

LIBERACIÓN

Semanario Nacional Independiente

Director:
Antonio José Coello

Gerente:
Esthela B. de Coello

Impreso en la Editorial Coello

AÑO IV

San Pedro Sula, 23 de Febrero de 1943.

Nº 153

En Marcha nuestra Campaña, estimulada por el Distrito Dpmental.

Insertamos con el mayor agrado, la contestación que el estimable Ingeniero Romero L., en su alto cargo de Jefe del Distrito Departamental, da al contexto de nuestra iniciativa, de la cual estarán debidamente advertidos nuestros lectores.

Ante la respuesta del señor Romero, no tenemos más que elogiosos comentarios; celebramos la antelación del Concejo en concebir tan bello proyecto; eso hace pensar en que los señores integrantes de dicha Corporación habían sentido la necesidad de una Biblioteca digna del anhelo popular.

Por nuestra parte, atendiendo la excitativa del señor Romero, ponemos a su disposición un pequeño lote de obras nacionales y extranjeras tan pronto lo requiera la ocasión.

La idea, pues, marcha ha-

cia su cristalización, nadie podrá detenerla porque la nueva Biblioteca sera una conquista del espíritu; demostrara que tenemos también conciencia cívica y que estamos en edad de disfrutarla.

San Pedro Sula, Febrero 18, 1943.

Señor Director del Semanario "LIBERACION".

Presente.

He leído con atención la carta abierta que ese semanario se sirve dirigirme, excitándome en el sentido de fundar una "Biblioteca Popular".

Esa aspiración suya, también ha sido nuestra, señor Director, y era uno de los puntos del proyecto para conmemorar el centenario de Morazán, punto que hubo de ser suprimido en vista del

Pasa a la 4a. página.

Péndulo Social

Aniversario gentil

El día de hoy está de fiesta la casa de nuestro Director, con motivo del onomástico de su joven y dulce compañera, doña Esthela B. de Coello, quien ha sabido conquistarse un sitio preferente en el álbum social de las damas sampedranas por sus gracias naturales.

Este Semanario, admirador de la virtud y la Belleza, pone muy cerca del corazón de tan amable cumpleañera, la nota de un sincero madrigal.

Visita oficial

En misiones atingentes a su cargo, estuvo el viernes pasado en Potrerillos y Manacal, el señor Gobernador Político, Licenciado Ramón Discua, habiendo regresado el mismo día a su Despacho.

Noche de carnaval

Olvide sus preocupaciones y temple su espíritu en la Fragua de la Caridad, asistiendo al Salón Tropical la penúltima noche de Febrero. Lo necesitará el Comité Auxiliar Femenino del Club de Leones para la celebración del Carnaval. Será una fiesta imponente, cuyo producto destinará la noble institución al Consultorio Médico Gratuito.

Valor de entrada para caballeros: Un Lempira; para señoras y señoritas: Diez centavos.

LECTOR:

ALISTESE para concurrir a la Gran Feria de Santa Rosa de Copán desde el 8 al 15 de Abril.

Una visita Reporteril a la Municipalidad de Potrerillos

Como un tributo a las nobles cualidades que caracterizan y determinan la idiosincracia de la población de Potrerillos y especialmente de su digno representante municipal, nos permitimos escribir las presentes líneas, con el objeto esencial de justificar los méritos del Señor Alcalde don Ricardo García Domínguez, que como informáramos en edición anterior resultó electo para ese cargo por la voluntad unánime de sus habitantes, así como para informar sobre el adelanto obtenido en dos meses de trabajo y sobre las obras que en proyecto se tienen para el futuro.

Precisa ante todo, como un preámbulo muy de nuestras atribuciones periodísticas, hacer hincapié en una verdad innegable para todo aquel que tenga conocimiento del lugar a que nos estamos refiriendo. Potrerillos, que por su configuración

geográfica, ha sido un centro de atracción comercial y una estación de tránsito de las más importantes en la vida activa de la República, no obstante sus atributos naturales y su fuerza viva con que la naturaleza lo dotó, no había recibido municipalmente la atención formal, que merecía. No quiere esto decir que estaba al abandono absoluto, a merced de extraños destinos; pero no se le había prestado la debida preferencia a que tiene derecho por su condición antedicha. En ese sentido, puede decirse sin temor a equivocación, que hasta hoy que el Municipio está en manos del entusiasta caballero Domínguez, las esperanzas del pueblo se levantan como el ave Fénix, en busca de sus legítimas aspiraciones. Probémoslo con algunos ejemplos concretos:

Pasa a la 2a. página.

