

# LIBERACION

Semanario Nacional Independiente

Director:  
**Antonio José Coello**  
Gerente:  
**Esthela B. de Coello**

Impreso en la Editorial Coello

AÑO IV

San Pedro Sula, 9 de Febrero de 1943.

Nº 151

## A un Año de Barba Jacob

En silencio absoluto pasó el primer aniversario de la muerte de Porfirio Barba Jacob; otros acontecimientos preocupan las facultades del continente americano para darle campo a los sucesos de la emoción literaria.

Efímera la trayectoria de este bardo colombiano, como substancial y fuerte su herencia rítmica; más efímera aun su memoria frente a la juventud, a la que dedicó sus mejores esperanzas. Vino a morir en una época fragorosa y ruda, cuando apenas queda tiempo para pensar en Dios. Barba Jacob, que deseó fervientemente un poco de calma y de soledad para su vida escandalosa, logró al final de la jornada el cumplimiento de sus ansias. Pero calma y soledad no quieren decir Olvido, ni indiferencia. El no pidió tanta sombra para su sepulcro ni

para su nombre.

Cuando Vargas Vila dijo: "Es injusto el silencio que empieza a extender sus alas letárgicas sobre la tumba de Rubén Darío; sólo el rimbombante del Momotombo, al pie del cual duerme el coloso, interrumpe ese silencio", no hizo más que externar una triste pero verdadera profecía sobre el destino de las letras americanas. Vivimos bajo el vértigo de nuevas tendencias, de nuevos conceptos, donde el sentido de espiritualidad se quiebra ante las flechas espencerianas de un raciocinio chirle.

"LIBERACION", que no encuentra el motivo fundamental para descuidar el culto a los sembradores de Belleza, a los profetas de una doctrina inofensiva y cordial que junta las conciencias bajo el lábaro encendido de

Pasa a la 4a. página

## Péndulo Social

### Con toda felicidad

retornaron del puerto de Tela, adonde fueron en viaje de salud, Doña Esthela B. de Coello y sus pequeños hijos; les acompañaba la gentil señorita Joselina María Coello, hermana de nuestro Director.

Que las aguas salutíferas del Atlántico les hayan hecho bien.

### Nueva Clínica Médico-Quirúrgica

Plácenos consignar la noticia de que el joven Doctor Pablo Ulises Joya, Médico interno del Hospital del Norte, instalará su Clínica dentro de breves días frente al costado oeste de la Editorial "Coello".

Concedores de las capacidades científicas que ameritan su labor profesional, deseámosle al Doctor Joya mayores éxitos en los campos de la Medicina y la Cirugía.

### Promovida Elenita Gabrie

Terminaron ya con buenos resultados los exámenes del Quinto Curso de Ciencias y Letras en el Colegio «José Trinidad Reyes», dejando un saldo favorable de promoción entre los alumnos y entre los maestros una esperanza satisfecha.

Por los informes recabados particularmente, sabemos que la simpática señorita Elenita Gabrie obtuvo un éxito rotundo en todas las asignaturas sustentadas, mereciendo la aprobación unánime de la Terna examinadora.

Por su triunfo estudiantil, reciba la inteligente señorita Gabrie, nuestras espontáneas congratulaciones.

Pasa a la 4a. página.

## Campanas de LIBERACION

## Necesidad de una Moderna Biblioteca Popular

El adelanto notable adquirido por San Pedro Sula en su desarrollo escolar, así como la transformación cívica de sus habitantes, reclaman con urgencia los servicios de una BIBLIOTECA bien organizada que aune las conquistas materiales de la población con los progresos de la mente.

Desde hace algún tiempo,

la Sociedad unionista "La Juventud", abrió al público una Sala de Lectura, a la que periódicamente concurren, en horas nocturnas, varias personas ávidas de solaz espiritual. Por desgracia, el local que sirve para tal fin, no llena las condiciones de amplitud y de comodidad requeridas por una ciudad den-

Pasa a la 4a. página.

