaro Contreras"*

por estar arribando a sus

*100 Años*

DE ININTERRUMPIDA LABOR, Y HACE VOTOS PORQUE  
COMO HASTA HOY, ALCANCE NUEVAS METAS DE  
SUPERACION EN BENEFICIO DEL PROGRESO  
CULTURAL DE LA PATRIA.

SANTA ROSA DE COPAN

OCTUBRE DE 1974

# PROCESAMIENTO TECNICO DIGITAL FDH-DEGT-UNAH

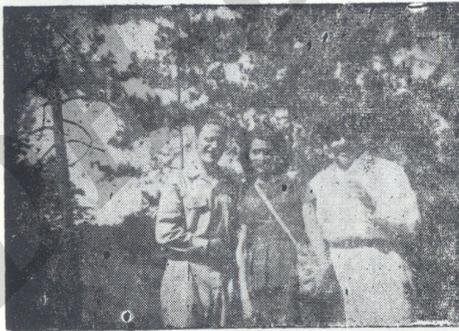
EX-DIRECTOR DEL INSTITUTO



Licenciado Federico C. Canales



El Profesor Braulio Fajardo, en su acto de graduación, en 1957



Dr. Jesús Humberto Medina, Profa. Carmen de Toro y Prof. Fausta Orellana, en un paseo campestre con los alumnos

1874-1974

**CENTENARIO**

DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL

«*Alvaro Contreras*»

SANTA ROSA DE COPAN, OCTUBRE DE  
1974

*Derechos Reservados*

*Editorial*

## *100 Años de Vida*

*1874-1974*

**H**ABLAR o escribir del Instituto Departamental ALVARO CONTRERAS es transportarnos a nuestros años mozos, cuando en una algarabía inquieta y traviesa, tejiendo aventuras junto con sueños ya primaverales, ya otoñales, los cuales dieron a nuestros anhelos, el verdadero valor de existencia de adolescentes, y hoy señoronamente pavonea en íntimos coloquios que nos hacen revivir pretéritos tiempos saturados de nostálgicas memoranzas.

HABLAR o escribir del Instituto Departamental ALVARO CONTRERAS, es mirar en pantalla panorámica, las líneas trazadas en el tiempo y acústicamente percibir la marcha de una multitud de profesionales que calcaron huellas indelebles en el quehacer histórico patrio.

HABLAR o escribir del Instituto Departamental ALVARO CONTRERAS, es palpar el inquieto y juguetón dinamismo en el múltiple tinglado sonoro del desarrollo y progreso, que los hombres forjados en su seno y en el presente, están comportándose positivamente en la gran dimensión americana, más en nuestro lar amado.

HABLAR o escribir del Instituto Departamental ALVARO CONTRERAS, es valorar, sentir una juventud vigorosa, decidida, entusiasta, segura de alcanzar su destino y sin prejuicios busca en sus aulas las enseñanzas de los Maestros para formarse y realizar sueños ya trazados. Es a esa juventud que ha tenido la honra y el privilegio de disfrutar este Centenario, a la que llamamos con el corazón, para que eternamente mantengan enarbolada la bandera reivindicadora de las glorias que siempre estructura el Alvaro Contreras, nuestro inolvidable colegio.

PORQUE juzgarlo por su actual estado físico, es una ignominia; juzgarlo por su múltiple y luminosa trayectoria impregnada de cultura, una gloria.

¡SALUD, al ya centenario Alvaro Contreras!...¡SALUD!

LUIS RODOLFO LOPEZ L.  
(Profesor)

# 100 Años del Instituto Departamental «Alvaro Contreras»

«DEDICADO ESTE ESPACIO AL DOCTOR NAPOLON ALCERRO OLIVA»

Por el GRAL. H. BARNICA MILLA

Este espacio lo dedicamos con todo afecto y estimación a nuestro viejo y querido amigo, el DR. DON NAPOLEON ALCERRO OLIVA, no por el cargo que desempeña, sino por la amistad sincera desde hace muchos años, y quien en la actualidad desempeña en el Gobierno de las Fuerzas Armadas, el delicado cargo de Ministro de Educación Pública de nuestra querida Honduras, y en ocasión de cumplirse CIEN AÑOS (100) de luchas, en el Instituto Departamental «Alvaro Contreras, hoy y ayer, INSTITUTO CIENTIFICO SAN CARLOS BORROME DE COPAN, que estuvo su presidencia a cargo del talentoso Dr. en Filosofía don JESUS MARIA RODRIGUEZ: padre del Abogado don Jesús María Rodríguez h. quien en la Administración de Orden, de Paz y de concordia del General don Tiburcio Carías Andino, desempeñó el mismo cargo que hoy dirige con todo acierto el Dr. Alcerro Oliva, la Secretaría de Estado en los Despachos de Educación Pública de Honduras.

Por ser de mucha importancia en los actuales momentos que está por inaugurarse el nuevo edificio donde quedará instalado el Instituto Departamental «Alvaro Contreras» después de CIEN AÑOS, y ya definitivamente en el lugar apropiado y que antes fue legítimo orgullo de los habitantes de los Llanos de Santa Rosa de Copán, «EL MATORRAL», pues allí se daban cita lo mejor de la Sociedad de Santa Rosa de Copán, en donde las honorables familias, Fiallos, Cano Fiallos, Castejón, Arias, Bueso, Milla, Chacón, Guirts, Delgado, Recinos, López, Cobos, Orellanas, Cardonas, Castellanos, Izaguirres, Reina, Dávila, Pineda Ugarte, Milla Cisneros, Pinedas, Medinas, y tantas otras que por el momento se nos escapan, y tomado de nuestros archi-

vos personales, vamos a reproducir aquí el Discurso del Dr. Jesús María Rodríguez p., Presidente del Instituto Científico San Carlos Borromeo de Copán, a los cinco primeros años de su fundación, y con motivo de la apertura de las clases del 4º año que terminaba, y empezar sus clases escolares del 5º año, el 1º de Enero de 1879 que a la letra dice:

“RESPETABLE CONCURRENCIA”. Hoy hace cuatro años y a estas mismas horas embriagado de alegría estaba yo celebrando con el corazón henchido de muy bellas esperanzas, el nacimiento del Instituto de San Carlos, cuyas clases abro hoy en su 5º año escolar. En este día para mí de muy dulce memoria hice, señores, promesas a la Patria y santos juramentos a la juventud, a cuyos servicios desde entonces consagré todos mis esfuerzos sacrificando mi reposo. Cuatro años han corrido desde esa época que os reseño; y señores, creo que ni un solo día he faltado a mis promesas, ni conculcado mis juramentos. Creo que he servido bien a la Patria, y mi alma descansa tranquila; por lo demás, los jóvenes copanecos de dócil corazón como de buena inteligencia, han secundado mis esfuerzos con todo el ardor de que es capaz el hombre cuando se lanza a la vida ardiente de las pasiones juveniles. Y he aquí como he visto realizarse de uno a uno todos mis vaticinios y cumplidas de una a una todas mis esperanzas. Hoy puedo ya con toda verdad decir lo que he querido decir siempre de esta Patria que tanto quiero: Copán está escribiendo su nombre en el álbum de oro, y tomando su puesto en el espléndido banquete de los pueblos cultos. Empero, señores: la obra no está cumplida y el Instituto San Car-

(Sigue en la Pág. 38)

## **Exhortación de un Director**

Cuando principiábamos en 1935 nuestro Cuarto y último año de estudios de Magisterio en el Instituto Departamental "Alvaro Contreras" de esta ciudad, tuvimos la dicha de ser guiados por el Maestro de varias generaciones, el distinguido y recordado Profesor don JESUS BANE GAS MEMBRENO, (Q. D. D. G.), quien en ese año se hacía cargo de la Dirección del establecimiento, cargo que con todo acierto, abnegación y verdadero espíritu de conductor de juventudes, desempeñó hasta principios de 1953 por haber sido jubilado.

Al tomar posesión de la Dirección del Instituto, en solemne acto de la inauguración de labores, don Jesús nos habló, así:

*"COMUNICACION GENERAL DE LA DIRECCION DEL COLEGIO "ALVARO CONTRERAS", PARA HOY QUINCE DE MAYO DE MIL NOVECIENTOS TREINTA Y CINCO EN QUE SE DA PRINCIPIO A LAS TAREAS ESCOLARES"*.

A los señores padres de familia, autoridades, profesores y alumnos:

"Después de dos meses de descanso vuelven los señores profesores y alumnos del Colegio "Alvaro Contreras", llenos de activismo y buena voluntad a emprender el trabajo escolar en el año lectivo de 1935 a 1936.

Por una de esas coincidencias del destino, toca al que esta comunicación escribe, compartir con vosotros las fatigas del trabajo, y digo coincidencia, porque lejos de mí la idea de escalar un puesto tan hermoso como es el de Director del Colegio "Alvaro Contreras", y al aceptarlo ha sido con el propósito de convertirme en vuestro colaborador y no en jefe. Había dispuesto dejar la carrera del Magisterio, porque élla sólo me ha dejado, hasta hoy, sinsabores, la indiferencia social y la ingratitud de los educandos; pero queriendo ser consecuente con el señor Ministro de Educación Pública, resolví volver a la brega, sugestionado por lo desconocido y con la fe de que encontraré en vosotros el apoyo necesario, me refiero a los padres de familia, profesores y autoridades, y a la jo-

ven falange de alumnos, la suficiente energía para entrentar la solución de los difíciles problemas que nos enseñaran a vivir. Estoy aquí con vosotros para dar principio a la intensa labor que nos proponemos desarrollar en el presente año, para lo cual tendré por norma la Ley, que será mi guía y de la que no me apartaré ni un ápice. La cooperación de autoridades, padres de familia, profesores y alumnos me ayudarán a conducir la labor educativa, siguiendo los principios siguientes:

a) El Colegio concebido como organismo vivo, expresión en desarrollo de la vida social;

b) Reglas establecidas por discípulos y maestros para conseguir un modo de vida ordenado;

c) El inteligente estudio que los discípulos hacen de su Colegio se convierte en guía de sus actos;

d) Las satisfacciones más elevadas y más completas son los incentivos de los discípulos;

e) Inteligente dominio y dirección de sí mismo en todas las cuestiones del Colegio que se reconocen como método deseable;

f) Desarrollo de un interés inteligente en la vida del Colegio como problema;

g) Iniciativa en los alumnos para interpretar necesidades y proponer adaptaciones; y

h) Constante reconstrucción de la vida del Colegio llevada a cabo por discípulos y maestros para hacer frente a nuevas situaciones, así podremos obtener una evolución progresiva y experimentar la satisfacción del dominio de nosotros mismos y de la actividad cooperativa.

Sin embargo, no debemos olvidar que la libertad tiene su límite y que nunca debemos convertirla al libertinaje. La Educación, ha dicho Emerson, es lo que queda después de haber olvidado todo lo aprendido en la escuela. Y Madama de Montessori agrega: "Cuando el joven comienza a respetar la obra de los demás, cuando espera paciente-mente a que le den el objeto deseado en lu-

# PROCESAMIENTO TECNICO DIGITAL

## FDH-DEGT-UNAH

gar de arrebatarlo de manos de otro, cuando puede marchar sin pegarse con sus compañeros, sin darles patadas en las piernas, sin volcar las bancas, es que está organizando sus fuerzas de evolución y poniendo en equilibrio sus impulsos e inhibiciones”

“Jóvenes alumnos: La vida del Colegio debe desarrollar las cualidades que hacen de un ciudadano joven, un miembro útil de la democracia, para cuyo fin debe formar su carácter tomando por base los puntos siguientes: ser amante de la libertad, tener fe en el progreso, ser apóstol del orden, ser espíritu de respeto y tener creencia en la igualdad. Templad vuestro espíritu al calor de estos cinco principios y estaréis indudablemente preparados para ser buen hijo, buen alumno, buen ciudadano, y buen padre que cuida de su salud y resolución, poseer el sentido de la amenidad refinada, está caracterizado por la iniciativa útil, confía en sí mismo, ejerce dominio sobre sí, vive dentro del arte y la pericia, en el deporte es defensor del juego limpio, es valeroso, es honrado y reza, es digno de confianza, tiene sentido de responsabilidad cívica, es obediente, es generoso, es cortés y considerado, es servicial, es tolerante, es leal y tiene un fino sentido de apreciación y procura expresarlo.

“Tal es el tipo de ciudadano que el Colegio “Alvaro Contreras” espera formar con la cooperación que todos los elementos sociales deben prestar a su Director, que así lo espera.