El Problema de la Quinina

Es sabido el resultado que tuvo la campaña en las islas filipinas para los defensores de la democracia; también es conocida la riqueza que aportaban esas posesiones (ahora en manos de los japoneses) para la terapéutica. Por de pronto no se puede contar con esa ayuda. Los hechos están demostrando la gran utilidad que prestaban tales dominios. Nuestros países tropicales, sobre todo, minados en su totalidad por la enfermedad del paludismo y la malaria, son los más afectados con la carestía de los elementos vegetales que se producían en las islas promisoras.

La escasez de Quinina, es para nuestros lugares como la falta de oxígeno para los pulmones; ya se ha demostrado por qué no elevamos nuestro nivel en la escala racial; pueblos raquíticos, diezmados por el cruel bacilo, no pueden afrontar las eventualidades de la suerte y menos la que motivan los actuales casos de depauperización general. Pueblos que viven en los hospitales, al calor de las clínicas de beneficencia, son pueblos condenados a la inercia completa. Cómo puede surgir un entusiasmo viril y emprendedor de un organismo carenciado? Cómo podemos esperar ciudadanos animosos y fuertes si la raza está viciada en su mayor parte por enferme-

Pasa a la 4a. página

Donde las Dan... las Toman

No sabemos por qué causa, en nuestros paisecitos de Centro América, las discusiones escritas tienen forzosamente que refugiarse en procederes incorrectos, donde la buena crianza y la ética profesional se menosprecian para dar pábulo al instinto primitivo del hombre de Cromagnon. Esa conducta, podría dispensarse a personas de escaso entendimiento, pero a «mentalidades profundísimas» no se les puede perdonar. Es así, que ante el aspecto nebuloso y sintomático que toma nuestro asunto con el Director de la flamante Biblioteca Sampedrana, con el presente artículo nos retiramos del campo

de «Agramante»; cuando se busca la luz orientadora y sólo se hallan vanos espejismos, lo pertinente y cuerdo es conformarse al breve fulgor del propio **candilito**.

Además, no sabíamos, (nimos escritores noveles) que estábamos frente a la roca Tarpeya de un filólogo; pigmeos irreverentes, quisimos profanar el templo de los intocables. Bien merecida tenemos la reprimenda de los dioses...

Sin embargo, como a veces las enmendaturas revelan una intención preconcebida de sapiencia, y conociendo el significado literal que pretende adjudicar nuestro co-

Pasa a la 4a. página.

Una visita reporteril a la Municipalidad de...

En las postrimerias del mes de Diciembre pasado, los habitantes de la comprensión se sintieron alarmados por la escasez de agua para surtir sus necesidades cotidianas; tan precioso elemento no alcanzaba a abastecer los imperativos fisiológicos ni los menesteres domésticos; en vista de eso, al tomar posesión de la Alcaldía el Señor Domínguez, hizo una visita personal, para investigar el origen de esa anomalía, hasta la propia fuente de captación, o sea la Presa de "EL ZAPOTE"; avocado allí, después de minucioso examen, logró descubrir que la razón de la escasez en el rendimiento de distribución, radicaba en la obstrucción de la presa por haberse acumulado materias arcillosas en su fondo; el trabajo consistía en limpiar debidamente la sedimentación para normalizar el caudal apetecido. Al presente, los vecinos gozan de un servicio eficiente en calidad y cantidad.

También es digna de mención la tarea que está realizándose en el lugar que corresponde a la Pesa Municipal; desde hace algunos años, los desechos acuosos emanados de dicho edificio público invadían los contornos de esa zona de la población con menoscabo de la higiene y de la salud pública; en la fecha que escribimos esta información, se trabaja por dotar al edificio de un receptáculo subterráneo para evacuar las aguas que antes formaban pantanos y ciénagas insalubres.