## APOYO PARA CULTIVAR TRIGO

Fundadas esperanzas para la habilitación económica de la Agricultura, existen en este año, siendo una de ellas la creación de un inmenso campo experimental en el departamento de Comayagua, del cual dimos información hace algunas semanas y últimamente la bien intencionada labor que tiende a emprender el Molino Nacional de Harina, S.A., de Puerto Cortés en provecho de los agricultores que se dedican a la siembra del Trigo. Informa la

prensa capitalina que el señor Gerente de la Empresa, don Yanuario Landa Blanco acaba de firmar un contrato con cierta persona domiciliada en Marcala, lugar famoso por sus tierras, por medio del cual el Molino Nacional, se compromete a comprarle toda la cosecha triguera a precios favorables. Es de justicia consignar la forma protectora que encierra para los cultivadores nacionales el contrato en referencia, pues

Pasa a la 4a página

## ACUARELAS

1a.—Hemos sabido por fuentes acreditadas, que el nuevo Jefe de la Comuna de Potrerillos está estudiando un Plan Agrícola muy importante para beneficiar a los campesinos de esa jurisdicción. La idea en referencia, se encamina a adquirir, por cuenta del Municipio, buena parte de tierras laborables para lotificarlas y distribuir las equitativamente, mediante sistema ejidal, a quienes las necesitan.

Aunque no conocemos de momento los datos concretos que harían más clara la información, creemos que el campesinado de ese municipio debe estar justamente grato con el afán social que guía las intenciones prósperas del Sr. Alcalde. Efectivamente, hace muchos años que los brazos de un gran sector de trabajadores de Potrerillos, vivían en la inactividad por falta del apoyo directo de sus ediles, de quienes no puede decirse que permanecieron al margen de las necesidades generales; pero sí, que enfocaron su atención preferente a otros aspectos administrativos de la población.

Con este paso de mucha trascendencia para el lugar, la tierra aclarará el porvenir de muchas familias pobres que han soñado tanto en su redención económica.

Por nuestra parte y mientras tenemos la ocasión de publicar un reportaje suscinto alrededor de tan importante

Pasa a la 4a. página

## COMENTANDO LOS CANJES

Nuestro colega "El Heraldo" de La Ceiba, inserta un artículo muy interesante sobre Desalfabetización, firmado por el señor Luis Alfredo Martínez. Decimos interesante, porque tiende a fomentar en el ánimo de los lectores, un entusiasmo cultural, que de por sí merece sinceros elogios.

En principio, el artículo mencionado, se inspira frente al panorama de la enseñanza nacional y llevado de un impulso patriótico anali-

za varios puntos pedagógicos un tanto optimistas respecto a la realidad.

Afirma, por ejemplo, que "las cosechas de profesores, de enseñanza primaria, han sobrepasado a la demanda nacional" esta aseveración nos parece incierta, ya que con ella, su autor quiso decir LITERALMENTE, que Honduras tiene más profesores que alumnos, caso por demás insólito en la vida cultural de cualquier nación del

Pasa a la 4a. página.

# MARINERA Diálogo de Floréal Fernández Raja

Ella.—Allán...  
 El.—¿Eh?  
 Ella.—¿Qué miras?... ¿Otra vez los barcos?..  
 El.—Déjame.  
 Ella.—¿Por qué miras siempre los barcos, Allán?..  
 El.—Déjame.  
 Ella.—No... respóndeme... Tu fuiste marinero, ¿no es verdad?..  
 El.—Oh, sí... Yo he sido marinero...  
 Ella.—¿Lo ves?... Se te han puesto los ojos salados. Sí, Allán: tú has sido marinero. ¿Quieres hablarme del mar?..  
 El.—¡El mar! No se puede hablar del mar...  
 Ella.—¿Por qué?  
 El.—¡El mar!... ¿Crees que puedo decirte en veinte palabras?... ¿Crees que es lo mismo que hablar de un vestido verde? No se puede hablar del mar en veinte palabras.  
 Ella.—Háblame de los barcos, de tus viajes.  
 El.—Ella (Dulce). ¿Has viajado mucho, Allán?  
 El.—Oh, sí, mucho.  
 Ella.—¿Por todos los mares?  
 El.—Por todos los mares.  
 Ella.—(Dulce). De día y de noche, ¿verdad? ¡Y siempre el mar!..  
 El.—Sí. Siempre el mar.  
 Ella.—Y has conocido islas y puertos, y...  
 El.—Cállate.  
 Ella.—¿Por qué he de callar?  
 El.—...  
 Ella.—Dime...  
 El.—Sí. Por islas y puertos, de día y de noche. Y el mar. Siempre el mar. Y los barcos... Miralos...  
 Ella.—...  
 El.—Mira los barcos. Desde esta ventana se ven bien. Ese gris, chato, es nuevo. Ha llegado anoche o esta madrugada. Vienen del mar...  
 Ella.—¿Me quieres, Allán?  
 El.—Sí.  
 Ella.—Mírame.  
 El.—No.  
 Ella.—¿No quieres mirarme?

