

El Occidental
Santa Rosa de Copán

Liberación

SEMANARIO NACIONAL INDEPENDIENTE

II Epoca — Año X | SAN PEDRO SULA, D. D., HONDURAS, C. A., Abril, Sábado 19 de 1950 || Número 255

DIRECTOR :

Antonio José Coello



Impreso en los Talleres

EDITORIAL COELLO

"LIBERACION" OPINA

Están apareciendo los benditos «incendios de bosque» que pueblan nuestra atmósfera de espeso humo y calor. Y esto se repite con toda puntualidad año con año sin que las disposiciones legales sean suficientes para evitarlo. En los próximos meses tendremos nuevamente falta de pastos y, como el año pasado, trataremos de discutir y hacer comprender que se roban las nubes y se hacen llover a voluntad; y, con ello, estaremos satisfechos de nuestro patriotismo. Como Nerón cuando incendió a Roma, tomaremos la pluma para cantar las delicias del humo y del calor para luego decir: esos son los culpables del incendio y aquéllos los culpables de la falta de agua.

Hay cierta impuntualidad en los itinerarios de aviación, y las probables causas deben ser a causa de que ya nuestros aviones civiles no son para pasajeros sino para carga también, y desde luego, ya que el tren mixto ha establecido la condición de no haber itinerario puntual lo mismo hacen nuestros aviones: hay que esperar el descargue y la vuelta a cargar y, como abunda la carga pues, naturalmente, debe abundar la pérdida de tiempo. Ud. pide la hora de salida y le anticipan una hora, más otra hora que debe esperar para que llegue el avión y otra hora para cargar y descargar, total Ud. pierde tres horas y algunas veces un poco más. Por esas circunstancias la Ley de Aeronáutica llegará en buena hora y, solamente deseamos pedir que sea aplicada en todo su rigor para que podamos rehabilitar el tiempo perdido en esperas.

En nuestras calles citadinas bailotean incontenibles las basuras porque los que ponen en la vía las tales, no tienen la precaución de hacerlo en depósitos tapados, resultando que, mientras llega el tren de aseo, el viento y los animales callejeros hacen el milagro de echar a volar contra la cara de los transeuntes los desperdicios. Si no pecamos de indiscretos: pedimos a las autoridades competentes exigir que los depósitos de basuras tengan sus tapaderas para que eviten el

Pasa a la 4ª página

FELIZ ONOMASTICO



EL LUNES recién pasado, estuvo celebrado su cumpleaños en la ciudad capital, el caballero JULIO LOZANO h., Vice-Presidente de la República y Ministro de Gobernación y Fomento, quien se ha caracterizado como elemento progresista y como colaborador eficaz del actual Gobierno. LIBERACION, que guarda admiración y simpatía para el capaz funcionario, se complace en reiterarle su sincera felicitación.

PREPARATIVOS PARA LA FERIA DE JUNIO

Hemos recibido la invitación que dice:
San Pedro Sula, D. D., 27 de marzo de 1950.
Sr. Antonio José Coello,
Presente.

El Concejo de este Distrito desea cambiar impresiones con todos los elementos sociales de la localidad, para el escogimiento de los miembros que compondrán el Comité de Festejos para la

Feria Sampedrana del año en curso, lo mismo que para proyectar eventos de diversa índole que impriman el mayor realce a dichas festividades, y que correspondan a una ciudad de la magnitud de San Pedro Sula.

En esa virtud, tengo la honra de invitar a usted, para que se digne asistir a la sesión de este Concejo, que tendrá verificativo

Pasa a la 4a. Página.

REGRESO DE NUESTRO DIRECTOR

Después de varias semanas de permanencia en San José de Costa Rica, ha regresado a esta ciudad el caballero don Antonio José Coello, Director de este Semanario, quien regresa agradecido de las múltiples atenciones de que fuera objeto en unión de su esposa doña Esthela.

El periodista Coello tuvo el gusto de entrevistarse con el señor Presidente de la República, don Otilio Ulate; Ministro de Relaciones Exteriores, don Ricardo Toledo y con numerosos elementos del mundo social y diplomático de Costa Rica.

