

Libertación

Semanario Nacional Independiente

Director:
Antonio José Coello

Gerente:
Esthela B. de Coello

Impreso en la Editorial Coello

AÑO IV

San Pedro Sula, 13 de Abril de 1943.

Nº 160

Hacia la liberación económica

El Banco Nacional de Honduras

Por la lectura de los canjes que visitan diariamente nuestra mesa de trabajo, nos hemos dado cuenta, que una de las más deseadas, una de las justas esperanzas del pueblo hondureño, tiene la hermosa perspectiva de convertirse en tangible realidad.

Se trata de la fundación del BANCO NACIONAL DE HONDURAS, por el cual la opinión pública ha suspirado y por el cual nuestros principales hombres de números, han externado sus puntos de vista y planteado los ingentes beneficios que de él se derivarán, puesto que frente a nuestro actual problema hacendario, es el único medio para adquirir la liberación económica del país mediante la propulsión de su Agricultura y de su Industria, bases que originarán una política amplia de protección, financiera complementada con la solvencia absoluta de todas las necesidades administrativas de la nación.

Nosotros, que sin considerarnos expertos en números, pero que sí hemos seguido en la medida de nuestras capacidades los progresos de las instituciones similares de América, nos afiliamos sinceramente a los partidarios de la fundación del BANCO NACIONAL DE HONDURAS, ya que tan laudable idea la habíamos madurado y pro pagado desde las columnas de nuestro semanario LIBERTACION, en alusivos editoriales. Aquí descansa, pues, el objeto primordial de nuestras palabras, que en aras del entusiasmo, felicitan a las Altas Autoridades del País, por

Pasa a la 4a. página



Sr. Franklin D. Roosevelt

Péndulo Social

Reina del Centro Social

CASINO COPANECO, fué ungida el 8 del corriente la dulce y soñadora Mariita Guggel, a cuyo acto concurrió la flor y nata de aquella hermosa ciudad occidental.

Liberación, con tal motivo, tiende para su gracias virginales, su más blanca alfombra, iluminada por el rutilar sedño de las constelaciones.

El día de ayer

en su domicilio del puerto de La Ceiba, estuvo de plácemes nuestro bueno y caballeroso amigo, Dr. y Gral. don Rufino Solís, quien funge con beneplácito colectivo la Comandancia de Armas del puerto mencionado.

Por sus dotes de amistad y su inteligencia característica, estuvo el homenajado recibiendo las congratulaciones de amigos y particulares. A ellas agregamos sinceramente las nuestras.

El Domingo

retropróximo estuvo celebrando su cumpleaños al lado de los suyos, el señor Prof. don Leopoldo Aguilar O., redactor principal de nuestro colega "El Herald" y Director de la BIBLIOTECA "La Juventud". Sumamos a las diversas felicitaciones recibidas, las de este semanario.

El Gran Día Panamericano

Un día falta nomás para que el Continente Americano celebre con la trascendencia que caracterizan los tiempos actuales, EL GRAN DIA DE LAS AMERICAS.

Dentro de nuestras atribuciones de prensa, en tan significativa como oportuna fecha, nos permitimos hacer algunas consideraciones atinentes al suceso que nos ocupa.

El Dia Panamericano, representa en la hora presente, para todos los países que vibran bajo el mismo péndulo del destino, UN DIA SIMBOLICO. Involucra esa cohesión espiritual de fuerzas colocadas frente al tormentoso panorama de la Ambición y el Mal.

Los países de Latinoamérica: 21 columnas grandes en sus esperanzas; pero insignificantes en sus recursos de defensa, deben en esta hora

suprema para el ideal y para el sentimiento, levantar el estandarte de la FE en aquella Nación Poderosa cuya voluntad inquebrantable y sus vastos recursos, está haciendo el milagro de conservarnos los derechos civiles y políticos, conjurando los peligros que los amenazan.