El.—...  
 Ella.—Oyeme... (Pausa). Hay un día que me persigue como un pájaro negro. Que está cerca como un pájaro negro. Como una gaviota, Allán... Y tú te irás cuando llegue ese día.  
 El.—Cállate...  
 Ella.—Te irás con tus barcos, a tus caminos del mar.  
 El.—¿Por qué hablas así? ¿Quién te ha dicho que yo me iré?  
 Ella.—Tus ojos. Tienes los ojos salados, dilatados de mar, mirando siempre tras la ventana el puerto lleno de mástiles.  
 El.—Cállate.  
 Ella.—No. (Voz rota). Sé que te irás. Anoche quizá bebiste para no hacerlo. Te veía a través de un hilo de luz. Estabas lívido, con las manos temblorosas.  
 El.—¿Anoche?  
 Ella.—Sí, anoche. Recuerdalo... Anoche pensaste irte. Llegaste hasta mi, quizá a mirarme por última vez, o a ahogarme. Te quedaste un largo rato mirándome, trenzándote las manos. Y fuiste muy valiente..., o muy cobarde. ¿Qué pensabas, Allán?

El.—Nada. No podía pensar.  
 Ella.—Sí, no podías pensar... El mar te obsesiona, los barcos te empujan por un sendero de aguas y de cielo. Pero sé que te irás. Que un día ya no te importará mi recuerdo ni tu remordimiento y te veré, más lívido que nunca, llegarte hasta mí para apartarme o marcharte como un ladrón. Al mar..., al mar...  
 El.—Cállate. No mientes al mar. ¿Qué te ha hecho el mar?  
 Ella.—Nada... (Con ironía y tristeza). Un día y otro... y otro... y otro viéndote mirar los mástiles, rondar los barcos, y yo, aquí sin una palabra, con tu silencio, con tus ojos, esperando el día en que te irás...  
 El.—No. No me iré. No me iré nunca más. Me quedaré. Es decir, nos iremos al campo, al campo...  
 Ella.—¡Oh, no! Tú también sufres mucho, y a veces no te puedo culpar. Siento una lástima tan grande por ti que quisiera llorar, llorar a gritos... Preparar tu traje de marinero, tus sandalias de cuero, abrazarte fuerte y

# LIBERACION

**Semanario Nacional Independiente**

Circulará todos los martes

DIRECTOR FUNDADOR:

**Augusto C. Coello h.**

DIRECTOR:

**Antonio José Coello**

ADMINISTRADORA:

**Esthela B. de Coello**

Se acepta toda clase de colaboración de interés nacional

Serie de 4 números . . . . . L. 0.50  
 Número suelto . . . . . 0.15  
 Número atrasado . . . . . 0.20

Impreso en la EDITORIAL COELLO

USE  
**PRESIDENTE PAZ**  
 La camisa del hondureño

**1354 PREMIOS CON VALOR DE L. 53.736**

Contienen los sorteos mensuales de la  
**Lotería Nacional de Beneficencia de Honduras**

