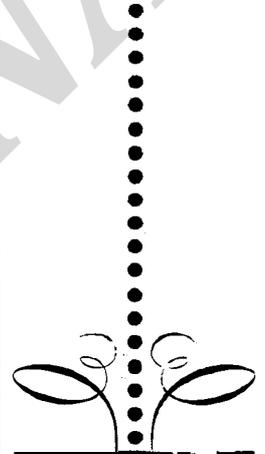
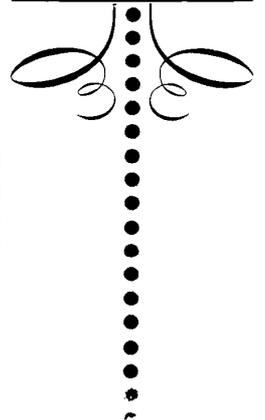


CORREOS DE HONDURAS



**BALCON
COLONIAL**

Casa que sirvió de hogar al héroe máximo de la Unidad Centroamericana, Gral. Francisco Morazán y a su distinguida consorte doña María Josefa Lastiri.
(Ciudad de Comayagua)



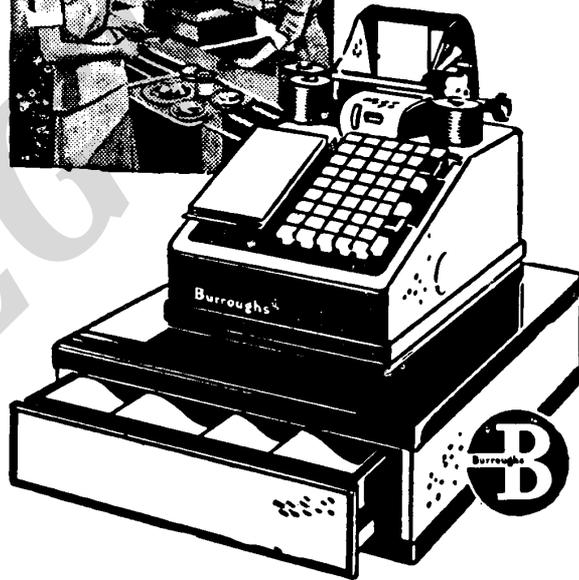
¡Vea cuánto le sirve
esta Registradora
Burroughs

UTILIDAD MULTIPLE A MUY BAJO COSTO

Esta es una sensacional combinación de caja registradora y sumadora eléctrica, diseñada para ofrecer al negocio de usted un nuevo control de sus transacciones, con la exactitud y rapidez tradicionales de Burroughs.

Registra toda clase de transacciones en una cinta continua cerrada bajo llave... imprime recibos detallados... da en cualquier momento la cifra total de las ventas del día...

Pero eso no es todo. La máquina es también una moderna sumadora de gran rendimiento que ahorra a usted tiempo y esfuerzo en sus tareas generales de números. Pídanos una demostración y véala ganar trabajando.



Burroughs

Máquinas de Sumar, de Calcular, de Contabilidad, de Facturar y para Estadísticas. Cajas Registradoras.

CORREOS DE HONDURAS

ORGANO DE LA DIRECCION GENERAL DE CORREOS

AÑO II



TEGUCIGALPA, D. C., OCTUBRE DE 1956



NUMERO 20

EDITORIAL

El Genio Tutelar de Centro América

Suprimid el nombre de Morazán en la historia político-militar de Centro América y la habréis destrozado, y así es en realidad. El genio se impuso desde el primer momento de entrar en escena. La batalla de "La Trinidad" marcaba el inicio de la Gran Epopeya que sería escrita con la punta de la espada que surgía precisamente en el minuto más angustioso para el Istmo que daba los primeros pasos en su vida independiente. Hacia apenas 6 años que el "Grito de Guatemala" había repercutido del uno al otro confín de esta tierra bañada por las corrientes magnificas de los dos grandes océanos. Pocos pasos no más había dado Centroamérica después de la sacudida impetuosa del yugo peninsular, cuando ya los reaccionarios que se movían en la sombra, trataban de asestar la puñalada homicida en el alma de la Patria. Pero es entonces cuando surge, como un predestinado, impulsado por un genio superior, la figura gallarda y valiente del Gran Capitán que vendría a llenar de esplendor y gloria, las páginas más hermosas que registraría el libro sacrosanto de la historia centroamericana. Inspirado nuestro heroico paladín en las luchas del Norte y Sur América, donde un Washington o un Hidalgo; un Bolívar, un Sucre, un San Martín o un O'Higgins habían asestado golpes decisivos al coloniaje europeo. Inspirado he dicho en las gestas gloriosas de esos grandes forjadores de pueblos; y sobre todo, en Bolívar que buscaba la unidad de las tierras libertadas, él también lucharía a brazo partido por lograr la fusión en un haz, en bloque sólido; los cinco estados del Istmo que habían roto los eslabones infamantes de la esclavitud. Ese fue su gran ideal, no lo movían intereses bastardos, no lo inspiraban las luchas de partido, de divisa, de credos. Lo inspiraba una Patria Grande y fuerte que hiciera frente al porvenir sin miedo y sin temores a las amenazas extrañas, que cual nubarrones tenebrosos se cernían sobre el cielo muy azul y muy diáfano de Centro América.

La entrada de Morazán en la arena combativa, era algo así como una nueva aurora llena de luz y hermosamente esplendorosa. Cien batallas hablan muy alto del genio que se impuso en ellas. La Trinidad, Gualcho, Ahuachapán, Las Charcas, San Pedro Perulapán, San Miguelito, etc., la misma retirada gloriosa de Guatemala; sentaron las bases de la Patria Libre ya que los golpes habían sido rudos, contundentes decisivos al gra.

do que los que añoraban vilmente el retorno a la testa coronada o al coloniaje, no pudieron alzar más cabeza, porque esta había caído para siempre bajo el peso de un pueblo que amaba la libertad, y que la había esperado muchos siglos...

Nuestro tribuno excelso Alvaro Contreras dijo y no nos cansaremos de repetirlo porque es axiomático:

"Suprimid el genio de Morazán, y habréis aniquilado el alma de la historia en Centro América.

Sin la acción del héroe desaparece el drama en nuestra vida nacional."

Sin ella no es posible hallar clave de filosófica explicación a la biografía de la familia centroamericana.

Protagonista de una gran tragedia, nuestro gran capitán se destaca fascinador desde su primer campo de batalla, donde se le ve en todas partes, llevando sobre su frente aquella aureola de los predestinados que se hacen sentir de un modo misterioso, pero formidable.

El es el sol que se alza en el Oriente de nuestra existencia como nacionalidad emancipada.

Desde su aurora hasta su ocaso, no es posible verle con el ojo sereno de la indiferencia.

El no puede menos que causar deslumbramientos.

En unos el éxtasis profundo de la admiración.

En otros la insania de la cólera desesperada por su impotencia.

En los espíritus jóvenes y sedientos de progreso, ese deslumbramiento es algo como los embelesos de un ideal que llena la imaginación de pintorescas ilusiones.

Es algo como todas las perspectivas y lontananzas de lo porvenir, en que las almas y los corazones de la gloria forman la primera visión de las almas elevadas.

Por eso el General Morazán es saludado en acorde admiración y simpatía por el partido de la libertad, desde que se revela como el genio tutelar de la revolución emancipadora, como el apóstol armado del pueblo que quiere adelantar, como el reformador que necesita la sociedad para destruir los errores y las inquietudes que rebajan la naturaleza.

El último disparo del triunfo en el campo de la Trinidad, al sur de Honduras, le proclama, por decreto de la Providencia, el más eximio representante de la Patria en sus ardientes impulsos de la civilización y libertad".

Lucha amarga, lucha cruenta, lucha y final decepcionante fue la que sostuvieron Bolívar y Morazán. El uno moría amargado en Santa Marta y el otro subía al patíbulo en San José de Costa Rica. El uno dijo "he arado en el mar," el otro: "las generaciones venideras me harán justicia, y es

BANCO DE HONDURAS

Institución netamente nacional establecida en Octubre de 1889

Maneja cuentas de cheques, hace préstamos a plazos y en cuentas corrientes. Efectúa cobros por cuenta de terceros y traslada fondos a las diferentes plazas de la República. vende letras y transferencias cablegráficas sobre plazas de los Estados Unidos. Acepta depósitos de ahorro y a plazo. Paga el 3% de interés anual sobre cuentas de ahorro. Custodia seguridades y otros valores, y abre créditos para fines comerciales, agrícolas, industriales y para la construcción de casas baratas de habitación.

TEGUCIGALPA, D. C.
Oficina Principal
SAN PEDRO SULA
Sucursal.

la juventud la encargada de realizar el ideal de la unidad del Istmo". Bolívar fue traicionado, con excepción de Sucre, por los que él había llevado hasta los primeros peldaños de la gloria. Morazán no fue traicionado por los suyos, pero fue un incomprendido por algunos pueblos por quienes luchó y sufrió. El que tiene alma de esclavo lo ciega la luz de la libertad; Esta es muy brillante para los que anidan en la sombra. Pero ni el uno aró en el mar porque la semilla germinó con fuerza y fructificó con esplendor; ni el otro fue desoído por la juventud, quien tomó el estandarte levantado en "La Trinidad", y lo llevó victorioso hasta afirmar sobre bases sólidas lo redactado por el Sabio Valle en el Acta Inmortal del 15 de Septiembre de 1821. Pero falta por cumplirse; para ser el epílogo de la Gran Epopeya, el gran ideal por el cual subió al patíbulo: la Unión de Centro América fundida en bloque indisoluble. ¡LLEGARA ALGUN DIA!

Harina El Aguila

La Preferida por Todos
MOLINO HONDUREÑO, S. A.

SAN PEDRO SULA, D. D.



ESTA
ES LA
EDAD

más apropiada para abrir una Cuenta de Ahorros!

Incúlquele a su hijo el hábito de ahorrar, ábrale hoy una Cuenta de Ahorro en el Banco Atlántida. Enséñele a cuidar de los centavos.... Esos primeros ahorros que él haga por su propio esfuerzo formarán su carácter, y le darán una sensación de seguridad y de respeto a sí mismo.

Que esa sonrisa no se borre ante un renunciamiento a la carrera soñada.... o a su más preciado anhelo.... Enséñele a conquistar su independencia económica mediante el ahorro, sistemático, y le habrá hecho el mejor obsequio

Banco Atlántida

CAPITAL Y RESERVAS PROPIAS MAS DE OCHO MILLONES DE LEMPIRAS.
TOTAL DE RECURSOS MAS DE TREINTA Y SEIS MILLONES DE LEMPIRAS

Biología del Correo

Por JOSE MARIA DORDA ESTRADA

— IV —

EL CORREO SE ADAPTA AL PROGRESO

En el cuadro general de las actividades del hombre se ha producido el doble fenómeno de ser las mismas al cabo de los siglos que eran inicialmente y de que se han ido gradualmente adaptando al progreso en cualquiera de sus aspectos. Otras, en cambio, han desaparecido ante el progreso, y otras han sufrido tal transformación que, respondiendo a la misma necesidad, son, en la actualidad, por completo diferentes a lo que eran en el momento de iniciarse.

El Correo, sin embargo, ofrece la paradoja de haberse adaptado por completo a todas las modalidades del progreso moral y material sin haber cambiado esencialmente su función propia.

El hombre a pie que hace milenios transportaba el "papyrus" o el pergamino escrito en geroglífico o en caracteres cuneiformes, hacía la misma función que el aeroplano con velocidad casi supersónica que en nuestros días transporta en un liviano rollo millares de comunicaciones escritas, reproducidas en "microfilm"; el piel roja que llevaba por las selvas americanas la varita con el mensaje de escritura ideológica tallado a punta de cuchillo cumplía la misma misión que el tren eléctrico, sin conductor, que transporta despachos postales por el subsuelo de Londres; el negro corredor que en el Africa Central portaba la "mutanda" o carta atada a un bastoncillo, realizaba igual transporte que el tubo neumático parisién de "bleus" o "petis bleus".

Y sería poco menos que interminable la serie de parangones que se podrían hacer entre las más viejas y más recientes maneras de que cumple el Correo un mismo encargo, un servicio igual; y todo ello sin entrar en el terreno de los propósitos más o menos fantásticos, como, por ejemplo, el proyecto del "cohetes postal" sobre una vía elevada que alguien concibió, o la posible aplicación del cohete estratosférico al transporte de correspondencia, de que hace algunos años se hicieron pruebas en Alemania.

Y muchísimo menos si, de lleno y sin precedente práctico, se entra en la elucubración pura y simple y se llega a pensar, sin pararse en detalles, quizá de capital importancia, en la transformación de los mortíferos V-1 y V-2 en vehículos de pacífica comunicación postal, en sustitución y como réplica a la paloma mensajera o a la oca que se dice empleaban los chinos. "In illo tempore".

Pero no hay que aventurarse ni mucho ni poco para exponer y demostrar cómo el Correo, desempeñando en la actualidad exactamente la misma función que en su origen, se ha ido adaptando al progreso material, no sólo en el transporte, sino también de cualquier otra clase susceptible de ser aplicado al servicio de Correos, e inclusive ha dado origen a dispositivos y accesorios propios para su función.

El Correo empleó el caballo, una de las más importantes conquistas del hombre en el mundo antiguo, y el transporte postal, hasta la invención de los ferrocarriles, ha radicado tanto en el uso del caballo por los Correos propiamente dichos, cuya calidad de indudables centauros nunca se ha oído encomiar, como para la tracción de las postas de toda época; empleó los más diversos vehículos y carruajes, como el que se ha aludido del Correo danés, hacia el siglo XVIII, para el transporte de caudales, y que consistía en una esfera metálica sobre un bastidor análogo al de una carroza, y se llegó a la creación de la evocadora "silla de posta" o "mil-coach", que tantas veces han servido de tema de cuadros o de grabados, no pocos de indudable belleza; hizo uso de toda clase de medios de locomoción por tierra, según el ambiente geográfico en que desarrollaba su función, y lo mismo el asno egipcio que el sufrido borriquillo castellano, trineo de perros que el camello, la carretilla monorrueda china que el "tílbury", visión del Correo de nuestros años infantiles, ha ido transportando envíos postales por los desiertos, las pistas, los caminos, las estepas nevadas, las rutas milenarias, jalonadas de tumbas, y las calles madrileñas, hasta que se inventaron el ferrocarril, la bicicleta, el automóvil y el avión, transformando el transporte del Correo y

coexistiendo durante muchos años con los viejos modos de efectuarlo en períodos anteriores de siglos enteros.

La adaptación del Correo al ferrocarril fue cosa de pocos años y todas las modalidades del transporte ferroviario encontraron empleo en el servicio postal con las máximas expresiones del vagón-despacho, la oficina ambulante y el tren exclusivamente postal (el "Up and Down Special" inglés) para el Correo.

La bicicleta, el motociclo, el "tripporteur" o triciclo de reparto, con motor o sin él; la motocicleta con "sidecar", el automóvil rápido de todas las potencias y tipos, el furgón y el camión automóvil, todos han servido para los diversos transportes postales, desde la recogida de correspondencia en los buzones urbanos hasta el servicio rural con las recogidas y entregas en los buzones de los caminos y granjas. El Correo ha sabido aprovechar todos los adelantos de la locomoción, ha sabido sacar partido de todos sus elementos nuevos, en mutua adaptación de necesidades y servicios, que culminan en la oficina, no sólo postal, sino telegráfica, telefónica y de radio-comunicación móvil para los más diversos cometidos del Correo en la paz y en la guerra.

Los peatones y carteros se han hecho centauros de la rueda, los postillones son conductores de automóviles por todos los caminos del Mundo, los veloces jinetes de las "postas aceleradas" son el motociclista que no necesita la poética indicación china de la pluma de ave pegada a la carta, ni la lúgubre conminación inglesa, dibujada en la envoltura, de la horca con el cuerpo colgante y la leyenda: "Haste, Post, hasta, for thy life", pues cuenta con un tiempo de antemano medido en minutos para cumplir su misión urgente.

