

"LIBERACION" OPINA

El domingo recién pasado, como lo anunciamos, tuvo lugar el gran partido de fútbol bufo entre los equipos del Club de Leones de Puerto Cortés y de la Cámara Juñior de esta ciudad, resultando tan ameno y tan simpático el barullo deportivo, que priva el deseo popular de que se repita. Es bastante significativo el hecho de que los elementos porteños que participaron en tal evento de beneficencia, se portaron a la altura de su entusiasmo, haciendo derroche de buen humor, de buena cultura y de camaradería. Los Junior por su parte, estuvieron magníficos, todos los componentes de esta joven agrupación social pusieron su contingente al servicio de la causa del niño pobre sampe-drano, con la mejor buena voluntad y ardencia. Distinguidas matronas y señoras cooperaron con toda efectividad en la kermesse y se hicieron dignas del elogio y del agradecimiento de los auspiciadores de dicha festividad benéfica. Los caballeros Leones de Puerto Cortés regresaron muy complacidos con los Junior que se multiplicaron en atenciones con ellos y nos manifestaron que pronto habrá oportunidad para que la Cámara Junior vaya a devolver su visita en iguales condiciones a Puerto Cortés.

Estos días ha habido lluvia de día y de noche, nuestras calles están con buena dosis de lodo y abundantes charcos propios para mimetizar al mejor descuidado caminante que, sin previo aviso, puede recibir su baño de pies a cabeza aunque no lo quiera. Ha habido esfuerzos encaminados a rellenar los hoyos de las calles pero en mala hora, porque la tierra echada en los benditos baches se ha convertido en lodo fino y amenazante. Los peatones y los ciclistas hacen verdaderos milagros de esgrima queriendo evitarse los pinchazos del lodo disparado por las llantas de los automóviles, pero todo resulta inútil, el lodo llega imperturbable y en su destino, que en este caso es la ropa y todo bulto que lleva una persona por esas calles de Dios. Cada viandante se ve obligado a decir: Qué pecado habremos cometido los sampe-dranos para estar pagándolo de esta manera? Qué calles Dios mío.qué calles, pero este estribillo debe decirse discretamente y los cautos que saben pasar el río sin mojerse las ropas, no lo dicen con sonido de palabras sino con suspiros y movimiento de cabeza de un lado para otro porque ellos saben que decirlo es ponerse al alcance de la cólera y la injuria de los enojados.

En Tegucigalpa se ha hecho una justa campaña en favor de los mensajeros de telégrafos y de correos, para que las empresas comerciales, financieras e industria-

Pasa a la 8ª página

El Occidental
Santa Rosa de Copán.
Liberación

SEMANARIO NACIONAL INDEPENDIENTE

II Epoca — Año IX

Director: ANTONIO JOSE COELLO

Número 242

A PROPOSITO DE UN COMENTARIO DE LIBERACION

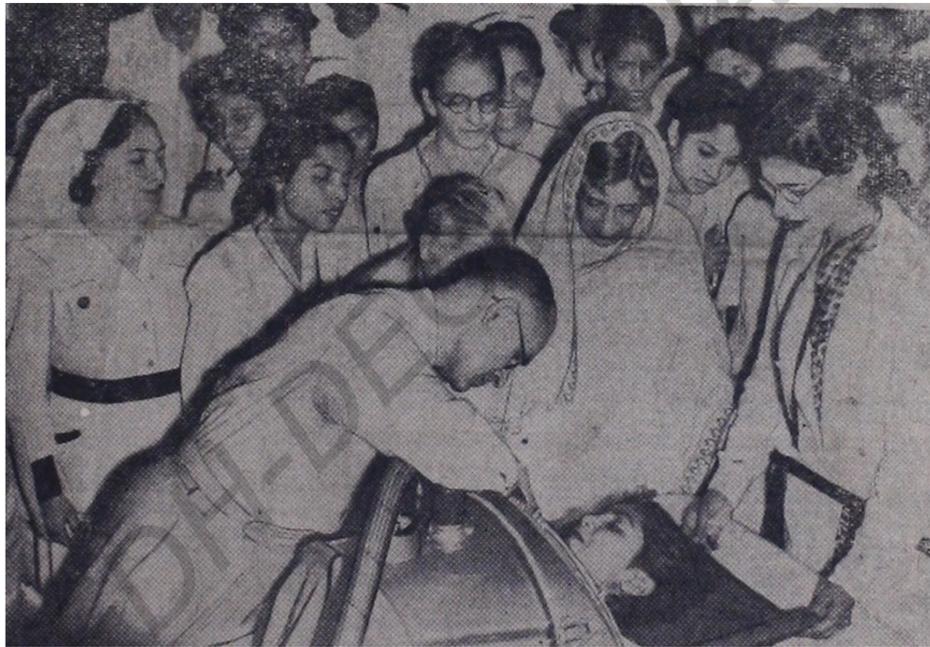
SE APERSONARA LA CAMARA EN LOS SAQUEOS DE MERCADERIA PROVENIENTE DEL EXTERIOR

LO HACE TOMANDO EN CUENTA EL CASO DE ALGUNOS DE SUS MIEMBROS QUE HAN SUFRIDO PERDIDAS CUANTIOSAS CON EL SAQUEO DE FARDOS LLEGADOS POR PUERTO CORTES

En relación con un comentario aparecido en el Semanario LIBERACION de esta ciudad referente a los saqueos de mercaderías de importación que llega por Puerto Cortés, el sábado en las horas del medio día fuimos informados en círculos directivos de la Cámara de Comercio e Industrias de esta ciudad que, efectivamente, la Cámara ha tenido conocimiento de esos saqueos y se apersonará en el asunto, en resguardo de los intereses de los importadores y comerciantes en general y en particular de los de sus asociados, algunos de los cuales han venido siendo víctimas de esos saqueos.

(De «Diario Comercial».)

“Pulmones de Acero” para la India



Para combatir una grave epidemia de poliomielitis que ha brotado en la India, la Organización Mundial de la Salud de las Naciones Unidas envió rápidamente varios pulmones de acero a dicho país. Se ve arriba al director de la Oficina Regional de la OMS para el Asia Sudoriental demostrando el funcionamiento del pulmón artificial ante un grupo de enfermeras.

Arribo del Caballero Lozano h.

El lunes de la presente semana arribó a la Patria, procedente de los Estados Unidos, el Señor Vice-Presidente de la República y Ministro de Gobernación, Justicia y Sanidad, caballero don Julio Lozano h., acompañado de su dignísima consorte, doña Laura Vijil de Lozano, después de haber permanecido en una de aquellas populosas urbes recobrando su salud. Viene el caballero Lozano h., completamente restablecido para ocupar nuevamente sus delicadas e importantes funciones gubernamentales por cuyo motivo todos sus amigos de la República le han presentado sus sinceros parabienes.

LIBERACION saluda atenta y cordialmente a tan destacado miembro del Partido Nacional y del Gobierno de la República, deseándole en unión de su distinguida esposa, doña Laura, las más gratas complacencias y el disfrute de una pascua dichosa y un venturoso año nuevo.

VIAJE RELAMPAGO

En viaje rápido por la capital de la República estuvo nuestro Director don Antonio José Coello, regresando hoy después de haber visitado a su distinguida familia y apreciables amistades de Tegucigalpa. Presentamos al culto viajero nuestro atento saludo y esperamos sus impresiones en la próxima edición de nuestro Semanario.

Aguinaldo para los Empleados del Ramo Postal ISRAEL DESAFIA a las NACIONES UNIDAS

Celebramos que el Soberano Congreso Nacional haya tomado muy en cuenta la iniciativa presentada por varios señores Representantes tendiente a decretar el Aguinaldo de los empleados del Ramo de Comunicaciones Eléctricas de la República, en atención a que esos funcionarios de la Administración Pública son fieles servidores de la Nación hondureña, pero también creemos muy de justicia que se tuviera en cuenta a los empleados del Ramo de Correos que también, por su abnegación y por su permanente preocupación de servir mejor al público cada día, son acreedores al aguinaldo. Sería un gesto muy hermoso y muy elocuente del Soberano Poder Legislativo al acordar ese compensativo aguinaldo para ambos ramos que son

realmente los que mantienen la vibrante actividad del comercio, de la banca, de la industria, en fin, de todas las tendencias progresivas de la humanidad

Los empleados del Ramo Postal en todas partes del mundo tienen el reconocimiento y la gratitud de las comunidades, porque ellos laboran con esmero y con inteligencia para llevar oportunamente los contenidos que cruzan los mares de continente a continente, de ciudad a ciudad y de pueblo a pueblo, siempre inspirados en la mayor prestancia y abnegación a su labor.

Tenemos fundadas esperanzas que en esta ocasión los empleados del Ramo Postal serán gratificados en justo reconocimiento de su abrumador trabajo.

Tel Aviv, Palestina, 14.—El gobierno de Israel proclamó a Jerusalem como capital nacional, en abierto desafío de las Naciones Unidas sobre la internacionalización de la ciudad Santa. La decisión de trasladar la capital judía de Tel Aviv hacia Jerusalem, fué adoptada por el gabinete israelita después de la reunión durante toda la noche del gabinete y poco antes del amanecer.

EN GUATEMALA

Washington, 14.—La Junta Sanitaria Panamericana anunció que el próximo lunes se reunirá en ciudad de Guatemala para estudiar los problemas de la nutrición en la América Central.

NO FUE INTERRUMPIDO

San José, Costa Rica, 24.—El gobierno de Costa Rica anunció que considera innecesario reconocer al nuevo gobierno de Panamá, porque el orden constitucional no fué interrumpido en ese país.

RECONOCIMIENTO DE ARIAS

Buenos Aires, 14.—El gobierno que preside Juan Domingo Perón, impartió su reconocimiento al gobierno de Panamá, dirigido por el Presidente Arnulfo Arias.

TERMINO EL JUICIO

Sofía, Bulgaria, 14.—El juicio contra el ex-primero Ministro comunista búlgaro Kostov y otros acusados, de espionaje, quedó concluido para sentencia hoy. Kostov persistió en su negativa que él haya confesado su culpabilidad.

ESPERAN VISITA PRESIDENCIAL

Gracias, 11.—Instituto departamental «Ramón Rosa», en estos momentos espera la visita del Excmo. señor Presidente de la República, alumnado es gran admirador de él. Puntos sobresalientes de recepción, primero Himno Nacional, segundo canto típico, tercero demostración de gratitud por su visita.

