

COOPERACION

PUBLICACION AGRICOLA Y DE VARIEDADES

Director: HECTOR PEREZ ESTRADA

Valor del ejemplar:
10 cts. de Lempira.

AÑO VII

San Pedro Sula, Honduras, Octubre de 1946

Núm. 80

TRES INTERROGANTES COLOMBINOS

El Retrato — Su Judaísmo — Patrias Supuestas



En la vida del Gran Almirante hay luces y sombras, como un personaje de leyenda heroica se sabe mucho de él y parece que no se sabe nada. No obstante, el fino buril del investigador ha perfilado su figura un poco fantástica que cada vez se destaca más de la bruma del siglo XV

Por Enrique de Gandía

El Retrato

DURANTE siglos investigadores de todos los países han buscado inútilmente un retrato auténtico de Colón. Rara será la obra sobre la historia de América o del descubridor que no exhiba una efigie del navegante genovés. El más popularizado es el de Teodoro De Bry que representa a Colón con una abundante melena. Esta figura es una fantasía o pertenece a un personaje desconocido. El dibujo hecho por De Bry sirvió de prototipo a innumerables imágenes. El retrato de Colón que se exhibe en el Metropolitan Museum de Nueva York y perteneció antiguamente al príncipe Talleyrand Perigord, se aseguró que fué ejecutado por Sebastián del Piombo; pero lo único cierto es que nunca pudo ser hecho por del Piombo y sólo fué inspirado por el dibujo que De Bry publicó en

1595. En la Real Academia de la Historia, de Madrid, existe un retrato de Colón que, según muchos autores, es auténtico. Sin embargo, ha podido comprobarse que es una reproducción hecha por J. M. Galván del cuadro que se encuentra en la colección de Paolo Giovio, del cual nos ocuparemos más adelante. Hay unos treinta y tres retratos de Colón que se reproducen constantemente y que son en muchos años — hasta siglos — posteriores a la época del descubridor.

El retrato más antiguo que pretende reproducir las facciones de Colón, es el que se halla en la galería Gioviana de Como y en la actualidad pertenece al conde Alejandro de Orchi. Algunos críticos sospechan que fué ejecutado con los datos que pudo suministrar don Hernando Colón cuando estuvo en Italia; pero esta suposición no pasa de tal. La más antigua mención de este cuadro se remonta al año 1556. No se ha podido averiguar quién fué su autor. En el año mencionado, monseñor Paolo Giovio lo poseía en la colección de cuadros de hombres ilustres que había formado en Como. Estas colecciones de personajes pintados años después de su muerte eran comunes en el siglo XVIII. A menudo un noble encargaba a uno o varios pintores una galería de antepasados de los cuales sólo se conocía el nombre. No hay ningún inicio que permita sospechar que Colón fué retratado por algún pintor. Este hecho no debe extrañar, pues tampoco se conservan retratos auténticos de los Reyes Católicos. El retrato de la galería Gioviana, aunque sea el más antiguo, no puede afirmarse que reproduce la verdadera fisonomía del descubridor. Igual juicio merece el que figura en la obra de Aliprando Capriolo, *Cento capitani illustri*, publicada en Roma en 1596. Este último retrato es una variante del de la colección Giovio.

En cambio, podemos hacernos una idea de la figura del almirante con las descripciones — Gaffarel las ha reunido en una nota — que nos han dejado algunos cronistas. Don Hernando afirma que su padre era un hombre de hermosa presencia. En un *Libretto de tutta la navigation de Re di Spagna*, publicado en Venecia en 1504, se dice que Colón era «zenouese, homo de alta et proccera statura, rosso, de gran ingenio, et faza longa». Gonzalo Fernández

de Oviedo lo describía «de buena estatura e aspecto, más alto que mediano, e de recios miembros: los ojos vivos e las otras partes del rostro de buena proporción: el cabello muy bermejo, e la cara algo encendida e peccso. Gracioso quando quería, iracundo quando se enojaba». Las Casas traza esta pintura del almirante: «Lo que pertenecía a su exterior persona y corporal disposición, fué de alto cuerpo, más que mediano; el rostro luengo y autorizado; la nariz aguileña; los ojos garzos; la cara color blanca, que tiraba a rojo encendido; la barba y cabellos, cuando era mozo, rubios, puesto que muy presto con los trabajos se le tornaron canos; era gracioso y alegre y bien hablado... Finalmente, representaba en su persona y aspecto venerable, persona de gran estado y autoridad y digna de toda reverencia; era sobrio y moderado en el comer, beber, vestir y calzar...»

Podemos imaginar a Colón como a un hombre más bien alto; de barba y cabellos rubios; cara larga y encendida; nariz aguileña; ojos azules; porte desenvuelto y elegante. Joam de Barros, en su historia Asia, dice que Colón era hombre hablador y fantástico. En síntesis, debía ser un extraordinario conversador, atrayente y sugestivo como pocos hombres en el mundo.

