

liberación

Semanario Nacional Independiente

Director:
Antonio José Coello

Gerente:
Esthela B. de Coello

Impreso en la Editorial Coello

AÑO IV

San Pedro Sula, 2 de Marzo de 1943.

Nº 154

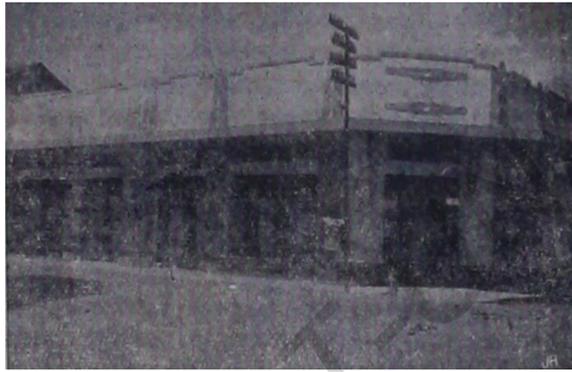
El Moderno Almacén "EL CAIRO", Una Cosecha del Esfuerzo

Nada hay tan lisonjero en el fondo del ser humano civilizado, como la satisfacción de un deseo que amparan los principios naturales del bienestar social.

Usando ese derecho, bajo el respeto incondicional de las leyes hondureñas, dos emprendedores ciudadanos del Oriente legendario, después de TREINTA Y UN AÑOS de convivir en nuestro suelo, a la sombra de esa virtud hospitalaria que a Honduras esencializa, estrenaron ayer su MODERNISIMA CASA COMERCIAL, situada en el corazón de la vida sampedrana.

Esos dos caballeros del Comercio, cuya inteligencia y actividad merecen sincero reconocimiento, son los señores SALOMON Y ELIAS YUJA y el Edificio Nuevo a que hacemos referencia es el Vistoso Almacén "EL CAIRO". Hermanos en todas las circunstancias de la vida, en la dicha y en la adversidad, los señores Yuja estrenan también ahora, una sonrisa jubilosa de satisfacción frente a la realidad de sus afanes.

La norma informativa de nuestro semanario, aplicada a la inauguración del Moderno "CAIRO", comprueba una vez más el deseo de divulgar las noticias que puedan reportar consecuencias interesantes al conglomerado local; esta que transmitimos se concreta a dos motivos: Dar a conocer el traslado del bien conocido Almacén a su nuevo Edificio, una cuadra al noreste del anterior y hacer mérito a las perso-



Aspecto del Edificio antes de su Inauguración

nas que en medio de circunstancias económicas inciertas, han sentado un precedente de Fe y de Optimismo al capital hondureño; los señores Salomón y Elías Yuja, retando a la crisis, burlándose de los pesimistas, afrontan la situación del futuro, construyendo su propio EDIFICIO COMERCIAL y doce apartamentos más, que son modelo de elegancia y de confort, destinados a pequeños comerciantes u oficinistas que los necesiten. Testigos oculares de los trabajos que emprendieron los señores Yuja, pudimos constatar el gran número de obreros que aliviaron su situación económica en la obra referida, por espacio de varios meses; muchas familias sampedranas percibieron de tal modo los beneficios inmediatos de la circulación monetaria aportada por esa forma distributiva del capital.

Este es el Orgullo que nosotros reconocemos en los hombres; el que se deriva del trabajo, de la honradez y de la inteligencia. El que se levanta mediante nobles impulsos, sin desacatos ni protestas a las leyes constitutivas de la Nación; el que se hermana espiritualmente, democráticamente con los destinos de la tierra que propició el desenvolvimiento de sus actividades. Bien venidos sean a Honduras los hombres de la condición moral de los señores SALOMON Y ELIAS YUJA, quienes desde 1912 se empeñaron en sembrar la simiente de la Buena Fe, que ahora fructifica en cosecha venturosa.