Comprando un billete cada mes, Ud. puede obtener el Premio Mayor de L. 15,000

acompañarte a un barco... Y gritar siempre... y gritar sobre las orillas del mar, como gritan los deudos frente a una huesa abierta... ¡Oh!..  
 El.—No me iré nunca más... Ni miraré los barcos. ¿Quieres que te hable del mar?  
 Ella.—No, quiero mirar el agua contigo. Mira. Las golondrinas parecen más negras bajo el sol. Y tu traje está listo. Allán...  
 El.—Mi traje de marinero. ¿No te he dicho que lo rompieras?  
 Ella.—Y una gorra de piel y sandalias de cuero... Todo está listo, Allán y en el barco que llegó anoche o esta madrugada, puedes irte. Es decir, debes irte.  
 El.—No. Ya no quiero irme.  
 Ella.—Gracias... Pero tú también has sufrido mucho. Ya no lloraré. Iré a decirte adiós sin llorar y no te pediré que vuelvas. Los que aman al mar como tú no pueden volver... Y te miraré

partir a tu vida, a lo tuyo, con tu cielo, con el mar... por fin... el mar... Y te pido que me perdones tu encierro y...  
 El.—¿Tú pides perdón? No, no. El que pide perdón soy yo. Pero tú... tú me comprendes, ¿verdad?  
 Ella.—Sí. Por eso, hoy que ha llegado el día que me rondaba desde hacía mucho tiempo, voy a sacar mi mejor pañuelo para decirte adiós. Así... mira... Adiós, Allán, adiós...

**Estampillas para Colecciones conmemorativas Raras, de correo aéreo donde**  
**Antonio José Coello**  
 en San Pedro Sula  
 y  
**Martín Agüero h.**  
 en Tegucigalpa, C. D.



**LA DALIA**

**DE BISHARA C. YUJA**

El Almacén preferido de todos para sus compras al por mayor y menor. Constante renovación de mercaderías. Los últimos gritos de la moda al alcance de todos. Precios bajos, calidad y buen trato son el lema del establecimiento.

**MANUEL MERINO**  
 El mejor Constructor de la Plaza

# HOMENAJE A PORFIRIO BARBA JACOB EN EL PRIMER ANIVERSARIO DE SU MUERTE

## Una Canción Menos Bajo el Sol... Barba Jacob: Nueva Canción de un Azul Imposible

Escribe: Manuel Alonso Rodríguez

En la Ciudad de México, apretando en las manos crispadas por los paroxismos postreros un crucifijo salvador, ha muerto Porfirio Barba Jacob, el poeta complicado y fatal. La peste blanca apagó las canciones del cantor que desentrañó de la vida los siete vicios y las siete virtudes. Colombia está con menos luz, y América entera está sin una llama. El mundo era un eterno capricho para el que tuvo en su alma borrascosa mucho de ángel y mucho de demonio. Ala y garra, cielo y abismo. Tenía en el corazón la rosa de los vientos, este Barba-Jacob que naciendo en Antioquia, estuvo en todo lugar que le marcaba su grito aventurero. Fue dejando en cada tierra la caja coloreada de sus cantos que van, desde el blanco vellón de los corderos, hasta la bruma complicada y hermética de su Canción de la Vida Profunda. Paseó la voz de su Colombia en su propia voz, y viniendo Cauca abajo, Magdalena abajo, trajo hasta nosotros en no lejano tiempo su verso profundo y filosófico y su bohemia desbocada.

¿Qué haces, Señor, que dejas que se vayan los cantores, hoy que el Mundo necesita más que nunca que se prediquen la Bondad y la Belleza? Hoy, que todos se muestran la hoja afilada del acero, y que tenemos urgencia de que se nos dé el regalo de un pétalo o de una estrella?

Y la Eternidad calla, con su boca de sombra..!