Es preciso consignar también, que al tenor del minuto nebuloso que afrontan las naciones aliadas, Latinoamérica también ha prestado su contingente de sangre, veamos:

En este país, nuestros marinos bajo el sol caliginoso de los mares o frente a las amenazas de los enemigos, supieron como soldados griegos, amparar su consigna del Deber hasta el minuto fatal... En Costa Rica, la catástrofe de Puerto Limón con innúmeras pérdidas materiales y

Pasa a la 4a página

La Revista "FLASH" en su Segundo Número

Recientemente nos visitó la selecta Revista local que con el nombre onomatopéyico de "FLASH", responsabiliza el joven periodista don Miguel Angel Taracena.

Este segundo número que hojeamos y leímos con la atención acuciosa muy de nuestras debilidades periodísticas, representa el esfuerzo bien logrado de su Director y colaboradores, por adoptar aquella sabia máxima que reza: "La lectura para el público y no el público para la lectura".

Por eso "FLASH" en su primera aparición, empezó con la actitud del galeno: como tomando el pulso a las necesidades de los lectores sampedranos y foráneos, para dictaminar después sobre los procedimientos.

Ahora, sobre rieles de seguridad, el número que ha llegado a nuestra mesa, significa mejores y mayores voluntades en su favor, porque acusa ejecutorias verdaderamente heterogéneas en su cometido, no sólo con precisión sino con interés.

"FLASH" ES EL PROTOTIPO DE LA REVISTA DE VARIEDADES. En sus páginas, campea sobre todo el buen humor, que lo emplea hasta para ridiculizar los eventos de la tiranía teutona. Pero se trata de un humorismo fino, sin chocarrerías; humorismo que recuerda las páginas salerosas y chispeantes de Jardiel Poncela y Julio Camba en la España maltratada, y en Centroamérica nos hace pensar

Pasa a la 4a página

Esas Bancas del Parque Barahona...!!

En nuestras horas de solaz, incita al romance y al ensueño.

Si, el parque Barahona es una delicia para esta ciudad democrata... Pero, no obstante sus encantos, hay algo muy importante que no está bien en ese encanto; algo esencial que contrasta la armonía del conjunto. Ese algo son SUS BANCAS.

El esfumino de los años, ha ido restándoles cada vez más su integridad pretérita; las lluvias pertinaces y la contumacia punible de los rapazuelos traviesos, han hecho un desastre de los asientos que tanta utilidad reportan en esos lugares de paseo. A la mayoría de las bancas, les falta la parte esencial para ser Bancas: los asientos; de ahí que cuando en los con-

Pasa a la 4a. página.

DIVULGACIONES CIENTIFICAS

Medios Para Saber Si Se Tiene Apendicitis

Por Charles N. Carraway

En este artículo sólo pretendo discutir enfáticamente la secuencia de los síntomas que sabemos son característicos de la apendicitis aguda y no diferenciarla de otras condiciones intra-abdominales. La diferenciación puede ser fácilmente observada si se emplean correctamente los métodos de laboratorio, así como un buen examen físico y un diagnóstico. La consideración de dos factores generales permiten dividir las condiciones agudas del abdomen en dos clases, cuando menos en el 98 por ciento de los casos.

Primero, que una enfermedad repentina y grave sólo puede ser producida por la alteración mecánica de un órgano, causada por algo extraño.

Segundo, que las enfermedades abdominales que surgen gradualmente, a pesar de que pueden ser graves, y aumentar en gravedad en cierto período de tiempo, son debidas a una condición inflamatoria progresiva. Los síntomas cambian a medida que el estado patológico progresa y pueden estar envueltos otros órganos.

Después del Estudio de 5,166 casos de apendicitis, hemos llegado a la conclusión, como lo hizo John B. Murphy treinta y cinco años antes, que una infección simple primaria en el apéndice, puede producir una cadena de síntomas en secuencia.

El primer síntoma es el constreñimiento en la región umbilical o algunas veces en todo el abdomen. Las acompañadas de vómitos vienen a continuación, algunos minutos o quizás horas después, como segundo síntoma.

