

liberación

Semanario Nacional Independiente

Director:
Antonio José Coello

Gerente:
Esthela B. de Coello

Impreso en la Editorial Coello

AÑO IV

San Pedro Sula, 30 de Marzo de 1943.

Nº 158

Salutación Imaginaria a la Reina de Copán, Tulita I

Desde el cálido valle de esta ciudad fragante, que estrenara la planta de Pedro de Alvarado, bajo el claror nocturno de un cielo coruscante, celebran mis estrofas tu Nombre delicado.

Forastero en las cósmicas latitudes del Arte, peregrino en la senda de la existencia urgida, mi voz se complementa para poder cantarte, con las alas del sueño y el barro de la vida.

NIÑA de las pupilas que alumbran la tristeza de una leyenda maya, con inefable afán, en tus manos piadosas, una doble realeza, te ofrendaron los gnomos celestes de COPAN.

Eres la Soberana de aquella raza ausente que se metió en la sombra un clásico misterio: extraños avatares pusieron en tu frente, la diadema simbólica del colosal Imperio.

Y eres Reina graciosa, por voluntad sublime de un pueblo en cuya entraña la actualidad dimana; la sonrisa que exalta y el llanto que redime, todo te pertenece... mística Soberana!

Tu trono es un contraste de sombras y amapolas sobre la inmensa línea de un horizonte igual; en el nadir del tiempo, florecen las corolas y en el cenit rutila tu sonrisa frutal.

Así como los lirios brotaron de una herida y como los suspiros nacieron junto al mar, esta canción huraña que amaneció en mi vida, se formó en el silencio de mi peregrinar.

a l f r e d o a l v a r a d o h.

Entrevistas del Cristo del Picacho

Monseñor Lunardi se declara en favor del Monumento y Ofrece Todo el Apoyo Moral de la Iglesia

Se muestra entusiasta el Ilustre Nuado Apostólico

La idea de erigir un monumento a Cristo en la cima de El Picacho, expuesta por el poeta y escritor Nacional Carlos Izaguirre, es algo que, para realizarse, requiere el concurso efectivo de todos los hondureños y de los extranjeros que conviven con nosotros. Y ese apoyo, así moral como material, no debe esquivarse con frialdad o indiferencia, si es que se quiere materializar la idea de una obra monumental, grande por sus dimensiones y por el

fin patriótico que se persigue.

Con el propósito de dar a conocer a nuestros lectores las diversas opiniones que acerca de la iniciativa del Cristo del Picacho tienen las más salientes personalidades de nuestro mundo eclesiástico y seglar, iniciamos una serie de entrevistas con la que nos concediera el Excelentísimo Monseñor Doctor Don Federico Lunardi, Nuncio Apostólico y Arzobispo

Pasa a la 4a página

El Cristo de El Picacho

Del cerebro creacionista de Carlos Izaguirre, uno de los intelectuales más discutidos pero más fecundos y sinceros de la época centroamericana, acaba de brotar la chispa de una idea: la erección de un CRISTO en las alturas del cerro más elevado de Tegucigalpa, "EL PICACHO", como símbolo de religiosidad nacional.

Suficientemente conocida y divulgada por el territorio, la iniciativa en mención, resta no más hacerle ambiente a la fé y al entusiasmo del conglomerado para que la sabia generosa contenida en nuestro pueblo, iumine el

Pasa a la 4a. página.

Noticiero Relámpago

Coronel Félix Portillo

Incidntalmente y aprovechando una de sus visitas oficiales a este Distrito, tuvimos el gusto de conversar con el señor Comandante Local de Cofralia, Coronel Félix Portillo C., persona de buenas costumbres, temperamento amable y sanos propósitos, cual tales que en el desempeño de sus funciones le han franqueado las puertas de la simpatía.

Animado por el aliciente de su patriotismo, el Coronel Portillo abunda en democráticos impulsos por hacer del laborioso lugar confiado a sus capacidades, una población modelo con atributos ejemplares de paz, fraternidad y trabajo.

La instrucción de las milicias, forma también parte activa de sus faenas, habiéndose despertado en los últimos días un entusiasmo general por las prácticas militares, que anotan la presencia de

Pasa a la 4a página

Asamblea de Periodistas Sugiere "El Atlántico"

Nuestro colega **El Atlántico**, hábi mente dirigido por el escritor Angel Moya Posas, editorializa en su edición del 22 del mes corriente, sobre un asunto de palpitante interés para la consolidación espiritual del Periodismo Hondureño.