El pretendido judaísmo

Una de las mayores aberraciones que se ha cometido en la historia de Colón es la de pretender que era un judío convertido. La especie fué divulgada ampliamente a raíz del descubrimiento de Celso García de la Riega de unos documentos en Pontevedra que contenían los apellidos de Colón y Fonterosa. La tesis del Colón gallego no se podía explicar sin admitir que el descubridor, además de gallego, era judío, y que para ocultar su religión ocultaba también su origen. En un principio los partidarios de la tesis gallega sólo procedieron por deducciones, afirmando que el origen semítico de Colón había que estudiarlo «en su tipo físico, en su temperamento y en sus escritos». En los escritos sólo hallaban de judaica las invocaciones al cielo, los nombres bíblicos, ciertas metáforas y descripciones. A juicio de los mismos autores los retratos de Colón ad-

(Continúa en la página 10)

Irregularidades en la fructificación de los árboles

Hay detalles en el cultivo de los árboles frutales que deben tenerse en cuenta, para lograr buenas cosechas, como los siguientes: Algunas veces florece abundantemente un árbol y sin embargo la cosecha de frutos es nula o muy pequeña. Esto se debe en algunos casos, como sucede en el aguacate, a que el polen de los estambres está maduro antes que lo esté el pistilo o viceversa. Sembrando variedades que tengan cualidades opuestas en este sentido, se obtendrán buenas cosechas.

El naranjo es uno de los árboles más productivos, y sin embargo la reputada naranja Washington Navel no tiene esta cualidad en el mismo grado que las otras, a causa de que sus flores no producen buen polen. Las anteras, por lo común, están endurecidas y no tienen la apariencia harinosa que les da el polen maduro. Intercalando árboles que tengan flores normales, puede suceder que se obtengan apreciables cosechas.

Un suelo empobrecido o la sequía muy prolongada y el exceso de humedad pueden ser causas de malas cosechas. Abonando convenientemente, regando y drenando el terreno, pueden subsanarse estas causas de mala producción.

El exceso de savia produce demasiado follaje en algunos árboles, lo que les impide florecer y dar fruto. Se logra a veces remediar esto, quitándole algunas raíces laterales o cortándole al árbol, una angosta tira de corteza que abarque la mitad de la circunferencia del tronco, para disminuir la corriente de savia. Si tiene que hacerse en los años siguientes esta operación se cortará la tira de corteza en el lado opuesto a la que se cortó y a diferente altura.

A c o d o s

He aquí uno de los procedimientos ingeniosos para propagar árboles: Se quita al árbol una porción de corteza como de dos centímetros de ancho, escogiendo para este fin una rama que esté muy nutrida de fruta y se rodea esta rama, por el sitio en que se ha descortezado, con una masa de tierra gredosa o de marga, sujetándola con fuerza por medio de una tira de estera o de un lienzo muy resistente. Encima se suspende una vasija llena de agua y que tenga en el fondo un agujero casi capilar, a fin de que dé salida al agua lentamente y el vendaje esté siempre húmedo. Al poco tiempo, la rama echa raíces por encima del punto descortezado.

Si se ha hecho la operación en el verano, en el otoño puede separarse del árbol la rama y plantarla sola.

El acodo es empleado por muchos fruticultores con éxito.

Instrucciones para instalar un colmenar

Por Miguel Medici

El apicultor que tiene a su cargo el gobierno de las abejas persigue casi siempre un fin utilitario, como la obtención de miel, cera, subproductos, reinas, núcleos y enjambres. Pero para que los beneficios sean mayores, el apiario se debe instalar en un medio apropiado que permita el desarrollo normal de las colonias.

La elección del lugar en que se instala ha de merecer por lo tanto especial cuidado, porque si las condiciones son adversas, no es posible obtener rendimientos satisfactorios.

ELECCION DEL LUGAR

Los recursos nectaríferos del mismo deben ser abundantes y de primer orden, siendo conveniente que en sus alrededores haya plantaciones tales como acacias, eucaliptos, girasol, nabo, frutales de pepita y otras plantas nectaríferas que el novicio puede distinguir con sólo observar si

las abejas se posan en sus flores a recoger néctar, polen o ambas cosas a la vez.

La producción de un apiario puede variar de acuerdo a diversos factores, entre los que figuran las características del año, atención de las colmenas, conocimientos técnicos-prácticos del operador, cantidad de colonias existentes en el lugar, raza de abejas, etc.

El lugar debe estudiarse antes de instalar el apiario, determinándose además el promedio de rendimientos obtenidos en él en los últimos años por los agricultores que trabajan racionalmente. Dicho promedio no debe bajar de treinta y cinco kilogramos de miel por año y por unidad para que el colmenar produzca beneficios.

EPOCA DEL AÑO

La época del año para instalar el apiario empieza cuando aparecen

Ordene sus Trabajos a la Tipografía

- PEREZ ESTRADA -

Especialidad en Formularios Comerciales

Tarjetas de Visitas
Tarjetas de Felicitación
Invitaciones de Boda
Recordatorios de Misas
Recetarios de Médicos



Papel Timbrado
Facturas
Notas de Crédito
Extractos de Cuenta
Recibos
Libros

Folleto
Periódicos
Revistas
Programas
Hojas Sueltas, etc., etc.



los primeros zánganos y dura hasta un poco antes de marzo aproximadamente.