Determinar la situación del apéndice inflamado es esencial. Nunca se debe preguntar a un paciente dónde le duele. Este punto delicado puede ser conocido por una cuidadosa observación del rostro del paciente durante la auscultación, mientras se distrae su atención por medio de una conversación interesante o en el caso de los niños, mientras duermen.

El cuarto síntoma es la elevación de la temperatura que puede variar de una fracción de grado, arriba de lo normal, hasta uno o dos grados.

El pulso generalmente se eleva a unos 10 o 15 golpes más de lo normal, aunque hay casos en que puede permanecer no alterado. Es imposible determinar el aumento exacto del pulso a menos que se conozca cuál sea el normal en cada individuo particularmente.

Analizando en series de ciento cincuenta individuos, se han dividido los casos en cuatro grupos principales, de acuerdo con el primer síntoma manifestado. En el primer grupo están incluidos aquéllos que presentan el síntoma de constreñimiento y son 118 pacientes, o sea un 78,7 por ciento, el cual a su vez se subdivide en cuatro grupos más.

El primero de éstos, presentando los cinco síntomas cardinales en orden cronológico, incluye 98 casos.

El siguiente sub grupo considera todos aquellos casos que presentan los síntomas cronológicos excepto la náusea, y son catorce. Gath ha demostrado que es imposible vomitar a menos que haya algo en el estómago y

es lógico que un estómago vacío es el responsable de la ausencia de náusea.

El elemento tiempo entre la ingerencia de alimentos y el ataque tiene mucho que ver con las náuseas y los vómitos que pueden ocurrir durante un ataque de apendicitis.

Se presentaron seis casos de pacientes que al tiempo de entrar en el Hospital no revelaron ningún cambio en la temperatura. A estos no les fué tomada la temperatura durante el ataque o dijeron que no habían sufrido ningún cambio.

Debemos considerar el hecho de que muchos enfermos de apendicitis sufren sólo un aumento imperceptible de temperatura. Puede haber también períodos del ataque durante los cuales la temperatura permanezca normal.

Hay un tipo de apendicitis que no forma parte de las series anteriores. Los síntomas son completamente diferentes, pues el ataque empieza con un dolor en la región lumbar, con sentimiento extraño sobre el abdomen, con o sin náuseas, la temperatura se eleva en extremo y hay escalofríos.

Hay también el caso de un paciente cuyo ataque comenzó con el constreñimiento, seguido por la náusea y el dolor en el abdomen, con una ligra elevación del pulso y la temperatura y al que sin embargo no se le confirmó el diagnóstico de apendicitis tras el examen patológico.

El orden cronológico en los síntomas de apendicitis aguda es lo que hace el diagnóstico. Si a alguien se le presentan los síntomas arriba mencionados, pero no en el

LIBERACION

Semanario Nacional Independiente

Circulará todos los martes

DIRECTOR FUNDADOR:

Augusto C. Coello h.

DIRECTOR:

Antonio José Coello

ADMINISTRADORA:

Esthela B. de Coello

Se acepta toda clase de colaboración de interés nacional

Serie de 4 números L. 0.50
Número suelto 0.15
Número atrasado 0.20

Impreso en la EDITORIAL COELLO

orden indicado, se le puede poner una interrogación al diagnóstico de apendicitis.

Hemos encontrado en nuestros estudios que mientras más rápidos se suceden los síntomas y más pronto se cierra el ciclo, más virulenta es la infección y más rápida la destrucción del apéndice vermicular.

Si el choque es suave y entre cada síntoma hay un espacio largo de tiempo, probablemente la infección será menos virulenta.

Estampillas para Colecciones conmemorativas

Raras, de correo aéreo donde

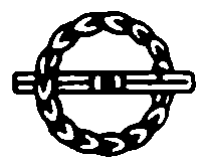
Antonio José Coello

en San Pedro Sula

y

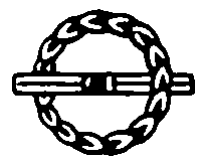
Martin Agiiero h.

en Tegucigalpa, D. C.