También tuvo el gusto de visitar y recibir atenciones de los colegas DIARIO DE COSTA RICA, LA NACION, LA PRENSA LIBRE y EL PAIS, a quienes agradece su simpática deferencia. En próximas ediciones empezará a narrar sus impresiones de viaje en una serie de artículos titulados: «Acuarelas de Costa Rica.»

Nos complacemos de su regreso y le deseamos feliz permanencia.

FIGURAS DE AMERICA

EDISON, el Inventor

EL MAS GRANDE inventor de todos los tiempos, Thomas Alva Edison, el «Brujo de Menlo Park», nació el 11 de febrero de 1847, en Milán, pequeña población de Ohio, EE. UU. En su mocedad fué telegrafista, y de niño vendía periódicos en la estación ferroviaria de su pueblo.

Este mago de la electricidad, con su genio inventivo, ha sido uno de los grandes propulsores del progreso moderno. Hubo rama de su especialidad en la cual no dejara impreso su numen creador. La lista de sus inventos pasa de mil patentes, y en ella figuran sus aportaciones al mejoramiento del fonógrafo, el cinematógrafo, la radio, la telegrafía, el teléfono, con sus sistemas cuádruplex y séptuplex. La lámpara eléctrica incandescente, se debe a él también, y en la amplificación de los sonidos el aerófono y el megáfono. Los tranvías eléctricos igualmente le son deudores de notables adelantos.

Edison fué, como decimos, el rey de los inventores americanos y está considerado como el más fecundo de todas las épocas. En su laboratorio de Menlo Park, dominaba los rayos eléctricos como un nuevo Júpiter. Se ha dicho que la civilización presente —en una grave crisis moral—, es la de la electricidad, y que en Menlo Park estaba su Olimpo.

En sus últimos días, Edison se dedicó al estudio e indagación de los fenómenos psíquicos, aplicando a la investigación de los mismos diversos aparatos eléctricos que había inventado con tal objeto. Esperaba, de esa manera, descubrir la inmortalidad del alma, exactamente igual que había descubierto el bombillo eléctrico.

En medio de un hogar feliz, Edison abandonó el mundo de sus éxitos el 18 de octubre de 1931, colmado de honores y riquezas.

Pocos inventores hicieron tanto bien a la humanidad. Su nombre se halla inscripto en el hall de los inmortales, venerado por millones y millones de seres...

ADULADORES O VENDIDOS?

Escondiéndose tras un pseudónimo y aprovechando nuestra ausencia del país, un individuo, publica un artículo en el Diario «La Epoca», en el que trata de defender a base de personalismos, la acusación, que no sólo en nuestro Semanario «Liberación» sino también en telegrama directo y calzado con nuestra firma, dirigieramos al Sr. Ministro de Gobernación, así como a la Cámara de Comercio e Industrias de esta ciudad, sobre la dispensa que arbitrariamente hiciera el Concejo del Distrito, de los impuestos de introducción a los Sres. Babum, madereros de esta plaza.

Como no ha sido nuestra costumbre contestar cargos, de individuos que, para ganar unas cuantas monedas o para quedar bien con el que manda, arremeten contra la reputación de personas que están, en todo sentido, muy por encima del nivel de ellas, con la aclaración de hoy, daremos por terminado el incidente.

La costumbre del pseudónimo se ha puesto de moda en nuestro país, especialmente cuando se trata de insultar o atacar a una persona o cuando se quieren evitar futuras responsabilidades. En la pasada contienda electoral, eramos muy pocos los que firmabamos los artículos con nuestros

propios nombres, y muchos los que se amparaban en el pseudónimo.

El anonimista se queja de nuestra solvencia económica, hecha a base de trabajo en más de 12 años de labor que ha sido reconocida por nacionales y extranjeros; hoy, nos enorgullecemos más de ella, cuando por la misma, no tenemos que recurrir a servilismos, como los que usa, nuestro no gratuito difamador.

Sin haber gozado en ningún momento de la simpatía del Concejo del Distrito de esta ciudad, por haber reclamado en todo momento una mayor atención a todos los problemas que se renoran al ornato y limpieza de esta ciudad, éste tuvo que reconocer, en más de una ocasión, que HEMOS SIDO NOSOTROS LOS QUE EN NINGUN MOMENTO HEMOS ESPECULADO CON EL PRECIO DEL CEMENTO, aun en momentos que fuimos los únicos que lo teníamos a la venta en la ciudad. Al dispensar ellos los derechos a los Sres. Babum, manifestamos que estábamos, como hondureños, en la capacidad de vender a los mismos precios de aquéllos, aunque nos encontráramos en desventaja de condicione

Pasa a la 1a.