“La recompensa del trabajo escolar, bien sabéis que son las buenas calificaciones para los aplicados y las malas para los perezosos. La primera llena de satisfacción a los buenos alumnos y la segunda será el baldón del que tal calificación haya obtenido, baldón que llevará la vergüenza y la tristeza a sus queridos padres que con múltiples sacrificios pudieron tenerlos con la comodidad y decencia necesaria en el Colegio.

“Preveer el fracaso es evitarlo, pues, señores, si al Colegio venimos exclusivamente a educarnos, debemos aprovechar el tiempo

de la mejor manera, no perdiendo ni una palabra de las explicaciones del Profesor. Cooperemos con el Personal Docente a corregir las faltas y esforcémonos por practicar el bien por el bien mismo y habremos triunfado.

“Estoy aquí para deciros: Alumnos del Colegio “Alvaro Contreras”, pedidle a Dios os ilumine el camino del deber, que os dé alas y la vista del águila y levantáos hasta la cima de vuestras aspiraciones. Venid conmigo, o quien os toque dirigiros, hasta la cúspide de la montaña, donde Satán condujo a Jesús y mirad a todos los rumbos de la Tierra sin dejaros seducir de los vicios.

“Con la fe en el triunfo vuestro que será también el mío. ¡ADELANTE!, os dice, vuestro maestro y amigo. (f) JESUS B. MEMBREÑO”

Así se expresaba exhortando a la juventud estudiosa don Jesús, como cariñosamente llamábamos al siempre recordado y buen maestro con quien tuvimos la suerte de ser sus cercanos colaboradores por mucho tiempo.

Don Jesús, con espíritu de verdadero apóstol de la educación, por espacio de muchos años se entregó de lleno al servicio abnegado en el Instituto que tanto quiso, siendo su actuación una de las más fructíferas que registran los anales culturales de la Institución, cuyo centenario, principiando desde sus orígenes como centro de tal índole fundado en esta ciudad, se conmemora en este año de gracia con la inauguración del nuevo edificio que fue el sueño dorado que constantemente acarició el maestro Membreño y quien, con tal finalidad, en el año de 1947, verificó, con fondos especiales de la Tesorería Especial del Instituto, la compra del terreno denominado “El Matorral”, pintoresco lugar donde hoy se levanta magestuosa la nueva construcción que dará albergue a la juventud estudiosa de esta región de la patria hondureña.

Santa Rosa de Copán, 14 de Sepbre. 1974.

UN EX—ALUMNO

**- I M A G E N E S -**



Poeta  
Raúl G. Tróchez

En una fresca mañana caminaba por las calles de Tegucigalpa, el profesor Miguel Angel Toro, maestro de muchas generaciones, siendo muy querido por sus alumnos y compañeros que siempre le recuerdan. Una de esas mañanas se encontró con el poeta Raúl Gilberto Tróchez, quien como muestra de su afecto le obsequió su obra "IMAGENES", tesoro que viene a enriquecer nuestros pocos conocimientos sobre los líricos que han surgido en nuestra Patria.

Queremos hacer constar que el poeta Tróchez es ex-alumno de nuestro querido Instituto donde las musas coquetonas le inspiraron para elevar su canto al infinito y situarse entre los literatos que marchan hacia la inmortalidad.

De su obra "IMAGENES" reproducimos el siguiente trabajo:

Hablar de don Alvaro Contreras es referirse a un hondureño ilustre que tantas glorias dio a la Patria Grande de Centroamérica. Es recordar a un ciudadano cuyo talento traspasó las fronteras nacionales haciendo del periodismo un apostolado, una religión. Es revivir las glorias de un hombre excepcional, de clara visión; un revolucionario sagaz e inteligente, amigo de la libertad y del derecho de estos cinco pueblos hermanos que forman la cintura de América.

El Dr. Rafael Heliodoro Valle, al referirse a los primeros años de Don Alvaro, dice: "Casa humilde; infancia repartida entre las travesuras y el baño en la quebrada; la escuela de primeras letras en su casa; y el rolario después de la merienda. Comía el pan

de los pobres; vestía decente ropa los domingos aromados por la misa que rezaba el cura Bobadilla; adoraba los libros desde pequeño, y un tizón de milagro parecía haberle tocado la frente desde la cuna, pues le fue ingénito el don oratorio que le venía desde quién sabe qué remoto ancestro, tal vez por parte de Doña Josefa Membreno, su madre, una señora que tenía porte raro y conversación seductora; porque, Don Gregorio, el progenitor; no era de mucho seso".

Y sigue diciendo el poeta Valle: "Dijo adiós a la novia de Esquias, Chabela Alvarado, preferida hondamente por el garrido adolescente. Adiós a las montañas tutelares a los umbrales tibios, a las puestas del sol que aún en la ausencia bañarían de polvo su memoria. Me voy, Mariquita, fueron sus palabras para la digna interlocutora. Ya vas a oír como sonará mi nombre en Centroamérica. Llegado a la Capital escribiré en aquellos periódicos y mi fama vendrá hasta este pueblo, y cuando sea un gran hombre, muchos se acordarán de mí.

Y aquel hermoso sueño de triunfar algún día, muy pronto fue trocado en bella realidad. La minera ciudad de Cedros, hoy convertida en Municipio del Departamento de Francisco Morazán, en donde nació Don Alvaro, el 3 de Enero de 1839, le brindó el vigor de sus pinares adorantes; de ellos prendió su valentía y la gran sabiduría de elevarse con dignidad y ansiedad infinita, y a los quince años cumplidos, aquel joven soñador obtenía el primero de sus grandes triunfos, al graduarse de Bachiller en Filosofía en la Universidad de Tegucigalpa, dándose a conocer más tarde como periodista, al trabajar en una publicación que fundara su protector, el Dr. Don Céleo Arias, para pasar después a figurar como redactor de la Gaceta Oficial del Gobierno de Honduras.

El espíritu combativo no tardó mucho tiempo en aparecer en él, y cuando el General

# PROCESAMIENTO TECNICO DIGITAL

## FDH-DEGT-UNAH

Don José María Medina, llegó a ocupar el puesto de Senador; Contreras se dió a la tarea de combatirlo terriblemente, tratando de fulminarlo con su palabra tremenda, pero encendida de patriotismo, dándole la oportunidad al bravo General para que lo enviara al exilio, saboreando así, por primera vez, el amargo pan del ostracismo y escapando de pelear hasta la vida, ya que por la nombría de bien de los soldados que lo custodiaron hasta la frontera salvadoreña, no se cumplió la orden de ultimario tal como lo exigía el enconado milite.

Contreras, ya en territorio cuscatleco, se entrevistó con el General hondureño don José Trinidad Cabañas, en el preciso momento en que éste preparaba un golpe militar contra el gobierno de aquel país, don Francisco Dueñas. Contreras fue nombrado Secretario de Cabañas, tomando en cuenta su talento y valentía; pero fatalmente, el movimiento revolucionario no prosperó, Cabañas fue derrotado por las fuerzas gobiernistas al mando del Gral. Santiago Gonzáles, y ambos guerrilleros se embarcaron en un vapor inglés con rumbo a Panamá.

En el año de 1865, Contreras y Cabañas se hallaban en San José de Costa Rica. El General salió para Honduras, después de haberse restablecido de las heridas recibidas en la batalla de El Salvador; Contreras en cambio, fijó su residencia en la capital Josefina, para dedicarse por entero al Magisterio. Pe-

ro como le acechaba el afán del periodista que llevaba adentro, empezó a escribir en la Gaceta Oficial del Gobierno 'lico, entonces bajo el mandato del Dr. José María Castro.

Fundó después un Semanario con el nombre de la "Estrella de Irazu" cuyo primer número apareció hace más de un siglo, el 27 de febrero de 1868. En un hermoso editorial de aquella publicación periódica, daba a conocer los propósitos de la misma así:

"Bajo el nombre que va al frente de estas líneas nos proponemos fundar un órgano de publicación que represente los verdaderos y legítimos intereses de la América Central".

"Tomamos la iniciativa de este pensamiento con la premeditada intención de seguir invariablemente un plan, que hasta hoy no hemos visto ensayado siquiera entre nosotros; y que en su unánim y consecuencia conense, por decirlo así, todo lo bueno, útil y hermoso que pueda ser común y solidario a las cinco repúblicas, respecto de las cuales tenemos más inmediatas y perentorias obligaciones en la Patria Americana".

Y el editorial del número tres de la misma publicación, fechada el 15 de Marzo de 1868, decía al referirse a la prensa periódica y los derechos del periodista: "El periodista debe ser independiente para defender sin temor la libertad, el derecho, la justicia y el mérito, ya trate de los pueblos y de los individuos oprimidos, o bien de los gobiernos progresistas, liberales y honrados que muchas veces sufren los rudos golpes del azote de

### Librería MINERVA y Distribuidora «EL ARCA»

De NOÉ CRUZ Y SEÑORA

SALUDAN A LA DIRECCION, MAESTROS, ALUMNOS Y EX-ALUMNOS  
DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL

"ALVARO CONTRERAS",  
AL ARRIBAR A SUS CIEN AÑOS DE VIDA EDUCATIVA, Y  
ofrece toda clase de útiles para colegios y  
escuelas, a precios muy especiales.

SANTA ROSA DE COPAN

OCTUBRE DE 1974

# PROCESAMIENTO TECNICO DIGITAL

## FDH-DEGT-UNAH

las pasiones trastornadoras. Para esto último, bien lo sabemos, se necesita valor, y mucho más aún abnegación”.

Así se expresaba el talentoso escritor hondureño en su afán de servir a la sociedad en que vivía, elevando el contenido patriótico de un periódico que, como “La Estrella de Irazú” era un centinela al servicio del pueblo; estaba llamado a orientar con veracidad la opinión pública y dispuesto a defender el honor, la dignidad y las libertades del conglomerado centroamericano.

Muy pronto Don Alvaro empezó a darse a conocer como político bien equilibrado, recio y de grandes iniciativas; porque reunía, según nos dice uno de sus biógrafos, el señor Pedro Ruiz, de origen nicaragüense, las siguientes cualidades personales: Animación en la fisonomía; sonoridad en la voz; soltura en el ademán; persuasión en el acento; elasticidad y corrección en el lenguaje; fertilidad en la imaginación; nobleza en el corazón; claridad en el entendimiento, y fuerza de proyección en el entendimiento y fuerza del inspirado en la conciencia.

Durante estuvo en San José de Costa Rica logró hacer buenas relaciones; entre sus numerosos amigos tenía al General Máximo Jeréz; al poeta Francisco Zamora; al publicista y hombre de estado Julián Volio, y al político José María Zelaya.

Però la administración de Jesús Jiménez, en Costa Rica, vino a cambiar del todo la ruta política de Don Alvaro Contreras; él, en compañía de Juan N. Venero y don Bruno Carranza, se enfrascaron en una lucha sin cuartel contra el gobierno, desde las columnas de “La Estrella de Irazú”, oportunidad que no desperdició aquel hondureño ilustre para sacar a relucir todo su arsenal intelectual y combativo, hecho que vino a poner en ascuas al Presidente Jiménez, para que se diera el lujo de ahogar la palabra escrita en aquel periódico que fuera cancelado por orden superior.

Mientras aquello sucedía, el 27 de Abril de 1870, un grupo de militares se alzó contra Jiménez y se apoderó del Gobierno. Los nuevos dueños de la situación nombraron al Licenciado Bruno Carranza como Presidente Provisional y Contreras fue elegido Diputado

y Comisionado para que redactara un Anteproyecto de Constitución que se presentaría ante la Asamblea Nacional Constituyente. Pero, desgraciadamente, Carranza renunció de aquel alto cargo por temor o por ignorancia, cuando la Patria esperaba mucho de su gestión administrativa y, en particular de Contreras, que era su amigo de confianza; recayendo aquel elevado cargo en Tomás Guardia, Comandante General de Armas, quien, sin pérdida de tiempo, se reservó para sí todos los poderes del Estado.

Contreras había fundado en aquellos días un nuevo periódico con el nombre de “El Combate”, desde donde le tiraba a fondo al nuevo régimen de fuerza, por lo que tuvo que aventurarse a aceptar otro exilio, embarcándose en Puntarenas con rumbo a El Salvador, en compañía de su esposa, doña Manuela Cañas, de origen tico, y de sus tres hijas: Julia de cinco años; Rafaela Salvadora, de tres y Emilia Josefina de un año.

Contreras llegaba a la capital salvadoreña cuando aún estaba fresco el olor a pólvora y mal oliente la sangre derramada en la revolución del Dr. Francisco Dueñas, vencido en Santa Ana el 10 de Abril, estableciéndose el Gobierno Provisional del Mariscal Santiago González, quien después contribuyó a la caída de Medina en Honduras, para que surgiera como presidente, el Dr. don Céleo Arias, sobre los escombros de una Dictadura.