EL CAIRO

de



SALOMON Y ELIAS YUJA

SAN PEDRO SULA

Hierro para Construcción en Todo Tamaño y Grueso.
Clavos de Hierro para Construcción, en Todo Tamaño.
Inodoros y Tubería Sanitaria.
Cañería Galvanizada para Servicio de Agua.
Zinc Acanalado y Liso, en Todo Tamaño y Grueso.
Tubos de Cemento para Desagües.

Todo esto Encontrará Ud. en "EL CAIRO" de Salomón y Elías Yuja

El Hombre Pone y Dios Dispone

Lo que ha de Ser el Periodista

Gran cosa dijo el primero que enunció este proverbio, hoy tan trillado. Si hay proverbios que envejecen y caducan, éste toma por el contrario más fuerza cada día. Yo por mi parte confieso que a haber tenido la desgracia de nacer pagano, sería ese proverbio una de las cosas que más me retraerían de adoptar la existencia de muchos dioses; porque soy de mío tan indómito e independiente, que me asustaría la idea de proponer yo, y de que dispusiesen de mis propósitos millares de dioses, ya que desdichadamente ha de ser hombre un periodista, y, lo que es peor, hombre débil y quebradizo. Ello no se puede negar que un periodista es un ser bien criado, si se atiende a que no tiene voluntad propia; pues sobre ser bien criado, debe participar también de calidades de los más de los seres existentes: ha menester, si ha de ser bueno y de dura, la pasta del asno y su seguridad en el pisar, para caminar sin caer en un sendero estrecho, y como de esas veces fofo y mal seguro y agachar como él las orejas cuando zumba en derredor de ellas el garrote. Necesita saberse pasar sin alimento semanas enteras con el camello, y caminar la frente erguida por medio del desierto. Ha de tener la velocidad del gamo en el huir para un apuro, para un día en que Dios disponga lo que él no haya puesto. Ha de tener del perro el olfato, para oler con tiempo dónde está la fiera, y el ladrar a los pobres; y ha de saber dónde hace presa, y dónde quiere Dios que hincue el diente. Le es indispensable la vista perspicaz del lince para conocer en la cara del que ha de disponer, lo que él debe poner; el oído del jabalí para barruntar el run run de la asonada; se ha de hacer, como el topo, el mortecino, mientras pasa la tormenta; ha de saber andar cuando va delante con el paso de la tortuga, tan menudo y lento que nadie se lo note, que no hay cosa que más espante que el ver andar al periodista; ha de saber, como el cangrejo; desandar lo andado, cuando lo ha andado de más, y como de esas veces ha de irse ses-

gando por entre las matas a guisa de serpiente; ha de mudar de camisa en tiempo y lugar como la culebra; ha de tener la cabeza fuerte como el buey, y cierta amable inconsecuencia como la mujer: ha de estar en continua atalaya como el ciervo, y dispuesto como la sanguijuela a recibir el tijeretazo del mismo a quien salva la vida; ha de ser, como el músico, inteligente en las fugas y no ha de cantar de contralto más que escriba con trabajo; y a todo, en fin, ha de poner cara de risa como la mona. Esto con respecto al reino animal.

Con respecto al vegetal parece el periodista a las plantas en acabar con ellas un huracán sin servirles de mérito el fruto que hayan dado anteriormente: como la caña ha de doblar la cerviz al viento, pero sin murmurar como ella; ha de medrar como el junco y la espadaña en el pantano; ha de dejarse podar cómo y cuándo Dios disponga, y tomar la dirección que le dé el jardinero; ha de pinchar como el espino y la zarza los pies de los caminantes desvalidos, dejándose hollar por la rueda del poderoso; en días oscuros ha de cerrar el cáiz y no dejar coger sus pistilos como la flor del azafrán; ha de tomar color según le den los rayos del sol; ha de hacer sombra, en ocasiones dañina, como el nogal; ha de volver la cara al astro que más caliente como el girasol, y es planta muerta si no; seméjanse a las palmas en que mueren las compañeras empezando a morir una; así ha de servir para comer como para quemar, a guisa de piña; ha de oler a rosa para los altos, y a espliego para los bajos; ha de matar halagando como la hiedra.