CINE

CHARLANDO EN HOLLYWOOD

HOLLYWOOD, Calif.—SABIA USTED... que Doris Day, famosa cantante, baila por primera vez en la pantalla en la comedia de Warner Bros, en Tecnicolor «Mademoiselle Fifi»?... Qué, en realidad, era bailarina antes de que un accidente automovilístico la forzase a renunciar temporalmente al baile y dedicarse al canto?... Qué antes de trabajar en el cine cantó con algunas de las mejores orquestas del país, entre ellas las de Bob Crosby, Fred Waring y Less Brown?... Qué su propio éxito se parece al de la camarera del restorán de Warner Bros., que representa en la película de este Estudio «Mademoiselle Fifi»?... Qué ésta es apenas su tercera película y que empezó su carrera cinematográfica como estrella de «Romance en Alta Mar»?... Qué no cree que es bonita y no quiere que los maquillistas del Estudio la glamoricen?... Qué su verdadero nombre es Doris Kappelhoff y que se lo cambió al de Day por razones bien fáciles de comprender?... Qué su padre un concertista y profesor de piano, violin y canto?...

Virginia Mayo siente cariño especial por su última película, «Juntos Hasta La Muerte», no sólo porque en ella hace un papel muy interesante de muchacha india, sino también porque le resolvió el difícil problema de los criados. Mientras estaba trabajando con la compañía en las afueras de Gallup, en el Estado de New Mexico, conoció a una pareja india que le gustó tanto que les convenció de que viniesen a Hollywood con ella... y ahora, son su cocinera y criado en su casa en Van Nuys, donde la adorable muchacha vive con su esposo, Michael O'Shea.

Hace varios meses, mientras se rodaba la película de Warner Bros. «The Voice of the Turtle», de la que son estrellas Eleanor Parker y Ronald Reagan, el Estudio tuvo la idea de explotar la

película de manera original. Al efecto, se pusieron al habla con un vendedor de reptiles del desierto Mojavo para que les entregase un gran número de tortugas grandes para pintarlas a mano con mensajes apropiados y enviarlas a los lugares donde la película había de exhibirse. Pero no es posible hacerlo ahora que la película empieza a presentarse al público. Las tortugas están en la estación «durmiente»... y no hay modo de despertarlas!

En una escena de «Always Leave Them Laughing», que se rueda ahora en los Estudios Warner Bros., Milton Berle tuvo que subir corriendo un tramo de cuarenta y cuatro escalones que terminaba muy cerca del techo del enorme escenario. Berle tuvo que ascender la escalera catorce veces, antes de que el director se sintiera satisfecho del resultado. Cuando llegó arriba la última vez, casi sin alientos para hablar, el actor preguntó: «Me gustaría saber qué es lo que soy, actor o águila?»

Durante el rodaje de la película de Warner Bros. «Crepúsculo de una Gloria», la estrella, June Haver, guardaba en su camerino dos recuerdos de la famosa bailarina Marilyn Miller, en cuya vida se basa la película. La preciosa estrellita rubia, que por primera vez trabajó fuera de su estudio, personifica en esta producción de Warner Bros., a la insigne artista de la tercera década de este siglo. Mecca Graham, consejero técnico de la producción, le ha dado ambos regalos a June: un par de zapatillas de baile con las que Marilyn bailó en algunas de sus más brillantes exhibiciones artísticas y un pañuelo de encaje con las iniciales «M. M.» bordadas en negro.

Dona Drake, actriz nacida en México, ha entrado a formar par-

Pasa a la 4ª página.

EL INSPECTOR DE SANIDAD

SU LABOR

La labor que desempeña el Inspector de Sanidad es, desde todo punto de vista, de gran utilidad; por medio de sus instrucciones preserva a la colectividad de gran número de enfermedades.

Para mayor efectividad en su labor requiere la cooperación del público. Si alguna duda se suscita, gustoso dará las explicaciones necesarias.