Iniciando su artículo con elocuente exaltación platónica, Moya Posas considera a grandes rasgos la trayectoria del pensamiento en el decurso de la eventualidad bélica que estamos presenciando; expone después ya con caracteres concretos y realistas, la conducta de los periodistas hondureños como centinelas de la cultura patria frente al panorama actual.

Por último, concatenando ideas, Moya Posas se dirige a los representantes de Prensa del País para proponer a su consideración una Junta de los mismos, en la esperanza de formar conciencia colectiva ante los intereses democráticos de la República; junta que él propone para el 25

de Mayo, DIA consagrado por la Patria al Periodista hondureño.

Esta iniciativa del colega, la estimamos magnífica; ninguna ocasión se presenta más oportuna para cohesionar las fuerzas del pensamiento nacional, como la fecha conferida por el Congreso Legislativo a los miembros de la prensa. Nada ha hecho en circunstancias anteriores para conmemorar ese día cívico; y esta abulia injustificada es algo que degrada en cierto modo la capacidad intrínseca de los periodistas; otros gremios con menos ejecutorias intelectuales, han sabido organizarse y comprenderse mejor en nuestro suelo; no encontramos la causa verdadera para que la voz del pensamiento escrito permanezca disgregada y afónica gozando de los privilegios que el Estado les dispensa.

Se impone en esta hora propicia a las manifestaciones del espíritu; en esta hora

Pasa a la 4a. página.

"Cinco Años de Labor Administrativa"

Nos referimos hoy al folleto del HONORABLE CONCEJO del Distrito Central, que contiene los aspectos sobresalientes de dicha Corporación desde la época en que el Supremo Poder Ejecutivo le diera vida: (1938) hasta el año que transcurre.

Un lustro de grandes realizaciones, de buen servicio y de honradez, desfila por las páginas nitidas y elocuentes del folleto que apareciera como tributo patriótico al señor Presidente de la República.

Las dimensiones modestas de nuestro semanario, no impiden un comentario como el que se merece la obra de esa bien ponderada Corporación al cuidado inteligente

del caballero don J. Tomás Quiñónez como Presidente y distinguidos funcionarios como colaboradores.

Cómo sorprendería a nuestros abuelos la transformación que se ha operado en nuestra capital mediante el impulso magnífico que le insufla constantemente el Señor Jefe del Ejecutivo, en todos sus órdenes; la mano del progreso ha ido relegando los matices desvaídos de la ciudad sin quitarle su característica propia; para estrenar nuevos tonos en la policromía de la hora presente.

Cuando se observa esa mutación ascendente de la Capital, la justicia no puede

Pasa a la 4a. página

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

DE MUCHO INTERES PARA LOS IMPORTADORES

1) P.—Será necesario someter Recomendación de Importación para toda mercadería que se desee importar?

R.—Generalmente una Recomendación es necesaria sólo cuando el valor de la mercadería exceda de 25.00 dollars. Sin embargo, ciertas mercaderías necesitan Recomendación, cualquiera que sea el importe del pedido.

2) P.—Cómo sabré cuáles son esas mercaderías que necesitan Recomendación aun cuando el valor del pedido sea menor de 25.00 dollars?

R.—El Comité ha publicado una lista de tales mercaderías,—Denominada "C"—, que puede obtenerse en las oficinas del Comité.

3) P.—Son necesarias las Recomendaciones para amparar pedidos que vengan por fardos postales o por expreso aéreo?

R.—Si. mismas condiciones explicadas en 1 y 2 rigen. Es decir, una recomendación es necesaria para todos los artículos en la lista "C" cualquiera que sea su valor y en todos los demás casos cuando el valor del pedido exceda de 25.00 dollars.

4) P.—Quién debe firmar las Recomendaciones?

R.—Las Recomendaciones deben ser firmadas por la persona que se haga responsable por todo lo expresado en la Recomendación.

5) P.—Es necesaria una Recomendación para cada clase de mercadería.

R.—Generalmente no. En la mayor parte de los casos, salvo aquellos pedidos amparando mercaderías escasas, varias mercaderías pueden agruparse en una sola Recomendación. El Comité tiene preparada para cada ramo de negocios una lista que con-

tiene las mercaderías que pueden agruparse en sola Recomendación, y las mercaderías que necesitan una Recomendación individual.