El Correo se adapta sin vacilación a todos los progresos y se lanza a los espacios en los aeroplanos cuando éstos no ofrecen aún seguridades para el transporte de viajeros, con la misma premura de emplearlos y en análogo desprecio del peligro con que se utiliza cualquier invento en su aplicación para la guerra; sin reparar en el vuelo de noche cuando las rutas no están balizadas, sin hacer mayor caso de las condiciones atmosféricas cuando están sin perfeccionar los servicios de previsión meteorológica.

En la lucha por el cumplimiento de la misión, el Correo adopta el aire deportivo, adaptándose al progreso con serena despreocupación por el riesgo de la prueba, que no se li-

mita al transporte puro y limpio, sino que llega a la oficina ambulante aérea, como la rudimentaria que funcionó en una línea aérea trasatlántica y alguna otra cuya experiencia, no sin resultado práctico, se realizó hacia el veintitantos de este siglo.

Pero en materia de transporte no hay sólo adaptación a los diversos medios inventados sucesivamente, acomodando éstos a las necesidades del Correo, sino que se producen anticipos y aplicaciones "a posteriori" de algunos de ellos: tal el transporte bajo tierra en la forma del tubo neumático parisién y del subterráneo sin conductor, de Londres, neumático allá por los años 80 aproximadamente y en la actualidad eléctrico, del que parece ser hay otros ejemplares en Norteamérica, quizá concretamente en Chicago.

Por otra parte, han surgido inventos e iniciativas aplicadas al transporte de la correspondencia, como, por ejemplo, la del "tren-aéreo postal", compuesto de planeadores remolcados, para soltar en sus puntos de destino correspondientes, y un sistema, posiblemente no puesto siquiera en práctica, de una especie de "bombardeo de correspondencia", imaginado a raíz de la guerra de 1914-18, que consistía en un artefacto de lanzamiento automático de despachos con paracaídas, desde un aeroplano, sobre los puntos de destino correspondientes; así como también, por medio de dispositivos de máxima sencillez, se han hecho múltiples experiencias de recogida del suelo por los aviones, a más de la recepción

AVISO

La Dirección General de Correos,

al público en general,

y a las instituciones comerciales e industriales en especial, hace saber: que en virtud de haber observado que con frecuencia envían a conserjes irresponsables o menores de edad a depositar su correspondencia o a retirar de sus Apartados la que les corresponde, no cumpliendo éstos honradamente su cometido, se sirvan encomendar dichas funciones a personas de alguna seriedad para evitar reclamos infundados con la consiguiente pérdida de tiempo para el empleado postal.

“a mano”, que es posible hacer desde los autogiros y helicópteros; así como, por lo demás, y en diversos lugares de la Tierra, funcionan desde hace muchos decenios, casi más de los que comprende la vida media actual de un hombre, pues en Inglaterra nos es posible fijar ya su existencia en el año 1884, aparatos de entrega y recepción de correspondencia durante la marcha de los trenes, a velocidades hasta de 60 millas por hora. Ingenieros éstos que pueden revolucionar la distribución de la correspondencia y transformar las prácticas de servicios en los países atrasados en materia postal.

No ha habido, ni hay, adelanto en la locomoción al que no se haya adaptado el Correo; no lo ha habido, ni hay, que no haya buscado su aplicación al Correo.

De manera análoga se ha adaptado el Correo a la navegación y ésta a él, y del empleo de barcas por costas y ríos para los servicios a cortas distancias, ha pasado a las oficinas flotantes o ambulantes marítimas, y de transbordos, en algunos casos con personal internacional, llegando a constituir puntos de referencia, eslabones, en la red mundial de curso de la correspondencia, siendo la presencia del Correo en los buques el origen de especiales prerrogativas en los Códigos universales de la navegación y las prácticas de explotación de los servicios de transporte marítimo, no siendo aventurado suponer que es el fundamento de la creación de las llamadas “regulares”. La aleccionadora historia del Correo marítimo bajo Carlos III es un ejemplo sobresaliente en este aspecto.

El Correo se ha encajado de lleno en las condiciones de la vida creadas por las Edades

de Vapor y la Electricidad, y sin apartarse de su misión histórica ni desvirtuarla, ha aprovechado el maquinismo creado por las fuerzas nuevas y las ideas científicas desarrolladas en el llamado siglo de las Luces, nombre muy justo, por lo menos en cuanto al progreso material.

De este modo, en orden al material del servicio se han ingeniado numerosísimo utensillos, dispositivos y aparatos para las múltiples y diversas operaciones propias del Correo, y se han adaptado a éstas, se puede decir que todos cuantos progresos se han efectuado en el material de oficinas y en las máquinas aplicables a los trabajos y manipulaciones de objetos, papeles de trámite y operaciones de manejo de dinero y contabilidad.

Son tantas las materializaciones del ingenio humano para satisfacer las tan diferentes necesidades del Correo, que resulta prolija su enumeración y difícil exponerlas de manera metódica, pues en algunos casos consiste el progreso en la transformación del útil empleado inicialmente, y en muchos en la introducción de un elemento material completamente nuevo y jamás soñado como aplicable al Correo, tan abierto, sin embargo, a toda innovación.

Así, los “agujeros de las Caxas”, que cita la Ordenanza de Carlos IV, el viejo “león de las calles de Carretas”, motivo de tantas frases y tópicos de todas clases, y al que alguien, amante del Correo y de su historia, salvó quizá de la destrucción en oscuro deambular entre escombros, se convirtieron en los buzones de fondo movable, en los de columna, en los de tranvías y en tantos otros modelos distintos que “prestan sus servicios” por el Mundo entero hasta llegar a constituir todo un conjunto de dispositivos y mecanismos que funcionan de modo automático, como el que, según noticias, se halla instalado y en marcha en la oficina de Estocolmo. ¡Cuán lejos quedaban los buzones del XVIII, que eran descolgados de los lugares de emplazamiento para llevarlos, con las cartas, a las oficinas de Correos!

Las válijas o “malas”, por evolución lingüística de “malle” o “mail”, con sus reminiscencias de “Mesa de la Mala” con que en tiempos no lejanos se denominaba, según decir de los veteranos empleados de Correos, a la hoy llamada “mesa de agregadas”, o de la provincia de Madrid, y el gran servicio inglés de la “Mala de Indias”, que fundó el precursor Waghorn; la “caxas”, “caxones” y cofres, que han dejado como herencia el llamar “caja” al montón de cartas para un

AU BON MARCHE

El establecimiento comercial que

vende siempre lo mejor

y a los

precios más bajos de la plaza.

Compre Ud. en él y comprará

calidad ahorrando dinero.

destino o línea; todos los envases que nos hablan de un Correo explotado según normas por completo diferentes de las actuales, se han transformado en las fórmulas más prácticas de las "sacas", de mil modelos, colores y materiales, conforme al servicio que las emplea; de la saca pequeña, de seda, para el Correo aéreo, a la que los empleados postales españoles llaman "globos" para envíos voluminosos con economía de peso y sencillez de cierres, aunque planteando diversos problemas, quizá el capital de servir como vehículo "del polvo de todos los caminos", y otros varios a los que han hecho frente las Administraciones postales, creando centros de concentración y distribución de sacas, donde son desinfectadas, reparadas y despolvadas antes de su reintegro a la circulación. Y paralelamente con este nuevo material se han imaginado y empleado nuevos sistemas de cierre, con la creación del precinto, la boquilla metálica y ese pequeño invento, cuyo autor es generalmente desconocido, que recibe el nombre de "marchamo" o "tenazas de marchamar"

Siguen en el orden de los útiles, nimios al parecer por extendidos, los sellos de fechas y distintivos de cada oficina, cuyas improntas son hoy tesoros de coleccionistas y páginas extensas de la Historia del Correo. Los sellos, tan diversos en tiempos pasados, que en España ostentaban hasta años recientes el número de la "caja" o los nombres de provincias o regionés, se han visto sustituidos por los sellos fechadores de bloques móviles, indicadores de la fecha completa y hora del depósito o reparto de la correspondencia, un poco iguales por doquier, pero que han llegado a adoptar la forma de martillo para marcar determinados envíos y que se han convertido en máquinas de sellar o inutilizar los signos de franqueo, movidas a brazo o electricidad y provistas de contadores de improntas que sirven para las estadísticas de circulación del tráfico. Es muy posible se lleguen a emplear, si no están ya en uso, sellos-relojes automáticos marcadores de las horas para servicios tales como el de urgencia o de interior de poblaciones. El moderno "matasellos", descendiente del viejo sello ha tenido que ser inventado por alguien, cuyo nombre no se ha vulgarizado como los de quienes crearon tantos pequeños "útiles" que, por la comodidad que a cada instante proporcionan, acreditan el adjetivo substantivado y representan un progreso material.

En fin, encajan en esta serie los diversos ingenios aplicados al Correo y a sus operaciones, como los numeradores, máquinas de coser papel, grapas, encuadernadores, objetos de escritorio de todas clases y hasta las cajitas con divisiones de anchuras diferentes para colocar las monedas según su valor y tamaño, tan prácticas, según el valor dado modernamente a la palabra para las "rejás" de servicios de dinero, sin olvidar a la máquina de escribir, prodigio ya tan banal que por ello ha perdido su carácter maravilloso y queda rezagada en la marcha del maquinismo.

Junto con estas herramientas del trabajo postal ha recibido y adaptado el Correo los adelantos de otros órdenes de las construcciones con metales y maderas en forma de mobiliario, tal como casilleros, armaduras o "aros" para mantener abiertas las sacas durante la distribución, los de diversas formas y concepciones, casilleros llamados "americanos" con cerraduras sencillas o de combinación, carretillas de transporte de todas formas y tamaños, cuyo último perfeccionamiento es la de impulsión eléctrica, y los innumerables modelos de coches o vagones-correos, metálicos o no, que corren por todos los caminos de hierro del planeta, en cada uno de los cuales se ha intentado introducir un perfeccionamiento de construcción o disposición interior, de alumnado natural o artificial o de servicios accesorios de toda clase.

El Correo, antes de la invención del sello de franqueo, había puesto en práctica el uso del papel timbrado representativo del "porte", y una vez inventado aquél aprovechó todos los procedimientos de reproducción gráfica hasta llegar a la talla-dulce de nuestros días, que convierte cada sello en una obra de arte en su ejecución afiligranada y precisa.

El Correo ha aceptado todo el progreso en orden a la fabricación de material para misivas, cuando no ha creado especiales artículos, como el "sobre-monedero" y el sobre inglés para certificados, habiendo incorporado a los envíos que transportan medios de comunicación, que ha clasificado en categorías especiales, como la tarjeta postal en sus diversas modalidades, los cuales son origen de industrias que dan trabajo a muchas personas y representan, en su conjunto, sumas importantes de dinero

El Correo no se ha enmohecido dentro de patrones y normas rigurosas e inmutables ni en las líneas generales de su organización

ni en las prácticas de su explotación. Organismo vivo como es, ha recibido toda influencia del medio ambiente y ha marchado a compás de la evolución de la sociedad humana.

Por ello tenía el Correo que incorporarse al movimiento universal del maquinismo, y en este terreno puede ser afirmado que ha llegado quizá al máximo compatible con la ejecución práctica de sus operaciones de servicio, con la naturaleza de servicio en que el factor básico es el hombre y la inteligencia humana, y por ello todo progreso general que se ha adaptado al Correo tiende a eliminar cuanto es superfluo en el esfuerzo del trabajo a obtener una labor más perfecta, más rápida y, a fin de cuentas, más económica, sin eliminar, antes bien, varolizándole, al elemento humano.

Existen repartidos y funcionando por las oficinas de los países de mayor adelanto industrial, ingenios y máquinas cuyo número es muy difícil computar, que, con formas y disposiciones diversas de enumeración larguísima, efectúan o, mejor, ayudan a efectuar operaciones de servicios del Correo, en especial de cargas y descargas, de transportes dentro de las oficinas y de "dirección" (clasificación, curso o "triage", permítase la palabra extranjera por expresiva) de la correspondencia y envíos postales en general.

En este trabajo, modesto en sí, de índole y pretensiones técnicas, que permita hacer maquinismo postal"; pero sí puede permitir un estudio analítico de la que se llama "el hacer una síntesis, un resumen de las concepciones generales que lo han engendrado, haciendo constar que las fuerzas motrices aprovechadas han sido: una: "artificial", la electricidad, y otra, natural, la ley de la gravedad, y los dispositivos materiales son los deslizamientos por carriles y transmisiones sin fin ensuperficies de mayor o menor anchura, los juegos de compuertas automáticas, la propulsión de ascensores y el empleo de planos inclinados, rectílinos o de revolución.

La conjugación de estos elementos, sin piezas ni órganos en exceso delicados, ha dado por resultado máquinas y aparatos muy diversos, algunos de ellos verdaderos artefactos de grandes proporciones, que cambian por completo la fisonomía de las oficinas del Correo y las prácticas del trabajo de los empleados. La antigua oficina que nos muestra el grabado y la reproducción del mundo, a veces con representación viviente y ataviada al estilo de la época del personal servidor,

con su aspecto doméstico, cuando no de covachuela; la oficina que hemos conocido todos y, ¡ay!, no pocas de las que aún conocemos, se ha transformado en algo parecido al taller o fábrica, con todos los aparejos y perspectivas que a ellos la asimilan, con los ruidos y movimientos de los lugares de producción industrial, pero con características propias que de ellos los diferencian y distinguen; y han eliminado en gran medida el aspecto de caos estruendoso que adquieren en algunos momentos las grandes oficinas del Correo en los momentos de gran tráfico mediante la supresión de golpes, voces y llamadas, sustituyéndolos por el rodar de las máquinas y sistemas completos de señalamiento por medio de luces y advertencias acústicas de sonido discreto que permiten el empleo del tono de voz mesurado propio de las personas que permanecen en civil convivencia, y permitiendo también que las labores de los hombres no sean agotadoras de la preciosa energía, que el hombre debe reservar para aprovechar cuanto la vida ofrece de bello y digno de ser vivido.

Las cargas y descargas reducen al mínimo el esfuerzo muscular de los empleados y salvan diferencias de niveles entre vehículos y "muelles", lo mismo en el Correo terrestre que en marítimo, por medio de planos inclinados con propulsión mecánica para los movimientos ascendentes, pero evitando siempre golpes violentos para los paquetes y sacos de despachos, con remoción de polvo y ruidos, resonancias y vibraciones.

Los transportes internos en las oficinas eliminan las innumerables y demoleadoras de

Hotel "Los Angeles"

Frente a la Línea Férrea

Espera a Ud. con su inmejorable e higiénico servicio de Hospedaje, su abundante y nutritiva Alimentación, Esmerada atención y confort.

Al llegar a LA CEIBA no olvide hospedarse en el Hotel "Los Angeles" atendido personalmente por su propietario

RAFAEL RIVA MARRUGAT

donde, a precios módicos, disfrutará de comodidades en ambiente familiar.

energías humanas idas y venidas entre los diversos emplazamientos de trabajo de los empleados, la repetición de cargas y descargas en carretillas y sobre mesas mediante trenes aéreos de garfios, garras, cestillos o vagonetas o transmisión sin fin ("tapis roulants" o "convoyers"), que trasladan los envíos de llegada a las mesas de apertura y distribución, a los lugares donde se realizan las diversas operaciones de expedición y cierran el ciclo acarreado hasta los vehículos de transporte las masas de envíos de salida.