Entre los proyectos sustentados por el Municipio de Potrerillos que darán un aspecto de relieve a sus actividades, se encuentra la Construcción de un Moderno Mercado Municipal, cuya instalación hace tanta falta

en su aspecto comercial. Ya se dan los pasos preliminares para que el proyecto tanto tiempo acariciado por el señor Domínguez, sea una tangible realidad; Potrerillos con su Mercado sería un emporium; activaría doblemente su cometido, principalmente ahora que los trabajos de la obra vial han multiplicado su población.

En el campo de la enseñanza, el señor Domínguez, toma especial atención y esta cualidad habla muy alto en el concepto de un funcionario, porque reconoce en la misión docente un factor esencial para la preparación integral de los futuros ciudadanos. En ese sentido las dos Escuelas que funcionan en la jurisdicción, por lo que toca al empuño municipal, están debidamente atendidas; tanto la Escuela "RENOVACION" como LA ESCUELA "TIBURCIO CARIAS ANDINO", se hallan en perfecto estado; se tiene en pers-

Alcalde Municipal:	Don Ricardo García Domínguez
Regidor Primero,	con funciones de Alcalde de Policía: don Juan B. Méndez.
Regidor Segundo:	don Carmelo Ortega Chévez.
Sindico:	don Tomás Torres Rivera.
Tesorero:	don Antonio Guzmán.
Secretario:	don Félix M. Medina.

Con estas impresiones personales, que la premura del tiempo nos vedó hacer más detalladas, clausuramos nuestra visita a uno de los lugares de más porvenir en la vida del Departamento, trayéndonos del señor Alcalde, figura popular y modesta en la jurisdicción,

pectiva la dotación de un gimnasio escolar para incrementar el desarrollo físico de los alumnos; obra de positivo valor moral que aporta nuevos rumbos al problema de la educación.

De la actual Plaza Pública también se piensa hacer un lugar pintoresco para recreo sano de sus habitantes.

Estos son a vuela pluma los datos principales que captamos en reciente gira a ese lugar amable y emprendedor. Ahora que los nuevos tiempos requieren hombres nuevos para impulsar su marcha ascensional comprendemos la acertada visión en colocar a Don Ricardo García Domínguez, al frente de esas empresas que beneficiarán a sus trabajadores habitantes.

A continuación, siguiendo la norma expositiva de nuestra tarea, damos los nombres de las personas que integran la Planilla Municipal en funciones:

un concepto especial digno de hacerse notar en estas columnas: «Es un hombre nacido para servir con inteligencia y voluntad a sus convicciones políticas de buen nacionalista.»

San Pedro Sula, Febrero 19 de 1943.

La Imprenta y Papelería COELLO

ofrece un magnífico surtido de papelería a precios bajos.

LIBERACION

Semanario Nacional Independiente

Circulará todos los martes

DIRECTOR FUNDADOR:

Augusto C. Coello h.

DIRECTOR:

Antonio José Coello

ADMINISTRADORA:

Esthela B. de Coello

Se acepta toda clase de colaboración de interés nacional

Serie de 4 números	L. 0.50
Número suelto	0.15
Número atrasado	0.20

Impreso en la EDITORIAL COELLO

DOLOR de CABEZA...

¡VOYTE SACO EL CLAVO!

Toma ZAS
-y verás qué bien estás!

ZAS la pastilla moderna de efecto rapidísimo contra el dolor de cabeza.
En sobrecitos económicos



EL CAIRO



de

SALOMON Y ELIAS YUJA

Sucesores de Yuja Hermanos

San Pedro Sula

Distribuidores de mercaderías en general al comercio de toda la Costa Norte y el interior del país.

USE

PRESIDENTE PAZ

La camisa del hondureño

MANUEL MERINO

El mejor Constructor de la Plaza

MUSICA ENEMIGA

"...Es la sublime polifonía wagneriana, son los murmullos de la selva, el rumor de las hojas, la risa de las fuentes, el piar de los pájaros, el silbo de los vientos, el ronco tañer de la bocina de plata..."—Ricardo LEON.