Contreras empezó a trabajar como redactor de “El Boletín Oficial” Entonces escribió algo sobre lo que debería ser la nueva Constitución de la República y decía: “La Carta fundamental de un Estado, no solamente debe ser la expresión del grado de cultura de un pueblo en una época determinada, sino también, la fórmula de las aspiraciones avanzadas, que mirando al porvenir preparan el progreso ulterior de ese mismo pueblo, mediante el poderoso influjo de la libertad. Esto es lo que han comprendido los actuales legisladores de El Salvador”.

Aquellos fueron tiempos de fugaz para el señor Contreras; la atmósfera política por un milagro se había puesto de su lado en un país de cambiantes. Así fue elegido Diputado por el Departamento de Chalatenango.

Acerca de su lucida actuación en la Cáma-

ra de Representantes comenta uno de sus biógrafos: "Al entrar al recinto de la Asamblea, lo hizo con aire altivo y confiado, y un soplo de vida animó a los asistentes. Ya no se volvió a escuchar en aquel sagrado recinto de la monotonía y somnolencia que se notan por lo general en nuestros Parlamentos".

Con sobrada razón, Contreras era el blanco de todas las miradas, de todos los comentarios; él llevaba la buena nueva de sus resonantes triunfos logrados en Costa Rica, como orador y como Parlamentario de renombre. No era de extrañar pues que, en aquella solemne ocasión, ocupara otra vez un puesto de honor, que le diera la feliz oportunidad de lucir su porte distinguido para dar al viento su verbo sonoro y persuasivo.

Dice la talentosa escritora nicaragüense, María Teresa Sánchez, que, "Después de la dolorosa muerte de su hija menor, Emilia Josefina, el duelo, el cansancio de los continuos destierros, la urgente necesidad de fundar su hogar en tierra firme, lejos de las intrigas de los enemigos políticos y de las acechanzas del destino, predispusieron a Contreras a regresar a su Patria".

El Presidente de Honduras en 1873 era don Céleo Arias, compañero en el periodismo del gran hombre de Cedros; así pudo salir electo Diputado a la Asamblea Nacional Constituyente, representación que cumplió por espacio de un año ya que su buen amigo, el Dr.

Arias fue obligado a capitular en el año de 1874.

Y sigue diciendo María Teresa Sánchez: "Impulsados por la turbulenta y desencadenada política Centroamericana; marcadas sus vidas por el fatídico signo del incesante exilio; sin heredad ni adeudo propio, los Contreras deciden regresar a El Salvador y radican su hogar a la sombra amiga del Presidente Santiago González".

En 1875 fundó un nuevo periódico con el nombre de "Centroamérica", para darle mayor ámbito a sus nobles ideas, sobre todo, a su viejo sueño unionista, que mucho lo ligaba con el mártir de San José de Costa Rica, General Don Francisco Morazán.

Terminado el período Presidencial Provisional de González, le sucedió Don Andrés Valle. Pero, las ambiciones desmedidas del Dr. Rafael Zaldivar, provocaron la caída de Valle, y, nuestro distinguido compatriota, se vió obligado nuevamente a abandonar, por la fuerza de las armas, aquel país que tanto le atraía; luego estaba desembarcando en playas nicaragüenses, en el año de 1876.

En la ciudad de León fijó su nueva residencia y echó mano de su bagaje de experiencias un tanto amargas, dedicándose a fundar un periódico, cumpliendo así con una de-

(Sigue en la Pág. 35)

## **MUEBLES NAZARET**

**De RIGOBERTO TÁBORA**  
**CALIDAD GARANTIZADA**

SE COMPLACE EN SALUDAR A LA DIRECCION, PERSONAL DOCENTE,  
ADMINISTRATIVO Y ALUMNADO DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL

~ **ALVARO CONTRERAS** ~

por estar arribando a su Primer Centenario de fructífera labor.  
A la vez que pone a sus apreciables órdenes, su sala de exhibición  
con muebles de PRIMERA CALIDAD en los más novedosos  
y variados estilos.

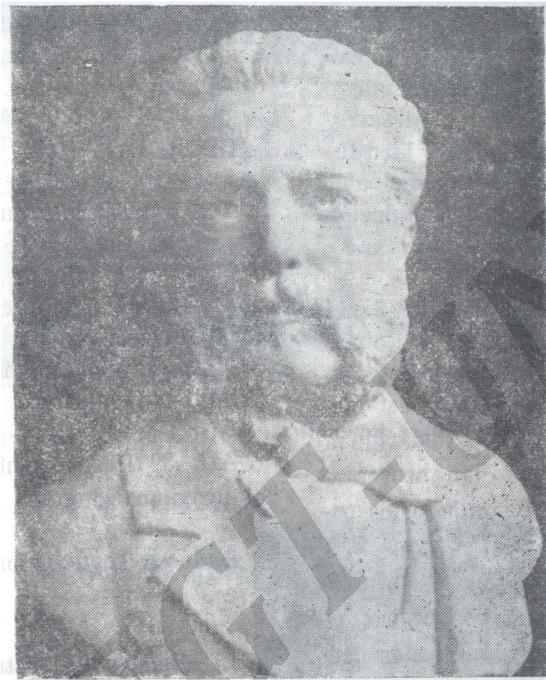
VISITENOS Y SE CONVENCERA.

AVENIDA "ALVARO CONTRERAS", Nº 364.

Santa Rosa de Copán

Octubre de 1974

**ALVARO CONTRERAS**



**ACRÓSTICO A DON ALVARO CONTRERAS**

Por el alumno del Instituto

«Alvaro Contreras»:

**JUAN RAMON NAVARRO MANCIA**

Alejado de esta vida de bajas pasiones  
Las páginas de la historia alzan tu nombre,  
Vas como un faro encendido en nuestros corazones,  
Ahora que tu inmortal memoria se eleva hacia la cumbre  
Rasgando el misterio de las constelaciones y  
Ohxannas que vibran en el viento.

Caballero de una edad jubilosa,  
Oh, maestro, con tu voz consolaste al triste  
Naciendo en los niños un cariño imperdurable,  
Traspassando las cimas enormes de nuestra juventud,  
Ruge el mundo de envidia ni así te importó la escoria  
Es por eso que en este centenario te elevamos plegararias  
Recuerdos que quedan impresos en nuestra memoria,  
Apóstol de esta tierra de fama y de gloria.  
Salud, egregio varón, te saludamos con el corazón.

**Parte del Discurso pronunciado por el Director del Instituto  
Dpmtal. «Alvaro Contreras», Prof. Luis Alberto Castellanos F.,  
en la solemne clausura de labores del Año 1967**

*Honorable representante del Señor Ministro de Educación Pública:*

*Distinguidas Autoridades:*

*Señores Padres de Familia o Encargados:*

*Estimados Alumnos:*

*Apreciable Concurrencia:*

Hemos llegado a la culminación feliz de otro año de labores educativas, esfuerzo mancomunado y solidario de maestros y alumnos que en honor a la verdad nos cabe la satisfacción más profunda de haber cumplido en todo lo posible con el sagrado deber. Deucada, útil y agotadora es la responsabilidad que pesa sobre los directivos de un Centro de Educación Media, más cuando no se cuenta con un edificio adecuado y confortable ni con todos los recursos indispensables para poder realizar todo lo que se anhela. Muy a pesar de esas circunstancias especiales desfavorables, se han logrado en gran parte los objetivos propuestos, cuales son en esencia levantar la moral, el espíritu cívico y de amplia cooperación en el trabajo, pudiendo manifestar en forma categórica que los muchachos del 'Alvaro Contreras', con muy raras excepciones han sabido responsabilizarse en los tres años en que me ha tocado actuar porque en mi experiencia de educador he llegado a constatar que solamente forjando una conciencia permanente en la disciplina, mediante mútua comprensión y en un ambiente democrático es que se puede conquistar el triunfo.

*Promoción Bernardo Galindo y Galindo*

Una satisfacción honda experimentamos en estos instantes ya que en este mismo local tocó en suerte al que habla recibir su investidura de manos del maestro insigne y del Director magnífico Bernardo Galindo y Galindo el año 1935 y ahora casualmente este ex-alumno que tanto le quizo y le recuerda

con inmenso cariño como Director de este mismo Centro verifica hoy como un homenaje póstumo bien merecido la investidura de veinticinco maestros y cuatro Bachilleres ya que el Gobierno de la República a través del Ministerio de Educación mediante Acuerdo Nº 3.560 fecha 7 de Octubre del presente año designó esta promoción con el nombre de "BERNARDO GALINDO Y GALINDO", como un acto de verdadera justicia al maestro de maestros, al sembrador abnegado de ciencia y cultura, a quien DIOS ha de tener en su Sacro Seno.

El Sub-Director y Secretario Juan Vicente Pineau dará lectura al resultado general obtenido en las pruebas finales del presente año, en donde podéis apreciar que el resultado es satisfactorio. La Dirección ha querido estimular a los alumnos que han sobresalido durante el año, otorgando diplomas y premios a los dos mejores alumnos del Instituto, a los dos mejores de cada Curso y al Curso que por su conducta, aplicación, aprovechamiento y espíritu de iniciativa han sabido destacarse. También el Club Rotario siguiendo su costumbre generosa otorgará en esta noche un premio especial al alumno más distinguido, lo mismo que el Almacén Novedades Lissete del Prof. J. Antonio Castellanos h., ha establecido anualmente otro premio al mejor alumno que lleva el nombre de dos grandes valores de esta zona del país. "PROF. JESUS BANEGAS MEMBREÑO". Educador distinguido y ex-Director de este Centro de muy grata recordación, cuya labor fue altamente significativa y "DR. J. HUMBERTO MEDINA ALVARADO". en memoria del galeno abnegado que sacrificó su vida en bien de la humanidad. Estimulamos éstos que han de contribuir a vigorizar los valores juveniles y a levantar más y más el prestigio de este Centro.

Nuestra felicitación a los alumnos, maestros y bachilleres que en esta noche serán

## **La Reforma de la Educación en el Instituto Departamental** **«Alvaro Contreras»**

Una de las más grandes aspiraciones del pueblo hondureño, desde la época de la Independencia, hasta nuestros días; es la preocupación por la formación del hombre; pero, de un tipo de hombre, que esté acorde con los constantes cambios que se operan en una sociedad cada día más dinámica y en constante evolución. Consecuentemente con este concepto, la Comisión Nacional de Reforma de la Educación, adscrita al Ministerio de Educación Pública, ha elaborado las directrices necesarias para poner en marcha el Proceso de Reforma Educativa en el nivel medio; es así como, en el año de 1970, marca en la historia educativa del Departamento de Copán, el inicio de la Reforma; pues en el Instituto Departamental "Alvaro Contreras", en el Ciclo Común de Cultura General, se estudiará un Plan de Estudios, que a la par de una formación científica y humanista preparará técnica y prácticamente al estudiante, para transformarlo en un productor activo dentro de la sociedad. Dicho Plan de Estudios, tendrá una duración de 3 años divididos en semestres de estudio y se estudiarán las siguientes asignaturas:

### **ASIGNATURAS GENERALES**

1. Español
2. Educación Cívica
3. Idioma Extranjero (Inglés, Francés o Alemán)
4. Estudios Sociales

investidos, lo mismo que a los alumnos que han rendido exámenes satisfactorios, esperando que en el nuevo año todos se suveren para satisfacción propia y de sus familiares. Sincera gratitud a los padres de familia y encargados por la cooperación brindada y en forma especial para las autoridades centrales y al señor Jefe de la Tercera Zona Militar Coronel Arnaldo Alvarado Dubón por su valioso apoyo.

5. Educación Musical
  6. Artes Plásticas
  7. Educación para la Salud
- ASIGNATURAS CIENTÍFICO FUNDAMENTALES**

1. Matemáticas
2. Ciencias Naturales

### **ACTIVIDADES PRACTICAS**

1. Taller:  
Mecánica, Soldadura, Forja, Carpintería.  
Electricidad y Radio, Hojalatería  
Talla en Madera.  
Arte Culinario (Cocina), Decoración.  
Corte y Confección,  
Puericultura (cuidado del niño)  
Agrícola, Comercial.

### **REQUISITOS DE INGRESO**

- A) Al Primer Curso del Ciclo Común de Cultura General
  - a) Certificación de la Partida de Nac.
  - b) Certificación de 6º Grado de Educación Primaria
  - c) Tarjeta de Salud
- B) Al Primer Curso de cualquiera de los Ramos del Ciclo Diversificado
  - a) Certificación de haber aprobado el Ciclo Común de Cultura General
  - b) Certificación de Conducta.