Y los aparatos de "dirección", de concepciones diversas, que van desde la mesa o casilleros para la "clasificación" por el medio corriente (dispositivo, si no alemán, empleado en Alemania y, al parecer, en la Argentina), con juegos de transmisiones a otros lugares de "distribución", hasta la máquina con teclado como la de una de escribir (procedimientos holandés y norteamericano), con todo un sistema de conducción en planos horizontales, hasta sacas u otras máquinas (algo como una trilladora o rotativa de imprimir), pasando por el tipo de máquina (oficina de Chicago), que consiste en diversos canales circulares de fondo giratorio, superpuestas en forma de cono y con salidas a una serie de conducciones con guías que dejan las cartas y tarjetas en condiciones para ser atadas en paquetes o para otra clasificación, sirven para evitar la formación de "montones" y su traslado, acelerar la distribución, permitir, en muchos casos, el trabajo estando sentado el empleado y simplificar la "clasificación" si la máquina ha sido concebida en función de un estudio de aquella que apunte a la multiplicación de sus operaciones iniciales.

En fin, junto con estas máquinas funcionan las llamadas "mesas de emparejar" de

movimiento circular o rectilíneo ("pick-up" o "facing-tables", con transportadores a las máquinas de inutilizar los sellos, y los medios de conducción o deslizamiento de objetos desde "rejas" de admisión o buzones por destinos, de modo que es permisible hacer la afirmación rotunda de que hoy es posible transportar mecánicamente en el interior de una oficina un objeto desde su entrada por el buzón hasta su carga en el vagón postal o vehículo que haya de transportarlo, reduciéndose su manejo a mano (manipulación) a las operaciones estrictamente necesarias para su "curso" o "clasificación según su destino", y la preparación para la expedición (inscripción, si ha lugar, atado de paquetes y ensacado).

La adaptación del Correo al progreso del maquinismo moderno es plena, absoluta, definitiva.

Hay otras adaptaciones al maquinismo, menos especializadas, por decirlo así, por encajar también en otras actividades del trabajo de oficinas, como es la contabilidad mecanizada, aunque requieran el empleo de máquinas apropiadas al servicio postal, como la clasificadora de libranzas de giro, y que abarcan desde la sumadora de accionamiento manual y al "soroban" japonés, más auxiliar del cálculo mental que máquina de calcular propiamente dicha, a la calculadora más complicada.

Existen otras máquinas propiamente del Correo como las expendedoras automáticas de sellos y las de franquear, que, con las especiales empleadas en las fábricas de sellos de Correos para disponer éstos en rollos o bobinas (procedimiento utilísimo para evitar operaciones a los expendedores), demuestran una vez más la adaptación del Correo al pro-

T A C A **INTERNACIONAL**

LA UNICA LINEA QUE SIRVE A TODOS

**CON AVIONES CUADRIMOTORES, SINONIMOS
DE SEGURIDAD Y CONFORT**

TELEFONOS: 11-46 Y 28-33

greso material mecánico, el acicate que constituye para la inventiva de los hombres.

Seguramente ha habido alguna laguna en esta extensa exposición de medios mecánicos aprovechados por el Correo o creados para él; mas es posible también afirmar que todo este progreso material es inferior al que la marcha del general progreso científico y moral ha reflejado en el Correo y cómo éste se ha adaptado a aquél, dando frutos inmediatos en cuanto los que han apreciado esta asociación han puesto al servicio del Correo una instrucción general, una mente cultivada y una afición profesional.

En el orden técnico, la tradición o transmisión oral de práctica y modos de concebir, ejecutar y organizar los servicios, degenerada en rutina, sustitutiva de instrucciones detalladas y preceptos reglamentarios y decisiones de servicio, ha cedido el paso a la apreciación profunda del papel del Correo en las actividades generales de la vida social y económica de cada país, lo ha encuadrado en su evolución y lo han puesto a compás con ella, adaptando los servicios de Correos a las necesidades del día, con todas sus consecuencias de acción y legislación propias; la organización de los servicios ha adoptado normas de funcionamiento adecuadas al espíritu de empresas, necesario para impulsar un sistema como el Correo, si no se han adoptado por los Estados decisiones de alto carácter industrial; y la organización y ejecución práctica de los servicios se han estudiado desde puntos de vista y con sujeción a principios verdaderamente científicos y matemáticos, racionales, de apreciación de rendimientos y economía generales, con las consecuencias del perfeccionamiento de los instrumentos de trabajo y de los reglamentos e instrucciones de servicio.

De todo ello, pues tal modo de enfocar los llamados "problemas", que no son más que el fluir natural de los hechos, implica apreciaciones de orden moral en cuanto los seres humanos que sirven al Correo, se ha traducido en mejora de las condiciones de trabajo para los empleados de mayor escrupulosidad y pulcritud en las operaciones, de elevación de niveles, socialmente inclusive, en la función y el funcionario.

Si hay quien crea que las adaptaciones del Correo al progreso han llegado por sí solas, por imposición de éste, está por completo equivocado, pues se podría citar algún ejemplo de países que progresan "a ojos vistas", mientras el Correo continúa en muchos aspectos en un estancamiento que lo asimila al

INDICADOR CORREOS DE HONDURAS

ORGANO OFICIAL DE LA
DIRECCION GENERAL DE CORREOS

EN SUS PAGINAS SE IMPARTEN NORMAS, LEYES Y
DISPOSICIONES QUE LA DIRECCION GENERAL DE
CORREOS DICTA PARA MEJORAMIENTO DEL
SERVICIO POSTAL.

Director:
DR. RAUL AGUERO VEGA.

Redactores:
PROF. FERNANDO FIGUEROA
LIC. ARTURO SANTOS VALLEJO.

Administrador:
PROF. FERNANDO FIGUEROA.

La Dirección se reserva el derecho de publicar
o no la colaboración que se le remita, sin dar
explicación por lo no publicado.

de un Correo de casi un siglo más atrás. La experiencia ha demostrado que, en casos aislados del conjunto de una organización postal, la presencia de una persona inteligente, ilustrada y con afición profesional, ha tenido las consecuencias de que los empleados han mejorado de condiciones en su trabajo hasta en el aspecto material de instalación en el local donde trabajaban. El progreso material se ha adaptado al Correo y éste a aquél cuando sus rectores se han acompasado con afición inteligente y, a su vez, de alto nivel progresivo, a su marcha incansable y ascendente.

Las consecuencias han quedado expuestas y son de índoles muy diversas. Así se han hecho estudios e instalaciones de alumbrado de oficinas en consideración a los menores esfuerzos y desgastes de la vista de los empleados; se han ingeniado mesas de apertura de despacho y sacas con dispositivos de aspiración del polvo para mejor condición sanitaria de las personas que los manejan; se han estudiado sillas y sillones, barras de reposo y los asientos llamados "misericordias" para permitir que los empleados hagan sentados operaciones tradicionalmente hechas

de pie; se han estudiado formas de útiles de trabajo y muebles para evitar esfuerzos inútiles y ahorrar energías en la ejecución de los trabajos; se han previsto y adoptado medidas con respecto al formato, el color y la disposición de los envíos cursados por el Correo y los impresos de servicios para facilitar toda clase de operaciones; se han cuidado multitud de detalles en ese "conjunto de detalles" que alguien ha llamado al Correo, y, en la escala ascendente de los hechos, se ha llegado a la concepción de edificios adecuados al servicio de Correos, para mayor comodidad del servicio, á más de la instalación de incontables accesorios, como ventiladores y aspiradores para asegurar la aireación sin peligro para la salud de los empleados.

El progreso no ha marchado de fuera a dentro, no; el progreso ha sido inverso y de tanta magnitud que es difícil señalar sus límites, porque hay un momento en que el interés del servicio es el del empleado, ya que tanto mejor se encontrará éste en el desempeño de su misión cuanto mejor comprendido y organizado esté aquél.

Las modernas teorías de racionalización y organización científica del trabajo no pueden ser entendidas por ninguna persona sensible, civilizada, como "teorías del agota-

miento", sino como principios de mejora del servicio y del personal, con todas sus consecuencias, hasta las económicas.

En este terreno, como en todos los demás expuestos, no podía ser el Correo una excepción, y su adaptación al progreso es total en todas partes en que no se ha contrariado su propia naturaleza y se le ha permitido seguir su movimiento biológico de desarrollo.

—(CONTINUARA).

**BAZAR
MEXICO**

Avenida PAZ BARAONA

TELEFONO N° 16-59

TEGUCIGALPA, D. C.

VENTAS POR MAYOR

**Dos VUELOS diarios de pasajeros para y de la
Costa Norte**

Y NO OLVIDE

10 AÑOS

de servicio

son su mejor

garantía,

**En el más cordial y agradable
ambiente de hogar.**



SERVICIO AEREO DE HONDURAS, S. A.

Al regresar de sus excursiones de caza, el águila solía detenerse en una fuente situada al pie de la montaña, en cuya cima habitaba. Jamás notó que hubiese por allí sér alguno viviente, hasta un día en que, mientras sumergía su pico en las límpidas aguas, oyó un vago rumor, como de entrecortadas y débiles voces. Volvió la cabeza, y pudo advertir que, a no muy larga distancia, un sapo conversaba con una tortuga. El sapo le dirigió una mirada feroz.

—¡Parece que quisieras fulminarme!— se dignó decirle el águila.

—¡Es porque te odio!— contestó el sapo.

—¿Y por qué? Jamás te he hecho daño.

—¡Pero vuelas!— gritó el sapo.

—Pero esa no es razón para que me odies. Y si es razón, es una razón de batracio. Lo natural es que yo vuele, como es natural que tú brinques. ¿No consideras que sería monstruoso que tuvieses tú mis alas? Yo he nacido para vivir arriba entre un aire luminoso y puro; y tú has nacido para vivir pegado a la tierra, respirando los miasmas del pantano. ¡Y bien! ¡Las dos cosas son muy naturales!

—¿Y qué es lo que piensa Ud.?— dijo al águila la tortuga. Ud. está hablando con un sapo de importancia, que hace cosas que Ud. no haría; él es un sér acuático y a la vez pedestre.

El águila se puso a reír, y dijo:

—¡Más aún! Yo creo que es también ecuestre; porque, según voy notando, es un perfecto tonto a caballo.

—¡No te dejes insultar de ese volátil!— dijo la tortuga al sapo, en voz baja.

—¿Ya ves?— dijo el sapo. Esta honorable tortuga te odia, así como te odio yo y te odian mis camaradas.

—Ese odio, repuso el águila, de seguro que no me hará mucho daño. Por otra parte, —agregó cambiando de tono—, debéis saber que tengo alas y también garras, con las que os podría estrangular fácilmente. Pero a los ruines no hay que destruirlos, porque tienen su razón de existencia, aunque sea la de dar con sus murmuraciones impulso a los que vuelan para que se alejen de las impurezas de la tierra y se acerquen más al cielo. Mas hay que castigarlos con algo peor que el despanzurramiento: con el ridículo. Yo podría,



El Águila y el Sapo

Por LUIS ANDRÉS ZUÑIGA



perfectamente, subir al digno sapo y a la honorable tortuga a la rama de ese árbol, y, naturalmente, tendrían que adoptar posturas muy cómicas.

...¿Qué cosa habrá, que pueda mover más a risa, que un sapo y una tortuga hablando cosas de amor y encaramados en la rama de un árbol? Tened por averiguado que en tal situación, los transeuntes tendrían un buen rato de risa a vuestras expensas. Y estas palabras que oís, podré al punto traducirlas en hechos, si os atrevéis agregar una ineptia más a vuestros estúpidos discursos.

Al oír estas palabras, el sapo se arrojó al agua y la tortuga se escondió en su concha.

El águila se puso a considerar aquel par de miserables y a pensar en que, las lastimaduras de la maledicencia son el obligado tributo que en todos los tiempos los generosos y grandes pagan a los ruines y pequeños.

Sacudió sus potentes alas y emprendió el vuelo hacia la cumbre, donde tenía su nido, entre rocas enormes y árboles seculares y nieves imponentes, de esas que el sol no ha podido jamás fluidificar.

*Lea y Anuncie
en
Correos de Honduras*



SONREIRIA ASI SI SUPIERA

El Porvenir de todo Hombre es una interrogante, una enfermedad, un accidente, la misma muerte puede presentarse en cualquier momento.....

Asegure su futuro, la independencia económica de su vejez y la de los seres que de Ud. dependen y que quizás abandone cuando menos lo espera.....

Suscriba una de nuestras Pólizas de SEGURO DOTAL, el único plan, para el cual un hombre no puede morir ni demasiado pronto..... ni demasiado tarde.....

Facilidades en el pago de las primas mediante abonos mensuales

LO QUE
HABRA DE
OCURRIRLE
MAÑANA?



¡Cumpla con el deber de protegerse y proteger a los suyos!

EL AHORRO HONDUREÑO, S. A.
COMPAÑIA DE SEGUROS Y CAJA DE AHORROS
FUNDADA EN 1917

CONFERENCIA

LEIDA EL 12 DE OCTUBRE DE 1930, POR LUCILA GAMERO DE MEDINA,
PRESIDENTA DE LA LIGA ANTIALCOHOLICA DE DANLI,

SEÑORES CONCURRENTES:

He escogido hoy, Día de la Raza, para dirigirme a los de mi raza, a los hondureños, y, sobre todo, a los aquí presentes, para hablarlos —no sólo en nombre mío —sino también en el del personal que forma la Directiva de la Liga Antialcohólica de Danlí, con el objeto de hacerlos ver, una vez más, las desastrosas consecuencias que acarrea a los individuos el uso inmoderado de las bebidas alcohólicas.

Con satisfacción lo digo; Danlí es una de las poblaciones cuya sociedad cuenta con menos dipsómanos, y esto se debe, principalmente, a las mujeres, quienes hemos trabajado y trabajamos con tesón, tanto en nuestro propio hogar, como en el ajeno, y dentro del radio de nuestras amistades y conocidos, a fin de que no se extienda un vicio que tiene tanto aliciente para la humanidad, a pesar de ser el causante de la ruina de ésta. Pero, últimamente, se nota tendencia a rendirle constante culto al Dios Baco, tendencia que es necesario reprimir a toda costa.

Por desgracia nuestra, está tan generalizado, entre nosotros, el fermento llamado CHICHA, —compuesto de dulce (rapadura), maíz y otros cereales fermentativos,— que en la ciudad, y en todas las aldeas y caseríos, abunda esta bebida embriagante. También se fabrica aguardiente de contrabando. Y en el verano, muchos se emborrachan con vino de coyol, fuerte y fermentado, haciendo, de esta manera, de un jugo agradable, tónico y medicinal, un agente del vicio.

Otra desgracia para nuestro pobre país, es que el Gobierno tenga como una de sus principales rentas, la del ALCOHOL. Esto entorpece la campaña que con el beneplácito de toda persona amante del mejoramiento de su Patria, viene desarrollándose en Honduras, desde hace algún tiempo, aún antes de haberla formalmente iniciado el señor Presidente de la República, Dr. Vicente Mejía Colindres; campaña que se ha intensificado, al ser dirigida y patrocinada por el Jefe del Estado, y contar con su incondicional apoyo.

Bien ha hecho nuestro gobernante al tratar de que se organicen Asociaciones que trabajen contra el alcoholismo; pero débese, sin contemplaciones de ninguna clase, dictar medidas represivas contra este vicio que tan encarnizado está en toda la República, hasta el extremo de que los maridos beben al par de sus esposas, los padres les obsequian un TRAGO a sus hijos pequeños, para que se vayan acostumbrando a lo FUERTE; y me han asegurado que varias jovencitas visitan los estancos acompañadas de sus... novios, que suena mejor la palabra.

¿No es ésto ir a un abismo cuyo fondo de inmundicias y degradación aún no alcanzamos a ver?

¿No creéis que todos nosotros tenemos la obligación ineludible de dar un buen ejemplo a nuestros hijos?

¿Y cómo predica moralidad y temperancia un borracho?