Muchos se imaginan que las medidas ordenadas por el Inspector son originadas por simple capricho de éste; pero no es así, pues todas ellas llevan como finalidad la conservación de la salud pública. Citemos un ejemplo: la mosca es un poderoso vehículo transmisor de enfermedades: se alimenta de toda clase de inmundicias, se posa en los esputos, en las deyecciones, en las úlceras etc., saliendo de allí con sus patas y trompa infectadas a ponerse entre alimentos, labios de un niño, etc., etc... Circunstancia agravante es la de que, debido a la disposición de su aparato bucal en forma de trompa, no puede ingerir alimentos sólidos. Para obviar este inconveniente vomita sobre ellos un líquido especial que los licúa, haciendo una especie de papilla que luego absorbe. Fácilmente se concibe la enorme cantidad de microbios que quedan en un alimento en el que se haya posado una mosca.

Un experimentador tuvo la idea, ingeniosa por cierto, de colocar materias colorantes en un excusado, y pudo comprobar que moscas que se posaban en él iban más tarde a posarse en la mesa del comedor que quedaba bastante distante. Al ponerse sobre los labios de un niño puede ocasionarle graves infecciones gastro-intestinales, a veces mortales. La disenteria y otras enfermedades gastro-intestinales, la tuberculosis, etc., figuran entre las más terribles enfermedades que pueden ser transmitidas por la mosca. Dedúcese de esto, lo importante que es tener los alimentos protegidos contra ella.

Los depósitos para basura deben mantenerse siempre herméticamente cerrados, por ser los basureros donde la mosca va a poner sus huevos.

José Luis UZCATEGUI,
DIVULGACIONES DEL DEPARTAMENTO
DE EDUCACION SANITARIA.

AMIGO CINEASTA:

Distráigase leyendo y comentando la vida de las Estrellas de Hollywood...! Lo que le proporciona semanalmente nuestro periódico...

LIBERACION

LIBERACION - SEMANARIO NACIONAL INDEPENDIENTE

DIRECTOR: ANTONIO JOSE COELLO

Jefe de Redacción: ROSALIO C. IRAHETTA

REDACTORES CORRESPONSALES:

Ing. Mauricio Castañeda - Br. Sebastián Pastor - Francisco LAGOS h.
La Ceiba Puerto Cortés Tegucigalpa

Administración: Provisionalmente anexa a la Dirección

SUSCRIPCION MENSUAL L 0.60

NUMERO SUELTO L 0.20

AVISOS, PRECIOS CONVENCIONALES

Se acepta colaboración de verdadero interés nacional

LIBERACION publicará todos los artículos que le sean enviados por sus colaboradores, pero de ninguna manera esto significa que la tesis sustentada sea la ideología del periódico. La Dirección responsabiliza como tal, la de sus editoriales y la de los artículos que aparecen sin firma.

Impreso en los Talleres EDITORIAL COELLO

BANCO DE HONDURAS

INSTITUCION NETAMENTE NACIONAL
ESTABLECIDA EN OCTUBRE DE 1889

Maneja cuentas de cheques, hace préstamos a plazos y en cuentas corrientes. Efectúa cobros por cuenta de terceros y traslada fondos a las diferentes plazas de la República. Vende letras y transferencias cablegráficas sobre plazas de los Estados Unidos y Europa. acepta depósitos de ahorro y a plazo. Custodia seguridades y otros valores y abre créditos para fines comerciales, agrícolas, industriales y para la construcción de casas baratas de habitación.

OFICINA PRINCIPAL
TEGUCIGALPA

SUCURSAL
SAN PEDRO SULA

Sea admirada



USANDO LA
BRILLANTINA

noche ORIENTAL

PARA EL CALOR

TOME

COCA-COLA

BIEN FRIA

MAX J. WEIZENBLUT Y Co.

VENTA DE MERCADERIAS AL POR MAYOR
A LOS PRECIOS MAS BAJOS DEL PAIS

MAGNIFICO SURTIDO DE MATERIALES DE CONSTRUCCION.

Oficina Principal
SAN PEDRO SULA,

AGENCIA:
TEGUCIGALPA, D. C.