Lejos de su "ásperima Antioquia", bajo el cielo quieto de México, en un trece de enero, ha "levado las anclas, para jamás volver", con un remar apacible—distinto de su agitada vida—que siempre tuvo furia de olas y de peñascos, este Ricardo Arenales, viajero infatigable por los caminos del mundo. Cuando el Congreso de Colombia quiso traerlo a su tierra, el destino burlón y cruel le jugó la última carta; entre la bruma ya de la agonía, entre el colmenar de los rezos que voces episcopales musitaban alrededor del lecho del Poeta, se oyó su palabra: "Que mis restos reposen en esta Ciudad de México, y que el sobrante del dinero que se ha erogado para mi sepelio se le dé a mi hijo adoptivo."

Colombia le decía su adiós por la boca de su Cónsul en México, y los amigos del Poeta, veían aquel languidecer, y aquel plegar de alas lentas...

Un estertor... muchas flores, cuatro cirios, y una canción menos bajo del Sol...! Y como Rubén, el Santo Cristo cubriéndole el pecho en calma, y sosegado el corazón "que era como el de una manzana madura, si las manzanas maduras pudiesen amar"...

Porfirio Barba-Jacob: hoy que tu caja descendió con macabros sonidos hacia la Madre Tierra, y que tu ver-

### Barba Jacob: Poeta Iconoclasta

Escribe:

Lisandro Alfredo Suárez

Sólo la muerte pudo llenar de quietud una vida que agotó todos los impulsos bajo los cielos del delirio.

Existencia atormentada danzando su locura en el mar de los arrebatos.

Bandera agitada por todos los impetus desde un asta de pasión; tal el fulgor terreno de MIGUEL ANGEL OSORIO, deslumbrando y admirando a los ojos parroquiales con sus destellos de Luzbel.

Refractario a todo Canon, apóstata de toda escuela, rompió leyes y principios para oficiar espléndido y terrible, sólo ante el altar de su poesía cósmica.

Los ídolos de oro sobre plintos de barro fueron derribados al empuje de su verso encendido.

Alma llena de misterios, como esas aguas turbias que se enjoyan con la sonrisa blanca de los lotos.

Igual que en la Sonata de Primavera de Valle Inclán, las mentes aldeanas y candorosamente estériles, repetirán ante el enigma de su nombre: Fue Satanás, fue Satanás...

Desde su sima llena de huracanes, este poeta excelso, supo a fuerza de dolor trans-

so se quebró con los últimos accesos de tos de tus pulmones roídos, AMERICA entera, orando, se arrodilla!...

### Nueva Canción de un Azul Imposible

¡Oh sombra vaga, oh sombra de mi primera novia!  
Era como el convólulo la flor de los crepúsculos  
y era como las teresitas: azul crepuscular.  
Nuestro amor semejava paloma de la aldea,  
grato a todos los ojos y a todos familiar.  
En aquel pueblo oían las brisas a azahar.  
Aún bañan, como a lampos, mi recuerdo:  
su cabellera rubia en el balcón,  
su linda hermana Julia  
mi melodía incierta.. y un lirio que me dió...  
y una noche de lágrimas... y una noche de estrellas  
fulgiendo en esas lágrimas en que moría yo!  
Francisco, hermano de ellas, Juan de Dios y Ricardo  
amaban con mi amor las músicas del río,  
las noches blancas, blancas, ceñidas de luceros,  
las noches negras, negras, ardidas de cocuyos,  
el son de las guitarras,  
y entre quimeras blondas el azahar volando...  
Todos teníamos novia  
y un fulgor en el alba diáfana de las ideas.  
La Muerte horrible—¡un tajo silencioso!—  
cortó la espiga en que granaba mi alegría.  
Murió mi madre. La cabellera rubia de Teresa  
me iluminaba el llanto.  
Después... la vida, el tiempo, el mundo,  
y al fin mi amor desfalleció como un convólulo!

No ha mucho, una mañana, trajéronme una carta.  
Era de Juan de Dios. Un poco acerba,  
ingenua, virilmente resignada:  
"Me casé, ya estoy viejo y con seis hijos.  
La vida es triste y dura; sin embargo,  
se va viviendo... Ha muerto mucha gente:  
Don David, don Gregorio... Hay un colegio  
y hay toda una generación nueva...  
Como cuando te fuiste hace veinte años,  
en este pueblo aún huelen las brisas a azahar..."