Jesús Mejía Paz.

COMO SE REALIZA UN SERVICIO INTERNACIONAL DE NOTICIAS

Por HILLAR KALLAS

Imagínese el radioescucha un diario que apareciese en cerca de cien ediciones diferentes todos los días y en unos cuarenta idiomas. Pues bien, he ahí la tarea que pesa sobre el Servicio de Noticias para el Extranjero de la BBC, de Londres. Muy cerca de cien boletines de noticias se irradian cada veinticuatro horas a todo los rincones del globo— América Latina, China, la India, los países árabes, la Unión Soviética y a todos los países europeos— y se irradian en casi todos los lenguajes de la tierra; digamos, para ser exactos, en treinta y ocho idiomas. Y además de este servicio extranjero, hay en la BBC otras secciones de noticias que preparan boletines en inglés y en otras lenguas para las Islas Británicas y para los países de la Comunidad Británica de Naciones.

En las transmisiones por radio, su duración es un elemento de importancia trascendental, y hay que hacer los cálculos por fracción de segundo. El reloj del estudio y su segundero son tan inexorables como la balanza de la Justicia, y tan imparciales. Nadie espera de ellos favores especiales, y ¡ay del infortunado locutor que se encuentre en la mitad de una larga frase cuando sólo faltan unos segundos para que comience la próxima transmisión! No sería la primera vez— aunque estos incidentes son muy raros— que el pobre locutor se encontrase con que se había quedado «colgado en el aire»; es decir, los radiofonistas habían apagado su voz en medio de una palabra. Estas cosas no ocurren con frecuencia, pero su posibilidad está siempre presente en la mente de redactores y locutores, que tienen que medir cada frase o, mejor aún, cada palabra.

Un boletín de noticias de ocho minutos de duración puede contener mil palabras aproximadamente; pero el material original — «en bruto», por decirlo así— que sirvió para compilarlo, tal vez estuviese

compuesto de centenares de miles de palabras.

La materia prima —el material «en bruto»— de los boletines de noticias de la BBC es el chorro incesante de informaciones de las grandes agencias que no se interrumpe ni un sólo minuto durante los 1.440 del día. Esas agencias tienen, como es sabido, corresponsales permanentes en todas las capitales del mundo. La BBC también tiene sus propios corresponsales regulares y especiales en Nueva York, París, Berlín, Nueva Delhi y en otros grandes centros de informaciones. Y, más aún, hay los reporteros de la BBC y los redactores especialistas: diplomático, militar, económico, etc. Pero una de las fuentes más importantes de noticias «en bruto» es el Servicio de Monitores de la BBC, que escucha a otras emisoras del mundo entero y transmite al Cuarto Central de Noticias las informaciones que recoge. A un visitante que de una manera inopinada entre en el Cuarto, esa masa ingente de informaciones indigeridas debe parecerle algo así como el diluvio bíblico, pero de papel.

Veamos ahora cómo se maneja ese inmenso volumen de material y cómo se le extrae el jugo. El centro nervioso, llamado Servicio de Noticias de la BBC para el Extranjero, es el Cuartel Central de Bush House, un gran edificio situado en el Strand de Londres, muy cerca de Fleet Street. Allí, a cualquier hora del día o de la noche, redactores, dactilógrafas y mensajeros trabajan febrilmente en un ambiente animado y ruidoso, entre la baránda indescriptible de máquinas de escribir, teléfonos, dictáfonos, altavoces, etc. Un periodista acostumbrado a la atmósfera de un periódico, cuando se acerca la hora de comenzar la tirada, se hallaría aquí como en su propia casa; ruido y noticias son inseparables.

Cada uno tiene función y responsabilidades bien definidas, y

la tarea de desmembrar el material y reducirlo a proporciones manejables se ha afinado hasta tal punto que no sería exagerado calificarla de arte.

La primera línea de defensa para contener y encauzar el alud de material «en bruto» está encomendada a un jefe de información que desempeña el papel de «catador»— «copytaster» se le llama en inglés— uno de los más difíciles y de mayor responsabilidad en el servicio de noticias. Todo el material que llega de las agencias, de los monitores, de la Cámara de los Comunes y de los ministerios, todo este material, sin excepción, va en primer lugar al catador, quien lo estudia y entresaca lo útil. En las horas de mayor actividad, mensajeros depositan a cortos intervalos masas y masas de material en una batea de entrada. Sin perder ni un instante, comienza, a examinarlo y separarlo. El símbolo de su oficio es, pudiera decirse, el cesto para papel de desecho. Tiene a su lado, no uno, sino dos y de grandes dimensiones, pues probablemente nueve décimas partes del material que pasa por sus manos lo desecha. En el período de máxima actividad— generalmente entre las seis de la tarde y las nueve de la noche— no es raro que el catador de noticias llene sus dos cestos en dos o tres horas. Por supuesto, es materialmente imposible que lea los cientos de miles de palabras que llegan a su mesa durante su turno de ocho horas de servicio. El catador deberá estar dotado de un sexto sentido para noticias, de una fina intuición que le permita juzgar de un golpe si vale la pena leer detenidamente la hoja que tiene en sus manos o si puede arrojarla al cesto. Es un oficio que demanda cualidades excepcionales, y una digestión de hierro. El catador suele comer en su puesto sin dejar de trabajar durante la comida: en un turno hay siempre muchas noticias relacionadas entre sí, cuyo curso es necesario seguir con cierta unidad de criterio.

La pesadilla del catador es la posibilidad de que deje ir al cesto por inútil algunas noticias importantes. En uno de los cuartos próximos al de los catadores hay un cesto gigante tan alto como algunos de ellos. El autor de esta nota recuerda con amargura cierto trágico día en que se vio obligado a vaciar el cesto gigante en busca de una noticia de interés que en un momento de aberración había tirado con desdén.

La segunda fase comienza cuando el redactor jefe traza el guión y discute la materia con uno de los redactores de turno— hay siempre seis a cualquier hora— quien se

LIBERACION - SEMANARIO NACIONAL INDEPENDIENTE

DIRECTOR: ANTONIO JOSE COELLO

Jefe de Redacción: ROSALIO C. IRAHETTA

REDACTORES CORRESPONSALES:

Ing. Mauricio Castañeda - Br. Sebastián Pastor - Francisco LAGOS h.
La Ceiba Puerto Cortés Tegucigalpa

Administración: Provisionalmente anexa a la Dirección

SUSCRIPCION MENSUAL L 0.60

NUMERO SUELTO L 0.20

AVISOS, PRECIOS CONVENCIONALES

Se acepta colaboración de verdadero interés nacional

LIBERACION publicará todos los artículos que le sean enviados por sus colaboradores, pero de ninguna manera esto significa que la tesis sustentada sea la ideología del periódico. La Dirección responsabiliza como tal, la de sus editoriales y la de los artículos que aparecen sin firma.

Impreso en los Talleres EDITORIAL COELLO

encarga de redactar la versión definitiva en inglés. Muchos redactores prefieren dictar sus versiones para dar a éstas la soltura natural de la palabra hablada, pues el estilo de los boletines de noticias para el micrófono no es el mismo de las noticias en la prensa.

La versión así redactada— casi lista para la traducción en treinta y ocho idiomas— recibe la inspección final del redactor jefe, pues él tiene que cerciorarse por sí mismo de que el material que sale de su oficina se ajusta estrictamente a las normas rigurosísimas de interés, exactitud, objetividad e imparcialidad que la BBC exige.

De la versión final se sacan numerosas copias que se distribuyen profusa y rápidamente a todas las secciones regionales de noticias instaladas en los ocho pisos del edificio. Simultáneamente se transmite por «teletipo» a otras secciones de noticias de la BBC en diversas partes de Londres y aun fuera de la capital.

La «batalla de las noticias» no termina ahí. Continúan las operaciones y entran en acción los redactores especialistas en sus propios países. ¡Y tienen que ser especialistas! Basta un ejemplo muy sencillo para ilustrarlo. La exportación de madera sería un tema de gran interés en los países escandinavos; pero se puede garantizar que su inclusión en un boletín para los países árabes no tendría otro resultado que el provocar al radioescucha a cerrar el receptor.

El redactor regional habrá de procurar que en su boletín de noticias figuren todas aquellas de interés especial para su zona; pero preservando la debida proporción y armonía con las noticias de importancia mundial. El despacho del redactor regional está generalmente al lado de los traductores de su sección, sobre quienes pesa la labor de traducir a su

propio idioma el preciso matiz de significado que el original inglés contenga.

El redactor jefe está en contacto inmediato con todas las secciones regionales de noticias por medio de un sistema interno de altavoces, que le permite transmitir instantáneamente noticias de última hora e instrucciones urgentes hasta el momento mismo de comenzar la transmisión.

Pero hay todavía algo más. Una vez completado el boletín, el redactor regional lo lleva al cuartel central de noticias para un último y prolijo examen por redactores que se especializan en cierto número de naciones. Se incorporan las noticias más recientes y de mayor importancia, se hacen las alteraciones y correcciones necesarias, y, ¡al fin!, el paciente locutor toma en sus manos el boletín acabado y se dirige presuroso al estudio para transmitirlo.

A. R. PINEDA Y Cía.

AGENTES ADUANEROS

Y COMISIONISTAS



Puerto Cortés, Honduras, C. A.

Lea Liberacion

PARA EL CALOR

TOME

COCA-COLA

BIEN FRIA

MAX J. WEIZENBLUT Y Co.

VENTA DE MERCADERIAS AL POR MAYOR
A LOS PRECIOS MAS BAJOS DEL PAIS

MAGNIFICO SURTIDO DE MATERIALES DE CONSTRUCCION.

Oficina Principal
SAN PEDRO SULA,

AGENCIA:
TEGUCIGALPA, D. C.

JORGE J. LARACH y Cía.

El Almacén Mejor Surtido de la Plaza

San Pedro Sula, D. D.

Honduras, C. A.