CAMISAS "BOLIVAR"

La Mejor de lo Mejor...
Elías J. Kattan & Cía.
SAN PEDRO SULA

DE NUESTRO REDACTOR

PROTECCION FORESTAL

Escribe ROSALIO C. IRAHETTA

Nuestras fuentes naturales de abastecimiento de agua potable necesitan de una protección forestal práctica en vista de que la tala de los bosques no ha sido contenida ya sea por imprevisión o por negligencia. No acusamos a nadie en particular por la precaria situación vegetal de nuestras corrientes porque, si es cierto que las autoridades no han mantenido un personal dedicado exclusivamente, de manera celosa y vigilante para evitar que se hayan liquidado los montes de los lechos y corrientes de agua, también es cierto que la generalidad ignora el tremendo daño que se ha inferido y se sigue infiriendo a la salud de los habitantes con el descuaje vegetal. El problema de la deforestación sistemática es general en nuestro país, y no porque hayan faltado disposiciones preventivas y protectoras, sino más bien por una ausencia absoluta de prédica y de personal capacitado para controlar a los buscadores de maderas.

Si tratamos de poner un ejemplo vivo de la gula despertada por la demanda de maderas para la exportación y para el consumo local, no tenemos que ir muy lejos. El Valle de Sula, que antes era un edén vegetal regado por numerosas corrientes de agua que mantenían en pleno verdor todos los terrenos, es ahora, un valle que padece de resacamamiento y, de no ser porque se han llevado a cabo obras de ampliación en el sistema de agua potable, a esta hora estaríamos padeciendo de sed en la propia ciudad como se está padeciendo de falta de agua en la mayor parte de pequeñas fincas y haciendas de las cercanías.

Cuando nos referimos a la gula con que han sido cortadas todas las maderas lo hacemos con conocimiento de causa porque hemos visto la fuga incontenible de nuestras protectoras hacia los aserraderos locales y también hacia nuestros puertos. Donde antes había un bosque ahora hay un páramo, donde antes corría boyante un riachuelo, una quebrada o un hilo vivo de agua, ahora sólo hay piedras y arenas y sobre ese páramo y sobre esas piedras y arena hay miseria que grita la imprevisión de los hombres y señala la tremenda herencia seca a las futuras generaciones.

En la desesperación que de tarde en tarde nos pintan esos panoramas de miseria vegetal hemos

gritado acaloradamente pidiendo que se tomen medidas drásticas, que se organicen las brigadas guarda-bosques, pero los gritos se han perdido en las hondas del viento y el despilfarro de nuestra riqueza forestal sigue con igual o más violento ritmo: descuajando las arboledas. Las disposiciones que se han dictado apenas han influido en el ánimo de una otra pequeña autoridad pero, entonces las astucia ha burlado la acción de la justicia, y la tala y el descuaje ha continuado con mayor furor.

Otro aliado poderoso del descuaje es el incendio de los montes, que también es una epidemia que no ha podido ni parece que podrá ser controlada. Año por año, nuestro cielo está abobedado de humo, humo que proviene de los bosques en plenas llamaradas que dejan en pavezcas grandes extensiones montañosas que más tarde tendrán madera de sobra para los aserraderos y para los leñateros. Y eso ocurre en los cuatro lados cardinales sin que, hasta el momento, se haya encontrado la clave eficaz para combatir tan terrible flajelo.

La consunción de nuestras tierras tiene que dejarnos como saldo específico la eroción, la pobreza y la miseria vegetal, que ha convertido a muchas naciones en comunidades hambrientas y propensas a buscar el tutelaje de otras naciones más previsoras y mejor equipadas para esas eventualidades. Todavía no estamos en plena miseria pero, de seguir quemando y talando nuestros montes, no tendremos que esperar mucho tiempo los resultados que hemos apuntado.

Cada año se repite esa inelencencia de las fogaratas en nuestras montañas y vemos el espectáculo con frialdad e impavidez como si ello no fuera un verdadero crimen que se comete por inconsciencia y por ignorancia, por incuria y por dejadez ya que no es por falta de disposiciones y de leyes. Tal vez hay una manera que, aunque fuera empeñosa, pudiera ser eficaz contra los incendios y los cortes de maderas en los lechos y corrientes de nuestros ríos y además promover y llevar a cabo una reforestación sistemática para siquiera conservar

Pasa a la 4ª página

Lea Liberacion

QUIENES DEBEN IR A AMERICA Y LOS QUE DEBEN QUEDARSE EN CASA . .

por JOSE PIOJAN.