La lección que más y mejores frutos obtiene, es el buen ejemplo; y éste debemos darlo a nuestros hijos, a nuestros parientes, y a todas las personas con quienes convivimos, aunque para ello sacrifiquemos nuestras inclinaciones, si éstas no son buenas.

Hay la errónea creencia de que el que no toma licor no es hombre. Esto sólo lo pueden decir los mentalmente degenerados, cuyo extraviado criterio les hace ver blanco lo que es negro. Hombre, realmente hombre, es el que resiste las tentaciones y jamás se rebaja hasta dar espectáculos que le convierten en hazmerreír de la gente. El honrado, el valeroso, el sin vicios, ¡ese sí es hombre! Los que el licor les hace decir que son HOM-BRES, no son más que muñecos; esclavos del vicio.

He aquí el retrato moral de la mayor parte de los borrachos: son impulsivos hasta el extremo; malcriados; casi no valoran sus actos; pueden matar a su mejor amigo; insultan por gusto a cualquier persona; vociferan y gritan como locos furiosos; golpean a sus esposas y a veces, a sus subalternos; maltratan a sus hijos, de hecho y de palabra; se arrastran y revuelcan por el suelo, arruinan

su salud; conducen a la miseria a su familia; estafan al que pueden; malgastan su dinero, cuando lo tienen; matan su porvenir, y se convierten en seres degradados y desgraciados, por su propia culpa.

Al registrar la estadística de la criminalología, vemos que la mayor parte de los crímenes cometidos, han sido ejecutados bajo la influencia del alcohol.

Esta ignominiosa bebida es la ruina de muchos hogares. Ella ha ocasionado más viudas y huérfanos que la guerra.

El alcohol, al ejercer su terrible influencia, no respeta ni a ricos, ni a pobres, ni a ilustrados, ni a ignorantes, ni a profesionales, ni a artesanos, ni a industriales, ni a labradores, ni a nadie, y a todos degrada por igual.

¿Qué vemos en el hogar del borracho? Lágrimas, enfermedades, pobreza, cuando no miseria. Mujeres y niños casi desnudos, escuálidos, embrutecidos por el maltrato que reciben del jefe de la casa, quién cuando no está de GOMA, es porque ha principiado a ponerse una nueva MONTERA.

¿Por qué no abrir los ojos y ver estos cuadros en todo su lastimoso horror? La mayor parte de nuestros hombres tienen la suficiente inteligencia para comprender cuánto les perjudica embriagarse. ¿Por qué no hacen un esfuerzo de voluntad y luchan perseverantemente hasta librarse del monstruo del alcohol, que tan bien cogidos los tiene con sus férreas garras? Esto les haría merecer el calificativo de hombres, y una vez libertados del vicio, pensarían en el bienestar de su esposa, de sus hijos y se sentirían libres, felices, rodeados del cariño de los suyos y del aprecio de sus amigos.

Si un dipsómano hace la cuenta de lo que ha gastado en aguardiente y CHICHA, y de los días que ha perdido a consecuencia de las borracheras, verá que con esta suma, lastimosamente botada, tendría a su familia con decencia, su casa en prósperas condiciones, su labrantío en producción suficiente para, con el producto de él, atender a sus gastos.

Mientras que en los hogares donde impera el malhadado vicio del aguardiente, todo es ruina y miseria.

Nos duele ver como están de viciados nuestros labrados y pequeños agricultores—que son la inmensa mayoría de los hondureños—y que no hagan un esfuerzo para librarse de tan degradante vicio, para que puedan cosechar el fruto de su meritoria labor. Entonces dejará de ser un negocio la guerra, y los hondureños habremos conquistado la libertad económica que es la más LIBRE de las libertades!

Pueblo que tiene patrimonio; pueblo que todos sus hijos son productores; pueblo en que la agricultura florece; pueblo que, en su medio, cuenta con suficientes artes e industrias; pueblo sin vicios, es pueblo libre!

Antaño Danlí gozaba de tan laudables ejemplaridades; y aún hoy, es tenido como uno de los pueblos más morales de la República. Nosotros confiamos en que la cordura de sus hijos la mantendría siempre en primera línea entre las poblaciones emancipadas del crimen y de los vicios.

Con bastante reflexión, un mucho de fuerza de voluntad, y teniendo nuestro pueblo el firme propósito de regenerarse, de no ingerir bebidas alcohólicas, de mantener su cuerpo y su mente sanos, habremos llegado a la meta de nuestras aspiraciones.

Cuánto nos gustaría que los hondureños dieran al mundo un ejemplo de civismo completamente inesperado y nuevo, negándose a comprar aguardiente, ni del clandestino ni del autorizado!

Que dijeran al Gobierno: “¡Dejad de sosteneros con la vergüenza, la ruina, la salud y la sangre de vuestros gobernados! ¡Dejad de hacernos bestias y criminales! ¡Dejad de envenenarnos cuerpo y alma! ¡Libertádnos del vicio, quitádnos la tentación de la bebida! ¡Suprimid vuestro infame aguardiente! ¡Cerrad vuestros estancos, porque nosotros...

NO BEBEREMOS MAS !

LUCILA GAMERO DE MEDINA

(Tomado del semanario CELAJES, número 554, del 19 de octubre de 1930).

Transportes Sureños
DE
PAVON y MOLINA
Servicio diario de pasajeros y
carga entre esta
Capital, San Marcos de Colón
y pueblos intermediarios,
y viceversa

El Fraude por Insuficiencia de Franqueo y la Franquicia Oficial

GIL DEL ESPINAR

En la nueva Ley aprobada, la constitución del "Consejo Postal" (Artículo 2º, apartado b) tiene para nosotros la mayor importancia porque será el organismo superior donde vayan a convergir las aspiraciones de usuarios y productores postales. Y los anhelos de mejora y perfeccionamiento de unos y otros encontrarán allí el cauce adecuado para discurrir hacia positivas realidades.

El generoso plan de dotaciones y créditos de la referida Ley (Art. 8º), que se harán efectivas mediante consignaciones en los Presupuestos Generales del Estado, deben ir compensados con el producto del servicio. Eso supone para nosotros una gran responsabilidad moral, que debemos afrontar con espíritu de cooperación y de servicio, por deber de gratitud hacia el Gobierno, que se ha fijado en nuestra labor penosa y va a poner en nuestras manos los medios materiales necesarios para que podamos prestar un buen servicio a España.

De aquí, que lo relacionado con el producto del servicio merezca de nuestra parte la mayor atención, porque será el medio de conseguir una rápida realidad de la reforma total, si contribuimos con nuestro celo a que ese producto no se malogre por descuido o negligencia de los que estamos obligados a velar por su incremento.

Actualmente se calcula, al año, en 45 millones de pesetas el fraude o perjuicio que se ocasiona al Estado con la insuficiencia del franqueo de algunos objetos que circulan por el Correo. Y esa suma, nada despreciable, puede y debe ir a engrosar las anualidades de la reforma. Para que así sea, debemos esmerarnos en evitar ese fraude, pesando los objetos sospechosos y reclamando la insuficiencia del franqueo en forma reglamentaria.

Todo funcionario de Correos, amante de su profesión, no debe olvidar que el Correo es nuestra hacienda, y que del producto del servicio, esto es, de nuestro trabajo, debemos obtener el beneficio necesario para nuestro sustento y el mantenimiento decoroso de aquel servicio. Y así como el agricultor recoge una espiga del suelo, que va a engrosar

el granero de su hacienda, así debemos nosotros las espigas extraviadas de esas cartas que circulan sin franqueo o con insuficiencia del mismo.

Los casos más frecuentes y que pueden observarse con facilidad, son los sellos que circulan sin haber sido inutilizados y que pueden servir para franquear con ellos nuevos envíos. En la Mesa General y en las Mesas de Ambulantes debe haber una "caja" más para colocar las cartas en las que se adviertan sellos sin inutilizar, los cuales, si proceden de otras oficinas, deben ser inutilizados con el matasellos especial de puntos, que no debe faltar en ninguna Administración o Negociado.

Dicho esto, vamos a dedicar algunos párrafos a la franquicia oficial, tan en uso. Y conste que para ello partimos de la base de que los intereses del Correo son también los intereses del Estado y viceversa; cuanto afecta al Estado interesa también al Correo y todos los españoles.

Por tanto, que nadie vea con sutileza de espíritu que es precisamente la pluma de un miembro de la Posta la que impugna el sistema actual de franquicias postales, puesto que cuanto aquí vamos a escribir lo podría firmar muy bien Juan Español, haciéndolo en defensa del interés general.

Cuando el Poder Público concede el beneficio de la franquicia postal a una entidad oficial, este beneficio así concedido equivale a una consignación indeterminada o sin límite fijo en el presupuesto de aquella entidad. Es como si figurara así en su presupuesto:

"Para atenciones de gastos del Correo, X pesetas"

Es, por consiguiente, una partida que, de hecho, figura como una consignación, pero que el mismo Estado que la concede ignora su cuantía. Y eso de ignorar el alcance de una consignación presupuestaria es norma recomendable en todo buen régimen administrativo.

Hemos examinado una fila de cartas, elegidas al azar en la Mesa del Norte, y hemos

podido comprobar que el 20 por 100 de las cartas iban franqueadas con el sello oficial de franquicia. Pero vamos a suponer que no sea tan elevado en general el porcentaje de las cartas que circular con ese beneficio de la franquicia oficial, sino que sea solamente el 15 o el 10 por 100; pues bien, eso quiere decir:

Que el 10 por 100 del personal de Correos cobra por el presupuesto de Correos y trabaja para otros Ministerios.

Que el 10 por 100 del material empleado en atenciones del Servicio Postal, y sufragado por Correos con cargo a las atenciones de su presupuesto está también destinado, a título gratuito, para atenciones de otros Ministerios.

Que el 10 por 100 de los gastos por transportes postales que nuestro servicio abona a la Renfe y Compañías de transporte terrestre y marítimo, partidas que pesan exclusivamente sobre el presupuesto de Correos, debieran gravitar, en justicia, sobre las consignaciones presupuestarias de otros Ministerios.

Con frecuencia oímos hablar, al hacer comparaciones de índole económica, de la inferioridad postal comparada con la de otros organismos del Estado. Acabemos de descubrir una de las causas que a ello contribuyen.

Existiendo las máquinas de franquear, no hay razón alguna para que subsista el régimen actual de franquicias postales, puesto

que los Ministerios respectivos, en vez del sello oficial con la factura engorrosa, necesaria en cada caso, podría utilizar una de dichas máquinas, procedimiento mucho más sencillo, y con el cual podríamos conocer con exactitud, y en pesetas, cual era el PRODUCTO DE ESTE SERVICIO, y que, como es sabido, está destinado a COMPENSAR los créditos y anualidades que requieren la reforma postal.

Y donde no fuera posible dotar la entidad beneficiaria de franquicia oficial de dichas máquinas de franquear, el procedimiento más razonable sería dotarles de una consignación fija, determinada, para gastos de correo. Nada iba a perder el Estado con ello, y, sin embargo, ganaría mucho con la claridad en la contabilidad del Servicio Postal.

Existe un fraude por empleo indebido de la franquicia que sólo de esa manera podría evitarse

Sabido es que la franquicia concedida a los Ayuntamientos es muy limitada, pero nadie puede evitar que en la práctica adquiera gran amplitud porque no es posible estar siempre pendiente del empleo indebido que se haga de esa franquicia.

La claridad y precisión en la contabilidad de ingresos y gastos del Correo es factor indispensable para que la gran reforma postal proyectada sea pronto una realidad para bien de todos los españoles.

T A N —————→
AIRLINES

LA RUTA MAS DIRECTA

MIAMI — TEGUCIGALPA — MANAGUA — GUAYAQUIL — LIMA
MIAMI — HABANA — BELICE — SAN PEDRO SULA
— SAN SALVADOR —

TELEFONOS 25-10 Y 36-26.

En la casa montañera resonaban terribles lamentos en la sombría noche de junio.

La alegre Juanita, de once años de edad, fue víctima de la bestial lujuria del bandido José Garmendia *

— I —

(a) el tigre, que merodeaba por llanuras y serranías, marcando su huella con toda clase de infamias.

La pobre criatura fue asaltada por el feroz criminal a cien metros de la casa, en la vereda del Ojo de Agua. A sus agudos gritos acudieron la madre y las hermanas, pues los hombres no habían regresado de los tabacales de la vega. Pero llegaron tarde. El bruto —tras la vil satisfacción de su deseo— huía velozmente por entre los árboles.

Juanita yacía inmóvil sobre el sendero con las ropas desgarradas, medio desnuda y cubierta de sangre. El bandido, en exasperación de su animalidad, y ciego por la resistencia, la golpeó horriblemente. Los ásperos dedos señalábanse en la blancura del cuerpo infantil y de las pálidas sienes manaban hilos de púrpura. Apenas pudo decir el nombre de su verdugo, muriendo algunas horas después.

— II —

Pasaron varias semanas. Los inspectores de policía temblaban ante la probabilidad de encontrarse con José Garmendia, y ninguno se atrevió a perseguirlo.

Era un temible malhechor, fuerte como un toro, ágil como el felino cuyo nombre llevaba, y de una crueldad sin ejemplo. Conociendo el terror que le tenían, utilizábalo en la continuación de sus audaces atropellos.

Decíase que cruzó últimamente la frontera de Nicaragua, después de asesinar y robar a dos achines en la Cuesta de Azaculpa.

— III —

Juan Diego, el menor de los hermanos de Juanita, y el que ésta más quería, cambió de carácter desde la tarde del horrendo crimen. Perdió su buen humor habitual y su pasión por el trabajo. Sumergido en un te-

Las Garras del Tigre

naz silencio, pasábase días enteros echado en la hamaca de gruesa cabuya o errando por los montes. Contestaba agriamente las preguntas que se le hacían, y dominado por negra pesadumbre, olvidóse hasta de su novia, la muchacha mas hermosa de la próxima aldea.

Con frecuencia dormía fuera. Tirábase en la frescura de las hondonadas y sorprendíale la aurora mirando la palidez de los luceros...

Era un mocetón moreno, gallardo y musculoso, de rostro arrogante y mirada profunda.

Una mañana de las últimas de septiembre desapareció de la montaña. Y nadie supo más de su paradero.

Su padre y sus tres hermanos le buscaron por todas partes, y tras inútiles pesquisas, creyerónlo muerto.

— IV —

Pero una noche todos despertaron a los violentos ladridos de los perros. La familia se levantó sintiendo que alguien destrancaba la salida del patio.

En el instante en que abrían la puerta de la calle, Juan Diego apareció en un umbral.

Rodeáronle entre exclamaciones de júbilo. Parecía más alto y barbudo y sus negros ojos fulguraban.

—Padre— exclamó. Aquí tiene las feroces garras del tigre, a quien dejé colgado de un roble en el valle de Jamastrán.

Y extrajo del saco de cuero que pendía de sus hombros, dos objetos horribles y nauseabundos. Dos manos hinchadas y monstruosas, peludas y negras, húmedas de barro y de sangre.

FROYLAN TURCIOS.

México, Tierra de Ensoñación y de Leyenda

Por RAUL AGUERO VEGA

Una gentil invitación de la Dirección General de Correos de la República mexicana nos brindó la oportunidad de volver a la tierra que tiene todo el atractivo de sus mujeres llenas del embrujo de su belleza cautivadora; de sus conos volcánicos siempre cubiertos por la cabellera alba de sus nieves eternas; de sus campiñas siempre verdes y en flor; de sus monumentos de regia arquitectura pre-hispánica que hablan muy alto de la cultura avanzada que encontró el Conquistador; de los palacios, monasterios, templos, joyas y las esculturas coloniales que dejó Castilla para que no se dijera que no hizo nada en 400 años de dominación. Además todo esto de grandiosidad imponderable México tiene el atractivo único de su rico folklore que posee todos los matices que cautivan, que embelesan y subyugan... Sus bailes regionales, su música típica, sus danzas clásicas del ayer precorteciano con sus plumeros de policromía arrobadora; sus leyendas de sabor exquisito; sus costumbres aquí modernas y allá con el sello ancestral, vienen a completar el interés del que visita México y llega, no con la idea de embriagarse con tequila (la bebida nacional), ni de trasnochar en sus cabarets de gran lujo, sino con la de empaparse en la vida y en la historia, en la leyenda y el romance de Anáhuac.