Comentando el Mensaje Presidencial del General Max. H. Martínez

El dieciocho de febrero pasado, el señor Presidente de la República de El Salvador, se presentó al Salón Azul del Palacio Nacional para dar lectura a su Mensaje ante el Congreso Legislativo, en ocasión de iniciarse las labores parlamentarias correspondientes al año en curso.

"La Prensa Gráfica" reprodujo el texto mencionado y por su lectura hemos colegido que se trata de un documento magnífico en la vida político-administrativa de El Salvador.

Punto esencial de su discurso, es, a nuestro juicio aquel en que Martínez especifica su labor hacendaria. Cuando dice: "HA SIDO LEMA DE MI GOBIERNO QUE EL SERVICIO PRE-

SUPUESTAL DE CADA AÑO SE CIERRE CON SUPERAVIT", está demostrando que su ánimo de patriota y su preparación intelectual de estadista, tienen el temple necesario para lograrlo, aun en medio de ese fenómeno succionista del capitalismo organizado, famoso desde hace muchos años en la hermana República.

Comparativamente a pretéritas administraciones, características por su pasividad gubernativa, el período actual que responsabiliza al general Martínez, a los ojos nacionales y extranjeros, responde al reclamo y a las necesidades perentorias de su pueblo. En el orden social, el gobernante cuscatleco, interesado por superar

Pasa a la 4a. página.

Br. Antonio S. Yuja



Después de

rendir las pruebas finales reglamentarias, obtuvo su Grado de Bachiller en Ciencias y Letras, en el Colegio «José Trinidad Reyes», el aventajado estudiante Antonio S. Yuja, miembro de distinguida familia árabe residente. El joven Bachiller ingresará a la facultad de Química y Farmacia en la Univer-

Pasa a la 4a página

Entusiasta Ceremonial Masónico

El miércoles 24 pasado, tuvo lugar en el salón de ceremonias de la Respetable Logia "Miguel Paz Baraona No. 2" de este Distrito, un significativo Homenaje dedicado al Ilustre y Poderoso Masón Mr. Franklin D. Roosevelt, Príncipe del Real Secreto, Grado 32, como un tributo de admiración a su noble empeño por defender la libertad y la justicia en la hora tormentosa que confronta la humanidad.

El programa se inició a las ocho de la noche con la asistencia de todos los miembros de la Masonería local y un auditorio profano selecto y numeroso. Se escuchó el Himno de los E.E. U.U.

La palabra del Venerable Maestro Julio C. Mendieta, invocó mediante el ritual acostumbrado, el espíritu divino en los actos consagra-

torios; otreció el homenaje en breves conceptos, al Señor Presidente de los Estados Unidos, acompañado por una clásica melodía musical.

A continuación, el Secretario Masón Leopoldo Aguilar O., con voz pausada y clara leyó el Decreto emanado del Supremo Consejo Centro-Americano y del Acuerdo No. 2 del Gran Maestro de la Masonería Hondureña, por medio del cual se designa el 24 de Febrero para homenajear espiritualmente al Señor Roosevelt en todos los templos Masónicos de la República, con motivo de habersele declarado Benemérito de la Masonería. Considerándose de gran valor moral que dejaron en el auditorio una impresionante emoción, fueron leídos por el señor Secretario en el

Pasa a la 4a. página

PERSPECTIVAS DEL CAFE EN 1943

Escribe: **E. VAZ CUNEIDO**

Nada hay más interesante que un día después de otro—dijérase pensando en las veleidades a que someten al café nuestras opiniones...Verdad es que esta mudable actitud es muy frecuente en los negocios humanos, pues la economía siempre estuvo subordinada a circunstancias y sucesos que no somos capaces de preveer.

Este razonamiento nos llega a propósito de las perspectivas con que se presenta la industria cafetera en 1943, sometida, desde luego, a las contingencias de la guerra, es decir, al influjo y reflujos de los acontecimientos.