¡Oh Amor! Tu emblema sea el convólulo  
la flor de los crepúsculos!

Porfirio Barba-Jacob

formarse en ala y ascender a la cumbre de la inmaculada canción.

"Era una llama al viento y el viento la apagó"; en el santoral de las profecías poéticas, este verso suyo, quedará vibrando y fulgiendo: como canto de pájaro herido y como límpida gema alegrando la amargura de la muerte.

Olvido para su carne de niño envenenado por la tierra.

Y VIDA Y RECUERDO Y LUZ PARA SU POESIA MAGNIFICA, MARTIRIZADA CON EL CILICIO DE TODAS LAS ANGUSTIAS.

Ve en el Colombia  
EL CAMARADA X

IMPRENTA

Y  
PAPELERIA  
'COELLO'

Se ejecuta toda  
clase de trabajos.

Venta de Papel  
y  
Sobres.



EL CAIRO



de

SALOMON Y ELIAS YUJA

Sucesores de Yuja Hermanos

San Pedro Sula

Distribuidores de mercaderías en general al comercio de toda la Costa Norte y el interior del país.

## Necesidad de una...

sa; además, sus mantenedores cuentan sólo con los donativos particulares de libros, folletos, etc., para surtir los anaqueles, circunstancia esta que impide en cierta forma el culturizador empeño de su cometido.

Se impone, pues, que alguno de los organismos oficiales tome bajo su patrocinio la fundación de una moderna BIBLIOTECA, digna de esta ciudad que siempre ha sabido corresponder a empresas de elevado alcance; su realización no significa únicamente una necesidad más dentro de los reclamos de la época civilizada, sino una obligación social para con el pueblo sampedrano, en su mayor parte falto de recursos para costearse un volumen en las librerías. Ninguna Autoridad más apropiada para acometer dicha obra, que la del Distrito Departamental, tanto por estar en relación directa con los problemas educacionales, co-

mo por sus facilidades económicas.

Para citar modelos, no iremos muy lejos: en el puerto de Tela, el Distrito Seccional sostiene una Sala de Lectura a satisfacción plena de sus habitantes; actitud noble que ha conquistado elogiosos comentarios entre todos aquellos que conocen la situación fiscal de las rentas portuarias en la actualidad. La ciudad de Comayagua, ha hecho otro tanto al apoyar moralmente la Biblioteca que sostiene aquella corporación municipal.

No podría contribuir este Distrito Departamental en la tarea luminosa de educación que caracteriza a los pueblos civilizados, mediante la fundación de una Biblioteca popular?

No sería esto un medio valioso para restarle clientes a los lupanares, cantinas y demás centros de corrupción?

Tiene la palabra el Inge-

niiero don Manuel Romero L.

## Comentando los...

mundo.

Si la afirmación anterior fuera, dichosamente, verdadera, las publicaciones hondureñas no tuvieran un radio circulatorio raquítico y efímero, ni los centros escolares se vieran tan menguados en su distribución urbana y sobre todo rural.

Aunque no contamos con una estadística concreta al respecto, parangonándolo con el promedio de analfabetas que acusan los datos numéricos de otros países centroamericanos, podemos calcularle a nuestro país, amablemente, un 50% de analfabetas, entre niños de edad escolar y adultos de ambos sexos. De donde se infiere que no es posible adjudicar el porcentaje sobrante a la existencia de profesores graduados, al servicio del magisterio. Costa Rica, que se jacta de poseer más maestros que soldados y que en asuntos de enseñanza camina

con pasos muy firmes desde hace muchos años, no ha llegado aún a equilibrar la balanza de su Cultura desde el aspecto docente.

Es manifiesto el empeño de nuestras Autoridades Supremas, por lograr para Honduras un sitio destacado en la campaña pro-Desanalfabetización Nacional, y justamente merece el agradecimiento colectivo; pero como en épocas anteriores la enseñanza estuvo relegada a infimas atribuciones administrativas, no es obra de un lustro ni de dos, agigantar los resultados. La Cultura, como la Sociedad en la que se desenvuelve, no da saltos. Por eso, no podemos ufarnos mucho de nuestras conquistas pedagógicas.