EL EVENTO FILATELICO

— I —

El 1º de agosto se registraron en la capital mexicana tres eventos en la inauguración del Primer Centenario de la Estampilla Postal Mexicana. Los tres revistieron gran interés. En representación del Excmo. señor Presidente de la República don Adolfo Ruíz Cortines presidió la inauguración el Subsecretario de Comunicaciones Ing. Buchman, haciendo acto de presencia el Lic Padilla Nervo Secretario de Relaciones Exteriores. El Ing. Buchman dijo breves palabras en nombre del Sr. Presidente de la República quien por motivo de enfermedad no pudo asistir al trascendental evento

que marcaba una fecha memorable en el Correo Nacional de México y en su desenvolvimiento mundial.

Abrió el acto solemnisimo el Director General de Correos, Lic. Rafael Murillo Vidal quien con palabras elocuentes dio la bienvenida a las Delegaciones que de 44 países estaban reunidas en el amplio y elegantísimo salón de recepciones del antiguo Palacio SCOP.

Salones y pasillos del edificio de Comunicaciones estaban materialmente congestionados de Delegaciones y público, así como de altos personajes del Gobierno de la política mexicana, del periodismo y observadores de distintas partes del mundo que acudieron expresamente a la Gran Exposición Mundial de Estampillas Postales.

Después de los discursos vinieron las congratulaciones y los apretones de manos de los colegas del mundo postal para el Excmo. señor Representante del Presidente de la República; para el Honorable señor Director General de Correos; para el Ing. Girault Sub-Director del Ramo, para los asesores técnicos y colaboradores de la posta mexicana quienes pusieron muy alto su nombre como magníficos organizadores del GRAN EVENTO.

En los amplios salones del Palacio de la Secretaría de Comunicaciones pudimos admirar los sellos postales que de todos los rincones del planeta estaban expuestos. Allí había colecciones oficiales y particulares de valor inmenso protegidas por vidrios inrompibles en caballetes de elegante factura. Además de la protección para evitar averías en los tesoros guardados que tras los vidrios podían contemplarse. Estaban también celosamente custodiados por agentes de seguridad de la policía mexicana vestidos de civiles, y por famosos detectives de Scotland Yard. Por la noche del día de la iniciación del evento filatélico hubo una animada recepción "VINO DE HONOR" para los delegados y sus familiares en el mismo edificio de la Secretaría de Comunicaciones. Para dar mayor colorido a la fiesta fue solicitada la actuación de un magnífico tenor italiano del Metropolitan Opera House de N. Y., quien nos deleitó con interpretaciones maravillosas elevando nuestros espíritus hasta

las regiones de la fantasía y del misterio... ¡Qué voz... y que notas arrancadas al piano por un artista nacional! Fue una noche inolvidable. Fue un día de gratas, de gratísimas impresiones...

JUEVES 2 AGOSTO

A las 10 de la mañana iniciamos como estaba programado, nuestra charla amena con representantes de la prensa también en la Secretaría de Comunicaciones.

Expusimos nuestros puntos de vista del evento, lo trascendental de él y expresamos nuestro criterio sobre los frutos que derivan de esos conclave internacionales; donde se hermanan corazones, de distintas religiones, tendencias y costumbres.

Enfrascados en una discusión encontré a un chico de la prensa mexicana (de 70 años), con los señores de Guatemala... Estos bogaban por las colecciones impecables conservando su goma virgen y la inviolabilidad del sello. Aquel no podía transigir con semejante barbaridad que iba en mengua del romanticismo que también debe existir en filatelia. Recordó el pasaje que inspiró a Rowland Hill para la creación de la Estampilla Postal, que fue por una carta de amor que no llegó a manos de la amada quien la esperaba ansiosa pues el objeto de su amor estaba en lejanas tierras. Ella no pudo pagar el franqueo que cobraba el Estado en forma directa ya que no existían sellos postales y entonces... el contenido de la misiva no fue conocido por la niña enamorada... ¿No fue el romanticismo el que inspiró la creación de ese papelito engomado que pierde el pegamento al ser adherido al sobre que lleva

el mensaje de amor? ¿Por qué entonces bogan Uds. los filatelicos por el sello impecable? ¿Por la estampilla que no lleva la marca de despacho y recibo? ¿El sello fechador?... "¿No cree Ud. amigo Agüero que estoy en la razón? me dice el viejo simpát.co. Y entonces, como romántico que es a pesar de sus 70 abriles le relaté el caso del MAURICIO de Madame Raymond el sello mas valioso del mundo, que por un gesto noble del destino vino a salvar de la ruina económica a la dama que entre sus cartas de amor, cintas y flores disecadas, recuerdos del amor perdido, fue encontrando al hacer el recuento de sus pertenencias embargadas que juntamente con la casa, nido de sus amores, estaba próxima a ser rematada por el Juez civil de su pueblo. El sobre aquel que estaba enriquecido por la estampilla que en lugar de "POST-PAID" decía "POST OFFICE". La carta de amor del que fue su marido y que celosamente guardó por largos años, fue algo así como el dedo de Dios puesto sobre la yaga de la miseria que se cernía sobre una mujer desválida y anciana condenada por los hombres a la ruina. La carta de amor se había hecho luz en las tinieblas de su vida. Pagó la deuda con el producto de su venta y todavía alcanzó para el resto de sus días...

"Ya ven Uds. dijo el CHICO" ¿No hay romanticismo en la filatelia? No tengo razón al decirles que el sello para que tenga validez debe tener circulación por las oficinas postales y viajar por el mundo? Si este MAURICIO no hubiera venido en un sobre de amor hubiera sido encontrado?... ¡Ay amigos! Uds. bogan por el negocio. Por la especulación filatélica. Yo por la razón, por

VENTANAS TROPICALES

La única ventana con marco de aluminio que da más elegancia y vistosidad a su construcción.

Ahora, una moderna fábrica completamente equipada, le proporciona a la medida que Usted necesita... en el momento que las necesita; pida su presupuesto ahora y compare precios y calidad.

SOTO COMERCIAL, S. A.

TELEFONOS: 22-17 13-16 11-54

Recuerde siempre: SOTO hace era... en la nueva era... la de los precios bajos... y... la más alta calidad.

la idea que inspiró al autor del sello... Me retiré del grupo que quedaba todavía enfrascado en la pugna para recorrer con los delegados de Estados Unidos, la China Nacionalista, Suiza, Colombia, Costa Rica y otros colegas del mundo, las distintas salas ya de sellos, ya de copias de documentos valiosos relacionados con la Posta Mexicana y los grandes murales con la efigie de próceres y hechos históricos del México heroico.

A LAS 11 Y 30 A. M.

Todas las delegaciones se han dado cita en el grandioso monumento que el pueblo mexicano por medio del Gobierno de la República levantó en el Paseo de la Reforma en honor de los héroes que lucharon por la libertad y dieron vida independiente a Anáhuac convirtiéndola en uno de los centinelas de vanguardia de América. En esta Columna de la Independencia arde perpetuamente una antorcha que simbólicamente su llama votiva abrasa en patriotismo el alma y el espíritu de México. En la base del monumento reposan las cenizas sagradas de los padres de la Patria, y es ahí a donde el mexicano al igual que el extranjero que siente respeto y admiración hacia los forjadores de una nacionalidad, llegan reverentes y silenciosos a esparcir con el incensario del espíritu, el reconocimiento y la admiración por su sacrificio en aras de la libertad. Hidalgo y Morelos, Allende, Aldama y otros próceres han encontrado reposo eterno bajo la figura excelsa que simboliza la Patria y la Fama.

A la hora programada las Delegaciones Postales estamos ante el Sacro Fuego de la

Columna. Silenciosamente vamos colocando las ofrendas florales que cada quien lleva en nombre de su Patria. A Honduras le cupo el honor de estar al lado izquierdo de la Llama Votiva y junto a la que el Correo Nacional de México puso en el Centro del regio monumento. Allí pudo admirarse por muchos días la gigantesca corona de laurel que ostentaba gallardamente y en flores naturales, la bandera sacrosanta de la Patria de Lempira y Morazán, que como Hidalgo, Morelos y Juárez llenan todas las páginas gloriosas de nuestra historia.

—(CONTINUARA).

LA PRECIOSA

de
RUBEN LAINEZ

Servicio de Transportes

De Tegucigalpa a San Lorenzo y viceversa, los días **lunes, miércoles y viernes**, conectando con las gasolinas que transportan el correo entre San Lorenzo y Amapala. De Tegucigalpa a La Paz los **lunes y jueves**. Para sus excursiones internacionales con Centro América y México, **prefiera**

LA PRECIOSA

llamando al **Teléfono: 24-92.**

ASOCIACION MERCANTIL

JUAN REESE & C^o

— TELEFONO: 10-47 —

Representantes de las Casas Extranjeras siguientes:
Propietarios de: **LIBRERIA AMERICA** y **DROGUERIA AMERICA.**

Importación, Exportación y Distribución de Productos Nacionales y Extranjeros

WATERLOW & SONS LIMITED, LONDRES, INGLATERRA

ATAHLUNION EXPORT, G. M. B. H., ALEMANIA

GALATECC^o, INC., NEW YORK, U. S. A.

SHINKO SANGYO, K. K. OSAKA, JAPON

LUCKHAUS & GUNTHER, REMSCHEID, HASTEN, ALEMANIA

INSTITUTO SUIZO DE SUEROTERAPIA Y VACUNACION BERNA, BERNA, SUIZA

El disco del sol aureolado y rojizo, hundíase allá lejos, en el confín tramontano; pero aún se distinguen las verdes "chinampas" (1), los frondosos jardines que parecen flotar sobre el azul del lago. Resalta el blanco reluciente de las casas, sobre cuyos techos descuella imponente el gran templo, velando desde su cima sobre la ciudad el ojo avizor del temido y feroz Huitzilopochtli (2).

¡Oh prodigiosa y fantástica visión de Tenochtitlán (3), que en la tarde tranquila, reposa soñolienta entre los islotes de verdor, entrecruzados por innumerables canales y puentes movedizos; embalsamada por el aire tibio, azul y transparente, por el que suben, de trecho en trecho, espirales de humo gris que se elevan al cielo desde las altas pirámides de los templos! ¡Oh mística ciudad sobre la que flota el hálito misterioso de los dioses que la rigen, y que un día, impotentes, han de entregarla exhausta, tras los horrores de una trágica resistencia, a los hombres pálidos venidos de allende los mares!...

Por una de las grandes calzadas que unen a Tenochtitlán con tierra firme, aquella tarde de "Tozoztontli" (4), un grupo de fieros guerreros, pertenecientes a la casta de los Ocelotl (5), entra en la populosa urbe, conduciendo varios prisioneros. Destácase entre éstos, arrogante y apuesto, la figura de un gran Jefe Tlaxcalteca (6), cuyo cuerpo cansado dóblase ahora, como abrumado bajo el peso aparente de las ligaduras que laceran sus carnes; pero su rostro es soberbio y altivo, muestra un gesto desdeñoso hacia la muchedumbre de curiosos, que ya cerca de la plaza principal, se apretuja, pues quiere observar a aquellos cuya sangre apaciguará la cólera de las divinidades irritadas.

Aquel valiente Jefe es el esforzado Tlahuicotl. Como antaño su ascendiente, de quien toma el nombre. ¡Oh capricho de la suerte!, pese a su valor y destreza es ahora prisionero, no de los hombres, sus rivales, sino de la voluntad omnisciente de los dioses.

Hace algún tiempo, las condiciones económicas de la ciudad son precarias, las cosechas escasas por las tormentas y heladas; por tal motivo hácese imposibles las excursiones y guerras lejanas. La teocracia hambrienta reclama víctimas humanas; no es posible conservar la vida sin ofrecer a los dioses el holocausto máspreciado, la vida misma. De co-

Tlahuicotl, el Guerrero Tlaxcalteca

Por GUILLERMO LEIVA

Especial para "Telepostal Colombiana"

mún acuerdo, los estados del valle establecen la "guerra florida" (7), Xochiyoayóatl.

Pronto aprestan sus armas los guerreros de los varios estados al combate ritual... ¡Ay de los vencidos!, su sangre correrá copiosa sobre los lóbregos altares.

Entonces: una tarde dorada, la llanura vecina contempla las formaciones de guerreros ataviados con sus más vistosos trajes, al viento los penachos multicolores; se asombra y estremece al contacto de los cuerpos atléticos, al chocar de los escudos, al silbido de las saetas que cortan el aire y al impacto de lanzas sobre los pechos desnudos.

Tranquilo y seguro de su triunfo, en la víspera de aquella terrible jornada, alienta a Tlahuicotl la sonrisa luminosa de una virgen morena.

Pero el Dios de la guerra ha fijado su destino. Esgrime formidable la macana erizada de finas puntas de obsidiana, despedaza los cuerpos de sus enemigos; como el huracán, deja en pos suyo una estela de devastación y avanza sólo, triunfante, entre el pánico de los despavoridos adversarios. Mas, he aquí que una lanza extraviada da contra la frente descubierta del atleta. Cuando vuelve en sí, está sujeto con recios cordeles; los suyos, al verle caer, símbolo inequívoco de mal presagio, han emprendido desastrosa retirada.

Previa inspección del "Tlacatecuhtli" (8), y del mexiatl-teohuatzin (9), se recluye al prisionero en las habitaciones reservadas del templo de "Tezcalipoca" (10); allí comienza su largo aprendizaje, bajo la tutela de ocho "Tlamacazques", que con numerosa servidumbre, lo complacen con cuidadoso afán. Se le trata con el respeto debido a la encarnación del Dios, y se cuida de que sus manjares sean delicados y abundantes.

Los días trascurren entre las lecciones de flauta, a la que arranca notas lastimeras. Uno de sus maestros le enseña los modales regios; oíro, el uso de los atavíos, ricos atributos de la divinidad. Tlahuicotl parece resignado,

pero se estremece al recordar que Tezcatlipoca es ávido de corazones humanos, especialmente los jóvenes, aunque sabe bien que los guerreros inmolados reciben la muerte más gloriosa con el sacrificio directo al sol, que se nutre con su sangre, van, pues, al paraíso oriental, morada eterna de aquellos.

En las largas noches de reclusión, nostálgico, recuerda su grata juventud, que ahora parece tan lejana; la bondadosa y noble figura de su padre, la dulce y melancólica sonrisa de la madre, siempre sentada con el "malacate" entre las manos... y las tortillas de maíz que hurtaba de la cocina, y después... el juego de Tlachtli (11), los años en la Telpuchcalli (12), donde los ancianos maestros lo instruyeron en la historia y tradiciones, el manejo de las armas y demás artes y oficios... y su prometida, que ahora, inconsolable, todavía sueña con la hora en que sobre las espaldas de la vieja amiga, será conducida hasta el umbral de la puerta de su futuro marido (13).

En ocasión propicia, luciendo sus mejores ropajes, se le conduce a la habitación principal de su cárcel y allí, sus ojos sorprendidos contemplan suspensos a las cuatro esposas que, tímidas y emocionadas, con el corazón anhelante, avanzan a su encuentro y le brindan su belleza morena. Son cuatro capullos escogidos del vasto jardín de Tenochtitlán, cuatro niñas lindas, inquietas y ruborosas.