(Versión de

Rafael Antonio Martínez)

Refiere la Columbia Broadcasting System, Inc., de Nueva York, en un folleto de difusión cultural democrática llamado "TALKS", haber recibido muchas cartas en que las personas manifiestan desagrado y no quieren escuchar música de Wagner, en la Orquesta Filarmónico-Sinfónica, sobre todo, en ocasiones como la del Domingo de Resurrección. Dicen tales personas que la Semana Santa es una fecha de paz y al mismo tiempo de felicidad, y que Wagner representa a un país cuya filosofía está en abierta oposición a todo lo que—al menos para nosotros los americanos—hace apetecible la vida. Una mujer decía en su carta que durante el desarrollo de esa música, no podía abandonar la idea de que era la música de Adolfo Hitler.

Empezando nuestro comentario por esa última observación de la señora a que nos referimos, hacemos esta pregunta: ¿No es pueril creer que en vista de que alguien abriga ciertas opiniones con las cuales Ud., violentamente, no está de acuerdo, debe tomar toda precaución para desechar todas las opiniones de aquél? Si Ud. quiere rechazar todo lo que es del agrado del señor Hitler, nada más que para externar su desprecio hacia sus tácticas políticas, hasta dónde piensa llevar tal actitud?

A Hitler le gusta oír el piano, por ejemplo. Es esta una excelente razón para que Ud. no quiere escuchar más a Rudolf Serkin en un concierto pianístico? A Hitler probablemente le gustan los huevos. Vamos entonces, por esta razón, a abstenernos de proporcionarnos tan substancial alimento? Mr. Hitler nunca bebe sino agua, según se sabe. Es este el motivo por el cual ya no tomaremos agua y hemos de convertirnos en alcohólicos crónicos, nada más que para demostrar que él no puede dictarnos su voluntad?

Dos o tres de las personas que escribieron las car-

tas suscitaron la discusión sobre si es cierto que toda la filosofía política de Hitler se basa en la Tetralogía de los Nibelungos, de Wagner. No olvide mi querido lector que Wagner no fué quien inventó la leyenda ni el argumento de la obra. Wagner se limitó a reunir varias leyendas cuya mayor parte pertenece en su origen no a la mitología alemana sino que a la escandinava. El aporte de Wagner consistió en un comentario, en una filosofía subyacente o fundamental o si usted quiere en una moral. ¿Cuál es esa moral?

Si quiere averiguarlo, lea el Anillo de los Nibelungos. Lea el Rheingold y el Crepúsculo de los Dioses, con detenimiento exquisito. Cuáles son los dos puntos que Wagner desarrolla en Das Rheingold? Cuáles son las dos causas fundamentales de toda la tragedia? Una es ésta: Si un hombre renuncia el amor; si este hombre basa su carrera o su vida en el odio puede entonces alcanzar gran poderío. El otro punto sostenido por Wagner es éste: Aun los Dioses no se atrevieron a fundar su poderío en la impostura y si su palabra empeñada no se cumple; si no se puede confiar en sus promesas, entonces los Dioses no pueden perdurar. Desde el momento en que Wotan falta a su palabra dada a los gigantes, está perdido, traicionado por su propia traición. Qué es lo que vemos en esa escena final tan magnífica como terrible del Crepúsculo de los Dioses? Vemos el Valhalla en llamas. Los Dioses han muerto, porque no conservaron su fe. Hagen (o Alberich), el enano que alcanzó el poder a toda costa, ha hecho uso del mismo muchas veces, demasiadas veces. Por eso, él también ha sucumbido. Muerta está también la raza de los héroes, la raza maestra o sea el Herrenvolk. Todos quisieron dominar el mundo y no pudieron merecerlo. Únicamente subsiste un hombre que solo se enfrenta al Destino, ya sea para Hacer o Destruir el mundo a la medida de su fuerza o su debilidad. Si yo fuera un Dictador no acudiría a Wagner en busca de la inspiración...