FUERTES LIRAS ARGENTINAS: JOSE PEDRONI

CERTIFICADO DE PAPA TUÑIN

Papá Tuñin: hoy te dieron de baja. Es lo peor que pueden haberte hecho. Camino de tu casa, llevas un tiro en el pecho. ¡Qué dirá tu mujer; qué tu hija, acostumbrada a ver en tu persona al jornalero impar! Dejarán de barrer. Se pondrán a llorar.

Papá Tuñin, el capataz activo que valia por diez: desde hoy eres el hombre que «fué jefe una vez», con una pensión en diminutivo como tu sobrenombre. En mi función de contador, por última vez escribo tu nombre —Antonio Bonocoure— en el libro mayor y lo encierro en un trazo envolvente, de abrazo, que para mí tiene un símil: el lazo y una equivalencia: la flor.

Mañana —si es que esta noche puedes dormir— al primer grito salvaje del pito saltarás de la cama y te empezará a vestir. Será un segundo nada más, un terrible segundo «en una apartada región del mundo». Luego te dirás, mirándote al espejo, avergonzado: —Qué error. Papá Tuñin! No es para tí el llamado. Tú lo ves, eres un viejo. Sirves para un jardín...

Papá Tuñin, yo soy el responsable de tu apodo. Te lo puse por tu sonrisa amable a través del taller,

como si fueras el padre de todo. Y por tu dulce modo de reprender, y por el no menos de palmear a las máquinas que no querían marchar, como si cada máquina tuviera un ser.

¡Pobre Papá Tuñin! Holgando, tu pena no tendrá fin. Tú hubieras querido hacer lo que todos los viejos: quedarte en el taller para dar consejos. Con un impoluto traje de brin, ya corregir un pliego, ya consultar la hora, ya revistar la fila zumbadora de piedras que orinan fuego. Andar, salir, volver, renegar, ¡y sobre todo, sonreír!, en una mano el puñado de estopa, el metro en el bolsillo de atrás, y sobre el pecho una barba de Anás blanqueada con azul de ropa.

Pero esto no puede ser. Las fábricas no tienen corazón. Te quedarás en casa con tu grima, a fumar, a leer, a soplar el carbón. Y ojalá que tus piernas nunca quieran llevarte hasta el taller, que fué tu cima, pues tres lobos hambrientos ya te esperan para echársete encima, a saber: que tu banco, por viejo, fué quemado; que tu torno, mal vendido, por lerdo, y algo más triste aún: que tu recuerdo es una máquina que se ha parado.

— José Pedroni.

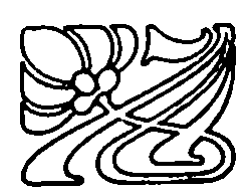
Por lo que hace al mineral, parece el periodista a la piedra en que no hay pica-pedrero que no le quite una esquirla y que no le dé un porrazo; ha de tener tantos colores como el jaspe, si ha de parecer bien a todos; ha de ser frío como el mármol debajo del pie del magnate; ha de ser dúctil como el oro; de plata no ha de tener ni aun el hablar de ella; ha de tener los pies de plomo; ha de servir como el bronce para inmortalizar hasta los dislates de los próceres; lo ha de soldar todo como el estaño, ha de tener más vetas que una mina, y más virtudes que una agua termal. Y después de tanto trabajo y de tantas calidades ha de saltar, por fin, como el ace-

ro en dando con cosa dura. En una palabra, ha de ser el periodista un imposible; no ha de contar sobre todo jamás con el día de mañana; ¡dichoso el que pueda contar con el ayer! No debe por consiguiente decir nunca como **El Universal**: "Este periódico sale todos los días excepto los lunes"; sino decir: "De este periódico sólo se sabe de cierto que no sale los lunes". Porque el hombre pone y Dios dispone.

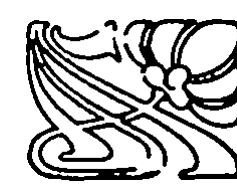
Mariano José de Larra.