6) P.—Qué quiere decir el número cinco de la Recomendación que dice "Número de Referencia?... Número del pedido...?"

R.—El objeto de este número es permitir a cada importador llevar la numeración correlativa de todas las Recomendaciones presentadas al Comité. Por ejemplo, el importador podrá llevar su propio registro de las Recomendaciones presentadas, dando a la primera el No. 1, a la segunda el No. 2, etc. El objeto es únicamente facilitar investigaciones de cualquier Recomendación.

7) P.—Los espacios para las contestaciones de ciertas preguntas parecen insuficientes cuando se trata de varios materiales en un solo pedido. Podrían darse los datos que no caben en el formulario, en hoja aparte?

R.—Sí. De preferencia se empleará una hoja preparada por el Comité, especialmente para este fin.

8) P.—Se ha dicho que uno de los objetos de este plan es controlar el embarque de materiales, pero el tonelaje de muchos materiales se indica por medida cúbica y no por peso. Sin embargo, no encuentro en el formulario ningún lugar para indicar el tonelaje métrico.

R.—Cuando el importador tenga el conocimiento del tonelaje cúbico, debe indicarlo en el No 13 en lugar del peso bruto.

9) P.—Bajo el número 12 veo que hay tres casillas para precios, es decir, para el

precio F.O.B., F.A.S. y C.I.F. Qué quieren decir estas abreviaciones y cómo debe llevarlas?

R.—El objeto de la información en el número 13 es permitir a la Oficina de Control de Precios en los Estados Unidos, restringir el precio de la mercadería exportada de los Estados Unidos, a los límites de precios máximos vigentes en ese país.

El término "F.O.B." quiere decir: "Puesto en el ferrocarril, en la fábrica o punto de origen".

El término "F.A.S" quiere decir: "Puesto en el muelle de embarque en el puerto donde será embarcada la mercadería".

El término "C.I.F." quiere decir: "El precio incluyendo, costo, seguro y flete hasta el puerto de llegada en el país de destino".

En el caso de importaciones vía Puerto Barrios, el precio C.I.F., quiere decir, incluyendo el costo, seguro y flete hasta Puerto Barrios. El precio C.I.F. no incluye los gastos de desembarque, los derechos de Aduana, ni el transporte interior.

El solicitante debe indicar en la casilla correspondiente, el precio según su contrato de compra, sea F.O.B., F.A.S. o C.I.F.

En la parte superior del número 12 de la Recomendación debe indicarse el valor total del pedido y en la parte inferior el valor por unidad. Cuando más de un material está incluido en la misma Recomendación, los precios pueden hacerse constar en hoja aparte.

Cuando el contrato es a base de «precio del mercado» o a «mejor precio posible» esta circunstancia debe indicarse.

De La Prensa Gráfica.

LIBERACION

Semanario Nacional Independiente

Circulará todos los martes

DIRECTOR FUNDADOR:

Augusto C. Coello h.

DIRECTOR:

Antonio José Coello

ADMINISTRADORA:

Esthela B. de Coello

Se acepta toda clase de colaboración de interés nacional

Serie de 4 números	L. 0.50
Número suelto	0.15
Número atrasado	0.20

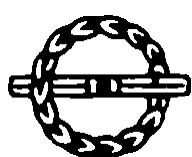
Impreso en la EDITORIAL COELLO

USE PRESIDENTE PAZ

La camisa del hondureño



Farmacia de Turno en esta Semana:
DROGUERIA NACIONAL



EL CAIRO



de

SALOMON Y ELIAS YUJA

Sucesores de Yuja Hermanos

San Pedro Sula

Distribuidores de mercaderías en general al comercio de toda la Costa Norte y el interior del país.

Alma en Fuga

Ante la jaula de cristal de olvido,
con barrotes de lluvia congelada,
adonde te me pierdes, escapada
de la libre prisión que hemos vivido,

vengo en tu busca y tu retorno pido,
creyendo mi pasión alucinada
que ha de fundir el hielo de la entrada,
quien rejas de metal ha derretido.

Mas, no; que a mis palabras y a mis ojos
contestas con silencios y cerrojos
armados de dureza y de blancura.

¡Ay, deja ya tu libertad de nieve,
rompe la fuga congelada y mueve
el ala fiel a tu pasión segura!

Enrique González Martínez.