Xochitl, la primera, radiante como un sol, se acerca presurosa y le toma de la mano; Huitmel, la de los ojos hechiceros, se pega a su brazo; la suave Zicuatl lo mira, embelesada, sin saber qué partido tomar; la pequeña Tlaxmectli, la de los negros cabellos y senos de nenúfar, le obsequia su sonrisa esplendente. Y todas ellas, ataviadas como diosas, acaban por apretarse, bulliciosas y alegres, al satisfecho y gallardo marido.

Y así transcurren las horas placenteras, en que los encantos de Xochitl, las caricias de Huitmel, las risas de Zicuatl y las dulzuras de Tlaxmectli se prodigan con ternura. Oh, ¡qué fugaces son los días venturosos, que se disipan en loca carrera del tiempo!... Una mañana, los sorprende en sus juegos el Mexicatl-Teohuatzín, cuya magra figura es símbolo que les recuerda los negros presagios que se ciernen sobre la efímera dicha de los jóvenes. Aquella noche silenciosa, dejan de oírse las risas argentinas, no se escuchan las quejas de amor, los suspiros y el llanto suceden a la risa, la aflicción a la felicidad, y ellas, cuyos cuerpos menudos tiemblan de frío, velan y quieren guardar a su amado y

lo abrazan y lo estrechan, como protegiéndolo con el escudo de su amor. Allá a lo lejos, se percibe el sordo clamor que proviene de la gran plaza; manos despiadadas separan bruscamente al amado de sus desoladas consortes...

Un seco día de Toxcatl (14), del año siguiente, la ciudad entera, pomposamente engalanada, fue testigo de una de las más impresionantes ceremonias. El cortejo más brillante y fastuoso que se pueda imaginar, se encamina de la prisión al templo de Tezcatlipoca; brillan las diademas de oro, jade y turquesa de los jefes, que se distinguen por una faja de cuero, de la que penden borlas; los guerreros lucen con orgullo magníficos mantos y embarazosos tocados de plumas, collares, pendientes y ajorcas de oro. Vénese los complicados bordados de las vestiduras de los ricos, los rostros cubiertos de pintura roja, azul y negra, de la alborozada población, que celebra con festines tan magno acontecimiento.

El cortejo avanza lentamente, por entre la multitud de los "Macehual" (15), cubiertos con ligeros "maxtli" (16) y que calzan sandalias de cuero o de fibra de maguey, de niños y mujeres que hoy llevan sus mejores "huipil" (17), desnudos los brazos, al aire las negras trenzas.

Vienen los sacerdotes y sacerdotisas, los jerarcas del culto, cuyos fantásticos atavíos y

BATERIAS BLINDADAS

MARCA

TROPEX

De Fabricación Europea

De más Duración

PRUEBELAS Y SE CONVENCERA

DISTRIBUIDOR

TEODORO KRONE

TELEFONO 22-39

máscaras reproducen con exactitud la representación de los dioses y diosas, entre los que resaltan por su importancia Huitzilopochtli, Xochiquetzal (18), Chicomecoatl (19). Quetzalcoatl (20), a los que sigue todo el panteón de los Tenochca (21).

A la cabeza del cortejo, rodeado por los sacerdotes que lo han cuidado todo el año, Tlahuicotl, ataviado con las ricas vestiduras de Tezcatlipoca, el penacho, el escudo y el espejo mágico, avanza tranquilo, en su rostro no hay la más leve expresión de temor, su calma es asombrosa. Precedido por los sacerdotes, sube lentamente la escalera del Teocali, en tanto que los "huehuetl" (22) y "teponaztli" (23), atruenan el espacio con los sordos ritmos religiosos; a medida que asciende las escalas, va rompiendo sobre cada grada una flauta, que había tocado en las horas venturosas de su representación. Ya en lo más alto, su mirada indiferente se posa por última vez sobre la multitud y se detiene, vaga y absorta, por unos instantes, sobre el sacerdote que personifica la siniestra figura de "Michtlantecuhtli" (24), y luego, con paso firme, penetra en el tenebroso recinto...

Aquellos, hasta ahora sus mansos servidores, se precipitan sobre su víctima, que no opone resistencia, y la sujetan firmemente sobre el Techcatl, la mesa de piedra del sacrificio. La desmembrada figura de uno de aquellos guardianes, amojamado por las abstinencias y los ayunos, se acerca a Tlahuicotl. ¡Brilla en la penumbra el largo y pulido cuchillo de obsidiana, que destroza el pecho del héroe, hiende su carne desde la garganta hasta la base del estómago y cae al pavimento, tinto en sangre hasta la empuñadura! La mano huesosa del impasible sacerdote busca en el pecho aquel corazón generoso, al que da vuelta sobre sí mismo, lo arranca de un solo tirón, poniéndolo a quemar sobre el vaso de piedra labrada, en tanto que la muerte se apodera del trémulo cuerpo.

El guerrero es una víctima más, que sustenta al cruel e insaciable Tezcatlipoca; pero de aquel corazón que se quema, se desprende y vuela inmortal el aliento que enciende la vida de cuatro seres que se agitan en las entrañas de sus madres y que, un día, serán bellos exponentes de la raza mexicana.

- (1) Pequeñas islas o jardines flotantes hechas por acumulación del lodo del lago, y al principio mantenidas unidas por carrizos.
- (2) Huitzilopochtli —Colibrí hechicero— Dios de la guerra y Dios tutelar de Tenochtitlán.

- (3) Nombre azteca de la ciudad de México, antes de la conquista.
- (4) El III mes, de los dieciocho que contaba el calendario solar azteca y que significa "ayuno corto", cuya fecha gregoriana aproximada era del 4 al 23 de marzo.
- (5) Pertenecían a una de las órdenes guerreras de Tenochtitlán, eran los caballeros "ocelotls" —Tigres— del Dios Tezcatlipoca.
- (6) Tlaxcala, Ciudad-Estado Nahoá o azteca del antiguo México.
- (7) Competencia religiosa entre guerreros de dos tribus o grupos de tribu; podían hacerse prisioneros para sacrificar a los dioses, sin los trastornos que implicaba una guerra formal. Xochiyayoatl, que en Nahuatl, —lengua de los aztecas— significaba "guerra florida".
- (8) "Jefe de los hombres", o Jefe Supremo.
- (9) Especie de "vicario mayor", encargado de vigilar los asuntos religiosos.
- (10) Tezcatlipoca, "Espejo humeante", dios tutelar del panteón; tiene también atributos solares, fue el dios principal en Texcoco.
- (11) Juego de pelota que consistía en tratar de pasar por un anillo vertical, una pelota de hule macizo. Este juego revestía un carácter religioso.
- (12) Escuela cívica.
- (13) Parte de las ceremonias que se efectuaban la víspera del matrimonio.
- (14) El V mes del calendario azteca —mayo 3 a mayo 22— Toxcatl-seco o resbaloso, consagrado al Dios Tezcatlipoca o Huitzilopochtli.
- (15) La gente vulgar o rústica.
- (16) Taparrabos.
- (17) Camisa sin mangas.
- (18) Flor emplumada, diosa de las flores y de los oficios.
- (19) Siete serpientes —Diosa del maíz—.
- (20) Serpiente emplumada, dios de la sabiduría y del sacerdocio, Dios tutelar del Cholula, frecuentemente representado como Ehecatl, dios del viento.
- (21) La tribu de los Tenochca, fueron los habitantes y fundadores de Tenochtitlán.
- (22) Tambor vertical cilíndrico con tapa de cuero.
- (23) Tambor cilíndrico horizontal que tenía ranura en la parte superior, para formar dos lengüetas.
- (24) Dios de la muerte.

PEQUEÑAS BIOGRAFÍAS DE HONDURAS

JUAN LINDO

Nació don Juan Nepomuceno Fernández Lindo y Zelaya el 16 de mayo de 1790, en Tegucigalpa, donde pasó el mayor tiempo de su niñez. Era hijo de don Joaquín Fernández Lindo, escribano, y de doña Bárbara Zelaya. Poseedores éstos de una regular fortuna, enviaronle a México a hacer sus estudios, y allá obtuvo de la Real Audiencia el título de Abogado.

A su regreso al país fue Alférez Real del Ayuntamiento de Comayagua.

La proclamación de la Independencia en Comayagua y en Tegucigalpa fue origen de graves desavenencias entre ambas provincias. La primera trató de sujetar a la segunda, pero no consiguió su objeto. El Gobernador Tinoco dejó la Gobernación a Lindo. Este procuró entonces atraerse por medios pacíficos a Tegucigalpa, pero todo fue en vano.

La anexión a México, que tanto había repugnado a Tegucigalpa, fue al cabo un hecho. La Junta Consultiva de Guatemala, fundándose en el voto de varios Ayuntamientos, la declaró por acta del 5 de enero de 1822. Hubo que elegir Diputados por Honduras, y Lindo fue uno de los electos por la provincia de Comayagua. El 20 de abril ya Lindo se hallaba en México.

El 12 de octubre del mismo año, Lindo había regresado a Comayagua, y tomaba posesión de los cargos de Auditor de Guerra, Jefe Superior Político interino e Intendente en propiedad de la provincia de Honduras, que le había conferido Iturbide.

Sus primeras disposiciones se encaminaron a la apertura de escuelas públicas y a borrar las divisiones existentes aún entre Tegucigalpa y Comayagua. Deseaba él que se asegurara el orden, que reinaran la concordia y la armonía, y "que se pusieran en uso el arado, la azada y la barra".

El Imperio mexicano cayó, derribado por una revolución. Filisola reconoció que las provincias del antiguo Reino de Guatemala eran independientes de México, y a esto siguió el Congreso que dictó en Guatemala el acta memorable del 1º de julio de 1823. Lindo, a pesar del cambio operado, continuó en sus puestos; pero el 11 de febrero de 1824 lo depuso de ellos la Municipalidad de Comayagua, no obstante que pretendió él hacer

resistencia con el auxilio del Comandante Manuel Zelaya, quien reunió su tropa en el cuartel y en la armería, en donde apostó dos cañones, habiendo puesto avanzada en la casa de Lindo.

Organizada la República de Centro-América, Lindo fue electo Diputado al Primer Congreso ordinario del Estado de Honduras, que abrió sus sesiones el 5 de abril de 1826. Su política en este Congreso fue hostil al Jefe don Dionisio de Herrera.

En el nuevo orden de cosas a que dio lugar la caída de Herrera, Lindo figuró de manera principal. Bajo su presidencia se inauguró en Comayagua un nuevo Congreso el 13 de septiembre de 1827.

La política del Presidente federal, de la que Lindo fue cooperador en Honduras, sucumbió con la ocupación de Guatemala por Morazán. Lindo y otros fueron llevados a Guatemala en calidad de prisioneros, pero pronto se vieron libres.

Al aparecer los movimientos en favor de la reforma de la Constitución federal, Lindo fue uno de los que se declararon por ellos. El fue el Presidente de la Asamblea que dictó la Constitución de Honduras de 11 de enero de 1839.

Esta Constitución y un tratado con Nicaragua trajeron la guerra con El Salvador, y si bien los separatistas fueron vencidos en la hacienda de El Espíritu Santo y en San Pedro Perulapán, el Gobierno federal concluyó al salir de El Salvador Vijil y Morazán, después de la vana expedición de éste a Guatemala. Poco después Lindo fue Ministro del Gobierno salvadoreño, y luego Jefe Provisional de aquel Estado. Ejerció este cargo desde el 17 de enero de 1841 hasta febrero de 1842, en que, desprestigiado porque deportó a varios Senadores y Diputados morazanistas, hubo de dejar la suprema autoridad a don Escolástico Marín. Recuerdo de su paso por el Gobierno de El Salvador es la Universidad de aquella República.

Lindo volvió a Honduras, y en 1844 fue por este país, uno de los Delegados que debían formar el Consejo del Gobierno confederal que se instaló en San Vicente el 29 de marzo

de aquel año. Lindo fue Presidente de ese Consejo.

En 1846 fue de los que auxiliaron, con el Obispo Viteri, al General don Francisco Malespín en las tentativas de éste por recobrar el poder en El Salvador.

En 1847 no hubo elección popular para Presidente en Honduras. Ferrera fue elegido por el Congreso para suceder a Chávez, pero renunció la Presidencia. Lindo fue electo en su lugar el 13 de enero, y tomó posesión el 12 de febrero siguiente. Ejercieron entre tanto el Ejecutivo los señores don Casto Alvarado, don Francisco Ferrera y don Santos Guardiola, que formaban el Consejo de Ministros.

Lindo convocó una Asamblea Constituyente, y ésta dictó la Constitución de 4 de febrero de 1848. En ella se establecieron dos Cámaras, se extendió el período presidencial de dos años que duraba a cuatro, y se dejó al Presidente el ejercicio de la Comandancia General de las Armas, que antes correspondía al Ministro de la Guerra. El historiador don Lorenzo Montúfar critica a Lindo por esta Constitución, atribuyéndole propósitos nobiliarios. Nada de esto había; fuera de la extensión del período presidencial, el principal objeto era el de reducir las atribuciones del Ministerio de la Guerra que, con la Comandancia General, no dejaba en realidad libertad de acción al Presidente y se convertía así de hecho en el verdadero poder del Estado.

Lindo había dado comisión al Licenciado don Tadeo Lima para que redactase los proyectos de Código Penal y Civil. El comisionado dio cuenta del primero el 30 de octubre de 1847 y del segundo el 3 de marzo de 1848. El Penal fue dirigido a la Asamblea Constituyente; pero ésta no tuvo tiempo bastante para ocuparse en su examen. Los dos proyectos quedaron para pasarse al Cuerpo Legislativo: el Gobierno se mostró muy satisfecho de ellos, pero nunca llegaron a ser ley.

El 21 de noviembre de 1848, Guardiola instigado por Lindo se pronunció en Tegucigalpa contra la Asamblea. En el acta de pronunciamiento se dispuso prender a los ex-Presidentes Ferrera y Chávez. Lindo había depositado el poder en el Vicepresidente don Felipe Bustillo. Este huyó a Santa Rosa, y Guardiola entró a Comayagua y trasladó el armamento a Tegucigalpa. Lindo entonces asumió el poder; dijo que la revolución de Guardiola no era más que el ejercicio del derecho de petición y ofreció que se reuniría un Congreso y empeñarse en dejar satisfe-

chas las aspiraciones de los revolucionarios. Una Asamblea se reunió en La Paz, y otra en Cedros en seguida. Esta conoció de las acusaciones del acta de Tegucigalpa, las que quedaron reducidas casi a la nada. Lo que Lindo quería con el pronunciamiento era hacer salir de Honduras a Ferrera: éste huyó y fue a refugiarse a El Salvador.

En 1849 se vio Lindo en dificultades por las reclamaciones del Cónsul inglés Federico Chatfield. Este vino a Amapala a bordo de la fragata "Gorgon", y ocupó la isla. Por otra parte, el Capitán del vapor "Plumper" ocupó la fortaleza de Trujillo, porque el Comandante de este puerto se negó a pagarle el importe de varios reclamos de súbditos británicos. Lindo prohibió toda relación con los puntos ocupados por los ingleses y puso la Isla del Tigre por diez y ocho meses bajo la protección de los Estados Unidos de América. La intervención del Ministro de este país en Centro-América produjo la inmediata devolución de los territorios ocupados.

Lindo, con motivo de la actitud de Chatfield, quien quería, en nombre de Inglaterra, apoderarse de la Mosquitia, trató de que se estableciera un Gobierno Nacional. Envío al efecto a Nicaragua a don Felipe Jáuregui, y éste con don Gregorio Juárez, comisionado nicaragüense, y don Agustín Morales, comisionado salvadoreño, firmaron en León el pacto de 8 de noviembre de 1849.

Las relaciones entre Guatemala y Honduras se enfriaron con motivo de que, al declararse libre aquélla del pacto federal, Lindo

Agencias Unidas, S. A.