INICIACION

Si no se conocen bien las costumbres de las abejas y el modo de manipularlas, no conviene instalar muchas colmenas al principio, porque de lo contrario el aficionado, por falta de práctica, puede desanimarse y abandonar la explotación al sentirse impotente en ciertos momentos para capturar y acondicionar en las colmenas los numerosos enjambres que pueden salir; cómo quitar o poner alzas, dar nuevas reinas a las colonias huérfanas, zánganeras o que las necesitan,

fusionar o fortalecer familias poco pobladas, realizar, en síntesis, todas las operaciones que se presentan especialmente a principio de temporada o en la época de floración, en un colmenar importante. Tal es el motivo por el cual nunca conviene al principiante instalar más de cinco colmenas, número que podrá aumentar más adelante de acuerdo a los conocimientos y práctica adquiridos y a las perspectivas del negocio.

TIPOS DE COLMENARES

El colmenar puede ser de aficionado, de granja o chacra e industrial. La instalación del primero no exige mayores requisitos en virtud de que

GENERAL SUPPLIES & TRADING COMPANY

Tractores e Implementos marca
“ALLIS CHALMERS”

— especiales para agricultores —

Anexo: Un bien equipado Taller Mecánico

Llantas y Neumáticos Marca **GENERAL**

Calle del Comercio. — Frente al Hotel Roosevelt, — San Pedro Sula.

comúnmente se instala a título de entretenimiento o estudio. El de granja posee generalmente unas cincuenta colmenas y se explota como industria anexa a la misma. Para su instalación se tendrán en cuenta algunas de las directivas que consignamos más adelante. Se considera colmenar industrial al que posee un gran número de colmenas, que es generalmente de más de 150. Este debe ser ubicado en una zona o región eminentemente nectarífera y estará alejado algunos kilómetros de los sitios donde haya otros apiarios importantes—750 por ejemplo—se dividen las mismas en tres grupos de 250 unidades cada uno, debidamente distanciados para evitar los inconvenientes de la aglomeración. Debe instalarse, asimismo, de acuerdo a los últimos adelantos de la técnica apícola y estará a cargo de un profesional competente y trabajador.

Su número de colonias se debe reducir cuando los rendimientos mermén varios años seguidos, porque ello puede ser indicio de que el lugar está saturado de abejas o que la can-

tidad de plantas nectaríferas ha disminuído por cualquier causa. Si el promedio anual es satisfactorio o aumenta, se puede elevar la cantidad de colonias mientras dichos promedios no disminuyen.

INSTALACION

Las colmenas se colocan sobre bases colectivas o pilares individuales de unos 40 centímetros de alto a fin de facilitar su manejo y evitar que la humedad del suelo deteriore los pisos y que los sapos coman las abejas. Conviene, igualmente, que tengan una ligera inclinación hacia adelante para impedir que el agua penetre en los días de lluvia y forme en su interior un ambiente húmedo y malsano.

Las bases colectivas se preparan construyendo pilares distanciados un metro y medio entre sí sobre los cuales se ponen dos hierros T en los que se acondicionan las colmenas. La separación entre los hierros ha de ser tal que entre ellos pueda caber un panal. Esto facilita mucho el trabajo cuando se opera sin ayudante. Entre cada colmena ha de haber una distancia mínima de un metro.

Los caballetes de madera no se recomiendan, porque si bien resultan más baratos, esta economía es ficticia, pues con el tiempo se pudren, inclinan y desvencijan, dando lugar a que las abejas construyan panales mal hechos o inclinados. Los pilares de material son algo más costosos, pero resultan más económicos, pues duran mucho tiempo y no se deforman.

Entre cada hilera de colmenas se deja una calle o pasaje de cinco metros de ancho, más o menos, que permita trabajar cómodamente y evitar

- EL CAIRO -

De Salomón y Elías yuja

Hierro para construcciones de todo tamaño y grueso.

Clavos de hierro para construcciones en todo tamaño.

Inodoros y Tubería Sanitaria.

Tubería galvanizada para servicio de agua.

Distribuidores de los famosos ticores Cubanos

- LAVIN -

Visite Ud. el Almacén EL CAIRO, el preferido del público.

que las reinas se equivoquen de colmena cuando vuelvan del vuelo nupcial y sean muertas por las vecinas como intrusas. Además se elimina el peligro de que las abejas se irriten debido a los movimientos del operador y lo piquen.

La entrada de las colmenas debe mirar hacia el noreste para evitar que los vientos fuertes y fríos, especialmente las sudestadas, molesten a la colonia.