JULIETA

¡Oh, noche, ven a mí Trae a Romeo
noche querida y triste;
virgen sagrada de la frente negra,
ya que juntos nos viste.

¡Oh, noche, ven a mí Trae a Romeo,
y de tu niebla fría
¡luz y calor será! ¡Que su presencia
haga en la noche, día!

¡Oh, noche, ven a mí Trae a Romeo,
Y entre tu densa bruma
como la nieve, brillará del cuervo
sobre la negra pluma.

¡Oh, noche, ven a mí! Trae a Romeo,
¡Y su ceniza fría,
cuando llegue a morir, dispersa en astros
te alumbre como el día!

William Shakespeare.

Un Sueño

Estaba muerta, sin calor. La herida
era visible apenas en el flanco:
estrecha fuga para tanta vida!

El lienzo funeral no era más blanco
que el cadáver. Jamás humana cosa
verá el ojo, más blanco que aquel blanco.

Ardía la primavera impetuosa.
Los cristales, de cinifes inermes
golpeaban con ala rumorosa..

Huyo de ella el calor. Yo dije: ¿Duermes?
Con un salvaje sonreír violento
más cerca repítelo: ¿Duermes? ¿Duermes?

¿Duermes? Y al recordar que aquel acento
no era mío, me crispó de pavora.
Escuché. Ni un murmullo, ni un lamento.

Cautivo de la roja arquitectura,
se dilataba en el bochorno un fuerte
olor a destapada sepultura.

El hálito invisible de la muerte
me estaba sotecando en la cerrada
habitación. A la mujer inerte,

¿Duermes?, la dije: ¿Duermes? Nada, nada.
El lienzo funeral no era más blanco
sobre la tierra de los hombres, ¡nada
verá el ojo más blanco que aquel blanco!..

GABRIEL D'ANNUNZIO.

Entrevistas del Cristo del...

ca. La iglesia no podría negar su apoyo, cuando su influencia provechosa y útil tiene que estar ahí donde se trata de glorificar a Cristo Redentor. Es más. En este caso la Autoridad eclesiástica debe estar presente con toda su autoridad.

—Cuáles serían los medios prácticos y eficaces, que en opinión de Vuestra Excelencia, pudieran emplearse para recaudar los efectivos necesarios a la construcción del monumento?

—Este asunto puede contestarse mejor con ejemplos similares que con una simple opinión. Así: tenemos el monumento del Cristo Redentor de Río de Janeiro, hecho también por contribución popular. La construcción de la estatua duró más de ocho años, y costó relativamente poco. Todo estriba en la buena organización de las comisiones encargadas de adquirir y administrar los fondos así como de promover el entusiasmo popular. En el caso de Río de Janeiro, el público supo responder con entusiasmo y amor, y los aportes aumentaban, a medida que la estatua del Redentor iba surgiendo como un sueño que se materializa. Se puede decir que fué la obra maestra del difunto Cardenal Sebastián Leme, Arzobispo de Río de Janeiro, que comenzó desde cuando era Arzobispo Coadjuntor.

No veo por qué no podría hacerse otro tanto en Honduras. El entusiasmo, de ordinario, vale mucho y el Profesor y poeta Izaguirre puede despertar nuestro entusiasmo.

—¿Qué parece a Vuestra Excelencia, la forma como concibe el monumento su iniciador, señor Izaguirre?

—No podría decirle sino que en esa visión del Cristo del Picacho, el iniciador puso toda su alma de poeta.

El monumento en esa alta cumbre granítica, se distinguirá, no solamente en toda la extensión del Valle de Tegucigalpa, en el frente, sino también a los lados, y por detrás, en la cuenca que forma el río Choluteca, a muchos kilómetros de distancia. Sus luces llegarían a los puntos más lejanos y serían el símbolo de la civilización hondureña.

La base pétrea en forma de pirámide truncada, que encerraría la capilla para ofrecer a Dios el sacrificio divino por la felicidad de los vivos y por la paz de los muertos, sería un pedestal digno de la estatua. Las columnas, que también podrían ser almenas, que la coronan, pueden simbolizar la fuerte unión entre los diecisiete departamentos de Honduras.

La figura dulce y majestuosa de Cristo Jesús, desafiara el genio y espíritu creador de los artistas hondureños, porque es probable que la mano tendida de Cristo, no pueda ejecutarse en piedra sino descansa el brazo sobre el manto y la túnica que le servirá de apoyo, al paso que, del lado opuesto, el monumento debe darle el equilibrio necesario.