### **ESTUDIOS A REALIZARSE**

1. Ciclo Común de Cultura Gral. (Completo)
2. Ciclo Diversificado de:  
Educación Secundaria (Completo)  
Educación Comercial (Completo)  
Educación Secretarial (Completo)

### **SERVICIOS ESPECIALES QUE PRESTARÁ EL INSTITUTO**

Durante el año apuntado, el estudiantado podrá recibir una esmerada educación mediante los siguientes servicios especiales que

# PROCESAMIENTO TECNICO DIGITAL FDH-DEGT-UNAH

## PROFESORADO ACTUAL DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL "ALVARO CONTRERAS"



Estos son miembros del Personal que laboran actualmente en el Instituto Departamental "Alvaro Contreras". De pie, de izquierda a derecha: Profesoras Armando Orellana, Enrique Contreras C., J. Antonio Bracamonte, Guillermina Canero, Mario Bueso Vecas, Antonio Ferrera, Olga E. de Ayala, Luis Rodolfo López, Licdo. Quirio Orellana, Profesores Arnulfo Cáceres, Víctor Manuel Chávez, Secretaria Comercial Sofía Holman de Cálix, Profesores María Teresa de Rajardo, J. Argel Prado, Linda Celina Caballero, Guillermo Miranda y Obdulio Ramos. Sentados, y en el mismo orden: Mecanógrafa Senia García, Secretaria Comercial Gloria Luz de Tábor, Profesores Gustavo Izauia Pacheco, Claudio J. Sabillón (Director), Yolany C. de Galindo, Alba Luz de Barnica, Mirna de Bueso, P. M. Angel Alberto Arita. Ausentes: Profesora Carmen Tábor de Toro, Licdos. Carlos Torres, Misael Mejía, Profesores Ramón Bueso Y., Luis Alvarenga, Juvena Tobías López, Gloria de Medina, P. M. Jorge Serrano y Profesor Efraín Canelo.

ofrecerá el Instituto; los cuales a groso modo, son los siguientes:

a) Talleres técnicamente montados para el desarrollo práctico funcional de las variadas especialidades que se estudiarán y citadas anteriormente.

b) Laboratorios modernos y bien equipados para la enseñanza experimental de las ciencias físicas y naturales, química y biología.

c) Una hermosa biblioteca con libros de actualidad y con un sistema de préstamos al estudiante y al catedrático (inicialmente se invertirán L. 28.000.00 para su dotación).

d) La Comisión de Reforma de la Educación está estudiando un sistema de dotación de libros de texto para los estudiantes, los cuales podrían ser adquiridos a precios sumamente económicos.

e) Mobiliario nuevo y fabricado conforme a las normas pedagógicas más avanzadas.

f) Aulas espaciosas y con suficiente ventilación e iluminación.

g) Campos espaciosos para actividades deportivas y recreativas.

h) Habrá una constante preocupación por la selección de un personal altamente calificado.

Señores Padres de Familia: Esperamos a vuestros hijos el próximo año.

## **Primer Centenario del Instituto Departamental «Alvaro Contreras»**

Corría el año de 1874 cuando el Instituto Científico San Carlos, que más tarde se transformaría en lo que hoy es el Instituto Departamental «Alvaro Contreras». Surgió a la vida como una institución educativa, gracias a la iniciativa de un grupo de profesionales de la ciudad de Santa Rosa de Copán y al beneplácito que otorgó a la feliz idea el entonces Presidente de la República, el Gral. santabarbarenses don Ponciano Leiva.

Cuatro años más tarde el Dr. Jesús María Rodríguez consiguió autorización para fundar un colegio que otorgaría el Título de Bachiller en Ciencias y Letras, al que se fundiría el ya mencionado Instituto Científico de San Carlos, siendo el mismo Dr. Rodríguez su primer director.

Mediante Decreto Especial expedido el 3 de Abril de 1879, por el Dr. Marco Aurelio Soto, se creó, en sustitución del Colegio de San Carlos, la Universidad de Occidente para, según el texto del Decreto dar facilidades a los jóvenes de esta región de proseguir estudios superiores, ya que en la Universidad de Tegucigalpa, les quedaba a considerable distancia.

En 1902 la institución estuvo a cargo del Sr. don Melecio Alvarado, pero ya entonces ésta se llamaba «Colegio Nacional de Segunda Enseñanza». Los frecuentes movimientos políticos de entonces que corroían las entrañas de la patria y dejaban sus secuelas de dolor y miseria, hicieron que la institución que tan óptimos frutos había brindado a la sociedad occidental, especialmente a la copaneca, cerrara sus puertas, durante algunos intervalos, a la juventud que ávida de superación frecuentaba sus aulas. Ya en la década del 20 la Institución se consolidó y pasó a llamarse Instituto Departamental «Alvaro Contreras».

Verdaderos devotos del maravilloso arte de la docencia han desfilado por la Institución, como verdaderos capitanes han dirigido a puerto seguro los destinos de la misma, ofren-

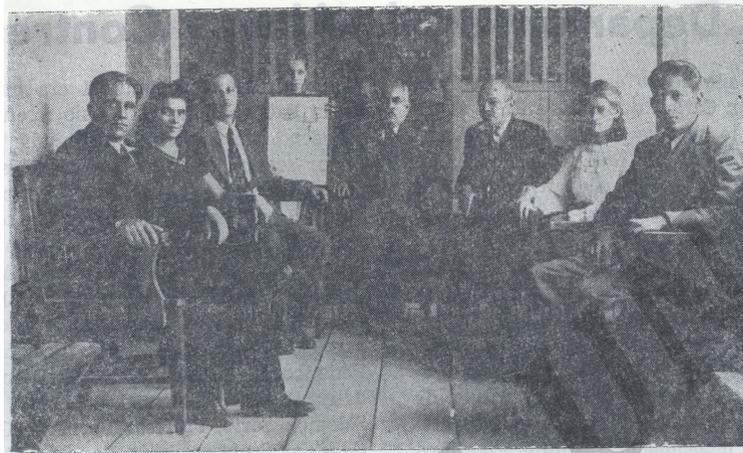
dando su sacrificio ante el ara immaculada de la Patria, como testimonio irrefutable de su acendrado amor a la juventud.

Por somera que resultase una historia del Instituto «Alvaro Contreras», no podríamos dejar de mencionar a las siguientes personalidades que tanto bien le prodigaron en su brega como Directores: Dr. Jesús María Rodríguez, Dr. Emilio Delgado, Dr. Juan Ángel Arias, Br. Jesús Rendón, Dr. Melecio Alvarado, Profesor Gustavo A. Castañeda, Lic. Federico C. Canales, Profesor Doroteo Bardales, Profesora Laura C. de Larios, Profesor Salomón Sorto, Profesor Bernardo Galindo y Galindo, Profesor Jesús Banegas Membreño, Profesor Pedro C. Ramírez, Profesor Braulio Fajardo, Profesor Luis A. Castellanos, Profesor Rafael A. Castillo Lizardo, Profesor Salomón Sosa, Profesor José Eduardo Vásquez y otros que involuntariamente escapan a nuestra memoria.

A esta altura y lanzando una mirada escrutadora a la historia de este templo donde se le rinde culto al saber, encontramos que de él han salido centenares de profesionales que han honrado no sólo el nombre de la Institución que los ha forjado, sino que al país en general, pues se han destacado con caracteres notorios en el distinto accionar del hombre, ya sea en el campo de la ciencia, de las artes, de la política, etc.

En la actualidad, tanto profesores como alumnos y padres de familia se encuentran rebotando de alegría, pues faltan brevísimos días para que el nuevo edificio del Instituto Departamental «Alvaro Contreras», sea inaugurado. Allí se contarán con aulas diversas y espaciosas, laboratorios de ciencias, donde se establecerá una hermosa armonía entre la teoría y la práctica; canchas de deportes, donde el estudiante fortalecerá el desarrollo del músculo; amplia y nutrida biblioteca, donde la juventud inquieta satisfará su anhelo de investigación; en fin, todo lo que podría esperarse de una institución que trata de po-

## **Hace 27 Años...**



**Personal Administrativo del Instituto Departamental "ALVARO CONTRERAS", durante el año de 1947. De izquierda a derecha: Profesores J. Angel Prado, Carmen Tábor Rivera, Br. Emilio Castro, Profesor Jesús Banegas Membreño (Director), don Jerónimo Fajardo, Enmita F. Santos y Prof. Daniel Caballero López.**

nerse a tono con los avances de la actual pedagogía.

Coincidiendo con la inauguración del nuevo edificio, se celebrará en este año, el Primer Centenario de fundación del Instituto Departamental "Alvaro Contreras". Para tan memorable fecha, 8 de Octubre, se espera la asistencia de todos los egresados, padres de familia, amigos de la Institución, autoridades en general y el pueblo que, a no dudarlo se volcará en masa, para calorizar tan significativas celebraciones.

La proyección de la Institución hacia la Comunidad ha sido constante preocupación de quienes dirigimos sus destinos. Los alumnos de último año de Educación Magisterial han mantenido desde ya hace algunos años, una campaña de alfabetización dirigida a los soldados de la Tercera Zona Militar, que así lo demanden. El Cuadro de Danzas Folklóricas que tantos éxitos ha alcanzado últimamente, se ha presentado gratuitamente en los pueblos circunvecinos de donde ha sido

llamado además de sus presentaciones en diferentes instituciones de la ciudad de Santa Rosa de Copán; los profesores por su parte, participan en diferentes organizaciones que funcionan en la localidad, donde ponen su valioso contingente en un esfuerzo para impulsar el progreso de esta bella ciudad.

El incomparable clima de la ciudad de Santa Rosa de Copán, el fácil acceso a la misma, la existencia de personal ampliamente capacitado y otras circunstancias fácilmente reconocibles, nos hacen pensar que este templo de la cultura se convertirá, sin disputas, en uno de los mejores centros de enseñanza no sólo de Occidente, sino del país en general. Al conmemorarse tan significativa efemérides nos place sobremanera, saludar al noble y distinguido pueblo de Copán, especialmente a su juventud que, a no dudarlo colmará las aulas de este Instituto que con justicia y dignidad ostenta el nombre del gran tribuno de Cedros, el inolvidable e incomparable orador don Alvaro Contreras.

**Himno  
del Instituto Normal  
"Alvaro Contreras"**

**CORO**

Compañeros: unidos cantemos  
con acento sonoro y pujante  
la misión redentora y vibrante,  
de Minerva la diosa inmortal.  
Evoquemos su nombre bendito,  
y ante el ara de su ínclita gloria,  
nuestro afán de alcanzar la victoria  
será hermosa y feliz realidad.

**SOLO**

Nuestras mentes propicias esperan  
de la ciencia el influjo sublime,  
porque es ella la luz que redime  
y el laurel nos hará conquistar;  
ella ha sido a través de la historia:  
del civismo, infranqueable baluarte,  
y el más noble y glorioso estandarte  
de cultura, Unión, Libertad.

No son héroes, tan sólo, en el mundo,  
los que exponen su vida en la guerra;  
héroes son los que labran la tierra  
y animosos recogen la mies;  
héroes son los mentores que henchidos  
de sapiente obsesión y constancia,  
han logrado vencer la ignorancia  
con la espalda genial del saber.

¡Adelante! Sigamos la senda,  
que el maestro abnegado nos marque;  
nunca, nunca el temor nos enarque,  
ni se extinga jamás nuestro ideal;  
orgullosos y altivos marchemos,  
impulsados de invicta energía.  
el estudio será nuestro guía,  
nuestro anhelo supremo: TRIUNFAR

**MANUEL LUNA MEJIA**

**Personal Administrativo del  
Instituto «Alvaro Contreras»**



Estos son los miembros del Personal Administrativo del Instituto. De pie, de izquierda a derecha: Prof. Arnulfo Cáceres, Consejero segundo, y Prof. Angel Prado, Consejero primero. Sentados, en el mismo orden: Prof. Claudio J. Sabillón, Director, Profesora Olga E. de Ayala, Consejera señoritas, y Profesor Gustavo Izauía Pacheco, Sub-Director.



***PROCESAMIENTO TECNICO DIGITAL  
FDH-DEGT-UNAH***



Un inolvidable desfile con ocasión de nuestras fiestas patrias.



Distinguidos alumnos filarmónicos de nuestra Banda.

# *PROCESAMIENTO TECNICO DIGITAL*

## *FDH-DEGT-UNAH*



Dos señoritas y doce caballeros del Instituto "Alvaro Contreras", portando sus títulos profesionales en una inolvidable graduación.



Alumnas y alumnos de nuestro Instituto en admirable marcha en una de nuestras calles.

## **CORONACIONES**

El estudiantado del Instituto "Alvaro Contreras" celebra cada año su día con toda pompa, el nacimiento del Padre Trino, y se celebra con la coronación de la Reina.