Para favorecer la polinización de las flores de los frutales y aumentar su producción, conviene colocar las colmenas en el centro del monte, bajo plantas de hojas caducas, a fin de evitar la sombra excesiva que vuelve agresivas a las abejas. No conviene ponerlas al lado de los troncos, porque se ha comprobado que en algunos días muy calurosos y sin viento, la atmósfera es sofocante en su interior y los panales pueden deformarse o fundirse. Hay que ubicarlas a un metro y medio más o menos de los troncos. La acción de los rayos solares del mediodía de verano se puede evitar colocando sobre la colmena—cuando están al aire libre—una pérgola económica de 2.50 m. aproximadamente, de alto, construida con algunos postes o tirantes y cubierta

con chapas de zinc, o con juncos, hojas de palmera, paja, etc. De lo contrario, se hace cubrir por enredaderas nectaríferas de hojas caducas, tales como la glicina, chou-chou, etc.

El colmenar se repara de los fuertes vientos por un cerco vivo que puede formarse de la siguiente manera: exteriormente un cerco de ligustrina; un metro hacia el interior, una hilera de eucaliptos separados entre sí por tres metros. Y a seis metros de éstos—siempre hacia el interior—una hilera de acacias, separadas entre ellas por cuatro metros y medio.

Si se desea obtener una floración nectarífera—y no melífera, como se dice, porque las flores no dan miel sino néctar—conviene que las acacias sean de floración escalonada, lo mismo los eucaliptos. Las épocas de floración dependen de factores climáticos y meteorológicos y de la situación geográfica en que se halla el colmenar,

En la proximidad del colmenar se coloca un bebedero con agua constantemente limpia, en la cual se ponen pajas, corchos o maderitas, para que las abejas no se ahoguen al beber.

En las cercanías se instalará también, el taller o laboratorio del apicultor, el que ha de estar de acuer-

BANCO ATLATIDA

La Ceiba

Se ocupa de toda clase de servicios bancarios y tiene corresponsales en las principales ciudades del mundo.

SUCURSALES:

Tegucigalpa — San Pedro Sula — Puerto Cortés — Tela.

do con la amplitud de la explotación. Su ubicación próxima al colmenar tiene importancia para evitar pérdidas de tiempo y de trabajo cuando hay que transportar alzas con miel y demás enseres apícolas, permitiendo, a veces, observar la salida de algún enjambre que debe capturarse antes que se aleje y pierda.

Sus puertas y ventanas, si no tienen vidrios, se cubren con alambre tejido de malla fina para evitar la entrada de insectos. Las puertas de acceso serán dobles y las internas de tipo común. Las exteriores tendrán dos hojas; serán cubiertas de tela metálica y se abrirán y cerrarán automáticamente.

Este taller será tan amplio como lo requiera la importancia del colmenar. Tendrá piso de mosaico o de material bien liso para poderlo lavar y secar rápidamente y sus paredes también serán lisas y pintadas, preferentemente de blanco.

En su interior habrá colmenas alzas, rejillas excluidoras de reinas, marcos, extractor de miel, tanque madurador y pasteurizador, batea para desopercular panales, mesa de mármol pileta, estufa, termómetro para tomar la temperatura de la miel o de la cera fundida, filtros, balanza, implementos para alambrear y colocar hojas cercas en los marcos, armarios para guardar y desinfectar los panales de reserva, y toda cuanta herramienta se estime necesaria. Todo ello se dispondría ordenadamente en lugares adecuados, colgado de las paredes, etc.

El extractor se puede asegurar al piso con tablas empotradas en el suelo para que no se mueva o trepide durante el desmelado. Lo ideal se-



Ya no hay dolor de cabeza
Ya no hay neuralgia tenaz
Porque los dos con presteza
Se los quita uno con ZAS

ZAS la pastilla moderna de efecto rapidísimo contra el dolor de cabeza.
En sobrecitos económicos

ría acondicionarlo sobre una plataforma de unos 2.50 metros de alto, a la que se llegará por una escalera convenientemente colocada. En el grifo del mismo se coloca, en tal caso, un caño cuyo extremo libre se hace desembocar en el tanque madurador, el que se hallará a un nivel inferior para

que la miel que sale del grifo durante el desmelado pase directamente al mismo. Sobre el tanque madurador se coloca uno o más filtros de tela metálica a fin de que retengan las partículas de cera de la miel. Si se utilizan varios filtros, el primero tendrá mallas más grandes, el segundo algo más pequeñas, y más chicas el tercero, con lo que se consigue que las partículas de cera vayan quedando en los filtros según sea su tamaño, obteniéndose de este modo una miel bastante purificada.

El tanque madurador se halla a unos 40 centímetros de altura del piso a fin de poder colocar bajo su grifo una balanza y las latas para envasar la miel, facilitando así la operación y verificando el peso de los recipientes.

EL ASERRADERO

EL CONDOR

Es el más popular de
esta ciudad.

Maderas en general, a
precios equitativos.