Me figuro que si se hiciera el Cristo vestido con un gran manto abierto, posiblemente la estatua aparecería menos esbelta desde lejos. El Cristo Redentor de Janeiro, de cuarenta metros de altura, tiene abiertos los brazos y está hecho de hormigón; la figura aparece vestida sin manto. Se ve muy elegante.

La estatua que se proyecta

La Princesa del Amor

—Padre Pensamiento..
—Hijo Corazón.
—¿Qué pájaro canta?
—Canta el ruiseñor.
—¿Qué es aquel castillo?
—El de la Ilusión.
—¿Quién habita en él?
—La Princesa Amor.
—¿Es muy linda, padre?
—Hijo, como un sol.
—¿Qué hace en el castillo?
—Vive en recusión.

—Es, como en los cuentos, que alguien la encantó?
—Es, como en la vida, que es todo Ilusión...

—Padre, ¡quiero verla!
—Hijo, ¡por favor!
—¡Déjame a mi solo!
—¡No te dejes, no!
En la noche oscura
canta el ruiseñor
y en las altas torres
una luz brilló...

—Padre, ¿ves la luz?
Nadie respondió..
—Padre, es ella, es ella,
¡La Princesa Amor!
Padre, ¡aquellos ojos!
Padre, ¡aquella voz!
Padre, ¿no me escuchas?
Nadie respondió..
—¡Padre Pensamiento!
—dijo con horror.
Y sonó, lejano..
—¡Hijo Corazón!..

Cristóbal de Castro.

ta erigir en el Picacho, si ha de estar vestida con manto, ofrecerá a los artistas ocasión de mostrar su genio y su valor, para infundir a los pliegues del manto y de la túnica, cierta agilidad que los haga suaves y elegantes, para aligerar toda la estatua. Se entiende que si fuera de hormigón, no ofrecería mayores dificultades.

A medida que el Ilustrísimo Monseñor, como un to-

1354 PREMIOS CON VALOR DEL L. 53.736

Contienen los sorteos mensuales de la

Lotería Nacional de Beneficencia de Honduras

Comprando un billete cada mes, Ud. puede obtener el Premio Mayor de L. 15,000

rente de elocuencia, desbordaba su palabra, se encendía su ánimo, y acaso sin quererlo, como un vuelo de palomas escapó de sus labios esta invocación, con que cerramos la entrevista:

¡Cristo Redentor: Haz aquí lo que hiciste en otras partes; así Tú, tomando de la mano a los hombres, guíalos, y será hecho tu monumento en el Picacho de Tegucigalpa, para que Tú mismo seas, con tu luz, el honor y el orgullo de Honduras!

Tegucigalpa D. C., 24 de Marzo de 1943.

NILO VALLADARES.

Estampillas para Colecciones conmemorativas

Raras, de correo aéreo donde

Antonio José Coello
en San Pedro Sula
y
Martín Agüero h.
en Tegucigalpa, D. C.

Entrevistas del Cristo del Picacho...

de Side, cerca de nuestro Gobierno.

Lo abordamos.

—¿Podría Vuestra Excelencia externarme su opinión sobre la iniciativa del escritor Izaguirre, tendiente a que se erija un majestuoso monumento a Cristo Jesús en la cima del Picacho, como símbolo de Paz y Concordia en el sentimiento cristiano del pueblo hondureño?

—Considero magnífica la idea. Es más, me creo obligado, como Nuncio papal, en Honduras; a prestarle todo mi apoyo moral, puesto que tiende a exaltar a Cristo Redentor, y creo que no habrá hombre culto en la Tierra que sea capaz de oponerse. La adoración y reverencia a Cristo Dios no sólo es dada a los fieles sino también a todas las criaturas de Nuestro Señor, como la luz del Sol. Tertuliano decía: El hombre nace por su naturaleza, cristiano.