Vivimos en la época presente de gran peligro en que la civilización está sufriendo

la prueba suprema, y es inútil apoyar esa civilización con nuestras voces, si no tenemos suficiente corazón para apoyarla desde el fondo del mismo. No basta decir: Yo soy civilizado!; hemos de serlo, por fuerza imperiosa. No nos convirtamos lamentablemente en una nación de inquisidores, de brujos y encantamientos; no quememos libros ni en el mundo literario ni en el mundo figurado; no boycoteemos a los artistas sólo porque pertenecen a la raza que es su raza.

Estamos combatiendo una idea, un concepto; y el gran peligro en combatir una idea consiste que en la lucha por destruirla, inconscientemente adoptamos tal idea, como nuestra propia. Debemos conservar nuestras valorizaciones personales: la ciencia, filosofía, religión y arte. Estas son las cosas que distinguen la vida de la mera existencia, las cosas que el hombre no tiene en común con nuestros hermanos los animales. No puedo dejar de sostener que de todas las artes, la música es la que más íntimamente está aliada con el espíritu que es la esencia más intangible y más inocente del ser humano. Si la música tiene estrecho parentesco con todas las religiones, este hecho es de honda importancia.

Habrán personas que digan a Ud., aun en los actuales momentos, que alguna música es de tonos amistosos, que otra es hostil y que haya músicas que son puras mientras otras son corruptas. Esto se lo dirán a Ud., en lo sucesivo, pero no lo crea. La música no conoce la política, no conoce razas, no conoce realidades, no conoce traiciones. Todo compositor, ya sea vivo o muerto, es nuestro amigo y hermano. No debemos traicionar esa amistad.

Brahms y Wagner representan una Alemania que, a basarse en lo que dicen sus actuales líderes, ha dejado de existir. Difícil se me hace creer que Alemania haya fenecido, que la raza que nos dió el tesoro inapreciable de la música durante los siglos 18 y 19, haya desaparecido para siempre. No puedo dejar de creer entonces que en alguna parte del mundo, Alemania existe amordazada y triste, pero con vida. Y cómo es que existiendo Alemania, esas obras

Seno de Reina

Era una Reina Hispana; no sé ni quién sería, ni cuál su egregio nombre, ni cómo su linaje; sé apenas la elegancia con que de su carruaje saltó al oír un niño que en un rincón gemía.

Y dijo: por qué llora..? La noche estaba fría, el niño estaba hambriento; la Reina abrióse el traje y le dió el seno blanco por entre el blanco encaje, como lo hubiera hecho Santa Isabel de Hungría.

Es gloria de la estirpe la que le dió su pecho a aquel hambriento niño, que acaso sentiría más tarde un misterioso dinástico derecho.

Es gloria de la estirpe, porque ese amor profundo con que la Reina al niño le dió su seno un día, fué el mismo con que España le dió su seno al mundo.

José Santos Chocano.

My Best Translation

Es rubia su rizada cabellera, su pupila es azul y primorosa, son sus labios dos pétalos de rosa que viven en perenne primavera.

Siempre viste a la moda, persevera en andar siempre nítida y hermosa, y en su falda ajustada y vaporosa, ostenta con orgullo su cadera.

Curiosa de la lengua castellana, me preguntó sonriendo una mañana: "WHAT IS THE MEANING OF THE WORD BESITO..?"

Y yo, el traductor de sus antojos, en vez de hablarle, entre sus labios rojos dejé el significado todo escrito.

Everardo J. Toledo.

1354 PREMIOS CON VALOR DEL L. 53.736

Contienen los sorteos mensuales de la

Lotería Nacional de Beneficencia de Honduras

Comprando un billete cada mes, Ud. puede obtener el Premio Mayor de L. 15,000

grandiosas, no tengan hogar y que nosotros nos neguemos a albergar el genio en nuestros corazones? No hay sitio para Mozart, Haydn, Beethoven, Weber, Mendelssohn, Wagner Brahms en las reconditeces de nuestro amor?

El Problema de la...

dades palúdicas? La ciencia dice que una de las características manifestativas del paludismo es la pereza, la flaccidez de los músculos y la debilidad de los nervios motores. Por otra parte, el proceso de la enfermedad, cuando esta no es detenida a tiempo, sigue su curso hasta llegar a confundirse en los territorios trágicos de La Peste Blanca.