En efecto, las perspectivas del café, en la actualidad, son óptimamente prematuras, contando para hacer esta afirmación con una lógica deductiva que tiene por base el presente, sin sorpresas extraordinarias, y contando con que esta guerra no habrá de durar 20 años ni en ella desaparecerá la mitad de la humanidad, triturada por el **progreso** de la destrucción mecanizada.

Frente a la primera hoja del almanaque con que inició su curso este bélico y trágico 43, nos permitimos decir alguna cosa con respecto a esa bebida amarga y cordial que azucaramos, pagándonos ella a su vez, agradecida, filtrando una gota de miel en nuestro corazón.

El café, con un destino similar al de los judíos, ha sufrido, sufre y sufrirá, las mayores persecuciones y las mayores inventivas. Probablemente ese destino le viene desde la Arabia legendaria, y acaso el cabrero descubridor, o la arisca cabra que primivamente lo gustaron, eran judíos. Mas esto sólo podría interesarle a Hitler, para crearle un sucedáneo, un "ersatz" ario, o a Mussolini, para imponerle un gravamen a cada grano, exorbitante, como ya lo hiciera.

La compensación de esas persecuciones está llegando y el café día por día se hace más deseable y más popular. Sus méritos llegan a tal punto, que recientemente el Dr. Chakravarty, de los Laboratorios de Pesquisas Upjohn, de Kalamazoo, Michigan, he encontrado en el menudo grano tropical, hormoños vitales que prolongan la juventud... o la vida. Esa sería la razón por la que hay algunos centenares,

que beben mucho café, o por qué muchos bebedores de café, llegan, a veces, a centenarios... Un ejemplo singular de la difusión del café la tenemos en Estados Unidos, con una acrecencia que hace suponer para dentro de un lustro, un aumento maravilloso. Actualmente Estados Unidos ocupa el tercer lugar en el consumo per capita, en el mundo con 7 697 k. Una hábil e intensa propaganda, hará lo demás. De este modo, toda la producción iberoamericana de café exportable, iría por el cauce de la garganta americana, quedando la vieja Europa, estropeada y convalesciente, como mercado de sobras.

El desequilibrio que se creó, por diversas razones, entre la producción, y el consumo de café, es muy posible que desaparezca para siempre. El nacionalismo económico que lo provocó en Europa, en consecuencia del principio **cañones antes que manteca**, dejará de existir cuando la paz vuelva al mundo si no se defraudan los sacri-

ficios. Por otra parte, hay que reparar que, desde hace más de 10 años, nadie, con la ruda lección de la crisis cafetalera, se preocupa por sembrar la rubiácea. Agreguemos a todo esto, que el principal país productor de café del mundo, el Brasil, ha sufrido en estos últimos años voluminosos perjuicios en su industria cafetera con las plagas, las heladas y el abandono de la caficultura.

Podríamos barajar números para afirmar el porvenir del café, es, por ahora, una promesa, pero no hay nada más paradójicamente ilusorio que las ciencias exactas, cuando se ponen en el balancín de lo imprevisible o desconocido, y prescindimos de operar, por ahora, con sumandos o con minuendos sobre las plantaciones brasileñas, africanas o de las Indias Holandesas, principalmente en estas últimas hoy bajo la mano alevosa de los nipones, y sólo exponemos, un parecer optimista, un vislumbre que es promesa para la economía cafetera.

Los Periodistas Mexicanos Tendrán Casas

En la Revista «Tiempo» encontramos esta grata noticia que marca el grado de desarrollo social que está alcanzando la República Mexicana y el reconocimiento que se hace en la misma a la labor del Periodista; la nota publicada dice lo siguiente:

«Periodistas Colonizadores»

Tres periodistas charlaban animadamente. En su conversación sonaban con mucha insistencia palabras como **plazos, terrenos, casas...** El di-

minuto Humberto Valencia Solís, el melenudo Miguel, Gil y Pinelo Ríos luchaban contra la modorra de una lluviosa tarde de Agto. de 1941 con elocuentes proposiciones y sueños dorados. Llegaron a la conclusión de que el Bloque de Periodistas Revolucionarios solicitase del regente Lic. Rojo Gómez que, conforme al sistema empleado por la Dirección de Pensiones, se construyeran Casas destinadas a los periodistas, quienes irían adquiriéndolas a bajo precio y con facilidades de pago.