Es tan evidente lo que le digo, que hasta entre los paganos hubo quienes comprendieron la magnitud del Dios Hombre. El Emperador romano Marco Aurelio, había colocado su imagen en su Larario, entre las estatuas de Sócrates, Platón, Aristóteles y demás grandes filósofos de la antigüedad. Ya ve Ud. cuan poco tiene de nueva la idea de algunos modernos en hacer descender a Cristo Dios a la categoría de los grandes hombres, que por grandes que sean, ante la divina Majestad del Señor, no son nada. Cuando se ignora la esencia verdadera del cristianismo, se incurre en éste y otros muchos errores de exégesis, que no les permite inundarse plenamente de la luz divina para sentir la Grandeza del Señor. Por eso, para el cristianismo, Cristo no es solamente un gran hombre, un gran filósofo, un gran revolucionario, un gran socialista y hasta— como han llegado a llamarle,—un gran anarquista; para el cristianismo, Cristo es el Rey de los Cielos que distribuye los pequeños reinos de la Tierra, es el Hijo de Dios. Uno en la Santísima Trinidad. Para el cristianismo, Cristo vino a la Tierra y tomó un cuerpo como el nuestro y se hizo Hombre para poder sufrir y morir por la pobre humanidad pecadora, enseñándole el camino de la redención.

Quienes entienden esto, tienen que ser capaces de comprender todo el entusiasmo del gran escritor que

lanzó la idea, señor Izaguirre, quien haciéndose eco de más de un millón de cristianos católicos, hizo moción para levantar un monumento a Cristo Redentor en el Picacho, seguro de que, en la riqueza espiritual del pueblo hondureño, que acendra la fe en su alma cuando solicita los auxilios sacerdotales en los instantes más solemnes de su vida, habrá recursos suficientes para finalizar esta obra de glorificación a Cristo Redentor, para que El, a su vez, glorifique a nuestra buena y querida patria, Honduras.

Creo interpretar la idealidad del monumento, cuando imagino a Cristo de pie sobre imponente pedestal de granito extendiendo su brazo misericordioso sobre la ciudad para reunir, en su bendición, a todos los corazones hondureños, como símbolo de amor, de cultura, de fraternidad en el sentimiento de Paz, irradiando como faro, desde Tegucigalpa, corazón de Honduras, toda la República.

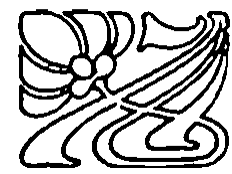
En suma: contribuir a la realización del monumento a Cristo, en obra de verdadero cristiano.

¿Cree su Excelencia, que este monumento pueda influir benéficamente en la evolución del pueblo hondureño?

Por supuesto, Cristo Dios está más o menos escondido en los corazones, por eso es siempre muy amado y venerado por todos. Elevar este furo de civilización en el Picacho, significa mostrar al mundo que Honduras está a la altura de los tiempos modernos.

Es en los momentos más difíciles y de crisis profunda, cuando se ha elevado en los diversos puntos de la Tierra, monumentos al Rey de la Paz. Véase a Chile y Argentina, como sellan paz venturosa con el Cristo de los Andes; El Brasil en el momento de una revolución fratricida, levanta una estatua de cuarenta metros a Cristo Redentor, que irguiéndose sobre una montaña de setecientos metros de altura, sobre los brazos, en un arranque de amor a todos los hijos de Río de Janeiro, de todo el Brasil, de todo el mundo, para unirlos en lazo de verdadera fraternidad.

Aun en medio de esta horrorosa guerra mundial, se siente el deseo vehemente de reconocer que sólo Cristo es verdadero Rey de la Paz, y a El se vuelven los corazones como hacia un faro de



LA DALIA



DE BISHARA C. YUJA

El Almacén preferido de todos para sus compras al por mayor y menor. Constante renovación de mercaderías. Los últimos gritos de la moda al alcance de todos. Precios bajos, calidad y buen trato son el lema del establecimiento.

EL CRISTO DE....

proceso material de sus anhelos.

La decisión colectiva ha hecho posible en todas partes el desarrollo mental de sus pensadores: en la política, en la ciencia y en el arte, sus abanderados inteligentes necesitaron siempre el concurso colectivo para orientar sus pasos; la Moral religiosa con mayor razón, por ser el alimento incorpóreo de la vida humana, debe invocar la fuerza inmanente que reside en el pueblo para robustecer las columnas de la FE.

Eso ha hecho Carlos Izaguirre, difundir su iniciativa con el ademán del sembrador sincero, por todos los surcos donde palpita la esperanza, a fin de que algún día (la fecha es imprecisa) el símbolo de la cristiandad descansa sobre la cumbre de El Picacho que es como un peñón inmenso alimentando los ensueños de los hombres.