Replantación de bosques

(Continúa)

Los cajones podrán contener de 50 a 100 plantitas; siendo los de 80 los más convenientes, porque además de tener una can-

tidad bastante importante de plantas son fáciles de manejar. Esta última consideración es importante porque en la carga y descarga de las plantas ocurren muchos accidentes debido a lo poco manejables que son los cajones. De todos los tipos de embalaje apuntados, el del cesto es el más conveniente desde el punto de vista del cultivo. Económicamente, sin embargo, deja un poco que desear debido a su precio. Los que pueden conseguirlo a un precio conveniente deben continuar usándolo debido a la comodidad de su uso. Para reemplazarlo se utilizan las bolsas de papel, cajitas de hoja de madera y el taquarussú, caña gruesa, que es más barata cuando las plantas que lo producen existen en cantidad suficiente en la propiedad. Los inter-nudos del Taquarussú se aprovechan cerrando los dos nudos en sus extremos. La caña debe tener unos 15 cms. de altura y 10 cm. de boca. En el momento del trasplante debe ser colocada sobre una superficie horizontal y rellena en dos tercios de su altura con la mejor tierra de que se disponga, la cual deberá ser ligeramente apretada. Después de colocada la planta acaba de rellenarse apretando un poco más para afirmar la plantita. Terminada la operación del trasplante se llevan estas cañas con la planta a un terreno ligeramente inclinado donde haya sombra. Luego se riega.

Para la bolsa de papel, se sigue la misma técnica, pero con más cuidado en el manipuleo. También es necesario que las hileras exteriores de las bolsitas queden apoyadas contra un cerco u otro obstáculo cualquiera, que al mismo tiempo que les sirve de apoyo facilita la salida de las aguas de riego que pudrirían el papel de las bolsas muy rápidamente si quedara debajo de los mismos. También debe usarse para rellenaslas tierra un poco arcillosa a fin de que se formen terrones rápidamente, de modo que la tierra no se desmorone en caso de que se rompan las bolsitas.

Estos envases se preparan cortando un pedazo de papel de embalar, aceitoso, impermeable, de unos 31 centímetros de ancho y de la altura de varias bolsitas. Se dobla por el medio en el sentido de la mayor dimensión (altura del pedazo de papel) y se cose a máquina de modo que la bolsa quede resistente en la costura (un cen-

Tres Interrogantes . . .

(Continuación de la página 2)

vertimos que ninguno se detiene a probar su autenticidad) revelan la raza judía. Lo mismo dicen de sus costumbres. Por último recuerdan que en un auto de fe celebrado en Tarragona en 1489 aparecen un Andrés Colón, su mujer y su suegra, todos judíos, y mencionan entre los amigos de Colón a varios judíos convertidos, como Luis de Santangel, Gabriel Sánchez y otros. Estos argumentos, como es natural, son tan débiles que no necesitan refutación. Pretender descubrir el judaísmo de una persona por ciertas frases que son igualmente cristianas, y algunas amistades de judíos conversos — empleados oficiales con los cuales había forzosamente que tratar — es demasiado pueril para ser tomado en serio.

El descrédito en que cayó la teoría del Colón gallego y, por consiguiente, judío, aumentó con los nuevos elementos de juicio que trajeron ciertos escritores regionales españoles y judíos norteamericanos. Los primeros hicieron notar que el judaísmo de Colón podía provenirle por parte materna, puesto que en 1435 habitaban en Pontevedra un Abraham y un Eleazar Fonterosa, hijos de doña Susana Fonterosa, judía; y los segundos ahondan sus investigaciones tratando de descubrir misterios inexistentes. Al efecto se extienden sobre imaginarias revelaciones que el judío astrólogo Abraham Zajuto pudo hacer a Colón y poner bien en evidencia que en el primer viaje de 1492 tomaron parte el intérprete judío Luis de Torres y algunos otros israelitas. Pero las pruebas más convincentes que presentaron los historiadores judíos norteamericanos son las exhibidas por Maurice David en 1933. David hizo notar que en doce de las trece cartas de Colón a su hijo Diego figura en la parte superior un monograma — a su entender hebreo — constituido por las letras B y H (Berth y Hal) que significan Besrah Hashem, o sea, Con el favor de Dios. La única carta en que el monograma no aparece, es en la que Colón pide a su hijo que la enseñe a la reina Isabel. Tampoco figura el monograma hebreo en las cartas que Colón dirigía a otras personas. Pero donde estaría encerrado el misterio es en el

monograma que constituye la firma de Colón. Según el autor citado, el monograma

S.
S. A. S.
X M Y

sería la mitad de un Magen-David, o emblema de David, cuyas letras serían las iniciales de la oración judía llamada Kadish.

Estas fantasías — sin ninguna base científica — por fortuna no convencen ni a los mismos escritores judíos bien informados. Jacobo Wasserman, por ejemplo, considera risibles los intentos de demostrar el judaísmo de Colón. En la actualidad ningún autor serio acepta estas teorías ya condenadas al olvido.