Farmacia de Turno en esta Semana:

Farmacia Salvadoreña



LA DALIA



DE BISHARA C. YUJA

El Almacén preferido de todos para sus compras al por mayor y menor. Constante renovación de mercaderías. Los últimos gritos de la moda al alcance de todos. Precios bajos, calidad y buen trato son el lema del establecimiento.

El Banco Nacional..

el esfuerzo progresivo que anima su labor sobre la creación de este organismo indispensable en todo estado moderno organizado.

Aunque hasta ahora el Ejecutivo, con magnífica visión, solamente ha contemplado DOS puntos básicos para fundar y organizar el Banco en referencia, tales son: primero, la solicitud—obtenida ya—de un préstamo de MILLON Y MEDIO DE DOLARES, cantidad inicial para el desenvolvimiento de sus operaciones y segundo, la solicitud de contrata de un grupo de técnicos americanos a fin de que vengan a hacer los estudios necesarios para su científica instalación, todo esto nos hace pensar que las principales diligencias están encaminadas y que dentro de poco contaremos con los servicios de un BANCO NACIONAL DE HONDURAS, único emisor, con dependencias de Crédito Hipotecario, que vendrán efectivamente a movilizar el desarrollo de nuestra Industria y de nuestra Agricultura, mediante generosos préstamos, intereses módicos y plazos apropiados. Esto es, en verdad, lo que necesita con urgencia el país: un servicio social, organizado con miras protectoras, ya que el ciudadano hondureño, quiéranlo o no los pesimistas, es trabajador por naturaleza; en las diversas actividades a que se ha dedicado, lo ha hecho con inteligencia y con empeño. Le falta, sin embargo, el apoyo económico que ahora está por percibir, para demostrar a los escépticos, sus grandes atributos.

Por los magníficos resultados obtenidos hasta la fecha, en todos los lugares donde el Estado ha monopolizado la emisión de billetes y creado establecimientos similares al que se trata de fundar en nuestro país, nos hacen ver con ojos de claro optimismo, la VIDA del BANCO NACIONAL DE HONDURAS y los opimos frutos que de él se habrán de cosechar.

¡Albricias, pues por el futuro económico de Honduras, que actualmente se encamina, con paso decisivo y firme hacia la conquista del Progreso, por el cual trabajamos!!

ANTONIO JOSE COELLO.

San Pedro Sula, Marzo de 1943.

Tomado de «FLASH.»

1354 PREMIOS CON VALOR DEL L. 53.736

Contienen los sorteos mensuales de la

Lotería Nacional de Beneficencia de Honduras

Comprando un billete cada mes, Ud. puede obtener el Premio Mayor de L. 15,000

USE

PRESIDENTE PAZ

La camisa del hondureño

El Gran Día Panamericano..

sobre todo la inmolación cobarde de trabajadores nativos. De El Salvador, centenares de jóvenes que en defensa de la libertad ayudan con sus músculos a las diferentes obras que en Panamá se desarrollan, mutilan sus vidas con la mirada fija en la bandera de la libertad. Sería largo enumerar a tantos combatientes de Latinoamérica que caen bajo el disparo inmisericorde en Guadalcanal o en los desiertos del Africa.

Por consiguiente, nosotros opinamos que este Día Simbólico, habría que conmemorarlo en forma que haga ver al pueblo su trascendencia histórica.

Nosotros entendemos que Panamericanismo significa el conocimiento absoluto de América; pero de una manera mucho más efectiva y práctica que la actual. En su aspecto precolombino, el conocimiento de América querria decir: más estrecho contacto espiritual; mayor alcance de interpretación y asi-

milación, tanto en sus virtudes como en sus defectos biológicos y sociales. Todo eso y mucho más desgraciadamente se desconoce todavía, sencillamente porque el Panamericanismo puro no se ha realizado aún. Lo mismo en su sentido analítico, América necesita conocerse mejor, para la prosperidad y grandeza de sus recursos; para conseguir su potencialidad industrial creadora y para conservar centuplicadas las fuerzas ancestrales de la raza.