COMENTARIOS
SUGERENCIAS
INFORMACIONES

Liberación

SEMANARIO NACIONAL INDEPENDIENTE

NOTAS EDITORIALES
PROBLEMAS SOCIALES
ACTUALIDADES

DE NUESTRO REDACTOR

Vialidad, Industrias y Cultura

ESCRIBE: ROSALIO C. IRAHETTA

El señor Presidente de la República en su mensaje al Soberano Congreso Nacional con ocasión del período de Sesiones Ordinarias del presente año, puntualizó en forma concreta la preocupación administrativa del Gobierno que él preside en favor de la Vialidad, de la Industria y de la Cultura. Los trabajos carreteros han merecido la máxima atención personal del Jefe del Poder Ejecutivo quien, poseído del convencimiento de que las vías de comunicación son esenciales para facilitar la industrialización de los sectores más favorecidos por los recursos naturales, se ha empeñado diariamente porque se construyan nuevos caminos, se reparen y habiliten los existentes y se hagan nuevos estudios para otros que amplíen la red caminera necesaria para nuevos desarrollos comerciales.

En el plan de industrialización, que también incluye la capacitación humana para las explotaciones de las fuentes naturales, ha habido de parte del Jefe del Ejecutivo una tendencia visionaria que dará a Honduras un puesto prominente entre las naciones productoras en un cercano futuro. Medidas legales que tienen por objeto hacer las mayores facilidades posibles a los inversionistas, están progresando y abriendo nuevas posibilidades a los empresarios y actualmente el Soberano Congreso Nacional está por iniciar la creación de dos instituciones bancarias del Estado para hacer efectiva la contribución administrativa a todas las actividades económicas, financieras y comerciales que quieren participar en el desarrollo integral de la nación. Estas nuevas instituciones bancarias han sido planeadas con un minucioso estudio de varios proyectos para resumir las condiciones actuales de nuestro país y acoplar su función económica y financiera a las posibilidades de los hombres de negocio y de empresa.

En el aspecto cultural, la influencia de nuevas tendencias están siendo ensayadas y la acción conjunta de la Instrucción Pública y la difusión artística están encontrando nuevas rutas de culturización que reciben constante impulso y estímulo de parte del Gobierno de la República. En el campo de la experimentación cultural intervienen también las muchas organizaciones sociales que han encontrado campo propicio de libre albedrío y de cooperación en todo sentido por parte de las instituciones públicas. En todas las ciudades y pueblos, los círculos sociales se han identificado con el propósito de mejorar el nivel cultural del pueblo, efectuando tareas de cooperación social que tienen por objeto allanar las miserias materiales y promover una mejor conciencia de humanidad. Con la cooperación del Estado se han fundado centros de desalfabetización en la mayor parte de los centros urbanos, nuevas bibliotecas han abierto sus puertas y se están ensanchando paulatinamente para servir mejor a la comunidad en su afán de culturizarse y mejorar sus capacidades individuales. Los centros de Enseñanza Pública han duplicado sus esfuerzos por obtener la cooperación y colaboración del Hogar y la Escuela, con lo que, sin lugar a dudas, se está propiciando la acción conjunta para la regeneración de las nuevas generaciones.

La política, por otra parte, aunque no ha alcanzado el ideal de ser un factor de cooperación na-

Como lo vemos nosotros

Premios Nóbel de Literatura

En 1895, Alfredo Nóbel, inventor de la dinamita, instituyó los premios Nóbel en su testamento.

30.000.000 de coronas suecas fueron destinadas a la Fundación Nóbel, encargada de repartir los premios

Se crearon cinco premios anuales distintos, cuatro destinados a premiar grandes obras o trabajos e el terreno de la Física, de la Química, de la Fisiología y Medicina, y de la Literatura, y un quinto llamado Premio de la Paz.

Las propuestas para el premio de Literatura son hechas por las Academias o Institutos oficiales de cada país (Academia Francesa, Academia Española de la Lengua, etc.) y por los profesores de Estética, Literatura e Historia de las Universidades. Sobre estas propuestas decide la Academia de Estocolmo.

El Premio de Literatura no es sólo para obras puramente literarias, sino también para aquellas que por la forma y el estilo tengan un valor literario.

Los premios son entregados solemnemente en Estocolmo en el mes de diciembre. Los agraciados, hasta la fecha, son éstos:

Año 1901: R. F. A. Sully Prudhomme, francés.	Año 1924: W. Reymond, polaco.
Año 1902: Th. Mommsen, alemán.	Año 1925: G. B. Shaw, inglés.
Año 1903: B. Bjoernson, noruego.	Año 1926: G. Deledda, italiana.
Año 1904: F. Mistral, francés, y José Echegaray, español.	Año 1927: H. Bergson, francés.
Año 1905: H. Sienkiewicz, polaco.	Año 1928: M. S. Undret, noruega.
Año 1906: G. Carducci, italiano.	Año 1929: Th. Mann, alemán.
Año 1907: R. Kipling, inglés.	Año 1930: S. Lewis, nort.
Año 1908: R. Tucken, alemán.	Año 1931: E. A. Karlfeldt, sueco.
Año 1909: S. Langerhoff, sueca.	Año 1932: J. Galsworthy, inglés.
Año 1910: P. Heyne, alemán.	Año 1933: I. Bunin, francés, nacido en Rusia.
Año 1911: M. Maeterlinck, belga.	Año 1934: L. Pirandello, italiano.
Año 1912: G. Hauptmann, alemán.	Año 1935: No se otorgó.
Año 1913: R. Tagore, hindú.	Año 1936: E. O'Neill, nort.
Año 1914: No se otorgó.	Año 1937: R. M. du Gard, francés.
Año 1915: R. Rolland, francés.	Año 1938: P. Buck, norteamericana, nacida en China.
Año 1916: V. van. Heidenstam, sueco.	Año 1939: E. Sillanpaa, finlandés.
Año 1917: K. Gjellerue, danés.	Año 1940, 41, 42 y 43: No se otorgó.
Año 1918: No se otorgó.	Año 1944: J. V. Jensen, danés.
Año 1919: C. Spittler, suizo.	Año 1945: G. Mistral, chilena.
Año 1920: K. Hamsum, noruego.	Año 1946: H. Hesse, alemán.
Año 1921: A. France, francés.	Año 1947: A. Gide, francés.
Año 1922: J. Benavente, español.	Año 1948: Th. S. Eliot, inglés.
Año 1923: W. B. Yeats, inglés.	

La Real Academia de Ciencias de Suecia, de acuerdo con la fundación creada por Alfredo Nóbel en su testamento y con otros organismos, ha otorgado este año los siguientes premios, que llevan el nombre del ilustre hombre de ciencia:

Premio de Física, al Prof. Hideki Yukawa, de 42 años, japonés, maestro de la Universidad de Columbia, Nueva York. El mérito que le ha valido el alto galardón es su predicción, mediante estudios teóricos de las fuerzas nucleares, de la existencia de los llamados mesones.

Desde 1935, Yukawa afirmó que el mesón, partícula todavía no identificada, es el causante de las propiedades especiales de las fuerzas que mantienen la integridad del núcleo atómico. El Prof. Yukawa es uno de los más grandes físicos formados en el Japón.

Al enterarse de que le habían concedido el Premio Nobel, exclamó: «No acierto a comprender por qué».

De Química. La Academia honró con este premio al Dr. William F. Giauque, de 54 años, catedrático de la Universidad de Berkeley, California (EE.UU.) Su esposa se dedica también a actividades científicas. Se le concedió el premio por sus trabajos sobre bajas temperaturas, con los cuales ha contribuido a que los hombres de ciencia puedan medir lo que denominan entropía.

El galardón de la Paz se otorgó a Lord Boyd Orr, de la Gran Bretaña, quien tiene 69 años y es especialista en nutriología. Actualmente encabeza una cruzada en favor de un gobierno mundial, como medio para garantizar la paz en forma definitiva.

Medicina. Se concedió conjuntamente a los doctores Walter Hess, de Suiza, y Antonio Moniz, de Portugal.

El Dr. Hess—68 años—dirige el Instituto de Fisiología de su patria; se le considera una altísima autoridad en oftalmología. Se le concedió el premio por haber descubierto que la organización funcional del cerebro es un medio en relación con la coordinación de las funciones de los órganos internos.

El Dr. Moniz—74 años—es catedrático de neurología en la Universidad de Lisboa, ha representado a su país en muchas conferencias internacionales y se ha distinguido como estadista y parlamentario: fué Ministro de Relaciones Exteriores, de 1948 a 1949.

El premio que ahora se le concede viene a recompensar su nuevo método para localizar los tumores en el cerebro.

Literatura. El Premio Nóbel de Literatura, que otorga directamente la Real Academia Sueca, no se concedió a nadie este año.

No es esta la primera vez que se declara desierto este premio: el hecho se ha producido en 7 ocasiones anteriores. En 1914, con motivo de la declaración de la Primera Guerra Mundial, se dejó de otorgar el Premio de Literatura. Lo mismo ocurrió en 1918, porque el escritor sueco Erik Axel Carlfeldt, que fué el designado, no lo aceptó; y en 1935 y en los 4 años de la Segunda Guerra Mundial, por otros motivos.

En la actualidad, la Real Academia Sueca, a consecuencia de cierta reforma que hizo en sus estatutos, ha declarado oficialmente que quedan también autorizados para proponer candidatos a este premio los presidentes de asociaciones o sociedades de autores y escritores.

“El porvenir pertenece a las cosas que pueden crecer”

NO TEMAMOS AL PROGRESO

Por RAYMOND B. FOSDICK

Cuando el último glaciar se retiró de lo que es hoy el estado de Connecticut dejó tras de sí rocas enormes. En mi granja hay algunas y he observado la lucha adversa sostenida por una de ellas que pesa muchas toneladas, durante 15 años contra un fresno. Evidentemente el árbol empezó por ser una semilla alojada en diminuto hueco de la roca. Cuando lo ví por primera vez era un arbolito robusto que había hecho una hendedura cómoda para sus raíces. Ahora su irresistible crecimiento ha despedazado la roca.

Tal es la ley de la vida. El porvenir no pertenece a las cosas absolutamente rígidas sino a las que pueden crecer, lo mismo si se trata de un árbol que de una democracia.

Es extraño que una idea tan patente como ésta necesite ser subrayada hoy, pero vivimos en tiempos de incertidumbre y miedo, y el miedo da lugar a una especie de astigmatismo espiritual. Ciertamente nuestros temores no son inmotivados ni nos falta razón para ofrecer resistencia a la amenaza que nos los infunde. Pero a lo que aludo es al miedo como un mal en sí mismo y a la influencia que ejerce sobre las emociones y reacciones humanas.