El ligero preámbulo ha servido para interesar al lector sobre este tópico de gran alcance; para despertar la buena voluntad de las autoridades a fin de que se tome muy en serio el caso que confrontamos, tal es la escasez de QUININA. Ciertamente, dirán algunos, falta la Quinina, pero el paludismo no sólo con eso se cura. Nosotros contestamos insertando la opinión científica, que es en todo caso la autoridad máxima: "Se han obtenido curas con algunos medicamentos antipalúdicos donde la quinina no ha tenido participación activa; pero a pesar del progreso de la terapéutica en los últimos años, no ha logrado sustituirse ventajosamente el antídoto blanco por ningún otro medicamento sucedáneo", es decir, sólo la Quinina obra con efectividad nunca desmentida desde hace siglos; el tiempo no ha hecho más que acrecentar sus ventajas y enaltecer sus propiedades. De allí su creciente demanda y de allí también el esfuerzo de los agresores nipones por apoderarse de tan codiciadas riquezas naturales. Urge, pues, una medida de protección y economía para la quinina existente, que no se distribuya sino en los casos de verdadera necesidad; sucede que la quinina actual de los Estados Unidos, está siendo enviada a los frentes de guerra donde también se necesita; y a eso se debe en gran parte, la escasez que se observa en nuestros mercados internos. Como la gasolina, las llantas y otros artículos más, la Quinina es necesaria también para la guerra. Una ínfima parte de la producción se ha dedicado a los países americanos, quedando de hecho racionado el elemento indispensable para la vida de estos pueblos tropicales.

Quién nos asegurará que dentro de poco no podremos contar ni siquiera con esa mínima parte de Quinina? Qué actitud han tomado las supremas autoridades sanitarias al respecto?

Nuestros hospitales, por de pronto, se encuentran poco menos que desprovistos de esa medicina esencial; ni en ampollitas, ni en grageas, ni en polvo, puede decirse que tienen para prestar eficiente servicio; esto significa que el problema no es nada halagador para Honduras. Se impone una medida salvadora para contrarrestar la ola de defunciones por causas palúdicas, tanto entre los trabajadores empeñados en la defensa continental desde la Obra vial panamericana, como entre los habitantes que lo necesitan.

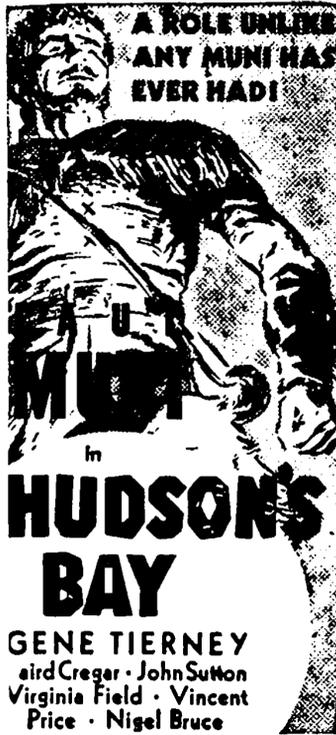
No sabemos cuáles serán los propósitos a desarrollar por nuestras celosas autoridades de salubridad; de cualquier modo la opinión de personas versadas en asuntos médicos, puede dar pautas orientadores en esta difícil campaña nacional. Las columnas de «Liberación», están a las órdenes de quienes necesiten hacer algo por Honduras.

LECTOR: El próximo 12 de Abril, Santa Rosa de Copán estará celebrando el Primer Centenario de habersele otorgado el meritisimo nombre de CIUDAD.

CON su espíritu fraterno y su alegría característica, la Sultana de Occidente, espera su asistencia.

CONCURRA Ud. a ella para aumentar la magnificencia de esa Fiesta Civica.

Teatro Colombia Domingo 28



EL RENEGADO Con PAUL MUNI

En marcha...

costo del local apropiado y gastos en personal, ahora que como Ud. debe comprender, las rentas del Concejo su han reducido considerablemente.

Pero sus deseos y los nuestros quedarán satisfechos tan luego como se ponga en servicio el magnifico edificio "Escuela Morazán" que se está construyendo, en el cual hay una sala que, desde su proyecto, fué destinada a la biblioteca popular "Francisco Morazán". Ya tenemos algunos volúmenes relativos al Gran Paladín.