REPRESENTANTES DE FIRMAS

—Americanas. —Japonesas. —Alemanas.

—Holandesas e —Inglesas

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

National Paper & Type Co.

EN HONDURAS

Tegucigalpa

San Pedro Sula

reconoció la nueva situación, "dejando, al verificarlo, intactos y subsistentes los compromisos y deberes en que el Gobierno de aquél país se hallaba constituido respecto de los otros de Centro-América en cuanto al restablecimiento de un Gobierno General". Lindo envió a San José de Costa Rica a don Felipe Jáuregui para que allá celebrara un convenio con don Manuel F. Pavón, plenipotenciario guatemalteco, sobre las relaciones con Guatemala y otro con el Cónsul Chatfield sobre los reclamos ingleses. Jáuregui, en vez de cumplir su encargo, celebró con Chatfield un tratado sobre que Honduras se declarase República soberana siguiendo el ejemplo que Guatemala dió con el decreto de 21 de marzo de 1847.

Lindo no aprobó el tratado e hizo prender a Jáuregui, a su paso por Corinto; pero Guardiola, que deseaba la aprobación, se pronunció contra Lindo en Tegucigalpa el 12 de febrero de 1859. Marchó a Occidente; el 22 del mismo mes tomó Gracias después de un recio combate, y en seguida contramarchó y se dirigió al Sur, donde Lindo se hallaba con una respetable fuerza.

El Presidente de El Salvador, don Doroteo Vasconcelos, que aspiraba a realizar la unión de Centro-América, procuró evitar que la guerra civil continuara en Honduras. Al efecto envió de mediador a don Victoriano Castellanos, y éste logró que se celebrara en Pespere el 25 de marzo un convenio de paz, conforme al cual Guardiola se retiraría a El Salvador, Jáuregui sería juzgado por su conducta en Costa Rica y mientras no lo fuese no podría volver a Honduras, y no se deducirían responsabilidades a los que hubiesen tomado parte en el pronunciamiento.

Resuelta por Vasconcelos la campaña unionista sobre Guatemala, el Presidente Lindo dictó un decreto sobre nacionalidad el 14 de septiembre de 1850, y el 6 de enero de 1851 dictó otro en Ocotepeque, en que acuerda el auxilio que El Salvador le pedía. A fines de enero marchaban las fuerzas hondureñas a unirse al ejército de Vasconcelos para expedición con tra Carrera. El ejército aliado sucumbió el 2 de febrero en la acción de La Arada.

El 4 de agosto estalló en León un movimiento revolucionario acaudillado por el General Trinidad Muñoz y apoyado por el Obispo Viteri. Don Laureano Pineda, que era el Jefe desconocido, se refugió en Honduras y le pidió auxilio a Lindo. Este se lo otorgó; el

ejército hondureño penetró a Nicaragua y, en unión de las fuerzas de Granada, venció a Muñoz en León el 10 de noviembre. Pineda quedó restablecido en el poder.

Uno de los principales cuidados de Lindo en su Gobierno fue la Hacienda. Por las revoluciones que hubo desde 1839 hasta 1845, quedó gravitando sobre el Erario una enorme deuda. La base principal de la Hacienda es el crédito, y él procuró los medios de volver a Honduras el que ya comenzaba a perder. El Poder Legislativo lo autorizó para adoptar las medidas indispensables, y en 1847 empezó a desarrollar un plan que vino a perfeccionar la ley de 9 de septiembre de 1848. A favor de estas disposiciones amortizó de 1848 a 1851 \$206,471.50, lo que no se había visto nunca. Y esto, que el de

EXTRA KING BEE

Siempre Satisface

Lindo no había sido, como se ha notado, un Gobierno pacífico y tranquilo!

El período presidencial de Lindo concluyó el 1º de febrero de 1852. Fue elegido el General Cabañas para sucederle. Por hallarse éste ausente, el Senador don Francisco Gómez asumió el mando mientras venía.

Lindo fue todavía candidato a la Presidencia para el período de 1856 a 1859, en competencia con los Generales don Juan López y don Santos Guardiola. Pero él y sus partidarios se decidieron a última hora por Guardiola.

Fue Lindo protector de la enseñanza. La Universidad de Honduras, fundada por iniciativa particular, fue elevada por él a Instituto oficial.

Falleció en Gracias el 23 de abril de 1857, a las seis de la mañana. En su testamento, que fue abierto antes de su entierro, porque así lo dejó prevenido, se halló esta cláusula:

“Después de muerto, quiero que mi cuerpo sea sepultado sin ninguna pompa en el lugar común destinado, conducido por pobres, a quienes se gratificará con cuatro pesos de plata a cada uno”

Pero, como era Benemérito de la Patria y se le había concedido el fuero de guerra y los honores correspondientes al rango de General de División, se le hicieron éstos en sus funerales. Se le sepultó en la colina de San Cristóbal, que domina la ciudad de Gra-

cias del lado occidental, y se le erigió un mausoleo, que aún se conserva.

En su testamento mandaba, además, “que al Colegio de Comayagua se le dieran quinientos pesos, otros tanto a la Universidad de Tegucigalpa e igual suma a la de San Salvador, donde, como Presidente provisorio, tomó empeño en la erección del Colegio de la Asunción”

Lindo no poseía grandes bienes de fortuna; pero en el último tercio de su vida sostuvo el boato de su posición merced a una riquísima mina de plata llamada “El Sacramento”, que poseía en Coloal y que, por \$6,000.000, había comprado a un güiriz de apellido Manterola, pocos días después de hecho el hallazgo.

Una persona que le conoció dice que Lindo era bien parecido, de estatura más bien alta que baja, de color moreno, nariz aguileña, ojos muy vivos, boca sesgada, movimientos ágiles, locuaz y muy insinuante en la conversación.

De él, a causa de la agudeza de su ingenio y de su destreza en la intriga, se ha dicho por las generaciones que le sucedieron que es nuestro viejo zorro político.

(Tomado de la Revista del Archivo y de la Biblioteca Nacional de Honduras del 10 de noviembre de 1906).



Siempre a la vanguardia de todas las maicenas, por su gran poder nutritivo, su pureza, su mayor rendimiento y su conservación indefinida.

Ningún producto de su clase ha resistido la prueba del tiempo como la Maicena “EL BEBE” — Más de 20 años de constante éxito en su fabricación son su mejor garantía.

Y algo que debe alagarle a Ud. es que es muy criolla, muy HONDUREÑA. — Las amas de casa la prefieren. — Búsquela en los establecimientos de comestibles.

Servicio de Correos Contribuye al Desarrollo del País

Entre las Instituciones de mayor envergadura que integran el Estado moderno, es la de Correos la que juega mayor preponderancia en el sentido social y de servicio público, caracterizándose por su grata función. La función postal penetra en los últimos rincones y en los más pequeños pueblos del país, y por lo mismo constituye un verdadero lazo de conexión entre amigos y familiares, entre relaciones comerciales y de interés general, avanzando también a las más distintas naciones de los Continentes. Para la vida cultural es el mediador generoso que nos da a conocer toda la grandeza artística y literaria del mundo contemporáneo.

Si tomamos en consideración el costo de este servicio tenemos que convenir que es sumamente barato y cómodo en relación a las grandes distancias que la pieza postal recorre y a la enorme responsabilidad que su servicio acarrea; pues aprovechando el moderno sistema de comunicaciones su servicio no tiene límites ni fronteras y cada día aumenta sus vinculaciones con ciudades y países que anhelan conectarse entre sí por las exigencias del mundo moderno.

La Dirección General de Correos del Ecuador con visión futurista ha creído conveniente aprovechar el servicio de comunicaciones para establecer un sistema de PUBLICIDAD, que beneficiaría a la comunidad, contribuyendo al desarrollo comercial, bancario, industrial, turístico, histórico y de las bellezas naturales que posee el Ecuador y que son motivos desconocidos en otras latitudes.

EL MERCADO NACIONAL

En la actualidad el Ecuador se desenvuelve en una serie de actividades dignas de todo estímulo y de su debida propaganda para hacer conocer sus productos y manufacturas que han alcanzado importancia en estos tiempos. Y, en este sentido se ha estudiado la posibilidad de utilizar un sistema de publicidad postal dedicado expresamente a una propaganda intensiva sobre el comercio, la industria y la agricultura nacional, para lo cual se servirá de una propaganda adecuada y sistemática. Con este medio de propaganda sana y patriótica se establecerá la competencia entre productores en las diferentes ramas y animará a los interesados a perfeccionar sus productos o mercaderías, y natu-

ralmente, se beneficiarán con mayores ingresos y obtendrán el prestigio público.

LA EXPORTACION

Incuestionablemente la publicidad postal es excelente medio para dar mayor notoriedad a la calidad y valor de los productos nacionales. No es aventurado presumir que el Ecuador ofrece excepcionales posibilidades ante otros países para una exportación lucrativa de productos agrícolas, ya que, por la fertilidad de su suelo y la característica de sus tres zonas: tropical, subtropical y templada, se halla en excelentes condiciones de producción, y la generosidad de las dos estaciones anuales de invierno y verano le dan supremacía para alcanzar un magnífico mercado de productos exportables. De ahí que una propaganda continua y original por medio del Correo, indudablemente llamaría la atención y daría magníficos resultados en todo el mundo.

Recordemos con sinceridad que en Europa, y por no decirlo, en algunos países sudamericanos, la industria de sombreros de paja toquilla la conocen como si estaría establecida o sería originaria de Panamá; pues, al sombrero se le denomina "DE PANAMA". Si esto se haría conocer como producto netamente ecuatoriano, hasta geográficamente el Ecuador sería más conocido. Otro caso paradójico en el mundo comercial, es aquel relacionado con la producción de café y cacao. De dominio público y de conocimiento de quienes saben y comercian con estos artículos, es la calidad sobresaliente que el cacao y el café ecuatoriano tiene sobre sus similares de todo el mundo, y sin embargo pocos son los expertos que saben de este particular.

EL TURISMO

Millares de extranjeros, nacionales han reconocido que el Ecuador con su flora y fauna, con su variedad fantástica de panoramas y de un cielo de diferentes colores, con su folklore y sus ricas antigüedades forma el más precioso conjunto de bellaza y atracción. Aún quedan huellas arquitectónicas de las épocas antiguas que, puestas al frente de la arquitectura moderna, se abrazan con verdadero capricho de arte y de

sensibilidad autóctona. Digna de toda admiración y de divulgación turística es la región de los Andes, y la soberana actitud de nuestros volcanes, inspira la más sublime y grande acogida entre las gentes que admiran y son aficionadas al relato literario o reproducción artística de las bellezas naturales.

Así pues tenemos que aceptar que nuestra propaganda turística aún es desconocida en Europa, y solamente en los últimos años el Ecuador ha tenido gran actividad en este aspecto en los Estados Unidos de Norteamérica y en algunos países latinoamericanos, y por tanto, el sistema de publicidad postal vendría hacer el medio más inmediato y aconsejable para tal objeto.

Enfocado así el concepto de propaganda, el señor Ing. Pedro Carbo Medina, Ministro

de Obras Públicas y Comunicaciones, y el señor Director de Comunicaciones, y el señor Director General de Correos, han juzgado procedente suscribir un Contrato de publicidad postal con el señor Paúl Degetau, extranjero dueño de una vasta experiencia en esta clase de propagandas, la misma que vendrá a llenar un vacío, en los centros comerciales, industriales, agrícolas, etc., etc.

Por estas mismas columnas y por la prensa se harán conocer los procedimientos a seguirse para la utilización de dicha propaganda mediante el servicio de Correos.

(Tomado de "El Correo", Organó Oficial de la Dirección General de Correos del Ecuador).



José Trinidad Francisco Cabañas

— Escribe: —

Prof. FERNANDO FIGUEROA

**"Luz ardiente despide su mirada
Que revela el valor:
Y aunque el destino le negó a su espada
El vivido fulgor de la victoria
Le coronó el honor". — J. M. C.**

Este distinguido y "Benemérito de la Patria", nació en la ciudad de Tegucigalpa, el día 9 de junio de 1805, siendo hijo legítimo del honrado ciudadano don José María Cabañas y de su esposa doña Juana María Fiallos, matrona virtuosa de origen español!

El Caballero "sin tacha y sin miedo", fue un leal e inseparable compañero del invicto paladín de la Unión: General Francisco Morazán, tanto en sus triunfos como en sus desgracias.

La figura prócer del General Cabañas aparece en las páginas de la Historia Nacional, nítida, resplandeciente y libre de sombras que empañen su nombre.

Principió su carrera militar a la temprana edad de 22 años, ocupando el puesto de soldado raso, conquistando rigurosamente sus ascensos hasta llegar a General.

Era Cabañas de fina educación que le supieron inculcar sus progenitores, de índole suave y amañerada que lo hacía simpático para la generalidad de quienes lo trataron.

El matrimonio Cabañas Fiallos, procreó tres hijos varones, que se llamaron: Trinidad, Urbano y Gregorio.

En 1827 la plaza de Comayagua fue sitiada por las fuerzas de Guatemala al mando de Justo Milla, con el cargo de Jefe Expedicionario.

El Jefe Supremo del Estado Don Dionisio de Herrera, ilustre patricio, con poca tropa sostenía personalmente la plaza.

Don José María Cabañas, por este tiempo ya estaba muy entrado en años y por este motivo no podía tomar las armas; reunió a sus tres hijos y después de hablarles de la Patria y del honor, marchó con ellos y se presentó ante don Dionisio de Herrera, y le expresó: "Señor: el peso de mis años no me permite acompañaros en este campo de batalla, pero aquí tenéis a mis tres hijos, dispuestos a derramar su sangre al pie de la bandera que defendéis"

Las palabras de don José María Cabañas, en el momento solemne en que hacía entrega de sus tres hijos al Jefe Supremo Herrera, son muy elocuentes y de acendrado patriotismo, máxime cuando fueron vertidas en momentos muy difíciles en que el peligro y la muerte acechaban por todas partes.

El joven Trinidad Cabañas, recibió su bautismo de fuego en el sitio memorable que Justo Milla, puso a don Dionisio de Herrera, en Comayagua, viéndose siempre a don Trinidad ocupar los puestos de mayor peligro con entusiasmo, entereza y valor.

La plaza de Comayagua, fue rendida a Milla, por la traición del español Antonio Fernández, don Dionisio de Herrera fue hecho prisionero, Comayagua, reducida a cenizas y Honduras humillada. Cabañas se trasladó a San Salvador, a donde llegó a tiempo de participar en la defensa de aquella plaza sitiada por tropas guatemaltecas que fueron a su vez contrasitiadas por el General Francisco Morazán, con una columna de hondureños.

Por su valor, por su arrojo en el fragor del combate el joven Trinidad Cabañas, fue premiado con su ascenso al grado de Teniente Coronel.

Así fue como el General Cabañas, principó su vida militar.

El General Cabañas, según el decir de uno de sus biógrafos: "No fue un gran estadista, ni un gran estratega, ni un genio, destlumbador por sus creaciones y, sin embargo, mientras Centro América sea independiente, su personalidad se destacará, grande y gloriosa, en el Santuario del patriotismo, donde se reverencia y admira a los hombres mas grandes de la Patria, y el Doctor don Ramón Rosa, refiriéndose a la Patria y sus genios, expresa del Bayardo de nuestra Historia que "Trinidad Cabañas fue el héroe de las eternas desgracias; pero también el tipo del caballero, del soldado honorabilísimo, siempre leal en cien batallas, siempre apegado a su grande idea: la reconstrucción de Centro-América. Héroe inmaculado de los eternos reveses"

Un gesto hermoso que constituye un noble rasgo de la vida de este prócer ejemplar, lo

encontramos en su ya famosa carta fechada en San Salvador el 30 de junio de 1851 y dirigida al señor Ministro General del Supremo Gobierno del Estado de Honduras en la que formalmente renunció la pensión que el Cuerpo Legislativo decretó durante su vida el sueldo correspondiente al grado de General.