Por una parte, el miedo engendra instintiva hostilidad a todo crecimiento. El crecimiento supone cambio, y el hombre en sus horas de ansiedad se aferra al refugio del presente o pone su fe en la nostalgia del pasado. Pero la corriente histórica nos arrastra hacia el futuro, y quizá la más peligrosa confusión que sufre la mente humana es la ilusión de que la seguridad depende de la ausencia de cambios.

Nada hay en este mundo que sea estático, y menos que nada las ideas. Los valores cambian de época en época, y la interpretación que les da una generación rara vez coincide con la que les da la siguiente. Los mismos conceptos de libertad y democracia distan mucho de ser principios estáticos. Hoy en día el concepto de libertad está ampliando de nuevo su sentido. Nuestra generación tiene en cuenta la amenaza a la libertad que emana de la pobreza y la inseguridad, de las condiciones sociales y económicas en las cuales el ser humano no puede ser libre. En muchos países, este nuevo concepto de la libertad lucha por convertirse en realidad viva, y estamos presenciando un cambio irresistible en los puntos de vista que ayer eran válidos.

De igual modo la democracia necesita ser interpretada nuevamente de generación en generación. Sus límites no fueron fijados definitivamente por los conceptos políticos del siglo 18. Esmás bien una fe creciente y dinámica, un perfecto ajuste evolutivo entre la libertad y la justicia, entre los derechos individuales y las necesidades de la sociedad. Pero este ajuste no se logra nunca perfecta y definitivamente, sino que es un constante problema que la humanidad tiene que resolver una y otra vez.

Es necesario recalcar hoy este concepto palmario porque el miedo corriente al comunismo ha llevado a algunos a creer que el progreso tiene algo de subversivo y que todo aquel que aboga por ideas nuevas probablemente simpatiza con el comunismo y debe ser vigilado. El que sea partidario de condiciones equitativas para el trabajador o se interese por las libertades cívicas o se oponga a los prejuicios religiosos y raciales,

Pasa a la 6ª página

Pasa a la 6ª página

CINE

CHARLANDO EN HOLLYWOOD

HOLLYWOOD, Calif.—El Director Mike Curtiz pasó muy cerca de Doris Day, una de las estrellas «descubiertas» por él mismo, y ni siquiera la reconoció, aunque la miró con marcadas muestras de admiración. La muchacha iba vestida de india apache, con la falda abierta hasta las rodillas y con una peluca de cabello castaño oscuro, como aparece en unas escenas de un sueño de la película «Mademoiselle Fifi», en la que comparte honores de estrella con Dennis Morgan y Jack Carson. Y lo gracioso del caso es que a Doris no le extrañó en lo más mínimo que Curtiz no la reconociese al verla. Dice la encantadora muchacha que cuando se mira al espejo vestida y arreglada de esta manera, ella misma cree que no se parece a Doris Day.

En una localidad en que se tomaron escenas de la película de Warner Bros., «The Fountainhead», producción en cuyas escenas se rodaron parcialmente en una cantera a unas cincuenta y cinco millas de Fresno, al Norte de California, se presentó un serio problema: la abundancia de serpientes cascabel. Estos reptiles son en la primavera y el verano mucho más temibles que en otra estación cualquiera porque cuando se reproducen; y, además, sus cuevas suelen estar bajo grandes piedras planas en su base, generalmente. Estas dos condiciones hicieron que la Compañía de esta película tuviera que tomar serias y drásticas medidas contra la amenaza del más dañino reptil venenoso de los Estados Unidos. Cuando vieron la primer serpiente, se estableció inmediatamente una guardia permanente de dos hombres armados con escopetas que se relevaban de vez en cuando en constante vigilancia de las proximidades del lugar que ocupan los actores y trabajadores que tomaron parte en la producción y rodaje de la película. Se mataron cuatro y se vieron a distancia muchas otras. Una de ellas fué matada a sólo unos doscientos pies de distancia de donde se filmaban unas escenas.

«Si antes no enseñé mis piernas», decía Alexis Smith, entre escenas de la película «La Decisión de Christopher Blake», «no fué por timidez, sino porque no hizo falta para representar mis papeles. Pero ahora, en este papel, tengo que enseñarlas y lo hago sin el menor inconveniente. Y más vale que los que quieren verlas, las

miren bien porque tal vez no tenga la oportunidad de volver a enseñarlas en mucho tiempo».

A John Hoyt no debe serle difícil representar el papel de maestro de Ted Donaldson en «Christopher Blake» porque en un tiempo fué profesor de historia de la aristocrática escuela Croton. Por cierto que entre sus discípulos figuraron personalidades como Elliot Roosevelt y Franklin Roosevelt, Jr.

Una de las más complicadas escenas jamás tomadas de una sola vez en un estudio de Hollywood fué la que se rodó un día bajo la dirección de Vincent Sherman para «Las Nuevas Aventuras



de Don Juan» en el rancho Warner Bros. Para tomar esa escena hubo que construir unos rieles como de ferrocarril por los que corría la cámara tomando seis manzanas de casas del viejo Madrid del siglo XVII. La cámara tomó a Errol Flynn y Alan Hale mientras se dirigían a caballo desde la entrada de la capital española hasta la casa más lejana, teniendo que dar vueltas en las esquinas. Esta escena era necesaria para dar una idea de la impresión que los dos actores sintieron al ver en qué estado estaba España al llegar ellos a su ciudad más importante.

En la película Warner Bros., «Mademoiselle Fifi», hay unas formidables escenas de lucha libre en las que los que pelean dan la más exacta realidad de verdad a sus luchas, sin que falten los quejidos, gruñidos y otras condiciones de las muchas que suelen acompañar a esta clase de contiendas. Y, en verdad que nada tiene de extraño que así sucediera porque, para que todo saliera con

la más exacta propiedad y el mayor realismo, el Productor Alex Gottlieb y el Director David Butler contrataron a dos luchadores profesionales, Vic Holbrook y Al Billings, que durante muchos años se han ganado la vida como profesionales de lucha libre.

Eddie Bracken, una de las estrellas de la película «La Sirena de la Playa», volverá a la escena de Nueva York el próximo mes de enero, por primera vez en ocho años. Probablemente representará una obra escrita por él y con música del popular compositor Irving Berlin. «Los empresarios Roigers y Hammerstein y yo pensábamos representar mi obra este otoño», explicaba Eddie; «pero yo les aconsejé que se pusieran al habla con Norman Krasna para que escribiese mi obra y les pareció bien. Pero al ver al escritor, éste les dijo que tenía una comedia suya, y se la compraron. For eso harán ésta antes que la mía». Las últimas obras en que Bracken trabajó en Nueva York fueron «What a Life» y «Too Many Girls».

Patricia Neal, intenta ir a trabajar a Nueva York el año que viene, si sus compromisos con el Estudio de la Warner se lo permiten. En el contrato de siete años que la adorable estrella tiene con el estudio, se establece que puede trabajar tres temporadas completas en la escena, y no olvidemos que Patricia ganó cinco premios por su excelente trabajo como estrella de las representaciones escénicas de «Another Part of the Forest», lo que le valió su actual contrato con el estudio de Hollywood. Decía Patricia en un «set» de «The Fountainhead» que la próxima primavera empezará a buscar una obra que se adopte a sus condiciones. Nada hay que le parezca tan admirable como trabajar en la pantalla y en la escena. . . La primera película de la actriz fué «John Loves Mary», en la que trabajó con Ronald Reagan, Jack Carson y Wayne Morris. En «The Fountainhead» comparte honores de estrella con Gary Cooper.

Willys, el fabricante de Hollywood que abastece a los estudios con las medias que se usan en sus películas, entregó al Estudio Warner Bros., ciento dos pares de medias de seda de diecisiete colores diferentes para que las usara Errol Flynn en su papel de «Las Nuevas Aventuras de Don Juan». Esta entrega completó un ciclo para Willys. La primera orden que recibió al establecerse en la capital del cine, fué para John Barrymore, en una versión anterior de «Don Juan». Pero las medias de John eran de algodón grueso y la orden la componían sólo de cuatro pares.

Dennis Morgan usa uno de los famosos sombreros hongos del difunto Alfred E. Smith en «Mademoiselle Fifi». Cuando Alfred E. Smith vino a California durante su campaña política de 1928 como candidato a la Presidencia de los Estados Unidos, regaló ese sombrero a un amigo de Los Angeles; y, después de haber pasado por diversas vicisitudes, el hongo llegó a parar al guardarropa del Estudio Warner Bros. El sombrero de Smith hace su debut cinematográfico en esta película, en que comparten honores de estrella Dennis Morgan, Jack Carson y Doris Day.

Las mellizas Boyd, que trabajan con Russ Morgan y su orquesta en el Hotel Biltmore, de Los Angeles, toman parte en la pe-

LAS CULTURAS INCAICAS Y AZTECA A LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES

Una comparación entre las culturas nativas de los Incas y los Aztecas, según se encontraban éstas en los momentos en que llegaron los conquistadores españoles, hace resaltar interesantes contrastes.

En algunos campos del progreso, los Incas habían dejado ya muy atrás su estado «salvaje», mientras que en otros aspectos los Aztecas los aventajaban. La sociedad incáica de aquel entonces se caracterizaba por su tersura y espíritu humanitario. Cierto, ofrecían ellos sacrificios a sus dioses, pero estos consistían especialmente de corderos, llamas, conejos o pájaros, que también servían de alimento; también eran sus ofrendas de vegetales, coco, chicha, o telas finas. Hicieron ellos todo lo posible por suprimir los sacrificios humanos y el canibalismo hasta en la vida de las tribus por ellos conquistadas. No sólo veían estas costumbres con repulsión, sino que inclusive trataban controlarlas mediante la ejecución de leyes prohibitivas, así como la introducción de sus propias ideas religiosas.