Quiero añadir algunas palabras para clarificar. Aquellos que sienten deseos de un nuevo mundo, mejor o peor, pero diferente, deben ir a América y quien dice América dice Australia y el África del Sur. Hay el romanticismo del pasado, el sentimentalismo del presente y el idealismo del futuro. Los que no sienten este último deben quedarse en casa.

Los que vayan al nuevo mundo sólo para escapar de dificultades domésticas o para hacer fortuna, sufrirán muchísimo. No tendrán la compensación de participar, como actores o espectadores en el gran drama de un mundo que se está haciendo. Todas las Américas son un mundo embrionario, imperfecto, a *thing on the making*. Pero se hace de prisa, con un impetu que obliga a perdonar su actual imperfección. Hasta como es actualmente, es nuevo, es moderno. Dentro de cincuenta años será mucho mejor y la Europa de hoy tendrá que aceptar muchísimas cosas que ya están allá ahora. Las mujeres se adaptarán más difícilmente. Hace veinte años Rosswald publicó la saga de los emigrantes noruegos. Creo está traducida al castellano. Es clásico, texto obligatorio de lectura en las escuelas secundarias de Estados Unidos. Un grupo de familias emigran a la Dakota, donde hay colonias de noruegos. Dejan el tren en las praderas del Oeste y marchan más allá por carreteras. En una mañana la mujer que se ha vuelto

loca antes de llegar. *¡Dementia precoc!* Los hombres instalados, roturan, siembran, cosechan, construyen casas y establos. ¡Hasta una iglesia noruega! Las mujeres recuerdan la de la Vieja Tierra con su companario. Se reúnen para bailes nacionales, pe-

ro recuerdan así, aun más, los de allá. La morriña de una causa la muerte del marido. Por Navidad le obliga a salir a buscar algo para la fiesta. Perdido en la borrasca de nieve, se refugia en un

(Pasa a la 4ª página)

PARA SU SALUD

TOME

CERVEZA

SALVA - VIDA

SALUDABLE Y NUTRITIVA



CADA GOTTA de NERVO-FORZA

es vitalidad para su cerebro

y como es un tónico completo, revigora el organismo entero; tonifica las células nerviosas y enriquece la sangre.

NERVO FORZA es de resultados rápidos. Tómelo para ayudarse a disfrutar la vida.



EDITORIAL COELLO

SE COMPLACE en anunciar a su distinguida clientela que ha sido designada distribuidora para Honduras de todos los productos de la

REYNOLDS METALS Co.

Considerados como los más modernos en su ramo; al mismo tiempo anuncia la distribución de las FAMOSAS PINTURAS Y BARNICES

SPENADA LAS MEJORES DEL MUNDO

EDITORIAL COELLO

. OFRECE a los señores constructores los materiales que necesitan tales como CEMENTO — MADERA COMPRIMIDA PARA TECHOS Y ALUMINIO —

RECUERDE !! **RECUERDE !!**

PARA los mejores precios EDITORIAL COELLO en SAN PEDRO SULA la Casa hondureña que mejor sirve a los hondureños . . RECUERDE .!

LIBERACION . . .

Viene de la 1ª Página.

derrame y la vagancia de las basuras en las vías públicas.

La adulteración de los productos de consumo diario, según lo comprobamos diariamente, sigue siendo veta de explotación para quienes agregan substancias amorfas a los productos para darles mayor peso o mayor volumen. La azúcar que se expende al menudeo, después de haberse mezclado con los líquidos, dejan ver las estelas blancas de almidones o polvos de quien sabe qué! La sal, igualmente, deja sedimentos como de arena en los asientos de los utensilios de mesa. Sin duda, hay otros productos que de esa manera son adulterados para conseguir ganancias sin esforzarse mucho. En cuanto a las pesas, ni decir nada de ellas, muy corriente recibir docenas en lugar de diez y seis; decirlo es como no decirlo.

También es muy conveniente que se lleve a cabo una reorganización de nuestro Mercado, ya señalamos los inconvenientes de que hayan tiendas en los locales que deberían ser destinados para la exposición de productos de venta diaria. El Mercado ha de ser Mercado y no chiritil de feria. En las calles que cruzan el Mercado no se puede transitar porque están congestionadas de vendedores de piñas, naranjas, aguacates, etc., cuando en realidad, esas calles deben estar expeditas al tránsito de peatones.