Algunas patrias supuestas

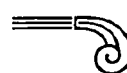
Además de las teorías de un Colón gallego y de un Colón catalán, han circulado, hace años, otras fantasías acerca de la patria del descubridor. La que, en su época tuvo más resonancia fué la que hacía nacer a Colón en Córcega, en la ciudad de Calvi. El gobierno francés se aprestó a levantar en esta población un monumento a hijo tan ilustre. Eruditos españoles reivindicaron para España la gloria de la nacionalidad de Colón, basándose en que a fines del siglo XV, Córcega pertenecía a Aragón. Harriase y otros estudiosos echaron por tierra estas teorías, más insulsas que la novela forjada, años antes, por el judío Aaron Goodrich. Este escritor norteamericano había hecho de Colón un griego, compañero del corsario llamado Colón el joven. El verdadero Cristóbal Colón habría sido un pirata negrero que adoptó el nombre de Colón, se casó con la portuguesa Felipa Moniz, robó a un muerto — Alonso Sánchez de Huelva — los documentos en que constaba su descubrimiento en el Océano, «se hizo pasar por descubridor y redujo a esclavitud a sus compañeros...». Cuando las teorías de un Colón gallego demostraron que bastaba ocuparse de la patria del descubridor para lograr una fácil popularidad, se multiplicaron las supuestas patrias del almirante. Un periodista recordó que un navío de Colón tenía un origen vascongado, creyó hallar unas palabras vascas en sus escritos y, para mayor éxito en su polémica, aseguró qaber

descubierto una carta del duque de Medinaceli en la cual el magnate andaluz aseguraba que Colón era un marino vizcaíno. Un erudito extremeño — Vicente Paredes — creyó hallar la patria de Colón en Extremadura; pero una réplica de Vicente Barrantes trajo el silencio en torno a semejante noticia. Los partidarios de un Colón portugués fueron más numerosos. Tenían como primera base el hecho de que Toscanelli creía portugués al futuro descubridor; luego, palabras portuguesas en los escritos que se suponía redactados por él, y, por último, sus relaciones con el rey de Portugal. Hasta se indicó la población de Colos, Alemtejo, como lugar de su nacimiento. Un erudito inglés divulgó que Colón había nacido en Gran Bretaña porque su apellido era muy semejante a Collins. Mientras los publicistas partidarios de un Colón catalán llamaban la atención con su propaganda, un clérigo de Extremadura, Adrián Sánchez Serrano, logró eclipsar por un instante, con admirable habilidad, a todos los negadores de la patria genovesa de Colón. Su caso es verdaderamente notable porque demuestra hasta dónde puede llegar el charlatanismo. A su regreso de Roma, donde tenía el cargo de capellán de la Iglesia Nacional de España, logró entrevistarse con el rey Alfonso XIII y declaró que al celebrarse las bodas de plata del reinado del monarca daría a conocer los descubrimientos que había hecho sobre la patria de Colón. Según él, estudiaba el problema desde veinticinco años en los archivos secretos del Vaticano y en el de la embajada española ante la Santa Sede. El sábado 27 de abril de 1929 escuchamos en el Ateneo de Madrid una conferencia de este extraño erudito y posteriormente hemos recogido todas sus manifestaciones. Estamos en condiciones de afirmar que se trata de un caso de extravío mental o de audacia

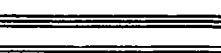
casi inconcebible. Sánchez Serrano sostenía haber descubierto que Cristóbal Colón se llamaba Cristóbal Enriquez Sánchez que el monograma de su firma encerraba, este nombre y, además, las palabras Siervo de Santa María. El descubridor habría nacido en el pueblo de Oliva de Jerez. Sánchez Serrano juraba que en un cipo de piedra hallado en el pueblo y que él tenía en su poder se leía esta inscripción: «Aquí murió Christophorus de Enriquez Sánchez, almirante, virrey y gobernador del Océano Indico y tierras descubiertas». En la iglesia de Santa María de Gracia afirmaba que había figuras alegóricas de las carabelas, un carcaj con sus flechas, un indio, un negro y un busto de un personaje parecido a Colón. Otra pintura con una mesa, tintero, pluma, dos banderas y un rollo de papel significaba el contrato hecho entre Colón y los Reyes Católicos. Por último no faltaba una paloma con un ramo de oliva y un anagrama que decía «Columbus de Oliva». La fantasía de Sánchez Serrano llegó al extremo de divulgar que Cristóbal Colón pertenecía, por la rama paterna, a la familia real, que descendía de don Enrique de Trastámara y que su padre era un obispo. En cuanto a la madre de Colón afirmó que era una Sánchez del Rúa, de Navarra, descendiente del rey San Fernando. Estos datos, Sánchez declaraba haberlos leído en una carta de don Diego Colón existente en Roma. La madre de Colón habría muerto en olor de santidad y estaba próxima a ser canonizada. El rey Fernando V la había encerrado en el castillo de Arcos, próximo a Olivenza. La madre del descubridor era tan bella que había servido de modelo para un cuadro que representaba una virgen y se encontraba en Roma. El presbítero Sánchez Serrano llegó hasta anunciar que haría conocer las pruebas de sus descubrimientos por medio de la radiotelefonía. Tantas pro-