La idea cundió; en la mente de los colegas de Solís, Gil y Ríos el proyecto se transformó en la **Colonia del Periodista**. Se citó a una reunión urgente en la que decenas de periodistas iban a estar presentes; pero al mes el entusiasmo había decrecido y sólo concurren 2 chicos de la prensa. El proyecto se había olvidado.

La resurrección de la **Colonia del Periodista** tuvo lugar inesperadamente, la semana pasada, durante la entrevista colectiva de los reporteros que cubren la fuente del Dpto. Central, con el titular de esa dependencia. El Lic. Rojo Gómez apenas dejó que se acabara de enun-

ciar el proyecto; mandó pedir informes, demostró un entusiasmo mayor que el de los interesados.

Al día siguiente comenzaron a desfilar por las oficinas del Depto. de Prensa del D. F. (jefe, Humberto Valencia Solís), decenas de trabajadores de los diferentes diarios y revistas de la capital, para inscribirse en el registro de los futuros colonos.

Los terrenos habrán quedado localizados dentro de un mes. Antes de que transcurra un año se empezará a construir las primeras casas. Dentro de 2 años los periodistas transportarán sus máquinas de escribir a sus nuevos hogares, y dentro de 120 meses acabarán de pagarlos".

LIBERACION

Semanario Nacional Independiente

Circulará todos los martes

DIRECTOR FUNDADOR:

Augusto C. Coello h.

DIRECTOR:

Antonio José Coello

ADMINISTRADORA:

Esthela B. de Coello

Se acepta toda clase de colaboración de interés nacional

Serie de 4 números L. 0.50
Número suelto 0.15
Número atrasado 0.20

Impreso en la EDITORIAL COELLO

USE

PRESIDENTE PAZ

La camisa del hondureño



LA DALIA



DE BISHARA C. YUJA

El Almacén preferido de todos para sus compras al por mayor y menor. Constante renovación de mercaderías. Los últimos gritos de la moda al alcance de todos. Precios bajos, calidad y buen trato son el lema del establecimiento.

Estampillas para Colecciones

conmemorativas

Raras, de correo aéreo

donde

Antonio José Coello

en San Pedro Sula

y

Martín Agüero h.

en Tegucigalpa, C. D.

SERPENTINAS

Por Ernesto Arrieta Yúdico.

Carnaval:

Confetti, máscaras, música, alegría y juventud.

Y a la mañana siguiente, cuando se despojó del maquillaje de la farsa: **Colombina**, apareció el maquillaje de la realidad, las huellas indelebles del Vicio.

Ambos se estrecharon la diestra.

Y en aquella forma de saludarse, se notó la defensa de cada cual al impedir mutuamente la libertad de acción de su adversario.

Y en sus páginas humorísticas, su pluma, despreciando el proverbio de Nervo, hería, insultaba, blasfemaba en contra de la sensibilidad femenina y de los sentimientos de la Mujer.

Y el lector pensó:

Es un amoral. Pero es un psicólogo.

Por millares se vendían sus novelas.

Y por millares se le ofrecían las mujeres.

Y aquella mujer, por vez primera en su vida, sin vanidades, con humildad y sencillez, con verdadera ingenuidad, tuvo un rasgo de pureza, un gesto de niño.

Dijo la verdad...

Tenía un estilo original, vigoroso y florido.

Hubiera obtenido fama y dinero.

Pero un día...

Un día triste, nublado y lluvioso...