Desde tiempos pretéritos, el Estudiantado ha coronado a su Reina y los periódicos han comentado el suceso. He aquí una muestra de ello:

Hemos tenido el gusto de recibir la atenta invitación y programa que mucho agradecemos, de la regia coronación de su linda Majestad Alba Luz Barnica Alvarado, Reina del estudiantado del Instituto "Alvaro Contreras", de Santa Rosa de Copán, quien será llevada al trono de amor en medio del aplauso de centenares de concurrentes al acto que tendrá lugar en el propio Instituto y seguidamente el baile en su honor en los salones del Casino Copaneco.

Los actos tendrán lugar en la noche de hoy, para lo cual circulan invitaciones especiales, firmadas por el Presidente de la agrupación "Pro-Cultura" de dicho Instituto y Presidente del Comité Pro Celebración del Día del Estudiante Br. Edgardo Paz Barnica y el Secretario de las mismas Saúl Bueso Castañeda.

El discurso de estilo estará a cargo del joven estudiante Carlos G. Sandoval y la Salutación a S. M. Alba Luz I a nombre del estudiantado estará a cargo del joven poeta y estudiante Edgardo Paz Barnica.

La bella soberana es hija del General Humberto Barnica Milla y de su distinguida esposa doña Alba Alvarado de Barnica.

La coronación de la linda soberana que se ha conquistado el afecto del estudiantado de Santa Rosa, será acto de gran relieve en la vida de la Sultana de Occidente, los actos estarán amenizados por la marimba Alma Latina: del profesor Alberto Fuentes.

Al salón de honor del Instituto Alvaro Contreras, llegarán la Reina del estudiantado del año pasado Ondina I, para entregar el reinado a la nueva soberana.

Los estudiantes copanecos también rendirán honor al presbítero José Trinidad Reyes, fundador de la Universidad Nacional.

El programa de actos que tendrá lugar este día en la Sultana de Occidente es el siguiente:

### **DIA DEL ESTUDIANTE Y CORONACION DE**

**S. M. ALBA LUZ I**

Reina del Estudiantado Copaneco,

Santa Rosa de Copán.

Honduras, C. A.

Miércoles 11 de Junio, 1952.

### **PENSAMIENTO**

"Juventud sois un tesoro y una fuerza".

"Un tesoro de cuya inversión sois responsables, y una fuerza de cuya aplicación sois los obreros".—Rodó.

### **PROGRAMA**

A las 8 a. m.—Tedeum cantado en honor del Padre Reyes en la Santa Iglesia Catedral. A continuación en el Instituto:

- 1) Himno al Padre Reyes.
- 2) Coronación al Busto del Padre Reyes, y elogio a su personalidad, por el joven Edgardo Paz B.
- 3) Interpretación a las guitarras, por los jóvenes compañeros: Juan J. Pineda, Alejandro Paz h. y Rolando Alarcón.
- 4) Palabras de la compañera señorita Adelina Aguilar.
- 5) Pensamientos por los alumnos del Instituto.
- 6) Himno al Instituto Departamental "Alvaro Contreras"

A las 7 P. M.:

- 1) Llegada de S. S. M. M. Ondina I, y Alba Luz I, Princesa y Cortes.
- 2) Himno Nacional interpretado al piano y al violín, por los profesores señoritas Guadalupe V. Membreño y Pedro C. Ramírez, respectivamente.
- 3) Discurso a nombre del Comité, por el compañero Carlos G. Sandoval.

(Sigue en la Pág. 23)

# PROCESAMIENTO TECNICO DIGITAL FDH-DEGT-UNAH

## CORONACIONES . . . . .

(Viene de la Pág. 22)

4) Lectura del Acta de elección, por el Secretario del Comité, compañero Saúl Bueso Castañeda.

5) Coronación por S. M. Ondina I a S. M. Alba Luz I.

6) Salutación a S. M. Alba Luz I a nombre del Estudiantado, por el compañero Presidente joven Edgardo Paz Barnica.

7) Palabras de S. M. Alba Luz I.

8) Desfile hacia el Casino Copaneco, y a continuación baile de gala.

### CORTE DE HONOR

De S. M. Ondina Primera.

Joven Francis Edg. Tábora.

Ana Cristina Robles, con Héctor Fajardo, Cèlea Francisca Robles con Ezequiel Bueso.

De S. M. Alba Luz Primera

Joven Edgardo Paz Barnica.

FLORISTAS: Margoth Pineda, Blanca Alicia Díaz.

CABALLERITOS: Mario Montoya, Andrés Barnica.

ESCLAVA: Nelly Yolanda Castellanos.

PRINCESA 1º: Señorita Adelina Aguilar, joven Carlos Gilberto Sandoval.

Alicia Pineda S., con Juan José Pineda, Emma Reyes, con Alejandro Paz h., Hilda Contreras, con Fernando Montoya h., Marina Canahuati, con Saúl Bueso Castañeda, Chony Pineda, con Vicente Osorio h.

MAESTRO DE CEREMONIAS: Prof. Antonio Castellanos h.

BASTONERO: Francis Edgardo Tábora.

COMISION DE RECIBO: Señorita Tulia A. Dubón, con Arnaldo Fuentes; señorita Zoila A. Villeda, don Victor Castro; Srita. Alba Morales, con Alberto Alvarado; Srita. Maura Escoto, con Miguel Angel Martínez.

DIRECTIVA: Edgardo Paz Barnica, Presidente. Olga M. Espinoza, Vice-Presidenta. Saúl B. Castañeda, Secretario. Alberto Alvarado, Tesorero. Carlos G. Sandoval, Fiscal. Alba Luz Barnica, Vocal 1º. Zoila A. Villeda, Vocal 2º. Tulio Arnaldo Prado, Vocal 3º.

### "DIARIO COMERCIAL"

San Pedro Sula, Honduras, C. A.

## Santa Rosa

Letra y Música de:

P. Q. ENRIQUE BUESO ARIAS

### PASO DOBLE

Bajo el susurro embrujador de los pinares.  
Santa Rosa de Copán reposa,  
rincón acogedor de Honduras,  
ciudad tranquila y señorial.

Sultana de Occidente te llaman,  
de las montañas la brisa te acaricia  
y proclaman tus verdes colinas  
un himno de paz y justicia  
y proclaman tus verdes colinas  
un himno de paz y justicia.

En noches de luna se escuchan  
serenatas fervientes de amor,  
lleva el aire nostálgicas notas  
de guitarras que gimen y cantan.

Dulce virgen llena de gracia,  
Santa Rosa de Lima divina,  
mis devotas plegarias escucha,  
mi canción lleva la oración  
de un pueblo sincero, valiente,  
Santa Rosa, ciudad de ilusión.



## **SALUTACION A SU MAJESTAD ALBA LUZ PRIMERA**

**Reina del Estudiantado del Instituto "ALVARO CONTRERAS"**

Santa Rosa de Copán, 11 de Junio de 1952

**RECUERDO DEL COMITE «PRO-CELEBRACION DIA DEL ESTUDIANTE»**

Saludemos, compañeros Estudiantes...  
a la Reina que en trono inefable de diamantes  
ostenta la excelsa diadema de fulgores.  
Ha llegado al influjo de ilusiones y quimeras,  
a elegirse Soberana del "Alvaro Contreras",  
que la recibe al compás de clarines y tambores.

Igual que la de "Shuberth", tierna Serenata,  
quisiéramos cantarte bajo un cielo de plata.  
Nuestra Reina Gloriosa de gran serenidad.  
Pero ALBA LUZ PRIMERA, todo imposible ha sido;  
¿qué podemos ofrendarte?, si sólo he venido  
a que escuches pobres rimas, Sublime Majestad.

Esta es la Juventud que alza en la mano  
una tea de ideales, por el ideal Soberano...  
de la FRATERNIDAD que envuelve corazones.  
Por eso Nuestra Reina, llegamos a tu planta,  
como el arpegio a tu oído del ave que canta,  
y a tu alma el destello de las constelaciones.

Te entrego en las estrofas de mi sencillo numen,  
un ramillete de flores para que ellas perfumen  
tu trono omnipotente de esmeraldas y zafiros.  
Además de eso os traigo manadas de gaviotas  
que saludan el día mirando que tú brotas...  
de una pléyade inmensa de estrellas y suspiros.

Tú eres la nayade de una encantada laguna,  
que en tiempos remotos se enamoró de la luna  
y su ala de marfil un cisne extendía...  
Los lirios brotaban en las aguas suaves,  
y la tenue melodía que exparcían las aves  
musitaba del paisaje inolvidable policromía.

O eres de Rubén Darío la pálida HIPSILA,  
que en su silla de oro esperaba tranquila  
que llegara el desafiado Príncipe de Oriente?  
O llevas en el alma las notas voluptuosas  
de un Vals de los de antaño?, gamas meliosas  
que una inmortal aureola dejan en la frente.

Es que te enaltece la corona de ensueños,  
que es sólo el emblema de altivos empeños,  
de grandes ideales y supremos anhelos.  
Guardadla en recuerdo de esta inquietud...  
en la que florece nuestra Juventud  
como rosa infinita bajo el tul de los cielos.

Te respetamos alteza, porque somos tus greyes,  
porque nuestro sendero ilumina el Padre REYES  
con su dulce, filántropo e inmenso corazón.  
En ti depositamos toda nuestra confianza...  
porque sabemos que llevas con fe y esperanza  
un relicario eterno... de eterna redención.



Nuestros sables son fuertes, por eso digo en serio  
que cuidaremos siempre tu juvenil imperio,  
que sólo golondrinas dejaremos entrar...  
También de los pinos el suave murmullo  
que perfumará tu espíritu y diáfano capullo  
en que reposa tu frente cuando quieres soñar.

Majestad: Os digo con toda franqueza...  
que tal como tu cuerpo ostenta belleza,  
tu alma debe carecer de presunciones.  
Es así como nos postraremos de hinojos,  
porque no sólo eres reina de nuestros ojos,  
sino también soberana de nuestros corazones.

Riquezas y pobrezas medid en tu balanza,  
que ambas son iguales, si tu corazón alcanza  
justicia para el rico y para el pobre también.  
Así tendréis la gran consecuencia...  
de llevar con nobleza en tu conciencia,  
de ternura y sentimiento floreciente edén.

Y este Once de Junio se está terminando...  
e igual que otras veces nos va dejando,  
ilusiones eternas... inmortales centellas.  
La juventud no se acaba, y esta noche de calma  
tú quedas fija para siempre en nuestra alma...  
como están en el cielo todas las estrellas.

**EDGARDO PAZ BARNICA**

**PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD "PRO-CULTURA" DEL INSTITUTO DEPTAL. «ALVARO CONTRERAS»  
Y DEL COMITE PRO-CELEBRACION "DIA DEL ESTUDIANTE".**

# PROCESAMIENTO TECNICO DIGITAL FDH-DEGT-UNAH

COMO TODOS LOS AÑOS, ESTE AÑO TAMBIEN SE CORONO A SU MAJESTAD MARIA HUGUET PRIMERA  
SOBERANA DURANTE EL AÑO DE 1974-1975

## *Salutación a Su Majestad*



Graciosa majestad, Huguet Primera,  
En esta noche de brillantes galas,  
Mi corazón desborda de alegría  
Para decirte en el fulgor del verso  
Que eres gema de luz y de poesía  
Alumbrando la faz del universo.

En la opulencia de tu regio manto  
Se destaca gloriosa tu belleza,  
Y el eco de tus pasos primorosos  
Resuena en la imporencia de la noche  
Proclamando que subes hasta el trono  
Donde altiva se yergue tu realeza.

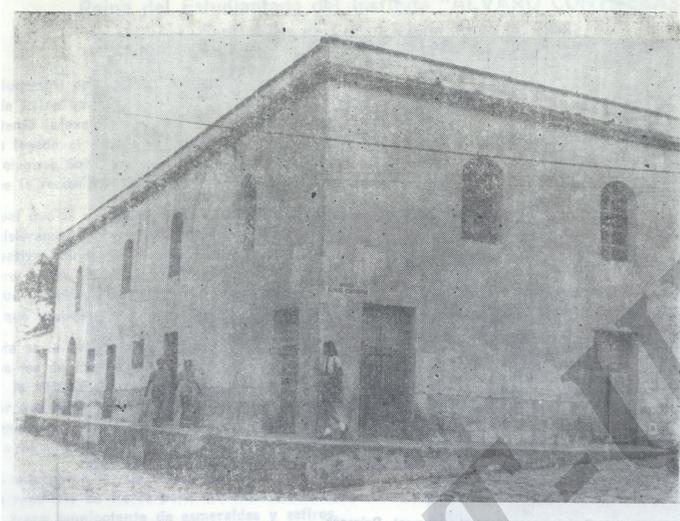
Así te saludamos, reina nuestra,  
Los alumnos del «Alvaro Contreras»,  
poniendo ante tus plantas soberanas  
el homenaje juvenil sincero;  
y al contemplarte triunfadora y bella,  
Con la emoción del alma te decimos:  
¡Salud, oh, Majestad, HUGUET PRIMERA!