Por entre sus sistemas de colonización, esto es, mediante el establecimiento de colonias militares en los territorios recientemente conquistados, diseminaban ellos sus hábitos e ideología entre los pueblos «de más salvajes» costumbres. Este sabor de humanitarismo es la característica sobresaliente de la civilización de los indígenas del Perú actual, que hace resaltar, en grandes moldes, la crueldad de la religión Azteca, en la que los sacrificios humanos en gran parte la base de su organización social e industrial. Indudablemente, la necesidad de conseguir prisioneros de guerra, a fin de sacrificarlos a sus dioses, había contribuido en hacer de los Aztecas guerreros valientes y esforzados. Mas, en justicia a los antiguos mexicanos, es justo recordar que en la mayoría de los casos los prisioneros conducidos a la pirámide del sacrificio no experimentaban las angustias de la muerte, pues habiendo sido heridos con flechas mojadas en savia del peyote, esto los había dejado como sordos y era—nos dice Egon Ervin Kisch, en «Descubrimientos en México»,—como «si antes de arrancarle el corazón lo anastesiaban».

No obstante todo, o cuan extraño parezca, el desarrollo intelectual

de los Aztecas había llegado a un nivel superior al de los Incas. Tal parece que la cultura intelectual incáica no caminó a igual velocidad como el progreso social del pueblo. Los indígenas sudamericanos no habían descubierto la manera de llevar un récord de los acontecimientos que tenían lugar en la vida de la comunidad. Su historia y sus conocimientos los conservaban en la memoria, ayudándose en sus estadísticas con un sistema raro y complicado de *quipus*, nudos diversamente hechos o pintados. Cada nudo, cada color, significaban algo que debía recordarse. Los *amantes*, hombres sabios, se dedicaban de este modo a la conservación de su historia y sus leyendas. Este sistema era más o menos eficiente por lo que toca a su peculiar civilización, pero tenía pocas perspectivas para su mejoramiento. Los Aztecas, en cambio, cuyas costumbres no eran tan refinadas como las de los Incas, habían desarrollado una escritura en jeroglíficos que no sólo les permitía llevar un registro de los eventos, sino también, de manera rudimentaria, podían transmitir ideas. Fiske, historiador norteamericano, dice que «la escritura jeroglífica marca la frontera entre lo bárbaro y lo civilizado».

Cuando sobrevino la conquista, ambos pueblos habían extendido sus territorios mucho más allá de sus límites originales y habían asimilado muchos elementos de la cultura de los pueblos por ellos dominados, mas, ni los Aztecas ni los Incas, habían logrado una fusión completa de los grupos bajo su dominio. Y fué precisamente en la debilidad inherente a su organización política donde los españoles encontraron su mejor aliado para conquistar sus territorios. A su arribo, Perú se debatía en feroz guerra civil. El Imperio Inca había sido dividido; uno de los gobernantes había derrotado al otro y ambos indirectamente ayudaron a los españoles, su enemigo común. En México, el odio de los tributarios y el temor de las tribus que se hallaban en constante peligro de ser las siguientes víctimas de guerra, fué lo que ayudó a Cortés en la conquista de los Aztecas, no obstante los esfuerzos sobrehumanos de paladines como Cuauhtémoc y Cuicláhuac.

Interesante es notar cómo estas dos grandes civilizaciones indíge-

(Pasa a la 6ª página)

Juan N. Kawas & Co.

Comerciantes Importadores

LA CASA COLORADA ES LA CASA DE MAS LARGA GESTION COMERCIAL EN LA PLAZA.

La existencia de sus mercaderías es extensa y variada y como su renovación es constante, la numerosa clientela de La Casa Colorada siempre encuentra mercadería fresca, variada, a precios razonables

Gran stock de mercaderías al por mayor y completo surtido de artículos al detalle.

DISTRIBUIDORES DEL FAMOSO RON RONDA

No olvide que la Casa Colorada de JUAN N. KAWAS & Co tiene lo que Ud. desea y al precio que lo desee.

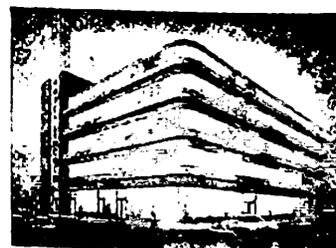
Avenida San Isidro.

La Ceiba, Honduras

GRAN HOTEL LINCOLN

EL ARISTOCRATA DE LOS HOTELES

La Mejor Atención con Personal Especializado



Todas las Habitaciones con Servicio Sanitario, Agua Caliente y Teléfono

TELEFONO 11-51

BAR Y RESTAURANTE ENGLISH SPOKEN



LOS

PREFERIDOS DE TODOS POR SU SABOR DELICIOSO

DELEITE SU PALADAR CON

- Chiclet's ADAMS

Pasa a la 6ª página

PAGINA LITERARIA

JUAN RAMON MOLINA

PROFETICA :

: EL CHELE :

Y aquella tarde, el soñador se detuvo bajo los árboles de un bosque extranjero, a saborear su amarga melancolía;

Y, es que la melancolía es el placer de los espíritus superiores, que aman la soledad y el apartamiento, y se aíslan en las muchedumbres, y guardan su alma en una torre de piedra con siete llaves de hierro, y son callados como la boca sin lengua;

Y, su corazón era como una ciudad arruinada por un gran terremoto;

Y, su espíritu era como un cementerio de sepulcros anónimos, cubiertos de malezas;

Y, en su frente, nublada de dolor, la muerte había trazado con la uña lívida de su índice, la primera arruga;

Y, sus labios eran como un hisopo empapado en la hiel de una res enferma;

Porque, huracanes de desgracia rugieron sobre su cabeza viril, y marchitaron el jardín de sus ilusiones;

Y, manos torpes tiraron piedras a su pecho, forrado de siete cueros de toro, como el escudo de Ayaxa;

Y, la calumnia le mordió traidoramente el talón, como una víbora india pisada en la cola!

Y, esa tarde, el soñador fugitivo se detuvo bajo los árboles de un bosque extranjero a meditar;

Y, como la de un mártir, el crepúsculo orló su frente pálida de ilusionado rebelde, con un nimbo de oro;

Y, él también era un mártir de su inquietud interior y de su insania dolorosa;

Y, he aquí lo que meditó en aquella hora, bajo las hojas de los árboles, ante el sol moribundo en las cúspides de los montes del poniente;

Condenado estás al martirio, oh soñador, porque tu alma obscura se iluminará con el Verbo, y en tu boca tronará una «voz que clama en el desierto» como si rugiese un león o hablase una caverna;

Y, dejarás en las zarsas hostiles del camino los jirones de tu túnica inconsútil;

Y, te perseguirán los malos, y te insultarán los perversos, y te calumniarán los réprobos;

Y, nada podrán contra ti, porque tú eres más fuerte que todos, como un roble joven de la montaña; como columna de un templo, como las mandíbulas de una fiera que ha cogido su presa;

Y, harás sonar sobre los malvados la trompeta de tu palabra, como grito de águila salvaje herida el ala;

Y, harás vibrar sobre los malvados tu sátira implacable, como látigo de brasas o de escorpiones monteses;

Y, harás oír a los malvados tu clamor de lenguas, de tal modo que se diga: habla el mar, o ruge el viento;

Y, harás sentir a los malvados el filo de tu pluma vengadora, como el de una espada sin piedad, sobre los enemigos de tu pueblo;

Y, tus dicterios caerán sobre la cabeza de los malvados, como pez hirviente, como pedrisco, como lava;

Y, harás contra los malvados una biblia de odio, con todos tus dolores, y todas tus iras, y todas tus tristezas;

Y, esa biblia tendrá versículos de oro, y versículos de plata, y versículos de piedra, y versículos de sangre, y versículos de estiércol;

Porque llamado estás a predicar, de pueblo en pueblo, un evangelio de iracundia sublime, mas de bien y de verdad;

Porque estás ungido de una inspiración de tormentas y relámpagos y plagas;

Porque si pecaste alguna vez, limpio eres de toda mancha por la gracia de vidente, que se te ha concedido;

Y, no adorarás a los fuertes que se ensañan en los débiles;

CUANDO ella le llevó el almuerzo —un plato de cocido hecho de prisa— aguardábala él a la reja, agarradas las manos a los barrotes. Era un mocetón membrudo, tirando a rojo, de mandíbulas fuertes, vellos como un perro de aguas, de barba viril. Un macho como pocos.

La hembra se acercó, rimando con las caderas, de amplio paréntesis, la estrofa del amor carnal. Era de mediana estatura, trigüeña, rica de carnes, fresca como una sandía. Terciado el pañolón café, haciendo chillar los botines, pasó entre los soldados, despidiendo de su enagua una brisa ardiente y perturbadora, impregnada de perfumes baratos.

—Chico —dijo ronroneando la voz como gata— aquí está el almuerzo.

—¿Por qué has venido tan tarde? —replicó el reo con una voz entre áspera y dulce.

—No puede estar antes. Tengo mucho que hacer.

—¡Mentira! Es que vivís entretenida con ese tinterillo. Ya sé que me seguís engañando. Pero ve, por Dios —e hizo una cruz con la diestra y la besó— que te doy una lección cuando salga de este enchute. Y lo que es a él . . .

Aquí la cara del Chele hizo un gesto feroz, enarcándose las pobladas cejas de sus ojos atigrados.

—A él —siguió iracundo— lo degüello con éste. Y a hurtadillas de los soldados sacó un cuchillo, no se sabe de dónde, terriblemente afilado. Lo degüello, ya lo sabés.

En la faz de la mujer se pintó una mezcla de miedo y de odio. Esta, de repente, tiró al suelo el almuerzo alejándose de la reja.

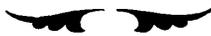
—Oíme, negra —gimió él arañando los barrotes—; oíme un momento.

Mas ella, caminando precipitadamente, como a pequeños saltos, ganó la entrada de la guardia.

—Oíme, negra, oíme, te lo suplico. Paráte un poco.

Ella iba a desaparecer, zangoloteando la pulpa de las redondas posaderas; mas de pronto se volvió, gritando con voz irritada, escupiendo las palabras:

—¡No, no vuelvo, enténdelo! Quedáte en la jeruza para siempre. Ya no quiero



Y, aborrecerás a los débiles que adoran a los fuertes, y a los poderosos de la tierra;

Y, aborrecerás a los falsos profetas, y a los apóstoles del mal.