PREPARATIVOS . . .

Viene de la 1ª página

el 1º de abril próximo entrante, a las diez de la mañana, en el Salón Principal de este Palacio, para tratar del trascendental asunto de que hago mérito.

Anticipándole las gracias, me suscribo de Ud. por su atento y seguro servidor.

L. ALONSO FAJARDO,
Jefe del Concejo.

PROTECCION . . .

Viene de la 3ª página

var lo que todavía nos queda mientras vienen generaciones más previsoras y comprensivas. La reforestación general debe ser muy oportuna y más si se hace comprender que es una inminente necesidad pública.

El riego de nuestras calles es caprichoso, precisamente donde más necesario es humedecer es donde menos se humedece. Es fácil averiguar las calles que tienen preferencias porque en ellas viven empleados o funcionarios enojados, allí, en esas calles corre el agua y mata el polvo, pero en otras calles, por importantes que sean el agua se ha ausentado y no hay dios posible para que las benditas regadoras se den su pasadita.

Los teatros locales deberían instalar mayor cantidad de ventiladores. En el comercio hay ventiladores, y ya no hay el pretexto de no haber tales aparatos por la guerra para que se esté torturando al público que con tanta inocencia y con tanta abnegación se mete a esos hornos que son los Teatros cinematográficos de San Pedro Sula.

LA REDACCION.

QUIENES . . .

Viene de la 3ª página

pajar y allí le encuentran por primavera convertido en un témpano de hielo.

La creación de algo difícil absorbe la atención del emigrante. La mujer vive obsesionada en su hogar, los muebles que dejó, el paisaje que se veía desde sus ventanas. Sufre de ver que sus hijos ya no son como sus padres porque se han americanizado. Y, sufre más, porque observa que el marido, lleno de cuidados nuevos, va perdiendo las virtudes nacionales, para ganar otras que a ella no le gustan. Desgraciado de aquél que en el nuevo mundo, no piensa más que en provecho. Trabaja más, tendrá más oportunidades, pero gastará más y si acumula algo lo beneficiarán los hijos. Su goce ha de ser en solventar las dificultades. ¡Cuántas más, mejor! Aquél que llegó con un pequeño caudal y creyendo poder emplearlo en el mismo oficio que tuvo en la vieja tierra, lo perderá. El que fué zapatero debe hacer allí de peluquero; los zapatos se hacen de otro modo, mejor o peor, pero no como los hacía él en casa. . .

Otra compensación será que no encontrará en el nuevo mundo rencor, hostilidad de competidores, oposición de grupo religioso o social. Todos son bienvenidos. En la estatua de la Libertad de Nueva York hay una inscripción que dice:

“Guardad tierras viejas, vuestro oropel—envíadme los cansados y los pobres—vuestras multitudes que desean libertad, los desdichados desechos de vuestras playas!”

Creo que hay que dar el original:

Kree, ancient lands, your storied pomp,
Give me your tired, your poor,
Your huddled masses yearning to breathe free,
The wretched refuse of your teeming shore. . .

La Libertad les limpiará la roña de las supersticiones ancestrales, la promiscuidad les hará olvidar prejuicios de clase y casta. Los que no sienten así deben quedarse en Europa. Recuerdo unos versos del poeta murciano Vicente Medina, que se marchó a la Argentina: —“Tengo un ranchito criollo—más pequeño que el de allá. Un no sé qué del Segura—tiene el río Tucumán”. ¡Mal va para aquél que no sabe ver en el río Tucumán más que un reflejo del Segura!

Lo mismo para los que han ido a Méjico y están soñando con el Tormes o el Manzanares. ¡Al pie de los volcanes magníficos! Yo les decía: —“Tenían que haber venido a Méjico como venían en el siglo XVI los odores de audiencia y los canónigos. Este Méjico tendría que ser para ustedes la Nueva España. . .” Que útiles hubieran sido si lo hubieran comprendido así. Ahora no son buenos ni para los de aquí, ni para los de allá. Van a tener un gran castigo. ¡Volver al Tormes o al Manzanares!

Washington, agosto.