Santa Rosa, 11 de Junio de 1974.

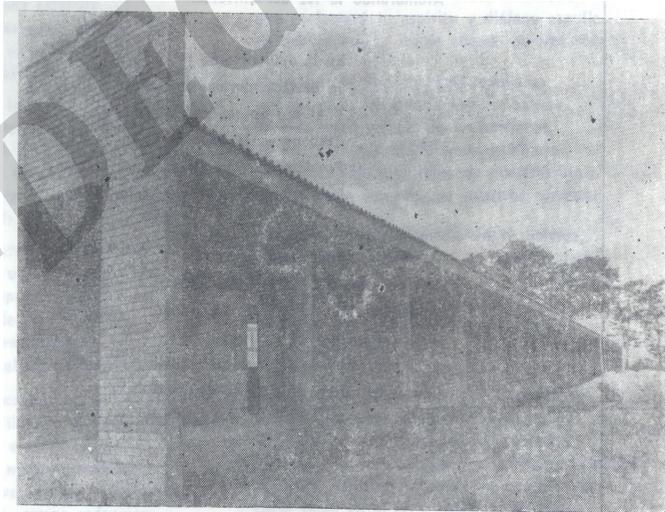
# *PROCESAMIENTO TECNICO DIGITAL*

## *FDH-DEGT-UNAH*

### **PARA LA HISTORIA**



Este edificio ha albergado, durante muchos años, a miles de alumnos de toda la República, de hoy en adelante pasará a ser monumento histórico en el corazón de todos los ex-alumnos.



Observamos el Pabellón Noreste del nuevo edificio, donde se iniciará el segundo centenario del Instituto legendario.

## **DATOS BIOGRAFICOS**



**JOSE EDUARDO GAUGGEL RIVAS.**

Nombre completo:

Edad: 20 años cumplidos.

Nací un día 2 de enero de 1954 en la ciudad de Santa Rosa de Copán.

Mis padres son: José Eduardo Gauggel Cardona y doña Inés Rivas de Gauggel.

Cursé mis estudios primarios en esta misma ciudad, teniendo como centro docente

la Escuela Guía Técnica N° 4, Jerónimo J. Reina.

Durante los 6 años de enseñanza fue mi maestra la profesora Julia Argentina Duón de García.

En el año de 1967 ingresé al Instituto Departamental "Alvaro Contreras". Cuando cursaba el cuarto curso de educación diversificada, fui electo Presidente del Consejo Coordinador de Estudiantes del Instituto Departamental "Alvaro Contreras", cargo que desempeñé por el término de un año. Fue también en este Instituto donde obtuve mi grado de Bachiller en Ciencias y Letras.

En la actualidad curso el tercer año de estudios en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

Soy apasionado por el cultivo de las letras y la oratoria.

Recientemente ingresé como miembro al Bloque de Prensa de Comayagüela, en el cual ejerzo algunas actividades literarias.

## **El Instituto Alvaro Contreras: Vida de un Hombre. Reminiscencia y Futuro**

Inmerso en el momento en que mi pluma empieza a vertir como testimonio estas letras, quisiera empezar con salves y con loores para un Instituto. Mas, empiezo haciendo una reverencia ante el más ilustre de los tribunos centroamericanos, empiezo evocando la memoria del orador veraz y augusto de la lengua de oro. Así, trémulo al sentir su ideal presencia, pronuncio estas palabras: Alvaro Contreras, un Instituto tiene en su alma tu nombre y por eso y más, aún no has muerto.

En la asombrosa existencia de cien años de historia, ha palpitado en cerebros, juventudes y conciencias, la grandeza de poseer un nombre como institución, un símbolo que identifique como templo, que consagra sus altares al oficio de los ritos celestes de la sabiduría; ese nombre es el de Alvaro Contre-

ras, el símbolo, es su figura en la que vive y se concreta inmortal el numen exquisito de la palabra y las letras que forjan y transforman.

Una mirada retrospectiva, es capaz de revelarnos la misión que ha cumplido nuestro querido centro educativo a través de la senda inveterada de los tiempos. Es posible que al abocarnos en los ecos lánguidos del recuerdo, la muda reticencia de una lágrima pronuncie los nombres de nuestros viejos mentores, amigos y compañeros y dibuje sin percepción concreta, las dimensiones de aquella aula de viejas paredes y que, sonrientes, nos cobijó en su seno para conocer de nuestras viriles inquietudes.

El ave absorta del recuerdo, me lleva a una mañana de un mes de febrero. escucho las campanas del péndulo de la torre y una

# PROCESAMIENTO TECNICO DIGITAL

## FDH-DEGT-UNAH

angosta puerta se abre. Son las siete de la mañana, una nueva generación de educandos penetrábamos por vez primera, los portales parcos de nuestra amada casa de estudios. Los libros que llevábamos bajo el brazo se convirtieron en nuestras armas y el atado de dudas, prejuicios y temores se transformaron en confianza, amistad y lecciones esenciales para enfrentarnos a los filos de la vida.

Hoy poseemos esos recuerdos, esas imágenes. Ya estamos en otros estadios. Pero es por eso y más, que aún no has muerto, Alvaro Contreras.

Dentro de los muros de nuestro colegio, siempre ha existido como preocupación fundamental, compartida en forma bilateral (maestros y alumnos) el proporcionar y recibir una sólida formación académica y científica, amparada en los cánones estrictos de la moralidad.

Pero la misión de formar verdaderos hombres y mujeres, útiles en todo momento a la patria y a la sociedad, trasciende, pues también el desarrollo de las actividades formativas va dejando como huella, lecciones fundamentales en lo referente a valores humanos. El verdadero compañerismo y la actuación de nuestros maestros, dan el conocimiento básico de la igualdad de los seres. dando ésta, como fruto legítimo, el aprender a apreciar el significado de la justicia social y la democracia en su forma más pura.

En las diversas latitudes de la nación, en los diferentes campos de la actividad, se encuentran personalidades que han dado y dan su testimonio de lo que para ellas significa el haber adquirido su estado de conocimientos relativos en las rectoras aulas de nuestro colegio.

Puede hablarse hoy, de la iniciación de una nueva etapa histórica.

El ALVARO CONTRERAS, más fuerte, sólido en sus diversas instituciones y sectores, se lanza en su misión de forjar juventudes, adoptando los modernos métodos de enseñanza, desafiando así los flajelos del obscurantismo y la ignorancia.

### SANTA ROSA Y RISAS DEL AMOR

Insolación y ola de montaña azul.  
Azul por lo distante,  
azul por lo que siente el corazón.  
En la pureza del ocaso que se hace en Occidente,  
palpitan los recuerdos,  
y palpitan los olores de nuestro amor creciente  
por la gota cristalina que rodó del Merendón.  
Piedad en los suspiros de la uniformidad del pino,  
en el caer de la alborada,  
y en el llanto de las gotas  
cuando anuncian las campanas la misa de las cinco  
y en las cinco campanadas  
ya se advierte que amaneció llorando,  
llorando en la vida de Occidente. ¿Y en el alma?  
En el alma hay amor.  
Absorto queda el viento en tu aureola serpentina  
y se arrastra bostezando,  
por el pardo laberinto de tus calles: Remedos del dolor.  
Y cuando las sombras pasan,  
y en las horas del quebranto se reanuda la oración,  
se juntan en el puente solitario,  
dos bocas soñadoras que le rezan al amor.  
Tienes mañana en las horas de la luz.  
La luz ríe, sueña, canta  
y se abre como el sol,  
cuando ruedan por tus calles  
las sonrisas colegiales  
que le rien al amor.

JOSE EDUARDO GAUGGEL RIVAS

Este poema de corde abstracto y contemporáneo, lo dedico al lugar que vióme nacer.



Aún cuando en la historia de una vida, puedan distinguirse diversas etapas, ésta, cuando es fuerte, debe poseer una grandeza unitaria, un vínculo intrascendente que ligue el pasado luminoso, que se siente cual plegaria de recuerdos y el presente lleno de acción y lucha por la conquista de un futuro que también guardará en su mística un solo nombre: ALVARO CONTRERAS. Y es por eso y más, que aún no has muerto.

JOSE EDUARDO GAUGGEL RIVAS



**ANGEL AUGUSTO MORALES**

Los dioses mayas lo anotaron en sus libros, el libro de los predestinados y le entregaron su lira, para que viniera a esta tierra de los inmortales, a cantarle a la belleza, a la vida y al amor, porque él ya es inmortal. Inmortal por la fluidez de su palabra, por su verbo convincente, su mente exparse versos como las flores su aroma, traídos de aquella tierra de los Mayas legendarios.

Nacido en Copán Ruinas, el 2 de octubre de 1930, estudió en el Instituto "Alvaro Contreras", obteniendo su título de Licenciado en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Ejerce su profesión en Santa Rosa de Copán, casado con la profesora Rosa Toro de Morales, su familia descendiente es una niña y dos varones.

Ha escrito versos que lo caracterizan como un fiel defensor de las causas justas. He aquí dos composiciones del poeta:

*Salutación a S. M. Tony Primera*

**REINA DEL TABACO COPANECO**

Por ANGEL AUGUSTO MORALES

Reina esbelta y alegre, que nos vienes de lejos,  
Con el prestigio antiguo de las princesas Mayas.  
Tu belleza deslumbra la luz en los espejos  
Y enciende el arco iris de altivas guacamayas.

Sofiadora y sencilla, exquisita y fragante,  
Para ti la armonía de recónditos cánticos,  
El mensaje de aromas del vergel subvugante  
Y el alado tributo de suspiros románticos.

Tu imponente realeza, que en el verso destaca,  
Es la auténtica estirpe. Majestad del Tabaco,  
De imperiales blasones que ennoblece el afán.

Y en la dulce presencia de tu cuerpo de diosa  
Se revive el prodigio de la raza gloriosa  
Que es raíz del orgullo señorial de Copán.

I I

¡Salve. Reina impoluta! ¡Salve, Tony Primera!  
Para decir tu nombre de trinos y ternuras  
Ensaya abecedarios de miel la primavera  
Y tensan sus violines los pinares de Honduras.

Muchacha embrujadora, tus ojos de obsidiana  
Refulgen en la noche como altos pebeteros;  
En tus labios aprende su sabor la manzana  
Y en tu fresca sonrisa se apagan los luceros.

Que se alce hacia el cielo la gloria de las plumas,  
Que a tus plantas se tiendan los heráldicos pumas  
Cual nativos lebreles de tu grácil silueta.

Que prorrumpen las himnos y las marchas triunfales.  
Que proclamen tu reino los brillantes quetzales,  
Las marimbas autóctonas y el laúd del Poeta.

Santa Rosa de Copán, 29 de Agosto de 1970

CENTENARIO DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL «ALVARO CONTRERAS»

*Mensaje*

(A HORACIO HUMBERTO MEDINA)

Poeta: Alza tu brazo rudo  
ardido de centellas;

y en el metal bravo de tu potente escudo  
que no fuljan las luces de víricas estrellas.  
sino el bronco canto del verbo corajudo,  
que es flamígera espada que no conoce mellas  
porque la blanden puños viriles y nervudos.  
Destierra de tus versos efímeras quimeras,  
fugaces ilusiones y célicas alburas;  
que tu pa'bra sea cual grito en las trincheras—  
—ascua de rebeldía y fuego en las alturas—  
lenguaje de metralla, plomo de cartucheras,  
peleando con denuedo la libertad de Honduras.  
¡Ya no es hora, Poeta, de románticas alas:  
Es la hora del pueblo, del combate y las balas!