Y, a los que adoran el becerro de oro, y bebidos de vino, cantan y tocan arpas y cítaras ante él, con las barbas unguadas de esencias y túnicas de meretrices, y en las sienas guirnalda de mirtos y de jazmines;

Y, sobre todas las cosas, amarás la verdad, y la razón, y la justicia;

Y, eso harás por la tierra, hasta que tus ojos no giren en sus cuencas, y tus carnes hiedan en la fosa.

x x x

Y, como la tiniebla venía, el vidente fijó las pupilas en el primer astro que brilló en un golfo de sombra, como un gran diamante;

Y, en la selva, llena de noche, lloró su amargura hasta el alba, porque se había hecho apóstol, e iba en pos del martirio a la más cruel de las muertes;

Y, en la cima de un monte, que bañaba de sangre el amanecer, vió un árbol como en cruz, que le reveló el fin de los pastores de almas, de los profetas vagabundos, de los Cristos mansos y humildes.

más guazangas con reos, ¿lo oís?, con reos, porque tengo hombre que me dé. Y me da aritos: vélos! Y pañolón: vélo! Y descubrió el busto, agitando al aire el trapo, mientras sus ubres, sudorosas por la emoción temblaban en la camisa como si fuesen de gelatina. Y botines: mirálos!— y enseñó el calzado amarillo, sobre el que caía la media azul, mostrando al mismo tiempo algo de carnosa pantorrilla, con una suave vellosidad de durazno. Luego volviéndole el fuste desdenosamente, desapareció.

—¡Templada la negra!— dijo el cabo cuando se fué, entre las carcajadas de los soldados. Y qué . . . —e hizo una seña de masonería indecente, que produjo otra explosión de risas.

x x x

Chico Ramírez (a) El Chele, volviéndose más taciturno desde entonces. Arregló su manutención con la mujer de otro presidario, pasándose las horas fumando cigarrillos de tusa, o viendo obstinadamente el suelo. No pensaba más que en Tomasa, en la negra, acordándose del día en que se la trajo robada, como dicen, de Cedros. La muchacha, que era más ardiente que una cabra, cedió a sus primeras proposiciones, viniéndose a Tegucigalpa con él, donde sentó plaza de inspector de policía. Luego le echaron del puesto, porque un día, que estaba de malas pulgas, con la clava le abrió la cabeza a un borracho que le echaba mueras al gobierno, sin querer caminar. Así se encontró sin empleo, viviendo con la amaría en un cuartucho de La Plazuela.

Pero la quería, a pesar de las sopapinas que le daba en sus jumas, antes de sumergirse en sus letargos comatosos, y concibió el plan de llevársela a la Costa Norte, a probar fortuna.

Ella, al saberlo, dijo que no, que no y que no.

—Ah! —exclamó Chico furioso—: es que estás emberrinchada con ese maldito estudiante. Pues sabé una cosa: si los hallo juntos, por estas cruces, que los mato a los dos: por éstas. Y me largo enseguida a rodar tierras mientras te podris.

Y un día les halló, en el quicio de una puerta, sobiqueándose y besuqueándose. Sacó el cuchillo, echando más jotas que un carretero; pero sólo logró darle al mozalbeta un rasguño, así, de un jeme, porque el tal huyó con piernas de venado. Capturó la policía al Chele, y como el otro sabía de intrínquilis de derecho, dió con él en la penitenciaría, condenado a dos años y meses de cárcel.

Más de un año no supo de la Tomasa, de la negra.

—Ya se endamó con otro ---decían los reos, hurgándole, sin que dijese nada, porque sabía que era ciertísimo.

—Las mujeres así, Chele, no pueden vivir sin hombre ---le soltaba un veterano del crimen, encanecido en la cárcel, que tenía un rayón desde un ojo hasta el hocico, donde no faltaba la magalla apestosa,

—No pensés en esa gallina --- seguía mansamente ---; no pensés, y consoláte. Por cada peso falso, hay cien mujeres que sólo falta que se les diga: ¡adiós, cosita!, para llevárselas uno.

Pero el Chele, ni por esas. La amaba de un modo animal, a lo bestia en celo, aumentando su pasión la forzosa castidad de la cárcel. La quería siempre, acordándose de todo lo que le había hecho sufrir y gozar. Cuando cumplierse su condena, iría a verla, perdonárdola. ¿Cómo perder aquel cuerpo que había hecho vibrar como una guitarra? ---Mía o de nadie ---, pensaba Chico, contando los reales ahorrados.

El día en que cumplió su condena, lloró

(Pasa a la 6ª página)

LA EXPOSICION DE PINTORES COLOMBIANOS CONTEMPORANEOS ES INAUGURADA EN LA UNION PANAMERICANA

WASHINGTON, (Servicio Unión Panamericana)—Con la entrega al General George C. Marshall, ex-Secretario de Estado de los Estados Unidos, de un retrato al óleo por el pintor colombiano Marco Salas, el Embajador Eduardo Zuleta Angel, Representante de Colombia ante la Organización de los Estados Americanos, inauguró la exposición de pintores colombianos contemporáneos en el Salón de las Américas, de la Unión Panamericana en la noche del jueves primero de diciembre.

Diez y siete pintores figuran en la exposición que será llevada a diferentes ciudades de los Estados Unidos por su patrocinadora, la señora B. Forrest Uhl, distinguida dama norteamericana residente de Bogotá y gran entusiasta de la pintura contemporánea colombiana.

Inició la apertura del acto el Dr. Alberto Lleras, Secretario General de la OFA, con un breve discurso de bienvenida a los ilustres visitantes, en el que expresó la satisfacción de la Unión Panamericana al cooperar en esta labor cultural, y alabó el espíritu

de buena vecindad de la señora Uhl en sus deseos de presentar al público norteamericano las obras de los artistas colombianos.

El General Marshall habló brevemente para dar las gracias al Embajador Zuleta Angel y recordar la ocasión en que el joven pintor Salas le hiciera el retrato.

El Embajador Zuleta Angel, en sus palabras a la concurrencia alabó la labor panamericanista del Gral. Marshall y expresó el aprecio del pueblo de Colombia hacia el distinguido estadista norteamericano. Seguidamente, presentó a la señora Uhl, que tuvo a cargo el resumen descriptivo del ambiente artístico bogotano y de las obras expuestas.

Luis Alberto Acuña, con 7 óleos, y Gonzalo Ariza, con 8 óleos y dos acuarelas figuran en primer lugar en el catálogo. Cinco acuarelas de Alfonso Ramírez Fajardo llamaron la atención por su técnica y colorido típico. Siete miembros de la familia Salas han contribuido obras para la exposición. El arte modernista está representado por los óleos de Marco Ospina y

Eduardo Ramírez Villamizar. Y Francisco Tumiñá, indio del sur de Colombia, tiene dos dibujos de arte y tema primitivos que interesaron grandemente a la concurrencia.

Los detalles técnicos de la exposición fueron realizados por el señor José Gómez-Sicre, del Departamento de Música y Artes Visuales de la Unión Panamericana.

NO TEMAMOS . . .

Viene de la 3ª página

está en peligro de hacerse sospechoso de participar conscientemente en el frente comunista o cuando menos de ser un incauto embaucado por Moscú. Apenas existe organización o empresa progresista que no haya sido calificada de «comunista» en los últimos años. En muchos casos el miedo de tal calificativo ha reducido a maestros y profesores universitarios a estéril silencio, y el púlpito mismo no se ha visto libre de ese temor.

Lo trágico es que esta conducta hace el juego a los comunistas porque identifica a Rusia con la marcha del progreso social.

Hay muchísimos argumentos contra el comunismo. Es la fachada de una tiranía cruel. Es un fraude brutal por el cual millones de gentes desconcertadas y hambrientas se ven persuadidas y obligadas a hacer renuncia de la libertad a cambio de promesas utópicas. Pero tildar de comunistas las ansias que los hombres del mundo entero sienten por una vida mejor, clasificar de subversivas las aspiraciones de igualdad y bienestar social hacia las cuales se encamina la democracia, es dar a los comunistas los mejores argumentos y burlarse de la fe que nos sostiene.

No doy menos importancia de la que tiene a la necesidad de limpiar de comunistas la administración pública y desarraigar la traición donde quiera que se encuentre. Las lealtades divididas o las lealtades que obedecen a cuerdas manejadas desde Moscú no pueden tolerarse. Necesitamos saber quiénes son nuestros enemigos. Pero si cuando intentamos conjurar el mal condenamos asimismo el bien, causaremos irreparable daño. No debemos obrar como si el término comunismo abarcara todos los planes y sueños del hombre para hacer de este mundo hogar atractivo donde vivir en vez de lugar donde pelear y perecer de frío y de hambre.

Es indudable que parte de la estrategia comunista consiste en llevarnos por el miedo hasta una posición en que la democracia y las ideas anticuadas sobre el problema social parezcan ser una misma cosa.

Preocupados por el daño que el comunismo puede causar a la democracia hemos descuidado el peligro del daño que nosotros mismos, movidos por el miedo, podemos causar. Ante el reto del autoritarismo los hombres empiezan a crear otro autoritarismo propio; a la caza de la herejía; acaban por transformarse en la misma cosa contra la cual luchan. Combatir el fuego con el fuego es un lema tan simple como engañoso que ha traicionado más de una causa en el pasado. Ese es el efecto que el miedo produce en las gentes. Si la táctica soviética logra inducirnos a excluir el desacuerdo y a medir la lealtad por la conformidad, nos habrá puesto en retirada antes de empezar la batalla.

La democracia ocupa su lugar preeminente en el mundo porque acoge gustosa la diversidad de opinión. No ha tenido credo fijo al que los ciudadanos deban impres-



PARA los que sólo se conforman

con lo MEJOR



Agencia

BARRET

Representante.

LAS CULTURAS . . .

Viene de la 4ª página

nas, creadas por ellos mismos, sin ninguna aportación cultural del exterior, estaban basadas en la agricultura, y como ambos pueblos hicieron excelente uso de la irrigación. Sus acueductos, hoy en ruinas, todavía pueden ser admirados por nosotros. Aunque los métodos de los Aztecas eran más sencillos que los de los Incas, habían aquéllos logrado cierto grado de perfección el cual les permitía hacer frente a sus impuestos agrícolas. Por otra parte, los Incas hacían uso de todo el terreno disponible mediante la construcción de terracerías en las rocosas pendientes de su montañoso país y habían desarrollado un sistema de supervisión de tierras que los Aztecas no conocían. — (USIS)

cindiblemente adherirse, ni Siberia para los disidentes intelectuales o espirituales. La vida nacional de nuestras democracias ha sido saludable y vigorosa porque se ha estimulado a los disidentes para que critiquen con rigor el orden político, social y económico en que vivimos.