Leyó a otro escritor en una biblioteca popular.

Y desde aquel día perdió su originalidad. Quemó sus obras y se fué tras de aquel escritor, enfermo de sus ideas, sin poderlas asimilar; y sediento de su estilo, sin poderlo imitar.

Lo había querido mucho. Pero el tiempo había apocado aquel amor.

Su obra, sus luchas, su valor y su talento,—que todos admiraban,—nunca le habían interesado a ella. Las encontraba innecesarias para su amor, y como un rasgo de vanidad y de egoísmo.

Pero un día la sociedad, con gesto brutal, le dió a él la bofetada de la ingratitud. Y cuando en la intimidad del Hogar admiró su resignación, comprendió la grandeza de su alma. Y comprendió cómo lo que ella juzgó egoísmo y vanidad, no era sino caridad y amor.

Y de entre unas ruinas se levantó un altar.

Para coquetear con la Mañana, el agua de la pila se había hecho el ondulado en el salón de belleza del Viento.

1354 PREMIOS CON VALOR DEL L. 53.736

Contienen los sorteos mensuales de la

Lotería Nacional de Beneficencia de Honduras

Comprando un billete cada mes, Ud. puede obtener el Premio Mayor de L. 15,000

Canción del Hombre solo

ODIO

Por

Manuel Aguilar Chávez

Yo soy el hombre solo.

Corazón de isla sin flores. Palabra que no llega a escucharse. Música que nadie entiende. Amor que nadie solicita.

Odio la soledad que me rodea. Odio las altas noches azuladas.

Para todos los ojos brilla un lucero en el firmamento.

Para todos los gajos maduros hay manos ávidas y bocas enrojecidas.

Yo nací solo. Viejo barco angustiado sin velamen y sin océano.

Nido de blandas hebras que a ningún pájaro halaga en la altura.

Odio la soledad.

Odio el silencio de la soledad. Odio al universo cuando ríe para otros y me deja sin luz y sin palabras dulces.

Camino que nadie sigue. Cuadro que nadie pinta. Versos que nadie canta. Copa que nadie quiebra. Vino que nadie bebe.

Fuego que nadie quema. Yo soy el hombre solo. El hombre selva sin encanto. Sin árboles. Sin tierra blanda.

Tú, caminante, que pasas sin mirar a mi ventana: Odio la soledad!

Tú, viajera, que no tocas a mi corazón: Odio la soledad!

Tú, ilusión, que sigues adelante y no hincas tus dientes en mi carne: Odio la soledad!

Tú, desolación, te odio aunque vivas en mí y aunque grites y llores en mis brazos.

Maldita soledad! Odio la soledad! Odio el silencio.

Yo soy el hombre solo. Yo soy el silencio.

Una carta temblorosa y amarga, trajo a mi corazón el silencio esta mañana..

Yo soy el hombre solo.

El próximo 7 de marzo en el Teatro Colombia

La Cuesta del Olvido

MADRIGAL MARINO

Eres la capitana de tus propios cabellos, niña del puerto, suave gaviota desvelada, —curva dulce del barco, piel de tinte lejano— que vas rigiendo el viento sobre la pista de agua.

Un tango que se escurre sobre la onda en viaje, niña del puerto, cantas con voz ensangrentada. Toda tú estas bañada de amor y de silencio como las amapolas, los dioses y las lágrimas.

Te acodas en el puente de este barco extranjero para escuchar, sonriendo, mi voz mediterránea; mientras tú dices sílabas que son como la espuma, a distancia y olvido te suenan mis palabras.

Niña del mar, imagen perfecta de la ola cristalizada en aire, silueta de oro y brisa; el mástil de tu cuerpo sostiene mi destierro. La playa es más humana cuando tú la transitas.

Estos vientos sin patria que vienen de levante marcan de sal y yodo tu carne agrimorena. Mapa de mis deseos que enredas en mis brazos: tú caminas por todas las distancias eternas.