Además el General Cabañas, dio marcadas y reiteradas muestras de ser un hondureño abnegado y patriota manifestando su desinterés cuando el gobierno lo nombró Intendente de la Aduana del puerto de Trujillo, en donde no cobró los sueldos que devengó como tal Intendente pretextando que las rentas no alcanzaban.

Del General Cabañas, es la siguiente expresión: "Todos los ciudadanos tenemos la más estrecha obligación de ser útiles a la Patria y defenderla cuando se ve amenazada de algún peligro, y cuando hemos tenido ocasión de prestarle algún servicio señalado, no hemos hecho más que llenar nuestro deber"

Tal es el concepto claro y profundo que este ciudadano meritísimo tenía de la Patria.

En el General Trinidad Cabañas, encontramos, además, estas virtudes ciudadanas: Unionista, decidido, leal, denodado, desprendido y humilde.

En 1812 la familia Cabañas Fiallos se trasladó de Tegucigalpa a Comayagua, en donde tuvo oportunidad de hacer ingresar al joven Trinidad al Colegio Tridentino, en donde estudió Teología, Gramática Latina y Filosofía, motivo por el cual quizás muchos han creído que el General Trinidad Cabañas, nació en Comayagua, siendo la verdad muy distinta como la vemos en el siguiente documento que textualmente dice:

"FE DE BAUTISMO DE JOSE TRINIDAD CABAÑAS"

El infrascrito, Secretario Municipal de esta ciudad, certifica: que al folio 98 del Libro del Registro Eclesiástico de Bautismo que la Iglesia Parroquial de esta ciudad llevó en los años de 1802 a 1808, se encuentra la partida que dice: Al margen: "José Trinidad Francisco. — Español. — En la Iglesia Parroquial del S. San Miguel de Tegucigalpa, a nueve de Junio de ochocientos cinco.

— El Reverendo Padre Comendador con licencia mía bautizó solemnemente a un niño que nació hoy mismo, a quien puso por nombre José Trinidad Francisco, hijo legítimo de don José María Cabañas y doña Juana María Fiallos, y fue su madrina doña Juana

Rivera, quien advirtió su obligación y firmé. — Juan Francisco Márquez. — Es conforme. — Tegucigalpa: 25 de Mayo de 1905. S. Padilla Miralda. — Secretario. — Hay un sello que dice: Secretaría Municipal. — Tegucigalpa, Honduras, C. A."

En el año de 1852, Squier al escribir sobre la ilustre y noble personalidad del General Cabañas, nos hace este retrato: "Es un hombre de estatura pequeña, de color pálido, de un semblante singularmente apacible y de modales suaves, benévolos y casi femeniles; con todo allí, bajo aquel exterior modesto y recogido, hay un espíritu que ninguna calamidad puede abatir, ni oposición alguna sojuzgar. En otros países adelantados hubiera adquirido por sus aptitudes y sus nobles cualidades un nombre distinguido entre aquellos que el mundo se deleita en honrar".

Y, en el año de 1854, Wells, se expresó del General Cabañas así: "Su casi diminuta estatura se olvidaba ante el brio de su semblante, y en su conversación, sus animados movimientos daban realce al inteligente juego de sus facciones. Era ciertamente un noble tipo humano lleno de plácida dignidad. Sus ojos indulgentes y llenos de inteligencia eran negros. Sus cabellos que habían sido castaños estaban ahora blancos y largos. Su barba luenga y de un color de nieve era la de un patriarca: conforme a un voto que hizo, no se la había vuelto a cortar desde el asesinato de Morazán. Todo esto añadía mayor interés a la triste expresión de su rostro".

A los 28 años, tres meses y veinte y tres días después de la gran tragedia que culminó con la muerte del General Morazán, murió el General Cabañas, al rayar la aurora de 1871 el día 8 de enero, siendo sentido y llorado por su abnegada y virtuosa esposa doña Petronila Barrios de Cabañas.

Las aguas del río Selguapa fueron testigo mudo de la vida austera y de las pobreza que sufrió este hondureño ilustre que hizo de la virtud y la honradez su escudo.

Bajó a la tumba el General Cabañas a la edad de sesenta y seis años sentido por sus amigos y admirado por sus adversarios, allá en Comayagua, siendo sepultado en el Templo de San Sebastián, que aparece en la carátula de la Revista "CORREOS DE HONDURAS", número catorce.

Once años más tarde, esto es en 1882 el Gobierno del Dr. Soto, en un acto de justicia que mucho le honra, dictó el decreto que dice:

"MARCO AURELIO SOTO, Presidente Constitucional de la República de Honduras,

LEALTAD

Para la Revista de Telecomunicaciones
de Guatemala, C. A.

Un escritor, Bartrina, aseguraba que no deberíamos buscar, como único compañero, a un amigo leal, porque nos expondríamos a "caminar solos toda la vida" Este no aceptaba que la amistad sincera existiera y mucho menos en grado de "probada lealtad".

Fóscolo, escéptico, decía: "No busques otro amigo fuera de tí mismo".

Pascal, decía: "Si todos los hombres supieran lo que dicen los unos de los otros, ya no habria dos amigos en el mundo"

Amat, menos pesimista, afirmaba que el amigo, antes que utilizarlo, era necesario probarlo. Sócrates afirmaba cosa pericada, cuando expresaba: "El amigo ha de ser como el dinero: que antes de utilizarlo necesitamos saber lo que puede valer". Estos últimos ya aceptaban que existe la amistad, solo que son desconfiados.

Demófilo, en cambio, como un creyente expresaba "La amistad es el puerto de la vida".

Merlitt, devoto de la amistad aseguraba: "Es la amistad en donde únicamente existe la paz".

Hughes escribía: "Benditos son aquellos que tienen el don y el privilegio de saber hacer amigos; esto es saber apreciar las virtudes de los humanos".

Cicerón, finalmente, afirmaba: "De todas las sociedades ninguna más noble, ninguna más útil, que la que constituyen los hombres cuando son lealmente amigos"

CONSIDERANDO: Que el General Don José Trinidad Cabañas, formó un alto ejemplo de moralidad política, de valor heroico y de lealtad militar; y que fue el soldado veterano e incorruptible de la noble causa de la Nacionalidad de Centro América; por tanto, **DECRETA:** Art. Unico. — Colóquese en la Plaza de la Merced de esta Capital, sobre un pedestal de piedra y mármol, un busto de mármol de Carrara, del ilustre General José Trinidad Cabañas.

Dado en Tegucigalpa, en la Casa de Gobierno, a los 27 días del mes de agosto de 1882. **MARCO A. SOTO.** — El Secretario de la Guerra, Ramón Rosa"

Por el **INGENIERO LUIS G. FRANCO**

Claro que hay quienes pretendiendo llamarse amigos, son como la sombra que está en nuestra compañía cuando hay sol y se alejan al presentarse las nubes en la vida del individuo, pero esos no son amigos; la amistad existe, solo hay que saberla encontrar. Es equívoco nuestro, dar el sagrado nombre de un amigo a quien surge de improviso en nuestra carretera, por eso Pellico, afirmaba: "No deshonres el nombre de amigo a quien tiene pocas virtudes para merecer ese honor"

Cicerón, también anotaba: "Ten cuidado en la prudente elección de tus amigos para no empezar queriendo a quien mañana hemos de despreciar por sus hechos".

Recordaremos a Pitágoras, cuando decía "Escogete temprano un amigo, porque la vida es corta. Antes que al médico llama al amigo... Ama a tu amigo hasta el sepulcro..."

La amistad se encuentra regularmente en las almas disciplinadas, dentro de las normas de una conciencia.

La amistad se localiza en aquellos que, amando a la Patria sobre todas las cosas, son leales con quienes simbolizan legalmente los intereses de esa misma Patria.

Becquer, escritor castizo, poeta exquisito, decía: "Yo conozco a mucha gente, que ni siquiera conozco". ¡Qué gran verdad es esa! ¡Y así, a esas personas que "conocemos sin siquiera conocerlas" nos permitimos darles el sagrado nombre de amigos!

Cervantes, pensador y novelista español, decía: "Quien pierde la riqueza, pierde mu-

El busto y el pedestal fueron colocados llevando este las siguientes inscripciones: En la fachada: A José Trinidad Cabañas: La Patria. — Al lado opuesto dice: Al heroico soldado de la Unión Centro-Americana. — Al guerrero modelo de valor, de constancia, de honradez y de lealtad.

En una de las partes laterales dice:

José Trinidad Francisco Cabañas, nació en Tegucigalpa, el 9 de junio de 1805 — Murió en Comayagua, el 8 de enero de 1871, y en la lápida del otro lado se lee el decreto a que hemos aludido anteriormente.

cho, pero aquel que pierde los amigos leales, pierde mucho más"

El individuo que tiene dinero y no tiene amigos, es como aquel que teniendo magníficos pares de calzado no tuviera pies.

La única manera de poder tener amigos leales, es saber ser leal amigo.

Un escritor uruguayo, decía que en nuestros días estaban contados; que no sabíamos cuantos eran, pero que sabíamos, que muchos días de esos que habríamos de vivir, estarían vacíos y si lo sabíamos, teníamos que llenarlos con sentimientos de lealtad a Dios; de lealtad a la vida; de lealtad al mundo y a nuestros semejantes y sobre todo llenarlos con la inmensa riqueza de la verdadera lealtad a la amistad.

El individuo que no es leal, es un trozo egoísta, es un guiñapo humano que no sabe apreciar la riqueza de saber ser leal.

Lealtad, bendita seas!

Cuando entre tus dedos apretujes una mano, haz un esfuerzo para que esa mano se convierta en "mano amiga y siendo así no la dejes que se te vaya"

Pobre de aquel, que apretujando y estrechando muchas manos entre las suyas, no sabe, no puede o no quiere conservar ninguna!

Hay tres reglas que los románticos recomiendan a quienes quieren ser felices: Oye algo bello cada día que te higienice al alma, el espíritu y el corazón.

Practica la caridad cristiana logrando que tal práctica te acerca a tu Dios y has de la lealtad el dulce motivo para tener un amigo sincero que siempre esté cerca de tí.

Dice el poeta: "Jueventud, divino tesoro"

Nosotros, los soñadores, los que creemos en las virtudes de la humanidad, decimos: "Lealtad, divino tesoro"

Si en la amistad, es en donde únicamente encontramos la Paz, es porque la amistad solo lo puede ser cuando tiene un alto sentido de la más pura lealtad.

Creemos que existe la lealtad y en su homenaje, en tributo a ella, venimos en nombre de esta América nuestra, a expresar la fe en la lealtad, entre sí, de todos los hijos de América, sólo con una indestructible lealtad entre los "hombres de buena voluntad", lograremos que el símbolo de la Paz, el símbolo del amor, el símbolo de la fraternidad, sea el mejor escudo de esta sufrida América tan amada, cuán tan nuestra.

América; practica y estimula la lealtad entre tus hogares, entre tus hijos y así conquistarás la Paz que el mundo Cristiano está esperando como la mejor bendición del Supremo Arquitecto del Universo!

México, D. F., a 20 de marzo de 1953.

LA GRAN FLOTA BLANCA

(UNITED FRUIT C^o)

**ES SIMBOLO DE ACERCAMIENTO CON SU EFICIENTE
SERVICIO DE VAPORES**

Para itinerarios y otros informes puede Ud. dirigirse a:

TELA RAILROAD COMPANY

Apartado Postal 155
Teléfonos: 12-50, 13-50 y 28-57
TEGUCIGALPA, D. C.

TELA RAILROAD COMPANY

Apartado Postal 77
Teléfonos: 10-91, 12-99 y 10-81
SAN PEDRO SULA

PAGINA LITERARIA

Ciudad Maravillosa, Río de Janeiro

Esta ciudad, radiante y luminosa,
con sus verdes estribos encrespados,
llena está de penínsulas y prados
de una vegetación esplendorosa...
Se brinda en la mañana candorosa,
fulgente, en un jardín iluminado
desde el panóptico del Corcovado
a la bahía ondeante y voluptuosa...

Todo en ella es intenso, todo es grande
como el mar polifónico que expande
un paño verde bajo el día ardiente;
hasta el glauco archipiélago sonoro
donde lanza su caudal un sol de oro
al resplandor ustorio del poniente.

||

El Pan de Azúcar se alza cual distante
mirador hacia el pristino paisaje
que parece un galeón al abordaje
sobre la inmensa duna coruscante.

Un Cristo de mirada vigilante
bendice la ciudad, que es hospedaje
de gentes que, en pramiscuo maridaje
representan un mundo alucinante...

Todo pugna por ser hermoso y fuerte
desde el sertón, hierático de muerte
con su empuje de audacia interminable
hasta el inmenso panorama verde
que en la extensión ilímite se pierde
como un canto de vida imponderable.

|||

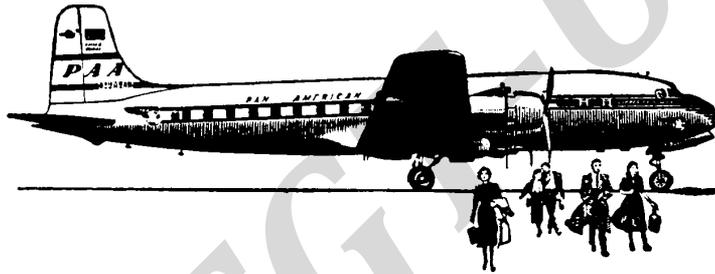
Esta ciudad, sonora y rutilante
que canta y vibra, sueña, ama y palpita
es un gran corazón que precipita
su pasión de caboclo y bandeirante...

Su historia es de heroísmo impresionante
entre el combate incruento del jesuita
con un Cristo, una Cruz y agua bendita
sobre un pueblo, una selva y un gigante.

Y bajo el cielo inmenso el mar canoro
y el sol crepuscular, cobalto y oro,
se estremece la tarde, como para
brindarse dulcemente al peregrino
como un vaso traslúcido de vino
en la bahía azul de Guanabara...

JOSE R. CASTRO

¿Por qué más viajeros eligen PAN-AMERICAN?



Sí, es un hecho - son más las gentes que viajan por PAN AMERICAN que por cualquier otra línea aérea, por las siguientes razones:

En primer lugar confían en la experiencia sin paralelo de PAN AMERICAN... una experiencia edificada sólidamente en más de 27 años de vuelos a largas distancias y transoceánicos. Luego, los pasajeros tienen en PAN AMERICAN los aviones más veloces y modernos - equipados con instrumentos de vuelo de máxima seguridad.

Acondicionados con cabinas altimáticas y a prueba de sonido para lograr el más refinado confort, estos aviones, que vuelan sobre las nubes impulsados por potentes motores, están gobernados por las tripulaciones

más experimentadas del mundo - ¡y su funcionamiento es vigilado por los técnicos aeronáuticos más competentes del mundo!

Los viajeros también pueden contar con los horarios más exactos - con servicio diario a donde deseen ir - horas de salida y llegada convenientes - servicio insuperable durante el vuelo -. Estas son algunas de las razones por las cuales más y más personas eligen PAN AMERICAN. También son las razones por las que usted querrá volar por PAN AMERICAN a cualquier parte del mundo.

Ahorre tiempo y dinero. Use correo aéreo
y el servicio de paquetería aeropostales

PAN AMERICAN

LA LINEA AEREA DE MAYOR EXPERIENCIA EN EL MUNDO.

TOME _____*

CERVEZA IMPERIAL

—————**LA BEBIDA IDEAL**—————

SANA.....

SABROSA.....

NUTRITIVA.....

ESPUMOSA..... .

(Sirviendo al Público con Suprema Calidad desde 1930)

Standard Fruit Company



LA CEIBA, HONDURAS