PRESIDENTE PAZ



La Camisa Preferida



mesas terminaron en sainete. El diario El Sol, de Madrid, dió cuenta de este final en su edición del 25 de noviembre de 1928: «La Comisión de Monumentos envió un delegado al pueblo de Oliva de Jerez para obtener un vaciado del cipo que según el presbítero Adrián Sánchez tiene una inscripción reveladora de que Colón nació y murió en aquella población. Una vez obtenido el vaciado se presentó el presbítero y alegando que no permitiría la divulgación del documento, se apoderó de aquél. Enterado el gobernador, requirió la entrega del vaciado, y como el presbítero se negara, se le impuso una multa de 250 pesetas. El gobernador ordenó, además, a la guardia civil, que se incautara del cipo. Se practicó entonces un registro en el domicilio del párroco, pero resultó infructuoso. El gobernador pasó el asunto al fiscal y al juez de Jerez de los Caballeros, que inician un proceso contra el presbítero. Parece que el vaciado revelaba la existencia de otra inscripción sobre la cual se hizo la del nombre de Cristóbal Enríquez Sánchez, que el presbítero asegura que es Colón». Después de estos hechos el nombre del presbítero Sánchez no ha vuelto a sonar.

Los descubrimientos fabulosos relacionados con los orígenes de Colón se repiten periódicamente. El último es el de los señores Arturo Lobo de Avila y Saúl Santos Ferreira. Estos investigadores portugueses afirman que Cristóbal Colón era, en realidad, el príncipe portugués Salvador Gonzalves Zarco, conocido por sus viajes a las islas de Madera. Podríamos recordar a un autor convencido que Colón era alemán, y a otro según el cual era noruego; pero creemos preferible dar punto final a estas teorías absurdas que sólo traen el ridículo para sus autores.

Más fundamentos tenían las suposiciones de los eruditos italianos de otras épocas que polemizaban acerca del pueblo de la Liguria en que Colón podía haber nacido. Los partidarios del nacimiento de Colón en Savona se basaban sobre los mismos documentos de los defensores de la ciudad de Génova; pero suponían que el descubridor había nacido en Savona durante la permanencia de sus padres en esa ciudad. El nacimiento en Cuccaro o en Cogoleto se basaba en los alegatos de don Baltazar

LUZ Y FUERZA

Public Utilities Honduras Corp.

San Pedro Sula, D. D.

y don Bernardo Colombo en el pleito del mayorazgo. Otros pueblos de la ribera ligur—como Abisola Marina, Nervi, etc.—se disputaron el honor de ser la patria del descubridor; pero sus pretensiones, sólo fundadas en la existencia de familias apellidadas Colombo, que en nada se relacionaban con la del almirante, se vieron esfumadas ante la documentación genovesa. Los partidarios de Piacenza han esgrimido el testimonio de don Hernando Colón, que vinculaba su padre a los Colombo de esa ciudad. Piacenza fué una seria rival de Génova cuando las actas notariales genovesas no habían sido descubiertas. Hoy ninguna ciudad italiana disputa el nacimiento de Colón.

(De Revista Geográfica Americana)

Replantación de bosques

(Continúa)

(un centímetro del borde del papel). Aunque su duración parezca poca, puede garantizarse que duran más de un mes, sometidas a riegos habituales. Todo dependerá de no dejarlas en lugares donde se deposite el agua, salvo que el papel sea muy fino.

PLANTACION

Para el trasplante de las mudas al lugar definitivo pueden usarse plantas sacadas directamente de los canteros de siembra o las que fueron trasplantadas a recipientes

adecuados. En este caso la proporción de plantas que se reponen después del trasplante es mucho mayor para la generalidad de las especies, aunque sea el método más caro.

Para cualquiera de los dos es indispensable preparar el terreno limpiándolo y marcando los hoyos.

LIMPIEZA

Se refiere a la eliminación de yuyos en toda el área que va a plantarse. Puede incluir rozada y carpida, o sólo ésta según se trate de yuyos altos o de vegetación rastrera. Siempre que sea posible deberá enterrarse y no quemarse los yuyos. El carpido se puede hacer de dos maneras: de toda la superficie y solamente de las calles de la plantación (en los cerros o pequeñas elevaciones sólo se deben carpir las calles que corren contra la inclinación de este terreno). Cada uno usará de los medios que más le convengan, pues su aplicación estará supeditada a las probabilidades económicas del agricultor, la altura de los yuyos, topografía del terreno y otros tantos factores que se hacen sentir en tal operación. La limpieza de toda la superficie facilita los trabajos posteriores, pero al mismo tiempo deja el suelo completamente sin protección contra la erosión y contra el recalentamiento en lugares muy cálidos. El otro está contraindicado cuando se necesita libertad para marcar y abrir hoyos; siempre se ha dado preferencia al segundo de estos dos sistemas, no sólo por ser más económico, sino también por quedar el suelo y las plantitas más protegidas contra los rigores del sol y de la erosión.