Por lo demás, el artículo del señor Martínez, es digno de encomio, pues se advierte en él una intención franca en provecho de la instrucción pública, y sin reservas lo felicitamos.

## Apoyo para...

no sólo se les anticipa dinero para la intensificación de las cosechas, sino que **NO SE LES COBRA INTERES ALGUNO** por la cantidad prestada, facilitándoles al mismo tiempo los sacos necesarios para su colección. Esta oportunidad no debe pasar desapercibida para nuestros agricultores que en pequeña escala se dedican a sem-

brar tan preciado grano; la tierra no puede ser más agradecida y feraz con quienes se entregan afanosamente a ella. Ojalá que de este propósito estimulante emanado del muy hondureñista centro fabril portuario, nazcan las bases de una Cooperativa Agrícola bien cimentada para la defensa compacta de sus intereses y para el incremento de su producción.

## Domingo 14 en EL COLOMBIA



**CLARK GABLE**

*He's a dare-devil adventurer!*

**HEDY LAMARR**

*She's just devil-may-care!*

## El Camarada

**GO X GO**

Con Clark Gable  
y  
Hedy Lamarr

## Pèndulo...

### Baile Democrático hubo en Potrerillos

Nuestro Corresponsal en Potrerillos nos comunica que el día de Mr. Franklin Delano Roosevelt, fué celebrado con una animadísima fiesta bailable que tuvo por escenario los salones ventilados del Cabildo Municipal.

La entusiasta iniciativa del homenaje al padre de la Libertad en su fecha natal, fué manifestada por el dinámico Alcalde de la población, caballero don Ricardo García Domínguez, habiendo tenido, naturalmente, el eco general de la sociedad.

Se bailó desde las ocho de la noche hasta rayar el alba, en un ambiente de cordialidad y entusiasmo, acompañado por las notas festivas de una marimba local. En tal forma, Potrerillos, se adhirió espiritualmente al regocijo de las naciones democráticas por el onomástico de su esclarecido defensor.

## A un año de...

la Canción eterna, deposita estas pálidas corolas sobre el recuerdo de aquel bohemio verleniano, en el primer aniversario de su tránsito.

## Acuarelas...

tópico agrario, felicitamos al señor Alcalde don Ricardo García Domínguez y demás miembros del Cuerpo municipal, por el afán de mejoramiento patrio que enaltece su conducta pública.

2a.—La clase pobre de esta ciudad se ha sentido justamente alarmada con el alza de muchos artículos de necesidad diaria. Entre los cereales, el maíz, por ejemplo, ha subido casi al doble de su valor anterior; la causa, no muy específica, quizá se encuentre en las manos ambiciosas de unos cuantos acaparadores a quienes poco se les da el sacrificio de la gente necesitada ni el esfuerzo supremo de su condición para lograr el equilibrio de su subsistencia. Semejante actitud merece la sanción de nuestras autoridades que siempre han estado prontas a defender los desaguados contra la colectividad.

También se necesita un control directo sobre los expendios de Gas, combustible de mucha utilidad en nuestro medio y al que los vendedores han colocado en condición prohibitiva de adquisición por lo elevado de su precio. Ciertamente, la dificultad de los transportes ha venido a originar un estado caótico para el comercio de ese producto, pero estimamos de exagerado y especulativo el precio de venta que mantienen algunos comerciantes porque va en detrimento de los intereses económicos generales y de la clase humilde en particular.

## La Imprenta y Papelería COELLO

ofrece un magnífico surtido de papelería a precios bajos.

**DOLOR de CABEZA...**

**Toma ZAS**  
*-y verás qué bien estás!*

ZAS la pastilla moderna de efecto rapidísimo contra el dolor de cabeza.  
*En sobrecitas económicas*

Farmacia de Turno en la presente semana:

**La Cruz Roja**