Estar contigo es irse más allá de la muerte. Tu boca es en el beso naufragio y salvavidas. ¿A qué abismo me lanzas como un pez azorado y me recoges luego con tu red infinita?

Cuadrante que divide la aurora y el crepúsculo; aguja que señala nortes definitivos: dime ahora a qué estrella se nutre tu mirada para saber qué sitio del horizonte es mío.

¿No sientes en tu sangre mi amor que se ha varado, clavado en tus entrañas el ancla de mi grito?

Arturo Camacho Ramírez.



Entusiasta ceremonial....

cumplimiento de su cometido.

Después de una pausa musical, el Orador Masón Manuel Antonio López dijo su discurso de estilo, que fue un hermoso trabajo sobre derecho Internacional con ligeras referencias a la Economía Política de los Estados Unidos de Norteamérica, en relación con los países Latinoamericanos. La figura de Roosevelt en labios del Orador López, adquirió relieves encendidos, dignos de divulgarse profusamente.

El acto inesperado del programa lo constituyó el descubrimiento del retrato del Señor Franklin D. Roosevelt; decimos inesperado por la forma en que se practicó: Súbitamente las luces del amplio salón de ceremonias se apagaron obedeciendo a una orden secreta y a los ojos sorprendidos de la concurrencia, apareció la proyección luminosa de un óvalo dentro del cual estaba la imagen fotográfica del Presi-

nente de los Estados Unidos. Todas las miradas convergieron al fondo derecho del salón, donde un reflector bañaba de claridad el busto del cumplimentado, al compás de una pieza musical.

Vino después el Primer Diácono de la Respetable Logia, Masón J. Antonio Peraza, con su verso florido y su emoción poética, a regar el iris del ensueño por las alamedas del espíritu. J. Antonio Peraza, escritor doctrinario, hizo el panegírico de Roosevelt, unciosamente, exaltando las virtudes ciudadanas que dignifican su vida de Masón y de Presidente. En el ambiente de la Logia, quedó flotando el aroma inconfundible de la sinceridad...

Los arpegios del Himno Nacional, cerraron la fiesta cívica con que la Respetable Logia "Miguel Paz Baraona No. 2" contribuyó a honrar el prestigio del más decidido apóstol de la Libertad.

Comentando el Mensaje...

la condición de los campesinos, ha introducido el sistema de lotificación agraria con buenos resultados para las familias pobres. En el ramo hacendario, son visibles los resultados del Banco Central de Reserva, del Banco Hipotecario y de las Cajas de Crédito Rural, que aunque todavía en embrión de rendimiento, barruntan buenos tiempos para el pequeño agricultor. Motivos de imperiosa necesidad ocasionados por los acontecimientos bélicos, obligaron al Presidente Martínez a que brantar los conceptos bellos de aquella frase que mereció el honor de colocarse en placa de bronce en el Salón Azul del Palacio Nacional, que decía: "PROPONGO A LA FAZ DE LA NACION QUE NO PERMITA LA CONTRATACION DE MAS EMPRESTITOS" Sin embargo, ante las fuerzas superiores creadas por imprevistos sucesos, suponemos que el reciente empréstito a la gran Nación

del Norte, está justificado. Las siguientes palabras contenidas en la parte final de su Mensaje, califican al Presidente Martínez como un Gobernante de ideas strevidas: "Dos hambres padece el hombre: la de la materia y la de la mente. Son las dos necesidades naturales que todos tenemos y a las cuales el Estado debe proveer en forma justa y adecuada. Para mitigar el hambre física, da la tierra los productos. Para mitigar el hambre de la mente, deben enseñar todos los que están capacitados para ello". Aunque la práctica no responde todavía a la hermosa teoría socialista expuesta por el General Martínez, su reconocimiento personal lo sitúa entre los hombres de buena voluntad.