Ahora, a mi vez, me permito excitar a Ud. para que abra campaña en el sentido de reunir volúmenes para la biblioteca "en ciernes", rogándole sea Ud. el primero en dar su valiosa contribución, con los anticipados agradecimientos de este Concejo, y de éste servidor de Ud., en particular.

De Ud. afectísimo.

M. ROMERO L.
Jefe del Concejo.

Donde las dan...

rector, seguiremos escribiendo DISGRESION, siempre que usemos tal vocablo en sentido traslaticio para denotar disgregación; para el señor filólogo, adherido cual molusco a los flácidos pezones de la Real Academia, nuestra independencia gramatical le parecerá un sacrilegio punible. No hubiéramos queridos resucitar las lenguas muertas, porque revela conservatismo ideológico, pero le explicaremos que etimológicamente la palabra Disgresión, de origen latino, se descompone así: Prefijo, DIS; Raíz, GR; Tema Radical, GRES y Sufijo, SION. (Para él sera Digressio). Una figurita prosódica llamada Síncopa, fué la que indujo a nuestro corrector a tal reconvencción. (dale con el pasado); pero si él invoca la ley inmutable del pretérito, nosotros aplicamos el precepto enfático de la elegancia sin aferrarnos a la costra roñosa de los ateneistas.

Como en este caso hablamos con un filólogo, haciendo un supremo esfuerzo para que nos entienda, le aplicamos la siguiente frase: «MEDICE, CURATE IPSUM». «Médico, cúrate a ti mismo». En otras palabras (y esta es la figura a que no pueden acostumbrarse algunos sabios) significa: **Antes de corregir un escrito ajeno, examina bien los tuyos.** Pues bien, nosotros habíamos respetado antes su gramática; libres hasta cierto punto del prejuicio de la forma, nos ha intererado mas el fondo de la producción humana. Mas, como del señor lingüista proceden las primeras correcciones, esperamos que se digne recibir en su contra las siguientes:

1a. — El señor gramático dijo en su pasada réplica: «El semanario local de que hicimos referencia en la edición anterior, etc.», cualquier escritor novel, antes de construir dicha oración, habría

pensado que la preposición DE no desempeñaría un oficio propio en esa frase; él habría puesto así: «El semanario local a que hicimos referencia, etc.» porque empleada de tal manera la preposición separable, indica con claridad el tiempo a que se refiere la acción del verbo, que fué la intención del articulista y PROFESOR. Pero esto sólo se le puede ocurrir a un escritor novel; los consagrados, los que piensan que las canas literarias son infalibles, ya no se preocupan de tales minucias.

2a. — En otra parte, el ilustrado corrector expuso que la Biblioteca «da cumplimiento a los sanos propósitos que expresó desde los principios, etc.»; un humilde aficionado a las letras, habría escrito en vez del artículo subrayado (los) un insignificante pronombre posesivo (sus), porque determina con claridad la referencia a la Biblioteca. Los, en este caso, es impropio, porque tiene significación abstracta: tal artículo no explica a cuáles principios se refiere el PROFESOR. (Será a los Principios del Fin...?)

Hacemos a un lado los simpáticos lugares comunes y las bien intencionadas cacofonías, que a un principiante modesto no se le tolerarían jamás: sin embargo, esas licencias son hasta festejadas en los cenáculos garbosos de una camarilla intelectual muy conocida! Decir por ejemplo: «La disgresión del escritor ES EXclusivamente» o «la constante TENaz», refleja un gusto admirable capaz de impresionar las facultades auditivas del más prosaico lector.

Respecto a la substancia contenida en las frases de nuestro PROFESOR, nos permitimos guardar silencio; no faltaba más: el escritor senil dice que mantiene en lo alto una bandera de redención humanall!

Oh, Antistenes del siglo XX, salvell!



LA DALIA



DE BISHARA C. YUJA

El Almacén preferido de todos para sus compras al por mayor y menor. Constante renovación de mercaderías. Los últimos gritos de la moda al alcance de todos. Precios bajos, calidad y buen trato son el lema del establecimiento.