«Liberación», contribuyendo en la medida de sus alcances divulgatorios, publica un voto razonado de Monseñor Lunardi, alrededor del tema que a grandes rasgos hemos aludido.

salvación, y a El se quiere demostrar amor; veneración, reconocimiento y gratitud, elevándole monumentos en todas partes.

La influencia edificante de un monumento a Cristo en el medio ambiente hondureño, será muy grande, porque constituirá un lazo de fraternidad, de cordura, y será luz, fuente de amor y camino hacia la Paz y la Concordia, en estos momentos de prueba para la humanidad.

—¿Cuál será el aporte de la Iglesia hondureña en la realización del monumento?

—Todo el apoyo moral necesario. Tratándose de un monumento religioso, el pueblo hondureño estará a la cabeza, con fe, entusiasmo, para el aporte de los recursos materiales; así como se manifestará en la parte religiosa, con su ayuda espiritual, la autoridad eclesiástica.

Pasa a la 3a. página.

Asamblea de Periodistas....

que no admite rezagos ni treguas vacilantes, el cumplimiento efectivo de un programa intelectual sistematizado para defender los intereses de la cultura ante la catástrofe del vandalismo que nos rodea. Una Junta de Periodistas celebrada en la fecha que propone Moya Posas colocaría la primera piedra de una institución que habrá de llamarse con orgullo: ASOCIACION GENERAL DE PERIODISTAS HONDUREÑOS; una hermandad edificante, sincera en sus princi-

pios, desnuda de convencionalismos, huérfana de banderías mezquinas; pero frondosa y rica de patriotismo. Esto necesita el país de los intelectuales frente a sus grandes problemas; por eso LIBERACION, adhiriéndose al llamado editorial de EL ATLANTICO, está dispuesto a colaborar en el sentido antedicho, formulando a su vez la moción porque sea el simpático puerto de La Ceiba, el asiento de tan interesante asamblea.

CINCO AÑOS DE LABOR....

silenciar su voz encomiástica para los propulsores de su engrandecimiento; los nombres de Carlos Izaguirre, célula intelectual que lanzó la simiente de la nueva organización Distrital y la defendió en sus patrióticos capítulos del Libro «Readaptaciones y Cambios»; Tiburcio Carias Andino, célula motriz que mediante su dinámico impulso ha hecho el milagro de una resurrección administrativa sobre los escombros de pasados desaciertos; J. Tomás Quiñónez, célula interpretativa, alrededor de cuyo entusiasmo y sinceridad se desenvuelve un volumen considerable de méritos bien logrados.

Tópicos destacados en el folleto que divulga el Concejo del Distrito Central son las obras educacionales, en las que durante el lapso de cinco años, ha invertido la suma de más de MEDIO MILLON DE LEMPIRAS; Obras de Pavimentación de la ciudad, que cubren un total hasta la fecha de. . . . 186,965.07 lempiras, etc. etc.

Estas cifras dan una idea sintética de las múltiples actividades llevadas a feliz realización por obra de esa entidad organizada que preside don J. Tomás Quiñónez; sirvanos de epílogo en esta breve información las hermosas palabras que escribiera el Doctor Augusto C. Coello en memorable editorial publica-

do por la Revista del Concejo, relativo a la unidad político-administrativa de las ciudades de Tegucigalpa y Comayagüela:

«Así se explica en el sentido sano de la historia, que la unión artificial que intentó llevarse a cabo en tantas ocasiones, con resultado negativo, ha venido a realizarse ahora por propio impulso de la evolución nacional que viene operándose en la conciencia cívica del pueblo hondureño, a influjo de las doctrinas renovadoras del Partido Nacional y bajo la poderosa fuerza moral de su Caudillo, en torno del cual se suman voluntades, se concretan ideales y se confunden, en fraterno consorcio, los vivos anhelos y las patrióticas ansias del alma nacional.

Coronel Félix...

más de quinientos milicianos, animosos y disciplinados.

En cuanto a la instrucción Pública se refiere, los recientes exámenes finales demuestran la eficacia con que la Comandancia Local contribuyó al buen suceso que obtuvo el alumnado de ambos sexos.

Como síntesis de la breve plática que sostuviéramos con el señor Comandante Local de Cofradía, Coronel Félix Portillo, nos formamos el juicio de que su labor, complementa las instrucciones recibidas por sus Jefes inmediatos y las aspiraciones de los Supremos Poderes de la República.