«Si existe una estrella fija en nuestra constelación constitucional —ha declarado la Corte Suprema de los Estados Unidos— es el principio de que ningún funcionario, alto ni bajo, puede determinar lo que es ortodoxo en política, religión u otras materias opinables, ni obligar a los ciudadanos a confesar de palabra o por actos su fe en tales materias.

La filosofía del crecimiento es la que nos da seguridad en la crisis presente. El comunismo al encerrarse dentro de una férrea ortodoxia está firmando su sentencia de muerte. Los comunistas nos vituperan porque según su parecer sostenemos un statu quo que está desmoronándose; pero son ellos los que miran hacia atrás y tratan de crear el statu quo más rígido y absoluto de cuantos han existido en el mundo.

Stalin se jacta de su «nuevo orden.» Las democracias tienen un orden nuevo basado en la capacidad de cada generación para experimentar lo que Abraham Lincoln llamó «nuevo nacimiento de la libertad.» En la evolución de la democracia tenemos un mundo que es perpetuamente joven. Solamente los hombres libres osan pensar. Y sólo mediante el pensamiento expresado con libertad puede mantenerse viva el alma de un pueblo.

CHARLANDO . . .

Viene de la 4ª página

lícula «Sólo Hay Una Madre», de que son estrellas Alexis Smith, Robert Douglas y Ted Donaldson. Las mellizas, Edith, Mildred y Elena, de veintitrés años de edad, aparecen en unas escenas del sueño que tiene Ted. Las tres muchachas pertenecieron en un tiempo a la famosa orquesta de Xavier Cugat y también formaron un acto independiente de variedades y son hoy conocidas y populares en todas partes en este país, de costa a costa.

SUSCRIBASE A

LIBERACION

EL SEMANARIO

DE MAYOR * CIRCULACION..

VIALIDAD . . .

Viene de la 3ª página

cional, ha tenido desarrollos de aparente tendencia renovadora, pero en cuanto a la acción partidista ha habido muy poca voluntad para abandonar los caminos de la diatriba, la falsedad y la calumnia. No obstante, la conducta tolerante del Gobierno de la República ha sido notoria hasta el punto de permitir el desahogo personal de los inconformes y de los instigadores. En todo caso, quienes han demostrado no querer entrar en el concierto de la cooperación patriótica, tendrán que llegar, tarde o temprano, al convencimiento de que la buena fe y el propósito patriótico es la más auténtica promesa del señor Presidente de la República, en favor del pueblo hondureño. Los hechos están probando con elocuencia y exactitud que cuando un gobierno cuenta con el respaldo unánime de un partido patriótico, es posible hacer obra de bienestar y de progreso aun contando con la obstinación partidista que procura, a todo trance, obstaculizar y anular las actividades de beneficio común.

La Vialidad, la Industria y la Cultura, están en marcha!

PAGINA . . .

Viene de la 1ª página

de gozo. Diéronle libertad a otros dos reos, y celebraron el acontecimiento en un estanco de La Ronda, bebiéndose la cuarta parte de un garrafón. Iba a salir, dando trapiés, cuando pasó frente a él un joven, en el que reconoció a la luz del farol, a su odiado rival. ¿A dónde iba? A verla, seguramente. Pidió una botella de aguardiente, bebióse la en seis tragos, y haciendo eses, golpeándose contra las paredes, trató de dar alcance al muchacho. Caminaba frenético, embrutecido.

Le alcanzó a los pocos minutos. Sí, era él. ¿Conque la Toma--- iba pensando en su cabeza sudorosa, llena de alcohol--- prefiere a este tipo amujerado, a este chancletudo sinvergüenza, y desprecia a un hombre, como el Chele? Ya vería esa tal; ya vería. Lo mato, por Dios que lo mato. ¡No lo despacho ya, porque quiero acabar con los dos! Sí, con los dos.

Diluviaba ligeramente. El estudiante, sintiéndose seguido, apresuró el paso; más el Chele, aunque completamente beodo, le seguía a grandes zancadas. El otro echó a correr, ganando media cuadra, y se metió al cuarto de la Tomasa, de la negra, que aplanchaba una camisa.

---¿Qué es?---dijo ella con susto.

---Un hombre me viene siguiendo; está bien bolo. Cerrá.

La puerta cerróse violentamente, en los momentos en que llegaba Chico.

---Abran ---rugió empujando--- Abrí, maldita; yo te voy a enseñar. Decíle a ese maricón que salga, si es hombre. ¡Abrí! Aquí estoy, sinvergüenzas. Y vociferaba insultos horribles.

La puerta, débil y carcomida, estaba para ceder a los esfuerzos del borracho, cuando éste, perdiendo la cabeza, rodó pesadamente sobre el empedrado, resbaloso a causa de la lluvia.

A la media noche pasó una ronda, y el oficial, viendo aquel hombre tendido, encendió un fósforo.

Tenia el rostro horriblemente desencajado, las uñas clavadas en las palmas de las manos, y en la boca, medio oculta en la maleza de su barba rojiza, un copo de espuma sanguinolenta. Lo movió enérgicamente. ¡Estaba muerto!

ECONOMIA

COMERCIO

FINANZAS

SIGNIFICADO ACTUAL DE LAS EXPORTACIONES ARGENTINAS

Si el Estado consigue lograr un nivel de plena ocupación y lo mantiene, ya sea procediendo a una intensificación de las obras públicas o construcciones de viviendas en un período de depresión, o bien estimulando el poder adquisitivo de la población mediante una expansión crediticia, cuando se registra una tendencia descendente en las ventas, se desarrollarán en tal forma las industrias locales, que requerirán continuos aumentos de población para satisfacer las necesidades de su propia mano de obra y aquella que se deriva de las mayores necesidades que van a surgir, en consecuencia, en los otros sectores de la economía. Como el crecimiento vegetativo de la población de la Argentina no podrá ir satisfaciendo esos requerimientos, las necesidades adicionales de trabajo serán suplidas con las nuevas corrientes inmigratorias que van ingresando a nuestro medio.

En esta forma, mediante el estímulo inicial brindado por el Gobierno a la actividad industrial, ésta irá satisfaciendo las necesidades crecientes de la población a la vez que le ofrece mayor ocupación. Es así como en la segunda fase de la estructura económica del país, o sea la de la consolidación industrial, el desenvolvimiento fabril ha tomado y sigue tomando, el papel que había correspondido anteriormente a la tierra en el crecimiento económico y demográfico del país.

Dos impedimentos son los que frenan nuestro desarrollo industrial. Por un lado, la posibilidad de importar las cantidades siempre crecientes de los materiales y artículos esenciales, principalmente maquinarias, que van requiriendo nuestras manufacturas, y por otro lado, la de elaborar en el país, en forma económica, esos productos. Pero si se estacionan las importaciones, no habría forma de satisfacer esas mayores ne-

cesidades de importación, salvo que se operara un ingreso adicional de capitales extranjeros.

El verdadero progreso nacional está dado cuando aumenten las dimensiones de la nada de productos a repartir, es decir, cuando se incrementa la renta real del país, con la cual se eleva el estándar de vida de la población y se estimula la inmigración, pues, de lo contrario, esta vendría a agravar los problemas sociales.

De lo expuesto resulta que un activo comercio internacional sigue siendo de fundamental importancia en la determinación del

grado de intensidad con que ha de seguir creciendo la economía del país.

El programa que vienen siguiendo las autoridades nacionales, tienden a contemplar estos objetivos. Así tenemos que por declaraciones recientes del señor Ministro de Agricultura de la Nación, se tratarán de expandir las actuales áreas sembradas de nuestros principales productos de exportación que son en definitiva aquellos con los cuales se obtienen las divisas indispensables para seguir con el plan de consolidar el grado de industrialización que el país ha alcanzado.

LA PERSPECTIVA DEL OTOÑO Y EL INVIERNO EN LOS NEGOCIOS DE LOS ESTADOS UNIDOS

Una vez que se empiece a producir el acero y el carbón de nuevo al nivel acostumbrado, se cree que la perspectiva de un buen movimiento comercial para el otoño y el invierno será satisfactoria. Las industrias de los productos de consumo general casi siempre acumulan un buen número de pedidos durante los meses activos del verano y las primeras semanas del otoño. La situación de muchos artefactos eléctricos y artículos caseros se mantuvo a un nivel alto cuando se agotaron las existencias de los distribuidores en la primavera pasada y el Sr. C. E. Wilson, de la General Electric Company, dijo hace poco que su compañía no podía llenar todos los pedidos de los artículos de consumo general en todo lo que queda de este año aun si le fuera posible conseguir el acero suficiente para mantener la producción. Las industrias de papel y de tejidos están otra vez en una posición fuerte, con un gran volumen de pedidos sin despachar en sus libros, y un gran aumento de la producción, con los precios firmes.

A todos estos informes buenos se podrá agregar la continuación de los contratos otorgados para las construcciones, que han llegado a un nivel mayor que nunca y ni siquiera se nota un indicio de la baja usual de la estación desde el verano. Con la presión que se hace sobre las industrias del carbón y del acero para que produzcan a toda capacidad, los comerciantes están justificados en esperar un buen volumen del movimiento comercial para la Nochebuena. El punto de vista general es que las ventas monetarias no podrán alcanzar el volumen del año pasado, pero los precios más bajos de la ropa y los renglones domésticos afectan la comparación que se hace con los resultados de 1948.

Sea admirada

USANDO LA BRILLANTINA

noche ORIENTAL

MEJORES GARANTIAS de la ACE PARA INVERSIONES

Los inversionistas norteamericanos que deseen contribuir capital para los negocios industriales o comerciales en las naciones coparticipes en el Plan de Marshall aprovechándose de la garantía de

la Ley de Cooperación Económica, pueden de hoy en más convertir a dólares hasta un máximo de 175 por ciento de la suma invertida, por concepto de ganancias u otros ingresos.

Esta disposición de la ACE obedece a la reforma de ley decretada recientemente por el Congreso.