Todo esto es lo que, hablando en plural, estamos urgiendo: Un Panamericanismo Puro e Integral. Hace poco el señor Wallace, Vicepresidente de los Estados Unidos, refiriéndose en Costa Rica al problema de América, parece que recalcó la idea de adquirir un sistema mejor y más adecuado a las necesidades de los hombres, mediante un Plan que culminará con la satisfacción de las aspiraciones de nuestros países latinoamericanos sobre todo en lo que se relacio-

na con las necesidades del «hombre del pueblo».

Para algunos escéptico, América después de la guerra volverá a su antigua situación de apremios y dificultades; renacerán las causas y los efectos por todos conocidos.

Sin embargo, nosotros, estamos opinando lo contrario. Estados Unidos, con Mister Roosevelt a la cabeza, cumplirá en la post-guerra, las palabras de Cooperación y Ayuda que ha ofrecido. Nos basamos para esto en la Política de Ojos Abiertos que sigue estrictamente el Gran Vecino y en la estrecha solidaridad que mantiene con estos países no sólo en lo político, sino en lo económico, artístico, intelectual, etc., etc.

¡SALUD A LAS AMERICAS EN SU DIA CONSAGRATORIO! ¡A LOS ESTADOS UNIDOS DEL NORTE Y AL CENTINELA DE LA LIBERTAD: ROOSEVELT!! SALUD!

Esas bancas del..

ciertos dominicales, que son los que prefieren los sampedranos, se vea casi por todos los rumbos del parque personas literalmente encaramadas y no sentadas porque las Bancas ya no son bancas.

Naturalmente, de esta anomalía no puede buscarse al responsable o responsables; pero nuestras celosas autoridades del Distrito Departamental, podrían y debían enmendarla, mandando reparar las que lo necesiten y construir aquellas que estén completamente destrozadas; ordenando al mismo tiempo una más estricta y drástica vigilancia. ¿No es algo de lo mejorcito que podemos ofrecer al viajero en materia de paseos? ¿Por qué no cuidar más del ornato?

Las autoridades del Distrito tienen mucha razón cuando dicen que muchos elementos del pueblo sampedrano, se encargan únicamente de censurar, mas no tratan de cooperar con esa Corporación. Magnífico. Pero la

misión de la prensa honrada, en este como en cualquier otro caso, no es precisamente la de obstaculizar las obras que signifiquen beneficio colectivo; antes bien, cuando ha levantado su voz ha sido para aclarar algo que no se había vislumbrado; enseñar lo que no se sabía; mostrar lo que no se había visto, etc.

En este caso, pues, LIBERACION espera ser oído; la erogación para el trabajo que apuntamos, si el Honorable Distrito Departamental no tiene fondos, podría allegarlos mediante una recaudación entre las casas comerciales de la ciudad, tal como los han hecho y lo hacen muchos países de Centro y Sur América.

Depositamos en el caballero Jefe del Concejo del Distrito Departamental, Ing. Romero, estas palabras que en nuestro periódico, con la mejor intención y como fruto de la observación personal, hemos escrito. Ojalá encuentren el eco y la orientación sincera que las motivaron.

La Revista...

en Max Jiménez y Serafín Quiteño.

Además, se encuentran artículos y párrafos de interés palpitante, en los diversos tópicos que la actualidad dimana: periodismo, ciencias, letras y demás. Allí tuvimos la grata oportunidad de encontrar un artículo que enfoca con urgencia el tema por demás interesante de la Fundación del Banco Nacional de Honduras escrito por el periodista don Antonio José Coello, Director de este semanario, artículo que por su importancia general reproducimos en otro lugar de esta plana.

No queremos cerrar estas columnas sin mencionar nuestros mejores parabienes para «FLASH», para su activo director y en especial para Inocente Mirón, el escritor festivo por antonomasia.

Ordene sus trabajos de Imprenta a la Editorial Coello

DOMINGO PROXIMO: COLOMBIA y VARIEDADES ESTRENARAN OTRA PELICULA EN ESPAÑOL DE MEXICO LLEGO EL AMOR