ANGEL AUGUSTO MORALES



# PROCESAMIENTO TECNICO DIGITAL FDH-DEGT-UNAH

## PROMOCION 1930



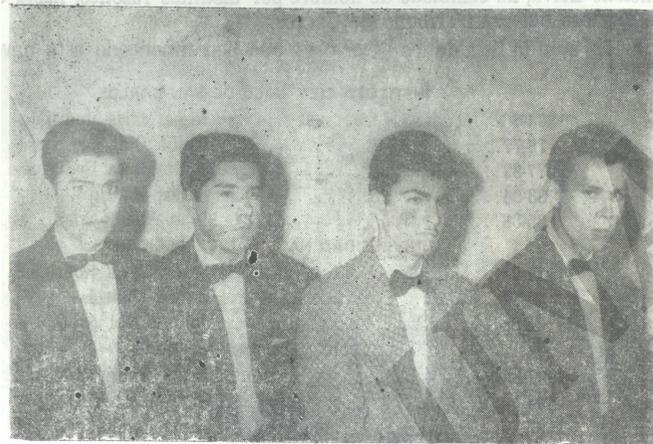
PROMOCIÓN 1930. De pie, de izquierda a derecha: Consuelo Alvarado, Manuel J. Jordán Muñoz, Ramón Medina Cueva, Servando Reyes Ruiz, Ernesto Orellana, Manuel J. Fajardo, Nicolás Milla Meany, J. Luis López Reyes y Rosa Canelo Perdomo. Sentados, igual orden: Blanca Luna Mejía, Enma Bueso, Concepción Reyes Ruiz, Prof. Jesús Mejía Paz, Juana Aragón, Ernestina Luna Mejía y Adelina Claros A.



Don Braulio Fajardo Gómez fue un Maestro que quiso mucho a sus maestros y alumnos, dio parte de su vida en las aulas del Instituto «ALVARO CONTRERAS». De izquierda a derecha: Profesores Daniel Caballero, Carlos Arístides García C., Bibliotecaria Abigail Ramírez, Tesorero Julio Ayala, Profesores Braulio Fajardo G. (Director), Guillermina Canelo, Miguel Angel Toro y Benigno Robles.

# PROCESAMIENTO TECNICO DIGITAL FDH-DEGT-UNAH

DISTINGUIDOS PROFESIONALES EGRESADOS DEL INSTITUTO  
"ALVARO CONTRERAS"



La foto superior presenta cuatro buenos estudiantes que se forjaron en las aulas del Instituto «Alvaro Contreras» y hoy se encuentran prestando sus servicios de buenos profesionales. Uno de ellos descansa en la paz del Señor.

## ARTE...



Este es el cuadro de Danzas Folklóricas que tiene el Instituto, está dirigido por los dinámicos profesores So'ía H. de Cáliz y el profesor Armando Gutiérrez, ha cosechado rotundos éxitos en las distintas localidades donde le ha tocado actuar; durante el presente año, se ha proyectado a la comunidad, enseñando a bailar a los niños de las escuelas. Muchos triunfos le deseamos en lo sucesivo.

CENTENARIO DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL «ALVARO CONTRERAS»

— 31 —

*Derechos Reservados*

# *PROCESAMIENTO TECNICO DIGITAL*

## *FDH-DEGT-UNAH*

El Instituto, desde que fuera fundado, en el siglo pasado, en tiempos de Don Ponciano Leiva, ha cambiado de nombre por distintas razones, hasta ostentar el nombre glorioso del gran Tribuno de Cedros.

He aquí la lista de los Directores que han timoneado esta nave de la cultura.

### INSTITUTO CIENTIFICO DE SAN CARLOS

1874-76.....	Dr.	Jesús María Rodríguez
76-77.....	Br.	Emilio Delgado
77-82.....	Dr.	Jesús María Rodríguez
83-84.....	Lic.	Carlos Madrid
85-86.....	Dr.	Juan Angel Arias

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE OCCIDENTE

1877-82.....	Dr.	Jesús María Rodríguez
83-84.....	Lic.	Carlos Madrid
85-86.....	Dr.	Juan Angel Arias

### COLEGIO NACIONAL DE COPAN

1887-93.....	Dr.	Jesús María Rodríguez
1894.....	Lic.	Pedro Escoto
1895.....	Br.	Jesús Rendón

### INSTITUTO ALVARO CONTRERAS

1902.....	Dr.	Melecio Alvarado
1904.....	Prof.	Ricardo Monge
1905.....	"	Adrián Durán Ruiz
1908-1911.....		Cerrado (se ignora motivo)
1912.....	Prof.	Samuel Guevara
1913.....	"	Gustavo A. Castañeda S.
1914.....	"	Adrián Cerezo
1917.....	Lic.	Federico C. Canales
1920.....	Prof.	Gustavo A. Castañeda S.
1921.....	"	Doroteo Bardales
1922.....	"	Juana Castrillo
1924.....	"	Laura C. de Larios
1928.....	"	Salomón Sorto Z.
1933.....	Br.	Emilio Castro Cruz
1934.....	Prof.	Bernardo Galindo y Galindo
1935.....	"	Jesús Banegas Membreño
1953.....	"	J. Obdulio Barrera
1954.....	"	Augusto Urbina
1954.....	"	Angel Antonio Vindel
1955.....	"	Saúl Moisés Dubón
1956.....	"	Braulio Fajardo Gómez
1957.....	"	Pedro C. Ramírez

### D I R E C T O R E S

1960.....	"	Braulio Fajardo Gómez
1964.....	"	Rafael Castillo Lizardo
1965.....	"	Luis A. Castellanos
1968.....	"	Salomón Sosa
1970.....	"	José Eduardo Vásquez
1971.....	"	Claudio J. Sabillón
1974.....	"	Claudio J. Sabillón

# **- D E P O R T E S -**



A través de los años, el Instituto se ha preocupado por el desarrollo del espíritu y del cuerpo. He aquí un equipo legendario en mil batallas victoriosas. Hace 14 años fue tomada esta foto, momentos después de haber sostenido el último partido del campeonato local y en el cual se coronaron campeones. Ahora sirven a la Patria con verdadera responsabilidad.



Presentamos esta foto del recuerdo, donde aparecen los integrantes de un equipo de baloncesto que tantas satisfacciones dio al Instituto.



**Esta fotografía fue tomada después de sostener un encuentro futbolístico en el Estadio Copán Galel, en el presente año.**



**Aquí presentamos a los integrantes de los equipos de basquetbol (masculino y femenino), participando actualmente en la competencia que se realiza en la cancha «Jerónimo J. Reina».**

# PROCESAMIENTO TECNICO DIGITAL

## FDH-DEGT-UNAH

IMAGENES.....

(Viene de la Pág. 10)

voción innata, y le puso el nombre de "La Libertad", derecho que se impuso defender a toda costa por medio de la palabra escrita.

Desilucionado y todo, la sociedad leonesa le prodigó las más calurosas atenciones; lo acogió en su seno, tal como se lo merecía un hombre de su talla intelectual; un ciudadano de méritos elevados, de palabra fluida y vibrante; de pluma serena y combativa. Todo estuvo de su parte, al principio, para que él pudiera desenvolverse en las duras faenas intelectuales y pudiera asistir, con libertad, a todos los actos sociales del lugar.

Entre sus mejores amigos contó con el Coronel don Félix Ramírez Madrejil, viejo compañero de armas cuando Contreras se alistó muy joven todavía, en el ejercicio Democrático que comandaba don Máximo Jérez. Este Coronel Madrejil, era casado con Bernarda Sarmiento, tía abuela materna del poeta Niño, Félix Rubén Ramírez.

Así empezó a gestarse la amistad de las dos bellas niñas de Don Alvaro Contreras con el hijo adoptivo de los esposos Ramírez Sarmiento; edad aquella en la que, la futura esposa del gran Rubén Darío, Rafaelita Contreras, hija de Don Alvaro, empezaba a tejer finas baladas y delicados cuentos románticos, como una predestinada que, años más tarde, sorprendería al vate nicaragüense en la redacción del periódico "La Unión", de San Salvador, al enviarle, para su publicación, un maravilloso cuento, con el título de "Reverie", con el seudónimo de Stella, que dejó muy pensativo a Rubén, hasta obligarlo a preguntar quién era Stella y, complacido, supo que era nada menos que la bella niña de sus encantos, hija querida del periodista hondureño; la mujer con quien unirían sus destinos, ocho años después de la muerte del Señor Contreras.

En Nicaragua, como en todas partes, Contreras se vió obligado a volver a la carga con sus combates, dado su temperamento rebelde y sus ansias de ver libre a estos pueblos tan sufridos, y empezó a fustigar a los gobiernos de Centroamérica, razón por la cuál el Presidente de aquel país. Pedro Joa-

quin Chamorro, le ordenaba que se callara o que abandonara el suelo nicaragüense. Contreras optó por lo último y salió a otro exilio más rumbo hacia Panamá, en el año de 1878.

En la bella tierra de Ricardo Miró empezó nuevamente a trabajar en la prensa, distinguiéndose, como en todas partes, por su singular talento y su amor a la libertad. Sus escritos fueron varias veces reproducidos en la prensa de la América del Sur. Como Contreras era un periodista de verdad, llevaba en su cerebro el material disponible para actuar en todo clima y en cualquier circunstancia, para hacer una publicación con facilidad y buen éxito; así fundó en Panamá "El Amigo del Pueblo", el que, fatalmente, duró muy poco tiempo.

Cansado de luchar sin esperanzas de recuperación; sin poder vislumbrar a la distancia el nuevo sol de libertad para estos pueblos centroamericanos, decidió hacer otro esfuerzo, y fundó "El Hispanoamericano", que asumió un carácter internacional, más amplio; esto lo hacía con el fin de intervenir en la lucha que libraban los países del Sur. Desde aquella tribuna del pensamiento, se disponía a defender a Perú y Bolivia, y endilgaba sus armas poderosas contra muy distinguidos contrincantes, como: el periódico "Los Tiempos" de Santiago de Chile; "La Reforma", de Bogotá; y "El Mercurio", de Valparaiso.

Los fuertes editoriales de Don Alvaro Contreras, en cambio, eran reproducidos por los grandes periódicos amigos del Perú y Bolivia, países que peleaban en defensa del desierto de Atacama contra las pretensiones chilenas.

Fue también en la soleada Panamá en donde Contreras trató de estrechar amistad con el gran clásico ecuatoriano Juan Montalvo, que hizo derrumbarse el gobierno de García Moreno, hasta exclamar con orgullo "Mi pluma lo mató".

Cansado Contreras de tanta lucha desigual; en un país lejano de la tierra de sus afectos, dispuso regresar a El Salvador, considerando que se encontraban buenos amigos suyos cerca del nuevo gobierno.

Los hombres que Contreras creía que le

podían ayudar, que tenían alguna influencia ante el gobierno del Dr. Rafael Zaldívar, lo graron por fin, protegerlo y así empezó a desenvolverse, como siempre, en calidad de periodista eminente, de gran prestigio y personalidad. Pero pudo empezar sus labores, con una sola condición: la de no mezclarse en los asuntos políticos de El Salvador. Con tales condiciones, se radicó nuevamente en la capital cuscatleca el 21 de julio de 1880.

El 15 de Septiembre de 1882, día de nuestra independencia nacional y fecha de duelo Centroamericano por la muerte del General Francisco Morazán, Contreras fue llamado para pronunciar el discurso oficial, en nombre del Gobierno y pueblo salvadoreño, en el solemne acto de descubrir el primer monumento erigido en Centroamérica al héroe de La Trinidad, de Gualcho, Las Charcas, El Espíritu Santo y San Pedro Perulapán. El discurso resultó ser una verdadera pieza oratoria, de corte clásico, que empezaba así:

“Estamos en presencia de la personificación en bronce del primer héroe centroamericano.

El cincel del artista ha venido a inmortalizar la noble imagen del hombre extraordinario que por maravillosa manera supo improvisarse el señor de la victoria, el ídolo del patriotismo, el genio de la libertad, el inmortal favorito de la gloria.

Desde que Morazán entra en escena deja de ser un hombre para convertirse en una misión.

Su figura gigante no se puede medir por la talla de los caudillos, porque ha venido de lo ignorado con la fuerza prodigiosa de un destino que deslumbra, que se impone para realizar una gran idea, para ser el alma de un sistema, para luchar y morir por la transfiguración de un pueblo.

Esa idea es la unificación compacta de la nacionalidad centroamericana.

Ese sistema es el Gobierno de la libertad organizado en instituciones que promuevan la constante ascensión del hombre hacia una vida superior.

Esta transfiguración es la imagen de la Patria engrandecida por el desarrollo inte-

gral de todas sus fuerzas, de todas sus facultades, de todos sus elementos de perfección y de poder.

Suprimid el genio de Morazán y habréis aniquilado el alma de la Historia en Centroamérica.

Sin la acción del héroe desaparece el drama en nuestra vida nacional.

Sin ella no es posible hallar clave de filosófica explicación a la Biografía de la familia centroamericana”.

Según la escritora nicaragüense, se afirma que Contreras, al hablar así frente al bronce del héroe, olvidó su palabra empeñada de no mezclarse en asuntos políticos, y el togoso Demostenes hondureño, que tanto había nombrado a su patria como orador de fumante verbo, que nunca gozo de prevencas ni poriano su ideal de luchar por la libertad y el derecho de los pueblos, sintió arder su alma en la llama de la pasión libertadora y, apartándose del texto del discurso, empezó a dinamitar a los gobiernos de Centroamérica, aludiendo al de Zaldívar.