La reforma permite que se aumente el límite de la garantía a incluir las utilidades devengables según el contrato respectivo, en vez de concretar esa garantía de convertibilidad a un total que no exceda de la suma invertida, durante los primeros cinco años del contrato de que se trate.

A partir del sexto año de vigencia del contrato, los que inviertan capital en empresas industriales o comerciales en las naciones antedichas están en libertad para convertir a dólares hasta un 175 por ciento del capital invertido sea cual fuere el concepto por el cual hayan recibido en moneda local los fondos del caso— capital invertido, utilidades sobre el mismo u otra clase de ingresos. Estas garantías pueden extenderse y permanecer vigentes hasta el 3 de abril de 1962.

La decisión de la Minneapolis-Honeywell Regulator Co. de aprovechar esta garantía de converti-

Pasa a la 8ª página

PLAN de PAGOS PARA el COMERCIO INTRAEUROPEO

Después de deliberar sobre el asunto por varias semanas, el Consejo de la Organización para Cooperación Económica Europea, convino el día 2 de julio en las reglas que han de fundamentar el sistema de pagos intraeuropeos durante 1949 y 1950.

El parecer de la ACE es que las reglas en que se basa ese convenio hacen que se pueda proceder a la eliminación del comercio bilateral y los modos de pago que han prevalecido tanto en las relaciones económicas de la postguerra entre las naciones coparticipes. También espera la ACE que a medida que se adopten normas de pago más libres en el comercio intraeuropeo, aumentará la competencia entre los mercados de las naciones coparticipes, con las ventajas inherentes a ese sistema de libre comercio multilateral.

Los puntos principales del convenio concertado por el COCEE son: 1) Un 25 por ciento del monto por el cual los acreedores europeos autoricen a sus deudores a que giren a su cargo se usará libremente en cualquier parte de la zona del Programa de Rehabilitación Europea. La utilización efectiva de esa autorización para girar ha de determinar la distribución de los fondos correspondientes a la ayuda condicional de la ACE. El restante 75 por ciento del total por el cual pueden girar los interesados queda sujeto a las mismas condiciones de la autorización para girar establecidas bajo el plan correspondiente al bien de 1948-89. 2) Se ha convenido en que Bélgica extienda créditos a largo plazo hasta por un total de \$87,500,00

al Reino Unido, Francia y Holanda en caso de que los requieran. Esto implica una ayuda tan importante como significativa de parte de Bélgica, que ya ha contribuido en la postguerra con créditos de importancia a las otras naciones coparticipes. 3) El Consejo recomienda asimismo que se incluyan en el convenio de los giros las medidas necesarias para resguardar la sana ampliación del comercio intraeuropeo. Esa recomendación tiene por objeto cerciorarse de que se abandonan las normas restrictivas del intercambio comercial que no concuerdan con el creciente grado de libertad multilateral que hay que implantar en el sistema de pagos para 1949-50.

SUS CALENDARIOS, PRONTO !!
EDITORIAL COELLO ...
en
SAN PEDRO SULA

FOSFOROS "GATO NEGRO"
SEGUROS Y ECONOMICOS
Un Producto de
FABRICA NACIONAL DE FOSFOROS
EL AGUILA, S. A.

PARA SU SALUD
TOME
CERVEZA
LA BEBIDA DE MODERACION

CAMISAS "BOLIVAR" La Mejor de lo Mejor...
Eliás J. Kattan & Cía.
SAN PEDRO SULA

LIBERACION . . .

Viene de la 1ª página

les, en reconocimiento de la abnegación de esos fieles servidores públicos, les den sus aguinaldos con ocasión de las pascuas y año nuevo. Aquí debe hacerse igual cosa porque son muy pocos los comerciantes que lo hacen por su propia iniciativa, tal vez porque se les pase por alto ese hermoso gesto de reconocimiento o porque pretendan hacerse los desconocidos o ingratos con quienes les sirven con tanta constancia; desinterés y abnegación. Este año han mejorado enormemente los negocios y es justo esperar que los mensajeros y carteros tengan mejor suerte.

San Pedro Sula vive en eterna pascua, pareciera que todo mundo trabajara sólo para divertirse, porque los salones de refresquerías y cervezas viven siempre llenos de parroquianos y los salones de baile noche a noche tienen bailadores a montón y es en esos lugares donde tienen su origen los futuros niños pobres, allí los futuros padres dejan el producto diario de su trabajo y no se preocupan por la miseria en que arribarán sus hijos, por eso pensamos

MEJORES . . .

Viene de la 7ª página

bilidad de fondos bajo los estatutos de la ACE para establecer una fábrica de instrumentos industriales en Glasgow, Escocia, se ha llevado a cabo con todo éxito, según declara el Sr. William H. Westphal, gerente de la división internacional de la Compañía, que es la segunda, entre las firmas de los Estados Unidos, en utilizar la garantía que ofrece la ACE por un periodo de catorce años de convertibilidad, en este caso, de libras esterlinas a dólares en una inversión de \$ 300,000.

PARA SUS IMPRESOS, LA EDITORIAL COELLO EN SAN PEDRO SULA

que los dueños de esos salones debería ser los primeros benefactores de los desheredados en justa compensación de sus negocios, pero son precisamente los que menos preocupaciones tienen con la miseria de los niños desheredados. Quienes toman a su cargo ese problema de la miseria infantil son los que menos culpa tienen en la falta de previsión de sus padres que despilfarran de lo lindo lo que ganan con el sudor de sus frentes

Panorama Nacional

ABOGANDO POR LA PROTECCION A LAS LETRAS PATRIAS

Progreso, 8.—Escritor Juan Ramón Agüero aboga en magnífico artículo sobre protección que debe dar el Estado a las Letras nacionales estimulando la producción bibliográfica y los escritores y poetas que dedicanse sin respaldo alguno a los duros ajetreos del pensamiento escrito. Aplaudimos su celo patriótico, ojalá sus ideas tengan acogida.

Martín Baide Galindo.

DE ACUERDO CON EL AGUINALDO

Progreso, 8.—La colectividad hondureña en general espera que al igual que el año recién pasado el Supremo Poder Ejecutivo conceda el Aguinaldo de pascuas a nuestros queridos compatriotas que integran con abnegación patriótica el laborioso cuerpo Telegráfico de la República. Por nuestra parte rendimos nuestras frases de gratitud y reconocimiento.

Rubén Alvarado P., «El Faro Porteño».

UN MES DE SUELDO

Progreso, 12.—Cordialmente me asocio gestión désele al gremio Telegrafistas, premio consistente en un mes de sueldo como aguinaldo navideño. Estos son los verdaderos patriotas y centinelas silenciosos. Hagamos conciencia dándoles su verdadero puesto, y a la vez esos telegrameros mentirosos, envidiosos malintencionados y que algunos dánse tono de periodistas aplíquese rigor ley de Telégrafos. Llor para mis estimados Telegrafistas.

Cristina Hernández, «Atenea».

MAL SERVICIO ELECTRICO

Progreso, 12.—La labor que desarrollan los Telegrafistas es completamente ardua y encasillada, sin embargo no es remunerada, por consiguiente estamos de acuerdo que sean objeto del aguinaldo. Esperamos la visita del Señor Presidente Dr. Gálvez, para que se imponga de las necesidades sobre todo mal servicio eléctrico, por eso pasaremos navidad triste.

Gustavo Carbajal Castro, «La Esfera».

NUESTRO SENTIDO PESAME

Progreso 13.—Con profunda pena nos hemos enterado del fallecimiento de don Quirino Rosales, padre de nuestro distinguido amigo Gral. Eduardo Rosales H., Comandante de Armas del Puerto de Tela. Don Quirino fué un virtuoso ciudadano y su desaparición significa una pérdida irreparable para el Gral. Rosales. Dámosle nuestro sentido pésame.

Martín Baide Galindo.

AGUINALDO AL NIÑO POBRE

San Manuel, Cortés, 13.—Los niños son merecedores de un aguinaldo. Encabezado por el personal docente esta escuela urbana que siempre está vivamente interesada por el niño pobre, con elemento entusiasta y de honradez nombrarónse comisiones para colectar fondos, las cuales esperamos desplieguen actividad para obtener mejor éxito.

Rodrigo Reyes, Fiscal Comité pro A. N. Pobre.

SOBRE EL AGUINALDO AL TELEGRAFISTA

Chamelecón, 13.—Los profesores tienen dos meses de vacaciones con goce de sueldo durante el año, empleados de Correos trabajan en horas reglamentarias Ley trabajo, gozando feriados y domingo, mientras que los abnegados Telegrafistas trabajan día

NO ! !

NO PIDA SUS CALENDARIOS AL EXTRANJERO...

ES ANTIPATRIOTICO ! ! !

PUES PUEDEN IMPRIMIRSE EN HONDURAS

ORDENE LOS SUYOS A LA

EDITORIAL-- COELLO

EN

San Pedro Sula y Quedará Satisfecho

y noche, quienes tienen más derecho a su gratificación de Aguinaldo. Pedimos Justicia para los discípulos de MORSE.

M. Ricardo Callejas, Corresponsal.

BANCO DE HONDURAS

INSTITUCION NETAMENTE NACIONAL ESTABLECIDA EN OCTUBRE DE 1889

Maneja cuentas de cheques, hace préstamos a plazos y en cuentas corrientes. Efectúa cobros por cuenta de terceros y traslada fondos a las diferentes plazas de la República. Vende letras y transferencias cablegráficas sobre plazas de los Estados Unidos y Europa. acepta depósitos de ahorro y a plazo. Custodia seguridades y otros valores y abre créditos para fines comerciales, agrícolas, industriales y para la construcción de casas baratas de habitación.

OFICINA PRINCIPAL TEGUCIGALPA

SUCURSAL SAN PEDRO SULA

Fumar EXTRA KING BEE



es probar

El Aroma de las Vegas Copanecas en combinación Con el más fino Sabor Virginiano

¡Por eso Satisface!

WHISKY JOHNNIE WALKER

La Marca de Moda Mejor que nunca



Nació en 1820— Sigue tan Campante



CADA GOTTA de NERVO-FORZA

es vitalidad para su cerebro

y como es un tónico completo, revigora el organismo entero; tonifica las células nerviosas y enriquece la sangre.

NERVO FORZA es de resultados rápidos. Tómelo para ayudarse a disfrutar la vida.



PRESIDENTE PAZ LA MEJOR CAMISA