Por tal motivo, LIBERACION encomia su labor pública y lo felicita a través de su Ministro Plenipotenciario en esta República, el destacado internacionalista Dr. Arcadio Sandoval.

ACUARELAS

1a.—Hemos sabido que la República de Nicaragua ha iniciado una era de prosperidad industrial en el presente año; periódicos de esa tierra informan que se encuentra funcionando con eficiencia una moderna Fábrica de Cemento, capacitada para abastecer los mercados de Centro América, teniendo ya en vías de realización, algunos contratos con firmas comerciales de Costa Rica y El Salvador.

Esta noticia nos hace pensar en nuestra República, la que siempre hemos querido ver superada potencialmente en todos sus aspectos.

Ya es tiempo de que pensemos también en ganar la guerra; de que sepamos aprovechar la circunstancia actual en una forma de intensificación industrial. Sabida hasta la saciedad es la condición favorable de nuestro subsuelo, para que lo repitamos una vez más, resta únicamente, y esto también es conocido, el coraje de empresa, el impulso de acometividad y el riesgo necesarios para demostrar a los pueblos del continente nuestras fecundas riquezas naturales. Esta es la ocasión que otros países similares al nuestro, están aprovechando porque ven en ella la estrella matutina de su redención económica. Honduras no puede ni debe adoptar actitudes expectantes.

Domingo 7 en el COLOMBIA

"Acento" en nuestra mesa

En edición de ocho páginas, nos ha llegado la Revista de Crítica y Poesía que con el nombre de ACENTO editan en Guatemala los jóvenes Otto Raúl González, Raúl Leiva y A. Monterroso Bonilla.

El Br. González ya nos era conocido a través de las páginas de "Cypactly" donde Martínez Molina valorizó sus quilates intelectuales. Sabemos que pertenece a la nueva generación de poetas chapines y que milita en las filas de los escritores sinceros. Sus compañeros de prensa: Leiva y Monterroso Bonilla, de quienes por la escasa corriente de canje guatemalteco a nuestras playas, no habíamos tenido conocimiento, se nos revelan en el número que tenemos a la vista, como exponen-

Regio Estreno



"La Cuesta del Olvido"

Con James STEWART

— Y —

Hedy LAMARR

tes de virilidad juvenil centroamericana. Ellos completan el tripode mental de esa revista, mercedora por su bagaje literario, de coleccionarse pacientemente.

Péndulo Social

La graciosa

e inteligente señorita Zoila Cubero, previos los exámenes de rigor, recibió el mes pasado su título de Secretaria Comercial en la Academia Sula.

Por su bien merecido triunfo estudiantil nos complacemos en felicitar a Zoilita y a su estimable padre Coronel Donoso Cubero.

Atendiendo

negocios de su Editorial, estuvo el Director de este Semanario, periodista Antonio José Coello, en el puerto de La Ceiba. El avión ordinario de la TACA, lo condujo ayer a esta ciudad. Lo saludamos.

Con su salud

seriamente quebrantada encuéntrase el Coronel don Víctor M. Barnica, actual Director del Presidio local. En el Hospital de Tela, donde se halla hospitalizado, la ciencia médica lucha por rescatarlo de su enfermedad. Sentimos el estado del Coronel Barnica y hacemos votos por su salud.

Procedente

del Distrito Central ingresó a la ciudad el viernes pasado, el conocido industrial don Abraham Sahury, propietario de la Sombrerería "ATLAS" Tuvimos la oportunidad de saludarlo.

Br. Antonio...

sidad de El Salvador. Deseámosle buen viaje y muchos éxitos en su carrera profesional.

La Imprenta y Papelería COELLO

ofrece un magnífico surtido de papelería a precios bajos.



EL CAIRO



de

SALOMON Y ELIAS YUJA

Sucesores de Yuja Hermanos

San Pedro Sula

Distribuidores de mercaderías en general al comercio de toda la Costa Norte y el interior del país.