Esto le bastó para que fuera a dar con sus venerables huesos a la cárcel; al ser reducido a prisión, fue obligado a hablar ininterumpidamente durante días y noches continuas, hasta hacerlo perder la voz; brutal castigo que provocó al insigne orador una maligna infección en la laringe, de la que no logró curarse y, finalmente le causó la muerte el día 9 de octubre de 1882.

Así terminó el valiente orador hondureño; sus descendientes quedaron sumidos en la miseria y, aunque la familia de Doña Manuela Cañas quiso que ella se trasladara a San José de Costa Rica, en donde poseía alguna fortuna; la madre de aquellas dos desoladas niñas no aceptó tal propuesta, quedándose en San Salvador, porque allí reposaban los restos mortales de quien en vida fuera un émulo del gran Castelar.

Contreras murió como los grandes, sin imaginarse que, el 21 de Julio de 1890, y ante los oficios del Alcalde de San Salvador, su hija Rafaela Contreras, contraería matrimonio con el gran Rubén Darío, sirviendo como testigo de aquel acto, el poeta salvadoreño don Francisco Gavidia; sumándose así un laurel más a tan honorable familia, llama-

da a figurar en la historia literaria del Continente Americano, por la grandeza espiritual de ambas ramas.

Rubén Darío, recordando al periodista y orador hondureño, dice en su autobiografía: Habitaba entonces en San Salvador la viuda de un famoso orador de Honduras, Alvaro Contreras, que, si no estoy mal informado tiene un monumento. Fue ese hombre vivaz y lleno de condiciones brillantes, un verdadero dominador de la palabra. Combatió las tiranías y sufrió persecuciones por ello. En tiempos de la guerra del Pacífico fundó un diario en Panamá en defensa del Perú. Su viuda tenía 2 hijas: A ambas había conocido en los días de mi infancia en casa de mi tía Rita. Eran aquellas compañeras que alegraban nuestras fiestas pueriles, de aquellas con quien bailábamos y con quienes cantábamos canciones en las novenas de la Virgen, en las fiestas de Diciembre. Esas dos niñas eran ya señoritas. Una de ellas caso con el hijo de un poderoso banquero, a pesar de la modesta condición en que quedara la familia, después de la muerte de su padre. Yo frecuenté la casa de la viuda, y al amor del re-

cuerto y por la inteligencia, sutileza y superiores dotes de la otra niña, me vi pronto envuelto en nueva llama amorosa”.

De esta manera, la vida del gran tribuno don Alvaro Contreras y la del inmenso Rubén Darío, entraron en un parentesco político que es digno de relatarse para conocimiento de la juventud americana.

Quiero dejar constancia de que la hija querida de Don Alvaro, Rafaelita Contreras, primera esposa de Rubén Darío, cumplió un siglo de haber nacido en San José de Costa Rica, hecho ocurrido el 21 de mayo de 1869, por lo que le consigno mi homenaje muy sincero por su calidad de escritora, de esposa de Rubén Darío y, más que todo, por ser hija del hombre que supo hacer de la palabra, una floración iridiscente que todavía anima el alma de su querida y siempre venerada Centroamérica.

Espero que otro estudioso de la Literatura Centroamericana como lo hizo María Teresa Sánchez en Nicaragua, escriba la biografía de aquella bella mujer que cumplió cien años de haber anarado sobre la faz de la tierra, sin que los hondureños le hayamos hecho verdadera justicia.

## **Bodega y Super-Mercado JAAR**

Dos instituciones unidas para servirle mejor, tiene todo lo que en su hogar necesita. Precios especiales. Visítenos y se convencerá.

**SALUDAN A LOS MAESTROS, ALUMNOS Y EX-ALUMNOS DEL  
INSTITUTO DEPARTAMENTAL**

**“ALVARO CONTRERAS”**

en la fecha de su **centenario**, augurándoles triunfos en la difícil tarea de guiar a nuestras futuras generaciones.

★ ★ ★

SANTA ROSA DE COPÁN.—OCTUBRE DE 1974

# PROCESAMIENTO TECNICO DIGITAL

## FDH-DEGT-UNAH

"100 AÑOS DEL INSTITUTO . . .

(Viene de la Pág. 10)

los va llegando a una edad peligrosa en que necesita más que nunca de un brazo fuerte que lo sostenga, para que no perezcan prematuramente las esperanzas del patriotismo.

O veo el peligro; pero el peligro me aliena y espero no sucumbir en la lucha si en ella me ayudan mis estimables compatriotas, ¡QUE DIOS NOS PROTEJA!. ¡Y veremos!. En los años que han pasado he seguido paso a paso la marcha de este Establecimiento, a fin de notar sus defectos y corregirlos en hora oportuna. En efecto, los vacíos que he ido advirtiendo en el método de enseñanza van a llenarse, y en consecuencia habrá en los años venideros notable mejora en los estudios. La observancia de la disciplina escolar será severa y puntual, porque, como bien lo sabéis, la disciplina es el alma de los establecimientos públicos, sin la que la existencia de éstos, o es imposible, o es una verdadera calamidad. Yo quiero padres de familia, que cuando vuestros hijos salgan de mis manos, los recibáis sin repugnancia; quiero devolverlos buenos e ilustrados. Yo no quiero que el Instituto que presido engendre esa raza vil y despreciable de pedantes, polla ridícula que carcome a muchas sociedades; no quiero tampoco que los alumnos del San Carlos anden arrastrándose jamás por la corriente de los vicios detestables, desacreditando así el buen nombre del Establecimiento, en donde solamente se les inculca máximas de moralidad y buen vivir; quiero en fin que los alumnos que se educan bajo mi dirección y vigilancia, sean en la sociedad ilustres por su saber, estimados por sus virtudes y ciudadanos útiles a la Patria. No quiero santos, pero sí hombres de virtud sencilla. Ahora bien, yo cuento para llenar mi cometido con el infatigable celo de los Catedráticos en el desempeño de sus obligaciones, con la sumisión de los discípulos en cumplimiento de las suyas, y con las bendiciones de la alta Providencia, que engendra en el corazón de los mortales el deseo de hacer el bien y los mantiene tan santa voluntad. HE DICHO. Santa Rosa, 1º de Enero de 1879. *Jesús María Rodríguez p*"

Compenetrados en el fondo de este discurso que antecede, podemos asegurar sin temor a equivocarnos, que el ilustre Dr. don Jesús María Rodríguez p., es una de las figuras más prominentes que ha dado Copán en el fecundo campo de las letras; quién poseedor de corazón benévolo, amante de su suelo querido, luchó tenazmente forjando en el crisol de la honradez y las ciencias, ciudadanos útiles a la Patria. Como un deber justiciero a su memoria, en todos los establecimientos de enseñanza del Departamento de Copán, debería colocarse su retrato de medio cuerpo entero; y así mismo el personal docente, explicar a la nueva generación aunque fuera a grandes rasgos, la biografía de tan ilustre benefactor de las letras occidentales. Ojalá, para bien de los que se educan, los actuales o nuevos directores, imitaran al Dr. Rodríguez, que tienen por ahora material inigualable al de hace CIENTO AÑOS. Que nuestro ilustre Ministro de Educación Pública, Dr. Alcerro Oliva, impartiera sus órdenes para la Biografía del Dr. Rodríguez p., y la colocación del retrato de este ilustre copaneco en todos los colegios del Occidente del país.

Santa Rosa de Copán, 15 de Sepbre. de 1974.

HUMBERTO BARNICA MILLA

*Al Prof. Enrique Contreras,  
Director de la Publicación  
Centenario del Instituto Deptal.  
"Alvaro Contreras"*



ESTA REVISTA FUE EDITADA EN LA IMPRENTA  
"LA REPUBLICA"

Tegucigalpa, D. C.—Teléfono: 22-33-08



## *Desgracia Nacional*

*El Director, Personal Docente y Administrativo, alumnos y ex-alumnos del Instituto Departamental "ALVARO CONTRERAS", por este medio y aprovechando la publicación de esta revista conmemorativa del Primer Centenario de la fundación de nuestro Instituto, dejan constancia de su profunda pena por las desgracias personales y materiales que ocasionó, el 18 de septiembre recién pasado, en la costa norte de nuestro país, el furioso ciclón FIFI.*

*Para los familiares de los miles de hondureños que perecieron en aquellos sectores, van nuestras frases de pesar, y para los que sobreviven, nuestros votos porque, apartando tan tristes e imborrables recuerdos, sepan sobreponerse a las penas, y con valentía y decisión, emprendan nueva lucha por devolver al país su grandeza y bienestar.*

*Santa Rosa de Copán, Octubre de 1974.*

## *Gracias, a todos*

Por **Enrique Contreras C.**

*La realización de toda empresa requiere de la voluntad total de quien la emprende, y la satisfacción es mucho más grande si el triunfo se logra a base de sacrificio.*

*Gracias al pálido Rabi de Gamlea y a todas las buenas personas que EL envió por mi camino, y tendieron su mano amiga y desinteresada para que este humilde trabajo saliera a la luz pública en el justo tiempo que nuestro querido Instituto "ALVARO CONTRERAS" cumple sus cien años de prodigiosa labor.*

*Al pensar en nuestro colegio, mil leyendas surgen en mi mente, leyendas mudas que hacen retroceder el tiempo, y paso revista a la formación de gallardos caballeros, y esas viejas paredes contemplando el fruto de su gloria; doscientas mil luminarias alumbrando el horizonte de nuestra querida Patria, sirviéndola con cariño y prestigiando su nombre.*

*Cien años hace, que un día se fundó nuestro prestigiado Instituto. Cruzó nuestras fronteras su nombre, se hizo canto en los labios de mil poetas surgidos de sus aulas, periodistas de renombre y profesionales de fama; de sus aulas han surgido para servir a la Patria: Ministros, Embajadores, Secretarios de Estado, Candidatos a la Presidencia y ciudadanos que han sido ejemplo en la sociedad hondureña, es por eso que su prestigio está grabado sólidamente y no hay vendaval que pueda desquiciar un solo lado.*

*Lamentablemente las revueltas de antaño destruyeron parte de nuestra historia, en todos los movimientos rebeldes que, como ironía del destino, se originaban en Occidente, siempre fue ocupado el edificio del Instituto como cuartel general, por lo que sufrió muchos daños; extraviándose mucho material de su biblioteca y archivo, razón por la cual ha sido imposible obtener datos valiosísimos para la realización de esta obra.*

*Un hecho interesante es que en una de esas revueltas fue macheteado un armario que se encontraba con candado, por uno de los soldados, creyendo que guardaba grandes tesoros; dicho mueble aún se conserva como reliquia histórica, sus cicatrices son el reflejo de una historia vivida.*

*Para terminar, pido a todas las fuerzas vivas de la comunidad, que nos interesemos para que el local del Instituto y cuyas escrituras están a nombre del alumnado, pase a ser un museo, que bien ganado se lo tiene.*

*Agradezco a todas las personas que colaboraron en esta publicación, para quienes va nuestro reconocimiento sincero, admiración y estima.*

*Santa Rosa de Copán, Octubre de 1974.*

## **COPAN MUNDIAL**

DE EFRAIN CANELO TABORA

### **Distribuidor de Muebles «Agueda»**

SE UNE AL REGOCIJO QUE EMBARGA A LOS PADRES DE FAMILIA, MAESTROS, ALUMNOS Y EX-ALUMNOS, PORQUE SU INSTITUTO

**“ALVARO CONTRERAS”**

CUMPLE SUS 100 AÑOS DE EJEMPLAR LABOR. Y HACE VOTOS PORQUE LA LLAMA QUE HA ILUMINADO DURANTE 1 SIGLO. SIGA EL SENDERO RECTO PARA BIEN DEL ADELANTO CULTURAL Y SOCIAL DEL PAIS.

Santa Rosa de Copán

Octubre 1874 - 1974

## **FARMACIA “SANTA ROSA”**

**LA FARMACIA DE LOS POBRES**

CON MEDICINAS DE CONSTANTE RENOVACION, ATENDIENDO A PARTIR DE ESTE MES, EN PASAJE URQUIA, PARA SERVIRLE MEJOR. SALUDA A LOS CONDUCTORES DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL

**“ALVARO CONTRERAS”,**

A SUS ALUMNOS Y EX-ALUMNOS. EN LA FECHA. DE SU MEMORABLE

**C E N T E N A R I O ,**

Y LES DESEA QUE EL NIVEL DE SUPERACION QUE SE HAN TRAZADO, SEA UNA REALIDAD EN BENEFICIO DE NUESTRA JUVENTUD.

Santa Rosa de Copán

Octubre de 1974