CULTIVO

Los trabajos de cultivo se limitan, en los primeros años, a limpieza del terreno para evitar que las plantas todavía jóvenes sean sofocadas por los yuyos. La carpida alrededor de las plantitas en forma circular es la más económica y es suficiente para permitir el desarrollo de las plantitas hasta que su copa sea lo suficientemente desarrollada como para dominar la vegetación que crece a su alrededor.

Además de eliminar la vegetación perjudicial, esta forma de limpiar el terreno lo mejora porque durante la operación se escarifica la superficie. A fin de disminuir la evaporación del agua del suelo junto a las plantas, es conveniente cubrir la superficie alrededor de éstas con el pasto cortado.

Cuando las plantitas alcanzan la altura suficiente para dominar a la vegetación parasitaria, los cuidados se reducirán, cuando sea necesario, a limpiar los árboles de sus partes enfermas y a las podas.

Habrà, pues, necesidad de inspecciones periódicas para que sean eliminados todos los defectos que podrían perjudicar a la plantación si no fueran corregidos oportunamente. Es indispensable que al ser planeada una plantación de árboles de esta naturaleza, se marquen espacios libres que puedan servir para combatir los incendios y que puedan ser utilizados como calles y caminos, por donde salgan los productos de la explotación forestal.

Crema de coco

Póngase al fuego un litro de leche y cinco cucharadas de azúcar; cuando hierva añádanse cuatro yemas de huevo bien batidas revolviendo muy fuertemente. Déjese hervir todo revolviendo siempre (con una espátula de madera y cuando la leche se haya reducido a la mitad agréguese 250 gramos de coco rallado; déjese que dé un hervor; se separa del fuego y se pasa la crema por un tamiz o colador. Déjese enfriar y sírvase con vainillas.

Para matar las larvas de los insectos que hacen galerías en los troncos, la operación es muy sencilla: se abre con un alambre la entrada de la galería, se inyecta en ella con una jeringa de vidrio un poco de bencina y se tapa el agujero con cera.

Con buenas aves obtendrá mejores resultados. Con malas gallinas obtendrá por cada una 40, 50 o 60 huevos al año.

Forraje que aparenta a los animales más gordos de lo que en realidad son

El Fenugrec o Trigonella es una planta anual de la familia de las Leguminosas, originaria de África y cultivada desde muy antiguo como planta forrajera.

Planta de raíz simple y fibrosa, de tallo erguido, redondo, de color verde claro, hojas pinadas, compuestas de cinco folíolas, ligeramente dentadas en los bordes, de color ceniciento por la parte inferior, flores blancas o azules con viso amarillento, que producen vainas angostas y encorvadas. Granos de color café, amarillento o amarillo rojizo.

Los tallos, las hojas y los granos tienen un olor fuerte, penetrante y aromático.

Existen dos especies, una aromática y ornamental, la otra forrajera. La ornamental es la Trigonella Azul, que se cultiva en los jardines.

Prefiere los terrenos de media consistencia, especialmente si son calcáreos. El terreno se prepara como para cultivar cereal y se siembra tanto en otoño como en primavera. La siembra se hace al voleo, o en línea. La siembra en

línea se hace en hileras separadas de 40 a 50 cms, una de otra y entran 10 kilos de semillas por hectárea; en la siembra a voleo entra 15 a 20 kilos de semilla por hectárea.

Los cuidados culturales consisten en los riegos y en mantener el suelo fresco.

Se siega cuando la planta principia a florecer y transformada en heno en ese momento da un olor que es muy apetecido por el ganado. Rinde de 3 a 5 mil kilos por hectárea. Este heno se da mezclado especialmente con paja, y tiene la propiedad de excitar el apetito de los animales.

También obra sobre los tejidos subcutáneos, lo que hace parecer a los animales más gordos de lo que son en realidad.

Para que los postes duren sin pudrirse, se sumerge el extremo que va a ser enterrado en una solución de sulfato de cobre durante tres días, colocándolos después de oreados en lechada de cal durante ocho días, con lo cual se convierte el sulfato en insoluble.

La Revista "COOPERACION"

se envía GRATIS a los Maestros Rurales y Agricultores que la soliciten. Tenemos 125 suscripciones para obsequiar durante el presente año.

Màquinas picadoras de forraje
Marca "OHIO"
Manejadas a mano o electricidad
Pida informes a
PABLO D. LARACH
San Pedro Sula
Honduras, C. A.

"LUCAS"
Una Gran Pintura
Calidad reconocida desde 1849
Pinte con Pinturas LUCAS para Belleza y Protección
Distribuidor Exclusivo:
JUAN D LARACH
San Pedro Sula

Ordene sus Trabajos a la Tipografía
- PEREZ ESTRADA -

Especialidad en Formularios Comerciales

Tarjetas de Visitas	Papel Timbrado	Folletos
Tarjetas de Felicitación	Facturas	Periódicos
Invitaciones de Boda	Notas de Crédito	Revistas
Recordatorios de Misas	Extractos de Cuenta	Programas
Recetarios de Médicos	Recibos	Hojas Sueltas, etc., etc.
◆◆	Libros	◆◆