SUSCRIBASE A

LIBERACION

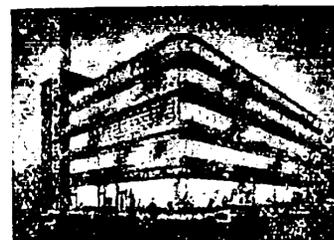
EL SEMANARIO
DE MAYOR
CIRCULACION.

*

GRAN HOTEL LINCOLN
EL ARISTOCRATA DE LOS HOTELES

La Mejor
Atención con
Personal
Especializado

TELEFONO 11-51



Todas las
Habitaciones
con Servicio
Sanitario,
Agua Caliente
y Teléfono

BAR Y RESTAURANTE ENGLISH SPOKEN

ADULADORES . . . ?

Viene de la 1a. Página.

comerciales, ya que dichos señores, por traer el cemento como falso flete en sus propios barcos, le cargan una cantidad mucho menor que la que tenemos que pagar los comerciantes por el transporte del mismo, además de que, como ellos cargan todos sus gastos al negociode madera—pues no pagan ningún otro impuesto—no tienen que recargar de ninguna manera la transacción que efectúan como importadores de cemento.

Es verdaderamente penoso que en nuestro país hayan seudoescribtores que estén siempre al servicio de los de afuera para criticar y atacar a los hondureños. Por suerte, esta labor no es tomada en cuenta por nuestros connacionales que los conocen bien, ni por las autoridades que saben lo que tienen que hacer.

No hace mucho habíamos leído los elogios que este mismo, individuo, había prodigado a sus defendidos de ahora, pero ésto no ha servido en nada, para que el Gobierno, con muy clara visión, prohíba nueva tala de bosques, y condene a los madereros que han introducido maquinaria como agricultores, al justo pago de los derechos dispensados.

Como hemos manifestado anteriormente: con ésto ponemos punto final al incidente de la Dispensa de Derechos por el Concejo del Distrito, quedándonos la duda, si habremos titulado bien el presente artículo, ADULADORES O VENDIDOS. . . ? o, si tendremos que endilgar ambos epítetos a nuestro atacante, por haber creído éste que podría matar a dos pájaros con el mismo tiro.

FOSFOROS "GATO NEGRO"
SEGUROS Y ECONOMICOS
Un Producto de
FABRICA NACIONAL DE FOSFOROS
EL AGUILA, S. A.

CHARLANDO . . .

Viene de la 2ª página

te del reparto de la película de Warner Bros. “Beyond the Forest”. Hará el papel de criada india de Bette Davis, un papel que no tiene nada de simpático. Dona trabajó hace poco en “La Sirena de la Playa” al lado de Ronald Reagan y Virginia Mayo. Dona, que hace tiempo cantaba con una orquesta popular, está casada con el modisto Travilla. Además de Dona y de Bette Davis, forman parte del reparto de “Beyond the Forest”, Joseph Cotten, Ruth Roman, David Brian y Minor Watson. Dona tuvo como director al distinguido King Vidor.

El cambio de la encantadora Joan Crawford de morena a rubia y otra vez de rubia a morena, debido a su papel de estrella en la película de Warner Bros. “Flamingo Road”, fué origen de numerosos y variados comentarios. Puede decirse que todo el mundo, menos sus hijos, tuvieron algo que decir acerca de ello. Según sus niños, lo que le sucedía al cabello de la madre no inspiraba gran interés. Por lo tanto, para qué hablar de ello, decía la adorable Joan. Probablemente se dieron cuenta Christina y Christopher, los hijos de la célebre es-

SEÑOR COMERCIANTE:

Es deber suyo proteger las industrias nacionales cuando éstas dan un rendimiento igual o superior a las del extranjero. Por eso pida su material escolar, cuadernos, blocks, libros, etc. a

EDITORIAL
COELLO

LA CASA HONDUREÑA
QUE MEJOR SIRVE A LOS
HONDUREÑOS

trella, pero lo único que le decían a su madre antes de que se fuera ella al Estudio era, “Qué bonita te ves hoy, mamá!”

Fumar
EXTRA KING BEE

es probar
El Aroma de las
Vegas Copanecas
en combinación
Con el más fino
Sabor Virginiano

¡Por eso Satisface!

PRESIDENTE PAZ LA MEJOR CAMISA